

Bibliographie nationale française  
Partitions  
Cumulatif 2023

## **Œuvres instrumentales-Orchestre**

**Chartreux, Annick (1942-....)**

**[Triptyque]**

Musique notée : sans médiation

**Triptyque** : d'après "Der Krieg" d'Otto Dix : pour sextuor / septuor ou orchestre à cordes / Annick Chartreux. - Conducteur. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (27 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

ISMN 979-0-56014-433-7 (br.) : 11,74 EUR. - Cotage EMR 433 7. - EAN 9790560144337.

*Genre ou forme* : Orchestre à cordes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

Septuors à cordes (violons (2), altos (2), violoncelles (2), contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231107-752. - FRBNF47358890  
23-00548

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dieupart, François (1676-1751)**

**[Suite de Thomyris]**

Musique notée : sans médiation

**Suite de Thomyris** : [pour hautbois, violon 1 & 2, altos, basses (bassons, violoncelles, contrebasse ad libitum)] / François Dieupart ; édition de Michel Quagliozi. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 1 partition (36 p.) ; 31 cm. - (*Collection Orchestre*).

Introduction et notes critiques.

ISMN 979-0-56016-344-4 (br.) : 28 EUR. - Cotage CMBV - CAH.344. - EAN 9790560163444.

*Genre ou forme* : Musique de scène -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20231124-819. - FRBNF47369695  
23-00549

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Elgar, Edward (1857-1934)**

**[Sérénades. Orchestre à cordes. Op. 20. Mi mineur]**. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**Sérénade opus 20** / Edward Elgar ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - Score [and parts]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2023. - 1 partition (26 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2/3.

ISMN 9790231061031 (br.) : 25,06 EUR. - Cotage R6103M.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20231218-963. - FRBNF47383534  
23-00550

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[L'existence du possible]**

Musique notée : sans médiation

**L'existence du possible** : pour orchestre symphonique / Graciane Finzi. - Édition du 10 janvier 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (26 p.) : fac-sim., portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 8 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-594-1 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage JPS122017. - EAN 9790560255941.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230531-385. - FRBNF47257262  
23-00209

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Matière, espace, temps]**

Musique notée : sans médiation

**Matière, espace, temps** : pour orchestre / Graciane Finzi. - Édition du 30 janvier 2023. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (29 p.) : fac-sim., portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 10 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-729-7 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS122033. - EAN 9790560257297.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230531-386. - FRBNF47257275  
23-00210

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Hudry, David (1978-....)

[The forgotten city]

Musique notée : sans médiation

**The forgotten city** : pour grand ensemble / David Hudry. - Édition du 28 février 2017. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (104 p.) : ill., portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2016. - Préface et notice biographique. - Copyright 2015 et 2016. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-253-7 (rel. à spirale) : 55 EUR. - Cotage JPS116003. - EAN 9790560252537.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230201-79. - FRBNF47178301  
23-00001

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Lacaze, Sophie (1963-....)

[Soupirs d'étoiles]

Musique notée : sans médiation

**Soupirs d'étoiles** : pour orchestre / Sophie Lacaze. - Édition du 23 août 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (31 p.) : portr. ; 42 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sighs of stars : for orchestra. - Durée : 18 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-674-0 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS120001. - EAN 9790560256740.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230201-76. - FRBNF47178243  
23-00002

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Lemaître, Dominique (1953-....)

[Glyphes, hommage à Jean-François Champollion]

Musique notée : sans médiation

**Glyphes, hommage à Jean-François Champollion** : pour ensemble de flûtes spatialisées / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (59 p.) ; 26 x 37 cm. - (20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles).

Date de composition : 2021. - Durée : ca 20 min. - Indications d'exécution.  
ISMN 979-0-56014-445-0 (rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage EMR 445 0. - EAN 9790560144450.

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231114-785. - FRBNF47363573  
23-00551

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Kyrie. Orchestre. Op. 74]**

Musique notée : sans médiation

**Kyrie** : op. 74 : pour orchestre / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (67 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798353332619 (br.) : 48 EUR. - EAN 9798353332619.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-836. - FRBNF47370505  
23-00552

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Orareis. Op. 77 bis]**

Musique notée : sans médiation

**Orareis** : op. 77 bis : pour instruments à vent / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (33 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798729569496 (br.) : 25,06 EUR EUR. - N° d'éd. MN mgz8d6. - EAN 9798729569496.

*Genre ou forme* : Orchestre à vent, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-846. - FRBNF47370578  
23-00553

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Sind Blitze, sind Donner. Op. 65]**

Musique notée : sans médiation

**Sind Blitze, sind Donner** : op. 65 : pour orchestre / Christophe Looten. - [Reproduction en fac-similé]. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (65 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. - Fac-similé du manuscrit autographe.

ISMN 9798867266172 (br.) : 60 EUR. - EAN 9798867266172.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits

Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-824. - FRBNF47370434

23-00554

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Sinfonietta. Op. 88]**

Musique notée : sans médiation

**Sinfonietta** : pour orchestre : op. 88 / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (87 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9798406881972 (br.) : 35 EUR. - N° d'éd. MN 13981626. - EAN 9798406881972.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-829. - FRBNF47370463

23-00555

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Marche pour la paix]**

Musique notée : sans médiation

**Marche pour la paix** : ensemble de cuivres et percussions / Marc Lys. - [Partitions et parties]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2023. - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 16 parties. - (*Les Cuivres*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 52,60 EUR. - Cotage FME 221.

*Genre ou forme* : Percussion et ensemble de cuivres -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231027-743. - FRBNF47354225  
23-00556

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Marche pour la paix]**

Musique notée : sans médiation

**Marche pour la paix** : orchestre d'harmonie / Marc Lys. - [Partitions et parties]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2023. - 1 partition (13 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 29 parties. - (*Les Cuivres*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 169,35 EUR. - Cotage FME 70.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230913-600. - FRBNF47325488  
23-00557

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[En résonance.... Op. 44]**

Musique notée : sans médiation

**En résonance...** : pour orchestre symphonique / Benoît Menut. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (24 p.) : portr. ; 37 cm.

Date de composition : mars 2013. - Durée : ca 9 min. - Notice biographique. - Copyright 2013. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-230-8 (rel. à spirale) : 58 EUR. - Cotage JPS138011. - EAN 9790560252308.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230123-47. - FRBNF47172858  
23-00003

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

**[Adagio und Rondo. Harmonica de verres, flûte, hautbois, alto, violoncelle. KV 617. Do mineur].**

Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**Adagio et Rondo en ut, K.V. 617** / Wolfgang Amadeus Mozart ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2023. - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : milieu / fin cycle 1.

ISMN 9790231061024 (br.) : 25,05 EUR. - Cotage R6102M.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20231106-746. - FRBNF47358552  
23-00558

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[3 pièces. Orchestre. Op. 4]**

Musique notée : sans médiation

**3 pièces pour orchestre symphonique** : opus 4 / Thomas Naszalyi. - [Partition]. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], [2023]. - 1 partition ([32] p.) ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 9781447769545 (br.) : 9,35 EUR. - EAN 9781447769545.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230417-243. - FRBNF47228065  
23-00211

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[Image à la voix. Op. 6]**

Musique notée : sans médiation

**Image à la voix** : original work : [opus 6] / by Thomas Naszalyi. - [Partition]. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], [2023]. - 1 partition (22 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2012. - Durée : ca 2 min. - Parties séparées à la fin, reliées avec la partition. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 6,30 EUR.

*Genre ou forme* : Orchestre à cordes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230626-442. - FRBNF47276222  
23-00212

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[L'orchestre chante l'amour. Op. 10]**

Musique notée : sans médiation

**L'orchestre chante l'amour** : poème symphonique, opus 10 : grand orchestre symphonique / musique composée par Thomas Naszalyi. - Partition du conducteur d'orchestre [et parties]. - La Roche-sur-Yon : [Thomas Naszalyi], copyright 2023. - 1 partition (25-[34] p.) ; 30 cm.

Date de composition : "8 octobre 2023". - 16 parties séparées reliées avec la partition.  
ISBN 9781446709412 (br.) : 15,94 EUR. - EAN 9781446709412.

*Genre ou forme* : Poèmes symphoniques -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231023-728. - FRBNF47350102  
23-00559

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[Sinfonietta. Op. 8]**

Musique notée : sans médiation

**Sinfonietta** : opus 8 : oeuvre symphonique / composée par Thomas Naszalyi. - [Partition]. - La Roche-sur-Yon : [Thomas Naszalyi], copyright 2023. - 1 partition (61 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9781447549406 (br.) : 16,86 EUR. - EAN 9781447549406.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230707-474. - FRBNF47285179  
23-00213

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Philippot, Gabriel**

**[Refreshing ragtime]**

Musique notée : sans médiation

**Refreshing ragtime** : pour ensemble de cuivres et percussions / Gabriel Philippot. - Score [and parts]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (29 p.) : ill. en coul. ; 31

cm + 11 parties. - (*Collection Cuivres en Dombes*).

9790231060881 (erroné). (br.) : 30,11 EUR. - Cotage R 6088 M.

*Genre ou forme* : Ensemble de cuivres et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230322-172. - FRBNF47213316  
23-00004

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Savoyat, Pierre-Antoine**

**[Sinfoniette. No 3]**

Musique notée : sans médiation

**Sinfoniette n° 3 "Héritage"** : pour brass band / Pierre-Antoine Savoyat. - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2023. - 1 partition (53 p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Cuivres en Dombes*).

Préface en français et anglais.

ISMN 9790231060928 (br.) : 158,25 EUR. - Cotage R 6092 M. - EAN 9790231060928.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231107-750. - FRBNF47358845  
23-00560

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sivak, Gabriel (1979-....)**

**[Lagrimas de Tahuari]**

Musique notée : sans médiation

**Lagrimas de Tahuari** : pour orchestre / Gabriel Sivak. - Édition du 23 décembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (95 p.) : portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 15 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-723-5 (rel. à spirale) : 55 EUR. - Cotage JPS116009. - EAN 9790560257235.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230403-200. - FRBNF47220076  
23-00005

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verdi, Giuseppe (1813-1901)**

Musique notée : sans médiation

**Quatre airs d'opéra** / de Giuseppe Verdi ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - Score [and parts]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2023. - 1 partition (41 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 8 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2/3.

ISMN 9790231060980 (br.) : 25,06 EUR. - Cotage R6098M.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20231218-964. - FRBNF47383567  
23-00561

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument(s) soliste(s) et orchestre**

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[Suites. Violoncelle. No 3. BWV 1009. Do majeur]. Arr. pour 2 violoncelles et ensemble de violoncelles

Musique notée : sans médiation

**Suite pour violoncelle (presque) seul** : n° 3, do majeur / Jean-Sébastien Bach ; réalisations concertantes pour 2 et ensemble de violoncelles de Gilles Schuehmacher. - [Partition]. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Présentation.

(Br.) : 42 EUR. - Cotage CMP 101.

*Genre ou forme* : Violoncelles (2) et ensemble de violoncelles -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231128-870. - FRBNF47370954  
23-00562

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Blasius, Frédéric (1758-1829)**

[Concertos. Clarinette, orchestre. Do majeur]. Arr. pour clarinette et orchestre à cordes

Musique notée : sans médiation

**Concerto** / Frédéric Blasius ; arrangement clarinette et orchestre à cordes, Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (62 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 25 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Rel. à spirale). - Cotage IMD 1220.

*Genre ou forme* : Clarinette et orchestre à cordes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230606-418. - FRBNF47261229  
23-00214

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

[Spring]

Musique notée : sans médiation

**Outrenoir** : pour alto et ensemble instrumental / Édith Canat de Chizy. - Conducteur. - Paris :

Éditions Lemoine, [2023]. - 1 partition (71 p.) ; 42 cm.

Date de composition : 2021. - Copyright 2021. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-2309-9730-0 (rel. à spirale) : 57 EUR. - Cotage 29628 H.L..

*Genre ou forme* : Alto et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230707-473. - FRBNF47285091  
23-00215

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Le pavillon d'or II. Koto, orchestre]**

Musique notée : sans médiation

**Le pavillon d'or II** : pour koto et orchestre / Philippe Chamouard. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (40 p.) : portr. ; 32 cm.

Durée : 15 min. - Notice biographique. - Copyright 2011. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-229-2 (rel. à spirale) : 33 EUR. - Cotage JPS175006. - EAN 9790560252292.

*Genre ou forme* : Koto et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230208-90. - FRBNF47182479  
23-00006

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Coulais, Bruno (1954-....)**

**[Les villes invisibles]**

Musique notée : sans médiation

**Les villes invisibles** : pour violon & orchestre / Bruno Coulais. - Édition du 20 septembre 2012. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (84 p.) : portr. ; 42 cm.

Durée : 26 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-119-6 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage JPS150001. - EAN 9790560251196.

*Genre ou forme* : Violon et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230821-548. - FRBNF47311241  
23-00216

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[L'ombre d'un doute]**

Musique notée : sans médiation

**L'ombre d'un doute** : double concerto pour 2 violoncelles et orchestre à cordes / Bastien David. - Conducteur. - Paris : Éditions Lemoine, [2023]. - 1 partition (82 p.) ; 42 cm.

Durée : 15 min. - Copyright 2021. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (rel.) : 64 EUR. - Cotage 29665 H.L..

*Genre ou forme* : Concertos (violoncelles (2) et orchestre à cordes) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230707-472. - FRBNF47285076

23-00217

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Rhizome]**

Musique notée : sans médiation

**Rhizome** : pour saxophone alto et ensemble de saxophones / Vincent David. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - 1 partition (35 p.) ; 31 cm + 10 parties. - (*Collection Vincent David*).

Durée totale : 13 min.

ISMN 979-0-043-10389-9 (br.) : 159,10 EUR. - Cotage G 10389 B. - EAN 9790043103899.

*Genre ou forme* : Saxophone et ensemble de saxophones -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230828-570. - FRBNF47315390

23-00218

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hurel, Philippe (1955-....)**

**[Volutes]**

Musique notée : sans médiation

**Volutes** : concerto pour hautbois & orchestre / Philippe Hurel. - Partition d'orchestre. - Paris : Éditions Lemoine, 2021. - 1 partition (68 p.) ; 42 cm.

Durée : ca 15 min 30 s.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (rel.) : 51 EUR. - Cotage 29613 H.L.. - EAN 9790230996136.

*Genre ou forme* : Concertos (hautbois) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230707-471. - FRBNF47285065  
23-00219

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lévinas, Michaël (1949-....)**

**[Concertos. Violoncelle, orchestre]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour violoncelle** : pour violoncelle et orchestre / Michaël Lévinas. - Conducteur. - Paris : Éditions Lemoine, 2022. - 1 partition (75 p.) ; 42 cm.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (rel.) : 57 EUR. - Cotage 29621 H.L.. - EAN 9790230996211.

*Genre ou forme* : Concertos (violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230707-470. - FRBNF47285049  
23-00220

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Book of angels. Op. 40]**

Musique notée : sans médiation

**Book of angels** : op. 40 : pour violon, violoncelle et orchestre / Christophe Looten. - [Reproduction en fac-similé]. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (155 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal. - Fac-similé du manuscrit autographe.

ISMN 9798848168112 (br.) : 35,34 EUR. - EAN 9798848168112.

*Genre ou forme* : Violon, violoncelle et orchestre -- 20e siècle -- Fac-similés de manuscrits

Violon, violoncelle et orchestre -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231127-828. - FRBNF47370456  
23-00563

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Schon dämmert der Tag. Op. 97 bis]**

Musique notée : sans médiation

**Schon dämmert der Tag** : op. 97 bis : symphonie concertante pour alto et orchestre / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (93 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9798756584387 (br.) : 46,10 EUR. - N° d'éd. MN 121210301. - EAN 9798756584387.

*Genre ou forme* : Symphonies concertantes -- 20e siècle -- Partitions

Alto et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-825. - FRBNF47370442

23-00564

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Tandem]**

Musique notée : sans médiation

**Tandem** : pièce concertante pour 2 saxophones altos et orchestre d'harmonie / Gilles Martin. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Les Impressions Typofset). - 1 partition (57 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 39 parties.

Durée : ca 11 min.

ISMN 979-0-2323-0511-0 (br.) : 216 EUR. - Cotage SP0511. - EAN 9790232305110.

*Genre ou forme* : Saxophones (2) et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231122-804. - FRBNF47367985

23-00565

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Die Sehnsucht nach dem Glück. Op. 56]**

Musique notée : sans médiation

**Die Sehnsucht nach dem Glück** : rhapsodie pour violoncelle & orchestre / Benoît Menut. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (55 p.) : portr. ; 37 cm.

Durée : 15 min. - Préface et notice biographique. - Copyright 2015. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-232-2 (rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage JPS138023. - EAN 9790560252322.

*Genre ou forme* : Rhapsodies (violoncelle et orchestre) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230201-78. - FRBNF47178284  
23-00007

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mercadante, Saverio (1795-1870)**

**[Concertos. Clarinette, orchestre. Op. 101. Si bémol majeur].** Arr. pour clarinette et orchestre à cordes

Musique notée : sans médiation

**Concerto** / Saverio Mercadante ; arrangement clarinette et orchestre à cordes, Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (23 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 21 parties. - (*Collection Gold*).

Note sur l'orchestration en français et anglais. - Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.). - Cotage IMD 1178.

*Genre ou forme* : Clarinette et orchestre à cordes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230606-420. - FRBNF47261306  
23-00221

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[Tableau sentimental. Op. 9]**

Musique notée : sans médiation

**Tableau sentimental** : opus 9 : orchestre symphonique et piano / musique composée par Thomas Naszalyi. - [Partition]. - La Roche-sur-Yon : [Thomas Naszalyi], copyright 2023. - 1 partition (18 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2014.

ISBN 9781446726808 (br.) : 7,51 EUR. - EAN 9781446726808.

*Genre ou forme* : Piano et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231011-681. - FRBNF47342725  
23-00566

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pasculli, Antonio (1842-1924)**

[Concertos. Donizetti, Gaetano. *La favorite*. Hautbois, piano]. Arr. pour hautbois et orchestre de chambre

Musique notée : sans médiation

**Concerto sur des motifs de l'opéra *La Favorite* de Donizetti** / Antonio Pasculli ; orchestré pour hautbois solo et orchestre de chambre par Gilles Silvestrini. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (38 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Durées : 12 min.

9790232117317 (erroné). (br.) : 29 EUR. - Cotage DLT2940.

*Genre ou forme* : Hautbois et orchestre de chambre -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230113-15. - FRBNF47168032  
23-00008

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Petit, Jean-Louis (1937-....)**

[**Sexus**]

Musique notée : sans médiation

**Sexus** : clarinette si bémol et orchestre à cordes / Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (131 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 14 parties. - (*Collection Gold*).

Date de composition : 1994 révisé 2011. - Durée : 23 min 30 s. - Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Rel. à spirale). - Cotage IMD 1230.

*Genre ou forme* : Clarinette et orchestre à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230606-419. - FRBNF47261265  
23-00222

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Politi, Adrien (1957-....)**

[**Concerto grosso**]

Musique notée : sans médiation

**Concerto grosso** : pour guitare électrique, basse électrique et orchestre à cordes / Adrien Politi. - Conducteur [et parties]. - Paris : Éditions Lemoine, [2023]. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (57 p.) : ill. en coul. ; 32 cm + 6 parties.

Durée totale : ca 20 min. - Copyright 2021. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-2309-9612-9 (br.) : 87 EUR. - Cotage 29612 H.L.. - EAN 9790230996129.

*Genre ou forme* : Concertos grossos -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230630-457. - FRBNF47280095  
23-00223

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Cinq anneaux olympiques]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq anneaux olympiques** : pour ensemble de flûtes / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 8 parties.

Durée : 11 min.

ISMN 979-0-2323-0515-8 (br.) : 55,45 EUR. - Cotage SP0515. - EAN 9790232305158.

*Genre ou forme* : Flûte et ensemble de flûtes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231127-837. - FRBNF47370508  
23-00567

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Concertinos. Trombone, orchestre à cordes]**

Musique notée : sans médiation

**Concertino pour trombone et orchestre à cordes** / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (15 p.) : ill. ; 31 cm + 16 parties.

Durée : ca 10 min.

ISMN 979-0-2323-0510-3 (br.) : 120 EUR. - Cotage SP0510. - EAN 9790232305103.

*Genre ou forme* : Concertos (trombone et orchestre à cordes) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231122-807. - FRBNF47368233  
23-00568

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Fantasía para trombón. Trombone, ensemble de trombones]**

Musique notée : sans médiation

**Fantasía para trombón** : sur un thème colombien : pour trombone solo et octuor de trombones / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 9 parties.

ISMN 979-0-2323-0514-1 (br.) : 50,65 EUR. - Cotage SP0514. - EAN 9790232305141.

*Genre ou forme* : Trombone et ensemble de trombones -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231127-826. - FRBNF47370445

23-00569

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Introduction et rondo capriccioso. R 188]**. Arr. pour saxophone et ensemble de saxophones

Musique notée : sans médiation

**Introduction et rondo capriccioso** / Camille Saint-Saëns ; Arr. saxophone soprano et ensemble de saxophones, Alain Crépin. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (22 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 16 parties. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 69,87 EUR. - Cotage IMD 1320.

*Genre ou forme* : Saxophone et ensemble de saxophones -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230605-404. - FRBNF47260710

23-00317

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sivak, Gabriel (1979-....)**

**[Descaminos]**

Musique notée : sans médiation

**Descaminos** : pour violoncelle solo, orchestre à cordes & percussion / Gabriel Sivak. - Édition du 29 mars 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (40 p.) : portr. ; 37 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 12 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-766-2 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS116007. - EAN 9790560257662.

*Genre ou forme* : Percussion, violoncelle et orchestre à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230731-516. - FRBNF47298388  
23-00224

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vuillermet, Thibaut (1983-....)**

**[Andromède]**

Musique notée : sans médiation

**Andromède** : pour trombone & orchestre / Thibaut Vuillermet. - Édition du 11 mai 2022. - Partition.  
- Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (93 p.) : portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 23 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-645-0 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS218004. - EAN 9790560256450.

*Genre ou forme* : Trombone et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230303-150. - FRBNF47199747  
23-00009

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Musique de chambre**

Musique notée : sans médiation

**The Aka Moon songbook** : 48 scores / by Fabrizio Cassol. - [Partition]. - Paris : In'n Out, 2023. - (Tours : Impr. BMG). - 1 partition (98 p.) : ill. ; 35 cm.

Préface en français et anglais. - Table des matières et repères discographiques.  
ISBN 979-0-7071-7401-2 (rel. à spirale) : 40 EUR.

*Genre ou forme* : Jazz -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230426-262. - FRBNF47235377  
23-00226

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Flûte traversière** : anthologie de la musique baroque française. **Vol. 1** / [M. de Montéclair, J. Hotterre, Dezède... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Valérie Balsa et Alice Szymanski ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - [Partition et partie]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 1 partition (43 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : J. Ph. Rameau, M. Blavet, J. de Boismortier, R. de Visée, Fr. Chauvon, A. Danican Philidor, N. Chédeville, Fr. Devienne, L.-An. Dornel, L. de Caix d'Hervelois, M. de La Barre, P. Gautier et J. Aubert. - Introduction et notes critiques en français et anglais.  
ISMN 979-0-56016-351-2 (br.) : 23 EUR. - Cotage CMBV - CAH.351. - EAN 9790560163512.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 17e siècle -- Partitions et parties

Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 18e siècle -- Partitions et parties

Flûte et basse continue, Musique de -- 17e siècle -- Partitions et parties

Flûte et basse continue, Musique de -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230606-423. - FRBNF47261393  
23-00279

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Flûte traversière** : anthologie de la musique baroque française. **Vol. 2** / [J. Hotterre, J.-M. Leclair, M. Blavet... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Annie Ploquin-Rignol et Gabrielle Rubio ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - [Partition et partie]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 1 partition (43 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : M. de La Barre, J. Ph. Rameau, P. Danican Philidor, Fr. Devienne, M. Marais et J.-B. Lully. - Introduction et notes critiques en français et anglais.  
ISMN 979-0-56016-352-9 (br.) : 23 EUR. - Cotage CMBV - CAH.352. - EAN 9790560163529.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 18e siècle -- Partitions et parties  
Flûte et basse continue, Musique de -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Flûte et basse continue, Musique de -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230606-424. - FRBNF47261406  
23-00280

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Flûte traversière** : anthologie de la musique baroque française. **Vol. 3** / [L.-An. Dornel, A. Danican Philidor, P. Danican Philidor... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Jacques-Antoine Bresch et Gilles de Talhouët ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - [Partition et partie]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 1 partition (47 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : Fr. Couperin, M. Corrette, A. Le Sacq, M. de La Barre, Fr. Chauvon, J.-Ph. Rameau, J. Hotteterre, M. de Montéclair, P.-E. Taillart, J.-M. Leclair et H.-Fr. Desmarais. - Introduction et notes critiques en français et anglais.  
ISMN 979-0-56016-353-6 (br.) : 23 EUR. - Cotage CMBV - CAH.353. - EAN 9790560163536.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 18e siècle -- Partitions et parties  
Flûte et basse continue, Musique de -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Flûte et basse continue, Musique de -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230606-425. - FRBNF47261419  
23-00281

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Sonnez à deux si bon vous semble, puis sonnez tous trois ensemble !** : 32 trios pour luths égaux / par Céline Ferru. - [Partition]. - Paris : Société française de luth, copyright 2023. - (36-Le Blanc : Impr. Cousin-Perrin). - 1 partition (IV-71 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Les petites muses ; H*).

Source des pièces arrangées.  
(Rel. à spirale) : 18 EUR.

*Genre ou forme* : Trios à cordes pincées (luths (3)) -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231018-717. - FRBNF47347748  
23-00690

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Variations sur Ding, dong merrily on high** : traditionnel anglais / arrangement pour deux flûtes et piano, Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée : ca 5 min 15 s. - Niveau : flûte 1 fin de cycle 1, flûte 2 cycle 1.  
ISMN 9790560425085 (br.) : 18,28 EUR. - Cotage DC00508. - EAN 9790560425085.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20231024-731. - FRBNF47350873  
23-00696

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Violoncelle enchanté. Vol. 2** : 10 pièces violoncelle & piano / [Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi, Giordano Muto... et al.]. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (52 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Maria-Eugenia Maffi*).

Niveau : fin de cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790560424743 (br.) : 24.22 EUR. - Cotage DC00474. - EAN 9790560424743.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230503-266. - FRBNF47238701  
23-00325

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Les violons jouent ensemble** : recueil de duos, trios et quatuors pour violons. **Duos** / Ch. de Bériot, Ch. Dancla, N. Hansen... [et al.] ; [réunis par] Stefano Amara. - Score [and parts]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2022. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (141 p.) ; 30 cm + 2

parties.

Autres compositeurs : R. Hofmann, F. Hermann, J. F. Mazas, I. W. Kalliwoda, W. A. Mozart, G. P. Telemann, B. Campagnoli et F. Fiorillo.

ISMN 979-0-707113-52-3 (rel. à spirale) : 60 EUR. - EAN 9790707113523.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de (violons (2)) -- Partitions et parties

DLME-20230208-100. - DLME-20230209-100. - FRBNF47183008  
23-00068

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Les violons jouent ensemble** : recueil de duos, trios et quatuors pour violons. **Quatuors** / D. Bortniansky, E. Söchting, Ch. Dancla... [et al.] ; [réunis par] Stefano Amara. - Score [and parts]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2023. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (226 p.) ; 30 cm + 4 parties.

Autres compositeurs : C. Bohm, G. F. Händel, F. Chopin, S. Clark, F. Silcher, C. G. Reissiger, J. Brahms, J. Haydn, R. Schumann, J. Dont, W. A. Mozart, R. Kühnel, I. Lachner, J. Pachelbel et R. Hofmann.

ISMN 979-0-707113-54-7 (rel. à spirale) : 80 EUR. - EAN 9790707113547.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes (violons (4)) -- Partitions et parties

DLME-20230517-354. - FRBNF47247759  
23-00326

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Les violons jouent ensemble** : recueil de duos, trios et quatuors pour violons. **Trios** / J. Bloch, I. Lachner, F. Seitz... [et al.] ; [réunis par] Stefano Amara. - Score [and parts]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2022. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (155 p.) ; 30 cm + 3 parties.

Autres compositeurs : G. Wichtl, J. Haydn, F. Mendelshon-Bartholdy et F. Hermann.

ISMN 979-0-707113-53-0 : 70 EUR.

*Genre ou forme* : Trios à cordes (violons (3)) -- Partitions et parties

DLME-20230208-101. - FRBNF47183028  
23-00069

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Achenberg, David**

**[C'est la fin des colères]**

Musique notée : sans médiation

**C'est la fin des colères** : pour ensemble instrumental / David Achenberg. - Édition du 10 septembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (6 p.) : portr. ; 37 cm + 11 parties.

Date de composition : 2022. - Durée : 1 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-687-0 (rel. à spirale) : 150 EUR. - Cotage JPS103005. - EAN 9790560256870.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230524-361. - FRBNF47251574  
23-00225

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Achenberg, David**

**[Il carillon subacqueo]**

Musique notée : sans médiation

**Il carillon subacqueo** : pour ensemble de 9 musiciens / David Achenberg. - Édition du 14 novembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (24 p.) : portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 8 min 30 s. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique en français et anglais.  
ISMN 979-0-56025-640-5 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS 103003. - EAN 9790560256405.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230208-83. - FRBNF47182467  
23-00010

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Achenberg, David**

**[La carte]**

Musique notée : sans médiation

**La carte** : pour clarinette, piano & violoncelle / David Achenberg. - [Reproduction en fac-similé]Édition du 29 juillet 2022. - [Partition]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (29 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 16 min. - Glossaire en français, anglais et allemand. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique. - Fac-similé du manuscrit autographe. ISMN 979-0-56025-676-4 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage JPS103004. - EAN 9790560256764.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, violoncelle) -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits  
Trios (piano, clarinette, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230126-67. - FRBNF47175855  
23-00011

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ali Ben Sou Alle (1824-1899)**

**[Caprices. Donizetti, Gaetano. Le prophète. Clarinette, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Caprice sur Le Prophète** : opéra de Meyerbeer : clarinette mi bémol et piano / Charles Soualle dit Ali Ben Sou Alle. - [Partitions et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Merrer*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 10,52 EUR. - Cotage IMD 1145.

*Genre ou forme* : Caprices (clarinette et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230605-403. - FRBNF47260648  
23-00227

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ali Ben Sou Alle (1824-1899)**

**[Fantaisies. Rossini, Gioachino. Il barbiere di Siviglia. Clarinette, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Fantaisie sur Le barbier de Séville** : opéra de Rossini : clarinette mi bémol et piano / Charles Soualle dit Ali Ben Sou Alle. - [Partitions et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Merrer*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 13,12 EUR. - Cotage IMD 1264.

*Genre ou forme* : Fantaisies (clarinette et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230605-401. - FRBNF47260584

23-00228

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ali Ben Sou Alle (1824-1899)**

**[Fantaisies. Donizetti, Gaetano. Lucrezia Borgia. Clarinette, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Fantaisie sur Lucrezia Borgia** : opéra de Donizetti : clarinette mi bémol et piano / Charles Soualle dit Ali Ben Sou Alle. - [Partitions et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Merrer*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 13,12 EUR. - Cotage IMD 1149.

*Genre ou forme* : Fantaisies (clarinette et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230605-402. - FRBNF47260633  
23-00229

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arango-Prada, Daniel**

**[Trois hétéronymes]**

Musique notée : sans médiation

**Trois hétéronymes** : (Reis, Caeiro, Campos) : pour violon, violoncelle & piano / Daniel Arango-Prada. - Édition du 18 janvier 2023. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (19 p.) : portr. ; 24 x 32 cm + 2 parties.

Date de composition : 2023. - Durée : 8 min. - Présentation et notice biographique. ISMN 979-0-56025-731-0 (rel. à spirale) : 32 EUR. - Cotage JPS141002. - EAN 9790560257310.

*Genre ou forme* : Trios avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230208-89. - FRBNF47182476  
23-00012

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aurnague, Jean-Christophe (1961-....)**

**[Marche en ré]**

Musique notée : sans médiation

**Marche en ré** : pour orgue seul ou trompette et orgue / Jean-Christophe Aurnague. - [Partition et

partie]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Partie séparée reliée avec la partition (p. 11).

ISMN 9790232117539 (br.) : 15 EUR. - Cotage DLT0910. - EAN 9790232117539.

*Genre ou forme* : Marches (orgue) -- 2000-....

Marches (trompette et orgue) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230113-23. - FRBNF47168057  
23-00013

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

**[Partitas. Violon. No 2. BWV 1004. Ré mineur].** Extrait ; arr. pour 2 hautbois et cor anglais

Musique notée : sans médiation

**Chaconne** : extrait de la Partita pour violon n° 2 en ré mineur BWV 1004 / Johann Sebastian Bach ; arrangement pour deux hautbois et cor anglais, Fabrice Ferez. - Édition du 14 juin 2022. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (19 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 3 parties.

Date de l'arrangement : 2021. - Durée : 13 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-667-2 (rel. à spirale) : 45 EUR. - EAN 9790560256672.

*Genre ou forme* : Trios de bois (cor anglais, hautbois (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230220-119. - FRBNF47190736  
23-00014

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

**[Weihnachts-Oratorium. BWV 248].** Extrait ; arr. pour 2 flûtes et clavecin

Musique notée : sans médiation

**Oratorio de Noël** : BWV 248. **Sinfonia** / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour 2 flûtes, clavecin (ou piano) et violoncelle (ad libitum) Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée : ca 4 min 50 s. - Niveau : cycle 2.

ISMN 9790560425023 (br.) : 20,06 EUR. - Cotage DC00502. - EAN 9790560425023.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Trios (clavecin, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20231024-730. - FRBNF47350860  
23-00570

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[Suites. Violoncelle. No 1. BWV 1007. Sol majeur]. Arr. pour 2 à 8 violoncelles

Musique notée : sans médiation

**Suite pour violoncelle (presque) seul** : n° 1, sol majeur / Jean-Sébastien Bach ; réalisations pour 2 à 8 violoncelles de Gilles Schuehmacher. - [Partition]. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 1 partition (22 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Présentation.

(Br.) : 36 EUR. - Cotage CMP 101.

*Genre ou forme* : Ensemble de violoncelles, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231128-872. - FRBNF47371111  
23-00571

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[Suites. Violoncelle. No 2. BWV 1008. Ré mineur]. Arr. pour 2 ou 3 violoncelles

Musique notée : sans médiation

**Suite pour violoncelle (presque) seul** : n° 2, ré mineur / Jean-Sébastien Bach ; réalisations pour 2 ou 3 violoncelles de Gilles Schuehmacher. - [Partition]. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 1 partition (19 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Présentation.

(Br.) : 34 EUR. - Cotage CMP 102.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions

Trios à cordes (violoncelles (3)) -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231128-871. - FRBNF47371104  
23-00572

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Méditation pastorale. Op. 157]**

Musique notée : sans médiation

**Méditation pastorale** : opus 157 : pour flûte, alto et harpe / Nicolas Bacri. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (16 p.) ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Anne Ricquebourg*).

Date de composition : "Bruxelles, juillet-août 2023". - Durée : 10 min. - Degré : moyenne difficulté (5). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10383-7 (br.) : 13,90 EUR. - Cotage GB10383. - EAN 9790043103837.

*Genre ou forme* : Trios (flûte, harpe, alto) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231201-894. - FRBNF47373068  
23-00573

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Petite musique de nuit. Op. 111, no 1]**

Musique notée : sans médiation

**Petite musique de nuit** : opus 111 N° 1 : pour saxophone alto (ou clarinette en si b), violon et violoncelle / Nicolas Bacri. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - 1 partition (6 p.) ; 31 cm + 3 parties.

Durée totale : 5 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10304-2 (br.) : 12,90 EUR. - Cotage G 10304 B. - EAN 9790043103042.

*Genre ou forme* : Trios (saxophone, violon, violoncelle) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Trios (clarinette, violon, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231201-901. - FRBNF47373089  
23-00574

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Petite suite. Op. 111, no 3]**

Musique notée : sans médiation

**Petite suite** : op. 111 n° 3 : pour flûte et piano / Nicolas Bacri. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*The French flutists propose : collection Frédéric Chatoux*).

Date de composition : juin 2015. - Durée totale : 13 min. - Degré : moyenne difficulté (6).

ISMN 979-0-043-10384-4 (br.) : 16,23 EUR. - Cotage G 10384 B. - EAN 9790043103844.

*Genre ou forme* : Suites (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230105-8. - FRBNF47163584  
23-00015

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Trois rêveries. Op. 111, no 2]**

Musique notée : sans médiation

**Trois rêveries** : op. 111 n° 2 : pour flûte et piano / Nicolas Bacri. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*The French flutists propose : collection Frédéric Chatoux*).

Durée totale : 4 min 30 s. - Degré : facile (3).

ISMN 979-0-043-10385-1 (br.) : 10,13 EUR. - Cotage G 10385 B. - EAN 9790043103851.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230105-7. - FRBNF47163541  
23-00016

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baert, Catherine**

**[Le rêve de Tom]**

Musique notée : sans médiation

**Le rêve de Tom** : en 9 pièces variées : conte musical pour ensemble de flûtes / Catherine Baert, compositeur ; Fanny Baert, auteur. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2023 ; Charnay-les-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (42 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 8 parties.

ISMN 9790231060959 (br.) : 20,06 EUR. - Cotage R. 6095 M. - EAN 9790231060959.

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231205-944. - FRBNF47375767  
23-00575

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Barusseau, Pierre (1980-....)**

**[Le messager d'Athènes]**

Musique notée : sans médiation

**Le messager d'Athènes** : pour trompette (ou cornet) si bémol et piano / Pierre Barusseau. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min.

ISMN 979-0-2323-0516-5 (br.) : 12,50 EUR. - Cotage SP0516. - EAN 9790232305165.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231127-850. - FRBNF47370612

23-00576

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Concertos. Trompette, orchestre à cordes]**. Réduction pour trompette et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour trompette en ut ou en si bémol et orchestre à cordes** / Karol Beffa ; réduction pour trompette en ut ou en si bémol et piano. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (24 p.) ; 31 cm + 2 parties.

Durée totale : 20 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10467-4 (br.) : 21 EUR. - Cotage G 10467 B. - EAN 9790043104674.

*Genre ou forme* : Concertos (trompette et orchestre à cordes) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano

Trompette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230404-211. - FRBNF47221228

23-00017

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Un Français à Rio]**

Musique notée : sans médiation

**Un Français à Rio** : pour violon et piano / Karol Beffa. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (15 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Préface en français et anglais. - Durée totale : 10 min.

ISMN 979-0-043-10408-7 (br.) : 13,90 EUR. - Cotage G 10408 B. - EAN 9790043104087.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230828-572. - FRBNF47315437  
23-00230

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Music for four musicians]**

Musique notée : sans médiation

**Music for four musicians** : 2 percussions et 2 pianos / Karol Beffa. - [Partitions et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 2 partitions (22 p. chacune) p. ; 31 cm + 2 parties.

Durée totale : 10 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10348-6 (br.) : 39,17 EUR. - Cotage G 10348 B. - EAN 9790043103486.

*Genre ou forme* : Quatuors (pianos (2), percussions (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230105-4. - FRBNF47163484  
23-00018

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Tabula rasa]**

Musique notée : sans médiation

**Tabula rasa** : pour violon et piano / Karol Beffa. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (10 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Préface en français et anglais. - Durée totale : 5 min 30 s.

ISMN 979-0-043-10450-6 (br.) : 15 EUR. - Cotage G 10450 B. - EAN 9790043104506.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230515-339. - FRBNF47246347  
23-00231

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beleison, Federico**

**[Tres miradas sobre un encuentro]**

Musique notée : sans médiation

**Tres miradas sobre un encuentro** : clarinette en la et guitare / Federico Beilinson. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (22 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.). - Cotage IMD 1390.

*Genre ou forme* : Clarinette et guitare, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230912-594. - FRBNF47324964  
23-00577

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[25 pièces. Basson]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson / Gabriel-Pierre Berlioz. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 25 p. : portr. ; 31 cm.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 22,50 EUR. - Cotage IMD 1379.

*Genre ou forme* : Basson, Musique de -- 20e siècle

DLME-20230802-528. - FRBNF47300270  
23-00257

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Tendre]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **10, Tendre** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1410.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230804-538. - FRBNF47302264  
23-00233

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Studieuse]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **11, Studieuse** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1411.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230804-539. - FRBNF47302271  
23-00234

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Populaire]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **12, Populaire** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1412.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230804-540. - FRBNF47302288  
23-00235

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Rêveuse]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **13, Rêveuse** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1413.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230804-541. - FRBNF47302299  
23-00236

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Napolitaine]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **1, Nonchalante** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1401.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230802-529. - FRBNF47300310  
23-00232

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Agaçante]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **14, Agaçante** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1414.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230821-551. - FRBNF47311289  
23-00237

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Espiègle]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **15, Espiègle** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1415.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230821-552. - FRBNF47311299  
23-00238

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Mélancolique]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **16, Mélancolique** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1416.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230822-553. - FRBNF47311834  
23-00239

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Écuyère]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **17, Écuyère** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1417.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230822-554. - FRBNF47311860  
23-00240

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Légère]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **18, Légère** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1418.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230822-555. - FRBNF47311888  
23-00241

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Napolitaine]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **19, Napolitaine** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1419.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230822-556. - FRBNF47311998  
23-00242

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Volubile]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **20, Volubile** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotation IMD 1420.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230825-558. - FRBNF47314035  
23-00244

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Balkanique]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **21, Balkanique** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotation IMD 1421.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230825-559. - FRBNF47314495  
23-00245

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Naïve]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **22, Naïve** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1422.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230825-560. - FRBNF47314528  
23-00246

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Optimiste]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **23, Optimiste** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1423.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230825-563. - FRBNF47314585  
23-00247

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Vénitienne]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **2, Vénitienne** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition ([2] p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1402.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230802-530. - FRBNF47300343  
23-00243

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Anonyme]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **24, Anonyme** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1424.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230825-562. - FRBNF47314565  
23-00248

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Parisienne]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **25, Parisienne** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1425.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230825-561. - FRBNF47314546  
23-00249

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Joyeuse]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **3, Joyeuse** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition ([2] p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1403.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230802-531. - FRBNF47300423  
23-00250

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Mystique]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **4, Mystique** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1404.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230802-532. - FRBNF47300501  
23-00251

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Désinvolte]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **5, Désinvolte** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1405.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230802-533. - FRBNF47300511  
23-00252

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Tarentine]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **6, Tarentine** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1406.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230802-534. - FRBNF47300522  
23-00253

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Bavarde]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **7, Bavarde** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1407.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230802-535. - FRBNF47300525  
23-00254

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Désespérée]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **8, Désespérée** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1408.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230802-536. - FRBNF47300531  
23-00255

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007)**

**[Équivoque]**

Musique notée : sans médiation

**Vingt-cinq pièces pour le basson** : basson et piano. **9, Équivoque** / Gabriel-Pierre Berlioz. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,47 EUR. - Cotage IMD 1409.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230804-537. - FRBNF47302258  
23-00256

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berr, Frédéric (1794-1838)**

**[Airs variés. No 5]**. Arr. pour euphonium ou saxhorn et piano

Musique notée : sans médiation

**Air varié** / Frédéric Berr ; [arrangement et harmonisation] pour euphonium ou saxophorn et piano, Laurent Vadrot. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) : ill., portr. ; 31 cm + 3 parties. - (*Opus 333*).

Notices biographiques et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. - Copyright 2017. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 25,41 EUR. - Cotage IMD 1385.

*Genre ou forme* : Euphonium et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Saxhorn et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230221-134. - FRBNF47191987  
23-00019

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Besingrand, Jean-Patrick**

**[Caché par Kami]**

Musique notée : sans médiation

**Caché par Kami** : pour flûte contrebasse & clarinette contrebasse / Jean-Patrick Besingrand. - Édition du 20 décembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 2 partitions (13 p. chacune) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 9 min 30 s. - Indications d'exécution en français et anglais. - Présentation et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-650-4 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage JPS201002. - EAN 9790560256504.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et flûte basse, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230208-85. - FRBNF47182470

23-00020

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bidon, Sébastien**

Musique notée : sans médiation

**Flûtes urbaines. Vol. 1, Cycle 1 volume 1** / Sébastien Bidon. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.I50-Marigny-le-Lozon : Impr. Xavier Garlan). - 1 partition (42 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 disque compact. - (*Collection Musiques urbaines*).

Préface. - Préface et notice biographique en français, anglais, allemand et espagnol.

ISMN 979-0-043-10509-1 (br.) : 23,80 EUR. - Cotage G 10509 B. - EAN 9790043105091.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20231201-909. - FRBNF47373126

23-00578

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bimbi, Daniel (1971-....)**

**[Arenys]**

Musique notée : sans médiation

**Arenys** : pour trombone et piano / Daniel Bimbi. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 9,92 EUR. - Cotage IMD 1459.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231027-745. - FRBNF47354358  
23-00579

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bizet, Georges (1838-1875)**

[**Carmen. GB 9**]. Extrait ; arr. pour ensemble de guitares

Musique notée : sans médiation

**Aragonaise. Entr'act de l'act I, extrait de Carmen / Georges Bizet ; [arrangement pour] ensemble de guitares Jean-François Sautenet. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collection Sylvie Parlati-Pereira*).**

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 18,50 EUR. - Cotage IMD 1370.

*Genre ou forme* : Sextuors à cordes pincées (guitares (6)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230606-410. - FRBNF47260937  
23-00258

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bizet, Georges (1838-1875)**

[**Carmen. GB 9. Acte 1. Près des remparts de Séville**]. Arr. pour ensemble de guitares

Musique notée : sans médiation

**Seguedille. Act I "Près des remparts de Séville", air de Carmen (Seguidilla) / Georges Bizet ; [arrangement pour] ensemble de guitares Jean-François Sautenet. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collection Sylvie Parlati-Pereira*).**

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 14,04 EUR. - Cotage IMD 1371.

*Genre ou forme* : Sextuors à cordes pincées (guitares (6)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230606-409. - FRBNF47260930  
23-00259

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bordalejo, Tomás (1983-....)**

**[À l'aube]**

Musique notée : sans médiation

**À l'aube** : pour violoncelle & piano / Tomás Bordalejo. - Édition du 9 septembre 2022. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (10 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : "Montreuil, le 11 juin 2021". - Durée : 10 min. - Présentation et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-565-1 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS 150003. - EAN 9790560255651.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230208-87. - FRBNF47182474  
23-00021

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bordalejo, Tomás (1983-....)**

**[Portrait de Rita]**

Musique notée : sans médiation

**Portrait de Rita** : pour mandoline & deux guitares / Tomás Bordalejo. - Édition du 12 septembre 2022. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (9 p.) : portr. ; 32 cm + 3 parties.

Date de composition : "Villiers-sur-Marne, 1er septembre 2021". - Durée : 9 min. - Présentation et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-579-8 (rel. à spirale) : 36 EUR. - Cotage JPS150004. - EAN 9790560255798.

*Genre ou forme* : Trios à cordes pincées (guitares (2), mandoline) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230208-88. - FRBNF47182475  
23-00022

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouchet, Thierry (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**L'accordéon d'Albana** : pour quatuor de cors / Thierry Bouchet. - Score [and parts]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (24 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Cuivres en Dombes*).

9790231060898 (erroné). (br.) : 17.28 €. - Cotage R6089M.

*Genre ou forme* : Quatuors de cuivres (cors (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230322-171. - FRBNF47213256  
23-00023

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouillot, Yves (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Comme un air ancien** : pour clarinette et piano / Yves Bouillot. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 40 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4062-6 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4062. - EAN 9790232240626.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231010-671. - FRBNF47342194  
23-00580

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouillot, Yves (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le labyrinthe mystérieux** : pour contrebasse et piano / Yves Bouillot. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 18 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4093-0 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4093. - EAN 9790232240930.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-635. - FRBNF47340375  
23-00581

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

[*Arioso lucente*. Op. 398]

Musique notée : sans médiation

**Arioso lucente** : pour trompette en ut et orgue : op. 398 / Leonello Capodaglio. - [Partition]. -

Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Solo*).

Date de composition : "Saguedo, 31 marzo 2017".  
(En feuille). - Cotage EO 1083.

*Genre ou forme* : Trompette et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230405-226. - FRBNF47222128  
23-00024

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

Musique notée : sans médiation

**Celtica seconda** : pour clarinette, trompette et piano : op. 254 / Leonello Capodaglio. - [Partition]. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Editions Oustalot). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Musique de Chambre*).

Durée : 2 min.  
(Br.). - Cotage EO 2015.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, trompette) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230515-326. - FRBNF47246080  
23-00260

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[Deux poèmes. Op. 529]**

Musique notée : sans médiation

**Deux poèmes pour ténor et piano** : op. 529 / Leonello Capodaglio ; vers de Francis Jammes et Auguste Lacaussade]. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 8 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Solo*).

Dates de composition : février 2023.  
(Br.). - Cotage EO 1089.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230515-323. - FRBNF47246047  
23-00261

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Tu viendras**

**Devant mes cheveux**

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[2 fantaisies. Cor, trombone, trompettes (2). Op. 524]**

Musique notée : sans médiation

**Due fantaisie** : pour quatuor de cuivres : op. 524 / Leonello Capodaglio. - [Partition]. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Editions Oustalot). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Musique de Chambre*).

Durée : 2 min 30 s.

(En feuille). - Cotage EO 2018.

*Genre ou forme* : Quatuors de cuivres (cor, trombone, trompettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230512-317. - FRBNF47245587  
23-00262

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[L'esprit de Noël. Op. 523]**

Musique notée : sans médiation

**L'esprit de Noël** : pour ensemble de clarinettes : op. 523 / Leonello Capodaglio. - [Partition]. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Editions Oustalot). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Musique de Chambre*).

Durée : 2 min.

(En feuille). - Cotage EO 2017.

*Genre ou forme* : Ensemble de clarinettes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230515-324. - FRBNF47246055  
23-00263

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[Festive pastoral. Op. 488]**

Musique notée : sans médiation

**Festive pastoral** : pour flûte, clarinette et basson : op. 488 / Leonello Capodaglio. - [Partition]. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Musique de Chambre*).

Durée : 2 min 30 s.

(En feuille). - Cotage EO 2016.

*Genre ou forme* : Trios de bois (basson, clarinette, flûte) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230515-325. - FRBNF47246069

23-00264

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[Sei momenti. Op. 521]**

Musique notée : sans médiation

**Sei momenti** : pour violon et piano : op. 521 / Leonello Capodaglio. - [Partition]. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 1 partition (18 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Solo*).

Date de composition : "Seguedo, 6 novembre 2022".

(Br.). - Cotage EO 1085.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230405-222. - FRBNF47222089

23-00025

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[Souvenir. Op. 522]**

Musique notée : sans médiation

**Souvenir** : pour saxophone alto (mi bémol) et piano : op. 522 / Leonello Capodaglio. - [Partition]. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Solo*).

Date de composition : "Saguedo, 24 novembre 2022".

(En feuille). - Cotage EO 1086.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230405-221. - FRBNF47222067  
23-00026

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour clarinette et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4100-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4100. - EAN 9790232241005.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-632. - FRBNF47340315  
23-00582

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour cor d'harmonie et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4106-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4106. - EAN 9790232241067.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-624. - FRBNF47338904  
23-00583

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour flûte et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-

Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4101-2 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4101. - EAN 9790232241012.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-631. - FRBNF47340310

23-00584

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour hautbois et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4102-9 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4102. - EAN 9790232241029.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-630. - FRBNF47340298

23-00585

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour saxhorn alto et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4107-4 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4107. - EAN 9790232241074.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-628. - FRBNF47339954

23-00586

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4109-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4109. - EAN 9790232241098.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-623. - FRBNF47338894  
23-00587

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour saxophone alto et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4103-6 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4103. - EAN 9790232241036.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-629. - FRBNF47339966  
23-00588

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour saxophone si bémol et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4104-3 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4104. - EAN 9790232241043.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-626. - FRBNF47338916  
23-00589

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour trombone et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4108-1 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4108. - EAN 9790232241081.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-627. - FRBNF47338921  
23-00590

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare cosmique** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4105-0 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4105. - EAN 9790232241050.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-625. - FRBNF47338911  
23-00591

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Parfum andalou** : pour cor d'harmonie et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 55 min. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4126-5 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4126. - EAN 9790232241265.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-663. - FRBNF47341005

23-00592

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Parfum andalou** : pour saxhorn alto et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 55 min. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4128-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4128. - EAN 9790232241289.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-664. - FRBNF47341013

23-00593

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Parfum andalou** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 55 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4130-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4130. - EAN 9790232241302.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-667. - FRBNF47341375  
23-00594

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Parfum andalou** : pour trombone et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 55 min. - Niveau : début du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4129-6 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4129. - EAN 9790232241296.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-666. - FRBNF47341360  
23-00595

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Parfum andalou** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 55 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4127-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4127. - EAN 9790232241272.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-665. - FRBNF47341349  
23-00596

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sous les parasols** : pour clarinette et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (3

p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4118-0 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4118. - EAN 9790232241180.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-698. - FRBNF47346356  
23-00597

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sous les parasols** : pour cor d'harmonie et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. -

Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (3 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4123-4 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4123. - EAN 9790232241234.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-704. - FRBNF47346794  
23-00598

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sous les parasols** : pour flûte et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains

: Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (3 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4119-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4119. - EAN 9790232241197.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-699. - FRBNF47346369  
23-00599

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sous les parasols** : pour hautbois et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (3 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4120-3 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4120. - EAN 9790232241203.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-700. - FRBNF47346517  
23-00600

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sous les parasols** : pour saxhorn alto et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (3 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4124-1 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4124. - EAN 9790232241241.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-705. - FRBNF47346806  
23-00601

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sous les parasols** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4125-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4125. - EAN 9790232241258.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-703. - FRBNF47346768  
23-00602

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sous les parasols** : pour saxophone alto et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (3 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4121-0 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4121. - EAN 9790232241210.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-701. - FRBNF47346524  
23-00603

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sous les parasols** : pour saxophone si bémol et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (3 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4122-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4122. - EAN 9790232241227.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-702. - FRBNF47346531  
23-00604

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sur les chemins** : pour clarinette et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-

Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (4 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4110-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4110. - EAN 9790232241104.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-710. - FRBNF47346869

23-00605

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sur les chemins** : pour flûte et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (4 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4111-1 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4111. - EAN 9790232241111.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-709. - FRBNF47346861

23-00606

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sur les chemins** : pour hautbois et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (4 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4112-8 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4112. - EAN 9790232241128.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-706. - FRBNF47346814

23-00607

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sur les chemins** : pour saxophone alto et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (4 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4113-5 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4113. - EAN 9790232241135.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-707. - FRBNF47346836

23-00608

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sur les chemins** : pour saxophone si bémol et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava print). - 1 partition (4 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4114-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4114. - EAN 9790232241142.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231017-708. - FRBNF47346847

23-00609

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chalange, Nadège**

**[Un autre continent]**

Musique notée : sans médiation

**Un autre continent** : euphonium et piano / Nadège Chalange. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr. ; 31 cm + 3 parties.

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 13,48 EUR. - Cotage IMD 1441.

*Genre ou forme* : Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230606-411. - FRBNF47260942  
23-00265

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Impressions]**

Musique notée : sans médiation

**Impressions** : pour hautbois et piano / Philippe Chamouard. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul., portr. ; 30 cm.

Durée : 7 min 45 s. - Notice sur l'oeuvre et notice bibliographique.

ISMN 9790232117492 (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT2938. - EAN 9790232117492.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230113-14. - FRBNF47168029  
23-00027

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Polymnia]**

Musique notée : sans médiation

**Polymnia** : pour flûte et piano / Philippe Chamouard. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (17 p.) : ill. en coul., portr. ; 30 cm + 1 partie.

Notice sur l'oeuvre et notice bibliographique.

ISMN 979-0-2321-1780-5 (br.) : 18 EUR. - Cotage DLT0106. - EAN 9790232117805.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230906-589. - FRBNF47321220  
23-00610

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charnay, Jean-Philippe (1960-1988)**

**[Quatuor. Cordes (1987)]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor à cordes (1987)** / Jean-Philippe Charnay. - Partition [et parties]. - [Pailhares] : [Reboullet], [2023]. - 1 partition (20 p.) ; 32 cm + 4 parties.

Copyright Fabienne Renoullet 1988. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230424-259. - FRBNF47232789  
23-00266

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chen, Qigang (1951-....)**

**[Chant de l'aube]**

Musique notée : sans médiation

**Chant de l'aube** : pour clarinette en si bémol et piano / Qigang Chen. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (15 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Date de composition : 1980. - Durée : 8 min 30 s.

ISMN 979-0-043-10284-7 (br.) : 11,70 EUR. - Cotage G 10284 B. - EAN 9790043102847.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230828-569. - FRBNF47315379  
23-00267

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Sept études ludiques. Clarinette, piano]**

Musique notée : sans médiation

**7 études ludiques** : dans l'esprit klezmer, irlandais, portugais, espagnol, bulgare, italien, russe : pour clarinette en si bémol et piano ou accompagnement audio / Alexis Ciesla. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (36 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Éric Perrier*).

Durée totale : 17 min 55 s. - Degré : difficile (7-8). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10422-3 (br.) : 22,30 EUR. - Cotage G 10422 B. - EAN 9790043104223.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230516-346. - FRBNF47247122  
23-00268

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Colard, Élisabeth**

Musique notée : sans médiation

**La harpe au sein de l'orchestre. Vol. III, À la découverte du répertoire d'orchestre / Élisabeth Colard.** - Anglet : 2Mc Editions, 2023. - (impr. en Italie). - 90 p. : ill. ; 30 cm.

Autres compositeurs : P. I. Tchaikovsky et G. Verdi. - Préface et mode d'emploi en français et anglais.

ISBN 979-10-91635-36-3 (br.) : 36,50 EUR. - Cotage 2McLHSO3. - EAN 9791091635363.

Harpe

*Genre ou forme* : Études d'orchestre

Harpe, Musique de

DLME-20231205-941. - FRBNF47375506  
23-00611

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Connesson, Guillaume (1970-....)**

**[Sonate. Flûte, piano. No 2]**

Musique notée : sans médiation

**2e sonate pour flûte et piano / Guillaume Connesson.** - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (40 p.) ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Association Jean-Pierre Rampal*).

Durée totale : 16 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10442-1 (br.) : 22,56 EUR. - Cotage G 10442 B. - EAN 9790043104421.

*Genre ou forme* : Sonates (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231201-896. - FRBNF47373071  
23-00612

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Connesson, Guillaume (1970-....)**

**[Les belles heures].** Réduction pour hautbois et piano

Musique notée : sans médiation

**Les belles heures** : concerto pour hautbois et orchestre / Guillaume Connesson ; réduction pour hautbois et piano, réduction Pierre Thibout. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022.

- (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (55 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée totale : 20 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10372-1 (br.) : 28,90 EUR. - Cotage G 10372 B. - EAN 9790043103721.

*Genre ou forme* : Concertos (hautbois) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano  
Hautbois et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230404-213. - FRBNF47221332

23-00028

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Connesson, Guillaume (1970-....)**

**[Divertimento]**

Musique notée : sans médiation

**Divertimento** : pour clarinette en si bémol, violon, alto, violoncelle, percussion et piano / Guillaume Connesson ; [arrangement, Vlatko Nushev]. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (50 p.) ; 31 cm + 5 parties.

Durée totale : 13 min. - Note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10287-8 (br.) : 49,02 EUR. - Cotage G 10287 B. - EAN 9790043102878.

*Genre ou forme* : Sextuors (piano, clarinette, percussion, violon, alto, violoncelle) -- 20e siècle --  
Partitions et parties

DLME-20230221-128. - FRBNF47191939

23-00029

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Corlay, Dylan**

**[Funzy]**

Musique notée : sans médiation

**Funzy** : trombone et piano / Dylan Corlay. - [Partitions et partie]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2023. - 1 partition (21 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Les Cuivres*).

(Br.) : 19,79 EUR. - Cotage FME 217.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230606-414. - FRBNF47260959

23-00269

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Corlay, Dylan**

**[On the wind]**

Musique notée : sans médiation

**On the wind** : trombone et 2 percussionnistes / Dylan Corlay. - [Partitions et parties]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2022. - 1 partition (9 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties. - (*Les Cuivres*).

(Br.) : 27,80 EUR.

*Genre ou forme* : Trios (trombone, percussions (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230221-140. - FRBNF47192021  
23-00030

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Costa, Jacopo (1984-....)**

**[High far gone]**

Musique notée : sans médiation

**High far gone** : ensemble pour 12 percussionnistes / Jacopo Costa. - [Partition et parties]. - Strasbourg : Guillaume Guégan Éditions, 2023. - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 12 parties. - (*Collection Ensemble percussion*).

Niveau : 2ème cycle. - Note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-707157-18-3 (br.) : 18,90 EUR. - Cotation GGE-018. - EAN 9790707157183.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230627-454. - FRBNF47277088  
23-00270

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

**[Sonates. Alto, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour piano & alto** / Hélène Covatti- Dussaut. - Édition du 16 février 2016. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (38 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Note sur l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2015. - 2023 d'après la

déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-200-1 (rel. à spirale) : 22 EUR. - Cotage JPS244003. - EAN 9790560252001.

*Genre ou forme* : Sonates (alto et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230524-365. - FRBNF47251581  
23-00271

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

**[Sonates. Alto, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour piano & alto** / Hélène Covatti-Dussaut. - Édition du 16 février 2016. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (38 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie.

Note sur l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2015. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

9790560252001) . - Cotage JPS244003. - EAN 9790560252001.

*Genre ou forme* : Sonates (alto et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230220-126. - FRBNF47190786  
23-00031

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cuniot, Laurent (1957-....)**

**[Les ailes de l'instant]**

Musique notée : sans médiation

**Les ailes de l'instant** : pour saxophone alto et vibraphone / Laurent Cuniot. - [Partitions]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (85- : Impr. IGO). - 2 partitions (17 p. chacune) ; 31 cm. - (*Collection Vincent David*).

Date de composition : "Bénécourt, 2 août - 13 octobre 2021". - Durée : 13 min 45 s. - Indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10356-1 (br.) : 34,90 EUR. - Cotage G 10356 B. - EAN 9790043103561.

*Genre ou forme* : Saxophone et vibraphone, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231201-898. - FRBNF47373079  
23-00613

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Entretiens]**

Musique notée : sans médiation

**Entretiens** : pour cor anglais, clarinette & basson / Christian Dachez. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (12 p.) : portr. ; 32 cm + 3 parties.

Durée : 10 min 25 s. - Notice biographique. - Copyright 2014. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-212-4 (rel. à spirale) : 38 EUR. - Cotage JPS148049. - EAN 9790560252124.

*Genre ou forme* : Trios de bois (basson, clarinette basse, cor anglais) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230303-154. - FRBNF47199754  
23-00032

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel-Lesur (1908-2002)**

**[Stèle à la mémoire d'une jeune fille]**. Réduction pour flûte et piano

Musique notée : sans médiation

**Stèle à la mémoire d'une jeune fille** : original pour flûte et orchestre à cordes / Daniel-Lesur ; adaptation pour flûte et piano, Jean-Jacques Werner. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (12 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 6 min.  
ISMN 979-0-043-10190-1 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage G 10190 B. - EAN 9790043101901.

*Genre ou forme* : Flûte et orchestre à cordes -- 2000-.... -- Réductions solo et piano  
Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230515-337. - FRBNF47246332  
23-00272

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**De Pillecyn, Jurgen**

**[Nashville concerto]**. Réduction pour clarinette et piano

Musique notée : sans médiation

**Nashville concerto** : clarinette si bémol et orchestre à cordes / Jurgen De Pillecyn ; réduction piano. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges

(diffusion/distribution). - 1 partition (51 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Eddy Vanoosthuysse*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 39,33 EUR. - Cotage IMD 1453.

*Genre ou forme* : Concertos (clarinette et orchestre à cordes) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano

Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230912-597. - FRBNF47325054  
23-00614

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Debussy, Claude (1862-1918)

[**Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87**]. Arr. pour flûte et guitare

Musique notée : sans médiation

**Prélude à l'après-midi d'un faune** / Claude Debussy ; arrangement pour flûte et guitare, Vincent Airault ; édition et révision, Antoine Fougeray ; conception graphique, Maryam Douari ; illustration, Thomas Csaba. - [Partition et partie]. - [Chinon] : Éditions Fougeray, 2022. - (14-Condé-en-Normandie : Impr. Imprimerie Corlet). - 1 partition (15 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Préface en français et anglais.

ISBN 978-2-493110-05-3 (br.) : 19,90 EUR. - ISMN 979-0-707141-13-7. - Cotage EF 2.1.1. - EAN 9782493110053.

*Genre ou forme* : Flûte et guitare, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230125-65. - FRBNF47175226  
23-00033

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Debussy, Claude (1862-1918)

[**Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87**]. Arr. pour flûte et piano

Musique notée : sans médiation

**Prélude à l'après-midi d'un faune** : original pour orchestre / Claude Debussy ; transcription pour flûte et piano, Lutxi Nesprias. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*The French flutists propose : collection Frédéric Chatoux*).

Durée : 11 min. - Degré : difficile (7).

ISMN 979-0-043-10412-4 (br.) : 12,11 EUR. - Cotage G 10412 B. - EAN 9790043104124.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230228-143. - FRBNF47197119  
23-00034

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

Musique notée : sans médiation

**Trois préludes** : première suite : "La sérénade interrompue - Voiles - Minstrels " : [original pour piano] / Claude Debussy ; instrumentation pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe, Anthony Girard. - [Partition]. - Paris : AGIR éditions, 2022. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (23 p.) ; 30 cm.

ISMN 979-0-707115-69-5 (br.) : 40 EUR. - Cotage AGIR 69. - EAN 9790707115695.

*Genre ou forme* : Quintettes (flûte, harpe, violon, alto, violoncelle) -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231011-678. - FRBNF47342699  
23-00615

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Debussy, Claude (1862-1918)**

[La sérénade interrompue. FL 125, no 9]. Arr. flûte, harpe, violon alto et violoncelle

**La sérénade interrompue.**

**Debussy, Claude (1862-1918)**

[Voiles. FL 125, no 2]. Arr. flûte, harpe, violon alto et violoncelle

**Voiles.**

**Debussy, Claude (1862-1918)**

[Minstrels. FL 125, no 12]. Arr. flûte, harpe, violon alto et violoncelle

**Minstrels.**

---

**Decamp, Victor**

**[Collapse]**

Musique notée : sans médiation

**Collapse** : pour saxophone soprano et trombone / Victor Decamp. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Br.) : 14,16 EUR. - Cotage IMD 1369.

*Genre ou forme* : Saxophone et trombone, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230606-408. - FRBNF47260926  
23-00273

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Saxissimo** : pour saxophone alto et piano / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4144-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4144. - EAN 9790232241449.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231013-695. - FRBNF47344544  
23-00616

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Desrayaud, Delphine**

**[Essette]**

Musique notée : sans médiation

**Essette** : piano solo and piano accomp. / Delphine Desrayaud. - [Partition]. - [Lyon] : D. Desrayaud, 2023 (diffusion/distribution). - (31-Toulouse : Impr. Message SAS). - 1 partition (44 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-917313-03-9 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9782917313039.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231017-712. - FRBNF47346926  
23-00617

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Devaure, Olivier**

**[Célian]**

Musique notée : sans médiation

**Célian** : pour trombone basse et piano / Olivier Devaure. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jean Raffard*).

Durée totale : 8 min 30 s. - Degré : difficile (9). - Note sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10433-9 (br.) : 12,30 EUR. - Cotage G 10433 B. - EAN 9790043104339.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230404-203. - FRBNF47221040  
23-00035

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dugenet, François**

**[Un parfum de paradis]**

Musique notée : sans médiation

**Un parfum de paradis** : pour psaltérion 12/7 et cithare 7/7 / François Dugenet. - [Partition]. - [Brou-sur-Chantereine] : Association des Amis de la cithare, 2023. - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 21 cm.

Présentation et notice biographique.  
(Br.) : 17 EUR.

*Genre ou forme* : Cithare et psaltérion, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230426-260. - FRBNF47235225  
23-00274

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dugenet, François**

**[Rubis]**

Musique notée : sans médiation

**Rubis** : pour psaltérion 12/7 et cithare 7/7 / François Dugenet. - [Partition]. - [Saint Viance] : Association des Amis de la cithare, 2023. - (77-Brou-sur-Chantereine : Impr. Monastère Saint Joseph). - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Présentation et notice biographique.

(Br.) : 20 EUR.

*Genre ou forme* : Cithare et psaltérion, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231212-952. - FRBNF47380180  
23-00618

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumont, Aurélien (1980-....)**

**[Brèches]**

Musique notée : sans médiation

**Brèches** : quatuor à cordes N° 2 / Aurélien Dumont ; [inspiré des] peintures de Vincent Dulom. - Édition du 21 juin 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (29 p.) : portr., ill. en coul. ; 32 cm.

Date de composition : "Paris, le 15 octobre 2020". - Durée : 18 min. - Préface et notice biographique. - Copyright 2020. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 979-0-56025-568-2 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage JPS172026. - EAN 9790560255682.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230220-123. - FRBNF47190754  
23-00036

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

Musique notée : sans médiation

**Élégie & Printemps** : 2 pièces pour piano et violon / Robert Dussaut. - Édition du 25 mai 2016. - Partition [et partie]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (8 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Notice biographique. - Cop. 2014. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 979-0-56025-193-6 (rel.) : 16 EUR. - Cotage JPS183004. - EAN 9790560251936.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230220-124. - FRBNF47190755  
23-00037

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

[Élégie]

**Élégie.**

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

[Printemps]

**Printemps.**

---

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

Musique notée : sans médiation

**Prima vista** / Robert Dussaut. - Édition du 6 mai 2016. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (13 p.) : portr. ; 32 cm.

Réunit : "Prima vista I : pour basson & piano" ; "Prima vista II : pour trombone & piano" ; "Prima vista III : pour contrebasse & piano" ; "Prima vista IV : pour hautbois & piano. - Note sur les oeuvres en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2016. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-204-9 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage JPS183007. - EAN 9790560252049.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 20e siècle

Basson et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

Contrebasse et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

Trombone et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230220-120. - FRBNF47190738

23-00038

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

[Prima vista I]

**Prima vista I** : pour basson & piano.

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

[Prima vista II]

**Prima vista II** : pour trombone & piano.

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

[Prima vista III]

**Prima vista III** : pour contrebasse & piano.

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

[Prima vista IV]

**Prima vista IV** : pour hautbois & piano.

---

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

**[Quatuor. Cordes]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor à cordes** / Robert Dussaut. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (73 p.) : portr. ; 29 cm.

Notice biographique. - Copyright 2014. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. (Rel. à spirale). - ISMN 979-0-56025-191-2 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS183003. - EAN 9790560251912.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20230120-36. - FRBNF47172351  
23-00039

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Elsayary, Arletta**

**[Le château de Beaulon]**

Musique notée : sans médiation

**Le château de Beaulon** : caisse claire et piano / Arletta Elsayary, Bernard Zielinski. - [Partition et partie]. - [Nice] : Éditions François Dhalmann, copyright 2021. - 1 partition (4 p.) : ill en coul. ; 30 cm + 1 partie.

Difficulté technique : facile.

ISMN 979-0-56024-768-7 (br.) : 12,10 EUR. - Cotage FD0768. - EAN 9790560247687.

*Genre ou forme* : Caisse claire et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231124-811. - FRBNF47369251  
23-00619

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Escaich, Thierry (1965-....)**

**[Concertos. Guitare, orchestre]**. Réduction pour guitare et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour guitare** / Thierry Escaich ; réduction pour guitare et piano. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (48 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 18 min. - Préface du compositeur en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10380-6 (br.) : 28,88 EUR. - Cotage G 10380 B. - EAN 9790043103806.

*Genre ou forme* : Guitare et orchestre -- 2000-.... -- Réductions solo et piano  
Guitare et piano, Musique de Arrangements (musique) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230105-5. - FRBNF47163505  
23-00040

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Faure, Angelin**

**[La terre vue du ciel]**

Musique notée : sans médiation

**La terre vue du ciel** : trombone et orgue / Angelin Faure. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Br.) : 1308 EUR. - Cotage IMD 1461.

*Genre ou forme* : Trombone et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231027-741. - FRBNF47354170  
23-00620

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Dada]**

Musique notée : sans médiation

**Dada** : pour 3 clarinettes, 3 harpes celtiques & 5 violoncelles / Graciane Finzi. - Édition du 18 janvier 2022. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (17 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 3 parties.

Date de composition : 2021. - Durée : 8 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-607-8 (rel. à spirale) : 36 EUR. - Cotage JPS122018. - EAN 9790560256078.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230123-44. - FRBNF47172807  
23-00041

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Fusion]**

Musique notée : sans médiation

**Fusion** : pour deux violoncelles / Graciane Finzi. - Édition du 8 juin 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 2 partitions (3 p. chacune) : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 7 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-662-7 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS122025. - EAN 9790560256627.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230303-156. - FRBNF47199756

23-00042

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Imitations]**

Musique notée : sans médiation

**Imitations** : pour guitare & violoncelle / Graciane Finzi. - Édition du 8 novembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 2 partitions (3 p. chacune) : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 4 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-705-1 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS122029. - EAN 9790560257051.

*Genre ou forme* : Violoncelle et guitare, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230524-360. - FRBNF47251570

23-00275

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Poursuite entre un euphonium et un trombone]**

Musique notée : sans médiation

**Poursuite entre un euphonium et un trombone** : pour euphonium & trombone / Graciane Finzi. - Édition du 8 novembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (5 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 4 min. - Note sur l'oeuvre et et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-706-8 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS122030. - EAN 9790560257068.

*Genre ou forme* : Euphonium et trombone, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230403-198. - FRBNF47220036  
23-00043

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Small events]**

Musique notée : sans médiation

**Small events** : pour contrebasse & percussions / Graciane Finzi. - Édition du 8 novembre 2022. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (6 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2022. - Durée : 4 min 30 s. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-707-5 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS122031. - EAN 9790560257075.

*Genre ou forme* : Percussion et contrebasse, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230524-357. - FRBNF47251566  
23-00276

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Taquineries]**

Musique notée : sans médiation

**Taquineries** : pour flûte à bec alto & clavecin / Graciane Finzi. - Édition du 8 novembre 2022. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (6 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2022. - Durée : 4 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-704-4 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS122028. - EAN 9790560257044.

*Genre ou forme* : Flûte à bec et clavecin, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230524-359. - FRBNF47251569  
23-00277

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Variations d'intensité]**

Musique notée : sans médiation

**Variations d'intensité** : pour ensemble à cordes / Graciane Finzi. - Édition du 16 novembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (13 p.) : fac-sim., portr. ; 37 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 7 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-711-2 (rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage JPS122032. - EAN 9790560257112.

*Genre ou forme* : Ensemble à cordes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230524-355. - FRBNF47251562

23-00278

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890)**

**[Perpetuum mobile. Op. 24]**

Musique notée : sans médiation

**Perpetuum mobile** : opus 24 : pour violoncelle et piano / Wilhelm Fitzenhagen ; transcription, Maurice Gendron ; révision, Walter Grimmer. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (19 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Degré : moyenne difficulté (6). - Préface en français, anglais et allemand.

ISMN 979-0-043-10343-1 (br.) : 12,90 EUR. - Cotage G 10343 B. - EAN 9790043103431.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230404-204. - FRBNF47221073

23-00044

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Frescobaldi, Girolamo (1583-1643)**

**[Caprices. Clavier. Livre 1. F 4 01-12].** Choix ; arr. pour 2 théorbes

Musique notée : sans médiation

**In modo tiorbesco** : capricci e canzoni / Girolamo Frescobaldi ; per tiorba e tiorbino (ou petit luth en la à accord modifié), arrangements et transcription en tablature française par Massimo Moscardo. - [Partition et parties]. - Paris : Société française de luth, copyright 2023. - (37-Tours : Impr. Copy show). - 1 partition (52 p.) : ill. ; 30 cm + 2 parties. - (*Le Secret des Muses ; 66*).

Introduction.

(Br.) : 23 EUR.

*Genre ou forme* : Théorbe, Musique de (théorbes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230711-480. - FRBNF47286701  
23-00282

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fretigny, Marion**

Musique notée : sans médiation

**Roxane rock** : pour batterie avec vibraphone et marimba / Marion Frétigny. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4136-4 (en feuille) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4136. - EAN 9790232241364.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-658. - FRBNF47340979  
23-00621

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fretigny, Marion**

Musique notée : sans médiation

**Roxane rock** : pour batterie et piano / Marion Frétigny. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4135-7 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4135. - EAN 9790232241357.

*Genre ou forme* : Batterie et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-657. - FRBNF47340971  
23-00622

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gandrille, Jean-Charles (1982-....)**

### [Les mystères de la nuit]

Musique notée : sans médiation

**Les mystères de la nuit** : petite clarinette et quatuor à cordes / Jean-Charles Gandrille. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (33 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collection Jacques Merrer*).

Notices biographiques et préface du compositeur en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 50,80 EUR. - Cotage IMD 1367.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231027-739. - FRBNF47354071  
23-00623

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Gandrille, Jean-Charles (1982-....)

#### [Quatrain]

Musique notée : sans médiation

**Quatrain** : pour violoncelle et orgue / Jean-Charles Gandrille. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (9 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

Note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-2321-1778-2 (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT0042. - EAN 9790232117782.

*Genre ou forme* : Violoncelle et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230619-435. - FRBNF47271277  
23-00283

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Garzia, Benjamin

#### [Tesseract]

Musique notée : sans médiation

**Tesseract** : pour flûte, alto, violoncelle et piano / Benjamin Garzia. - Partition [et parties]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (22 p.) : portr. ; 32 cm + 3 parties.

Date de composition : 2015. - Durée : 11 min. - Notice biographique. - Copyright 2015. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-228-5 (rel. à spirale) : 36 EUR. - Cotage JPS130014. - EAN 9790560252285.

*Genre ou forme* : Quatuors (piano, flûte, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230303-153. - FRBNF47199753  
23-00045

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**George, Camille (19..-.... ; compositrice)**

Musique notée : sans médiation

**Shalom** : pour flûte et piano / Camille George. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 15 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4116-6 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4116. - EAN 9790232241166.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-651. - FRBNF47340501  
23-00624

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Pascal (1960-....)**

Musique notée : sans médiation

**Campagnarde** : pièce en deux mouvements pour hautbois et piano / Pascal Gervais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4134-0 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4134. - EAN 9790232241340.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-647. - FRBNF47340473  
23-00625

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Loin toujours plus loin]**

Musique notée : sans médiation

**Loin, toujours plus loin** : sonate pour deux violoncelles / Anthony Girard. - [Partition et parties]. - Paris : AGIR éditions, 2023. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (24 p.) ; 30 cm + 2 parties.

Dates de composition : 2013-2018-2022. - Durée : ca 4 min 30 s.  
ISMN 979-0-707115-19-0 (br.) : 42 EUR. - Cotage AGIR 19. - EAN 9790707115190.

*Genre ou forme* : Sonates (violoncelles (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231011-676. - FRBNF47342663  
23-00728

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Where to go ?]**

Musique notée : sans médiation

**Where to go ?** : pour quatre guitares / Anthony Girard. - [Partition et parties]. - Paris : AGIR éditions, 2022. - (75-Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (32 p.) ; 30 cm + 4 parties.

Date de composition : 2007. - Durée : 5 min.  
ISMN 979-0-707115-65-7 (br.) : 21,80 EUR. - Cotage AGIR 65. - EAN 9790707115657.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes pincées (guitares (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1206. - FRBNF47139139  
23-00626

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Augenmusik]**

Musique notée : sans médiation

**Augenmusik** : quatuor à cordes / Suzanne Giraud. - [Partition et parties]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (4 p.) ; 32 cm + 4 parties + 1 dépliant.

Date de composition : "5 avril 2006". - Copyright 2006. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-007-6 (br.) : 35 EUR. - Cotage JPS160001. - EAN 9790560250076.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230123-41. - FRBNF47172780  
23-00046

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gounod, Charles (1818-1893)**

[**Faust. CG 4**]. Extraits ; arr. pour clarinette et quatuor à cordes

Musique notée : sans médiation

**Variations sur Faust** / Charles Gounod ; [arrangement] clarinette si bémol et quatuor à cordes, Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (36 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 5 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 90,90 EUR. - Cotage IMD 1242.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, violons (2), alto, violoncelle) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230606-417. - FRBNF47261126  
23-00284

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Grabu, Louis**

[**Albion and Albanus**]. Extraits

Musique notée : sans médiation

**Albion and Albanus** : 2ème suite : bande de hautbois et basson / Louis Grabu(t). - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 3 parties. - (*Hautbois collection*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 22,50 EUR. - Cotage IMD 1318.

*Genre ou forme* : Ensemble de bois, Musique d' -- 17e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230906-592. - FRBNF47321892  
23-00627

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Grosjean, William**

[**D'amour, d'amour**]

Musique notée : sans médiation

**D'amour, d'amour...** : mandoline, guitare et harpe / William Grosjean. - [Partition et parties]. - Paris

: International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (20 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Sylvie Parlati-Pereira*).

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 29,19 EUR. - Cotage IMD 1458.

*Genre ou forme* : Trios à cordes pincées (guitare, harpe, mandoline) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231025-734. - FRBNF47352339  
23-00628

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guérinel, Lucien (1930-....)**

**[L'accord]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor à cordes n° 6, L'accord** / Lucien Guérinel. - [Partition]. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (16 p.) ; 31 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "Mai 2020". - Durée : ca 13 min.

ISMN 979-0-56014-446-7 (br.) : 22,50 EUR. - Cotage EMR 446 7. - EAN 9790560144467.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231108-764. - FRBNF47359770  
23-00629

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guimarães, Inês (19..-....)**

**[Vibrez, trombone]**

Musique notée : sans médiation

**Vibrez, trombone** : pièce pour piano et trombone (avec partie en ut, si bémol ou mi bémol) / Maria Inês Guimaraes & Yves Pignot. - Choro [et parties]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (6 p.) : fac-sim., ill. en coul. ; 32 cm + 4 parties.

Notices biographiques.

ISBN 978-2-84926-556-7 (br.) : 14 EUR. - Cotage EB-2-556. - EAN 9782849265567.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230516-352. - FRBNF47247277

23-00285

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herbiet, Victor**

**[Pas de deux]**

Musique notée : sans médiation

**Pas de deux** : pour saxophone soprano, saxophone alto et piano / Victor Herbiet. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jean-Yves Fourmeau*).

Durée : 3 min 25 s. - Degré : moyenne difficulté (5).

ISMN 979-0-043-10401-8 (br.) : 12,30 EUR. - Cotage G 10401 B. - EAN 9790043104018.

*Genre ou forme* : Trios (piano, saxophones (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230828-573. - FRBNF47315449

23-00286

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herbiet, Victor**

**[Sonatine printanière]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatine printanière** : pour saxophone soprano et piano / Victor Herbiet. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jean-Yves Fourmeau*).

Durée : 6 min 30 s. - Degré : difficile (7).

ISMN 979-0-043-10402-5 (br.) : 12,30 EUR. - Cotage G 10402 B. - EAN 9790043104025.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de (saxophones (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230516-347. - FRBNF47247155

23-00287

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hofmeyr, Hendryk (1957-....)**

**[Sonate. Flûte, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonata per flauto e pianoforte** / Hendrik Hofmeyr. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (85- : Impr. IGO). - 1 partition (32 p.) ; 31 cm + 1 partie. - (*The French flutists propose* :

collection Philippe Bernold).

Durée totale : 13 min 35 s. - Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10359-2 (br.) : 22,30 EUR. - Cotage G 10359 B. - EAN 9790043103592.

*Genre ou forme* : Sonates (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231201-899. - FRBNF47373083  
23-00630

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Holmès, Augusta (1847-1903)**

[Noël]. Arr. pour flûte et piano

Musique notée : sans médiation

**Trois anges sont venus ce soir** / de Augusta Holmès ; adaptation pour 2 flûtes (2e flûte optionnelle) et piano André Telman. - Score [and part]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 50 s. - Niveau : milieu : fin cycle 1.

ISMN 9790560425108 (br.) : 20,06 EUR. - Cotage DC00510.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20231215-962. - FRBNF47382500  
23-00631

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ishida, Sanae**

[Corps d'arc-en-ciel]

Musique notée : sans médiation

**Corps d'arc-en-ciel** : pour violon & violoncelle / Sanae Ishida. - Édition du 11 mai 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 2 partitions (15 p. chacune) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 11 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-56025-648-1 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage JPS090001. - EAN 9790560256481.

*Genre ou forme* : Violon et violoncelle, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230403-199. - FRBNF47220047  
23-00047

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Une chanson de Roland** : variations pour contrebasse avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Dédicace à Michel Fouquet. - Durée : 2 min. - Niveau : 2e année (1ère position).

ISMN 979-0-2322-4087-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4087. - EAN 9790232240879.

*Genre ou forme* : Variations (contrebasse et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-642. - FRBNF47340440

23-00632

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Mimi l'adorée...** : variations pour violoncelle avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 15 s. - Niveau : 2e ou 3e année (1ère position).

ISMN 979-0-2322-4086-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4086. - EAN 9790232240862.

*Genre ou forme* : Variations (violoncelle et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-644. - FRBNF47340450

23-00633

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Pâquerette...** : variations pour violon avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : 3e année (1ère position).

ISMN 979-0-2322-4061-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4061. - EAN 9790232240619.

*Genre ou forme* : Variations (violon et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-645. - FRBNF47340455  
23-00634

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Variations augustes** : pour alto avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4071-8 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.4071. - EAN 9790232240718.

*Genre ou forme* : Variations (alto et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-646. - FRBNF47340465  
23-00635

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jougla, Rose-Marie (1949-....)**

[Habanera]

Musique notée : sans médiation

**Habanera** : pour tuba et piano / Rose-Marie Jougla. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (9 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

979-0-2321-1775-1 (erroné). (br.) : 16,50 EUR. - Cotage DLT1452. - EAN 9790232117751.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230531-369. - FRBNF47256320  
23-00288

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jougla, Rose-Marie (1949-....)**

**[Tzigana. Violon, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Tzigana** : pour violon et piano / Rose-Marie Jougla. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (13 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

9790232117768 (erroné). (br.) : 18 EUR. - Cotage DLT2944.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230531-370. - FRBNF47256325  
23-00289

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jougla, Rose-Marie (1949-....)**

**[Un violon pour une orchidée]**

Musique notée : sans médiation

**Un violon pour une orchidée** : pour flûte et piano / Rose-Marie Jougla. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

979-0-2321-1777-5 (erroné). (br.) : 16 EUR. - Cotage DLTT2945. - EAN 9790232117775.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230531-368. - FRBNF47256315  
23-00290

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jugy, Pascal (1964-....)**

**[Trois petits duos]**

Musique notée : sans médiation

**Trois petits duos** : flûte (ou flûte alto) et guitare / Pascal Jugy. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (9 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 14,59 EUR. - Cotage IMD 1396.

*Genre ou forme* : Flûte et guitare, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230605-400. - FRBNF47260555  
23-00291

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kassap, Sylvain (1956-....)**

**[Laurel et Hardy]**

Musique notée : sans médiation

**Laurel & Hardy** : solo à 2 : pour clarinette en si bémol et saxophone soprano / Sylvain Kassap. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (4 p.) ; 30 x 42 cm.

Date de composition : 2017. - Préface.

(Rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage NeB141.

*Genre ou forme* : Clarinette et saxophone, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230208-98. - FRBNF47182968

23-00048

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kassap, Sylvain (1956-....)**

**[Straw Mill]**

Musique notée : sans médiation

**Straw Mill** : pour clarinette basse et grosse caisse / Sylvain Kassap. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2023. - 1 partition (4 p.) ; 30 x 42 cm.

Indications d'exécution.

(Rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage NeB144.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et percussion, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231201-890. - FRBNF47373046

23-00636

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacaze, Sophie (1963-....)**

**[Het Lam Gods]**

Musique notée : sans médiation

**Het Lam Gods** : pour quatuor à cordes : sur le polyptyque "Het Lam Gods" de Hubert et Jan van Eck / Sophie Lacaze. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 4 parties.

979-0-2321-1755-3 (erroné). (br.) : 25 EUR. - Cotage DLT0258. - EAN 9790232117553.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230531-377. - FRBNF47256371  
23-00292

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Látošins'kij, Boris Mikolajovič (1895-1968)**

**[Notturmo e Scherzino. Op. 65]**

Musique notée : sans médiation

**Notturmo e Scherzino** : 2 pièces pour alto et piano / Borys Lyatoshynsky. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (85- : Impr. IGO). - 1 partition (19 p.) : fac-sim., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Chefs-d'oeuvre d'Ukraine Dimitri Tchesnakov*).

Durée totale : 6 min. - Préface et notice biographique en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10496-4 (br.) : 12,90 EUR. - Cotage G 10496 B. - EAN 9790043104964.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20231201-893. - FRBNF47373062  
23-00637

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Laye, Philippe**

**[Kamizulian]**

Musique notée : sans médiation

**Kamizulian** : pour trompette & piano / Philippe Laye, Sylvain Gargalian. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2023. - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*Cuivres*).

ISMN 9790231061000 (br.) : 14,45 EURO. - Cotage R6100M.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231024-729. - FRBNF47350790  
23-00638

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lefebvre, David (1975-....)**

Musique notée : sans médiation

**Percushow** : 6 pièces originales pour ensemble de percussions / David Lefebvre. - [Partition et parties]. - Savonnières : David Lefebvre, 2023. - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + parties séparées (29 f.).

Avant-propos.

ISBN 978-2-9584672-1-0 (rel. à spirale). - Cotage T.D.L.002 PS. - EAN 9782958467210.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230317-169. - FRBNF47209803  
23-00049

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Kodo kong**

**Urban street**

**Feet & claps**

**Street bottles**

**Tap' bouret N° 2**

**Seau ! very good !**

---

**Leloup, Samuel**

**[In the Lair of Hades]**

Musique notée : sans médiation

**In the Lair of Hades** : pour trompette & piano / Samuel Leloup. - Édition du 16 juin 2023. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (11 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2023. - Durée : 7 min. - Notice sur l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-778-5 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS152004. - EAN 9790560257785.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230731-520. - FRBNF47298488  
23-00293

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leloup, Samuel**

**[Story of a blue tarantula]**

Musique notée : sans médiation

**Story of a blue tarantula** : pour trompette & piano / Samuel Leloup. - Édition du 16 juin 2023. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (9 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2023. - Durée : 4 min 30 s. - Notice sur l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-779-2 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS152005. - EAN 9790560257792.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230731-521. - FRBNF47298497  
23-00294

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Chrysalis 2]**

Musique notée : sans médiation

**Chrysalis 2** : pour clarinette basse et marimba / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) ; 26 x 37 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "2022". - Durée : ca 11 min.

ISMN 979-0-56014-447-4 (rel. à spirale) : 35,79 EUR. - Cotage EMR 447 4. - EAN 9790560144474.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et marimba, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231107-761. - FRBNF47359381  
23-00639

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Imago]**

Musique notée : sans médiation

**Imago** : pour clarinette, violoncelle et piano / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (25 p.) ; 31 x 42 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "2022". - Durée : ca 10 min.  
ISMN 979-0-56014-449-8 (rel. à spirale) : 42,27 EUR. - Cotage EMR 449 8. - EAN 9790560144498.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231110-777. - FRBNF47361531  
23-00640

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Mégalésies 2]**

Musique notée : sans médiation

**Mégalésies 2** : pour six percussionnistes / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (35 f.) ; 42 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "1985". - Durée : ca 15 min. - Indications d'exécution.  
ISMN 979-0-56014-448-1 (en feuilles) : 24,11 EUR. - Cotage EMR 448 1. - EAN 9790560144481.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231110-778. - FRBNF47361534  
23-00641

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Palimpseste]**

Musique notée : sans médiation

**Palimpseste** : pour flûte, saxophone ténor, trompette, trombone, percussion, violon et violoncelle / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (29 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "1987". - Durée : ca 11 min. - Indications d'exécution.  
ISMN 979-0-56014-450-4 (br.) : 46,11 EUR. - Cotage EMR 450 4. - EAN 9790560144504.

*Genre ou forme* : Septuors (flûte, saxophone, trombone, trompette, percussion, violon, violoncelle) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231110-772. - FRBNF47361500  
23-00642

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Quatuors. Piano, cordes. No 2. Op. 82 bis]**

Musique notée : sans médiation

**2D quatuor avec piano** : op. 82 bis / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (Brétigny-sur-Orgue : Impr. Amazon). - 1 partition ([72] p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

*Titre de couverture* : Second quatuor avec piano. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 9798852380814 (br.) : 25 EUR. - N° d'éd. MN 9192096. - EAN 9798852380814.

*Genre ou forme* : Quatuors avec piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-854. - FRBNF47370657  
23-00643

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Abendlich, leise. Op. 85 bis]**

Musique notée : sans médiation

**Abendlich, leise** : op. 85 bis : pour huit violoncelles / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (15 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 9798509932168 (br.) : 20 EUR. - N° d'éd. MN 13962298. - EAN 9798509932168.

*Genre ou forme* : Octuors à cordes (violoncelles (8)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-860. - FRBNF47370663  
23-00644

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Austrian trio. Op. 82]**

Musique notée : sans médiation

**Austrian trio** : op. 82 : pour violon, violoncelle et piano / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (54 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. ISBN 9781479351831 (br.) : 26,38 EUR. - N° d'éd. MN 13212042. - EAN 9781479351831.

*Genre ou forme* : Trios avec piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-834. - FRBNF47370494  
23-00645

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Quatuors. Cordes. No 6. Op. 76]**

Musique notée : sans médiation

**Laudes** : sixième quatuor à cordes : op. 76 / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (28 p.) : portr., ill. en coul. ; 27 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9781453768419 (br.) : 25 EUR EUR. - N° d'éd. MN 8071197. - EAN 9781453768419.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-842. - FRBNF47370556  
23-00646

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Morgengesänge. Op. 97]**

Musique notée : sans médiation

**Morgengesänge** : pour alto et piano : op. 97 / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (41 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 9781523659401 (br.) : 27,96 EUR. - N° d'éd. MN 18341725. - EAN 9781523659401.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-861. - FRBNF47370664  
23-00647

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Quatuors. Piano, cordes. No 1. Op. 42]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor avec piano** : op. 42 : pour violon, alto, violoncelle et piano / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - 1 partition (65 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. Br.) : 15 EUR. - N° d'éd. MN 709702. - EAN 5800063766494.

*Genre ou forme* : Quatuors avec piano -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231127-835. - FRBNF47370500  
23-00648

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quatuors à cordes** / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (54-20-48-28-62 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Réunit : "Quatrième quatuor à cordes, op. 44" ; "Quartettsatz, op. 67" ; "Les sept dernières paroles du Christ en croix, op. 72 bis" ; "Laudes : sixième quatuor à cordes, op. 76" ; "Septième quatuor à cordes : Requiescat, op. 84". - Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9798837419065 (br.) : 35 EUR. - N° d'éd. MN 13212042. - EAN 9798837419065.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231122-800. - FRBNF47367827  
23-00649

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Looten, Christophe (1958-....)**

[Quatuors. Cordes. No 4. Op. 44]

**Quatrième quatuors à cordes** : op. 44.

**Looten, Christophe (1958-....)**

[Quartettsatz. Op. 67]

**Quartettsatz, op. 67.**

**Looten, Christophe (1958-....)**

[Les sept dernières paroles du Christ en croix. Op. 72 bis]

**Les sept dernières paroles du Christ en croix** : op. 72 bis.

**Looten, Christophe (1958-....)**

[Quatuors. Cordes. No 6. Op. 76]

**Laudes** : sixième quatuor à cordes : op. 76.

**Looten, Christophe (1958-....)**

[Quatuors. Cordes. No 7. Op. 84]

**Septième quatuor à cordes** : Requiescat : op. 84.

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

[R. T. H. K.. Op. 20]

Musique notée : sans médiation

**R.T.H.K.** : op. 20 : pour flûte, hautbois, clarinette, vibraphone, piano, violon, alto, violoncelle et contrebasse / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (64 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9798544762621 (br.) : 30 EUR. - N° d'éd. MN 121207327. - EAN 9798544762621.

*Genre ou forme* : Nonets (piano, clarinette, flûte, hautbois, percussion, violon, alto, violoncelle, contrebasse) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231122-799. - FRBNF47367724  
23-00650

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

[Quatuors. Cordes. No 7. Op. 84]

Musique notée : sans médiation

**Septième quatuor à cordes** : Requiescat, Op. 84 / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (62 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

*Titre de couverture* : VIIème quatuor à cordes. - Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 9781489533562 (br.) : 25 EUR. - N° d'éd. MN 13870210. - EAN 9781489533562.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231122-803. - FRBNF47367944  
23-00651

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

[Vers les pays de la grâce. Op. 97, no3]

Musique notée : sans médiation

**Vers les pays de la grâce** : pour violoncelle et piano : op. 97 n° 3 / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Grande Bretagne). - 1 partition ([23] p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800335 (br.) : 15 EUR. - N° d'éd. MN 18438386. - EAN 9791090800335.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-844. - FRBNF47370569  
23-00652

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Tubatrilogy]**

Musique notée : sans médiation

**Tubatrilogy** : pour tuba basse et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (14 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-2323-0502-8 (br.) : 19,55 EUR. - Cotage SP0502. - EAN 9790232305028.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230407-233. - FRBNF47223542  
23-00050

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Machado, Jean-Marie (1961-....)**

**[Snake's move]**

Musique notée : sans médiation

**Snake's move** : duo tuba et piano / Jean-Marie Machado. - [Partition et partie]. - [S.I.] : Éditions François Dhalmann, copyright 2021. - 1 partition (13 p.) : ill en coul., portr. ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-56024-767-0 (br.) : 14 EUR. - Cotage FD0767. - EAN 9790560247670.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230126-66. - DLME-20231124-812. - FRBNF47175594  
23-00051

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mahler, Gustav (1860-1911)**

**[Symphonies. No 3. Ré mineur].** Extrait ; arr. pour 4 trombones

Musique notée : sans médiation

**Final de la symphonie N° 3 / Gustav Mahler ; arr. [pour] 4 trombones, Alexandre Mastrangelo.** -

[Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 10,52 EUR. - Cotage IMD 1333.

*Genre ou forme* : Quatuors de cuivres (trombones (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230606-407. - FRBNF47260917

23-00295

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maldonado, Raúl (1937-....)**

**[El sueño de mi guitarra]**

Musique notée : sans médiation

**El sueño de mi guitarra** : lo que el tiempo no puede matar : 2 guitares / Raul Maldonado. -

[Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Le rêve de ma guitare : ce que le temps ne peut pas tuer. - Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 11,24 EUR. - Cotage IMD 1392.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de (guitares (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230605-398. - FRBNF47260525

23-00296

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mařatka, Kryřtof (1972-....)**

**[Arboretum du temps]**

Musique notée : sans médiation

**Arboretum du temps** : pour clarinette & quatuor à cordes / Kryřtof Mařatka. - Édition du 31 janvier

2018. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (39 p.) : portr. ; 37 cm + 5 parties.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Arboretum of time : for clarinet and string quartet. -  
*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Arboretum Času : pro klarinet a smyčcovy kvartet.  
- Date de composition : 2016. - Durée : 24 min. - Préface en français, anglais et tchèque. - Notice biographique. - Copyright 2017. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-314-5 (rel. à spirale) : 150 EUR. - Cotage JPS 179001. - EAN 9790560253145.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230524-367. - FRBNF47251588  
23-00297

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mares, Gaetano (1793-1862)**

**[Terzetto]**

Musique notée : sans médiation

**Terzetto** : "Pizzo per euphonion" : original pour euphonium, violon et piano / Gaetano Mares ; arrangement et harmonisation, Laurent Vadrot. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (24 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 4 parties.

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 32,30 EUR. - Cotage IMD 1447.

*Genre ou forme* : Trios (piano, euphonium, violon) -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230731-524. - FRBNF47298575  
23-00298

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Marche des anches. Ensemble de clarinettes]**

Musique notée : sans médiation

**Marche des anches** : pour ensemble de clarinettes / Gilles Martin. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) ; 31 cm + 5 parties. - (*Philippe Cuper propose*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 19,30 EUR. - Cotage IMD 1391.

*Genre ou forme* : Ensemble de clarinettes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230606-415. - FRBNF47261092  
23-00299

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Odysée. Euphonium ou saxhorn, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Odysée** : 4 mouvements pour saxhorn ou euphonium et piano / Gilles Martin. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties.

Durée : 2 min 10 s.

ISMN 979-0-2323-0506-6 (br.) : 22,65 EUR. - Cotage SP0506. - EAN 9790232305066.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230407-237. - FRBNF47223548  
23-00052

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Valso clarinetto]**

Musique notée : sans médiation

**Valso clarinetto** : pour ensemble de clarinettes / Gilles Martin. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 5 parties.

Durée : 4 min.

ISMN 979-0-2323-0512-7 (br.) : 44,05 EUR. - Cotage SP0512. - EAN 9790232305127.

*Genre ou forme* : Ensemble de clarinettes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231127-851. - FRBNF47370629  
23-00653

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Masquelier, Franck

Musique notée : sans médiation

**Duos baroques pour flûtes** : Bach, Haendel, Marcello, Purcell, Rossi, Scarlatti, Vivaldi / arrangements Franck Masquelier. - [Partition]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 2. - Notice biographique.

ISMN 9790560425030 (br.) : 19,32 EUR. - Cotage DC00503. - EAN 9790560425030.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230503-265. - FRBNF47238662

23-00300

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Masquelier, Franck

### [Les jardins de Shiraz]

Musique notée : sans médiation

**Les jardins de Shiraz** : pour trompette en si bémol et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 25 s. - Niveau : fin de cycle I / début de cycle 2.

ISMN 9790560424286 (br.) : 15,68 EUR. - Cotage DC00428.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231106-749. - FRBNF47358603

23-00654

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Masquelier, Franck

Musique notée : sans médiation

**Jewish tunes** : d'après des thèmes traditionnels yiddish : pour clarinette et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (11 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 6 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4068-8 (br.) : 14,50 EUR. - Cotage P.L.4068. - EAN 9790232240688.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-668. - FRBNF47341392  
23-00655

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Jewish tunes** : d'après des thèmes traditionnels yiddish : pour violon et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (11 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 6 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4069-5 (br.) : 14,50 EUR. - Cotage P.L.4069. - EAN 9790232240695.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-670. - FRBNF47341409  
23-00657

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Jewish tunes** : d'après des thèmes traditionnels yiddish : pour flûte et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (11 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 6 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4067-1 (br.) : 14,50 EUR. - Cotage P.L.4067. - EAN 9790232240671.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-669. - FRBNF47341399  
23-00656

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Souvenir de Puerto Vallarta** : pour flûte et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4094-7 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4094. - EAN 9790232240947.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-654. - FRBNF47340874  
23-00658

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Souvenir de Puerto Vallarta** : pour violon et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle / début de cycle 2.

ISMN 979-0-2322-4097-8 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4097. - EAN 9790232240978.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-655. - FRBNF47340878  
23-00659

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Masquelier, Franck**

#### **[Tango pour Hélène]**

Musique notée : sans médiation

**Tango pour Hélène** : pour flûte et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 2. - Notice biographique.

ISMN 9790560425061 (br.) : 15,68 EUR. - Cotage DC00506. - EAN 9790560425061.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231027-742. - FRBNF47354193  
23-00660

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Massart, Arnould (1956-....)**

**[Douze petits mystères]**

Musique notée : sans médiation

**Douze petits mystères** : pour ensemble de flûtes (piccolo, 5 flûtes et flûte alto) / Arnould Massart. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

Durée totale : 9 min 55 s. - Degré : moyenne difficulté (5) à difficile (7).

ISMN 979-0-043-10258-8 (br.) : 17,39 EUR. - Cotage G 10258 B. - EAN 9790043102588.

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230221-130. - FRBNF47191945

23-00053

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Massot, Olivier (1966-....)**

**[Passages secrets]**

Musique notée : sans médiation

**Passages secrets** : pour basson & piano / Olivier Massot. - Édition du 16 avril 2023. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (13 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 10 min. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-754-9 (rel. à spirale) : 34 EUR. - Cotage JPS177006. - EAN 9790560257549.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230524-364. - FRBNF47251579

23-00301

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mastrangelo, Alexandre**

**[Mise en abîme]**

Musique notée : sans médiation

**Mise en abîme** : ensemble / Alexandre Mastrangelo. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (35 p.) : portr. ; 31 cm + 7 parties.

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 70,75 EUR EUR. - Cotage IMD 1336.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230801-525. - FRBNF47299594  
23-00302

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mastrangelo, Alexandre**

**[Variations sans thème]**

Musique notée : sans médiation

**Variations sans thème** : trombone basse et piano / Alexandre Mastrangelo. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (14 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 17,60 EUR. - Cotage IMD 1460.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231027-740. - FRBNF47354116  
23-00661

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**À l'ombre des arbres** : pour saxophone alto et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 18 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4088-6 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4088. - EAN 9790232240886.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-638. - FRBNF47340405  
23-00662

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Bonjour Mme la lune** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 17 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4092-3 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4092. - EAN 9790232240923.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-640. - FRBNF47340421

23-00663

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Maupetit, Rémi

Musique notée : sans médiation

**Couleur invisible** : pour trombone et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 43 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4091-6 (en feuille) : 11 EUR. - Cotage P.L.4091. - EAN 9790232240916.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-639. - FRBNF47340413

23-00664

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Maupetit, Rémi

Musique notée : sans médiation

**Le jardin des oiseaux** : pour cor d'harmonie et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 51 s. - Niveau : fin du 1er cycle / début du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4089-3 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4089. - EAN 9790232240893.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-643. - FRBNF47340445

23-00665

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Le jardin des oiseaux** : pour saxhorn alto et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 51 s. - Niveau : fin du 1er cycle / début du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4090-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4090. - EAN 9790232240909.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-637. - FRBNF47340397  
23-00666

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Barockissimo]**

Musique notée : sans médiation

**Barockissimo** : pour violon, mandoline & violoncelle / Benoît Menut. - Édition du 28 juin 2022. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (15 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 3 parties.

Date de composition : 2022. - Durée : 7 min 30 s. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-670-2 (rel. à spirale) : 52 EUR. - Cotage JPS138101. - EAN 9790560256702.

*Genre ou forme* : Trios (mandoline, violon, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230821-542. - FRBNF47310910  
23-00303

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Outside]**

Musique notée : sans médiation

**Outside** : pour violoncelle & piano / Benoît Menut. - Édition du 18 janvier 2022. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (13 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 1 partie.

Durée : 7 min 15 s. - Présentation en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-626-9 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage JPS138097. - EAN 9790560256269.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230120-39. - FRBNF47172421

23-00054

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Menut, Benoît (1977-....)

[Rehearsal]

Musique notée : sans médiation

**Rehearsal** : pour clarinette & quatuor à cordes / Benoît Menut. - Édition du 8 juillet 2021. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (19 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 4 parties.

Date de composition : 2021. - Durée : 11 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-570-5 (rel. à spirale) : 150 EUR. - Cotage JPS138085. - EAN 9790560255705.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230127-73. - FRBNF47176136

23-00055

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Morel, Florentin (1995-....)

Musique notée : sans médiation

**En fanfare** : pour caisse claire et piano / Florentin Morel. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4065-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4065. - EAN 9790232240657.

*Genre ou forme* : Caisse claire et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-656. - FRBNF47340882

23-00667

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

Musique notée : sans médiation

**Concerto en fa majeur** : d'après KV 538, 315 & 368 / Wolfgang Amadeus Mozart ; transcription pour hautbois et piano, David Walter. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([s.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (20 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection David Walter*).

Durée totale : ca 20 min. - Degré : difficile (7-8). - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10279-3 (br..) : 23,80 EUR. - Cotage G 10279 B. - EAN 9790043102793.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230515-343. - FRBNF47246434  
23-00304

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Dreams. Op. 79]**

Musique notée : sans médiation

**Dreams** : op. 79, 2018 : pour flûte et piano / Florentine Mulsant. - [Partition et partie]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2023. - 1 partition (35 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 8 min 40 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182--246-1 (br.) : 32 EUR. - Cotage Furore edition 10246.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230630-461. - FRBNF47280417  
23-00305

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Quatuors. Cordes. No 2. Op. 35]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor à cordes n° 2 op. 35** : 2007-2008 : pour 2 violons, alto et violoncelle / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, [2023]. - 1 partition (28 p.) ; 30 cm + 4 parties.

Durée : 18 min. - Notices biographique et sur l'oeuvre en français, allemand et anglais. - Copyright 2013. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-50182-063-4 (br.) : 29 EUR. - Cotage fue 10063.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230725-513. - FRBNF47295081  
23-00306

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Trios. Piano, basson, clarinette. Op. 103, no 1]**

Musique notée : sans médiation

**Trio pour piano, clarinette en si bémol et basson** : op. 103 n° 1, 2021 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2023. - 1 partition (36 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 7 min 30 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais. ISMN 979-0-50182-635-3 (br.) : 38 EUR. - Cotage fue 10335.

*Genre ou forme* : Trios (piano, basson, clarinette) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230703-463. - FRBNF47280938  
23-00307

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Trios. Piano, basson, violoncelle. Op. 103, no 2]**

Musique notée : sans médiation

**Trio pour piano, clarinette en si bémol et violoncelle** : op. 103 n° 2, 2021 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2023. - 1 partition (34 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 7 min 30 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais. ISMN 979-0-50182-659-9 (br.) : 39 EUR. - Cotage fue 10359.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230630-462. - FRBNF47280441  
23-00308

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Trios. Trio à cordes. Op. 112]**

Musique notée : sans médiation

**Trio pour violon, alto et violoncelle** : op. 112, 2022 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2023. - 1 partition (55 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 20 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.

ISMN 979-0-50182-680-3 (br.) : 59 EUR. - Cotage fue 10380.

*Genre ou forme* : Trios à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230711-485. - FRBNF47286849

23-00309

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Murail, Tristan (1947-....)**

**[I would prefer not to...]**

Musique notée : sans médiation

**I would prefer not to...** : pour piano et percussion / Tristan Murail. - [Partition]. - Paris : Éditions Lemoine, 2022. - 1 partition (16 p.) ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (br.) : 19,30 EUR. - Cotage 29740 H.L.. - EAN 9790230997409.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230630-459. - FRBNF47280360

23-00310

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[Chamber dream. Op. 3]**

Musique notée : sans médiation

**Chamber dream** : opus 3 : [pour flûte, clarinette, trompette, trombone, percussions, marimba, piano, harpe, violon, violoncelle] / Thomas Naszalyi. - [Partition]. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], [2023]. - 1 partition (36 p.) ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 9781447771616 (br.) : 9,55 EUR. - EAN 9781447771616.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230417-244. - FRBNF47228090

23-00311

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

[**Lost in a picture. Op. 2**]

Musique notée : sans médiation

**Lost in a picture** : opus 2 : [pour flûte et piano] / Thomas Naszalyi. - [Partition]. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], [2023]. - 1 partition (4 p.) ; 30 cm.

ISBN 9781447773672 (br.) : 4,55 EUR. - EAN 9781447773672.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230515-329. - FRBNF47246127

23-00312

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour alto et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4072-5 (zxx) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4072. - EAN 9790232240725.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-619. - FRBNF47338635

23-00668

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour basson et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 2322-4081-7 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4081. - EAN 9790232240817.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231002-612. - FRBNF47337351  
23-00669

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour clarinette et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4076-3 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4076. - EAN 9790232240763.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-622. - FRBNF47338690  
23-00670

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour contrebasse et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4074-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage 6. - EAN 9790232240749.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-621. - FRBNF47338673  
23-00671

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour cor d'harmonie et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice bibliographique.  
ISMN 2322-4079-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4079. - EAN 9790232240794.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231002-610. - FRBNF47337232  
23-00672

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour flûte et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice bibliographique.  
ISBN 9790232240800 (en feuille) : 10,50 EUR. - ISMN 2322-4080-0. - Cotage P.L.4080. - EAN 9790232240800.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231002-611. - FRBNF47337338  
23-00673

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour hautbois et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice bibliographique.  
ISMN 979-0-2322-4078-7 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4078. - EAN 232240787.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231002-609. - FRBNF47337221  
23-00674

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour saxhorn alto et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4085-5 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4085. - EAN 9790232240855.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231003-615. - FRBNF47338101  
23-00675

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4083-1 (rel. à spirale) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4083. - EAN 9790232240831.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231003-614. - FRBNF47338081  
23-00676

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour saxophone alto et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN M-2322-4077-0 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4077. - EAN 9790232240770.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231002-608. - FRBNF47337208  
23-00677

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour saxophone si bémol et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4084-8 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4084. - EAN 9790232240848.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-616. - FRBNF47338616  
23-00678

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4060-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4060. - EAN 9790232240602.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-617. - FRBNF47338622  
23-00679

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour violon et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4070-1 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4070. - EAN 9790232240701.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-618. - FRBNF47338630

23-00680

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**La marche de Chloé** : pour violoncelle et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4073-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4073. - EAN 9790232240732.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231004-620. - FRBNF47338646

23-00681

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ouzounoff, Alexandre (1955-....)**

**[Aztec flower]**

Musique notée : sans médiation

**Aztec flower** : trombone et piano / Alexandre Ouzounoff. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (16 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 16,03 EUR. - Cotage IMD 1435.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230606-413. - FRBNF47260950  
23-00313

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

Musique notée : sans médiation

**8 pièces pédagogiques** : pour les premiers cycles de trompette : trompette et piano / Serge Paloyan. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) : portr. ; 31 cm + 2 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 15,15 EUR. - Cotage IMD 1433.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231024-733. - FRBNF47350906  
23-00682

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pépin, Camille (1990-....)**

**[Pluie, larmes de la terre]**

Musique notée : sans médiation

**Pluie, larmes de la terre** : pour cor et piano / Camille Pépin. - Conducteur en ut. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (19 p.) ; 31 cm.

Durée : 8 min.

ISMN 979-0-043-10406-3 (br.) : 19,44 EUR. - Cotage GB10406. - EAN 9790043104063.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230105-10. - FRBNF47163604  
23-00056

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Potrat, René (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Face à l'Orient. N° 3, Hijaz** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / René Potrat. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 4 parties. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 45 s.

ISMN 979-0-2322-4050-3 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.4050. - EAN 9790232240503.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231010-672. - FRBNF47342208

23-00683

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Potter, Chris (1971-....)**

**[Fantaisie. Saxophone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Fantasy for alto saxophone and piano** / Chris Potter. - Score [and parts]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2023. - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 9790231060751 (br.) : 16,20 EUR. - Cotage R6075M.

*Genre ou forme* : Fantaisies (saxophone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231213-956. - FRBNF47381230

23-00684

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prost, Nicolas (1971-....)**

**[Minimal suite]**

Musique notée : sans médiation

**Minimal suite** : pour ensemble de saxophones / Nicolas Prost. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (9 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 18 parties.

Durée : 5 min.

ISMN 979-0-2323-0508-0 (br.) : 44,05 EUR. - Cotage SP0508. - EAN 9790232305080.

*Genre ou forme* : Ensemble de saxophones, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230407-239. - FRBNF47223550

23-00057

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Concertinos. Trombone, orchestre à cordes].** Arr. pour trombone et piano

Musique notée : sans médiation

**Concertino pour trombone** : avec accompagnement de piano / Pascal Proust. - [Partition et partie].

- Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (14 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : ca 10 min.

ISMN 979-0-2323-0509-7 (br.) : 18,05 EUR. - Cotage SP0509. - EAN 9790232305097.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231127-821. - FRBNF47370362  
23-00685

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Cor-fou]**

Musique notée : sans médiation

**Cor-fou** : pour cor et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (4 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 20.

ISMN 979-0-2323-0507-3 (br.) : 10,70 EUR. - Cotage SP0507. - EAN 9790232305073.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230407-238. - FRBNF47223549  
23-00058

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Fantasía para trombón. Trombone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Fantasía para trombón** : sur un thème colombien : pour trombone et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 7 min.

ISMN 979-0-2323-0513-4 (br.) : 14,40 EUR. - Cotage SP0513. - EAN 9790232305134.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231127-831. - FRBNF47370475  
23-00686

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Sonatines. Saxophone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatina pour saxophone alto et piano** / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (11 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 7 min.

ISMN 979-0-2323-0505-9 (br.) : 14,40 EUR. - Cotage SP0505. - EAN 9790232305059.

*Genre ou forme* : Sonates (saxophone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230407-236. - FRBNF47223547  
23-00059

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Trompettes podium !]**

Musique notée : sans médiation

**Trompettes podium !** : pour 3 trompettes / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (8 p.) : ill. ; 31 cm + 3 parties.

Durée : ca 6 min.

ISMN 979-0-2323-0504-2 (br.) : 20,65 EUR. - Cotage SP0504. - EAN 9790232305042.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (trompettes (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230407-235. - FRBNF47223546  
23-00060

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Daphnis et Chloé. O 57 (Ballet)].** Extrait ; arr. pour 2 flûtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Pantomime** : extrait de Daphnis et Chloé / Maurice Ravel ; arrangement pour 2 flûtes et piano, Emilio Lede. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2023. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée : 5 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0503-5 (br.) : 18,95 EUR. - Cotage SP0503. - EAN 9790232305035.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230407-234. - FRBNF47223543

23-00061

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Pavane pour une infante défunte. Piano. O 19].** Arr. pour bugle et piano

Musique notée : sans médiation

**Pavane pour une infante défunte** / Maurice Ravel ; adaptation pour bugle et piano, André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 50 s.

ISMN 9790560425016 (br.) : 14,33 EUR. - Cotage DC00501. - EAN 9790560425016.

*Genre ou forme* : Bugle et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230426-261. - FRBNF47235272

23-00314

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Sonatine. Piano. O 40].** Arr. pour flûte et piano

Musique notée : sans médiation

**Sonatine** : original pour piano / Maurice Ravel ; arrangement pour flûte et piano, Alexandre Gasparov. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-vie : Impr. IGO). - 1 partition (23 p.) ; 31 cm + 1 partie. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

Durée totale : ca 10 min. - Degré : moyenne difficulté (4 à 6).

ISMN 979-0-043-09935-2 (br.) : 14,22 EUR. - Cotage G 9935 B. - EAN 9790043099352.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20231201-902. - FRBNF47373095  
23-00687

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**René, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Mini bulles** : 125 très courtes mélodies pour débiter la clarinette : duos élève(s) / professeur avec accompagnement / Franck René, Didier Vallot. - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (89 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm.

Présentation et notices biographiques en français et anglais.  
9790231060744 (erroné). (br.) : 30,50 EUR. - Cotage R 6074 M.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de (clarinettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230220-111. - FRBNF47190657  
23-00062

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[Sérénades. Mélodica, piano. No 1. Do mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Sérénade n° 1 pour mélodica** : en do mineur : [mélodica et piano] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrian, [2023]. - 1 partition (33 p.) ; 30 cm.

Présentation de l'oeuvre. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles).

DLME-20231124-808. - FRBNF47369184  
23-00688

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rieding, Oskar (1840-1918)**

**[Concertos. Violon, piano. Op. 34].** Arr. pour alto et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto opus 34** : original pour violon et piano / Oskar Rieding ; arrangement pour alto et piano, Frédéric Forti. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-vie : Impr. IGO). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Durée totale : 7 min 55 s. - Degré : facile (3).

ISMN 9790043102656 (br.) : 12,30 EUR. - Cotage G 10265 B. - EAN 9790043102656.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20231201-908. - FRBNF47373120

23-00689

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rouesnel, Samuel**

**[Idas y vueltas]**

Musique notée : sans médiation

**Idas y vueltas** : quatuor de guitares / Samuel Rouesnel "Samuelito". - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Allers-retours. - Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 15,20 EUR. - Cotage IMD 1355.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes pincées (guitares (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230605-397. - FRBNF47260500

23-00315

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rydin, Alexandre (1939-....)**

**[Prélude à l'été]**

Musique notée : sans médiation

**Prélude à l'été** : pour quatre clarinettes en si bémol / Alexandre Rydin. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr. ; 31 cm + 4 parties. - (*Philippe Cuper propose*).

Durée : 2 min 10 s. - Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 13,03 EUR. - Cotage IMD 1434.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230731-523. - FRBNF47298549

23-00316

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Introduction et rondo capriccioso. R 188].** Arr. pour saxophone et piano

Musique notée : sans médiation

**Introduction et rondo capriccioso** / Camille Saint-Saëns ; arrangement saxophone soprano et piano, Alain Crépin. - [Partitions et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (17 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 19,27 EUR. - Cotage IMD 1325.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230221-133. - FRBNF47191975  
23-00063

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoeller, Philippe (1957-....)**

**[Dura Lex]**

Musique notée : sans médiation

**Dura Lex** : musique du film éponyme de Lev Koulechov : pour flûte, clarinette, piano, harpe, violon, alto & violoncelle / Philippe Schoeller. - Édition du 22 septembre 2021. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (72 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2007. - Durée : 1 h 20 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-552-1 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS252032. - EAN 9790560255521.

*Genre ou forme* : Musique de film -- 2000-.... -- Partitions  
Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230120-29. - FRBNF47172210  
23-00064

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoeller, Philippe (1957-....)**

**[Extasis]**

Musique notée : sans médiation

**Extasis** : pour quatuor à cordes / Philippe Schoeller. - Édition du 13 janvier 2023. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (71 p.) : fac-sim., portr. ; 37 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 30 min. - Préface du compositeur en français et anglais. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-665-8 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage JPS252041. - EAN 9790560256658.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230524-366. - FRBNF47251586  
23-00318

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sciortino, Patrice (1922-2022)**

**[Barbarie]**

Musique notée : sans médiation

**Barbarie** : violon et marimba / Patrice Sciortino. - [Partitions]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 2 partitions (13 p. chacune) : portr. ; 31 cm.

Date de composition : "19.7.86". - Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 29,37 EUR. - Cotage IMD 1354.

*Genre ou forme* : Marimba et violon, Musique de -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20230221-135. - FRBNF47191992  
23-00065

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sick, Theodor Bernhard (1827-1893)**

**[Sonates. Hautbois, piano. No 1. Op. 34]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate N° 1 op. 34** : hautbois et piano / Theodor Bernhard Sick. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (65 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Hautbois collection*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Rel. à spirale) : 42,69 EUR. - Cotage IMD 1315.

*Genre ou forme* : Sonates (hautbois et piano) -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230605-406. - FRBNF47260750  
23-00319

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sivak, Gabriel (1979-....)**

**[La nueva]**

Musique notée : sans médiation

**La nueva** : pour ensemble de percussions / Gabriel Sivak. - Édition du 13 avril 2019. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (22 p.) : portr. ; 37 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : 15 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique. -

Copyright 2019. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-417-3 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage JPS116004. - EAN 9790560254173.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230303-149. - FRBNF47199746

23-00066

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tanaka, Kumiko (1959-....)**

**[La gamine]**

Musique notée : sans médiation

**La gamine** : pour saxophone alto et piano / Kumiko Tanaka. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Daniel Gremelle*).

Durée : 2 min. - Degré : facile (3).

ISMN 979-0-043-10481-0 (br.) : 6,50 EUR. - Cotage G 10481 B. - EAN 9790043104810.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230516-351. - FRBNF47247225

23-00320

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Nostalgia** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / André Telman. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : 1er cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-4047-3 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4047. - EAN 9790232240473.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231013-697. - FRBNF47344558  
23-00691

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Nostalgia** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : 1er cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-4138-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4138. - EAN 9790232241388.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231009-661. - FRBNF47340995  
23-00692

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Trotoux, Jean-Michel (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le chant de la mer** : pour violoncelle et piano / Jean-Michel Trotoux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 52 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4095-4 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4095. - EAN 9790232240954.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-641. - FRBNF47340428  
23-00693

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Trotoux, Jean-Michel (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**La nuit remplie d'étoiles** : pour clarinette et piano / Jean-Michel Trotoux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 35 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4096-1 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4096. - EAN 9790232240961.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-636. - FRBNF47340381

23-00694

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vadrot, Laurent**

**[Steppes by step]**

Musique notée : sans médiation

**Steppes by step** : 2 euphoniums (ou trombones) et tuba basse / Laurent Vadrot. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (22 p.) : portr. ; 31 cm + 5 parties.

Durée : 10 min 20 s. - Notice biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 30,19 EUR. - Cotage IMD 1388.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (euphoniums (2), tuba) -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios de cuivres (trombones (2), tuba) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230221-136. - FRBNF47191998

23-00067

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Van Landeghem, Jan (1954-....)**

**[Quintettes. Clarinette, violons (2), alto, violoncelle]**. Réduction pour clarinette et piano

Musique notée : sans médiation

**Clarinet quintet** : clarinette si bémol et quatuor à cordes / Jan Van Landeghem ; réduction piano. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (26 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Eddy Vanoosthuyse*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 29,75 EUR. - Cotage IMD 1456.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230912-596. - FRBNF47325035  
23-00695

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verdi, Giuseppe (1813-1901)**

**[Rigoletto]**. Extraits ; arr. pour clarinette et quatuor à cordes

Musique notée : sans médiation

**Rigoletto** / Giuseppe Verdi ; arrangement clarinette si bémol et quatuor à cordes, Jean-Louis Petit.  
- [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges  
(diffusion/distribution). - 1 partition (22 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 5 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 32,07 EUR. - Cotage IMD 1216.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, violons (2), alto, violoncelle) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230606-416. - FRBNF47261118  
23-00321

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Cendres]**

Musique notée : sans médiation

**Cendres** : quintette pour piano et quatuor à cordes / Bernard de Vienne. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (76 p.) : ill. ; 30 cm + 4 parties.

Date de composition : 2019, révision 2022. - Durée : ca 25 min. - Préface et indications d'exécution.

979-0-2321-1774-4 (erroné). (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage DLT0701. - EAN 9790232117744.

*Genre ou forme* : Quintettes avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230531-373. - FRBNF47256356

23-00322

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Les désirs non partagés]**

Musique notée : sans médiation

**Les désirs non partagés** : pour 2 basses de viole / Bernard de Vienne. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (9 p.) : ill. ; 21 x 30 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : ca 10 min.

979-0-2321-1758-4 (erroné). (rel. à spirale) : 20 EUR. - Cotage DLT1470. - EAN 9790232117584.

*Genre ou forme* : Viole de gambe, Musique de (violes de gambe (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230531-375. - FRBNF47256365

23-00323

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Les inventions]**

Musique notée : sans médiation

**Les inventions** : pour ensemble de 5 violes / Bernard de Vienne. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (26 p.) : ill., portr. ; 30 cm + 5 parties.

Date de composition : 2021. - Durée totale : ca 12 min.

979-0-2321-1745-4 (erroné). (br.) : 35 EUR. - Cotage DLT2616. - EAN 9790232117454.

*Genre ou forme* : Quintettes à cordes (violes de gambe (5)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230531-374. - FRBNF47256364

23-00324

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Concertos. Flautino, orchestre à cordes, basse continue. RV 444. Do majeur]**. Arr. pour clarinette et cordes

Musique notée : sans médiation

**Concerto op. 44 / 13 RV 444** / Antonio Vivaldi ; adaptation clarinette mi bémol et cordes, Jacques

Merrer. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (25 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Jacques Merrer*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 33,31 EUR. - Cotage IMD 1213.

*Genre ou forme* : Clarinette et ensemble à cordes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230906-591. - FRBNF47321885  
23-00697

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[**Concertos. Flautino, orchestre à cordes, basse continue. RV 444. Do majeur**]. Arr. pour clarinette et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto op. 44 / 13 RV 444** / Antonio Vivaldi ; adaptation clarinette mi bémol et piano, Jacques Merrer. - [Partitions et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Merrer*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 18,22 EUR. - Cotage IMD 1068.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230802-527. - FRBNF47300228  
23-00327

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

Musique notée : sans médiation

**Concertos pour violon** / Antonio Vivaldi ; avec l'accompagnement du piano ; révision réalisée par Stefano Amara. - [Partition et partie]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2022. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (198 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Réunit les concertos RV 298, 340, 356, 265, 347, 342, 379, 316a et 317.  
ISMN 979-0-707113-51-6 (rel.) : 50 EUR. - EAN 9790707113530.

*Genre ou forme* : Violon et orchestre à cordes -- 18e siècle -- Réductions solo et piano  
Violon et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 298. Sol majeur]. Réduction pour violon et piano

**Concerto en sol majeur, op. 4, n° 12, RV 298.**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 340. La majeur]. Réduction pour violon et piano

**Concerto en la majeur, RV 340.**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 356. La mineur]. Réduction pour violon et piano

**Concerto en la mineur, op. 3 n° 6, RV 356.**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 265. Mi majeur]. Réduction pour violon et piano

**Concerto en mi majeur, op. 3 n° 12, RV 265.**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 347. La majeur]. Réduction pour violon et piano

**Concerto en la majeur, op. 4 n° 5, RV 347.**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 342. La majeur]. Réduction pour violon et piano

**Concerto en la majeur, RV 342.**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 379. Si bémol majeur]. Réduction pour violon et piano

**Concerto en si bémol majeur, op. 12 n° 5, RV 379.**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 316a. Sol mineur]. Réduction pour violon et piano

**Concerto en sol mineur, op. 4 n° 6, RV 316a.**

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 317. Sol mineur]. Réduction pour

violon et piano  
Concerto en sol mineur, op. 12 n° 1, RV 317.

---

**Wallez, Florian**

**[Souvenirs imaginaires issus du fond de ma mémoire]**

Musique notée : sans médiation

**Souvenirs imaginaires issus du fond de ma mémoire** : 6 pièces pour alto seul / Florian Wallez. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (85- : Impr. IGO). - 15 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Date de composition : 2019. - Durée totale : 11 min. - Degré : difficile (7-8). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10369-1 (br.) : 10,50 EUR. - Cotage G 10369 B. - EAN 9790043103691.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20231201-907. - FRBNF47373119  
23-00698

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zante, Romain**

**[Concertino. Flûte, ensemble à cordes]**

Musique notée : sans médiation

**Concertino pour flûte et quatuor à cordes** / Romain Zante. - [Partition et parties]. - Metz : Romain Zante, 2023. - (31-Toulouse : Impr. Cool Libri). - 1 partition (23 p.) : ill. ; 31 cm + 5 parties.

Durée : ca 12 min. - Copyright 2016.

ISMN 9790707168004 (br.) : 45 EUR. - Cotage RZ 22001. - EAN 9790707168004.

*Genre ou forme* : Flûte et ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230503-268. - FRBNF47239360  
23-00328

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zante, Romain**

**[Concerto sur le nom d'Arthur Rimbaud]**. Réduction pour saxophone et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto sur le nom d'Arthur Rimbaud** : pour saxophone alto et orchestre d'harmonie / Romain Zante ; transcription pour le piano. - [Partition et partie]. - Metz : Romain Zante, 2023. - (31-

Toulouse : Impr. Messages SAS). - 1 partition (38 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Présentation en français et anglais. - Durée : ca 19 min.

ISMN 979-0-707168-04-2 (br.) : 30 EUR. - Cotage 22002.1. - EAN 9790707168042.

*Genre ou forme* : Concertos (saxophone et orchestre d'harmonie) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano

Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20230515-342. - FRBNF47246413

23-00329

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zielinski, Bernard (1955-....)**

Musique notée : sans médiation

**Souvenir marche** : pour caisse claire et piano / Bernard Zielinski, Michel Nierenberger. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 27 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4117-3 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4117. - EAN 9790232241173.

*Genre ou forme* : Caisse claire et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231010-673. - FRBNF47342218

23-00699

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zielinski, Bernard (1955-....)**

Musique notée : sans médiation

**La vallée des 3 timbales** : pour 3 timbales et piano / Bernard Zielinski, Michel Nierenberger. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 16 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4098-5 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4098. - EAN 9790232240985.

*Genre ou forme* : Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20231006-634. - FRBNF47340364

23-00700

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument soliste à vent**

Musique notée : sans médiation

**Contrechants de trompette pour le répertoire de chants de Lourdes** : édition 2021. - Lourdes : Basilique du Rosaire, 2023. - (32-Gimont : Impr. B C R Imprimeur). - 68 p. ; 30 cm.

Sommaire.

ISBN 978-2-36109-157-6 (rel. à spirale) : 9,50 EUR. - EAN 9782361091576.

*Genre ou forme* : Trompette, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20230407-228. - FRBNF47223269  
23-00332

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Saxiana teen** : 7 pièces caractéristiques pour saxophone seul / Thierry Alla, David Salleras, Robert Lemay... [et al.] ; proposé par Nicolas Prost. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 16 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Contient aussi des oeuvres de Gualtiero Dazzi, Alain Crepin, Ryo Noda et Vincent David. - Durée totale : 16 min. - Degré : moyenne difficulté (4). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10393-6 (br.) : 11,10 EUR. - Cotage G 10393 B. - EAN 9790043103936.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20230828-578. - FRBNF47315616  
23-00336

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Alla, Thierry (1955-2023)**

[Offrande]

Offrande.

**Salleras, David**

[Rondo for Vid]

Rondo for Vid.

**Lemay, Robert (1960-....)**

[Nonante]

Nonante.

**Dazzi, Gualtiero (1960-....)**  
[Petite miniature en forme d'étude]  
**Petite miniature en forme d'étude.**

**Crépin, Alain (1954-....)**  
[Wind on the lake Baïkal !]  
**Wind on the lake Baïkal !.**

**Noda, Ryo (1948-....)**  
[Déjà vu]  
**Déjà vu.**

**David, Vincent (1974-....)**  
[Drizzle]  
**Drizzle.**

---

**Agobet, Jean-Louis (1968-....)**  
**[An autumn leaf]**

Musique notée : sans médiation

**An autumn leaf** : pour basson / Jean-Louis Agobet. - Édition du 30 novembre 2020. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2020. - [1] p. : fac-sim., ill., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 1 min 10 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-536-1 (rel. à spirale) : 10 EUR. - Cotage JPS156004. - EAN 9790560255361.

*Genre ou forme* : Basson, Musique de -- 2000-....

DLME-20230127-70. - FRBNF47176132  
23-00071

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boulanger, Gérard (19.-.... ; pédagogue)**

Musique notée : sans médiation

**Juste une minute avec ma trompette** : 26 études mélodies en forme d'abécédaire : pour trompette seule / Gérard Boulanger ; dessin de couverture, Eleya Farnane ; édition dirigée par Bruno Garlej. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 28 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Durée totale : 26 min. - Degré : facile (1 à 3). - Préface et notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10418-6 (br.) : 14,44 EUR. - Cotage G 10418 B. - EAN 9790043104186.

*Genre ou forme* : Études (trompette) -- 2000-....

DLME-20230221-131. - FRBNF47191956  
23-00072

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Braud, Augustin (1994-....)**

**[Nightpiece]**

Musique notée : sans médiation

**Nightpiece** : pour hautbois / Augustin Braud. - Édition du 5 juin 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 3 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 5 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-660-3 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS158016. - EAN 9790560256603.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20230208-86. - FRBNF47182471  
23-00073

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bravay, Alain**

Musique notée : sans médiation

**Petit livre de variations pour galoubet-tambourin** / transcription et arrangement Alain Bravay. - Sérignan du Comtat : Alain Bravay, 2023. - (84-Courthezon : Impr. Transcopy). - 72 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 978-2-9573740-3-8 (br.) : 30 EUR. - EAN 9782957374038.

*Genre ou forme* : Galoubet et tambourin, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20230531-384. - FRBNF47257233  
23-00330

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carter, James (1969-....)**

**[Sax sketch]**

Musique notée : sans médiation

**Sax sketch** : for tenor sax (and piano ad libitum) / James Carter. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2023. - 3 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 9790231060652 (br.) : 13,03 EUR. - Cotage R 6065 M. - EAN 9790231060652.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20230821-550. - FRBNF47311278  
23-00331

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Devaure, Olivier**

**[Cat twist]**

Musique notée : sans médiation

**Cat twist** : pour trombone basse solo / Olivier Devaure. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022.  
- (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 7 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean Raffard*).

Durée totale : ca 6 min. - Degré : difficile (7-9). - Note sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10432-2 (br.) : 8,90 EUR. - Cotage G 10432 B. - EAN 9790043104322.

*Genre ou forme* : Trombone, Musique de -- 2000-....

DLME-20230404-210. - FRBNF47221212  
23-00074

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumont, Aurélien (1980-....)**

**[Tanukibayashi]**

Musique notée : sans médiation

**Tanukibayashi** : pour tête de flûte en ut et dessin animé / Aurélien Dumont. - Édition du 18 janvier 2023. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 3 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : "Paris, le 8 avril 2022". - Durée : 3 min. - Préface en français et anglais. -  
Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-681-8 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS172030. - EAN 9790560256818.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20230220-122. - FRBNF47190749  
23-00075

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fléchier, Laurent**

**[La maison des muses]**

Musique notée : sans médiation

**La maison des muses** : pour clarinette seule / Laurent Fléchier. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2023. - [8] p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (*Répertoire*).

Notice biographique et indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 2310-6107-9 (br.) : 17,28 EUR. - Cotage R 6096 M. - EAN 9790231061079.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20230912-593. - DLME-20231106-747. - FRBNF47324853  
23-00703

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Du réveil à l'éveil. Op. 60]**

Musique notée : sans médiation

**Du réveil à l'éveil** : op. 60 : flûte à bec soprano seule, flûte traversière ou hautbois / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2023. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - [2] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782491765217 (en feuille) : 5 EUR. - Cotage FG 0035/4-UDEA77.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

Flûte à bec, Musique de -- 2000-....

Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20230220-113. - FRBNF47190686  
23-00076

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guillaume, Stéphane (1974-....)**

**[Méandres]**

Musique notée : sans médiation

**Méandres** : pour saxophone alto solo / Stéphane Guillaume. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 3 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Saxiana*).

Durée : 1 min 30 s. - Degré : moyenne difficulté (6).

ISMN 979-0-043-10521-3 (br.) : 8,90 EUR. - Cotage G 10521 B. - EAN 9790043105213.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20231201-895. - FRBNF47373069  
23-00704

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herbiet, Victor**

**[Trois valse caprices]**

Musique notée : sans médiation

**Trois valse caprices** : d'après des compositions originales du Dr Gilles Amiot : pour saxophone seul / Victor Herbiet. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 15 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Yves Fourmeau*).

Durée totale : 13 min 05 s. - Degré : difficile (8). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10403-2 (br.) : 11,10 EUR. - Cotation G 10403 B. - EAN 9790043104032.

*Genre ou forme* : Caprices (saxophone) -- 2000-....

DLME-20230516-348. - FRBNF47247172

23-00333

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[One shot]**

Musique notée : sans médiation

**One shot** : pour trompette solo / Benoît Menut. - Édition du 30 novembre 2020. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - [1] p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 1 min 15 s. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique. -

Copyright 2020. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-534-7 (rel. à spirale) : 10 EUR. - Cotation JPS138078. - EAN 9790560255347.

*Genre ou forme* : Trompette, Musique de -- 2000-....

DLME-20230303-152. - FRBNF47199750

23-00077

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muto, Giordano (1977-....)**

**[Easy groove]**

Musique notée : sans médiation

**Easy groove** : pour saxophone soprano et accompagnement / Giordano Muto. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 13 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 disque compact.

Notice biographique.

ISMN 9790560425047 (br.) : 24.15 EUR. - Cotage DC00504.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20230630-460. - FRBNF47280386  
23-00334

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Salleras, David**

**[Recerca III]**

Musique notée : sans médiation

**Recerca III** : (after Bach) : pour saxophone alto / David Salleras. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 4 p. ; 31 cm.

Note sur l'oeuvre en français et anglais. - Durée : 3 min 20 s.

ISMN 979-0-043-10483-4 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage G 10483 B. - EAN 9790043104834.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20230515-340. - FRBNF47246384  
23-00335

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Silvestrini, Gilles (1961-....)**

**[Deux études d'après Claude Le Lorrain]**

Musique notée : sans médiation

**Deux études d'après Claude Le Lorrain** : pour hautbois / Gilles Silvestrini. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 11 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Durées : 2 min et 1 min 45 s. - Préface.

ISMN 9790232117508 (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT2939. - EAN 9790232117508.

*Genre ou forme* : Études (hautbois) -- 2000-....

DLME-20230113-16. - FRBNF47168035  
23-00078

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Dix scènes imagées d'animaux rigolos]**

Musique notée : sans médiation

**10 scènes imagées d'animaux rigolos** : recueil pour trompette seule / André Telman. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, [2020]. - 14 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Durée totale : 14 min 30 s. - Niveau : cycles 1 & 2. - Copyright 2020. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9790231059656 (br.) : 16.20 EUR. - Cotage R5965M. - EAN 9790231059656.

*Genre ou forme* : Trompette, Musique de -- 2000-....

DLME-20230724-506. - FRBNF47294502

23-00337

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Véret, Émilien**

Musique notée : sans médiation

**Clarinettes urbaines** : répertoire. 4, **Cycle 2, volume 2** / Émilien Véret. - Paris : Éditions Hit Diffusion, 2022. - (50-Marigny-le-Lozon : Impr. Xavier Garlan). - 44 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Notice biographique et avant-propos en français, anglais, allemand et espagnol.

(Br.) : 21,94 EUR. - Cotage HIT25049. - EAN 3554270825049.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20230405-227. - FRBNF47222158

23-00079

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Récursif]**

Musique notée : sans médiation

**Récursif** : pour piccolo seul et percussion ad libitum / Bernard de Vienne. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 11 p. : ill. ; 30 cm.

Date de composition : 2016. - Durée : ca 5 min. - Indications d'exécution.

ISMN 9790232117546 (br.) : 16 EUR. - Cotage DLT2942. - EAN 9790232117546.

*Genre ou forme* : Piccolo, Musique de -- 2000-....

Piccolo et percussion, Musique de -- 2000-....

DLME-20230113-17. - FRBNF47168037  
23-00080

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument soliste à cordes**

Musique notée : sans médiation

**Salto. Vol. 1, [4 pièces pour alto seul]** / Garth Knox, Alex Nante, Stéphane Magnin... [et al.] ; pièces recueillies et annotées par Elsa Balas ; [illustration de] couverture, Lauriane Bellon. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - 11 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*L'alto solo d'aujourd'hui*).

Réunit : "J'aime pas" / Garth Knox ; "Siempre" / Alex Nante ; "Profil" / Stéphane Magnin ; "Dialogue fantastique de l'ogre et du vautour" : Philippe Régana. - Durée totale : 8 min 40 s. - Degré : facile (3). - Note explicative en français et anglais. ISMN 979-0-043-10351-6 : 9,50 EUR. - Cotage G 10351 B. - EAN 9790043103516.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230404-205. - FRBNF47221088  
23-00088

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Knox, Garth (1956-....)**

[J'aime pas]

**J'aime pas.**

**Nante, Alex (1992-....)**

[Siempre]

**Siempre.**

**Magnin, Stéphane (1970-....)**

[Profil]

**Profil.**

**Régana, Philippe**

[Dialogue fantastique de l'ogre et du vautour]

**Dialogue fantastique de l'ogre et du vautour.**

---

Musique notée : sans médiation

**Le ton de la chèvre** : petite anthologie de musique française pour luth en fa # mineur / oeuvres de Ennemond & Denis Gautier, Dufaut, Gallot, Mouton, De Visée... ; [présentées] par Joël Dugot. - Paris : Société française de luth, copyright 2023. - (37-Tours : Impr. Copy show). - 68 p. : ill., fac-sim. ; 30 cm. - (*Le Secret des Muses* ; 67).

Sélection de pièces provenant du Manuscrit Vaudry de Saizenay. - Introduction. (Rel. à spirale) : 18 EUR.

*Genre ou forme* : Luth, Musique de -- 17e siècle

DLME-20230711-481. - FRBNF47286709  
23-00354

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Libre jeu]**

Musique notée : sans médiation

**Libre jeu** : pour alto / Karol Beffa. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 8 p. ; 31 cm. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Durée totale : 16 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10458-2 (br.) : 10,88 EUR. - Cotage G 10458 B. - EAN 9790043104582.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230221-129. - FRBNF47191942  
23-00081

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bellocq, Ivane Béatrice**

**[Les songes de l'Arc. Op. 270]**

Musique notée : sans médiation

**Les songes de l'Arc** : opus 270 : pour harpe à leviers ou grande harpe / Ivane Béatrice Bellocq. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 12 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Anne Ricquebourg*).

Date de composition : "27 janvier 2022". - Durée totale : 7 min. - Degré : facile (1-3). - Avant-propos en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10468-1 (br.) : 11,70 EUR. - Cotage G 10468 B. - EAN 9790043104681.

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- 2000-....

DLME-20230404-206. - FRBNF47221105  
23-00082

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Sonates. Violon. Op. 16]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour violon seul** : opus 16 / Élise Bertrand. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 10 p. ; 31 cm.

Durée totale : ca 10 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10465-0 (br.) : 12,30 EUR. - Cotage G 10465 B. - EAN 9790043104650.

*Genre ou forme* : Sonates (violon) -- 2000-....

DLME-20230515-338. - FRBNF47246336  
23-00338

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Braud, Augustin (1994-....)**

[Lignier]

Musique notée : sans médiation

**Lignier** : pour violon / Augustin Braud. - Édition du 18 janvier 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 9 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 10 min. - Notice sur l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-601-6 (rel. à spirale) : 24 EUR. - Cotage JPS158011. - EAN 9790560256016.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20230731-519. - FRBNF47298480  
23-00339

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Brouwer, Leo (1939-....)**

[Dos aires populaires cubanos]

Musique notée : sans médiation

**Deux airs populaires cubains ; Deux thèmes populaires cubains** : pour guitare / Leo Brouwer ; édités par Frédéric Zigante. - Édition du 17 février 2023. - Paris : Éditions Max Eschig, 2023 ; [S.I.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 11 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Guitar library*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Dos aires populares cubanos ; Dos temas populares cubanos / Leo Brouwer ; editados por Frédéric Zigante. - Introduction en français, anglais, espagnol et italien.

ISMN 979-0-044-09556-8 (br.) (br.). - Cotage DF 016820. - EAN 9790044095568.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 20e siècle

DLME-20230904-579. - FRBNF47320138  
23-00705

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Buchet, Cécile**

**[La bailarina de flamenco]**

Musique notée : sans médiation

**La bailarina de flamenco** : pour harpe / Cécile Buchet. - Meudon : Cécile Buchet, copyright 2023. - (92-Meudon : Impr. Buchet Cécile). - 8 p. ; 30 cm.

Indications d'exécution.

(Rel. à spirale).

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- 2000-....

DLME-20230405-220. - FRBNF47222039  
23-00083

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Castaldi, Bellerofonte (1580-1649)**

**[Capricci (1622)].** Choix

Musique notée : sans médiation

**14 sonate tiorbesche et autres airs** : pièces pour théorbe / Bellerefonte Castaldi ; transcrites en tablature française par Massimo Moscardo. - Paris : Société française de luth, copyright 2023. - (37-Tours : Impr. Copy show). - 28 p. : ill. ; 30 cm. - (*Le Secret des Muses ; 65*).

Introduction.

(Br.) : 13 EUR.

*Genre ou forme* : Théorbe, Musique de -- 17e siècle

DLME-20230711-482. - FRBNF47286720  
23-00340

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Château, Olivier**

**[6 nocturnes. Guitare]**

Musique notée : sans médiation

**6 nocturnes pour guitare** / Olivier Château. - Bayonne : Éditions Castelle, copyright 2022. - 15 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN M-707047-26-2. - Cotage CAS262.

*Genre ou forme* : Nocturnes (guitare) -- 2000-....

DLME-20230208-97. - FRBNF47182506  
23-00084

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **De Gruil, Caspar**

Musique notée : sans médiation

**De l'aube au crépuscule** : pièce pour guitare / Caspar De Gruil. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4139-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4139. - EAN 9790232241395.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20231006-648. - FRBNF47340483  
23-00706

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Di Mosole, Serge**

#### **[La vita]**

Musique notée : sans médiation

**La vita** : guitare / Serge Di Mosole. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 8 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 7,50 EUR. - Cotage IMD 1353.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230221-138. - FRBNF47192008  
23-00085

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fimbel, Jean-Jacques**

[Ingrid's romance]

Musique notée : sans médiation

**Ingrid's romance** : guitare / Jean-Jacques Fimbel. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : La romance d'Ingrid. - Préface et notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 6,71 EUR. - Cotage IMD 1438.

*Genre ou forme* : Romances (guitare) -- 2000-....

DLME-20230605-399. - FRBNF47260537  
23-00341

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gandrille, Jean-Charles (1982-....)**

[Danses et méditations. Op. 76]

Musique notée : sans médiation

**Livre pour violoncelle** : Danses et méditations : opus 76 : pour violoncelle / Jean-Charles Gandrille. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 31 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Préface en français et anglais. - Durée totale : ca 45 min.  
ISMN 979-0-043-10409-4 (br.) : 18,60 EUR. - Cotage G 10409 B. - EAN 9790043104094.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 20e siècle

DLME-20230515-344. - FRBNF47246437  
23-00342

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goby, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Demain, l'automne** : pour guitare / Philippe Goby. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - [1] f. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 05 s. - Niveau : 1er cycle, 3e année.  
ISMN 979-0-2322-4141-8 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.4141. - EAN 9790232241418.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20231006-649. - FRBNF47340490  
23-00707

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goby, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Forlane** : pour guitare / Philippe Goby. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 4e année.

ISMN 979-0-2322-4140-1 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4140. - EAN 9790232241401.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20231006-650. - FRBNF47340493  
23-00708

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gourdon, Daniel (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Daniel Gourdon's real book** : 126 compositions. - Grenoble : MusTraDem, 2023. - (71-Buxy : Impr. Imprimerie Buxynoise). - 92 p. : ill. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9536817-8-9 (rel. à spirale) : 30 EUR. - EAN 9782953681789.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20230503-267. - FRBNF47239328  
23-00343

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hilpiper, Gérard (1959-....)**

**[Über allen Gipfeln ist Ruh]**

Musique notée : sans médiation

**Über allen Gipfeln ist Ruh** : pour violoncelle seul / Gérard Hilpiper. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - [2] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : ca 4 min.

ISMN 979-0-2321-1783-6 (br.) : 16 EUR. - Cotage DLT0176. - EAN 9790232117836.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20230906-590. - DLME-20230913-602. - FRBNF47321276  
23-00709

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Fragments]**

Musique notée : sans médiation

**Fragments** : pour guitare / Dominique Lemaître. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 5 p. ; 31 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "2021". - Durée : ca 8 min.

ISMN 979-0-56014-680-5 (br.) : 16,20 EUR. - Cotage EMR 680 5. - EAN 9790560146805.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20231107-757. - FRBNF47359274  
23-00710

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martinez Campo, Javier**

**[Ambre cello]**

Musique notée : sans médiation

**Ambre cello** : pour violoncelle seul / Javier Martinez Campos. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 8 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Durée : ca 8 min.

ISMN 979-0-043-10360-8 (br.) : 11,70 EUR. - Cotage G 10360 B. - EAN 9790043103608.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 20e siècle

DLME-20230516-345. - FRBNF47247113  
23-00344

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[L'hippocampe]**

Musique notée : sans médiation

**L'hippocampe** : pour violon / Benoît Menut. - Édition du 21 mars 2023. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 3 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Durée : 5 min 30 s. - Préface du compositeur. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-693-1 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS138105. - EAN 9790560256931.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20230524-363. - FRBNF47251578

23-00345

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Morichon-Guisset, Dominique**

Musique notée : sans médiation

**La rotjà** : musique pour harpe celtique / musique, Dominique Morichon-Guisset ; photographies et mise en page, Evelyne Coetmeur. - Valençay : Coetmeur Evelyne, 2023. - (81-Graulhet : Impr. Escourbiac SAS). - 30 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : musica per arpa celta. - Édition bilingue français et catalan. - Notices biographiques.

ISBN 978-2-9572255-1-4 (br.) : 29 EUR. - EAN 9782957225514.

*Genre ou forme* : Harpe celtique, Musique de -- 2000-....

DLME-20231201-937. - FRBNF47373712

23-00711

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Poème. Op. 113]**

Musique notée : sans médiation

**Poème** : pour guitare : op. 113, 2022 / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 11 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 6 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.

ISMN 979-0-50182-683-4 (br.) : 10 EUR. - Cotage fue 10383.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230203-80. - FRBNF47179875  
23-00086

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nieto, Luc**

**[Triptyque blues]**

Musique notée : sans médiation

**Triptyque blues** : guitare / Luc Nieto. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 8 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 9,89 EUR. - Cotage IMD 1378.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230221-137. - FRBNF47192006  
23-00087

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Oprandi, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Deux ans déjà** : pour guitare / Philippe Oprandi. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 15 s. - Niveau : 1er cycle, 1<sup>re</sup> année.

ISMN 979-0-2322-4142-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4142. - EAN 9790232241425.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20231013-696. - FRBNF47344551  
23-00712

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Premier cahier, Trois valse vénézuéliennes** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2023. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 30 cm.

(En feuille) : 9 EUR.

*Genre ou forme* : Valses (guitare) -- 2000-....

DLME-20230421-256. - FRBNF47232362  
23-00346

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Deuxième cahier, Petite marche, Valse vénézuélienne et Petite valse** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2022. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 30 cm.

(En feuille) : 9 EUR.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230421-255. - FRBNF47232357  
23-00347

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Petite marche**

**Valse vénézuélienne**

**Petite valse**

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Troisième cahier, Trois danses (Forro, Gaïta et Cumbia)** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2023. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 30 cm.

(En feuille) : 9 EUR.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230421-254. - FRBNF47232350  
23-00348

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Forro**

**Gaïta**

**Cumbia**

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Quatrième cahier, Chanson et Joropo** / composés par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2023. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 30 cm.

(En feuille) : 9 EUR.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230421-253. - FRBNF47232343  
23-00349

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Chanson**

**Joropo**

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Cinquième cahier, Valse vénézuélienne, Aria et Gaïta** / composés par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2023. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 30 cm.

(En feuille) : 9 EUR.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230421-252. - FRBNF47232335  
23-00350

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Valse vénézuélienne**

**Aria**

**Gaïta**

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Sixième cahier, Deux Bachatas** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2023. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 30 cm.

(En feuille) : 9 EUR.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230421-251. - FRBNF47232319  
23-00351

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Septième cahier, Deux vales** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2023. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 30 cm.

(En feuille) : 9 EUR.

*Genre ou forme* : Vales (guitare) -- 2000-....

DLME-20230421-257. - FRBNF47232371  
23-00352

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Septième cahier, Deux valse** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2023. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 21 cm.

(En feuille) : 6 EUR.

*Genre ou forme* : Valses (guitare) -- 2000-....

DLME-20230421-258. - FRBNF47232377  
23-00353

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

**[Sonates. Clavier. K 322. La majeur]**. Arr. pour guitare

Musique notée : sans médiation

**Sonate K. 322** : [original pour clavier] / Domenico Scarlatti ; [pour guitare] transcription et doigtés d'Alexandre Lagoya ; édition d'Isabelle Presti et Antonin Vercellino. - Lyon : Éditions Habanera, 2023. - (impr. en Italie). - [3] p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Alexandre Lagoya*).

Présentation en français et anglais.

ISMN 979-0-707090-79-4 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage EH 24.1 AL. - EAN 9790707090794.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20230324-179. - FRBNF47214622  
23-00089

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Scarlatti, Domenico (1685-1757)**

**[Sonates. Clavier. K 544. Si bémol majeur]**. Arr. pour guitare

Musique notée : sans médiation

**Sonates K. 544 & K. 545** / Domenico Scarlatti ; arrangement pour guitare seule, Gérard Abiton ; édition et révision, Antoine Fougeray ; conception graphique, Maryam Douari ; illustration, Thomas Csaba. - [Chinon] : Éditions Fougeray, 2022. - (14-Condé-en-Normandie : Impr. Imprimerie Corlet). - 8 p. : fac-sim. ; 30 cm.

Préface en français et anglais.

ISBN 978-2-493110-04-6 (br.) : 16,50 EUR. - ISMN 979-0-707141-12-0. - Cotage EF 1.1.10. - EAN 9782493110046.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20230125-64. - FRBNF47175206  
23-00090

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Spazzoli, Alessandro**

**[In memoriam Alexandre Lagoya]**

Musique notée : sans médiation

**In memoriam Alexandre Lagoya** : pour guitare / Alessandro Spazzoli ; [édition et réalisation d'Isabelle Presti et Antonin Vercellino]. - Lyon : Éditions Habanera, 2023. - (impr. en Italie). - [2] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Présentation en français et anglais.

ISMN 979-0-707090-71-8 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage EH 79.1 AS. - EAN 9790707090718.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20230324-180. - FRBNF47214624  
23-00091

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tansman, Alexandre (1897-1986)**

**[6 pièces. Guitare (1956)]**

Musique notée : sans médiation

**Oeuvres pour guitare. Suites** / Alexandre Tansman ; édition critique de Frédéric Zigente. - Édition du 31 janvier 2023. - Paris : Éditions Durand, 2023 ; [S.I.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - XXI-44-VI p. ; 31 cm.

Préface en français, italien et anglais.

ISMN 979-0-044-09499-8 (br.). - Cotage DF 016637. - EAN 9790044094998.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 20e siècle  
Suites (guitare) -- 20e siècle

DLME-20230905-585. - FRBNF47320675  
23-00713

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wéry, Benoît (1958-....)**

**[Ballade. Harpe]**

Musique notée : sans médiation

**Ballade pour harpe** / Benoît Wéry. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2023. - 8 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (br.) : 14,10 EUR. - Cotage 29765 H.L.. - EAN 9790230997652.

*Genre ou forme* : Ballades (harpe) -- 2000-....

DLME-20230707-466. - FRBNF47284836

23-00355

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Œuvres instrumentales-Instrument soliste à clavier***

Musique notée : sans médiation

**10 petits morceaux pour piano à 4 mains** : niveau facile / [Maurice Ravel, Erik Satie, Claude Debussy... et al.]. - Édition du 2 mars 2023. - Paris : Éditions Durand, 2023 ; [S.I.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 65 p. ; 31 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : 10 little pieces for piano 4 hands : easy level. - Autres compositeurs : Benjamin Godard et Florent Schmitt. ISMN 979-0-044-09569-8 (br.). - Cotage DF 016833. - EAN 9790044095698.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (4 mains) -- 19e siècle

Piano, Musique de (4 mains) -- 20e siècle

DLME-20230905-584. - FRBNF47320656  
23-00701

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Menuet sur le nom de Haydn** / Maurice Ravel

**Manière de commencement** / Erik Satie

**En bateau** / Claude Debussy

**Menuet** / Claude Debussy

**Petit Poucet** / Maurice Ravel

**Les entretiens de la Belle et de la Bête** / Maurice Ravel

**Grande ritournelle** / Erik Satie

**Marche franco-lunaire** / Erik Satie

**Conte triste** / Benjamin Godard

**Heidelberg** / Florent Schmitt

---

Musique notée : sans médiation

**15 petits morceaux pour piano à 4 mains** : niveau facile / [Maurice Ravel, Alexandre Tansman, Constantin Silvestri... et al.]. - Édition du 2 mars 2023. - Paris : Éditions Durand, 2023 ; [S.I.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 51 p. ; 31 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : 15 little pieces for piano 4 hands : easy level. -

Autres compositeurs : Désiré-Émile Inghelbrecht, Déodat de Séverac et Camille Saint-Saëns.  
ISMN 979-0-044-09568-1 (br.). - Cotage DF 016832. - EAN 9790044095681.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (4 mains) -- 19e siècle  
Piano, Musique de (4 mains) -- 20e siècle

DLME-20230904-580. - FRBNF47320143  
23-00702

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Pavane de la Belle au Bois Dormant** / Maurice Ravel

**Radio France** / Alexandre Tansman

**Radio Angleterre** / Alexandre Tansman

**Le berger de Pologne** / Alexandre Tansman

**Danse** / Constantin Silvestri

**Le p'tit Christophe** / Désiré-Émile Inghelbrecht

**Ronde dans le par** / Déodat de Séverac

**Radio États-Unis** / Alexandre Tansman

**Le régiment passe** / Alexandre Tansman

**Chant lointain** / Alexandre Tansman

**Les caresses de grand' maman** / Déodat de Séverac

**Maruntelul** / Constantin Silvestri

**Mimi en marquise** / Déodat de Séverac

**Le cygne** / Camille Saint-Saëns

**Invocation à Schumann** / Déodat de Séverac

---

Musique notée : sans médiation

**Les grands classiques du piano pour les nuls** : [50 partitions] : [de Bach à Debussy, interprétez les plus belles pages du piano] / Gwendal Giguelay. - Paris : First Éditions, copyright 2022. - IV-233 p. ; 29 cm. - (*Pour les nuls*).

Introduction.

ISBN 978-2-412-08147-1 (rel. à spirale) : 16,95 EUR. - EAN 9782412081471.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de

DLME-20230403-195. - FRBNF47219903  
23-00108

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Hymnes et séquences pour l'orgue** : manuscrit de Berkeley / édition de Louis Castelain et Jean-Baptiste Robin. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - (78-Versailles : Impr. Impression Création Services). - 31 p. ; 31 cm. - (*Collection Instrument seul*).

Notice biographique et présentation.

ISMN 979-0-56016-357-4 (br.) : 22 EUR. - Cotage CMBV - CAH.357. - EAN 9790560163574.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 17e siècle

DLME-20231124-818. - FRBNF47369687  
23-00730

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Mélodies de Strasbourg** : 10 compositions pour orgue / [Jean-Christophe Rosaz, Johannes Matthias Michel, Gérard Hilpiper...et al.] ; [préface de Beat Föllmi] ; visuel de couverture, Simone Schmidt. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 43 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Autres compositeurs : Adam Mike, Hervé Lesvenan, Traugott Fünfgeld, Benjamin Righetti, Bernard Struber et Rémi Studer. - Avant-propos en français et anglais. - Présentation et notices biographique.

ISMN 979-0-2321-1765-2 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage DLT1610.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230616-432. - FRBNF47270794  
23-00373

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Rosaz, Jean-Christophe**

[Psaume 33]

**Psaume 33, Réjouis-toi peuple fidèle.**

**Michel, Johannes Matthias**

[Psaume 66]

**Psaume 66, Vous tous les peuples de la terre.**

**Hilpiper, Gérard (1959-....)**

[Ricerca sur le Psaume 86]

**Ricerca sur le Psaume 86, À mon cri prête l'oreille.**

**Mike, Adam**

[Fantaisie sur le Psaume 98]

**Fantaisie pour grand orgue sur le Psaume 98, Entonnons un nouveau cantique / Adam Mike.**

**Lesvenan, Hervé**

[Psaume 118]

**Psaume 118, Célébrez Dieu.**

**Fünfgeld, Traugott**

[Psaume 130]

**Psaume 130, Du fond de ma détresse.**

**Righetti, Benjamin (1982-....)**

[Prélude de choral sur le psaume 137]

**Prélude de choral sur le psaume 137, An Wasserflüssen Babylon.**

**Struber, Bernard (1950-....)**

[Psaume 137, À Babylone assis au bord du fleuve]

**Psaume 137, À Babylone assis au bord du fleuve.**

**Struber, Bernard (1950-....)**

[Psaume 143]

**Psaume 143, Seigneur, écoute ma prière.**

**Studer, Rémi (1983)**

[Psaume 137]

**Psaume 137, An Wasserflüssen Babylon.**

---

Musique notée : sans médiation

**Opus piano** : le grimoire du pianiste. **Vol. 3** / [W. F. Bach, C. Gurlitt, A. Tansman... et al.] ; [adaptés par] Dominique Le Guern et Lenore Gouyet. - Paris : Éditions Hit Diffusion, 2023. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 71 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Br.) : 22,30 EUR. - Cotage HIT30036. - EAN 3554270830036.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20230828-577. - FRBNF47315602  
23-00380

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Achenberg, David**

**[Solstice d'été]**

Musique notée : sans médiation

**Solstice d'été** : pour piano / David Achenberg. - Édition du 14 décembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 3 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 3 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-715-0 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS103007. - EAN 9790560257150.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230208-84. - FRBNF47182468  
23-00092

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Agobet, Jean-Louis (1968-....)**

**[Hélix 2]**

Musique notée : sans médiation

**Hélix 2** : pour piano / Jean-Louis Agobet. - Édition du 6 septembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 3 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 2 min. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-686-3 (rel. à spirale) : 10 EUR. - Cotage JPS 156007. - EAN 9790560256863.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230127-69. - FRBNF47176130  
23-00093

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Allerme, Jean-Marc (1961-....)**

**[Les sons de l'ange]**

Musique notée : sans médiation

**Les sons de l'ange** : [pour piano] / Jean-Marc Allerme. - Saint-Remy de Provence : Why Notes

Éditions, 2022. - (33-Canejan : Impr. Copy-Media). - 47 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-9563435-9-2 (br.) : 24,90 EUR. - EAN 9782956343592.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230124-52. - FRBNF47174021

23-00094

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Allerme, Jean-Marc (1961-....)**

**[Les sons de l'ange]**

Musique notée : sans médiation

**Les sons de l'ange. 2** : [pour piano] / Jean-Marc Allerme. - Saint-Remy de Provence : Why Notes Éditions, 2023. - (33-Canejan : Impr. Copy-Media). - 46 p. ; 21 cm.

ISBN 978-2-9590103-0-9 (br.) : 21,90 EUR. - EAN 9782959010309.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231110-776. - FRBNF47361523

23-00714

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bailleul, Cédric**

Musique notée : sans médiation

**Escales autour du monde** : recueil de mélodies traditionnelles : pour accordéon et autres instruments. **Vol. 2** / Cédric Bailleul. - Montpellier : Éditions l'Accordéon et vous, 2022. - (34-Lattes : Impr. Imprimerie AGL). - 75 p. : couv. ill. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707161-05-0 (br.) : 22,50 EUR. - EAN 9790707161050.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20230123-49. - FRBNF47172883

23-00095

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bailleul, Cédric**

Musique notée : sans médiation

**Escales autour du monde** : recueil de mélodies traditionnelles : pour accordéon et autres instruments. **Vol. 3** / Cédric Bailleul ; illustrations, François Bouët. - Montpellier : Éditions l'Accordéon et vous, 2023. - (34-Lattes : Impr. Imprimerie AGL). - 71 p. : couv. ill. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707161-07-4 (br.) : 22,50 EUR. - EAN 9790707161074.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20230724-503. - FRBNF47294460  
23-00356

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Bailleul, Cédric

Musique notée : sans médiation

**Escales autour du monde** : recueil de mélodies traditionnelles : pour accordéon et autres instruments. **Vol. 3** / Cédric Bailleul. - Montpellier : Éditions l'Accordéon et vous, 2022. - (34-Lattes : Impr. Imprimerie AGL). - 65 p. : couv. ill. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707161-04-3 (rel. à spirale) : 29,90 EUR. - EAN 9790707161043.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20230123-50. - FRBNF47172892  
23-00096

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Bauduin, Marc (19.-.... ; transcripteur)

Musique notée : sans médiation

**Musique traditionnelle pour accordéon diatonique** : revue Le canard Folk, rubrique "À vos boutons". **Vol. 1, du N° 1 (novembre 1982) au N° 188 (décembre 1999)** : 96 morceaux / partitions et tablatures par Marc Bauduin et Jean-Michel Corgeron. - Francueil : Éditions Franches connexions, 2023. - (impr. en Italie). - 124 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISBN 978-2-490986-08-8 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9782490986088.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20230310-164. - FRBNF47204749  
23-00097

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bauduin, Marc (19.-.... ; transcripteur)**

Musique notée : sans médiation

**Musique traditionnelle pour accordéon diatonique** : revue Le canard Folk, rubrique "À vos boutons". Vol. 2, du N° 189 (janvier 2000) au N° 320 (décembre 2011) : 99 morceaux / partitions et tablatures par Marc Bauduin et Jean-Michel Corgeron. - Francueil : Éditions Franches connexions, 2023. - (impr. en Italie). - 118 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISBN 978-2-490986-09-5 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9782490986095.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20230310-165. - FRBNF47204751  
23-00098

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bauduin, Marc (19.-.... ; transcripteur)**

Musique notée : sans médiation

**Musique traditionnelle pour accordéon diatonique** : revue Le canard Folk, rubrique "À vos boutons". Vol. 3, du N° 321 (janvier 2012) au N° 439 (décembre 2022) : 105 morceaux / partitions et tablatures par Marc Bauduin et Jean-Michel Corgeron. - Francueil : Éditions Franches connexions, 2023. - (impr. en Italie). - 108 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISBN 978-2-490986-10-1 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9782490986101.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20230310-166. - FRBNF47204752  
23-00099

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Iridescence-glace]**

Musique notée : sans médiation

**Iridescence-glace** : pour piano / Camille Pépin. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 12 p. ; 31 cm.

Préface en français et anglais. - Durée : ca 4 min 30 s.

ISMN 979-0-043-10497-1 (br.) : 10,50 EUR. - Cotage G 10497 B. - EAN 9790043104971.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230828-571. - FRBNF47315420  
23-00357

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Dans les abysses de lumière. Op. 17]**

Musique notée : sans médiation

**Dans les abysses de lumière** : pour piano seul : opus 17 / Élise Bertrand. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (28- : Impr. Chauveau). - 12 p. ; 31 cm.

Durée totale : 8 min 30 s. - Degré : difficile (7-9). - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10486-5 (br.) : 11,70 EUR. - Cotage G 10486 B. - EAN 9790043104865.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230515-336. - FRBNF47246313  
23-00358

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Betremieux-Mayeur, Martine (1960-....)**

**[Tokyo to Kyoto]**

Musique notée : sans médiation

**Tokyo to Kyoto** : deux petites estampes japonaises pour grand orgue / Martine Betremieux ; [illustrations, Jeanne Druart]. - [Marcq-en-Baroeul] : Éditions Martine Betremieux, copyright 2022. - 3 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Niveau : cycle 1.

ISMN 979-0-707112-35-9 (rel. à spirale) : 7,90 EUR. - EAN 9790707112359.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230607-428. - FRBNF47261830  
23-00359

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Caillasse, Madeleine (1963-....)**

**[Harmonies funambulesques (2021)]**

Musique notée : sans médiation

**Harmonies funambulesques** : pour piano / Madeleine Caillasse. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 13 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "1999-2000 (rev. 2021)".

ISMN 979-0-56014-687-4 (br.) : 18,28 EUR. - Cotage EMR 687 4. - EAN 9790560146874.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231107-754. - FRBNF47358943

23-00715

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Caillasse, Madeleine (1963-....)**

**[Quand l'incolore s'illumine de teintes éphémères]**

Musique notée : sans médiation

**Quand l'incolore s'illumine de teintes éphémères** : jeu de clés IV : pour piano / Madeleine Caillasse. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 13 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : ca 14 min 40 s. - Préface et notes pour l'exécution par la compositrice.

ISMN 979-0-56014-688-1 (br.) : 25,06 EUR. - Cotage EMR 688 1. - EAN 9790560146881.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231107-753. - FRBNF47358918

23-00716

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Campo, Régis (1968-....)**

**[Galaxies 2]**

Musique notée : sans médiation

**Galaxies 2** : pour piano / Régis Campo. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2022. - 35 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

*Titre de couverture* : Galaxies 2 : pour jeunes pianistes.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (br.) : 17,50 EUR. - Cotage 29732 H.L.. - EAN 9790230997324.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230707-468. - FRBNF47284973  
23-00360

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[12 interludes. Op. 525]**

Musique notée : sans médiation

**Dodici interludi, op. 525** : pour piano seul. **Premier cahier, Interludes I à VI** / Leonello Capodaglio. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 13 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Solo*).

Dates de composition : 2022 et 2023.  
(Br.). - Cotage EO 1087.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230405-224. - FRBNF47222115  
23-00100

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[12 interludes. Op. 525]**

Musique notée : sans médiation

**Dodici interludi, op. 525** : pour piano seul. **Deuxième cahier, Interludes VII à XII** / Leonello Capodaglio. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 13 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Solo*).

Dates de composition : 2022 et 2023.  
(Br.). - Cotage EO 1088.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230405-225. - FRBNF47222121  
23-00101

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capodaglio, Leonello (1945-....)**

**[Sei ricreazioni. Op. 518]**

Musique notée : sans médiation

**Sei ricreazioni** : op. 518 : pour piano à 4 mains / Leonello Capodaglio. - Bordeaux : Éditions

Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 15 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Solo*).

Dates de composition : "Saguedo, 15 octobre 2022".  
(Br.). - Cotage EO 1084.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (4 mains) -- 2000-....

DLME-20230405-223. - FRBNF47222100  
23-00102

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chaize, René (19..-.... ; accordéoniste)**

Musique notée : sans médiation

**Rencontres et partages** : recueil N° 2 pour accordéons : valse mineures et plus si affinités / compositions de René Chaize. - Saint-Bonnet-près-Riom : Association Les Brayauds CDMDT 63, 2023. - (63-Vertaizon : Impr. La Galipote). - 64 p. : ill. ; 29 cm.

Présentation.

ISBN 978-2-9588498-0-1 (br.) : 25 EUR. - EAN 9782958849801.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230821-546. - FRBNF47311119  
23-00361

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Choffé, Laura (1989-....)**

Musique notée : sans médiation

**L'accordéon autrement. Vol. 2, Exercices d'application** : corrélations entre poses de sons et respiration, gammes, vocalises, exercices techniques, transposition dans tous les tons et doigtés / Laura Choffé. - Irancy : Éditions musicales Si la domi, 2023 ; [S.l.] : l'Accordéon autrement (diffusion/distribution). - 1 vol. (353 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9798362038144 (br.) : 39,04 EUR.

Accordéon

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20230324-173. - FRBNF47214599  
23-00103

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Corrette, Michel (1707-1795)**

[**Les amusemens du Parnasse. Livre 3**]. Choix

Musique notée : sans médiation

**Ariettes diverses** / Jean-Baptiste Pergolèse ; arrangées pour le clavecin par Michel Corrette ; édition d'Olivier Baumont et Louis Castelain. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - (78-Versailles : Impr. Impression Création Services). - 35 p. ; 31 cm. - (*Collection Instrument seul*).

Notice biographique et présentation.

ISMN 979-0-56016-356-7 (br.) : 28 EUR. - Cotage CMBV - CAH.356. - EAN 9790560163567.

*Genre ou forme* : Clavecin, Musique de -- 18e siècle

DLME-20231023-725. - FRBNF47350088  
23-00717

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud-Cohen, Hélène**

[**24 mélodies. Piano**]

Musique notée : sans médiation

**24 mélodies pour piano. 1er cahier** / Hélène Cotinaud-Cohen. - Paris : Poetica vivace, copyright 2023. - (93-Le Pré Saint-Gervais : Impr. Univercom). - 33 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-7071-4411-4 (br.) : 13,19 EUR. - Cotage PV011. - EAN 9790707144114.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230825-565. - FRBNF47314678  
23-00362

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud-Cohen, Hélène**

[**24 mélodies. Piano**]

Musique notée : sans médiation

**24 mélodies pour piano. 2e cahier** / Hélène Cotinaud-Cohen. - Paris : Poetica vivace, copyright 2023. - (93-Le Pré Saint-Gervais : Impr. Univercom). - 29 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-7071-4412-1 : 12,98 EUR. - Cotage PV012. - EAN 9790707144121.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230825-566. - FRBNF47314700  
23-00363

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Coudenhove, Christophe de**

**[Suite en forme d'hommages]**

Musique notée : sans médiation

**Suite en forme d'hommages** : pour orgue à 4 mains et 4 pieds / Christophe de Coudenhove ; [édition présentée par Yannick Merlin]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 48 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-2321-1786-7 (rel. à spirale) : 30,00 EUR. - Cotage DLT2947. - EAN 9790232117867.

*Genre ou forme* : Suites (orgue, 4 mains) -- 2000-....

DLME-20231010-675. - FRBNF47342257  
23-00718

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Damiano Cotti, Andrea (1985-....)**

**[Marée, qui rassemble les horizons]**

Musique notée : sans médiation

**Marée, qui rassemble les horizons** : pour orgue / Andrea Damiano Cotti. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - [12] f. ; 31 cm.

Durée : 7 min.

ISMN 979-0-043-10392-9 (en feuilles) : 28,88 EUR. - Cotage G 10392 B. - EAN 9790043103929.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230221-127. - FRBNF47191930  
23-00104

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Petite sonnerie du soir** : pour piano / André Delcambre. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre

Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4143-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L. 4143. - EAN 9790232241432.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231013-694. - FRBNF47344537  
23-00719

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delplace, Stéphane (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**6 sonates en trio** : pour orgue / Stéphane Delplace. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 81 p. : ill. en coul. ; 21 x 30 cm.

Préface.

979-0-2321-1761-4 (erroné). (rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage DLT0014. - EAN 9790232117614.

*Genre ou forme* : Sonates (orgue) -- 20e siècle  
Sonates (orgue) -- 2000-....

DLME-20230531-372. - FRBNF47256348  
23-00364

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delplace, Stéphane (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Pièces d'orgue. Deuxième cahier** / Stéphane Delplace. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 60 p. : ill. en coul. ; 21 x 30 cm. - (*Collection Organ prestige*).

979-0-2321-1760-7 (erroné). (rel. à spirale) : 29 EUR. - Cotage DLT0500. - EAN 9790232117607.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230531-371. - FRBNF47256331  
23-00365

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

Petite fantaisie en sol majeur

Prélude et fugue en mi mineur

Prélude et fugue en la mineur

Fantaisie et fugue sur la ré sol

Fantaisie et fugue en ré mineur

Prélude et fugue en ré majeur

Ricercar

---

**Desrayaud, Delphine**

[Tournisse]

Musique notée : sans médiation

**Tournisse** : piano / Delphine Desrayaud. - [Partition]. - [Lyon] : D. Desrayaud, 2023 (diffusion/distribution). - (31-Toulouse : Impr. Message SAS). - 34 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-917313-00-8 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9782917313008.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231017-711. - FRBNF47346914  
23-00720

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Drouet, Florence (19..-.... ; compositrice)**

Musique notée : sans médiation

**Les ballerines** : pour piano / Florence Drouet. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4133-3 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4133. - EAN 9790232241333.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231009-659. - FRBNF47340984  
23-00721

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dubedout, Bertrand (1958-....)**

**[Zazpiak K]**

Musique notée : sans médiation

**Zazpiak K** : 7 études pour piano / Bertrand Dubedout. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (28- : Impr. Chauveau). - 46 p. ; 23 x 31 cm.

Durée totale : 22 min 20 s. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10038-6 (br.) : 23,80 EUR. - Cotage G 10038 B. - EAN 9790043100386.

*Genre ou forme* : Études (piano) -- 2000-....

DLME-20230515-335. - FRBNF47246236

23-00366

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumontier, Marc**

**[Douze variantes pathologiques]**

Musique notée : sans médiation

**Douze variantes pathologiques** : petit traité musical de six affections du corps et six mots d'esprit : piano / Marc Dumontier. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 28 p. : portr. ; 31 cm.

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 18,94 EUR. - Cotage IMD 1366.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230606-412. - FRBNF47260947

23-00367

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dussaut, Robert (1896-1969)**

**[Prélude d'Altanima]**

Musique notée : sans médiation

**Prélude d'Altanima** : pour piano / Robert Dussaut. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2023] (diffusion/distribution). - 10 p. : portr. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris 1969". - Notice biographique. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-195-0 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS183002. - EAN 9790560251950.

Genre ou forme : Préludes (piano) -- 20e siècle

DLME-20230220-118. - FRBNF47190731  
23-00105

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dvořák, Antonín (1841-1904)**

[Trios. Piano, cordes. B 130. Fa mineur]. Extrait ; arr. pour piano

Musique notée : sans médiation

**Trio avec piano n° 3. 1er mouvement** / Antonín Dvořák ; Transcription pour piano de Nicolas Hussein. - [S.l.] : Nicolas Hussein, 2023. - (impr. en Pologne). - 30 p. ; 30 cm. - (*Transcriptions / Nicolas Hussein*).

ISBN 9798862062175 (br.) : 17 EUR. - Cotage ARR005. - EAN 9798862062175.

Genre ou forme : Piano, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20231011-679. - FRBNF47342711  
23-00722

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Elsayary, Arletta**

Musique notée : sans médiation

**Quatre épices** : pièce en 4 mouvements pour piano / Arletta Elsayary. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 46 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4115-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4115. - EAN 9790232241159.

Genre ou forme : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231009-662. - FRBNF47341001  
23-00723

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fédérighi, Cosette**

Musique notée : sans médiation

**Pièce N° 1 pour accordéon** / de Cosette Federighi ; collectée et imprimée par Patrice Pertuit. -

Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [2] p. ; 30 cm.

Durée : 1 min 51. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Valses (accordéon)

DLME-20231024-732. - FRBNF47350895  
23-00724

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Fédérighi, Cosette**

Musique notée : sans médiation

**Pièce N° 2 pour accordéon** / de Cosette Federighi ; collectée et imprimée par Patrice Pertuit. -  
Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [2] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 03. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Rumbas (accordéon)

DLME-20231106-748. - FRBNF47358589  
23-00725

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Fédérighi, Cosette**

Musique notée : sans médiation

**Pièce N° 3** : [pour accordéon] / de Cosette Federighi ; collectée et imprimée par Patrice Pertuit. -  
Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [2] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 09. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Marches (accordéon) -- 2000-....

DLME-20231215-961. - FRBNF47382491  
23-00726

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Franck, César (1822-1890)**

**[Symphonies. CFF 48. Ré mineur].** Arr. pour orgue

Musique notée : sans médiation

**Symphonie pour orchestre op. 48** / César Franck ; transcription pour grand orgue par Daniel Roth et Adrien Levassor. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 77 p. : ill. ; 30 cm.

Présentation.

(Br.) : 29 EUR. - Cotage CMP 104.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20231201-936. - FRBNF47373660

23-00727

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Sonates. Piano. No 3]**

Musique notée : sans médiation

**Troisième sonate pour piano** : "Amaryllis" / Anthony Girard. - Paris : AGIR éditions, 2023. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 23 p. ; 30 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 16 min.

ISMN 979-0-707115-71-8 (br.) : 22 EUR. - Cotage AGIR 71. - EAN 9790707115718.

*Genre ou forme* : Sonates (piano) -- 2000-....

DLME-20231011-677. - FRBNF47342679

23-00729

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Espièglerie. Op. 62 / 1]**

Musique notée : sans médiation

**Espièglerie** : op. 62 / 1 : piano / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2023. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - 3 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782491765224 (en feuille) : 3 EUR. - Cotage FG 0035/4-UDEA77.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230220-112. - FRBNF47190679

23-00106

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Suite de pièces progressives pour les enfants en mode éolien. Op. 63]**

Musique notée : sans médiation

**Suite de pièces progressives pour les enfants en mode éolien** : op. 63 : piano solo / Frédéric Gombert ; textes, Frédéric Gombert ; traduction, Iole Damaskinos. - Torcy : UDEA 77, 2023. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - [6] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Textes d'accompagnement en français et grec.

ISBN 9782491765231 (en feuilles) : 7 EUR. - Cotage UDEA77-FG 063.

*Genre ou forme* : Suites (piano) -- 2000-....

DLME-20230324-176. - FRBNF47214611  
23-00107

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lafargue, Yves (1969-....)**

**[Y]**

Musique notée : sans médiation

**Y** : pour orgue / Yves Lafargue. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 13 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface en français et anglais.

(Br.) : 18 EUR. - Cotage CMP 093.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20231013-692. - FRBNF47344515  
23-00732

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lâtošins'kij, Boris Mikolajovič (1895-1968)**

**[5 préludes. Piano. Op. 44]**

Musique notée : sans médiation

**5 préludes pour piano** : opus 44 / Borys Lyatoshynsky. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 16 p. : portr. ; 31 cm. - (*Collection Chefs-d'oeuvre d'Ukraine Dimitri Tchesnakov*).

Durée totale : 15 min. - Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10436-0 (br.) : 10,50 EUR. - Cotage G 10436 B. - EAN 9790043104360.

*Genre ou forme* : Préludes (piano) -- 20e siècle

DLME-20230515-331. - FRBNF47246160  
23-00368

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lebrun, Éric (1967-....)**

**[Partita sur "Vierge de lumière"]**

Musique notée : sans médiation

**Partita pour orgue sur "Vierge de lumière" : [ouverture à la manière de J. S. Bach] / Éric Lebrun.** - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 18 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

(Br.) : 16 EUR. - Cotage CMP 092.

*Genre ou forme* : Suites (orgue) -- 2000-....

DLME-20230403-196. - FRBNF47219941  
23-00109

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lebrun, Éric (1967-....)**

**[Petite suite. Op. 11]**

Musique notée : sans médiation

**Petite suite pour orgue à quatre mains : op. 11 / Éric Lebrun.** - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 24 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : 1999. - Introduction.

(Rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage CMP 100.

*Genre ou forme* : Suites (orgue, 4 mains) -- 20e siècle

DLME-20230403-194. - FRBNF47219881  
23-00110

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leclerc, Michel (19..-.... ; musicien)**

Musique notée : sans médiation

**Songe** : pour piano / Michel Leclerc. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 4 p. : portr. ; 30 cm. - (*Collection Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin du 1er cycle / début du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4066-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4066. - EAN 9790232240664.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231010-674. - FRBNF47342232  
23-00733

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leguay, Jean-Pierre (1939-....)**

**[Chant pour Gabriel]**

Musique notée : sans médiation

**Chant pour Gabriel** : pour piano / Jean-Pierre Leguay. - Lyon : Éditions Musicales Rubin ; Prissé : Éditions Da camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 5 p. ; 31 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "Février 2015".

ISMN 979-0-56014-684-3 (br.) : 17,28 EUR. - Cotage EMR 684 3. - EAN 9790560146843.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231110-769. - FRBNF47361434  
23-00734

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leguay, Jean-Pierre (1939-....)**

**[Chant pour Inès]**

Musique notée : sans médiation

**Chant pour Inès** : pour piano / Jean-Pierre Leguay. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 3 p. ; 31 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "Juin 2017".

ISMN 979-0-56014-685-0 (br.) : 14,45 EUR. - Cotage EMR 685 0. - EAN 9790560146850.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231110-768. - FRBNF47361410  
23-00735

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Nyx]**

Musique notée : sans médiation

**Nyx** : pour orgue / Dominique Lemaître. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 13 p. ; 26 x 37 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Novembre 1984". - Durée : 10 min 30 s. - Indications d'exécution.  
ISMN 979-0-56014-679-9 (rel. à spirale) : 18,28 EUR. - Cotage EMR 679 9. - EAN 9790560146799.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 20e siècle

DLME-20231107-759. - FRBNF47359341  
23-00736

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Sur le nom d'Éloi]**

Musique notée : sans médiation

**Sur le nom d'Éloi** : pour piano / Dominique Lemaître. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 4 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "2021". - Durée : ca 4 min. - Niveau : 2e cycle.  
ISMN 979-0-56014-686-7 (br.) : 14,33 EUR. - Cotage EMR 686 7. - EAN 9790560146867.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231107-755. - FRBNF47359242  
23-00737

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liszt, Franz (1811-1886)**

**[Transcriptions. Schubert, Franz. Ständchen. D 889. Piano. LW A42, no 9]**

Musique notée : sans médiation

**Ständchen** / Franz Schubert ; für Klavier, Transkription von Franz Liszt. - Édition du 17 février 2023. - Paris : Éditions Durand, 2023 ; [S.I.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 9 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Piano library*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sérénade / Franz Schubert ; pour piano, transcription de Franz Liszt. - Introduction en français, anglais et allemand.  
ISMN 979-0-044-09558-2 (br.) (br.). - Cotage DF 01682200. - EAN 9790044095582.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 19e siècle

DLME-20230905-586. - FRBNF47320687  
23-00738

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig]**

Musique notée : sans médiation

**Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig** : op. 68 : commentaire de la cantate BWV 26 : pour orgue seul / Christophe Looten. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - 22 p. : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Rel. à spirale) : 12 EUR. - N° d'éd. MN 6059013. - EAN 5800063582995.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20231128-869. - FRBNF47370673  
23-00739

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Gloires. Op. 69]**

Musique notée : sans médiation

**Gloires** : trois pièces à l'usage des paroisses : op. 69 : pour orgue seul / Christophe Looten. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - 20 p. : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Rel. à spirale) : 15,82. - N° d'éd. MN 671291. - EAN 5800063583985.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20231128-856. - FRBNF47371117  
23-00740

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mallié, Loïc (1947-....)**

**[Mon Seigneur et mon dieu]**

Musique notée : sans médiation

**Mon Seigneur et mon dieu** : pour orgue / Loïc Mallié. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 12 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : ca 6 min.

ISMN 979-0-56014-689-8 (br.) : 17,28 EUR. - Cotage EMR 689 8. - EAN 9790560146898.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20231110-770. - FRBNF47361457  
23-00742

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mallié, Loïc (1947-....)**

**[Qui cherchez-vous ?]**

Musique notée : sans médiation

**"Qui cherchez-vous ?"** : pour orgue / Loïc Mallié. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 8 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 6 min.

ISMN 979-0-56014-681-2 (br.) : 18,28 EUR. - Cotage EMR 681 2. - EAN 9790560146812.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20231110-771. - FRBNF47361474  
23-00741

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mařatka, Kryřtof (1972-....)**

**[Ostrov křidel]**

Musique notée : sans médiation

**Ostrov křidel** : pro klavír / Kryřtof Mařatka. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 13 p. : portr. ; 32 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : L'Île des Ailes : pour piano. - Contient le fac-similé du manuscrit autographe. - Durée : 13 min. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-713-6 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage JPS179006. - EAN 9790560257136.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230120-40. - FRBNF47172440  
23-00111

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marchand, Christophe (1972-....)**

**[Cuncti simus concanentes]**

Musique notée : sans médiation

**Cuncti simus concanentes** : d'après le Livre vermeil de Monserrat, Catalogne, XIVe siècle :  
version pour grand orgue / Christophe Marchand. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-  
Sampzon : Impr. Delatour France). - 17 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface, note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-2321-1770-6 (br.) : 18 EUR. - Cotage DLT0019. - EAN 9790232117706.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230619-438. - FRBNF47271471  
23-00369

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marchand, Christophe (1972-....)**

**[Le livre de Jérôme Bosch]**

Musique notée : sans médiation

**Le livre de Jérôme Bosch** : pour orgue / Christophe Marchand. - Sampzon : Delatour France,  
2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 27 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface, note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-2321-1771-3 (br.) : 25 EUR. - Cotage DLT0034. - EAN 9790232117713.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230619-437. - FRBNF47271453  
23-00370

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marchand, Christophe (1972-....)**

**[Sonate kaléidoscopique]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate kaléidoscopique** : pour orgue / Christophe Marchand. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 25 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface, note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-2321-1772-0 (br.) : 23 EUR. - Cotage DLT0036. - EAN 9790232117720.

*Genre ou forme* : Sonates (orgue) -- 2000-....

DLME-20230619-436. - FRBNF47271304  
23-00371

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marchand, Christophe (1972-....)**

**[3 nocturnes. Orgue]**

Musique notée : sans médiation

**Trois nocturnes pour orgue** / Christophe Marchand. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 24 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface, note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-2321-1773-7 (br.) : 25 EUR. - Cotage DLT1100. - EAN 9790232117737.

*Genre ou forme* : Nocturnes (orgue) -- 2000-....

DLME-20230619-439. - FRBNF47271497  
23-00372

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Crépuscule**

**Nuit**

**Aube**

---

**Menuit, Benoît (1977-....)**

**[La valse de Camille Claudel]**

Musique notée : sans médiation

**La valse de Camille Claudel** : étude-statue n° 1 pour piano / Benoît Menuit. - Édition du 15 février 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 12 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2016. - Durée : 7 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-262-9 (rel. à spirale) : 15 EUR. - Cotage JPS138029. - EAN 9790560252629.

*Genre ou forme* : Études (piano) -- 2000-....

DLME-20230127-71. - FRBNF47176133  
23-00112

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Études hypertonales]**

Musique notée : sans médiation

**Études hypertonales** : études transcendantes pour piano / Colette Mouret. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2023. - 90 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 979-10-359-9685-7 (br.) : 11 EUR. - EAN 9791035996857.

*Genre ou forme* : Études (piano) -- 2000-....

DLME-20230322-170. - FRBNF47213147  
23-00113

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Murail, Tristan (1947-....)**

**[Impression, soleil levant]**

Musique notée : sans médiation

**Impression, soleil levant** : pour piano / Tristan Murail. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2022. - 11 p. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (br.) : 17,50 EUR. - Cotage 29645 H.L.. - EAN 9790230996457.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230707-465. - FRBNF47284830  
23-00374

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Murail, Tristan (1947-....)**

**[Le misanthrope]**

Musique notée : sans médiation

**Le misanthrope** : d'après Liszt et Molière : pour piano / Tristan Murail. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2022. - 6 p. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (br.) : 14,10 EUR. - Cotage 29639 H.L.. - EAN 9790230996396.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230707-469. - FRBNF47285028  
23-00375

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[Comme une histoire...]**

Musique notée : sans médiation

**8 pièces caractéristiques pour piano** : opus 1 / Thomas Naszalyi. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], [2023]. - 32 p. ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9781447768074 (br.) : 9,36 EUR. - EAN 9781447768074.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230503-263. - FRBNF47238482  
23-00376

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[Comme une histoire...]**

Musique notée : sans médiation

**Comme une histoire...** : petite valse pour piano solo / Thomas Naszalyi. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], copyright 2023. - 3 p. ; 30 cm.

ISBN 9781447753247 (rel. à spirale) : 6,53 EUR. - EAN 9781447753247.

*Genre ou forme* : Valses (piano) -- 2000-....

DLME-20230515-330. - FRBNF47246140  
23-00377

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[Nocturnes. Piano. Op. 7]**

Musique notée : sans médiation

**Nocturnes pour piano** : opus 7 / composés par Thomas Naszalyi. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], copyright 2023. - 29 p. : ill. ; 30 cm.

Notice biographique en français et anglais. - Texte du compositeur en français, anglais et allemand.

ISBN 9781447618966 (br.) : 14,56 EUR. - EAN 9781447618966.

*Genre ou forme* : Nocturnes (piano) -- 2000-....

DLME-20230724-505. - FRBNF47294487  
23-00378

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

**[Préludes. Piano. Op. 11]**

Musique notée : sans médiation

**Préludes pour piano** : opus 11 / Thomas Naszalyi. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], 2023. - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Année de composition : 2014.

ISBN 978-1-4466-6994-5 (rel.). - EAN 9781446669945.

*Genre ou forme* : Préludes (piano) -- 2000-....

DLME-20231212-948. - FRBNF47379607  
23-00743

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**

Musique notée : sans médiation

**Two concert pieces opus 5** : piano solo / composed by Thomas Naszalyi. - [La Roche-sur-Yon] : [Thomas Naszalyi], 2023 ; Wien : Universal Edition (diffusion/distribution). - (impr. en Autrice). - 13 p. ; 30 cm.

(Br.) : 14,95 EUR. - Cotage UES 104-712-410.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230607-429. - FRBNF47261831  
23-00379

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**  
[Allegro fantastique. Op. 5]  
**Allegro fantastique.**

**Naszalyi, Thomas (1985-....)**  
[Fragment. Op. 5]  
**Fragment.**

---

**Penard, Olivier (1974-....)**  
[4 pièces. Orgue. Op. 48]

Musique notée : sans médiation

**Quatre pièces pour orgue** : [op. 48] / Olivier Penard. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 38 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Réunit : "Morphing" ; "Chromo" ; "#ACB7B6" ; "Pulse". - Dates de composition : entre 2012 et 2020.

ISMN 979-0-56014-683-6 (br.) : 24,15 EUR. - Cotage EMR 683 6. - EAN 9790560146836.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20231110-773. - FRBNF47361507  
23-00744

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pignot, Yves (1959-....)**  
[Ar Profig]

Musique notée : sans médiation

**Ar Profig** : heuliadenn piano evit pevar dorn diwar tonioù ar Barzaz Breiz / Yves Pignot. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions Buissonnières). - 31, 29 p. : portr., ill. en coul. ; 32 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Le cadeau : suite pour piano à quatre mains sur des airs du Barzaz Breiz. - Présentation en français et breton.  
ISBN 978-2-84926-557-4 (br.) : 20 EUR. - EAN 9782849265574.

*Genre ou forme* : Suites (piano, 4 mains) -- 2000-....

DLME-20230913-599. - FRBNF47325445  
23-00745

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pincemaille, Pierre (1956-2018)**

Musique notée : sans médiation

**Préludes et cantiques de Bretagne** / huit cantiques de Bretagne ; pour orgue, harmonisés et précédés d'un prélude, Pierre Pincemaille & David Cassan. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. Les Éditions Buissonnières). - 43 p. : ill. ; 32 cm.

Notices biographiques.

ISBN 978-2-84926-539-0 (br.) : 20 EUR. - EAN 9782849265390.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20230215-108. - FRBNF47187439  
23-00114

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Plunian, Catherine**

**[Libre]**

Musique notée : sans médiation

**Libre** : piano solo / Catherine Plunian. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. Les Éditions Buissonnières). - 28 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 978284926-549-9 (br.) : 25 EUR.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230516-353. - FRBNF47247315  
23-00381

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Pour sourire**

Poivre et sel

Enfantine

Confidence

Pensées

Encore un rêve

Encore un rêve 2

Poème en fa majeur

Prélude en ré majeur

Il s'en est allé

Pièce n° 20

Espérance

Rêverie

---

**Rex Potam**

**[Sonates. Piano. No 1. Sol mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour piano n° 1 : en sol mineur / Rex Potam. - Bart : Cyril Adrian, copyright 2023. - 25 p. ; 30 cm.**

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Sonates (piano) -- 2000-....

DLME-20230626-441. - FRBNF47276205  
23-00382

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rochberg, George (1918-2005)**

**[Ricordanza]. Arr. pour piano**

Musique notée : sans médiation

**Ricordanza** : soliloquy : [original pour violoncelle et piano] / George Rochberg ; transcription pour piano de Nicolas Hussein. - Lagny-sur-Marne : Nicolas Hussein, 2023. - 9 p. ; 29 cm. - (*Transcriptions / Nicolas Hussein*).

ISMN 979-0-707099-12-4 (br.) : 13,90 EUR. - Cotage ARR004. - EAN 9790707099124.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20230208-95. - FRBNF47182498  
23-00115

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sabbah, Valérie**

Musique notée : sans médiation

**Les comptines au piano** : [15 comptines faciles à jouer pour les enfants] : de 3 à 5 ans / Valérie Sabbah. - Le Pecq : Valérie Sabbah, 2023. - (31-Toulouse : Impr. Printoclock). - 16 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9587867-3-1 (br.) : 7,40 EUR. - EAN 9782958786731.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- Arrangements (musique)  
Études et exercices (musique) pour la jeunesse

DLME-20230821-545. - FRBNF47311075  
23-00383

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sanpéré, Pierre (1977-....)**

[Expressions celtiques]

Musique notée : sans médiation

**Expressions celtiques** : dix pièces pour piano solo inspirés de mélodies traditionnelles de Bretagne / Pierre Sanpéré. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 27 p. : ill. ; 32 cm.

Notice biographique.

ISBN 978-284926-555-0 (br.) : 17 EUR. - Cotage EB 2-555. - EAN 9782849265550.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231013-689. - FRBNF47344474  
23-00746

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schirlé, Auguste (1895-1971)**

**[19 pièces. Orgue. Op. 8]**

Musique notée : sans médiation

**19 pièces inédites opus 8 pour orgue** / de Auguste Schirlé ; [préface de Béatrice Schirlé et de Yannick Merlin]. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 77 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Organistes Alsaciens ; 12*) (*Vie musicale en Alsace / collection dirigée par Yannick Merlin*).

Préface.

ISMN 979-0-2321-1698-3 (rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage DLT2913. - EAN 9790232116983.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 20e siècle

DLME-20230918-603. - FRBNF47327867

23-00747

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schumann, Clara (1819-1896)**

**[Drei Präludien und Fugen. Piano. Op. 16]**. Arr. pour orgue

Musique notée : sans médiation

**Trois préludes et fugues op. 16** : [original pour piano] / Clara Wieck-Schumann ; transcription pour orgue d'Odile Foulliaron et Sacha Dhénin. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 20 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

(Br.) : 16 EUR. - Cotage CMP 091.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20230404-209. - FRBNF47221184

23-00116

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Shamo, Igor (1925-1982)**

**[Six nouvelles]**

Musique notée : sans médiation

**6 nouvelles** : pour piano / Ihor Shamo ; [préface de Dimitri Tchesnakov]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 37 p. : portr. ; 31 cm. - (*Collection Chefs-d'oeuvre d'Ukraine Dimitri Tchesnakov*).

Durée totale : 30 min. - Degré : difficile (7-8). - Préface et notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10428-5 (br.) : 18,60 EUR. - Cotage G 10428 B. - EAN 9790043104285.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20230828-574. - FRBNF47315538  
23-00384

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Shamo, Igor (1925-1982)**

**[Suite classique]**

Musique notée : sans médiation

**Suite classique** : pour piano / Ihor Shamo ; [préface de Dimitri Tchesnakov]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 28 p. : portr. ; 31 cm. - (*Collection Chefs-d'oeuvre d'Ukraine Dimitri Tchesnakov*).

Durée totale : 13 min 30 s. - Degré : moyenne difficulté (5) à difficile (7). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10429-2 (br.) : 12,90 EUR. - Cotage G 10429 B. - EAN 9790043104292.

*Genre ou forme* : Suites (piano) -- 20e siècle

DLME-20230515-333. - FRBNF47246184  
23-00385

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Shamo, Igor (1925-1982)**

**[Suite ukrainienne]**

Musique notée : sans médiation

**Suite ukrainienne** : pour piano / Ihor Shamo ; [préface de Dimitri Tchesnakov]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 24 p. : portr. ; 31 cm. - (*Collection Chefs-d'oeuvre d'Ukraine Dimitri Tchesnakov*).

Durée totale : 15 min 30 s. - Degré : moyenne difficulté (6) à difficile (7). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10427-8 (br.) : 12,90 EUR. - Cotage G 10427 B. - EAN 9790043104278.

*Genre ou forme* : Suites (piano) -- 20e siècle

DLME-20230515-332. - FRBNF47246174  
23-00386

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Strauss, Richard (1864-1949)**

**[12 variations. Piano. TrV 68. Ré majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Douze variations pour piano en ré majeur** / Richard Strauss ; [présentation, Mathias Auclair et Rosalba Agresta]. - [Reproduction en fac-similé]. - Paris : BnF Éditions, copyright 2021. - (81- : Impr. Art et Caractère). - [6-8] p. ; 25 x 32 cm. - (*Les inédits musicaux de la Bibliothèque nationale de France ; 1*).

Fa-sim. du manuscrit autographe.

ISBN 978-2-7177-2890-3 (br.) : 49 EUR. - EAN 9782717728903.

*Genre ou forme* : Variations (piano) -- 19e siècle -- Fac-similés de manuscrits

DLME-20230228-147. - FRBNF46961098  
23-00117

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vazart, Claire (1964-....)**

**[Obsessions]**

Musique notée : sans médiation

**Obsessions** : pour piano / Claire Vazart. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 14 p. ; 31 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Durée : 4 min 55 s.

ISMN 979-0-56014-682-9 (br.) : 14,33 EUR. - Cotage EMR 682 9. - EAN 9790560146829.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20231110-774. - FRBNF47361514  
23-00748

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Paper music]**

Musique notée : sans médiation

**Paper music** : pour piano ; **suivi de la conférence : Composer après John Cage ?** / Bernard de Vienne. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 9-[10] p. : ill. ; 21 x 30 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : ca 4 min 30 s. - Préface et indications d'exécution.

979-0-2321-1759-1 (erroné). (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage DLT0013. - EAN 9790232117591.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20230531-376. - FRBNF47256368  
23-00387

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Œuvres instrumentales-Instrument soliste à percussion***

**Fretigny, Marion**

Musique notée : sans médiation

**Chanson pour adèle** : pièce pour marimba solo / Marion Fretigny. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2023. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4137-1 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4137. - EAN 9790232241371.

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- 2000-....

DLME-20231009-660. - FRBNF47340988

23-00749

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fusté-Lambezat, Michel (1934-2013)**

**[Fusions]**

Musique notée : sans médiation

**Fusions** : pour vibraphone / Michel Fusté-Lambrezat. - Édition du 6 décembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 4 p. : fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 1980. - Durée : 6 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-709-9 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS201007. - EAN 9790560257099.

*Genre ou forme* : Vibraphone, Musique de -- 20e siècle

DLME-20230220-121. - FRBNF47190742

23-00118

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guegan, Guillaume (1981-....)**

**[I-L-A]**

Musique notée : sans médiation

**I-L-A** : pièce pour caisse claire solo en 3 mouvements / Guillaume Guégan. - Strasbourg : Guillaume Guégan Éditions, 2023. - 4 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Niveau : fin de 2ème cycle. - Note sur l'oeuvre.

ISMN 979-0-707157-19-0 (br.) : 9,90 EUR. - Cotage GGE-019. - EAN 9790707157190.

*Genre ou forme* : Caisse claire, Musique de -- 2000-....

DLME-20230627-455. - FRBNF47277109  
23-00388

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leibowitz, René (1913-1972)**

**[3 caprices. Vibraphone]**

Musique notée : sans médiation

**Trois caprices pour vibraphone** / René Leibowitz. - Édition du 6 décembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 3 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 1966. - Durée : 3 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-708-2 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS163001. - EAN 9790560257082.

*Genre ou forme* : Caprices (vibraphone) -- 20e siècle

DLME-20230220-116. - FRBNF47190718  
23-00119

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zielinski, Bernard (1955-....)**

**[L'art de la ghost note]**

Musique notée : sans médiation

**L'art de la ghost note** : caisse claire solo / Bernard Zielinski. - [Nice] : Éditions François Dhalmann, copyright 2021. - 3 f. : ill en coul. ; 30 cm.

Difficulté technique : difficile.

ISMN 979-0-56024-769-4 (en feuilles) : 9,70 EUR. - Cotage FD0769. - EAN 9790560247694.

*Genre ou forme* : Caisse claire, Musique de -- 2000-....

DLME-20231124-810. - FRBNF47369225  
23-00750

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Musique électroacoustique**

**Buchet, Cécile**

**[La vieille horloge]**

Musique notée : sans médiation

**La vieille horloge** : pour harpe, guitare, mandoline et électronique / Cécile Buchet. - [Partition]. - Meudon : Cécile Buchet, copyright 2023. - (92-Meudon : Impr. Buchet Cécile). - 1 partition (24 p.) ; 30 cm.

Indications d'exécution.

(Rel. à spirale). - rel.).

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ensemble à cordes pincées) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230405-219. - FRBNF47222028  
23-00120

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumont, Aurélien (1980-....)**

**[Un regret de bouillabaisse]**

Musique notée : sans médiation

**Un regret de bouillabaisse** : petit théâtre cuisinier : pour violoncelle, chef cuisinier (ou acteur) & électronique / Aurélien Dumont ; texte de Dominique Quélen. - Édition du 20 juin 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (8 p.) : portr. ; 37 cm.

Date de composition : "Paris, le 15 octobre 2020". - Durée : 15 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-521-7 (rel. à spirale) : 40 EUR. - Cotage JPS172027. - EAN 9790560255217.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230201-75. - FRBNF47178208  
23-00121

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumont, Aurélien (1980-....)**

**[WhatsPop]**

Musique notée : sans médiation

**WhatsPop** : fresque psychédélico-lyrique pour soprano, invité, ensemble amplifié & électronique / Aurélien Dumont ; texte d'Aurélien Dumont. - Édition du 23 novembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (130 p.) : portr., ill. ; 37 cm.

Date de composition : "Tokyo, le 8 novembre 2022". - Durée : 65 min. - Préface en français et anglais. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-716-7 (rel. à spirale) : 55 EUR. - Cotage JPS172032. - EAN 9790560257167.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (voix et ensemble instrumental) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230404-202. - FRBNF47220976  
23-00122

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lorieux, Grégoire (1976-....)**

**[Circuit]**

Musique notée : sans médiation

**Circuit** : étude au vibrato : pour violoncelle et dispositif électronique / Grégoire Lorieux. - [Partition].  
- Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (5 f.) : ill. en coul. ; 31 cm.  
- (*Études électriques* ; 3).

Durée : 6 min 30 s. - Note de l'auteur en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10337-0 (en feuilles) : 12,90 EUR. - Cotage G 10337 B. - EAN 9790043103370.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (violoncelle) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230516-349. - FRBNF47247187  
23-00389

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lorieux, Grégoire (1976-....)**

Musique notée : sans médiation

**Études électriques** / grégoire Lorieux. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023-. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - Ill. en coul. ; 31 cm.

FRBNF47248065  
23-00390

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lorieux, Grégoire (1976-....)**

**[Magnétique]**

Musique notée : sans médiation

**Magnétique** : étude de projection : pour clarinette si bémol et dispositif électronique / Grégoire Lorieux. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (3 f.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Études électriques ; 5*).

Durée : 6 min. - Note de l'auteur en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10339-4 (en feuilles) : 15 EUR. - Cotage G 10339 B. - EAN 9790043103394.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (violoncelle) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230516-350. - FRBNF47247206  
23-00391

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Matalon, Martin (1958-....)**

**[Minitrace 8]**

Musique notée : sans médiation

**Minitrace 8** : pour harpe à pédales et dispositif électronique / Martin Matalon. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) ; 31 cm. - (*Collection Anne Ricquebourg*).

Date de composition : "12 octobre 2022". - Durée totale : ca 2 min 30 s. - Degré : moyenne difficulté (4).

ISMN 979-0-043-10463-6 : 9,50 EUR. - Cotage G 10463 B. - EAN 9790043104636.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (harpe) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230404-207. - FRBNF47221125  
23-00123

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)**

Musique notée : sans médiation

**Méodies de Strasbourg** : neuf pièces chorales / [Hervé Lesvenan, Adam Mike, Gérard Hilpipre...et al.] ; [préface de Beat Föllmi] ; visuel de couverture, Simone Schmidt. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 43 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Autres compositeurs : Jean-Christophe Rosaz, Per Gunnar Petersson, Johannes Matthias Michel, Benjamin Righetti, Rémi Studer et Traugott Fünfgeld. - Avant-propos en français et anglais. - Présentation et notices biographique.  
ISMN 979-0-2321-1764-5 (rel. à spirale) : 15 EUR. - Cotage DLT1611.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20230616-433. - FRBNF47270814  
23-00392

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Lesvenan, Hervé**

[Psaume 1]

**Psaume 1, heureux celui dont la plus grande joie.**

**Mike, Adam**

[Psaume 23]

**Psaume 23, Dieu, mon berger, me conduit et me garde.**

**Hilpipre, Gérard (1959-....)**

[Psaume 36]

**Psaume 36, O Seigneur ta fidélité.**

**Rosaz, Jean-Christophe**

[Psaume 50]

**Psaume 50, Le Seigneur parle et s'adresse aux vivants.**

**Petersson, Per Gunnar**

[Psaume 65]

**Psaume 65, Vers toi, Seigneur, vont nos louanges.**

**Michel, Johannes Matthias**

[Psaume 130]

**Psaume 130, des lieux profonds je crie à toi.**

**Righetti, Benjamin (1982-....)**

[An Wasserflüssen Babylon]

**An Wasserflüssen Babylon** : prélude de choral pour orgue à 2 claviers et pédalier.

**Righetti, Benjamin (1982-....)**

[An Wasserflüssen Babylon. Mezzo-soprano, orgue]

**An Wasserflüssen Babylon** : choral, pour mezzo-soprano ou chœur à voix égales et orgue.

**Studer, Rémi**

[Strassburger Kyrie]

**Strassburger Kyrie** : pour chœur mixtes.

**Fünfgeld, Traugott**

[Gloria de Strasbourg]

**Gloria de Strasbourg**.

---

**Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales sacrées (1 ou 2 voix solistes)**

**Besse, Dominique (1963-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fêtes de la Bienheureuse Vierge Marie** : laudes, vêpres, complies : rit dominicain avec hymnes cartusiennes / [documentation, traductions latin - français, transcription des psaumes, Dominique Besse]. - Sées : Darentasia Culture Événements, 2022. - (impr. en Italie). - 98 p. : ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 9791069996199 (rel.) : 10 EUR.

*Genre ou forme* : Laude

Vêpres (musique)

Complies (musique)

DLME-20230407-229. - FRBNF47223290  
23-00393

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lafargue, Yves (1969-....)**

**[Il est beau de rendre grâce à l'Éternel]**

Musique notée : sans médiation

**Il est beau de rendre grâce à l'Éternel** : psaume 91 (92) : pour voix de baryton et orgue / mis en musique par Yves Lafargue. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 9 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : ca 4 min 30 s. - Texte hébreu et traduction française.

(Br.) : 18 EUR. - Cotage CMP 094.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 92 -- 2000-....

Chants sacrés (voix moyenne) acc. d'orgue -- 2000-....

DLME-20231013-691. - FRBNF47344507  
23-00731

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Die Hilfe kommt von dem Herrn. Op. 81]**

Musique notée : sans médiation

**Die Hilfe kommt von dem Herrn** : op. 81 : Psalm-Kantate für Mezzo und 2 Violoncelli / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Allemagne). - 1 partition ([20] p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9781477446737 (br.) : 15,82 EUR. - N° d'éd. MN 12867153. - EAN 9781477446737.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste sacrées (voix moyenne) -- 2000-.... -- Partitions  
Chants sacrés acc. d'ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-864. - FRBNF47370667  
23-00751

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Saul ! Saul !. Op. 94]**

Musique notée : sans médiation

**Saul, Saul !** : op. 94 : pour baryton, violoncelle et orgue / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Grande Bretagne). - 1 partition (8 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800274 (br.) : 25 EUR. - N° d'éd. MN 16671745. - EAN 9791090800274.

*Genre ou forme* : Chants sacrés (voix moyenne) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-859. - FRBNF47370662  
23-00752

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mendes, Nathalie**

Musique notée : sans médiation

**Honorons-le !** : [recueil de chants chrétiens à une voix] / Nathalie Mendes. - Talant : Shana musique, 2023. - (33-Canejan : Copymedia). - 50 p. ; 30 cm.

Avec chiffrages d'accords.

ISBN 9782959057502 (br.). - EAN 9782959057502.

*Genre ou forme* : Chants sacrés -- 2000-....

DLME-20231113-782. - FRBNF47362890  
23-00753

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Sources]**

Musique notée : sans médiation

**Sources** : trois chants spirituels : pour soprano, violoncelle & piano / Benoît Menut. - Édition du 22 février 2023. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (25 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 2 parties.

Date de composition : 2023. - Durée : 12 min. - Préface du compositeur. - Notice biographique. ISMN 979-0-56025-738-9 (rel. à spirale) : 80 EUR. - Cotage JPS138108. - EAN 9790560257389.

*Genre ou forme* : Chants sacrés (voix aiguë) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230524-362. - FRBNF47251577  
23-00394

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Abîme infini**

**Où est le derviche ?**

**Rêve qui s'envole**

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Juditha triumphans. RV 644. Veni, veni me sequere fida]**

Musique notée : sans médiation

**Juditha Triumphans. Veni, veni me sequere fida** : aria pour alto, salmoè (chaluveau) & cordes / Antonio Vivaldi. - Conducteur d'orchestre [et matériel]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition ([6] p.) : ill. ; 32 cm + 4 parties.

ISBN 978-2-84926-558-1 (br.) : 178 EUR. - Cotage EB-2-558. - EAN 9782849265581.

*Genre ou forme* : Oratorios -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230308-160. - FRBNF47202649  
23-00125

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Juditha triumphans. RV 644. Veni, veni me sequere fida].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Juditha Triumphans. Veni, veni me sequere fida** : aria pour alto / Antonio Vivaldi ; réduction chant & clavier (à l'origine pour salmoè (chaluveau) & cordes). - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - [4, 4] p. : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-560-4 (br.) : 15 EUR. - Cotage EB-2-560. - EAN 9782849265604.

*Genre ou forme* : Oratorios -- Extraits -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20230308-159. - FRBNF47202646

23-00124

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales sacrées  
(ensembles vocaux)**

Musique notée : sans médiation

**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 17 cm.

Index des auteurs et des titres.

ISBN 978-2-88458-382-4 (rel.) : 27 EUR. - rel.) : 27 EUR. - EAN 9782884583824.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-183. - FRBNF47219740  
23-00133

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 17 cm.

Index des auteurs et des titres.

ISBN 978-2-88458-383-1 (rel.) : 27 EUR. - EAN 9782884583831.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-184. - FRBNF47219742  
23-00134

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 12 cm.

Index des auteurs et des titres.

ISBN 978-2-88458-387-9. - rel.) : 27 EUR. - EAN 9782884583879.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-186. - FRBNF47219753  
23-00136

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation  
**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 12 cm.

Index des auteurs et des titres.  
ISBN 978-2-88458-390-9 (rel.) : 27 EUR. - EAN 9782884583909.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-188. - FRBNF47219793  
23-00138

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation  
**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 17 cm.

Index des auteurs et des titres.  
ISBN 978-2-88458-380-0 (rel.) : 53 EUR. - EAN 9782884583800.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-189. - FRBNF47219804  
23-00139

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation  
**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 17 cm.

Index des auteurs et des titres.  
ISBN 978-2-88458-384-8 (rel.) : 27 EUR. - rel.) : 27 EUR. - EAN 9782884583848.

*Genre ou forme* : Hymnes

Cantiques

DLME-20230403-182. - FRBNF47219734  
23-00132

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 12 cm.

Index des auteurs et des titres.

ISBN 978-2-88458-389-3 (rel.) : 27 EUR. - EAN 9782884583893.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-191. - FRBNF47219835  
23-00141

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 12 cm.

Index des auteurs et des titres.

ISBN 978-2-88458-388-6 (rel.) : 27 EUR. - EAN 9782884583886.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-187. - FRBNF47219757  
23-00137

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 17 cm.

Index des auteurs et des titres.

ISBN 978-2-88458-385-5 (rel.) : 16 EUR. - EAN 9782884583855.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-185. - FRBNF47219748  
23-00135

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation  
**Hymnes et cantiques** : [à 4 voix] / [divers auteurs]. - [Partition]. - Valence : Éditions Bibles et littérature chrétienne, 2022. - (impr. en Allemagne). - 704 p. ; 17 cm.

Index des auteurs et des titres.  
ISBN 978-2-88458-381-7 (rel.) : 27 EUR. - EAN 9782884583817.

*Genre ou forme* : Hymnes  
Cantiques

DLME-20230403-190. - FRBNF47219818  
23-00140

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Alessandrini, Raymond (1948-....)**  
**[Cinq psaumes en six mouvements]**. Réduction pour chant et piano  
Musique notée : sans médiation  
**Cinq psaumes en six mouvements** : pour soprano solo, grand chœur mixte, deux pianos et percussions / Raymond Alessandrini ; [réduction] piano chant. - [Partition]. - Béziers : @diem éditions musicales, 2020. - (34-Béziers : Impr. Reprorapid). - 1 partition (77 p.) ; 30 cm. - (*Collection Michel Piquemal*).

Durée : ca 48 min.  
ISMN 979-0-707067-37-6 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage diem1906-1. - EAN 9790707067376.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- 20e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20231020-722. - FRBNF47349440  
23-00754

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aurnague, Jean-Christophe (1961-....)**

**[Hymne au Sacré-Coeur]**

Musique notée : sans médiation

**Hymne au Sacré-Coeur** : pour chœur à voix mixtes, ensemble de cuivres et orgue / Jean-Christophe Aurnague. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties.

Parties séparées reliées avec la partition à la fin.

ISMN 9790232117485 (br.) : 15 EUR. - Cotage DLT2934. - EAN 9790232117485.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230113-22. - FRBNF47168054  
23-00126

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aurnague, Jean-Christophe (1961-....)**

**[Missa Ad majorem Dei gloriam]**

Musique notée : sans médiation

**Missa Ad majorem Dei gloriam** : pour soliste, chœur mixte SATB, flûte, trompettes, timbales et orgue / Jean-Christophe Aurnague. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 9790232117331 (rel. à spirale) : 19 EUR. - Cotage DLM0909. - EAN 9790232117331.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230113-21. - FRBNF47168051  
23-00127

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bauzin, Pierre-Philippe (1933-2005)**

**[Don Quichotte de la Manche à Barcelone. Op. 88]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Don Quichotte de la Manche à Barcelone** : op. 88 : cantate pour deux chœurs mixtes et orchestre / Pierre-Philippe Bauzin ; [réduction] piano chant. - [Partition]. - Béziers : @diem éditions musicales, 2022. - (34-Béziers : Impr. Reprorapid). - 1 partition (84 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Michel Piquemal*).

Durée : ca 28 min. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre.  
(Rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage diem2101-1.

*Genre ou forme* : Cantates profanes -- 20e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20231018-718. - FRBNF47347804  
23-00755

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Hector (1803-1869)**

**[Messe solennelle. H 20A]**. Réduction pour chœur et orgue

Musique notée : sans médiation

**Messe solennelle** / Hector Berlioz ; révision des parties vocales, réduction pour chœur et orgue, Jean-François Sénart (pour les parties vocales), Chantal de Zeeuw (pour la partie d'orgue). - Partition de chœur et orgue. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (162 p.) ; 30 cm.

(Rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage A121900770.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 19e siècle -- Réductions chant et orgue

DLME-20230515-328. - FRBNF47246117  
23-00395

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boulanger, Fabrice**

**[Et puis, le monde bleu]**

Musique notée : sans médiation

**Et puis, le monde bleu** : oratorio pour double chœur mixte, chœur d'enfants, soprano solo, alto solo, ténor solo et piano / Fabrice Boulanger ; sur un livret original de Jean-Noël Poggiali. - [Partition]. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (VIII-80 p.) ; 30 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "Rousselonge Ste Foy-lès-Lyon décembre 2021". - Note du compositeur.  
ISMN 979-0-56014-337-8 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage EMR 337 8. - EAN 9790560143378.

*Genre ou forme* : Oratorios -- 2000-.... -- Partitions

Solistes, chœurs et piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231114-787. - FRBNF47363618  
23-00756

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Casagrande, Natacha**

**[Messe brève à Notre-Dame des Grâces]**

Musique notée : sans médiation

**Messe brève à Notre-Dame des Grâces** : pour chœur mixte à quatre voix, assemblée et orgue / Natacha Casagrande. - [Partition]. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2023. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

(Br.) : 14 EUR. - Cotage CMP 098.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231013-693. - FRBNF47344529  
23-00757

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Couson, Laurent (1976-....)**

**[Requiem XIX]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Requiem XIX** : pour soprano solo, chœur mixte et ensemble instrumental / Laurent Couson ; [réduction] piano chant. - [Partition]. - Béziers : @diem éditions musicales, 2021. - (33-Bruges : Impr. AQUIPRINT). - 1 partition (89 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Oeuvres d'aujourd'hui*).

Date de composition : "Avril 2020". - Durée : 45 min. - Préface.

ISMN 979-0-707067-39-0 (rel. à spirale) : 29 EUR. - Cotage @diem2002-3. - EAN 9790707067390.

*Genre ou forme* : Requiem -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20231020-721. - FRBNF47349428  
23-00758

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dvořák, Antonín (1841-1904)**

**[Messes. B 153. Ré majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Messe en ré majeur op. 86** : version B. 153 de 1887 pour chœur mixte, solistes et orgue : nouvelle édition comparée de la version orchestre de 1892 / Antonín Dvořák. - [Partition]. - Béziers : @diem éditions musicales, 2021. - (34-Béziers : Impr. Reprorapid). - 1 partition (80 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : ca 35 min.

ISMN 979-0-707067-04-8 (rel. à spirale) : 16,50 EUR. - Cotage diem1211-2. - EAN 9790707067048.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20231023-724. - FRBNF47350083  
23-00759

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dvořák, Antonín (1841-1904)**

[**Te Deum. B 176**]. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Te Deum laudamus opus 103** : pour solistes, choeur mixte et orchestre / Antonín Dvořák ; [réduction] piano chant. - [Partition]. - Béziers : @diem éditions musicales, 2021. - (33-Bruges : Impr. AQUIPRINT). - 1 partition (38 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : ca 20 min. - Notice sur l'oeuvre.

ISMN 979-0-707067-43-7 (rel. à spirale) : 20 EUR. - Cotage @diem 2105-2. - EAN 9790707067437.

*Genre ou forme* : Te Deum (musique) -- 19e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20231011-682. - FRBNF47342816  
23-00760

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gancel, Denis (19..-.... ; musicien)**

[**Les pèlerins d'Emmaüs**]. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Les pèlerins d'Emmaüs** : cantate pour mezzo, choeur mixte et quintet de jazz / Denis Gancel ; [réduction] piano chant. - [Partition]. - Béziers : @diem éditions musicales, 2022. - (34-Béziers : Impr. Reprorapid). - 1 partition (67 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Michel Piquemal*).

Durée : ca 45 min.

ISMN 979-0-707067-48-2 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage diem2206C-1. - EAN 9790707067482.

*Genre ou forme* : Cantates sacrées -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20231018-719. - FRBNF47347879  
23-00761

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garau, Mariano**

**[Cantate Domino]**

Musique notée : sans médiation

**Cantate Domino** : [pour chœur de femmes] / Mariano Garau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3,20 EUR. - Cotage A111309334.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 96 -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs sacrés (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230125-61. - FRBNF47175141  
23-00128

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garau, Mariano**

**[Da pacem Domine]**

Musique notée : sans médiation

**Da pacem Domine** : [pour chœur à 5 voix mixtes] / Mariano Garau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3 EUR. - Cotage A110805192.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix mixtes, 5 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230627-451. - FRBNF47277015  
23-00396

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garau, Mariano**

**[Jubilate Deo]**

Musique notée : sans médiation

**Jubilate Deo** : [pour chœur à 4 voix mixtes] / Mariano Garau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3,70 EUR. - Cotage A110805191.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 66 -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230124-60. - FRBNF47174198  
23-00129

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Charles-Hubert (1671-1744)**

[**Exaudiat te Dominus. Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 52 (Psaume 19). Ré majeur**].

Réduction pour chant et instrument à clavier

Musique notée : sans médiation

**Exaudiat te Dominus** / Charles-Hubert Gervais ; édition de Thomas Leconte ; réduction clavier de Fabre Guin. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 1 partition (45 p.) ; 30 cm. - (*Collection Chœur et orchestre*).

Introduction et commentaire critique.

ISMN 979-0-56016-708-4 (br.) : 30 EUR. - Cotage CMBV - CAH.343-RC. - EAN 9790560167084.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 20 -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20230606-422. - FRBNF47261365  
23-00398

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Charles-Hubert (1671-1744)**

[**Exaudiat te Dominus. Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 52 (Psaume 19). Ré majeur**]

Musique notée : sans médiation

**Exaudiat te Dominus** / Charles-Hubert Gervais ; édition de Thomas Leconte. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 1 partition (79 p.) ; 30 cm. - (*Collection Chœur et orchestre*).

Introduction et commentaire critique.

ISMN 979-0-56016-343-7 (br.) : 35 EUR. - Cotage CMBV - CAH.343. - EAN 9790560163437.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 20 -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20230606-421. - FRBNF47261347  
23-00397

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gibert, Christopher (1993-....)**

**[Magnificat]**

Musique notée : sans médiation

**Magnificat** : [choeur à 4 voix mixtes et orgue] / Christopher Gibert. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (40 p.) ; 30 cm.

Durée totale : 27 min.

(Br.) : 16 EUR. - Cotage A121900810.

*Genre ou forme* : Magnificat (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230725-507. - FRBNF47294771

23-00399

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gilles, Jean (1668-1705)**

**[Domine Deus meus]**

Musique notée : sans médiation

**Domine Deus meus, in te speravi** / Jean Gilles ; édition de Louis Castelain. - [Partition]. -

Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 1 partition (69 p.) ; 30 cm. - (*Collection Choeur et orchestre*).

Introduction et commentaire critique.

ISMN 979-0-56016-328-4 (br.) : 40 EUR. - Cotage CMBV - CAH.328. - EAN 9790560163284.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 7 -- 17e siècle -- Partitions

DLME-20231023-726. - FRBNF47350090

23-00762

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ginoux, Lionel (1978-....)**

**[Stabat Mater speciosa]**

Musique notée : sans médiation

**Stabat Mater speciosa** : pour chœur de femmes / Lionel Ginoux. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (64 p.) ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 18 EUR. - Cotage A121900769.

*Genre ou forme* : Stabat Mater (musique) -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix de femmes, 6 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230123-51. - FRBNF47172900  
23-00130

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Nicolas (1495?-1560?)**

**[Virgo sancta Catherina]**

Musique notée : sans médiation

**Virgo sancta Catherina** : [4 voix mixtes] / Nicolas Gombert. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 3,90 EUR. - Cotage A110906100.

*Genre ou forme* : Motets -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20230124-55. - FRBNF47174089  
23-00131

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Ave Maria. Op. 100]**

Musique notée : sans médiation

**Ave Maria** : op. 100 : pour huit voix a cappella / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (Brétigny-sur-Orge : Impr. Amazon). - 1 partition (10 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798358363540 (br.) : 18 EUR. - EAN 9798358363540.

*Genre ou forme* : Ave Maria (musique) -- 2000-.... -- Partitions  
Ensembles vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-863. - FRBNF47370666  
23-00763

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Looten, Christophe (1958-....)

**[Bonner Messe. Op. 58]**

Musique notée : sans médiation

**Bonner Messe** : op. 58 / Christophe Looten. - [Reproduction en fac-similé]. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (92-48-70 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. - Fac-similé du manuscrit autographe.

ISMN 9798413002520 (br.) : 155,50 EUR. - N° d'éd. MN 685996.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits

Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231122-801. - FRBNF47367880

23-00764

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Looten, Christophe (1958-....)

**[Bonner Messe. Op. 58]**

Musique notée : sans médiation

**Bonner Messe** : op. 58 : pour 4 solistes, chœur, orgue et orchestre / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (63-40-60 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9798867372088 (br.) : 60,66 EUR. - EAN 9798867372088.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-833. - FRBNF47370489

23-00765

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Looten, Christophe (1958-....)

**[Cinq motets pour le Samedi Saint]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq motets pour le Samedi Saint** : pour chœur à six voix (SSATTB) / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition ([15] p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9798846688568 (br.) : 14,51 EUR EUR. - EAN 9798846688568.

*Genre ou forme* : Motets -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs sacrés (voix mixtes, 6 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-845. - FRBNF47370574  
23-00766

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Deutsche Motetten. Op. 99]**

Musique notée : sans médiation

**Deutsche Motetten** : op. 99 : [pour chœur a cappella] / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (47 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798361147977 (br.) : 25 EUR. - N° d'éd. MN 18872344. - EAN 9798361147977.

*Genre ou forme* : Motets -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231122-798. - FRBNF47367706  
23-00767

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Ecce beatam lucem. Op. 93]**

Musique notée : sans médiation

**Ecce beatam lucem** : op. 93 : pour 40 voix a cappella / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (22 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800267 (br.) : 30 EUR. - N° d'éd. MN 16191898. - EAN 9791090800267.

*Genre ou forme* : Motets -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-852. - FRBNF47370655  
23-00768

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Gottesnamen Litanei. Op. 59]**

Musique notée : sans médiation

**Gottesnamen Litanei** : op. 59 : pour 4 solistes, chœur, orgue et orchestre / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Grande Bretagne). - 1 partition (44 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800366 (br.) : 40 EUR. - N° d'éd. MN 19394237. - EAN 9791090800366.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix d'hommes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-865. - FRBNF47370668  
23-00769

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Grand Pater Noster. Op. 77]**

Musique notée : sans médiation

**Grand Pater Noster** : op. 77 : pour chœur à huit voix a cappella / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (16 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798421912279 (br.) : 18 EUR. - N° d'éd. MN 12939746. - EAN 9798421912279.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix mixtes, 8 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-853. - FRBNF47370656  
23-00770

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[In festo nativitatis. Op. 51, no 1]**

Musique notée : sans médiation

**In festo nativitatis** : op. 51 n° 1 : pour 2 voix égales et orgue. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798784051837 (br.) : 18 EUR. - EAN 9798784051837.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix égales, 2 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-838. - FRBNF47370523  
23-00771

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Miserere. Op. 78]**

Musique notée : sans médiation

**Miserere** : op. 78 : pour soprano, chœur et orgue / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (21 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des œuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798781348305 (br.) : 25 EUR. - N° d'éd. MN 11013374. - EAN 9798781348305.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 51 -- 2000-.... -- Partitions

Solistes, chœurs et orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-822. - FRBNF47370400  
23-00772

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Missa super "l'Homme désarmé". Op. 89]**

Musique notée : sans médiation

**Missa super "l'Homme désarmé"** : pour la paix dans le monde : pour cinq voix et deux percussions : op. 89 / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. aux États-Unis). - 1 partition (22 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des œuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800090 (br.) : 20 EUR. - N° d'éd. MN 14900257. - EAN 9791090800090.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs sacrés (voix mixtes, 5 voix) acc. d'ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-849. - FRBNF47370601  
23-00773

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Quatre versets alléluïatiques. Op. 83]**

Musique notée : sans médiation

**Quatre versets alléluïatiques** : op. 83 : pour chœur à huit voix a cappella / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (35 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798402951341 (br.) : 25 EUR. - N° d'éd. MN 13643685. - EAN 9798402951341.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 8 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-857. - FRBNF47370660  
23-00774

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Sic stat Mater. Op. 87]**

Musique notée : sans médiation

**Sic stat Mater** : op. 87 : pour deux chœurs, chœur d'enfants et orchestre / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (71 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 9781495368370 (br.) : 30 EUR. - N° d'éd. MN 14400209. - EAN 9781495368370.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-830. - FRBNF47370467  
23-00775

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Triptyque de Marie. Op. 92]**

Musique notée : sans médiation

**Triptyque de Marie** : op. 92 : pour baryton, violoncelle et orgue / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Grande Bretagne). - 1 partition (12 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800182 (br.) : 15 EUR. - N° d'éd. MN 15657921. - EAN 9791090800182.

*Genre ou forme* : Chants sacrés (voix moyenne) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-862. - FRBNF47370665  
23-00776

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Plénat, Dominique**

**[Magnificat]**

Musique notée : sans médiation

**Magnificat** : sur le 2ème ton : [pour choeur à 4 voix mixtes] / Dominique Plénat. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

Date de composition : "Juillet 2020".

(Br.) : 5,20 EUR. - Cotage A110410065.

*Genre ou forme* : Magnificat (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230124-54. - FRBNF47174077  
23-00142

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Praetorius, Michael (1571-1621)**

**[Es ist ein' Ros' entsprungen]**

Musique notée : sans médiation

**Deux noëls allemands** : [4 voix mixtes] / Michael Praetorius. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 3,90 EUR. - Cotage A110906102.

*Genre ou forme* : Noëls allemands -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20230124-56. - FRBNF47174102  
23-00143

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

*Détail du contenu* :

**Es ist ein' Ros' entsprungen**

**In dulci jubilo**

---

**Rex Potam**

**[Petite messe pour le repos. Voix, chœur mixte, ensemble instrumental]**

Musique notée : sans médiation

**Petite messe pour le repos** : (draft 4) : [pour soliste baryton-basse, ensemble vocal à 5 voix mixtes, piano, hautbois et violoncelle] / musique, Rex Potam. - Partition complète. - Bart : Cyril Adrian, copyright 2023. - 1 partition (130 p.) : ill. ; 30 cm.

(Br.).

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Solistes, chœurs et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230324-175. - FRBNF47214609

23-00144

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vellard, Dominique (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Trois motets** : pour voix d'hommes : solistes et ensemble vocal / Dominique Vellard. - [Partition]. - Lyon : Symétrie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (II-19 p.) : ill. ; 30 cm.

Préface et notice biographique en français et anglais.

ISBN 978-2-36485-238-9 (br.) : 20 EUR. - EAN 9782364852389.

*Genre ou forme* : Motets -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs sacrés (voix d'hommes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

Magnificat (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Ave Regina coelorum (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Psaumes (musique) -- Psaume 51 -- 2000-.... -- Partitions

Solistes et chœurs d'hommes a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230905-587. - FRBNF47320705

23-00777

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Vellard, Dominique (1953-....)**

[Magnificat]

**Magnificat.**

**Vellard, Dominique (1953-....)**

[Ave regina coelorum]

**Ave regina coelorum.**

**Vellard, Dominique (1953-....)**

[Miserere]

**Miserere.**

---

**Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales profanes (1 ou 2 voix solistes)**

Musique notée : sans médiation

**Le bouvier** : folklore du Périgord-Limousin / collecté et harmonisé par Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [1] p. ; 30 cm.

Durée : 1 min 40 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(Br.).

*Genre ou forme* : Valses -- 2000-....  
Chansons traditionnelles françaises

DLME-20230208-94. - FRBNF47182493  
23-00146

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Grosse blea feat. Kaaris** / paroles, Maître Gims & Kaaris ; musique, Maître Gims & Yalatif Beatz ; interprété par Maître Gims & Kaaris. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Orh click just one more time(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage GR 42.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....  
Rap -- 2000-....

DLME-20230711-492. - FRBNF47287448  
23-00426

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Immortel** / paroles, Maître Gims ; musique, Maître Gims & Yalatif Beatz ; interprété par Maître Gims. - Marrakech : Géante rouge, copyright 2021 ; [Paris] : [Universal music publishing] (diffusion/distribution). - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Just one more time(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage GR 41.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....  
Rap -- 2000-....

DLME-20230711-493. - FRBNF47287454  
23-00427

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Nicolas ou " l'indifférent "** : folklore de la région Périgord-Limousin et d'ailleurs / [transcription pour voix de femme (partie A) et voix d'homme (partie B) avec accompagnement d'accordéon]. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Nicolas par quelle route dois-je prendre mon chemin ?Durée : 1 min 04 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Chansons traditionnelles françaises -- Périgord (France)  
Chansons traditionnelles françaises -- Limousin (France)  
Chansons acc. d'accordéon

DLME-20230912-598. - FRBNF47325111  
23-00797

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Les Ogres de Barback** : livre de partitions : 14 chansons ! : tablatures, solfège, diagrammes, méthode facile, harmonies vocales, textes / les Ogres de Barback. - [Partition]. - [Alba la Romaine] : Barback éditions : Irfan Le label, [2021]. - (impr. en République Tchèque). - 1 partition (145 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Contient une méthode facile pour musiciens débutants. - Notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 9782953665802 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9782953665802.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231009-652. - FRBNF47340846  
23-00798

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

Femme du guerrier

Grand-père

Grosse tortue

Jojo

Les voyageurs

Même pas mal

Monde en or

Rue de Panam

Tatie

Angélique

Peuple du moment

---

Musique notée : sans médiation

**Préludes et cantiques de Bretagne** : pour orgue, partition chant / Pierre Pincemaille & David Cassan. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 19 p. : ill. ; 32 cm.

Textes en breton et traductions en français.

ISBN 978-2-84926-559-0 (erroné) (br.) : 7 EUR. - Cotage EB 2-559. - EAN 9782849265598.

*Genre ou forme* : Chansons bretonnes

DLME-20230313-167. - FRBNF47206419

23-00166

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Alagna, David (1975-....)**

[L'Andalouse]

Musique notée : sans médiation

**L'Andalouse** : voix aiguë et orchestre : mélodie / sur un poème d'Alfre de Musset ; David Alagna & Frédérico Alagna ; [orchestration, David Alagna]. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (19 p.) : ill. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Avez vous vu, dans BarceloneDurée : ca 3 min. - Préface et notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-2318-0427-0 (br.) : 20 EUR. - EAN 9790231804270.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230707-478. - FRBNF47285296  
23-00401

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Alagna, David (1975-....)**

**[Nina]**

Musique notée : sans médiation

**Nina** : d'après une mélodie attribuée à Giovanni Battista Pergolesi : voix et orchestre /  
arrangement et orchestration de David Alagna. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2023. - (69-Lyon :  
Impr. Symétrie). - 1 partition (8 p.) : ill. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tre giorni son che NinaDurée : ca 3 min. - Préface et notice biographique en  
français et anglais.

ISMN 979-0-2318-0431-7 (br.) : 15 EUR. - EAN 9790231804317.

*Genre ou forme* : Mélodies italiennes -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230707-479. - FRBNF47285302  
23-00400

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Ambitious**

Musique notée : sans médiation

**Sale vie** / paroles, 3arbi ; musique, Ambitious ; interprété par 3arbi. - Paris : Universal music  
publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Dans le Zoude assis à six o'clockAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 17108.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230531-390. - FRBNF47257364  
23-00402

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Amine (1997?-....)**

Musique notée : sans médiation

**Bagdad** / paroles, YL & Ashe 22 ; musique, Amine & Flem ; interprété par YL & Ashe 22. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ta grand-mère la grande MILF(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14488.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

Rap -- 2000-....

DLME-20230711-489. - FRBNF47287429  
23-00403

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Apostolov, Boban (1984-....)**

Musique notée : sans médiation

**Wurlitzer** / paroles, Alain Corson ; musique, Boban Apostolov & Tristan Salvati ; interprété par Ecco. - Paris : Type music editions, copyright 2020 ; [Paris] : [Universal music publishing] (diffusion/distribution). - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Je connais la tournureAvec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage TME 30.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230605-396. - FRBNF47260468  
23-00404

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Attel de Luttange, Jean-François-Didier d' (1787-1859?)**

Musique notée : sans médiation

**Romances** : 1820-1830 : voix et piano / Attel de Luttange ; édition critique, Céline Carencio et Nicolas Moron. - Lyon : Symétrie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - VII-38 p. : ill. ; 30 cm.

Préface en français et anglais. - Commentaire critique.

ISMN 9782364852310 (br.) : 25 EUR. - EAN 9782364852310.

*Genre ou forme* : Romances (musique vocale) -- 19e siècle

DLME-20230417-245. - FRBNF47228115  
23-00405

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Le diable au manoir**

**Le chant du damoiseau**

**La dame de Rosange**

**Mon testament ou Stances à mes chers héritiers**

**Doux et tristes souvenirs**

**Les plombs de Venise**

**Celle que j'aime**

**Oh j'ai pleuré ! pleuré ! pleuré !**

**À bon chat, bon rat. Dialogue**

**Le cauchemar**

---

**Beats, Yvens**

Musique notée : sans médiation

**Cali & co freestyle** / paroles, 3arbi ; musique, Yvens Beats ; interprété par 3arbi. - Paris : Universal music publishing, copyright 2023. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tu fais l'dur avec les zemels Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 17130.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

Rap -- 2000-....

DLME-20230531-388. - FRBNF47257311  
23-00406

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Le roi qui n'aimait pas la musique]**

Musique notée : sans médiation

**Le roi qui n'aimait pas la musique** : pour récitant, quatuor de saxophones et piano / Karol Beffa ; sur une histoire de Mathieu Laine. - [Partitions et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (35 p.) p. ; 31 cm + 5 parties.

Durée totale : 24 min. - Préface en français et anglais. - Autre version pour récitant, clarinette en si bémol, violon, violoncelle et piano.

ISMN 979-0-043-10312-7 (br.) : 36,50 EUR. - Cotage G 10312 B. - EAN 9790043103127.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230404-208. - FRBNF47221160

23-00145

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berry (19..?-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Dis pas mon nom** / paroles, Bolemvn & Maes ; musique, Berry, LeTempsDuPiano, Soso... [et al.] ; interprété par Bolemvn & Maes. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [6] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. En fait, j'avais dealer  
Autre compositeur : Sany San. - Avec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14484.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230711-490. - FRBNF47287435

23-00407

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berry (19..?-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Dolce vita** / paroles, Booba ; musique, Berry & Sany San ; interprété par Booba. - Paris : Universal music publishing, copyright 2020. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Billets jaunes, verts, violets suffisent  
Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13879.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230605-393. - FRBNF47260451  
23-00408

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berry (19..?-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Zoner** / paroles, Bolemvn ; musique, Berry, BGRZ, Noxious... [et al.] ; interprété par Bolemvn. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. On peut se mettre à six sur toi  
Autres compositeurs : Ysos et High-P. - Avec  
chiffrages d'accords.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P.14485.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230725-511. - FRBNF47294817  
23-00409

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Trois mélodies sur des poèmes d'Éluard. Op. 9]**

Musique notée : sans médiation

**Trois mélodies sur des poèmes d'Éluard** : opus 9 : pour soprano et piano / Élise Bertrand. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 12 p. ; 31 cm.

Date de composition : 2019. - Durée totale : 8 min.

ISMN 979-0-043-10498-8 (br.) : 11,09 EUR. - Cotage G 10498 B. - EAN 9790043104988.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20231201-897. - FRBNF47373074  
23-00778

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Braud, Augustin (1994-....)**

[Cornucopia]

Musique notée : sans médiation

**Cornucopia** : pour baryton, bugle & ensemble / Augustin Braud. - Édition du 26 décembre 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (50 p.) : portr. ; 37 cm.

Durée : 15 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-725-9 (rel. à spirakle) : 35 EUR. - Cotage JPS 158017. - EAN 9790560257259.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions

Mélodies acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230404-201. - FRBNF47220961  
23-00147

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Back to life** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Remember the end of times Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14448.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230711-488. - FRBNF47287419  
23-00410

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**In a dream** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. In the silence I see Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14453.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230711-494. - FRBNF47287456  
23-00411

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Joker** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. In the mood of the deep side Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14451.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230711-495. - FRBNF47287463  
23-00412

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Nuit** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Nous reposerons nos corps aimés Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14452.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230712-498. - FRBNF47288518  
23-00413

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**La promesse** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music

publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Quitte nous sommes Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14446.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230711-497. - FRBNF47287472

23-00414

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Rapaces** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Il est temps de se sauver Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14450.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230712-500. - FRBNF47288553

23-00415

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Respirator** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Like a wish in the room Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14449.

*Genre ou forme* : Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

Chansons anglaises -- 2000-....

DLME-20230712-501. - FRBNF47288556

23-00416

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Silence** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'ai gardé le silence Avec chiffres d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P.14454.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230725-508. - FRBNF47294783

23-00417

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Wanted** / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. I'm leaving behind Avec chiffres d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P.14455.

*Genre ou forme* : Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

Chansons anglaises -- 2000-....

DLME-20230725-509. - FRBNF47294789

23-00418

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cascadeur (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Young** : sous-titre, Young (with The 4 French girls) / paroles & musique, Cascadeur ; interprété par Cascadeur. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. We are young and we are strong Avec chiffres d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P.14447.

*Genre ou forme* : Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

Chansons anglaises -- 2000-....

DLME-20230725-510. - FRBNF47294797  
23-00419

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Six tankas]**

Musique notée : sans médiation

**6 tankas** : pour soprano et piano / Philippe Chamouard ; poèmes extraits de l'anthologie de la poésie japonaise classique, traduction de Gaston Renondeau. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 12 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-2321-1781-2 (br.) : 19 EUR. - Cotage DLT0136. - EAN 9790232117812.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230905-588. - FRBNF47320866  
23-00779

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Clérambault, Nicolas (1676-1749)**

**[Pyrame et Tisbé. C 10].** Réduction pour chant et instrument à clavier

Musique notée : sans médiation

**Pyrame et Thisbé** : cantate à voix seule et symphonie / Nicolas Clérambault ; édition de Julien Dubruque ; réduction clavier de Florian Carré. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 37 p. ; 31 cm. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal*, ISSN 1954-3360).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-723-7 (br.) : 27 EUR. - Cotage CMBV - CAH.319-RC. - EAN 9790560167237.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20230606-426. - FRBNF47261443  
23-00421

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Clérambault, Nicolas (1676-1749)**

**[Pyrame et Tisbé. C 10]**

Musique notée : sans médiation

**Pyrame et Thisbé** : cantate à voix seule et symphonie / Nicolas Clérambault ; édition de Julien Dubruque. - [Partition et parties]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2023. - 1 partition (45 p.) ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal*, ISSN 1954-3360).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-319-2 (br.) : 38 EUR. - Cotage CMBV - CAH.319. - EAN 9790560163192.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230606-427. - FRBNF47261484  
23-00420

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collège de 'pataphysique**

Musique notée : sans médiation

**Hymnaire** : [12 chants collégiaux] / Collège de 'Pataphysique. - Paris : Collège de 'Pataphysique, 2023. - (16-Tusson : Impr. les Presses du Lérot). - [30] p. : ill. ; 15 x 21 cm. - (*Antiphonale pataphysicum* ; 1) (*Euterpe & Polyhymnie* ; 12).

(Br.) : 22 EUR.

DLME-20231201-939. - FRBNF47373818  
23-00780

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Acclamation de Sa Magnificence le Baron Mollet** / [texte], Jean Racine, Jacques Prévert ; [musique] Félix Mendelssohn

**Joyeux avènement de Sa Magnificence Tanya Peixoto** / [texte], Jean Racine, Jacques Prévert ; [musique] Jean-Baptiste Moreau

**Chanson du décervelage** / [texte], Alfred Jarry ; [musique] Charles Pourny

**Chanson du décervelage** / [texte], Alfred Jarry ; [musique] Claude Terrasse

**Hymne des Palotins** : musique de la première d'Ubu cocu (4 merdre 73) / [texte], Alfred Jarry

**Marchons avec prudence** : musique de la première d'Ubu cocu (4 merdre 73) / [texte], Alfred Jarry

**La royauté du Père Ubu** / [texte], Sous-Commission du Pape Marcel ; musique populaire AMFG

**Les membres du Collège de 'Pataphysique sont des hélianthes** / [texte], Tchang Che-Hsi ; [musique] Wang Yu-Si

**Chant du Cinquantenaire** / Lilo Schweizer

**Il est né l'Archaeoptéryx** / [texte] Henri Bouché ; [musique] d'après Marc-Antoine de Dampierre

**Le calendrier retrouvé** / [texte] Ruy Launoir ; [musique] Rouget de Lisle, Pierre Degeyter

**La chandelle verte** / [texte] Gorgo Patagaïe, Irène Ruzniewski ; [musique] Jacques Vogt

---

**Criton, Pascale (1954-....)**

**[Alter]**

Musique notée : sans médiation

**Alter** : pour soprano et orchestre / Pascale Criton. - Conducteur. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (XII-68 p.) ; 42 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "2022". - Durée : ca 18 min. - Indications d'exécution en français et anglais. ISMN 979-0-56014-522-8 (rel. à spirale) : 134 EUR. - Cotage EMR 522 8. - EAN 9790560145228.

*Genre ou forme* : Mélodies acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231113-779. - FRBNF47362716  
23-00781

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dee Mad**

Musique notée : sans médiation

**Aïe aïe aïe** / paroles, Bolemn ; musique, Dee Mad ; interprété par Bolemn. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'ai écouté tout c'que fait Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14486.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230711-487. - FRBNF47287404  
23-00422

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delapeyronnie, Isabelle**

**[Dialogue avec la contrebasse]**

Musique notée : sans médiation

**Dialogue avec la contrebasse** : des histoires d'oiseaux pour contrebasse seule sur des textes de Jules Renard / Isabelle Delapeyronnie. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 38 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Richard Dubugnon*).

Préface.

ISMN 979-0-043-10347-9 (br.) : 23,98 EUR. - Cotage G 10347 B. - EAN 9790043103479.

*Genre ou forme* : Récitants acc. de contrebasse -- 2000-....

DLME-20231201-891. - FRBNF47373055  
23-00782

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Confusion des sentiments et des idées]**

Musique notée : sans médiation

**Confusion des sentiments et des idées** : pour flûte & harpe / Graciane Finzi ; texte de Graciane Finzi. - Édition du 6 mai 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 2 partitions (5 p. chacune) : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 6 min 30 s. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-646-7 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS122024. - EAN 9790560256467.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230303-155. - FRBNF47199755  
23-00148

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Deux mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine]**

Musique notée : sans médiation

**Deux mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine** : pour voix moyenne et piano / Graciane Finzi. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 12 p. ; 31 cm.

Durée totale : 5 min 5 s.

ISMN 979-0-043-10361-5 (br.) : 11,28 EUR. - Cotage G 10361 B. - EAN 9790043103615.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230105-9. - FRBNF47163596  
23-00149

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :  
**C'est l'heure exquise**

**Marine**

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Les jardins du possible]**

Musique notée : sans médiation

**Les jardins du possible** : pour voix moyenne & piano / Graciane Finzi ; [poèmes de Dominique Sampiero]. - Édition du 6 mai 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - V-18 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-625-2 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotation JPS122021. - EAN 9790560256252.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230123-43. - FRBNF47172801  
23-00150

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir]**

Musique notée : sans médiation

**Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir** : pour voix moyenne ou grave & piano / Graciane Finzi ; poème éponyme de Victor Hugo. - Édition du 6 septembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 5 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 4 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-685-6 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotation JPS122027. - EAN 9790560256856.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....  
Mélodies (voix grave) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230208-92. - FRBNF47182483  
23-00151

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[L'océan sonore]**

Musique notée : sans médiation

**L'océan sonore** : pour voix élevée & piano / Graciane Finzi ; poème de Paul Verlaine, Marine. - Édition du 6 septembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 5 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 3 min 30 s. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-682-5 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS122026. - EAN 9790560256825.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230208-91. - FRBNF47182481  
23-00152

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Sirenas]**

Musique notée : sans médiation

**Sirenas** : pour ténor, clarinette, alto, violoncelle, percussion & piano / Graciane Finzi ; texte de Leopoldo Lugones. - Édition du 29 avril 2021. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (30 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 4 parties.

Date de composition : 2021. - Durée : 16 min. - Texte espagnol et traduction française. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique. - Copyright 2021. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-557-6 (rel. à spirale) : 422 EUR. - Cotage JPS122012. - EAN 9790560255576.

*Genre ou forme* : Mélodies espagnoles -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Mélodies (voix aiguë) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230524-356. - FRBNF47251564  
23-00423

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Sirenas]**

Musique notée : sans médiation

**Sirenas** : pour ténor, clarinette, alto, violoncelle, percussion & piano / Graciane Finzi ; texte de Leopoldo Lugones. - Édition du 29 avril 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (30 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 16 min. - Texte espagnol et traduction française. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique. - Copyright 2021. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 979-0-56025-556-9 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage JPS122012. - EAN 9790560255569.

*Genre ou forme* : Mélodies espagnoles -- 2000-.... -- Partitions

Mélodies (voix aiguë) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230524-358. - FRBNF47251567  
23-00424

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fournier, Zaza (1985-....)**

Musique notée : sans médiation

**Matin** / paroles & musique, Camille Fournier dite Zaza Fournier ; arrangeur, Robin Coudert ; interprété par Zaza Fournier. - Paris : Universal music publishing, copyright 2010. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Si le chahut dans la rue Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 8524.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230605-392. - FRBNF47260444  
23-00425

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fournier, Zaza (1985-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rêve américain** / paroles & musique, Camille Fournier dite Zaza Fournier ; arrangement, Robin Coudert ; interprété par Zaza Fournier. - Paris : Universal music publishing, copyright 2008. - (02-Château-Thierry : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Sorry sorry baby Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 7193.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20231011-680. - FRBNF47342721  
23-00783

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Le concert]**

Musique notée : sans médiation

**Le concert** : pour luth, théorbe, clavecin, contreténor, violon baroque & basse de viole / Suzanne Giraud. - Édition du 1 février 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023].  
- 1 partition (8 p.) : portr. ; 37 cm.

Durée : 6 min 30 s. - Note sur l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2021. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. - Date de composition : 2018. - Durée : 6 min 30 s. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-546-0 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage JPS160020. - EAN 9790560255460.

*Genre ou forme* : Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230220-125. - FRBNF47190762  
23-00153

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[La chanteloupienne. Op. 50]**

Musique notée : sans médiation

**La chanteloupienne** : [hymne] : op. 50 : piano-chant / Frédéric Gombert ; textes et paroles, Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2023. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - [2] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : 1 min 10 s.  
ISBN 9782491765248 (en feuille) : 5 EUR. - Cotage UDEA77-FG-050A.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230324-177. - FRBNF47214617

23-00154

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Et toujours cette pluie qui tombe. Op. 58]**

Musique notée : sans médiation

**Et toujours cette pluie qui tombe** : op. 58 : chant et piano / Frédéric Gombert ; paroles, Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2023. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - [4] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782491765262 (en feuille) : 7 EUR. - Cotage UDEA77-FG-058.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230324-178. - FRBNF47214620

23-00155

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guérinel, Lucien (1930-....)**

**[Huit courts lieder pour Alain Morin]**

Musique notée : sans médiation

**Huit courts lieder pour Alain Morin** : pour soprano (ou ténor) et piano / Lucien Guérinel. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 13 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "St Bonnet de Joux 15-02 / 15-03-2013, révisions février 2014 et février 2020". - Préface du compositeur. - Indications d'exécution.

ISMN 979-0-56014-338-5 (br.) : 23,63 EUR. - Cotage EMR 338 5. - EAN 9790560143385.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20231108-765. - FRBNF47359783

23-00784

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hahn, Reynaldo (1874-1947)**

Musique notée : sans médiation

**Sagesse** : monodies tirées du recueil de Verlaine / Reynaldo Hahn ; [préface de Mathias Auclair] ; [présentation par Philippe Blay]. - [Reproduction en fac-similé]. - Paris : Bibliothèque nationale de

France, 2022. - (impr. en Espagne). - [64] p. : ill. ; 35 cm. - (*Les inédits musicaux de la Bibliothèque nationale de France ; 2*).

Fac-similé des manuscrits autographes.  
ISBN 978-2-7177-2917-7 (br.) : 65 EUR.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 19e siècle -- Fac-similés de manuscrits  
Mélodies françaises -- 20e siècle -- Fac-similés de manuscrits

DLME-20230228-148. - FRBNF47121101  
23-00156

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Halimi, Inès (1993-....)**

**[Entre tus manos]**

Musique notée : sans médiation

**Entre tus manos** : pour ténor & piano / Inès Halimi ; texte de Sor Juana Inés de la Cruz. - Édition du 6 décembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 5 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 3 min 40 s. - Présentation et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-712-9 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS099004. - EAN 9790560257129.

*Genre ou forme* : Mélodies espagnoles -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230220-115. - FRBNF47190714  
23-00157

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ishida, Sanae**

**[Entre couleur et vide]**

Musique notée : sans médiation

**Entre couleur et vide** : pour saxophone, violon, soprano & percussions / Sanae Ishida. - Édition du 6 août 2022. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (25 p.) : portr. ; 32 cm + 2 parties.

Date de composition : 2022. - Durée : 11 min. - Note sur l'oeuvre. - Notice biographique en français et anglais.  
ISMN 979-0-56025-672-6 (rel. à spirale) : 85 EUR. - Cotage JPS090001. - EAN 9790560256726.

*Genre ou forme* : Mélodies japonaises -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230403-197. - FRBNF47220014  
23-00158

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacoste, François-Maurice (1851-1924)**

Musique notée : sans médiation

**Vieux chants quercinois recueillis et notés vers 1900. [Tomes 3 et 4]** / Abbé François-Maurice Lacoste. - Arcambal : Edicausse, 2023. - (33-Eysines : Impr. Korus). - 2 vol. (120, 136 p.) : ill. ; 30 cm.

Préface.

ISBN 978-2-917626-37-5 (br.) : 40 EUR. - EAN 9782917626375.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- Quercy (France)

Chansons languedociennes -- Quercy (France)

DLME-20231213-955. - FRBNF47381197  
23-00785

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Un bouquet de souvenance]**

Musique notée : sans médiation

**Un bouquet de souvenance** : pour soprano et quatre guitares : [pièce composée à partir de la chanson traditionnelle de Franche-Comté Rossignol du bois sauvage] / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "2021". - Durée : ca 3 min.

ISMN 979-0-56014-156-5 (br.) : 20,06 EUR. - Cotage EMR 156 5. - EAN 9790560141565.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions

Mélodies (voix aiguë) acc. d'ensemble de guitares -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231107-756. - FRBNF47359264  
23-00786

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Loxias]**

Musique notée : sans médiation

**Loxias** : pour deux sopranos, guitare et harpe / Dominique Lemaître ; [pièce composée à partir de la première ode pythique de Pindare (Ve siècle avant J. C.). - [Partition]. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "2020". - Durée : ca 5 min.

ISMN 979-0-56014-154-1 (br.) : 11,74 EUR. - Cotage EMR 154 1. - EAN 9790560141541.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231107-758. - FRBNF47359285  
23-00787

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Un soleil jaune]**

Musique notée : sans médiation

**Un soleil jaune** : pour mezzo-soprano et dix instruments / Dominique Lemaître ; sur un texte d'Etel Adnan. - [Partition]. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (14 p.) ; 37 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "2022". - Durée : ca 5 min.

ISMN 979-0-56014-158-9 (rel. à spirale) : 11,74 EUR. - Cotage EMR 158 9. - EAN 9790560141589.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions

Mélodies (voix moyenne) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231107-762. - FRBNF47359396  
23-00788

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[L'appel de Conakry. Op. 56]**

Musique notée : sans médiation

**L'appel de Conakry** : op. 56 : six leçons de ténèbres pour soprano, enfant récitant et ensemble / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (166 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9798781389261 (br.) : 35 EUR. - N° d'éd. MN 9694379. - EAN 798781389261.

*Genre ou forme* : Récitants, solistes et ensemble instrumental -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231127-832. - FRBNF47370477  
23-00789

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Drei Gesänge der Antigone. Op. 80]**

Musique notée : sans médiation

**Drei Gesänge der Antigone** : op. 80 : pour mezzo-soprano et 3 altos / Christophe Looten ; [texte d'Eschyle] ; [traduction de Johann Gustav Droysen]. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Allemagne). - 1 partition ([34] p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Textes avec traduction en français. - Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9781475284386 (br.) : 20 EUR. - N° d'éd. MN 12724468. - EAN 9781475284386.

*Genre ou forme* : Lieder (voix moyenne) acc. d'ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-868. - FRBNF47370671  
23-00790

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Frères humains. Op. 101]**

Musique notée : sans médiation

**Frères humains** : op. 101 : pour récitant, flûte, clarinette, violoncelle et harpe / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (35 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9791090800403 (br.) : 23,30 EUR EUR. - N° d'éd. MN 20853255. - EAN 9791090800403.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-843. - FRBNF47370563  
23-00791

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Fünf Besinnliche Gesänge. Op. 86]**

Musique notée : sans médiation

**Fünf Besinnliche Gesänge** : pour soprano et piano : op. 86 / Christophe Looten. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Grande Bretagne). - 27 p. : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 9781491012659 (br.) : 15 EUR. - N° d'éd. MN 13981626. - EAN 9781491012659.

*Genre ou forme* : Lieder (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20231128-858. - FRBNF47370661  
23-00792

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Symphonies. No 1. Op. 52]**

Musique notée : sans médiation

**Première symphonie** : op. 52 : pour soprano et orchestre / Christophe Looten ; sur un poème de Frédéric Lenormand. - [Reproduction en fac-similé]. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (162 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal. - Fac-similé du manuscrit autographe.  
ISMN 9798867137939 (br.) : 249,77 EUR. - EAN 9798867137939.

*Genre ou forme* : Symphonies (solistes et orchestre) -- 20e siècle -- Fac-similés de manuscrits  
Symphonies (solistes et orchestre) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231127-827. - FRBNF47370447  
23-00793

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Tombeaux romains. Op. 96]**

Musique notée : sans médiation

**Tombeaux romains** : op. 96 : pour deux ou trois voix avec ou sans viole de gambe / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (14 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800311 (br.) : 15 EUR. - N° d'éd. MN 17698129. - EAN 9791090800311.

*Genre ou forme* : Duos sacrés acc. de viole de gambe -- 2000-.... -- Partitions  
Trios sacrés acc. de viole de gambe -- 2000-.... -- Partitions  
Duos sacrés a cappella -- 2000-.... -- Partitions

Trios sacrés a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-855. - FRBNF47370658  
23-00794

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

[Transcriptions. Wagner, Richard. *Wesendonk-Lieder*, WWV 91. Voix, cordes]

Musique notée : sans médiation

**Wesendonk Lieder** / Richard Wagner ; transcrits pour voix et quatuor à cordes par Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (25 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800083 (br.) : 21,10 EUR. - N° d'éd. MN 12261325. - EAN 9791090800083.

*Genre ou forme* : Lieder acc. d'ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-848. - FRBNF47370594  
23-00795

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**MadeinParis**

Musique notée : sans médiation

**Suffer** / paroles, MadeinParis & Sam Poet ; musique, MadeinParis & Some-1ne ; interprété par MadeinParis. - Paris : Universal music publishing, copyright 2020. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [6] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. It's a vibe with meAvec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P 13878.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230605-394. - FRBNF47260458  
23-00428

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Lupus Lupa Lupiot]**

Musique notée : sans médiation

**Lupus Lupa Lupiot** : pour soprano, violon, clarinette, violoncelle & piano / Benoît Menut ; texte de Justine Curatolo. - Édition du 10 août 2020. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (36 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Notice biographique. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-505-7 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS138072. - EAN 9790560255057.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230821-547. - FRBNF47311202  
23-00429

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[La parade des animaux bizarres]**

Musique notée : sans médiation

**La parade des animaux bizarres** : portraits animaliers pour récitant(e) et ensemble instrumental, pour flûte, clarinette, deux pianos, percussionniste et quintette ou ensemble à cordes / Benoît Menut ; texte de Benoît Menut. - Édition du 13 septembre 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (32 p.) : portr. ; 42 cm.

Durée : 30 min. - Préface et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-582-8 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage JPS 138088. - EAN 9790560255828.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230201-77. - FRBNF47178267  
23-00159

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Paroles d'îles. Soprano]**

Musique notée : sans médiation

**Paroles d'îles** : pour soprano / Benoît Menut ; poème d'Aimé Césaire. - Édition du 2 septembre 2020. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 3 p. ; 30 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 3 min.  
ISMN 979-0-56025-514-9 (br.) : 10 EUR. - Cotage JPS138061. - EAN 9790560255149.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) -- 2000-....

DLME-20230120-38. - FRBNF47172405  
23-00160

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Symphonie pour une plume]**

Musique notée : sans médiation

**Symphonie pour une plume** : pour comédien, orchestre & percussion solo / Benoît Menut. - Édition du 25 août 2016. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition (7-8-14-16-16-13 p.) : fac-sim., portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2016. - Durée : 55 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-267-4 (rel. à spirale) : 55 EUR. - Cotage JPS 138030. - EAN 9790560252674.

*Genre ou forme* : Récitants, percussion et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230821-549. - FRBNF47311254  
23-00430

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Vidi madonna sopra un fresco rio]**

Musique notée : sans médiation

**Vidi madonna sopra un fresco rio** : pour soprano & quatuor à cordes (ou ensemble à cordes) / Benoît Menut ; sonnet de Lorenzo di Piero de' Medici. - Édition du 11 août 2021. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (20 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 4 parties.

Date de composition : 2021. - Durée : 8 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-575-0 (rel. à spirale) : 120 EUR. - Cotage JPS138087. - EAN 9790560255750.

*Genre ou forme* : Mélodies italiennes -- 2000-.... -- Partitions et parties

Mélodies acc. d'ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230127-68. - FRBNF47176128  
23-00161

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Méric, Pierre (1945-....)**

Musique notée : sans médiation

**Passant sur ma planète...** : [28 chansons] / [paroles et musique de] Pierre Méric. - Riez : les Grands Chemins, 2023. - (04-Riez : Impr. Auto-imprimerie des Grands Chemins). - 52, 57 p. ; 21 cm.

Avec chiffrages d'accords.

ISBN 978-2-9547408-5-0 (br.) : 12 EUR. - EAN 9782954740850.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle

Chansons françaises -- 2000-....

DLME-20231201-915. - FRBNF47373178

23-00796

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Mind the gap (Julios)**

Musique notée : sans médiation

**CR** / paroles, 3arbi ; musique, Mind the gap (Julios) & Mind the gap (Cook up) ; interprété par 3arbi. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Gros j'ai fait que trimer sur un terrain glissantAvec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 17109.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

Rap -- 2000-....

DLME-20230531-387. - FRBNF47257301

23-00431

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Mind the gap (Julios)**

Musique notée : sans médiation

**Rotterdam** / paroles, 3arbi ; musique, Mind the gap (Julios) ; interprété par 3arbi. - Paris : Universal music publishing, copyright 2022. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. 3arbi j'envoie qu'la qualitéAvec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 17106.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230531-389. - FRBNF47257355  
23-00432

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[La danse d'un cygne pour une étoile. Op. 108]**

Musique notée : sans médiation

**La danse d'un cygne pour une étoile** : op. 108, 2021 : pour violon et soprano / Florentine Mulsant ; [poème de Paul Gagnaire]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 12 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 5 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-922-4 (br.) : 10 EUR. - Cotage fue 15122.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de violon -- 2000-....

DLME-20230203-82. - FRBNF47179877  
23-00162

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[3 mélodies. Basse, piano. Op. 76]**

Musique notée : sans médiation

**Trois mélodies pour basse et piano** : op. 76, 2018 / Florentine Mulsant ; poèmes de Martine Bénusiglio. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 27 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 8 min 10 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-920-0 (br.) : 22 EUR. - Cotage fue 15120.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix grave) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230203-81. - FRBNF47179876  
23-00163

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nardey**

Musique notée : sans médiation

**Freestyle Booska 17%** / paroles, Leto ; musique, Nardey, Scar & J1 GTB ; interprété par Leto. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'fais la pause comme Zé Pequeno *Autre forme du titre* : Freestyle Booska 17 pourcent.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14487.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

Rap -- 2000-....

DLME-20230711-491. - FRBNF47287441  
23-00433

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Noxious (19..?-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**244** / paroles, Bolemn ; musique, Noxious & Ysos ; interprété par Bolemn. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'roule à 244 Avec chiffrages d'accords.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14483.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230711-486. - FRBNF47287385  
23-00434

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Penard, Olivier (1974-....)**

**[Les cahiers de Rimbaud. Op. 53]**

Musique notée : sans médiation

**Les cahiers de Rimbaud** : pour soprano, quatuor à cordes et piano / Olivier Penard. - [Partition]. - Lyon : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (84 p.) ; 26 x 37 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Romainville, le 1er octobre 2021".  
ISMN 979-0-56014-336-1 (rel. à spirale) : 101,90 EUR. - Cotage EMR 336 1. - EAN 9790560143361.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231114-784. - FRBNF47363557  
23-00799

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....)**

**[Complainte basque]**

Musique notée : sans médiation

**Complainte basque** : piano et voix / Bernadette Pernaud-Thomas ; poème, Suzanne Ferchaud. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 5, 5 p. ; 31 cm.

Notices biographiques et préface du compositeur en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 9,03 EUR. - Cotage IMD 1430.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20231025-737. - FRBNF47352509  
23-00800

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....)**

**[Printemps sur les quais]**

Musique notée : sans médiation

**Printemps sur les quais** : [barcarolle] : piano et voix / Bernadette Pernaud-Thomas ; poème, Suzanne Ferchaud. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 4, 4 p. ; 31 cm.

Notices biographiques et préface du compositeur en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 9,03 EUR. - Cotage IMD 1428.

*Genre ou forme* : Barcarolles -- 2000-....  
Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20231025-735. - FRBNF47352379  
23-00801

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....)**

**[Rosée]**

Musique notée : sans médiation

**Rosée** : [romance] : piano et voix / Bernadette Pernaud-Thomas ; poème, Suzanne Ferchaud. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 3, 3 p. ; 31 cm.

Notices biographiques et préface du compositeur en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 9,03 EUR. - Cotage IMD 1430.

*Genre ou forme* : Romances (musique vocale) -- 2000-....

Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20231025-736. - FRBNF47352440  
23-00802

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....)**

**[La scie]**

Musique notée : sans médiation

**La scie** : piano et voix / Bernadette Pernaud-Thomas ; poème, Suzanne Ferchaud. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 6, 6 p. ; 31 cm.

Notices biographiques et préface du compositeur en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 9,03 EUR. - Cotage IMD 1431.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20231027-738. - FRBNF47354044  
23-00803

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Les amoureux]**

Musique notée : sans médiation

**Les amoureux** : marche 6/8 : [accordéon et chant] / paroles de Gérard Salert ; musique de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 3 min 15 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20230503-264. - FRBNF47238628  
23-00435

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Berceuse]**

Musique notée : sans médiation

**Berceuse** : [accordéon et chant] / paroles de Gérard Salert ; musique de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 1 min 38 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....  
Berceuses (musique vocale) -- 2000-....

DLME-20231213-957. - FRBNF47381257  
23-00804

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Dansons la polka]**

Musique notée : sans médiation

**Dansons la polka** : polka : [chant et accordéon] / paroles et musique de Patrice Pertuit. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Valses -- 2000-....  
Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20230306-158. - FRBNF47201106  
23-00164

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[L'oiseau bleu]**

Musique notée : sans médiation

**L'oiseau bleu** : ( la grande chanson balladée ) : [chant et accompagnement [(flûte, batterie, guitare basse, guitare jazz, vibraphone, piano électrique)] / un texte de Béatrice Montagnac ; mis en musique par Patrice Pertuit. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [6] p. : ill. ; 30 cm.

Durée : 2 min 33 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

DLME-20230619-434. - FRBNF47271244  
23-00436

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Pour qu'enfin la paix]**

Musique notée : sans médiation

**Pour qu'enfin la paix** : valse : [chant et accordéon] / texte et musique de Patrice Pertuit. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [2] p. ; 30 cm.

Durée : 1 min 14 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Valses -- 2000-....  
Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20231215-960. - FRBNF47382477  
23-00806

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Qu'il est beau l'océan]**

Musique notée : sans médiation

**Qu'il est beau l'océan** : valse : [chant et accordéon] / paroles et musique de Patrice Pertuit. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 3 min. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Valses -- 2000-....

Méodies françaises -- 2000-....

Méodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20230220-114. - FRBNF47190695  
23-00165

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[La scoumoune !]**

Musique notée : sans médiation

**La scoumoune !** : [style rock and roll : [accordéon et chant] / un texte de Jacqueline Labeyrie ; mis en musique par Pertuit Patrice. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2023. - (Partition simplifiée). - [5] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 30 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Méodies françaises -- 2000-....

Méodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20231017-714. - FRBNF47346955  
23-00805

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Poulenc, Francis (1899-1963)**

**[La courte paille. FP 178]**

Musique notée : sans médiation

**La courte paille** : sept mélodies : voix élevée / Francis Poulenc ; sur des poèmes de Maurice Carême. - Édition du 20 février 2023. - Paris : Éditions Durand, 2023 ; [S.l.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 19 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Musique vocale française*).

Introduction en français et anglais. - Textes et traductions en anglais.  
ISMN 979-0-044-09561-2 (br.) (br.). - Cotage DF 016825. - EAN 9790044095612.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20230904-581. - FRBNF47320147  
23-00807

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Poulenc, Francis (1899-1963)**

**[La courte paille. FP 178]**

Musique notée : sans médiation

**La courte paille** : sept mélodies : voix moyenne ou grave / Francis Poulenc ; sur des poèmes de Maurice Carême. - Édition du 20 février 2023. - Paris : Éditions Durand, 2023 ; [S.l.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 19 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Musique vocale française*).

Introduction en français et anglais. - Textes et traductions en anglais.  
ISMN 979-0-044-09560-5 (br.). - Cotage DF 016824. - EAN 9790044095605.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle  
Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 20e siècle  
Mélodies (voix grave) acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20230904-582. - FRBNF47320148  
23-00808

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pretto, Eddy de (1993-....)**

Musique notée : sans médiation

**Kiss** : (sous-titre, Kiss featuring Yseult) / paroles, Eddy de Pretto & Yseult Onguenet ; musique, Eddy de Pretto, Yseult Onguenet & Charlie Trimbur ; interprété par Eddy de Pretto. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Comme un lion en cage Avec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14331.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230711-496. - FRBNF47287467

23-00437

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pretto, Eddy de (1993-....)**

Musique notée : sans médiation

**Pause** : (sous-titre, Pause featuring Yseult) / paroles, Eddy de Pretto & Yseult Onguenet ; musique, Eddy de Pretto, Yseult Onguenet, Charlie Trimbur... [et al.] ; interprété par Eddy de Pretto. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [7] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Je n'veux pas y faire face  
Autre compositeur : Nino Vella. - Avec chiffrages d'accords.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14332.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230712-499. - FRBNF47288548

23-00438

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Histoires naturelles. O 50]**. Arr. pour voix et ensemble instrumental

Musique notée : sans médiation

**Histoires naturelles** : 5 mélodies sur des textes de Jules Renard : original pour voix et piano / Maurice Ravel ; orchestration pour voix et 15 instruments, Anthony Girard. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (78 p.) ; 31 cm.

Préface en français et anglais. - Durée totale : 16 min 10 s.

ISMN 979-0-043-10446-9 (br.) : 36,50 EUR. - Cotage G 10446 B. - EAN 9790043104469.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises

DLME-20230515-341. - FRBNF47246388

23-00439

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robin, Jean-Baptiste (1976-....)**

**[Poèmes de l'aube et de la nuit]**

Musique notée : sans médiation

**Poèmes de l'aube et de la nuit** : pour mezzo-soprano et piano / Jean-Baptiste Robin ; sur des textes du compositeur. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (85- : Impr. IGO). - 11 p. ; 31 cm.

Durée totale : ca 6 min.

ISMN 979-0-043-10431-5 (br.) : 12,30 EUR. - Cotage G 10431 B. - EAN 9790043104315.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20231201-900. - FRBNF47373085  
23-00809

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rousseau, Jonathan (1974-....)**

Musique notée : sans médiation

**Décalogie. I** : Grand-Papou, Après la retraite, la déchetterie / Jonathan Rousseau. - Saint-Agnan : la Compagnie des Grands Bois, 2023. - (31-Toulouse : Impr. Instant Com - Printshot). - 69 p. ; 20 cm.

ISBN 978-2-493976-04-8 (br.) : 11,50 EUR. - EAN 9782493976048.

Pantomime

*Genre ou forme* : Théâtre musical -- 2000-....

DLME-20230821-543. - FRBNF47311047  
23-00440

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Ivan, Boris et moi** / paroles, Eddy Marnaiy ; musique, Émile Stern

**Petit papa Noël** / paroles, Raymond Vincy ; musique, Henri Martinet

**Antisocial** / paroles, Bernard Bonvoisin ; musique, Norbert Krief

**Douce nuit** / paroles, Joseph Mohr ; musique, Franz Xaver Grüber

**Sifflez en recyclant** / musique, Frank Churchill

**Qui a tué grand-maman ?** / paroles et musique, Michel Polnareff

**Les vieux** / paroles, Jacques Brel ; musique, Jacques Brel, Gérard Jouannest

---

**Sacre, Guy (1948-....)**

**[Trois poèmes de Supervielle]**

Musique notée : sans médiation

**Trois poèmes de Supervielle** : baryton et piano / Guy Sacre. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 9 p. ; 30 cm.

Durée : ca 6 min. - Notice biographique et notice sur les oeuvres.

ISMN 979-0-2318-0791-2 (br.) : 12 EUR. - EAN 9790231807912.

*Genre ou forme* : Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 20e siècle

Mélodies françaises -- 20e siècle

DLME-20231110-775. - FRBNF47361519

23-00810

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**L'âge**

**Prairie**

**Matinale**

---

**Salert, Gérard (1948-....)**

**[Les tyrans déguisés]**

Musique notée : sans médiation

**Les tyrans déguisés** : marche 6/8 : [accordéon et chant] / paroles de Gérard Salert ; musique de Gérard Salert et de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2023. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 41 s. - Avec chiffrages d'accords.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20230417-250. - FRBNF47228371

23-00441

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sivak, Gabriel (1979-....)**

**[Moi baiser jaune]**

Musique notée : sans médiation

**Moi baiser jaune** : pour mezzo-soprano (ou alto) & piano / Gabriel Sivak ; texte de Gilles de Obaldia. - Édition du 13 août 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 5 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 2 min 30 s. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-673-3 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS116008. - EAN 9790560256733.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20230731-518. - FRBNF47298464  
23-00442

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vérant, Hervé (1991-....)**

Musique notée : sans médiation

**Rodéo** / paroles et musique, Hervé Vérant ; arrangeur, Julien Delfaud ; interprété par Hervé Vérant. - Paris : Universal music publishing, copyright 2021. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'porte un visage couleur bétonAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 14482.

*Genre ou forme* : Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....  
Chansons françaises -- 2000-....

DLME-20230712-502. - FRBNF47288561  
23-00443

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zandry, Aloïs (1987-....)**

Musique notée : sans médiation

**Hésitant** / paroles, Lestin ; musique, Aloïs Zandry, Lestin & Some-1ne ; interprété par Lestin. - Paris : Universal music publishing ; Meudon : Tallac publishing, copyright 2020. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [6] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tout est noir dans leurs regardsAvec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13891. - Cotage TAL 152.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20230531-391. - FRBNF47257379  
23-00444

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zavaro, Pascal (1959-....)**

**[Les empires de la lune]**

Musique notée : sans médiation

**Les empires de la lune** : pour 2 groupes de musiciens sans instruments / Pascal Zavaro ; textes d'après Savinien de Cyrano de Bergerac ; illustration de couverture, Albert Zavaro. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (23 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Durée totale : 10 min 15 s. - Note pour l'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10466-7 (br.) : 13,90 EUR. - Cotage G 10466 B. - EAN 9790043104667.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230515-334. - FRBNF47246197  
23-00445

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales profanes  
(ensembles vocaux)**

Musique notée : sans médiation

**Amazing grace** / paroles, John Newton ; arrangement [pour chœur à 4 voix mixtes], Michel Prezman. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Musique du monde*).

(En feuille) : 3,70 EUR. - Cotage A110603062.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230124-59. - FRBNF47174185  
23-00167

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Avril rit au jardin** : ronde populaire angevine / recueillie par Philéas Lebesque ; harmonisation [pour chœur à 4 voix], Bernard Lallement ; accompagnement piano, Bruno Gousset. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Tradition*).

(Br.) : 5,20 EUR. - Cotage A112200171.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230125-63. - FRBNF47175176  
23-00168

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Oyez, honorables bourgeois** : Noël anglais anonyme du XV<sup>e</sup> siècle / harmonisation [pour chœur à 4 voix] et adaptation française, Bernard Lallement. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Tradition*).

(En feuille) : 2,70 EUR. - Cotage A110502045.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230125-62. - FRBNF47175168  
23-00174

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Santiano** / paroles de Jacques Plante (adaptation française de la chanson anglaise Santianna ; harmonisation à 3 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL108223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-928. - FRBNF47373476  
23-00853

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Three ravens** : traditionnel britannique / arrangement [pour chœur à 4 voix de femmes], Michel Prezman. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Tradition*).

(Br.) : 4,10 EUR. - Cotage A111309335.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230707-475. - FRBNF47285266  
23-00502

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Three ravens** : traditionnel britannique / arrangement [pour chœur à 4 voix mixtes], Michel Prezman. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Tradition*).

(Br.) : 3,80 EUR. - Cotage A110502046.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230707-476. - FRBNF47285278  
23-00503

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Andersson, Benny (1946-....)**

[**Mamma mia !**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Mamma mia** : medley Abba / paroles et musique, S. Anderson, B. Ulvaeus, B. Andersson ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords. - Copyright Universal / Union songs Musikforlag AB 1975.  
(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AL107223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-876. - FRBNF47371991  
23-00811

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aperghis, Georges (1945-....)**

[**Passwords**]

Musique notée : sans médiation

**Passwords** : pour six chanteurs / Georges Aperghis ; sur un texte de Georges Aperghis. - Édition du 30 octobre 2022. - [Partition]. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [S.l.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 1 partition (74 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2016.

ISMN 979-0-044-09553-7 (br.). - Cotage DF 016354. - EAN 9790044095537.

*Genre ou forme* : Sextuors vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230904-583. - FRBNF47320152  
23-00812

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Armanet, Juliette (1984-....)**

**[Le dernier jour du disco]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Le dernier jour du disco** / paroles de Juliette Armanet et Diane Jacques ; musique de Juliette Armanet et Adrien Armanet ; arrangement de Sébastien Akchote et Victor Le Masne ; harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK136123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-313. - FRBNF47245546  
23-00446

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Armanet, Juliette (1984-....)**

**[Fuguer]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Fuguer** / paroles de Juliette Armanet ; musique de Juliette Armanet et Victor Le Masne ; harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL139223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-880. - FRBNF47372066  
23-00813

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aubert, Jean-Louis (1955-....)**

**[New-York avec toi]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**New-York avec toi** / paroles de Jean-Louis Aubert ; musique de Jean-Louis Aubert, Corine Marienneau, Louis Bertignac, Richard Kolinka ; interprète principal, Téléphone ; harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL141223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-882. - FRBNF47372114

23-00814

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aznavour, Charles (1924-2018)**

**[Emmenez-moi]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Emmenez-moi** / paroles et musique, Charles Aznavour ; harmonisation à 3 voix mixtes de Emmanuel Paterné. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL120223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-921. - FRBNF47373412

23-00815

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Barathon, Jacques (1936-2003)**

**[Renaître simplement]**

Musique notée : sans médiation

**Renaître simplement** : [chœur à 4 voix mixtes] / musique, Jacques Barathon ; texte anonyme. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 2,50 EUR. - Cotage A112800018.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231013-690. - FRBNF47344493  
23-00816

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Barathon, Jacques (1936-2003)**

**[Trois poèmes de la Renaissance]**

Musique notée : sans médiation

**Trois poèmes de la Renaissance** : [pour chœur à 4 et 6 voix a cappella] / Jacques Barathon ; [poèmes de Antoine de Chandieu et Pierre de Ronsard]. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (28 p.) ; 30 cm. - (*RECUEIL ; ACJ 53 0121*).

Avant-propos.

(Br.) : 15 EUR. - Cotation A135300121.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 6 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230124-53. - FRBNF47174042  
23-00169

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Si le ciel est un cercle et son point est la terre**

**Qu'as-tu ? Povre amoureux**

**Fay rafraîchir mon vin**

---

**Barcella (1981-....)**

**[Imagine]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Imagine** / paroles et musique de Barcella & Laurent Lamarca ; harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotation AL102223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-923. - FRBNF47373432  
23-00817

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berger, Michel (1947-1992)**

**[Cézanne peint]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Cézanne peint** / paroles et musique, Michel Berger ; interprète principale, France Gall ; harmonisation [pour chœur] à 4 voix mixtes de Bastien Lucas. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,60 EUR. - Cotage AK116123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-294. - FRBNF47243619  
23-00447

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Blin, Agnès**

**[Dans les jardins d'Orient]**

Musique notée : sans médiation

**Dans les jardins d'Orient** : [chœur à 4 voix mixtes] / poème, Olivier Blin ; musique, Agnès Blin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 2,75 EUR. - Cotage A111309338.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230626-445. - FRBNF47276290  
23-00448

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Blin, Agnès**

**[Halo de brume]**

Musique notée : sans médiation

**Halo de brume** : [choeur à 3 voix de femmes] / poème, Olivier Blin ; musique, Agnès Blin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 2,10 EUR. - Cotage A111309336.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230626-446. - FRBNF47276296  
23-00449

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Blin, Agnès**

**[Soleil blanc]**

Musique notée : sans médiation

**Soleil blanc** : [choeur à 3 voix de femmes] / poème, Olivier Blin ; musique, Agnès Blin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 2,10 EUR. - Cotage A111309337.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230627-447. - FRBNF47276919  
23-00450

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boublil, Alain (1941-....)**

**[J'avais rêvé d'une autre vie]**

Musique notée : sans médiation

**J'avais rêvé d'une autre vie** / paroles & musique, A. Boublil, C. M. Schoenberg ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL116223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-875. - FRBNF47371976

23-00818

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Brassens, Georges (1921-1981)**

[**L'orage**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**L'orage** / paroles et musique de Georges Brassens ; harmonisation à 3 voix mixtes de Bastien Lucas. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Copyright Universal music publishing (Éditions musicales 57) 1960. - Avec chiffrages d'accords. (En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL125223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-888. - FRBNF47372265

23-00819

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Briard, Gerome**

[**On avancera**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**On avancera** / paroles et musique de Guizmo et Gerome Briard ; interprète principal, Tryo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Bastien Lucas. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2,60 EUR. - Cotage AK131123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230505-274. - FRBNF47241261

23-00452

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Briard, Gerome**

[**On avancera**]. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**On avancera** / paroles et musique de Gerome Briard et Guizmo ; interprètes principaux, Tryo ; harmonisation à 2 voix égales de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK130123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-306. - FRBNF47243722

23-00451

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calvi, Gérard (1922-2015)**

**[Le pudding à l'arsenic]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Le pudding à l'arsenic** : extrait du film d'animation Astérix et Cléopâtre / paroles et musique de Gérard Calvi ; harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL114223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-883. - FRBNF47372119

23-00820

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[Visio]**

Musique notée : sans médiation

**Visio** : pour 6 voix, ensemble instrumental et électronique / Édith Canat de Chizy. - Partition. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2022. - 1 partition (100 p.) ; 42 cm.

Durée : ca 24 min 30 s.

ISMN 979-0-2309-9715-7 (rel. à spirale) : 71 EUR. - Cotage 29715 H.L.. - EAN 9790230997157.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ensembles vocaux acc. d'ensemble)

instrumental) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230630-456. - FRBNF47279920  
23-00453

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Caplet, André (1878-1925)**

[L'été]. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

Été : [pour solistes, chœur et orchestre] / André Caplet ; texte, Victor Hugo ; adaptation de l'orchestre pour piano à 2 mains, Séverin Reille. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

(Br.) : 18,50 EUR. - Cotage A121900799.

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs et orchestre -- 19e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20230626-443. - FRBNF47276249  
23-00454

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chépélov, Pierre (1979-....)**

[Vert d'eau]

Musique notée : sans médiation

Vert d'eau : pour chœur à l'unisson & piano / Pierre Chépélov ; [poèmes de Christine Morel]. - Édition du 30 mai 2023. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (4 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2023. - Durée : 8 min.

ISMN 979-0-56025-769-3 (br.) : 6 EUR. - Cotage JPS157014. - EAN 9790560257693.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (unisson) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230731-514. - FRBNF47298365  
23-00455

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Coben, Cy (1919-2006)**

[Souvenirs, souvenirs]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Souvenirs, souvenirs** / paroles de Fernand Bonifay ; musique de Cy Coben ; interprète principal, Johnny Hallyday ; harmonisation à 4 voix mixtes de Crystel Galli. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,60 EUR. - Cotage AK101123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-288. - FRBNF47243225

23-00456

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Defever, Thibaud**

**[Des oiseaux]**

Musique notée : sans médiation

**Des oiseaux** / paroles & musique de Thibaud Defever ; harmonisation à 3 voix mixtes de Bastien Lucas. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL107223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-886. - FRBNF47372169

23-00821

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delafosse, Olivier (1975-....)**

**[Et si on chantait]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Et si on chantait** / paroles et musique, Olivier Delafosse ; harmonisation à 4 voix mixtes de Vincent Fuchs. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Spectaculart*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK115123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-300. - FRBNF47243681  
23-00457

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Didier, Romain (1949-....)**

**[À quoi ça tient]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**À quoi ça tient** / paroles et musique de Romain Didier ; harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Copyright Songs of Universal Inc. 1966. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL114223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-884. - FRBNF47372131  
23-00822

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Didier, Romain (1949-....)**

**[Le prince sans royaume]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Le prince sans royaume** / paroles et musique de Romain Didier ; harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL115223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-917. - FRBNF47373279  
23-00823

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Didier, Romain (1949-....)**

**[Si j'étais un martien]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Si j'étais un martien** / paroles et musique de Romain Didier ; harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL114223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-918. - FRBNF47373288  
23-00824

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dona, Alice (1946-....)**

**[Le chanteur]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Le chanteur** / paroles, Serge Lama ; musique, Alice Dona ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jean-Claude Oudot. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK102123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-292. - FRBNF47243549  
23-00458

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Doré, Julien (1982-....)**

**[Nous]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Nous** / paroles et musique, Julien Doré ; harmonisation à 4 voix mixtes de Emmanuel Paterné. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK135123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230505-269. - FRBNF47241137  
23-00459

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dubois, Lancelot (1979-....)**

**[Rubaiyat]**

Musique notée : sans médiation

**Rubaiyat** : jeu vocal pour chœur mixte / Lancelot Dubois ; [quatrain en persan d'Omar Khayam]. -  
Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2023]. - 1 partition ([6-1] p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2015. - Durée : 15 min. - Notice biographique. - Préface et indications  
d'exécution en français et anglais. - Copyright 2015. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-214-8 (rel. à spirale) : 4 EUR. - Cotage JPS152001. - EAN 9790560252148.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230220-117. - FRBNF47190724  
23-00170

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duchesne, Pierre (19..-.... ; compositeur)**

**[Kabir kouba]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Kabir kouba** / paroles, Marc Chabot ; musique, Pierre Duchesne, Claire Pelletier ; harmonisation  
[à 3 voix mixtes], Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, [2023]. -  
(05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AK112123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-279. - FRBNF47242278  
23-00460

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Eicher, Stephan (1960-....)**

**[Le plus léger au monde]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Le plus léger au monde** / paroles et musique, Stéphane Eicher ; harmonisation à 4 voix mixtes de Maryline Laplagne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL151223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-934. - FRBNF47373622

23-00825

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferrer, Nino (1934-1998)**

**[Les cornichons]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les cornichons** / paroles et musique de James Booker ; transcription de Nino Ferrer ; harmonisation à 3 voix mixtes de Martin Le Ray. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (7 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Copyright Songs of Universal Inc. 1966. - Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AL136223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-889. - FRBNF47372275

23-00826

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fiori, Patrick (1969-....)**

**[J'y vais]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**J'y vais** / paroles, B. Guglielmi ; musique, Patrick Fiori ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons).

- 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK1031223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-291. - FRBNF47243532

23-00461

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fosel, K.**

**[What a feeling]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**What a feeling** / paroles & musique, K. Fosel, I. Cara, G. Moroder ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL117223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-878. - FRBNF47372034

23-00827

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, David (1949-....)**

**[Je te serai fidèle]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Je te serai fidèle** / paroles et musique de David Foster, Roch Voisine, Yves Decary ; harmonisation à 4 voix mixtes de Andrée Bréault. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL131223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-924. - FRBNF47373448  
23-00828

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fourès, Henry (1948-....)**

**[Elissa]**

Musique notée : sans médiation

**Elissa** : prologue et épilogue pour Dido and Æneas de Henry Purcell : orchestre, solistes et chœur / Henry Fourès. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition en 2 vol. (111 p.) : ill. ; 30 cm.

Durées : 24 min et 7 min 30 s. - Préface et notice biographique en français et anglais.  
ISBN 978-2-36485-230-3 (br.) : 60 EUR. - EAN 9782364852303.

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231113-780. - FRBNF47362786  
23-00829

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fox, Charles (1940-....)**

Musique notée : sans médiation

**Love beat theme** : from the television series / paroles et musique, Charles Fox & Paul Williams ; harmonisation à 4 voix mixtes de Emmanuel Paterne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL121223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-932. - FRBNF47373600  
23-00830

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Galallier, Arthur**

**[Ma bouche]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixte

Musique notée : sans médiation

**Ma bouche** / paroles d'Arthur Dagallier, Nicolas Steib, Manuel Rouzier, Cédric Bouteiller, Andreas Radwan Sluzewska, Julien Abitbol, Marion Fayolle ; musique d'Arthur Dagallier, Nicolas Steib, Manuel Rouzier, Cedric Bouteiller, Andreas Radwan Sluzewska, Julien Abitbol ; interprète principal MPL ; harmonisation à 3 voix mixtes de Pierre Marescaux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL132223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-881. - FRBNF47372093  
23-00831

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garcia-Bilbao, Jean**

**[Laissez-nous rêver]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Laissez-nous rêver** / paroles et musique, Garcia, Bilbao, Cardona, Mazauric, Wandelmer ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK105123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-289. - FRBNF47243238  
23-00462

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garvarentz, Georges (1932-1993)**

**[Une vie d'amour]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Une vie d'amour** / paroles, Charles Aznavour ; musique, Georges Garvarentz ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK109123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-298. - FRBNF47243665  
23-00463

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gerner, Mathilde (1996-....)**

**[Fais-moi signe]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Fais-moi signe** / paroles, Mathilde Gerner, Marine Di Sante ; musique, Mathilde Gerner, Marine Di Sante, Tristan Salvati ; harmonisation à 4 voix mixtes de Florian Martinet. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords. - Copyright Type Music / Leo and Co 2020.  
(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AL111223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-922. - FRBNF47373423  
23-00832

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ginoux, Lionel (1978-....)**

**[Visages]**

Musique notée : sans médiation

**Visages** : pour chœur de femmes : [d'après des mélodies populaires d'Asie] / Lionel Ginoux. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (40 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 35 min.  
(Br.) : 14 EUR. - Cotage A121900811.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231124-817. - FRBNF47369671  
23-00833

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giordani, Tommaso (1733?-1806)**

Musique notée : sans médiation

**Caro mio ben** / attribution incertaine, Tommaso Giordani ou Giuseppe Giordani ; arrangement [pour chœur de femmes], Michel Prezman. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Classique*).

(En feuille) : 2,70 EUR. - Cotage A110201205.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix de femmes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230124-58. - FRBNF47174170  
23-00171

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Hubert (1920-2016)**

**[La tendresse]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La tendresse** / paroles, Noël Roux ; musique, Hubert Giraud ; harmonisation à 3 voix mixtes de Emmanuel Paterné. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK134123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-280. - FRBNF47242296  
23-00464

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Destin]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Destin** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,60 EUR. - Cotage AK122123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-301. - FRBNF47243688  
23-00465

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

[**Je sais pas**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Je sais pas** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Florian Martinet. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AK171123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230505-271. - FRBNF47241227  
23-00466

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

[**Quand**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Quand** / paroles, Jean-Jacques Goldman, Mylène Madrias, Sébastien Gouseyrol, Jérémy Pauly ; musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Andrée Bréault. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL144223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-929. - FRBNF47373489  
23-00834

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Nicolas (1495?-1560?)**

**[Resveillez vous cueurs endormis]**

Musique notée : sans médiation

**Le chant des oiseaux** : [à 4 voix mixtes] / Nicolas Gombert. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(Br.) : 4 EUR. - Cotage A110906099.

*Genre ou forme* : Chansons polyphoniques françaises -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20230626-444. - FRBNF47276285  
23-00467

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guillouzo, Alain**

**[Clair de lune]**

Musique notée : sans médiation

**Clair de lune** : pour chœur & piano / Alain Guillouzo ; poème de Paul Verlaine. - [Partition]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (9 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jeunes talents*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 11,56 EUR. - Cotage IMD 1059 P.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230605-405. - FRBNF47260733  
23-00468

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guizmo (1972-....)**

**[Aimer]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Aimer** / paroles et musique de Guizmo ; interprètes principaux, Tryo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,60 EUR. - Cotage AK132123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230505-273. - FRBNF47241248  
23-00469

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guizmo (1972-....)**

[**Les anciens**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Les anciens** / paroles et musique de Cyril Célestin (Guizmo) ; interprète principal, Tryo ; harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allegre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,60 EUR. - Cotage AK117123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-287. - FRBNF47242389  
23-00470

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guizmo (1972-....)**

[**Ta planète**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Ta planète** / paroles et musique de Guizmo et Christophe Mali ; interprètes principaux, Tryo ; harmonisation à 3 voix mixtes de Blandine Deforge. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AK169123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-312. - FRBNF47245514

23-00472

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guizmo (1972-....)**

**[Ta planète]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Ta planète** / paroles et musique de Guizmo et Christophe Mali ; interprètes principaux, Tryo ; harmonisation à 2 voix égales de Blandine Deforge. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK129123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-305. - FRBNF47243717

23-00471

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guizmo (1972-....)**

**[Toi et moi]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Toi et moi** / paroles et musique de Guizmo ; interprète principal, Tryo ; harmonisation à 2 voix égales de Blandine Deforge. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK157123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-307. - FRBNF47245474

23-00473

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herman, Jerry (1933-2019)**

**[Hello, Dolly ! (Comédie musicale)]**. Extrait ; arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Hello Dolly** / paroles et musique, P. Delanoë, J. Herman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2 EUR. - Cotage AL126223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231128-874. - FRBNF47371505  
23-00835

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Izia (1990-....)**

**[Mon cœur]**

Musique notée : sans médiation

**Mon cœur** / paroles et musique, Izia, Bastien Burger ; harmonisation à 4 voix mixtes de Benoît Barret. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AL150223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-931. - FRBNF47373572  
23-00836

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Janequin, Clément (1485?-1558)**

Musique notée : sans médiation

**15 chansons** / Clément Janequin ; transcription SATB et commentaire, Jacques Barbier. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (52 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction en français et anglais.

(Br.) : 17 EUR. - Cotage A135300122.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230515-327. - FRBNF47246103  
23-00474

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Au joli jeu du pousse avant**

**Ce mois de mai**

**Celle qui vit**

**Il était une fillette**

**Il me suffit du temps passé**

**Il s'en va tard**

**La plus belle de la ville**

**Ma peine n'est pas grande**

**Martin menait son pourceau**

**Quand j'ai été quinze heures**

**Robin couché à même terre**

**Tétin ferait plus blanc**

**Toutes les nuits**

**Un mari se voulant coucher**

**Vents hardis et légers**

---

**Juliette (1962-....)**

**[La ballade d'Éole].** La ballade d'Éole

Musique notée : sans médiation

**La ballade d'Éole** / paroles de Franck Giroud ; musique de Juliette Noureddine ; harmonisation à 3 voix mixtes de Antoine Houbron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotation AL104223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-885. - FRBNF47372160  
23-00837

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kapler, John (1953-....)**

**[Zora sourit]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Zora sourit** / paroles, Jean-Jacques Goldman ; musique, J. Kapler ; harmonisation à 4 voix mixtes de Maryline Laplagne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AK148123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230505-270. - FRBNF47241189  
23-00475

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacaille, Oriane**

**[Les écailles de chasteté]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les écailles de chasteté** / paroles de Oriane Lacaille ; musique de Oriane Lacaille et Jérémie Boucris ; interprètes principaux, Bonbon Vodou ; harmonisation à 3 voix mixtes de Antoine Houbron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (7 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AL101223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-887. - FRBNF47372180  
23-00838

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacan, Chloé (1975-....)**

**[La pêche au bonheur]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La pêche au bonheur** / paroles et musique de Chloé Lacan ; harmonisation à 3 voix mixtes de Benjamin Ruiz. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotation AK173123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-314. - FRBNF47245556

23-00476

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lamarca, Laurent (1982-....)**

**[La vie c'est maintenant]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La vie c'est maintenant** / paroles et musique, Laurent Lamarca ; harmonisation à 4 voix mixtes de Andrée Bréault. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotation AL143223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-935. - FRBNF47373630

23-00839

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Laroussi, Jamel**

**[Je veux du soleil]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**J'veux du soleil** / paroles et musique de Jamel Laroussi ; interprète, Au p'tit bonheur ; harmonisation à 2 voix égales de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK168123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-310. - FRBNF47245498  
23-00477

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lellouche, Camille (1986-....)**

**[Ne me jugez pas]**

Musique notée : sans médiation

**Ne me jugez pas** / paroles et musique, Camille Lellouche ; harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,3,60 EUR. - Cotage AL152223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-930. - FRBNF47373505  
23-00840

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lennon, John (1940-1980)**

**[Penny Lane]**. Arr. pour chœur de femmes à 2 voix mixtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Penny Lane** : jazz n'Beatles / paroles et musique, John Lennon et Paul McCartney ; arrangement [pour chœur de femmes à 2 voix mixtes et piano], Pierre-Gérard Verny. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, [2023]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Pop*).

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 3,80 EUR. - Cotage A111309331.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes, 2 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230707-477. - FRBNF47285285

23-00478

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leontovič, Mikola (1877-1921)**

Musique notée : sans médiation

**Carol of the bells** / musique, M. Leontovich ; paroles et arrangement pour chœur, Peter J. Wilhousky ; arrangement pour 3 voix mixtes, Patrick Huber. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, [2023]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Noël*).

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuille) : 4,20 EUR. - Cotage A111401096.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230627-449. - FRBNF47276968  
23-00479

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lisbonne, Silvio**

**[Les yeux au ciel]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les yeux au ciel** / paroles, Grand Corps Malade ; musique, Silvio Lisbonne, Manon Romiti, Florent Mothe ; harmonisation à 4 voix mixtes de Florian Martinet. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL103223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-926. - FRBNF47373458  
23-00841

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[5 canons. Op. 91]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq canons** : op. 91 : pour choeur de femmes a cappella / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Grande Bretagne). - 1 partition (18 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Fünf Kanons : für Frauenchor a cappella. - Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800106 (br.) : 15 EUR. - N° d'éd. MN 15309179. - EAN 9791090800106.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-847. - FRBNF47370583  
23-00842

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Transcriptions. Schubert, Franz. Erbkönig, D 328. Choeur mixte]**

Musique notée : sans médiation

**Erbkönig** / Franz Schubert ; transcrit pour 8 voix a cappella par Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (14 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798848567007 (br.) : 18 EUR. - EAN 9798848567007.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 8 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-841. - FRBNF47370548  
23-00843

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Invictus. Op. 85]**

Musique notée : sans médiation

**Invictus** : op. 85 : pour huit voix de femmes a cappella / Christophe Looten ; [poème de William Hanley] ; [librement traduit par Christophe Looten]. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (17 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798417276088 (br.) : 25 EUR. - N° d'éd. MN 13928950. - EAN 9798417276088.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-867. - FRBNF47370670  
23-00848

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Transcriptions. Brel, Jacques. Ne me quitte pas. Choeur mixte]**

Musique notée : sans médiation

**Ne me quitte pas** / Jacques Brel ; arrangé pour 12 voix a cappella par Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (26 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798517838674 (br.) : 18 EUR. - EAN 9798517838674.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-840. - FRBNF47370538  
23-00844

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Shading darkness. Op. 75]**

Musique notée : sans médiation

**Shading darkness** : op. 75 : pour choeur d'altos ou alto solo et orchestre / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (60 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798783071027 (br.) : 40 EUR. - N° d'éd. MN 8529101. - EAN 9798783071027.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes) acc. d'orchestre -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20231122-797. - FRBNF47367691  
23-00845

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Two Shakerpeare songs. Op. 98]**

Musique notée : sans médiation

**Two Shakerpeare songs** : pour 6 voix d'hommes (A-A-T-T-By-B) : op. 98 / Christophe Looten. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (15 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9791090800342 (br.) : 25 EUR. - N° d'éd. MN 18650257. - EAN 9791090800342.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'hommes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231128-866. - FRBNF47370669  
23-00846

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Two Shakespeare songs. Op. 98].** Choix

Musique notée : sans médiation

**When I am dead** : op. 98 n° 2 : pour chœur (SSATTB) a cappella / Christophe Looten. - [Partition].  
- [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Italie). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 9798359115681 (br.) : 18 EUR. - EAN 9798359115681.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 6 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-839. - FRBNF47370530  
23-00847

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Luce, Renan (1980-....)**

**[Les mots].** Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les mots** / paroles, Renaud Séchan ; musique, Renan Luce ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords. - Copyright Couci Couça 2016.  
(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK110.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-297. - FRBNF47243648  
23-00480

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mali, Christophe**

**[2050-2100]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**2050-2100** / paroles et musique de Christophe Mali ; interprètes principaux, Tryo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (7 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AK133123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230505-276. - FRBNF47241286

23-00481

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mali, Christophe**

**[Ce que l'on s'aime]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Ce que l'on s'aime** / paroles et musique de Christophe Mali ; interprètes principaux, Tryo ; harmonisation à 2 voix égales de Pierre Marescaux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK151123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-309. - FRBNF47245492

23-00482

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mali, Christophe**

**[2050-2100]**

Musique notée : sans médiation

**Si la vie m'a mis là** / paroles de Christophe Mali ; musique de Christophe Mali, Manu Eveno, Guizmo, Daniel Bravo ; interprètes principaux, Tryo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Brice

Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AK141123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230505-275. - FRBNF47241274

23-00483

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Marchet, Florent (1975-....)**

**[De justesse]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**De justesse** / paroles et musique, Florent Marchet ; harmonisation à 4 voix mixtes de Benoît Barret. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL133223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-920. - FRBNF47373403

23-00849

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Mazuet, Benjamin (1981-....)**

**[J'arrive]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**J'arrive** / paroles et musique de Ben Mazué ; harmonisation à 4 voix mixtes de Blandine Deforge. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,60 EUR. - Cotage AK125123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-286. - FRBNF47242375  
23-00484

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Bérenghère]**

Musique notée : sans médiation

**Bérenghère** : cantate en six tableaux pour 4 comédiennes, chœurs d'adultes et de jeunes & orchestre d'harmonie / Benoît Menut ; texte de Benoît Menut. - Édition du 13 mars 2023. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (61 p.) : portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2023. - Durée : 51 min.

ISMN 979-0-56025-746-4 (rel. à spirale) : 65 EUR. - Cotage JPS138109. - EAN 9790560257464.

*Genre ou forme* : Cantates profanes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230731-517. - FRBNF47298420  
23-00486

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Bérenghère]**

Musique notée : sans médiation

**Bérenghère** : cantate en six tableaux pour 4 comédiennes, chœurs d'adultes et de jeunes & orchestre d'harmonie / Benoît Menut ; texte de Benoît Menut. - Édition du 13 mars 2023. - [Partition de] chœur d'adultes et chœur de jeunes. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (17 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2023.

ISMN 979-0-56025-749-5 (br.) : 6 EUR. - Cotage JPS138109. - EAN 9790560257495.

*Genre ou forme* : Cantates profanes -- 2000-.... -- Partitions des chœurs

DLME-20230731-515. - FRBNF47298382  
23-00485

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Chemins d'amis. Op. 60]**

Musique notée : sans médiation

**Chemins d'amis** : pour clarinette, alto, piano & choeur d'enfants / Benoît Menut. - Édition du 8 mars 2021. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (17 p.) : portr. ; 32 cm + 2 parties.

Date de composition : 2016. - Durée : 14 min. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-553-8 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS138030. - EAN 9790560255538.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230123-45. - FRBNF47172833  
23-00172

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nyssen, Jean-Jacques (1964-....)**

[**Mercenaire**]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Mercenaire** / paroles et musique, Jean-Jacques Nyssen ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par Chris Conty. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au choeur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ116122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-296. - FRBNF47243640  
23-00487

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Orologio, Alessandro (1550?-1633)**

[**Canzonette. Livre 2. Occhi vaghi e leggiadri**]

Musique notée : sans médiation

**Due canzonette** : [à 3 voix] / Alessandro Orologio. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 2,70 EUR. - Cotage A110906101.

*Genre ou forme* : Canzonettes -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20230124-57. - FRBNF47174158

23-00173

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Occhi vaghi e leggiadri**

**Donna gentil, voi sete il mio bel sole**

---

**Plénat, Dominique**

**[La voix]**

Musique notée : sans médiation

**La voix** : [choeur à 4 voix mixtes] / texte, Robert Desnos extrait du recueil *Contrée* ; musique, Dominique Plénat. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

Date de composition : "Février 2020".

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A110410066.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230627-448. - FRBNF47276947

23-00488

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pommet, Claire (1996-....)**

**[Soleil, soleil]**. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Soleil, soleil** / paroles et musique, Claire Pommet ; arrangement [pour choeur à 4 voix mixtes], Dominic Faricier. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, [2023]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Chanson*).

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

(En feuille) : 3 EUR. - Cotage A110300183.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230627-450. - FRBNF47276992

23-00489

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pondé, Julien**

**[Marins de Groix]**

Musique notée : sans médiation

**Marins de Groix** : pour chœur d'hommes à 9 voix : sur un thème traditionnel breton / Julien Pondé. - [Partition]. - Bordeaux : Éditions Oustalot, copyright 2023. - (33-Castres : Impr. Éditions Oustalot). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

(Br.). - br.). - Cotage EO 2024.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix d'hommes, 9 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230626-440. - FRBNF47276189  
23-00490

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Renaud (1952-....)**

**[Dès que le vent soufflera]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Dès que le vent soufflera** / paroles et musique, Renaud Séchan ; harmonisation à 3 voix mixtes de Xavier Vidic. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords. - Cop. Mino Music 1983.  
(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL124223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-879. - FRBNF47372050  
23-00850

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rousseau, William (1977-....)**

**[Pour la peine]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Pour la peine** / paroles & musique, W. Rousseau, R. Janois, O. Schultheis, J.-P. Pilor, D. Attia, V. Baguian ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AL118223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231129-877. - FRBNF47372013  
23-00851

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roussel, Gaëtan (1972-....)**

[**Je vous trouve un charme fou**]. Arr. pour chœur à 2 voix égales  
Musique notée : sans médiation

**Je vous trouve un charme fou** / paroles et musique de Gaëtan Roussel ; interprète principale, Hoshi ; harmonisation à 2 voix égales de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (2 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK174123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-303. - FRBNF47243711  
23-00491

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roussel, Gaëtan (1972-....)**

[**Je vous trouve un charme fou**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Je vous trouve un charme fou** / paroles et musique de Gaëtan Roussel ; interprète principale, Hoshi ; harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK137123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-316. - FRBNF47245575

23-00492

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roussel, Gaëtan (1972-....)**

**[Une seconde (ou la vie entière)]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Une seconde (ou la vie entière)** / paroles et musique de Gaëtan Roussel ; harmonisation à 2 voix égales de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK175123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-311. - FRBNF47245507

23-00493

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sanson, Véronique (1949-....)**

**[Vancouver]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Vancouver** / paroles et musique, Véronique Sanson ; harmonisation à 3 voix mixtes de Jean-Marc Normand. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL106223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-927. - FRBNF47373470

23-00852

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sereftug, Attila**

**[Ne partez pas sans moi]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Ne partez pas sans moi** / paroles, Nella Martinetti ; musique, Attila Sereftug ; harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK124123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-302. - FRBNF47243705  
23-00494

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sers, Gauvain (1989-....)**

**[Les oubliés]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les oubliés** / paroles et musique de Gauvin Sers ; harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AK139123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-315. - FRBNF47245563  
23-00495

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sers, Gauvain (1989-....)**

**[Pourvu]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Pourvu** / paroles et musique de Gauvin Sers ; harmonisation à 4 voix mixtes de Martin Le Ray. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AK140123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230505-272. - FRBNF47241238  
23-00496

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sers, Gauvain (1989-....)**

[**Sentiment étrange**]. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Sentiment étrange** / paroles et musique de Gauvain Sers ; harmonisation à 2 voix égales de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK127123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-304. - FRBNF47243713  
23-00497

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sers, Gauvain (1989-....)**

[**Y'a plus de saisons**]. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Y'a plus de saisons** / paroles et musique de Gauvain Sers ; harmonisation à 2 voix égales de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK128123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-299. - FRBNF47243676  
23-00498

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sivak, Gabriel (1979-....)**

**[Uray puriq mayun]**

Musique notée : sans médiation

**Uray puriq mayun** : pour chœur à 4 voix mixtes & piano / Gabriel Sivak ; texte anonyme en langue quechua. - Édition du 12 mai 2023. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2023. - 1 partition (12 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 6 min. - Notice sur l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-764-8 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS116010. - EAN 9790560257648.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230731-522. - FRBNF47298531  
23-00499

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Soprano (1979-....)**

**[Dingue].** Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Dingue** / paroles de Soprano ; musique de Soprano, Djaresma ; harmonisation à 2 voix égales de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK145123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230512-308. - FRBNF47245486  
23-00500

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Soprano (1979-....)**

**[Forrest].** Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Forrest** / paroles et musique, P3Gase & Soprano ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par Soprano. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK121123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-295. - FRBNF47243629  
23-00501

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Stromae (1985-....)**

[L'enfer]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

L'enfer / paroles et musique, Stromae ; arrangements de Bruno Letort, Alfredo Coca et Stefka Miteva ; harmonisation à 4 voix mixtes de Florian Martinet. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords. - Copyright Mosaert Label SRL 2022.

(En feuilles) : 3,60 EUR. - Cotage AL142223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-925. - FRBNF47373451  
23-00854

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Van Haver, Paul**

[L'enfer]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

L'enfer / paroles et musique, Paul Van Haver ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AK104123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-290. - FRBNF47243272  
23-00504

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vance, Paul (1917-2007)**

**[Itsi bitsi petit bikini]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Itsi bitsi petit bikini** / paroles françaises de Lucien Morisse et André Salvét ; musique de Paul Vance et Lee Pockriss ; interprètes principaux, Dalida, Johnny Hallyday, Richard Anthony, Dario Moreno... ; harmonisation [pour chœur] à 4 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage AK107123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230510-293. - FRBNF47243564  
23-00505

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vella, Nino (1992-2024)**

**[Y'a plus d' saisons]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Y'a plus d' saisons** / paroles de Gauvin Sers ; musique de Nino Vella ; harmonisation à 4 voix mixtes de Bastien Lucas. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,60 EUR. - Cotage AK126123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-285. - FRBNF47242363  
23-00506

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Veneruso, Jacques (1959-....)**

**[Parler à mon père]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Parler à mon père** / paroles et musique, Jacques Veneruso ; harmonisation à 4 voix mixtes de Florian Martinet. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à

chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AK120123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-281. - FRBNF47242304

23-00507

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Vianney (1991-....)

**[Dabali]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Dabali** / paroles et musique, Vianney ; harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotage AL153223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-919. - FRBNF47373389

23-00855

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Vianney (1991-....)

**[Et bam !]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Et bam !** / paroles et musique, Vianney ; harmonisation à 4 voix mixtes de Maryline Laplagne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AK150123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-284. - FRBNF47242351

23-00510

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vianney (1991-....)**

**[Et bam !]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Et bam** / paroles et musique, Vianney ; harmonisation à 3 voix mixtes de Maryline Laplagne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 2,50 EUR. - Cotage AK148123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-282. - FRBNF47242311

23-00509

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vianney (1991-....)**

**[Et bam !]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Et bam** / paroles et musique, Vianney ; harmonisation à 3 voix mixtes de Benoît Barret. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 1,90 EUR. - Cotage AK149123.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20230509-283. - FRBNF47242324

23-00508

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Voulzy, Laurent (1948-....)**

**[Le soleil donne]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Le soleil donne** / paroles et musique, Alain Souchon, Laurent Voulzy ; harmonisation [pour chœur] à 3 voix mixtes, Emmanuel Paterné. - [Partition]. - Gap : la Boîte à chansons, 2019. - (05-Gap : Impr. la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotation AL129223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231201-933. - FRBNF47373617  
23-00856

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zimmer, Hans (1957-....)**

[**The lion king**]. Extrait ; arr. pour chœur à 4 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**L'histoire de la vie** : medley "Roi Lion" / paroles & musique, M. Lebo, E. John, T. Rice ; harmonisation à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2023. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,65 EUR. - Cotation AL23223.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20231128-873. - FRBNF47371140  
23-00857

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales pour enfants**

**Berne, Nicole**

**[La moufle]**

Musique notée : sans médiation

**La moufle** : conte musical pour chœur d'enfants, avec accompagnement de piano, d'après un conte traditionnel russe / Nicole Berne. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (24 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

(Br.) : 15 EUR. - Cotage A121900824.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230627-453. - FRBNF47277065  
23-00511

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bourdet, Éric**

**[Jazzimi]**

Musique notée : sans médiation

**Jazzimi** : opéra pour enfants et classe d'orchestre junior / texte, Sébastien Gaudefroy ; musique, Éric Bourdet. - [Partitions et parties]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2023. - 1 partition (126 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 56 parties. - (*Les Cuivres*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Rel. à spirale) : 450 EUR. - Cotage FME 157.

*Genre ou forme* : Opéras pour la jeunesse -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20230913-601. - FRBNF47325901  
23-00858

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Calebredaines, sornettes et fariboles]**

Musique notée : sans médiation

**Calebredaines, sornettes et fariboles** : pour chœur d'enfants et piano / Colette Mourey. - [Partition]. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2023. - 1 partition (69 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-10-359-9366-5 (br.) : 11 EUR. - EAN 9791035993665.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230711-483. - FRBNF47286734  
23-00512

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Chansons-rêves]**

Musique notée : sans médiation

**Chansons-rêves** : pour chœur d'enfants et piano / Colette Mourey. - [Partition]. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2023. - 1 partition (88 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-10-359-9629-1 (br.) : 14 EUR. - EAN 9791035996291.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230616-431. - FRBNF47270768  
23-00513

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Guilleri]**

Musique notée : sans médiation

**Guilleri** : pour chœur d'enfants et piano / Colette Mourey. - [Partition]. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2023. - 1 partition (77 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-10-359-9511-9 (br.) : 9 EUR. - EAN 9791035995119.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230616-430. - FRBNF47270751  
23-00514

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wilkins, Jean-Claude**

**[Photo de classe]**

Musique notée : sans médiation

**Photo de classe** / musique, Jean-Claude Wilkins ; texte, Sylvie Morerod ; [illustrations, Pierre

Ballouhey] ; réalisation du piano [pour l'enregistrement], Hervé Noiro. - Lyon : Éditions À cœur joie, [2023]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avec chiffrages d'accords. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. - Avant-propos. (Br.) : 12 EUR. - Cotage A121900823.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

DLME-20230627-452. - FRBNF47277051  
23-00515

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Œuvres scéniques-Opéra

**Berlioz, Hector (1803-1869)**

**[Béatrice et Bénédict. H 138].** Extrait ; arr. pour chant et guitare

Musique notée : sans médiation

**Béatrice et Bénédict. Dou-nocturne** / Hector Berlioz ; arrangement 2 voix (soprano et contralto) et guitare, Geoffrey Jubault. - [Partitions]. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 3 partitions (12 p. chacune) : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 16,60 EUR EUR. - Cotage IMD 1394.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 19e siècle -- Réductions chant et guitare

DLME-20230802-526. - FRBNF47300197  
23-00516

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bizet, Georges (1838-1875)**

**[La maison du docteur. GB 1].** Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**La maison du Docteur** : opéra en un acte / de Geoges Bizet ; livret, Henri Boisseaux ; piano-chant ; édition et transcription du manuscrit, Émilie Postel-Vinay. - [Partition]. - Paris : Émilie Postel-Vinay, 2023. - (53-Mayenne : Duplprint). - 1 partition (56 p.) ; 30 cm.

Préface et synopsis.

ISMN 979-0-707181-02-3 (br.) : 36 EUR. - EAN 9791041525263.

*Genre ou forme* : Opéras-comiques -- 19e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20231002-607. - FRBNF47337182  
23-00859

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Breton, Éric (1954-....)**

**[Le soleil et les autres étoiles]**

Musique notée : sans médiation

**Le soleil et les autres étoiles** : opéra / livret et musique, Éric Breton. - [Partition]. - [Villeneuve-les-Avignon] : [BW Music], [2023]. - 1 partition (147 p.) ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1Synopsis. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230228-142. - FRBNF47197114  
23-00175

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calmel, Olivier**

**[Râmâyana]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Râmâyana** : opéra en un acte et cinq tableaux / Olivier Calmel ; livret de Damien Lecamp d'après l'oeuvre éponyme du VI<sup>ème</sup> siècle ; [réduction pour] piano-chant. - Édition du 23 juin 2022. - [Partition]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (116 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 80 min. - Préface du compositeur. - Notice biographique. ISMN 979-0-56025-606-1 (rel. à spirale) : 20 EUR. - Cotage JPS136015. - EAN 9790560256061.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20230303-157. - FRBNF47199757  
23-00177

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calmel, Olivier**

**[Râmâyana]**

Musique notée : sans médiation

**Râmâyana** : opéra en un acte et cinq tableaux / Olivier Calmel ; livret de Damien Lecamp d'après l'oeuvre éponyme du VI<sup>ème</sup> siècle. - Édition du 10 février 2022. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (297 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 80 min. - Préface du compositeur. - Notice biographique. ISMN 979-0-56025-637-5 (rel. à spirale) : 85 EUR. - Cotage JPS136015. - EAN 9790560256375.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230303-151. - FRBNF47199749  
23-00176

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ducol, Bruno (1949-2024)**

**[Le navire aux voiles mauves n° II. Op. 40 bis]**

Musique notée : sans médiation

**Le navire aux voiles mauves n° II** : une autre odyssee : op. 40 bis : action dramatique en deux tableaux et seize scènes pour deux solistes, chœur, petit orchestre et sons fixés / sur des textes originaux de Gilbert Lascault ; Bruno Ducol. - [Partition]. - Le Breuil : Éditions Musicales Rubin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (187 p.) ; 33 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Paris le 11-X-11, révision 19-V-19". - Durée : ca 1 h 10 min. - Préface et indications d'exécution.

ISMN 979-0-56014-157-2 (rel. à spirale) : 80 EUR. - Cotage EMR 157 2. - EAN 9790560141572.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231114-786. - FRBNF47363592

23-00860

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ducos, Hélène (1991-....)**

**[Minuit Montmartre]**

Musique notée : sans médiation

**Minuit Montmartre** : ou L'opéra du gueux : rag-opéra en quatre actes / Hélène Ducos. - [Partition]. - [S.I.] : les Débouvetés, [2023]. - (75-Paris : Impr. Copymage). - 1 partition (156 p.) ; 30 cm.

2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-9586699-0-4 (br.) : 40 EUR. - EAN 9782956031215.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230407-230. - FRBNF47223314

23-00517

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gershwin, George (1898-1937)**

**[Porgy and Bess (Opéra)]**. Extraits ; réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Sélection chorale autour de Porgy and Bess** / musique Georges Gershwin ; paroles, Du Bose Heyward, Ira Gershwin ; sélection et arrangements, Antoine Miannay ; [réduction] chant piano. - [Partition]. - Béziers : @diem éditions musicales, 2022. - (33-Bruges : Impr. AQUIPRINT). - 1 partition (44 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

*Titre de couverture* : Around Porgy and Bess : sélection pour chœur.

ISMN 979-0-707067-19-2 (rel. à spirale) : 24 EUR. - Cotage @diem 1604-2. - EAN

9790707067192.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 20e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20231011-683. - FRBNF47342819  
23-00861

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joplin, Scott (1868-1917)**

**[Treemonisha]**. Extraits ; réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Inside Scott Joplin's opera Treemonisha** / [livret et musique de Scott Joplin] ; sélection pour solistes, chœur mixte et ensemble instrumental, transcription Antoine Miannay ; [réduction] piano-chant. - [Partition]. - Béziers : @diem éditions musicales, 2022. - (33-Bruges : Impr. AQUIPRINT). - 1 partition (103 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707067-46-8 (rel. à spirale) : 29 EUR. - Cotage @diem 1805-2. - EAN 9790707067468.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 20e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20231018-720. - FRBNF47347893  
23-00862

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Looten, Christophe (1958-....)**

**[Médée de Thessalonique (Op. 57)]**

Musique notée : sans médiation

**Médée de Thessalonique** : opéra en trois actes : op. 57 / Christophe Looten ; sur un livret de Frédéric Lenormand. - [Reproduction en fac-similé]. - [Partition]. - [Paris] : Musica Nova, [2023]. - (impr. en Grande Bretagne). - 1 partition (564 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Liste des oeuvres du compositeur à la fin. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal. - Fac-similé du manuscrit autographe.

ISMN 9791090800045 (br.) : 210 EUR. - N° d'éd. NM 685996. - EAN 9791090800045.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits  
Opéras -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20231127-823. - FRBNF47370413  
23-00863

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

[**Castor et Pollux (1754). RCT 32B**]. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Castor et Pollux** : tragédie en cinq actes : version de 1754, version initiale de 1754 et version de 1763-1764 (compléments) : RCT 32 B / Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre-Joseph Bernard ; édition de Denis Herlin ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2022. - 1 partition (XIII-281 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau. Série IV, Musique dramatique ; 23*).

ISMN 979-0-006-55823-0 (br.). - Cotage SJPR-OOR IV.23r. - EAN 9790006558230.

*Genre ou forme* : Opéras -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20230208-103. - FRBNF47183050  
23-00178

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

[**Les fêtes d'Hébé. RCT 41**]. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Les fêtes d'Hébé** : ballet en un prologue et trois entrées : versions de mai 1739, juillet 1739, 1747, 1756 et 1764 (compléments) / Jean-Philippe Rameau ; livret d'Antoine-César Gaultier de Montdorge et de Louise-Angélique Bersin ; édition de Pascal Denécheau ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2023 ; Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (XVI-450 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia. Série IV / Rameau ; 4*).

Durée : ca 2 h 30 min. - Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-006-57720-0 (br.). - N° d'éd. BA 5566-90. - Cotage SJPR-OOR IV.4r. - EAN 9790006577200.

*Genre ou forme* : Opéras-ballets -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20230825-564. - FRBNF47314614  
23-00518

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

[**Les fêtes d'Hébé. RCT 41**]. Extraits

Musique notée : sans médiation

**Les fêtes d'Hébé** : ballet en un prologue et trois entrées : versions de juin 1739, versions de mai 1739, juillet 1739, 1747, 1756 et 1764 (compléments) : RTC 41. **symphonies extraites des partitions d'orchestre** / Jean-Philippe Rameau ; livret d'Antoine-César Gaultier de Montdorge et de Louise-Angélique Bersin ; édition de Pascal Denécheau. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2023 ; Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (V-81 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; 4, 4*).

Table des symphonies.

ISMN 979-0-006-57761-3 (br.). - Cotage SJPR-OOR IV.4s. - N° d'éd. BA 8888. - EAN 9790006577613.

*Genre ou forme* : Musique de comédie-ballet -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions  
Orchestre, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20230918-604. - FRBNF47327882  
23-00864

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

[**Io. RCT 45**]

Musique notée : sans médiation

**Io** : acte de ballet : RTC 45 / Jean-Philippe Rameau ; livret anonyme ; édition de Thomas Soury. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2023 ; Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (XXXIX-96 p.) : fac-sim. ; 33 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; 5, 1*).

Table des symphonies.

ISMN 979-0-006-57725-5 (br.). - Cotage SJPR-OOR V.1. - EAN 9790006577255.

*Genre ou forme* : Musique de comédie-ballet -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions  
Orchestre, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20231212-953. - FRBNF47380192  
23-00865

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

[**Zoroastre. RCT 62B (1756)**]

Musique notée : sans médiation

**Zoroastre** : opéra en cinq actes : version de février 1756, version de janvier 1756 (compléments) : RCT 62 B / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis Cahusac ; édition de Graham Sadler. - Partition. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2022 ; Kassel ; Basel ; London

[etc.] : Bärenreiter (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (LXXXIV-347 p.) : fac-sim. ; 33 cm. - (*Opera Omnia / Jean-Philippe Rameau ; 4, 26*).

Durée : ca 3 h.

ISMN 979-0-006-56416-3 (rel.). - N° d'éd. BA 8867 (Bärenreiter). - Cotage SjPR-OOR IV.26 (Société Jean-Philippe Rameau).

*Genre ou forme* : Tragédies lyriques -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20230208-106. - FRBNF47083491  
23-00179

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

[**Zoroastre. RCT 62B (1756)**]. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Zoroastre** : opéra en cinq actes, version de 1756 / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis de Cahusac ; édition de Graham Sadler ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2022. - 1 partition (XV-298 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau. Série IV, Musique dramatique ; 26*).

ISMN 979-0-006-56417-0 (br.). - N° d'éd. BA 8867-90. - Cotage SJPR-OOR IV.26r. - EAN 9790006564170.

*Genre ou forme* : Opéras -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20230208-105. - FRBNF47173884  
23-00180

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

[**Zoroastre. RCT 62B (1756)**]. Extraits

Musique notée : sans médiation

**Zoroastre** : opéra en cinq actes, versions de 1749 et 1756. **Symphonies** / Jean-Philippe Rameau ; livret de Louis de Cahusac ; édition de Graham Sadler. - Partition. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau ; Kassel ; Basel ; London [etc.], copyright 2022 ; Kassel : Bärenreiter (diffusion/distribution). - 1 partition (83 p.) ; 33 cm. - (*Opera Omnia / Jean-Philippe Rameau ; 4, 26*).

Table des symphonies.

ISMN 979-0-006-57521-3 (br.). - Cotage SJPR-OOR IV.19s, 26s. - EAN 9790006575213.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions  
Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20230208-102. - FRBNF47183048  
23-00181

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Armida al Campo. RV 699. Chi alla colpa fa' traggitto]**

Musique notée : sans médiation

**Armida da Campo. Califfo, Chi alla colpa fa' traggitto** / Antonio Vivaldi. - Conducteur d'orchestre [et parties]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éd. buissonnières). - 1 partition ([3] p.) : ill. ; 31 cm + 4 parties.

ISBN 978-2-84926-575-8 (br.) : 120EUR. - Cotage EB-2-575. - EAN 9782849265758.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230531-383. - FRBNF47257204  
23-00519

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Farnace. RV 711. Acte 2, scène 5. Perdona, o figlio amato]**. Réduction pour chant et instrument à clavier

Musique notée : sans médiation

**Farnace** : [RV 711]. **[Acte II, scène 5 - Farnace], Perdona, o figlio amato** / Antonio Vivaldi ; réduction chant & clavier [Pym]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - [4, 4 p.] : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-561-1 (br.) : 14 EUR. - Cotage EB-2-561. - EAN 9782849265611.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20230531-382. - FRBNF47257184  
23-00520

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[L'Olimpiade. RV 725]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**L'Olimpiade** : dramma per musica in tre atti : RV 725 / Antonio Vivaldi ; libretto di Pietro Metastasio  
réduction chant & clavier ; [présentation Frédéric Delaméa]. - [Partition]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (214 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-84926-574-1 (br.) : 38 EUR. - Cotage EB-2-574. - EAN 9782849265741.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20231212-949. - FRBNF47380133  
23-00866

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[L'Olimpiade. RV 725]**

Musique notée : sans médiation

**L'Olimpiade** : dramma per musica in tre atti : RV 725 / Antonio Vivaldi ; libretto di Pietro Metastasio ; [présentation Frédéric Delaméa]. - Conducteur d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (252 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-84926-572-7 (rel.) : 220 EUR. - Cotage EB-2-572. - EAN 9782849265727.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20231212-950. - FRBNF47380148  
23-00867

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Orlando furioso. RV 728. Acte 1, scène 1. Un raggio di speme]**

Musique notée : sans médiation

**Orlando furioso. [Acte I, scène 1, Angelica], Un raggio di speme** / Antonio Vivaldi. - Conducteur et matériel d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon : Impr. les Éd. buissonnières). - 1 partition ([4] p.) : ill. ; 31 cm + 5 parties.

ISBN 978-2-84926-562-8 (br.) : 95 EUR. - Cotage EB-2-562. - EAN 9782849265628.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20230531-381. - FRBNF47257153  
23-00521

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Orlando furioso. RV 728. Atto 1. Nel profondo cieco mondo]**. Réduction pour chant et clavier  
Musique notée : sans médiation

**Orlando furioso. Orlando, I, 5, Nel profondo** / Antonio Vivaldi ; réduction [chant et] clavier  
[arrangement clavier, Jacques Manet]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2023. - (29-Crozon :  
Impr. les Éditions buissonnières). - [5, 5] p. : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-578-9 (br.) : 15 EUR. - Cotage EB-2-578. - EAN 9782849265789.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20231006-633. - FRBNF47340322  
23-00868

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres théoriques et pédagogiques**

**Alevizos, Konstantinos**

Musique notée : sans médiation

**Cinq fugues sur le même sujet, Jean-Henry d'Anglebert / Konstantinos Alevizos.** - Saint Saturnin lès Apt : Éditions Artemida, 2023. - 51 p. : ill. ; 21 cm.

ISBN 978-2-9574800-8-1 (br.) : 15 EUR. - EAN 9782957480081.

*Sujet(s)* : Anglebert, Jean-Henri d' (1628-1691). [6 fugues. Orgue]

DLME-20230821-544. - FRBNF47311064  
23-00522

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)**

Texte noté : sans médiation + Musique notée : sans médiation

**Essai sur la vraie manière de jouer des instruments à clavier / Carl Philipp Emanuel Bach ; traduit de l'allemand et annoté par Dennis Collins ; préface de Pierre Hantaï.** - Paris : Philharmonie de Paris Éditions, 2022. - 1 vol. (187 p.) : couv. ill. ; 22 cm. - (*La rue musicale. Transmission*).

ISBN 979-10-94642-64-1 (br.).

Instruments à clavier

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 18e siècle

DLME-20230221-141. - FRBNF47137215  
23-00182

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jullien, Ivan (1934-2015)**

Musique notée : sans médiation

**Le chiffrage américain : la notation des accords / Ivan Jullien, Jean-Loup Cataldo.** - [Rousset] : Media Musique, [2023]. - 47 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Pédago*).

Préface. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 979-10-92891-01-0 (br.) : 26 EUR. - EAN 9791092891010.

Harmonie (musique)

DLME-20230105-12. - FRBNF47163644  
23-00183

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kirkpatrick, Ralph (1911-1984)**

Musique notée : sans médiation

**Le clavier bien tempéré de Johann Sebastian Bach** / Ralph Kirkpatrick ; traduit de l'américain par Jean-Loup Cataldo. - Rousset : Éditions MediaMusique, 2021. - 165 p. : ill. en coul. ; 21 cm. - (*Collection Pédago*).

ISBN 979-10-92891-05-8 (br.) : 28 EUR. - EAN 9791092891058.

Bach, Johann Sebastian (1685-1750). [Das wohltemperierte Klavier. BWV 846-893]

DLME-20230120-24. - FRBNF47172192  
23-00184

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ossart, Damien**

Musique notée : sans médiation

**Théorie & harmonie pour les musiques actuelles** : une approche pratique, structurée et approfondie pour mieux aborder l'utilisation de la théorie et de l'harmonie dans les musiques d'aujourd'hui ! / Damien Ossart. - [Paris] : Ossart Damien, 2022. - 160 p. : portr. ; 30 cm.

Présentation et notice biographique.  
ISBN 9782958515003 (br.) : 29 EUR.

Théorie musicale

DLME-20230228-144. - FRBNF47197128  
23-00185

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Œuvres théoriques et pédagogiques***

Musique notée : sans médiation

**20 études en duos. Vol. 2, D'après des études de Drouet, Gariboldi, Popp, Prill, Soussmann et Tulou** / arrangement pour [2] flûtes, Catherine Baert. - [Partition]. - Prissé : Éditions Da camera, copyright 2023 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (33 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau : fin de cycle 1 & cycle 2.

ISMN 9790560425054 (br.) : 18,28 EUR. - Cotage DC00505.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- Arrangements (musique)

DLME-20231027-744. - FRBNF47354318  
23-00869

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Armand-Sammito, Delphine**

Musique notée : sans médiation

**Formation musicale** : travaux pratiques, 1er cycle / [Delphine Armand-Sammito, Clarice Chantelot, Marie-Paule Dasque... et al.]. - Nouvelle édition. - Toulouse : Éditions musicales du Conservatoire de Toulouse, 2023. - (Toulouse : Imprimerie du Grand Toulouse). - 118 p. ; 30 cm.

Autres auteures : Linda Libes et Judith Robin.

(Rel. à spirale) : 15 EUR.

Solfège

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20231208-945. - FRBNF47378335  
23-00870

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Arnaud, Roland (1960-....)**

Musique notée : sans médiation

**Atlas de gammes et modes exotiques à l'usage des musiques actuelles** / Roland Arnaud. - Pauillac : Roland Arnaud, 2022. - 84 p. : ill. en coul. ; 28 cm.

Introduction.

ISBN 9798357281487 (br.) : 10 EUR. - EAN 9798357281487.

gammes

DLME-20230105-11. - FRBNF47163630  
23-00186

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Astié, Christophe**

Musique notée : sans médiation

**J'apprends... le clavier... tout simplement** : Vol. 2 / Christophe Astié. - Albi : F2M Editions, 2023. - ([S.l.] : Impr. CEVAGRAF). - 99 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9791097552329 (rel. à spirale) : 31,40 EUR. - Cotage F2M 30. - EAN 9791097552329.

Instruments à clavier

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230711-484. - FRBNF47286786  
23-00523

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bailleul, Cédric**

Musique notée : sans médiation

**Apprendre l'accordéon chromatique à partir de mélodies traditionnelles du monde. Vol. 4** / Cédric Bailleul ; illustration, François Bouët. - Montpellier : Éditions l'Accordéon et vous, 2023. - (34-Lattes : Impr. Imprimerie AGL). - 65 p. : couv. ill. ; 31 cm.

ISMN 979-0-707161-06-7 (rel à spirale.) : 29,90 EUR. - EAN 9790707161067.

accordeon

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230724-504. - FRBNF47294477  
23-00524

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Basso, Norma**

Musique notée : sans médiation

**Conversations** : la technique vocale appliquée au chant choral / Norma Basso. - Lyon : Éditions À coeur joie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur joie). - 129 p. : ill. ; 30 cm.

Avant-propos et introduction.

(Br.) : 15 EUR. - Cotage A135400016.

Chant

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231023-727. - FRBNF47350094  
23-00871

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouchaux, Carl**

Musique notée : sans médiation

**Gammes et arpèges pour la batterie** / Carl Bouchaux. - Venelles : Carl Bouchaux, 2023. - (13- Aix en Provence cedex 3 : Impr. Imprimerie DFS+). - 123 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

ISMN 979-0-707183-02-1 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9790707183021.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231018-716. - FRBNF47347725  
23-00872

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boucher, Frédéric (1966-....)**

Musique notée : sans médiation

**Solfège** / Frédéric Boucher. - Chatou : École de piano Le Belvédère, 2023. - (31-Toulouse : Impr. Coollibri). - 42 p. ; 30 cm.

ISBN 979-10-343-6338-4 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9791034363384.

Solfège

DLME-20231212-946. - FRBNF47379557  
23-00873

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bravay, Alain**

Musique notée : sans médiation

**J'apprends le galoubet-tambourin** : méthode de démarrage : des débuts au niveau moyen, réglage

et sonorité du tambourin, comprendre la composition, lexique provençal-français / Alain Bravay. - Nouvelle édition. - Serignan du Comtat : Alain Bravay, 2023. - (84-Courthezon : Impr. Transcopy). - 76 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782957374045 (rel. à spirale) : 30 EUR. - EAN 9782957374045.

Galoubet

Tambourin (tambour)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231212-951. - FRBNF47380166  
23-00874

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Bresson, Gregory**

Musique notée : sans médiation

**Les clés du jeu** : comment lire une partition de piano : apprendre à lire les notes de musique : méthode Les clés du jeu pour apprendre en autonomie : la lecture de la clé de sol et de la clé de fa / Grégory Bresson. - Biganos : les Clés du Jeu, 2023. - (22-Ploufragan : Impr. Typolibris Printcorp Group). - 68 p. : ill. en coul. ; 21 x 30 cm.

ISBN 978-2-9587479-0-9 (br.) : 29 EUR. - EAN 9782958747909.

Solfège

*Genre ou forme* : Méthodes d'auto-enseignement

DLME-20231212-947. - FRBNF47379586  
23-00875

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Carat, Benjamin (1975-....)**

Musique notée : sans médiation

**Mémento pour l'apprentissage du registre aigu du violoncelle** / Benjamin Carat. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 22 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Musique Pédagogie*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : A guide to playing in the high register on the cello. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Kurzanweisung zur Erlernung der hohen Register auf dem Violoncello. - Avant-propos en français, anglais et allemand.

ISMN 9790232117461 (br.) : 23 EUR. - Cotage DLT2937. - EAN 9790232117461.

Violoncelle

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230113-18. - FRBNF47168040  
23-00187

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carruana, Alexandre**

Musique notée : sans médiation

**Toujours un truc à bosser à la basse** : un an, un concept par semaine, 3 niveaux de difficulté : plus de 150 exercices pour débutants jusqu'aux experts / Alexandre Carruana, François C. Delacoudre. - Rouen : Morlot éditions, 2023. - (Paris : Impr. Printcorp Group). - 231 p. : portr. ; 30 cm.

Présentation par les auteurs.

ISBN 978-2-493245-02-1 (rel. à spirale) : 29,90 EUR. - EAN 9782493245021.

Guitare basse

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231114-783. - FRBNF47363536  
23-00876

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charlier, Sébastien (1971-....)**

Musique notée : sans médiation

**Osez les aigus !** / Sébastien Charlier. - [S.l.] : Alien Beats Records, 2023. - 34 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Les cahiers de l'harmonica*).

Introduction.

ISBN 978-2-9577460-0-2 (br.) : 28,90 EUR. - 28,90 EUR.

Harmonica

Harmonie (musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20231215-959. - FRBNF47382460  
23-00877

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chaussebourg, Anne**

Musique notée : sans médiation

**Destination musique** : formation musicale, solfège. **Vol. 6** / Anne Chaussebourg, Dominique Le Guern et Bruno Garlej. - Clamart : [JP Musique] : Éditions Hit Diffusion, 2023. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 112 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

(Rel. à spirale) : 26,80 EUR. - Cotage HIT49087. - EAN 3554270049087.

Solfège -- 2000-....

DLME-20230828-576. - FRBNF47315581  
23-00525

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collet, Hosanne**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de mandoline** : 1er cycle / Hosanne Collet. - Lyon : Symétrie, 2023. - (Paris : Impr. Print24). - 140 p. ; 30 cm.

ISBN 978-2-36485-102-3 (br.) : 27 EUR. - EAN 9782364851023.

Mandoline

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20231201-910. - FRBNF47373131  
23-00878

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collineau-Pageau, Vinciane**

Musique notée : sans médiation

**Les point'sons** : 20 mélodies toniques ! : exercices en duos pour les toutes premières séances de flûte traversière / Vinciane Collineau-Pageau. - [Partition]. - Paris : Éditions Lemoine, 2023. - 1 partition (35 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9730-0 (br.) : 19,30 EUR. - Cotage 29756 H. L.. - EAN 9790230997560.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20230707-464. - FRBNF47284800  
23-00526

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

Musique notée : sans médiation

**La technique du son au saxophone** / Vincent David. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (85- : Impr. IGO). - 88 p. : portr. ; 31 cm + 1 notice biographique. - (*Collection Vincent David*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Saxophone sound technique. - Édition bilingue français et anglais.

ISMN 979-0-043-10321-9 (br.) : 26,80 EUR. - Cotage G 10321 B. - EAN 9790043103219.

Saxophone

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20231201-906. - FRBNF47373116

23-00879

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Desrayaud, Delphine**

Musique notée : sans médiation

**Mon piano et moi** : méthode de piano pour enfant. **Vol. 1** / Delphine Desrayaud. - [Lyon] : D. Desrayaud, 2023 (diffusion/distribution). - (31-Toulouse : Impr. Message SAS). - 63 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-917313-01-5 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9782917313015.

Piano -- 2000-....

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231018-715. - FRBNF47347698

23-00880

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Desrayaud, Delphine**

Texte noté. Musique notée : sans médiation

**Petit traité de musique pour débutants** : piano-synthétiseur / Delphine Desrayaud. - [Lyon] : D. Desrayaud, 2023 (diffusion/distribution). - (31-Toulouse : Impr. Message SAS). - 38 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-917313-02-2 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9782917313022.

Piano -- 2000-....

Synthétiseur (instrument de musique) -- 2000-....

Solfège

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231017-713. - FRBNF47346934  
23-00881

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dolce Luna (1971-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le solfège facile** : la clé de sol et ses notes / Dolce Luna. - Cergy Pontoise : Créations Music'Art, 2023. - 47 p. : ill. en coul. ; 23 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1 ISBN 978-2-9586878-1-6 (br.) : 6,86 EUR. - EAN 9782958687816.

Solfège

DLME-20230515-320. - FRBNF47245938  
23-00527

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dongois, William**

Musique notée : sans médiation

**Apprendre à improviser avec la musique de la Renaissance** / William Dongois. - Nouvelle édition. - Lyon : Symétrie, 2023. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 65 p. : ill. ; 30 cm.

ISBN 978-2-36485-101-6 (br.) : 25 EUR. - EAN 9782364851016.

Musique -- 16e siècle -- Exécution (musique)

Improvisation (musique)

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20230509-278. - FRBNF47241577  
23-00528

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duranteau, Tony**

Musique notée : sans médiation

**Les notions de base de la théorie musicale** : les notions et les connaissances essentielles pour débiter l'apprentissage de la théorie musicale / Tony Duranteau. - Moutiers-les-Mauxfaits : Tony Duranteau, 2023. - (impr. en Pologne). - 82 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

Présentation.

ISMN 979-0-707172-03-2 (br.) : 18,99 EUR. - EAN 9790707172032.

Théorie musicale  
Solfège

DLME-20230215-110. - FRBNF47187442  
23-00188

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duranteau, Tony**

Musique notée : sans médiation

**Les techniques de base de la guitare** : 30 notions et techniques pour débiter l'apprentissage de la guitare sans théorie musicale / Tony Duranteau. - Moutiers-les-Mauxfaits : Tony Duranteau, 2023. - (impr. en Pologne). - 88 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

Présentation.

ISMN 979-0-707172-01-8 (br.) : 18,99 EUR. - EAN 9790707172018.

Guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20230215-109. - FRBNF47187441  
23-00189

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fauchet, Caroline**

Musique notée : sans médiation

**Un piano pour trois** : méthode de cours collectifs pour débutants de 2 à 3 élèves / Caroline Fauchet ; illustration de couverture, Ophélie Ortal. - Clamart : [JP Musique] : Éditions Hit Diffusion, 2023. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 132 p. : ill. en coul. ; 21 x 31 cm.

(Rel. à spirale) : 26,45 EUR. - Cotage HIT30030. - EAN 3554270030030.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231201-916. - FRBNF47373194  
23-00882

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Geay, Gérard (1945-....)**

Musique notée : sans médiation

**Une méthode de solfège médiéval** : (XIII-XVe siècles) / Gérard Geay ; avant-propos de Jean-Yves Haymoz. - Lyon : Symétrie, 2022. - (37-Monts : Impr. Présence graphique). - 202 p. ; 30 cm.

ISBN 978-2-36485-107-8 (br.) : 40 EUR. - EAN 9782364851078.

solfege -- Moyen âge

DLME-20230509-277. - FRBNF47241575  
23-00529

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gironès Carreras, Jordi**

Musique notée : sans médiation

**Sur les traces de Kapsberger** : méthode pour apprendre à improviser des oeuvres de caractère et de structure libres, Italie, début de l'époque baroque (1600-1650) / Jordi Gironès Carreras. - Maureillas : éditions du liège, 2023. - (66-Argelès-sur-mer : Impr. Vision express). - 206 p. : ill. en coul., fac-sim. ; 30 cm.

Introduction.

ISBN 978-2-9554857-5-0 (br.) : 35 EUR. - EAN 9782955485750.

Improvisation (musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230828-575. - FRBNF47315567  
23-00530

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Grullemans, Florence**

Musique notée : sans médiation

**Histoire Céleste** : orchestre & grandes oeuvres / Florence Grullemans ; illustré par Angélique Renier. - Paris : Florence Grullemans, 2022. - (78-Trappes : Impr. GT Print). - 35 p. : ill. en coul. ; 21 x 30 cm.

ISBN 978-2-9585503-0-1 (br.) : 19 EUR. - EAN 9782958550301.

Musique -- Étude et enseignement pour la jeunesse

DLME-20230228-145. - FRBNF47197139  
23-00190

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Grullemans, Florence**

Musique notée : sans médiation

**Méthode Céleste** : cours de solfège ludiques pour les pianistes débutants / Florence Grullemans ; illustré et mis en page par Céline Gazier ; première de couverture illustrée par Victor Seignover. - Nouvelle éd.. - Boulogne-Billancourt : Florence Grullemans, 2021. - (78-Trappes : Impr. GT Print). - [38] p. : ill. en coul. ; 21 x 30 cm.

ISBN 979-10-699-7094-6 (br.) : 10 EUR. - EAN 9791069970946.

Solfège

DLME-20230228-146. - FRBNF47197144  
23-00191

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hong, Eugénie**

Musique notée : sans médiation

**Vocabulaire pratique de la musique** : français - coréen / Eugénie Hong. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 60 p. : ill. ; 22 cm. - (*Crescendo*) (*Les essentiels de la musique*).

ISBN 979-0-043-10271-7 (br.) : 15,90 EUR. - Cotage G 10271 B. - EAN 9790043102717.

Solfège -- 2000-....

Musique -- Étude et enseignement

DLME-20230403-193. - FRBNF47219863  
23-00192

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jarry, Damien J.**

Musique notée : sans médiation

**La partoché. Vol. 1, Rendez-vous au point d'orgue** / [dessins, textes et mise en page, Damien J. Jarry]. - Paris : Hit Diffusion, copyright 2022. - (85-Luçon : Impr. Pollina). - [81] p. p. : ill. en coul. ; 15 x 23 cm.

(Br.) : 18,90 EUR. - EAN 3554270069016.

Solfège

DLME-20230515-321. - FRBNF47245950  
23-00531

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jollet, Jean-Clément**

Musique notée : sans médiation

**Nouveaux jeux** : rythmes et notes. **Vol. 4, Cycle 1, 4e année** / Jean-Clément Jollet. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 54 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Béatrice Répécaud*).

Présentation.

ISMN 979-0-043-10199-4 (br.) : 13,90 EUR. - Cotage GB10199. - EAN 9790043101994.

Solfège

DLME-20230404-212. - FRBNF47221277  
23-00193

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jollet, Jean-Clément**

Musique notée : sans médiation

**Nouveaux jeux** : rythmes et notes. **Vol. 5, Cycle 2, 1re année** / Jean-Clément Jollet. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - (85- : Impr. IGO). - 52 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Béatrice Répécaud*).

Présentation.

ISMN 979-0-043-10374-5 (br.) : 13,90 EUR. - Cotage G 10374 B. - EAN 9790043103745.

Solfège

DLME-20231201-892. - FRBNF47373059  
23-00883

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kaddouch, Robert (1958-....)**

Musique notée : sans médiation

**La méthode Kaddouch** : les fiches pédagogiques / Robert Kaddouch. - Tarbes : Éditions Kaddouch & Music, 2021. - 26 f. : ill. ; 22 x 30 cm.

ISMN 979-10-91488-22-8 (rel. à spirale) : 10 EUR. - EAN 9791091488228.

Solfège -- 2000-....

DLME-20231124-815. - FRBNF47369636  
23-00884

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lartheau, Roger**

Musique notée : sans médiation

**L'improvisation en question. Vol. 2, Le blues** / Roger Lartheau. - Anglet : 2Mc Editions, 2022. - (impr. en Italie). - 84 p. ; 30 cm.

Préface.

ISBN 979-10-91635-35-6 (rel. à spirale) : 26 EUR. - Cotage 2Mc614. - EAN 9791091635356.

Improvisation (musique)

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique) -- 2000-....

DLME-20231205-942. - FRBNF47375555  
23-00885

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lepoultier, John**

Musique notée : sans médiation

**La trompe de chasse** : petite méthode facile et pratique : exercices et fanfares enregistrés / John Lepoultier. - Paris : International music diffusion, copyright 2023 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 16 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 13,48 EUR. - Cotage IMD 237.

Trompe de chasse

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230912-595. - FRBNF47325007  
23-00886

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maïer, Marc**

Musique notée : sans médiation

**Les sonates de Beethoven** : les clés pour les jouer. **4 sonates, Pathétique, Clair de lune, Waldstein, Appassionata** / Marc Maïer. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (66 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Beethoven's sonatas : the keys to play them. 4 sonates, Pathetic, Moonlight, Waldstein, Appassionata.

979-0-2321-1769-0 (erroné). (rel. à spirale) : 22 EUR. - Cotage DLT0017. - EAN 9790232117690.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 13. Do mineur]

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 27, no 2. Do dièse mineur]

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 53. Do majeur]

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 57. Fa mineur]

Piano, Musique de -- Exécution musicale

DLME-20230531-378. - FRBNF47256379  
23-00532

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maïer, Marc**

Musique notée : sans médiation

**Les sonates de Beethoven** : les clés pour les jouer. **Sonates 1-15** / Marc Maïer. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (177 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Beethoven's sonatas : the keys to play them. Sonatas 1-15.

979-0-2321-1767-6 (erroné). (rel. à spirale) : 29 EUR. - Cotage DLT0907. - EAN 9790232117676.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano]

Piano, Musique de -- Exécution musicale

DLME-20230531-379. - FRBNF47256389  
23-00533

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maïer, Marc**

Musique notée : sans médiation

**Les sonates de Beethoven** : les clés pour les jouer. **Sonates 16-32** / Marc Maïer. - Sampzon : Delatour France, 2023. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (205 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Beethoven's sonatas : the keys to play them. Sonatas 16-32.

979-0-2321-1768-3 (erroné). (rel. à spirale) : 29 EUR. - Cotage DLT0016. - EAN 9790232117683.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano]

Piano, Musique de -- Exécution musicale

DLME-20230531-380. - FRBNF47256394  
23-00534

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 1, Classe d'initiation** / Fabrice Manconi. - Nouvelle édition. - Pau : Fabrice Manconi, 2023. - (64-Pau : Impr. Papeterie la Monnaie). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Copyright 2020.

ISMN 979-0-707111-48-2 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9790707111482.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230405-214. - FRBNF47221980

23-00194

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 2, Classe préparatoire** / Fabrice Manconi. - Nouvelle édition. - Pau : Fabrice Manconi, 2023. - (64-Pau : Impr. Papeterie la Monnaie). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Copyright 2020.

ISMN 979-0-707111-49-9 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9790707111499.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230405-215. - FRBNF47221995

23-00195

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 3, Fin de 1er cycle** / Fabrice Manconi. - Nouvelle édition. - Pau : Fabrice Manconi, 2023. - (64-Pau : Impr. Papeterie la Monnaie). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Copyright 2020.

ISMN 979-0-707111-50-5 (rel. à spirale) : 23 EUR. - EAN 9790707111505.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230405-216. - FRBNF47222003  
23-00196

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 4, Classe élémentaire** / Fabrice Manconi. - Nouvelle édition. - Pau : Fabrice Manconi, 2023. - (64-Pau : Impr. Papeterie la Monnaie). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Copyright 2020.

ISMN 979-0-707111-51-2 (rel. à spirale) : 23 EUR. - EAN 9790707111512.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230405-217. - FRBNF47222013  
23-00197

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 5, Classe de perfectionnement** / Fabrice Manconi. - Nouvelle édition. - Pau : Fabrice Manconi, 2023. - (64-Pau : Impr. Papeterie la Monnaie). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Copyright 2020.

ISMN 979-0-707111-52-9 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9790707111529.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230405-218. - FRBNF47222019  
23-00198

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 6, Fin de 2ème cycle** / Fabrice Manconi. - Pau : Fabrice Manconi, 2023.

- (64-Pau : Impr. Papeterie la Monnaie). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707111-53-6 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9790707111536.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231122-806. - FRBNF47368207  
23-00887

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miguel, Jean-François**

Musique notée : sans médiation

**De l'étude à la scène** : méthode de batterie / Jean-François Miguel. - Albi : F2M Éditions, 2023. - (impr. en Espagne). - 104 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

9791097552312 (erroné). (br.) : 30,90 EUR. - N° d'éd. F2M 31. - EAN 9791097552312.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230331-181. - FRBNF47218749  
23-00199

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miguel, Jean-François**

Musique notée : sans médiation

**J'apprends... la guitare manouche** : toutes les notions incontournables de la guitare manouche : méthode pratique, claire & progressive, débutants et intermédiaires / Clément Reboul. - Albi : F2M Éditions, 2023. - (impr. en Espagne). - 149 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

ISMN 9791097552336 (rel. à spirale) : 33,90 EUR. - N° d'éd. F2M 31.

Guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231115-793. - FRBNF47364437  
23-00888

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muller, Thibault**

Musique notée : sans médiation

**La guitare méthodique. Chapitre 1** / Thibault Muller. - [Bourges] : Association 45 tours, 2021. - ([Paris] : Impr. Script Laser). - [46] p. : ill., couv. ill. ; 30 cm.

Introduction.

979-0-707150-01-6 (erroné). (br.) : 18 EUR. - EAN 9790707150016.

Guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20230310-161. - FRBNF47204740

23-00200

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muller, Thibault**

Musique notée : sans médiation

**La guitare méthodique. Chapitre 2** / Thibault Muller. - [Bourges] : Association 45 tours, 2021. - ([Paris] : Impr. Script Laser). - [50] p. : ill., couv. ill. ; 30 cm.

Introduction.

979-0-707150-02-3 (erroné). (br.) : 18 EUR. - EAN 9790707150023.

Guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20230310-162. - FRBNF47204742

23-00201

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muller, Thibault**

Musique notée : sans médiation

**La guitare méthodique. Chapitre 3** / Thibault Muller. - [Bourges] : Association 45 tours, 2023. - ([Paris] : Impr. Script Laser). - 95 p. : ill., couv. ill. ; 30 cm.

Introduction.

979-0-707150-03-0 (erroné). (br.) : 21 EUR. - EAN 9790707150030.

Guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20230310-163. - FRBNF47204745  
23-00202

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pawlak, Maxime**

Musique notée : sans médiation

**Accords de piano pour les nuls / Maxime Pawlak, Renaud Pawlak.** - Nouvelle édition. - Paris : First éditions, 2022. - (impr. en Italie). - 364 p. : ill. ; 20 cm. - (*Pour les nuls*).

Copyright 2012.

ISBN 978-2-412-07988-1 (rel. à spirale) : 14,95 EUR. - EAN 9782412079881.

Piano

Harmonie (musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

Tableaux des accords

DLME-20230403-192. - FRBNF47219850  
23-00203

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perret, Philippe (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Comprendre et apprendre "Premier prélude en do" (BWV 846) [de] Jean-Sébastien Bach** : suivi de son manuel de mémorisation intelligente / par Philippe Perret,.... - Aubagne : Icare Editions, 2022. - (impr. en Pologne). - 87 p. ; 28 cm. - (*Comprendre & Apprendre*).

Avant-propos.

ISMN 979-8-74315-375-6 (br.) : 14,90 EUR. - EAN 9798743153756.

Bach, Johann Sebastian (1685-1750). [Präludium und Fuge. Clavier. BWV 846. Do majeur]

DLME-20230407-240. - FRBNF47223925  
23-00537

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perret, Philippe (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Comprendre et apprendre Gens et pays lointains (Scènes d'enfants op. 15) [de] Robert Schumann**

: suivi de son manuel de mémorisation intelligente / par Philippe Perret,... - Aubagne : Icare Editions, 2022. - (impr. en Pologne). - 87 p. ; 28 cm. - (*Comprendre & Apprendre*).

Avant-propos.

ISMN 979-8-74314-544-7 (br.) : 19,90 EUR. - EAN 9798743145447.

Schumann, Robert (1810-1856). [Kinderszenen. Op. 15]

DLME-20230407-241. - FRBNF47223944  
23-00535

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perret, Philippe (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Comprendre et apprendre le premier mouvement de la sonate dite "Au clair de lune " (n° 14 op. 27 n° 2) [de] Ludwig van Beethoven** : suivi de son manuel de mémorisation intelligente / par Philippe Perret,... - Aubagne : Icare Editions, 2022. - (impr. en Pologne). - 119 p. ; 28 cm. - (*Comprendre & Apprendre*).

Avant-propos.

ISMN 979-8-76225-321-5 (br.) : 19,90 EUR. - EAN 9798762226745.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 27, no 2. Do dièse mineur]

DLME-20230407-242. - FRBNF47223962  
23-00536

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perret, Philippe (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**A musical analysis of the first movement Adagio sostenuto of the "Moonlight sonata" (n° 14 op. 27 n° 2) [by] Ludwig van Beethoven** : an analysis serving as a guide and introduction followed by a manual for intelligent memorization / by Philippe Perret,... ; translated from the french by Melanie Kathan. - Aubagne : Icare Editions, 2023. - (impr. en Pologne). - 119 p. ; 28 cm. - (*Musical analysis collection*).

Avant-propos.

ISMN 979-8-37575-810-7 (br.) : 19,80 EUR. - EAN 9798375758107.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 27, no 2. Do dièse mineur]

DLME-20230407-232. - FRBNF47223379  
23-00538

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perret, Philippe (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Scales and chords in all the keys** / designed and organized by Philippe Perret ; translated by Melanie Kathan. - Aubagne : Icare Editions, 2023. - (impr. en Pologne). - 84 p. ; 28 cm. - (*Musical analysis collection*).

Avant-propos.

ISMN 979-8-37714-312-3 (br.) : 11,90 EUR. - EAN 9798377143123.

Intervalles et gammes (musique)

Harmonie (musique)

DLME-20230407-231. - FRBNF47223353

23-00539

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Peyrelevade, Jérôme (1972-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le blues majeur. Vol. 1** / Jérôme Peyrelevade. - [Fréjus] : Alien Beats Records, copyright 2022. - 51 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Les cahiers de l'harmonica*).

Introduction.

ISBN 9782953617894 (br.) : 28,90 EUR. - EAN 9782953617894.

Harmonica

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20230105-6. - FRBNF47163527

23-00204

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pozzi, Mirtha**

Musique notée : sans médiation

**Bestiaire de rythmes** : polyrythmies en expressions imagées : pièces modulaires en parlé-rythmé / Mirtha Pozzi. - Paris : Éditions Lemoine, 2023. - 22 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9721-8 (br.) : 14,10 EUR. - Cotage 29721 H.L.. - EAN 9790230997218.

solfege

DLME-20230630-458. - FRBNF47280110

23-00540

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Raoult, Maëla (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**The french touch' collection. Book 1, Absolute Beginner** / composed & arranged by Maëla Raoult. - Paris : Maëla Raoult, 2021. - (impr. en Grande-Bretagne). - 50 p. : ill. ; 28 cm.

ISBN 978-2-9584631-2-0 (br.) : 29 EUR. - EAN 9782958463120.

clarinette

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231115-794. - FRBNF47364493

23-00891

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Raoult, Maëla (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**The french touch' collection. Book 2, Christmas songs** / arranged by Maëla Raoult. - Paris : Maëla Raoult, 2021. - (impr. en Grande-Bretagne). - 28 p. : ill. ; 28 cm.

ISBN 9798777361936 (br.) : 20 EUR. - EAN 9798777361936.

clarinette

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231115-795. - FRBNF47364515

23-00889

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Raoult, Maëla (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**The french touch' collection. Book 3, Sea chanties** / arranged by Maëla Raoult. - Paris : Maëla Raoult, 2021. - (impr. en Pologne). - 26 p. : ill. ; 28 cm.

ISBN 9798790384042 (br.) : 20 EUR. - EAN 9798790384042.

clarinette

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20231115-796. - FRBNF47364528  
23-00890

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rattini, Bruno (1991-....)**

Musique notée : sans médiation

**Méthode pratique pour l'harmonisation du choral** : d'après Johann Sebastian Bach / Bruno Rattini.  
- Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - XXXI-157 p. : ill. en coul. ; 21 x 30 cm. - (*Collection Musique Pédagogie*).

Préface.

ISMN 9790232117478 (rel. à spirale) : 32 EUR. - Cotage DLT2936.

Composition (musique)

Harmonie (musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20230113-19. - FRBNF47168044  
23-00205

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigot, Hortense**

Musique notée : sans médiation

**Cahier d'échauffement pour la flûte traversière** : pour débutants & intermédiaires / Hortense Ribot ; illustrations, Anne Ribot. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 48 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-043-10358-5 (br.) : 21 EUR. - Cotage G 10358 B. - EAN 9790043103585.

Flûte

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique) -- 2000-....

DLME-20231201-905. - FRBNF47373114  
23-00892

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rode, Pascal (1957-....)**

Musique notée : sans médiation

**Méthode pour bombardes. Vol. 4** / Pascal Rode. - Ergue Gaberic : Kedun, [2023]. - (29-Quimper : Impriminute). - 115 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction et notice biographique. - 2023 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 9782958269913 (rel. à spirale) : 20 EUR.

Bombarde (instrument de musique)  
*Genre ou forme* : Méthodes (musique)  
Bombarde, Musique de

DLME-20231201-911. - FRBNF47373135  
23-00893

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Sabbah, Valérie

Musique notée : sans médiation

**Cahier d'activités pour l'éveil musical** : dès 3 ans / Valérie Sabbah. - Le Pecq : Valérie Sabbah, copyright 2023. - (31-Toulouse : Impr.Printoclock). - 43 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 9782958786748 (br.) : 8,90 EUR. - EAN 9782958786748.

Musique -- Étude et enseignement (préscolaire)

DLME-20230825-567. - FRBNF47314724  
23-00541

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Sabbah, Valérie

Musique notée : sans médiation

**Cartes de lecture de notes** : Clé de sol et clé de fa / Valérie Sabbah. - Le Pecq : Valérie Sabbah, 2023. - (67-Mundolsheim : Impr. Printeurope). - 34 cartes ; 10 cm.

ISBN 978-2-9587867-2-4 (en feuilles) : 16 EUR. - EAN 9782958786724.

Solfège

DLME-20230515-322. - FRBNF47246019  
23-00542

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Sabbah, Valérie

Musique notée : sans médiation

**La musique en vacances avec Valérie** : 6-10 ans / Valérie Sabbah. - Le Pecq : Valérie Sabbah, copyright 2023. - (31-Toulouse : Impr.Printoclock). - 48 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 9791041515844 (br.) : 8,90 EUR. - EAN 9791041515844.

Musique -- Étude et enseignement (primaire)

DLME-20230825-568. - FRBNF47314735  
23-00543

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Singer, Victor**

Musique notée : sans médiation

**Drum technique essentials** : plus de 200 exercices pour s'améliorer à la batterie et diversifier son vocabulaire / Victor Singer. - Labenne : Bonne note Éditions, copyright 2023. - (impr. en Espagne). - 88 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

ISBN 9782958003562 (br.) : 22,90 EUR. - EAN 9782958003562.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20231201-938. - FRBNF47373719  
23-00894

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sorel, Alexandre (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**J'apprends mes notes avec Papineau** / Alexandre Sorel ; illustrations à l'aquarelle par l'auteur. - Bezons : Librisphaera, 2023. - (Canejan : Copymedia). - 79 p. ; 16 x 22 cm.

ISBN 978-2-490399-49-9 (br.) : 15 EUR. - EAN 9782490399499.

Solfège

DLME-20231213-954. - FRBNF47381182  
23-00895

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Terrasse, Claude (1867-1923)**

Musique notée : sans médiation

**Petit solfège illustré** / texte de Cl. Terrasse ; illustrations de Bonnard ; [préface de Cyrille Sciama]. - [Reproduction en fac-similé]. - Paris : Réunion des musées nationaux, Grand Palais, 2022. - (impr. en Italie). - 30 p. : ill. en coul. ; 21 x 28 cm.

Préface. - Fac-sim. de l'édition de, 1893.

ISBN 978-2-7118-7919-9 (br.) : 39 EUR. - EAN 9782711879199.

solfege

DLME-20230130-74. - FRBNF47176974  
23-00206

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Villard, Bruno-Jean (1960-....)**

Musique notée : sans médiation

**Rush** : rythmes collectifs pour djembés, polyrythmies pour tubes sonores, clapping sur chaise / Bruno-Jean Villard. - Lyon : Éditions musicales Lugdivine, copyright 2022. - 24 p. : ill. en coul. ; 25 cm.

ISBN 978-2-36857-081-4 (br.). - N° d'éd. 1312 (Éditions musicales Lugdivine). - EAN 9782368570814.

Djembé

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20230825-557. - FRBNF47313888  
23-00544

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vonderscher, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**N'oubliez pas votre instrument** : pour la formation musicale : [livre du professeur]. **Vol. 4, 2e cycle, 3e année** / Olivier Vonderscher ; dessins, Georges Crisci. - Paris : Éditions Billaudot, 2023. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 80 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Emmanuel Gaultier*).

ISMN 979-0-043-09996-3 (br.) : 16,02 EUR. - Cotage G 9996 B. - EAN 9790043099963.

Solfège -- 2000-....

DLME-20231201-903. - FRBNF47373100  
23-00897

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vonderscher, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**N'oubliez pas votre instrument** : pour la formation musicale : [livre de l'élève]. **Vol. 4, 2e cycle, 3e année** / Olivier Vonderscher ; dessins, Geogres Crisci. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2023. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 84 p. : ill. en coul. ; 31 cm + 8 partitions + 1 analyse. - (*Collection Emmanuel Gaultier*).

ISMN 979-0-043-09933-8 (br.) : 30,24 EUR. - Cotage G 9933 B. - EAN 9790043099338.

Solfège -- 2000-....

DLME-20231201-904. - FRBNF47373104  
23-00896

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Collections***

### **L'alto solo d'aujourd'hui**

Musique notée : sans médiation

**L'alto solo d'aujourd'hui.** - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2023-. - Couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Collection.

L'alto solo d'aujourd'hui

FRBNF47221753

23-00207

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Musiques urbaines**

Musique notée : sans médiation

**Collection Musiques urbaines** / dirigée par Émilien Véret. - Paris : Éditions Billaudot, 2023-. - Couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Collection Musiques urbaines

FRBNF47373524

23-00898

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Saxiana**

Musique notée : sans médiation

**Collection Saxiana** / proposée par Nicolas Prost. - Paris : Éditions Billaudot, 2023-. - Couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Collection Saxiana

FRBNF47373402

23-00899

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Comprendre & apprendre**

Musique notée : sans médiation

**Comprendre & apprendre.** - Aubagne : Icare Éditions, 2022-. - 30 cm.

Collection. - *Autre forme du titre* : Collection Comprendre & apprendre. - *Autre forme du titre* :  
Collection Comprendre et apprendre. - *Autre forme du titre* : Comprendre et apprendre.

Comprendre & apprendre

FRBNF47237761  
23-00545

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cuivres (Robert Martin)**

Musique notée : sans médiation

**Cuivres.** - [Partition et parties]. - Paris : Robert Martin, copyright 2023-. - III. en coul. ; 31 cm +  
parties.

Collection.

Cuivres (Robert Martin)

FRBNF47354893  
23-00900

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guitar library**

Musique notée : sans médiation

**Guitar library.** - Paris : Éditions Max Eschig, 2023-. - III. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Guitar library

FRBNF47321038  
23-00901

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Musical analysis collection**

Musique notée : sans médiation

**Musical analysis collection.** - Aubagne : Icare Éditions, 2023-. - 30 cm.

Collection.

Musical analysis collection

FRBNF47237827

23-00546

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Piano library**

Musique notée : sans médiation

**Piano library.** - Paris : Éditions Durand, 2023-. - Ill. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Piano library

FRBNF47321034

23-00902

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Répertoire (Robert Martin)**

Musique notée : sans médiation

**Répertoire.** - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2023-. - Ill. en coul. ; 29 cm.

Collection.

Répertoire (Robert Martin)

FRBNF47325338

23-00903

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Autres œuvres musicales-Œuvres de genre indéterminé***

**Letoublon, Pascal (1997-....)**

Musique notée : sans médiation

**BWM** : [instrumental] / musique, Pascal Letoublon ; interprété par Pascal Letoublon. - Paris : Universal music publishing, copyright 2020. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13869.

DLME-20230605-395. - FRBNF47260461

23-00547

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marty-Libert, Geneviève (1944-....)**

Musique notée : sans médiation

**Héliorythmie. Série maternité** : 40 dessins de mouvements et textes, chorégraphie / auteur des dessins et textes, Geneviève Marty-Libert. - Fontenay-sous-Bois : Association A7, DL 2020. - (Fontenay-sous-Bois : Association A7). - [59] f. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-7466-3169-4 (erroné) (rel. à spirale) : 40 EUR.

Partitions chorégraphiques

DLME-20231201-912. - FRBNF47373146

23-00905

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marty-Libert, Geneviève (1944-....)**

Musique notée : sans médiation

**Héliorythmie. Série maternité** : série Les consonnes / [auteur des dessins et textes], Geneviève Marty-Libert. - Fontenay-sous-Bois : Association A7, 2023. - (Fontenay-sous-Bois : Association A7). - 7 p.-[12] f. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-7466-3173-1 (erroné) (rel. à spirale) : 30 EUR.

Partitions chorégraphiques

DLME-20231201-913. - FRBNF47373149

23-00906

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marty-Libert, Geneviève (1944-....)**

Musique notée : sans médiation

**Pour aborder l'héliorythmie** / Geneviève Marty-Libert. - Fontenay-sous-Bois : Association A7, 2022. - (Fontenay-sous-Bois : Association A7). - 8-6 f. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-7466-3175-5 (erroné) (rel. à spirale).

Partitions chorégraphiques

DLME-20230113-13. - FRBNF47168026  
23-00208

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marty-Libert, Geneviève (1944-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le verbe cosmique** : héliorythmie solaire : comprenant 365 mouvements : les 13 nuits saintes, pour les mouvements de un à treize extrait du 1er fascicule de 28 dessins de mouvements / Geneviève Marty-Libert. - Fontenay-sous-Bois : Association A7, 2023. - 7-[11] p. ; 30 cm.

ISBN 978-2-7466-3172-4 (erroné) (rel. à spirale) : 30 EUR.

Partitions chorégraphiques

DLME-20231201-914. - FRBNF47373154  
23-00904

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Index des auteurs et interprètes**

3arbi. Interprète (4)	<a href="#">47257311</a> <a href="#">47257301</a> <a href="#">47257355</a> <a href="#">47257364</a>
3arbi. Parolier (4)	<a href="#">47257311</a> <a href="#">47257301</a> <a href="#">47257355</a> <a href="#">47257364</a>
Abitbol, Julien. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372093</a>
Abiton, Gérard (1954-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47175206</a>
Achenberg, David (4)	<a href="#">47175855</a> <a href="#">47251574</a> <a href="#">47182468</a> <a href="#">47182467</a>
ʿAdnān, Ītil (1925-2021). Auteur du texte (1)	<a href="#">47359396</a>
Agobet, Jean-Louis (1968-....) (2)	<a href="#">47176130</a> <a href="#">47176132</a>
Agresta, Rosalba. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46961098</a>
Airault, Vincent. Arrangeur (1)	<a href="#">47175226</a>
Aka Moon. Interprète (1)	<a href="#">47235377</a>
Akchoté, Sébastien. Arrangeur (1)	<a href="#">47245546</a>
Alagna, David (1975-....) (1)	<a href="#">47285302</a>
Alagna, David (1975-....). Compositeur. Orchestrateur (1)	<a href="#">47285296</a>
Alagna, Frédéric (1974-....) (1)	<a href="#">47285296</a>
Alessandrini, Raymond (1948-....) (1)	<a href="#">47349440</a>
Alevizos, Konstantinos. Auteur du texte (1)	<a href="#">47311064</a>
Ali Ben Sou Alle (1824-1899) (3)	<a href="#">47260633</a> <a href="#">47260584</a> <a href="#">47260648</a>
Alla, Thierry (1955-2023) (1)	<a href="#">47315616</a>
Allègre, Christophe. Harmonisateur (6)	<a href="#">47243722</a> <a href="#">47243676</a> <a href="#">47245546</a> <a href="#">47372066</a> <a href="#">47373279</a> <a href="#">47242389</a>
Allerme, Jean-Marc (1961-....) (2)	<a href="#">47361523</a> <a href="#">47174021</a>
Almeida, Élodie. Illustrateur (8)	<a href="#">47232350</a> <a href="#">47232371</a> <a href="#">47232343</a> <a href="#">47232362</a> <a href="#">47232335</a> <a href="#">47232319</a> <a href="#">47232357</a> <a href="#">47232377</a>
Amara, Stefano (1968-....). Éditeur scientifique (4)	<a href="#">47182975</a> <a href="#">47247759</a> <a href="#">47183028</a> <a href="#">47183008</a>
Ambitious (1)	<a href="#">47257364</a>
Amine (1997?-....) (1)	<a href="#">47287429</a>

Anderson, Stig (1931-1997). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371991</a>
Andersson, Benny (1946-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371991</a>
Anthony, Richard (1938-2015). Interprète (1)	<a href="#">47243564</a>
Aperghis, Georges (1945-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47320152</a>
Apostolov, Boban (1984-....) (1)	<a href="#">47260468</a>
Arango-Prada, Daniel (1)	<a href="#">47182476</a>
Armand-Sammito, Delphine. Auteur du texte (1)	<a href="#">47378335</a>
Armanet, Adrien (1)	<a href="#">47245546</a>
Armanet, Juliette (1984-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47245546</a> <a href="#">47372066</a>
Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<a href="#">47238701</a>
Arnaud, Roland (1960-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47163630</a>
Ashe 22 (1996-....). Interprète (1)	<a href="#">47287429</a>
Ashe 22 (1996-....). Parolier (1)	<a href="#">47287429</a>
Astié, Christophe. Auteur du texte (1)	<a href="#">47286786</a>
Attel de Luttange, Jean-François- Didier d' (1787-1859?) (1)	<a href="#">47228115</a>
Attia, Dove (1957-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372013</a>
Au P'tit bonheur. Interprète (1)	<a href="#">47245498</a>
Aubert, Jacques (1689-1753) (1)	<a href="#">47261393</a>
Aubert, Jean-Louis (1955-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372114</a>
Auclair, Mathias (1972-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46961098</a>
Auclair, Mathias (1972-....). Préfacier (1)	<a href="#">47121101</a>
Aurnague, Jean-Christophe (1961-....) (3)	<a href="#">47168051</a> <a href="#">47168054</a> <a href="#">47168057</a>
Aznavour, Charles (1924-2018). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373412</a>
Aznavour, Charles (1924-2018). Parolier (1)	<a href="#">47243665</a>
Bach, Carl Philipp Emanuel (1714- 1788). Auteur du texte (1)	<a href="#">47137215</a>

Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (5)	<a href="#">47350860</a> <a href="#">47371111</a> <a href="#">47190736</a> <a href="#">47370954</a> <a href="#">47371104</a>
Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784) (1)	<a href="#">47315602</a>
Bacri, Nicolas (1961-....) (4)	<a href="#">47163541</a> <a href="#">47163584</a> <a href="#">47373089</a> <a href="#">47373068</a>
Baert, Catherine (1)	<a href="#">47375767</a>
Baert, Catherine. Arrangeur (1)	<a href="#">47354318</a>
Baert, Fanny. Auteur du texte (1)	<a href="#">47375767</a>
Baguian, Vincent (1962-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372013</a>
Bailleul, Cédric. Auteur du texte (1)	<a href="#">47294477</a>
Bailleul, Cédric. Collecteur. Arrangeur (3)	<a href="#">47172892</a> <a href="#">47172883</a> <a href="#">47294460</a>
Baillon, Brice. Harmonisateur (12)	<a href="#">47243711</a> <a href="#">47243713</a> <a href="#">47245563</a> <a href="#">47243564</a> <a href="#">47241274</a> <a href="#">47241286</a> <a href="#">47245486</a> <a href="#">47245575</a> <a href="#">47241248</a> <a href="#">47372119</a> <a href="#">47245498</a> <a href="#">47245507</a>
Balas, Elsa. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47221088</a>
Ballouhey, Pierre (1944-....). Illustrateur (1)	<a href="#">47277051</a>
Balssa, Valérie. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47261393</a>
Barathon, Jacques (1936-2003) (2)	<a href="#">47174042</a> <a href="#">47344493</a>
Barbier, Jacques (1953-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47246103</a>
Barcella (1981-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373432</a>
Barret, Benoît. Harmonisateur (3)	<a href="#">47373572</a> <a href="#">47373403</a> <a href="#">47242324</a>
Barusseau, Pierre (1980-....) (1)	<a href="#">47370612</a>
Basso, Norma. Auteur du texte (1)	<a href="#">47350094</a>
Basteau, Jean-François (1961-....). Parolier (1)	<a href="#">47238701</a>
Bauduin, Marc (19.-.... ; transcripteur). Transcripteur (3)	<a href="#">47204751</a> <a href="#">47204752</a> <a href="#">47204749</a>
Baumont, Olivier (1960-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47350088</a>
Bauzin, Pierre-Philippe (1933-2005) (1)	<a href="#">47347804</a>
Beats, Yvens (1)	<a href="#">47257311</a>

Beffa, Karol (1973-....) (7)	<a href="#">47221160</a> <a href="#">47315420</a> <a href="#">47191942</a> <a href="#">47163484</a> <a href="#">47246347</a> <a href="#">47221228</a> <a href="#">47315437</a>
Beleison, Federico (1)	<a href="#">47324964</a>
Bellocq, Ivane Béatrice (1)	<a href="#">47221105</a>
Bellon, Lauriane (1992-). Illustrateur (1)	<a href="#">47221088</a>
Bénusiglio, Martine. Auteur du texte (1)	<a href="#">47179876</a>
Berger, Michel (1947-1992). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243619</a>
Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (26)	<a href="#">47300511</a> <a href="#">47300270</a> <a href="#">47300531</a> <a href="#">47300310</a> <a href="#">47300423</a> <a href="#">47300343</a> <a href="#">47300501</a> <a href="#">47300522</a> <a href="#">47302271</a> <a href="#">47311860</a> <a href="#">47300525</a> <a href="#">47314495</a> <a href="#">47314035</a> <a href="#">47314546</a> <a href="#">47314585</a> <a href="#">47314565</a> <a href="#">47302264</a> <a href="#">47311834</a> <a href="#">47314528</a> <a href="#">47302299</a> <a href="#">47302258</a> <a href="#">47302288</a> <a href="#">47311888</a> <a href="#">47311998</a> <a href="#">47311299</a> <a href="#">47311289</a>
Berlioz, Hector (1803-1869) (2)	<a href="#">47246117</a> <a href="#">47300197</a>
Bernard, Pierre-Joseph (1708-1775). Librettiste (1)	<a href="#">47183050</a>
Berne, Nicole. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47277065</a>
Berr, Frédéric (1794-1838) (1)	<a href="#">47191987</a>
Berry (19..?-.... ; compositeur) (3)	<a href="#">47260451</a> <a href="#">47287435</a> <a href="#">47294817</a>
Bertignac, Louis (1954-....) (1)	<a href="#">47372114</a>
Bertrand, Élise (2000-....) (3)	<a href="#">47246313</a> <a href="#">47246336</a> <a href="#">47373074</a>
Besingrand, Jean-Patrick (1)	<a href="#">47182470</a>
Besse, Dominique (1963-....). Éditeur scientifique. Transcripteur. Traducteur (1)	<a href="#">47223290</a>
Betremieux-Mayeur, Martine (1960-....) (1)	<a href="#">47261830</a>
BGRZ (1)	<a href="#">47294817</a>
Bidon, Sébastien (1)	<a href="#">47373126</a>
Bimbi, Daniel (1971-....) (1)	<a href="#">47354358</a>
Bizet, Georges (1838-1875) (3)	<a href="#">47260930</a> <a href="#">47337182</a> <a href="#">47260937</a>
Blasius, Frédéric (1758-1829) (1)	<a href="#">47261229</a>
Blavet, Michel (1700-1768) (2)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261406</a>

Blay, Philippe (1960-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47121101</a>
Blin, Agnès (3)	<a href="#">47276290</a> <a href="#">47276296</a> <a href="#">47276919</a>
Blin, Olivier (19..-.... ; poète). Auteur du texte (3)	<a href="#">47276290</a> <a href="#">47276296</a> <a href="#">47276919</a>
Bloch, József (1862-1922) (1)	<a href="#">47183028</a>
Bohm, Carl (1844-1920) (1)	<a href="#">47247759</a>
Boismortier, Joseph de (1689-1755) (1)	<a href="#">47261393</a>
Bolemvn (1997?-....). Interprète (4)	<a href="#">47287435</a> <a href="#">47287404</a> <a href="#">47287385</a> <a href="#">47294817</a>
Bolemvn (1997?-....). Parolier (4)	<a href="#">47287435</a> <a href="#">47287404</a> <a href="#">47287385</a> <a href="#">47294817</a>
Bonbon Vodou. Interprète (1)	<a href="#">47372180</a>
Bonifay, Fernand (1920-1993). Parolier (1)	<a href="#">47243225</a>
Bonnard, Pierre (1867-1947). Illustrateur (1)	<a href="#">47176974</a>
Bonvoisin, Bernard (1956-....). Parolier (1)	<a href="#">47311047</a>
Booba (1976-....). Interprète (1)	<a href="#">47260451</a>
Booba (1976-....). Parolier (1)	<a href="#">47260451</a>
Booker, James (1939-1983). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47372275</a>
Bordalejo, Tomás (1983-....) (2)	<a href="#">47182474</a> <a href="#">47182475</a>
Bortnânskij, Dmitrij Stepanovič (1751-1825) (1)	<a href="#">47247759</a>
Boublil, Alain (1941-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371976</a>
Bouchaux, Carl. Auteur du texte (1)	<a href="#">47347725</a>
Boucher, Frédéric (1966-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47379557</a>
Bouchet, Thierry (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47213256</a>
Boucris, Jérémie (1)	<a href="#">47372180</a>
Bouët, François (1957-....). Illustrateur (2)	<a href="#">47294460</a> <a href="#">47294477</a>
Bouillot, Yves (1964-....) (2)	<a href="#">47340375</a> <a href="#">47342194</a>
Boulanger, Fabrice (1)	<a href="#">47363618</a>
Boulanger, Gérard (19..-.... ; pédagogue) (1)	<a href="#">47191956</a>

Bourdet, Éric (1)	<a href="#">47325901</a>
Bouteiller, Cédric (19...-.... ; auteur-compositeur). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372093</a>
Bouthors, Geoffrey. Harmonisateur (1)	<a href="#">47372114</a>
Brahms, Johannes (1833-1897) (1)	<a href="#">47247759</a>
Brassens, Georges (1921-1981). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372265</a>
Braud, Augustin (1994-....) (3)	<a href="#">47220961</a> <a href="#">47298480</a> <a href="#">47182471</a>
Bravay, Alain. Arrangeur (1)	<a href="#">47257233</a>
Bravay, Alain. Auteur du texte (1)	<a href="#">47380166</a>
Bravo, Daniel (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47241274</a>
Breault, Andrée. Harmonisateur (3)	<a href="#">47373630</a> <a href="#">47373448</a> <a href="#">47373489</a>
Brel, Jacques (1929-1978). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47370538</a>
Brel, Jacques (1929-1978). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47311047</a>
Bresch, Jacques-Antoine (1966-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47261419</a>
Bresson, Gregory. Auteur du texte (1)	<a href="#">47379586</a>
Breton, Éric (1954-....) (1)	<a href="#">47197114</a>
Briard, Gerome. Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47243722</a> <a href="#">47241261</a>
Brouwer, Leo (1939-....) (1)	<a href="#">47320138</a>
Buchet, Cécile (2)	<a href="#">47222028</a> <a href="#">47222039</a>
Burger, Bastien. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373572</a>
Cahusac, Louis de (1706-1759). Librettiste (3)	<a href="#">47083491</a> <a href="#">47173884</a> <a href="#">47183048</a>
Caillasse, Madeleine (1963-....) (2)	<a href="#">47358943</a> <a href="#">47358918</a>
Caix d'Hervelois, Louis de (1680?-1759) (1)	<a href="#">47261393</a>
Calmel, Olivier (2)	<a href="#">47199757</a> <a href="#">47199749</a>
Calvi, Gérard (1922-2015). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372119</a>
Campagnoli, Bartolomeo (1751-1827) (1)	<a href="#">47183008</a>
Campo, Régis (1968-....) (1)	<a href="#">47284973</a>
Canat de Chizy, Édith (1950-....) (2)	<a href="#">47279920</a> <a href="#">47285091</a>
Caplet, André (1878-1925) (1)	<a href="#">47276249</a>

Capodaglio, Leonello (1945-....) (11)	<a href="#">47246080</a> <a href="#">47222100</a> <a href="#">47222121</a> <a href="#">47246055</a> <a href="#">47222115</a> <a href="#">47246069</a> <a href="#">47246047</a> <a href="#">47222089</a> <a href="#">47222067</a> <a href="#">47222128</a> <a href="#">47245587</a>
Cara, Irene (1959-2022). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372034</a>
Carat, Benjamin (1975-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47168040</a>
Cardona, Jacques (1946-2008). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243238</a>
Carême, Maurice (1899-1978). Auteur du texte (2)	<a href="#">47320147</a> <a href="#">47320148</a>
Carenco, Céline. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47228115</a>
Carlin, Alexandre (1973-....) (28)	<a href="#">47341013</a> <a href="#">47341360</a> <a href="#">47338911</a> <a href="#">47338921</a> <a href="#">47340310</a> <a href="#">47346861</a> <a href="#">47346531</a> <a href="#">47340315</a> <a href="#">47338916</a> <a href="#">47338894</a> <a href="#">47338904</a> <a href="#">47339966</a> <a href="#">47339954</a> <a href="#">47346794</a> <a href="#">47346836</a> <a href="#">47346814</a> <a href="#">47346524</a> <a href="#">47346356</a> <a href="#">47346806</a> <a href="#">47341005</a> <a href="#">47341375</a> <a href="#">47340298</a> <a href="#">47341349</a> <a href="#">47346517</a> <a href="#">47346369</a> <a href="#">47346869</a> <a href="#">47346768</a> <a href="#">47346847</a>
Caron, Marc-André. Harmonisateur (6)	<a href="#">47373432</a> <a href="#">47243705</a> <a href="#">47373476</a> <a href="#">47373505</a> <a href="#">47243688</a> <a href="#">47373389</a>
Carré, Florian. Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47261443</a>
Carruana, Alexandre. Auteur du texte (1)	<a href="#">47363536</a>
Carter, James (1969-....) (1)	<a href="#">47311278</a>
Casagrande, Natacha (1)	<a href="#">47344529</a>
Cascadeur (1967-....). Compositeur. Parolier (10)	<a href="#">47287472</a> <a href="#">47287463</a> <a href="#">47294783</a> <a href="#">47288553</a> <a href="#">47287456</a> <a href="#">47288556</a> <a href="#">47287419</a> <a href="#">47294789</a> <a href="#">47294797</a> <a href="#">47288518</a>
Cascadeur (1967-....). Interprète (10)	<a href="#">47287472</a> <a href="#">47287463</a> <a href="#">47294783</a> <a href="#">47288553</a> <a href="#">47287456</a> <a href="#">47288556</a> <a href="#">47287419</a> <a href="#">47294789</a> <a href="#">47294797</a> <a href="#">47288518</a>
Cassan, David. Harmonisateur (2)	<a href="#">47206419</a> <a href="#">47187439</a>
Cassol, Fabrizio (1964-....) (1)	<a href="#">47235377</a>

Cassol, Fabrizio (1964-....). Interprète (1)	<a href="#">47235377</a>
Castaldi, Bellerofonte (1580-1649) (1)	<a href="#">47286720</a>
Castelain, Louis. Éditeur scientifique (5)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47350090</a> <a href="#">47261406</a> <a href="#">47350088</a> <a href="#">47369687</a>
Castelain, Louis. Éditeur scientifique. Compositeur (1)	<a href="#">47261419</a>
Cataldo, Jean-Loup. Auteur du texte (1)	<a href="#">47163644</a>
Cataldo, Jean-Loup. Traducteur (1)	<a href="#">47172192</a>
Césaire, Aimé (1913-2008). Auteur du texte (1)	<a href="#">47172405</a>
Chabot, Marc (19...-.... ; parolier). Parolier (1)	<a href="#">47242278</a>
Chaize, René (19...-.... ; accordéoniste) (1)	<a href="#">47311119</a>
Chalange, Nadège (1)	<a href="#">47260942</a>
Chamouard, Philippe (1952-....) (4)	<a href="#">47321220</a> <a href="#">47320866</a> <a href="#">47168029</a> <a href="#">47182479</a>
Chandieu, Antoine de (1534?-1591). Auteur du texte (1)	<a href="#">47174042</a>
Chantelot, Clarisse. Auteur du texte (1)	<a href="#">47378335</a>
Charlier, Sébastien (1971-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47382460</a>
Charnay, Jean-Philippe (1960-1988) (1)	<a href="#">47232789</a>
Chartreux, Annick (1942-....) (1)	<a href="#">47358890</a>
Château, Olivier (1)	<a href="#">47182506</a>
Chaussebourg, Anne. Auteur du texte (1)	<a href="#">47315581</a>
Chauvon, François (2)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261419</a>
Chédeville, Nicolas (1705-1782) (1)	<a href="#">47261393</a>
Chen, Qigang (1951-....) (1)	<a href="#">47315379</a>
Chépélov, Pierre (1979-....) (1)	<a href="#">47298365</a>
Choffé, Laura (1989-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47214599</a>
Chopin, Frédéric (1810-1849) (1)	<a href="#">47247759</a>
Churchill, Frank (1901-1942). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47311047</a>
Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">47247122</a>

Clark, Scotson (1840-1883) (1)	<a href="#">47247759</a>
Clérambault, Nicolas (1676-1749) (3)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261443</a> <a href="#">47261484</a>
Coben, Cy (1919-2006) (1)	<a href="#">47243225</a>
Coca, Alfredo. Arrangeur (1)	<a href="#">47373451</a>
Coetmeur, Evelyne. Photographe (1)	<a href="#">47373712</a>
Colard, Élisabeth. Auteur du texte (1)	<a href="#">47375506</a>
Collège de 'pataphysique. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373818</a>
Collet, Hosanne. Auteur du texte (1)	<a href="#">47373131</a>
Collineau-Pageau, Vinciane. Auteur du texte (1)	<a href="#">47284800</a>
Collins, Dennis. Traducteur. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47137215</a>
Connesson, Guillaume (1970-....) (3)	<a href="#">47373071</a> <a href="#">47221332</a> <a href="#">47191939</a>
Conty, Chris (1946-1981). Interprète (1)	<a href="#">47243640</a>
Corgeron, Jean-Michel (1958-....). Transcripteur (3)	<a href="#">47204751</a> <a href="#">47204752</a> <a href="#">47204749</a>
Corlay, Dylan (2)	<a href="#">47192021</a> <a href="#">47260959</a>
Corrette, Michel (1707-1795) (2)	<a href="#">47261419</a> <a href="#">47350088</a>
Corson, Alain. Parolier (1)	<a href="#">47260468</a>
Costa, Jacopo (1984-....) (1)	<a href="#">47277088</a>
Cotinaud-Cohen, Hélène (2)	<a href="#">47314700</a> <a href="#">47314678</a>
Coudenhove, Christophe de (1)	<a href="#">47342257</a>
Coudert, Robin (1978-....). Arrangeur (2)	<a href="#">47342721</a> <a href="#">47260444</a>
Coulais, Bruno (1954-....) (1)	<a href="#">47311241</a>
Couperin, François (1668-1733) (1)	<a href="#">47261419</a>
Couson, Laurent (1976-....) (1)	<a href="#">47349428</a>
Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (2)	<a href="#">47251581</a> <a href="#">47190786</a>
Crépin, Alain (1954-....) (1)	<a href="#">47315616</a>
Crépin, Alain (1954-....). Arrangeur (2)	<a href="#">47260710</a> <a href="#">47191975</a>
Crisci, Georges (1967-....). Illustrateur (2)	<a href="#">47373100</a> <a href="#">47373104</a>
Criton, Pascale (1954-....) (1)	<a href="#">47362716</a>
Csaba, Thomas. Illustrateur (2)	<a href="#">47175206</a> <a href="#">47175226</a>
Cuniot, Laurent (1957-....) (1)	<a href="#">47373079</a>
Curatolo, Justine (1970-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47311202</a>

Cyrano de Bergerac, Savinien de (1619-1655). Auteur du texte (1)	<a href="#">47246197</a>
Dachez, Christian (1)	<a href="#">47199754</a>
Dalida (1933-1987). Interprète (1)	<a href="#">47243564</a>
Damaskinos, Iole. Traducteur (1)	<a href="#">47214611</a>
Damiano Cotti, Andrea (1985-....) (1)	<a href="#">47191930</a>
Dampierre, Marc-Antoine (1676-1756 ; marquis de). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47373818</a>
Dancla, Charles (1817-1907) (2)	<a href="#">47247759</a> <a href="#">47183008</a>
Daniel-Lesur (1908-2002) (1)	<a href="#">47246332</a>
Dasque, Marie-Paule. Auteur du texte (1)	<a href="#">47378335</a>
David, Bastien (1)	<a href="#">47285076</a>
David, Vincent (1974-....) (2)	<a href="#">47315390</a> <a href="#">47315616</a>
David, Vincent (1974-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47373116</a>
Dazzi, Gualtiero (1960-....) (1)	<a href="#">47315616</a>
De Bériot, Charles-Auguste (1802-1870) (1)	<a href="#">47183008</a>
De Gruil, Caspar (1)	<a href="#">47340483</a>
De Pillecyn, Jurgen (1)	<a href="#">47325054</a>
Debussy, Claude (1862-1918) (3)	<a href="#">47175226</a> <a href="#">47197119</a> <a href="#">47342699</a>
Decamp, Victor (1)	<a href="#">47260926</a>
Decary, Yves. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373448</a>
Dee Mad (1)	<a href="#">47287404</a>
Defever, Thibaud. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372169</a>
Deforge, Blandine. Harmonisateur (4)	<a href="#">47242375</a> <a href="#">47245474</a> <a href="#">47245514</a> <a href="#">47243717</a>
Degeyter, Pierre (1848-1932) (1)	<a href="#">47373818</a>
Delacoudre, François C.. Auteur du texte (1)	<a href="#">47363536</a>
Delafosse, Olivier (1975-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243681</a>
Delaméa, Frédéric. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47380148</a>
Delanoë, Pierre (1918-2006). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371505</a>
Delapeyronnie, Isabelle (1)	<a href="#">47373055</a>

Delcambre, André (1973-....) (2)	<a href="#">47344544</a> <a href="#">47344537</a>
Delfaud, Julien. Arrangeur (1)	<a href="#">47288561</a>
Delplace, Stéphane (1953-....) (2)	<a href="#">47256331</a> <a href="#">47256348</a>
Denécheau, Pascal (1968-....). Éditeur scientifique (2)	<a href="#">47327882</a> <a href="#">47314614</a>
Desmarais, Henry François (1682?-1731) (1)	<a href="#">47261419</a>
Desnos, Robert (1900-1945). Auteur du texte (1)	<a href="#">47276947</a>
Desrayaud, Delphine (2)	<a href="#">47346926</a> <a href="#">47346914</a>
Desrayaud, Delphine. Auteur du texte (2)	<a href="#">47346934</a> <a href="#">47347698</a>
Devaure, Olivier (2)	<a href="#">47221212</a> <a href="#">47221040</a>
Devienne, François (1759-1803) (2)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261406</a>
Dezède (1740?-1792) (1)	<a href="#">47261393</a>
Dhénin, Sacha. Arrangeur (1)	<a href="#">47221184</a>
Di Mosole, Serge (1)	<a href="#">47192008</a>
Di Sante, Marine. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373423</a>
Didier, Romain (1949-....). Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">47372131</a> <a href="#">47373279</a> <a href="#">47373288</a>
Dieupart, François (1676-1751) (1)	<a href="#">47369695</a>
Djaresma (1)	<a href="#">47245486</a>
Dolce Luna (1971-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47245938</a>
Dona, Alice (1946-....) (1)	<a href="#">47243549</a>
Dongois, William. Auteur du texte (1)	<a href="#">47241577</a>
Dont, Jakob (1815-1888) (1)	<a href="#">47247759</a>
Doré, Julien (1982-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47241137</a>
Dornel, Louis Antoine (1680?-1757?) (1)	<a href="#">47261393</a>
Douari, Maryam. Graphiste (2)	<a href="#">47175206</a> <a href="#">47175226</a>
Drouet, Florence (19..-.... ; compositrice) (1)	<a href="#">47340984</a>
Drouet, Louis (1792-1873). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47354318</a>
Droysen, Johann Gustav (1808-1884). Traducteur (1)	<a href="#">47370671</a>
Druart, Jeanne. Illustrateur (1)	<a href="#">47261830</a>

Dubedout, Bertrand (1958-....) (1)	<a href="#">47246236</a>
Dubois, Lancelot (1979-....) (1)	<a href="#">47190724</a>
Dubruque, Julien. Éditeur scientifique. Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">47261443</a> <a href="#">47261484</a>
Duchesne, Pierre (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47242278</a>
Ducol, Bruno (1949-2024) (1)	<a href="#">47363592</a>
Ducos, Hélène (1991-....) (1)	<a href="#">47223314</a>
Dufaut, François (160.-1672?) (1)	<a href="#">47286709</a>
Dugenet, François (2)	<a href="#">47380180</a> <a href="#">47235225</a>
Dugot, Joël. Éditeur scientifique. Transcripteur (1)	<a href="#">47286709</a>
Dumont, Aurélien (1980-....) (3)	<a href="#">47190754</a> <a href="#">47190749</a> <a href="#">47178208</a>
Dumont, Aurélien (1980-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47220976</a>
Dumontier, Marc (1)	<a href="#">47260947</a>
Duranteau, Tony. Auteur du texte (2)	<a href="#">47187442</a> <a href="#">47187441</a>
Dussaut, Robert (1896-1969) (4)	<a href="#">47190731</a> <a href="#">47172351</a> <a href="#">47190755</a> <a href="#">47190738</a>
Dvořák, Antonín (1841-1904) (3)	<a href="#">47350083</a> <a href="#">47342711</a> <a href="#">47342816</a>
Ecco (2001-....). Interprète (1)	<a href="#">47260468</a>
Eicher, Stephan (1960-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373622</a>
Elgar, Edward (1857-1934) (1)	<a href="#">47383534</a>
Elsayary, Arletta (2)	<a href="#">47341001</a> <a href="#">47369251</a>
Éluard, Paul (1895-1952). Auteur du texte (1)	<a href="#">47373074</a>
Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<a href="#">47163505</a>
Eschyle (0525?-0456 av. J.-C.). Auteur du texte (1)	<a href="#">47370671</a>
Eveno, Manu (1)	<a href="#">47241274</a>
Faricier, Dominic. Arrangeur (1)	<a href="#">47276992</a>
Farnane, Eleya. Illustrateur (1)	<a href="#">47191956</a>
Fauchet, Caroline. Auteur du texte (1)	<a href="#">47373194</a>
Faure, Angelin (1)	<a href="#">47354170</a>
Fayolle, Marion (19..-.... ; parolière). Parolier (1)	<a href="#">47372093</a>
Fédérighi, Cosette (3)	<a href="#">47382491</a> <a href="#">47350895</a> <a href="#">47358589</a>
Ferchaud, Suzanne (1933-....). Auteur du texte (4)	<a href="#">47352440</a> <a href="#">47354044</a> <a href="#">47352379</a> <a href="#">47352509</a>

Ferez, Fabrice. Arrangeur (1)	<a href="#">47190736</a>
Ferrer, Nino (1934-1998). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372275</a>
Ferru, Céline. Arrangeur (1)	<a href="#">47347748</a>
Fimbel, Jean-Jacques (1)	<a href="#">47260537</a>
Finzi, Graciane (1945-....) (16)	<a href="#">47257262</a> <a href="#">47172801</a> <a href="#">47182481</a> <a href="#">47182483</a> <a href="#">47251562</a> <a href="#">47251570</a> <a href="#">47163596</a> <a href="#">47199756</a> <a href="#">47199755</a> <a href="#">47220036</a> <a href="#">47257275</a> <a href="#">47251564</a> <a href="#">47251566</a> <a href="#">47172807</a> <a href="#">47251569</a> <a href="#">47251567</a>
Fiori, Patrick (1969-....) (1)	<a href="#">47243532</a>
Fiorillo, Federigo (1755-182.?) (1)	<a href="#">47183008</a>
Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890) (1)	<a href="#">47221073</a>
Fléchier, Laurent (1)	<a href="#">47324853</a>
Flem (1)	<a href="#">47287429</a>
Föllmi, Beat. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a>
Forti, Frédérick. Arrangeur (1)	<a href="#">47373120</a>
Fosel, K.. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372034</a>
Foster, David (1949-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373448</a>
Fougeray, Antoine. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">47175206</a> <a href="#">47175226</a>
Foulliaron, Odile. Arrangeur (1)	<a href="#">47221184</a>
Fourès, Henry (1948-....) (1)	<a href="#">47362786</a>
Fournier, Zaza (1985-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47342721</a> <a href="#">47260444</a>
Fournier, Zaza (1985-....). Interprète (2)	<a href="#">47342721</a> <a href="#">47260444</a>
Fox, Charles (1940-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373600</a>
Franck, César (1822-1890) (1)	<a href="#">47373660</a>
Frescobaldi, Girolamo (1583-1643) (1)	<a href="#">47286701</a>
Fretigny, Marion (3)	<a href="#">47340971</a> <a href="#">47340988</a> <a href="#">47340979</a>
Fuchs, Vincent (19.-.... ; harmonisateur). Harmonisateur (1)	<a href="#">47243681</a>
Fünfgeld, Traugott (2)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a>
Fusté-Lambezat, Michel (1934-2013) (1)	<a href="#">47190742</a>
Gagnaire, Paul (1990-2011). Auteur du texte (1)	<a href="#">47179877</a>

Galallier, Arthur. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372093</a>
Gall, France (1947-2018). Interprète (1)	<a href="#">47243619</a>
Galland, Stéphane (1969-....). Interprète (1)	<a href="#">47235377</a>
Galli, Crystel. Harmonisateur (1)	<a href="#">47243225</a>
Gallot, Jacques (16..-169.?) (1)	<a href="#">47286709</a>
Gancel, Denis (19..-.... ; musicien). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47347879</a>
Gandrille, Jean-Charles (1982-....) (3)	<a href="#">47354071</a> <a href="#">47246437</a> <a href="#">47271277</a>
Garau, Mariano (3)	<a href="#">47175141</a> <a href="#">47277015</a> <a href="#">47174198</a>
Garcia-Bilbao, Jean. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243238</a>
Gargalian, Sylvain (1)	<a href="#">47350790</a>
Garlej, Bruno (1957-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47315581</a>
Garlej, Bruno (1957-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47191956</a>
Garvarentz, Georges (1932-1993) (1)	<a href="#">47243665</a>
Garzia, Benjamin (1)	<a href="#">47199753</a>
Gasparov, Alexandre (1961-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47373095</a>
Gaudefroy, Sébastien. Librettiste (1)	<a href="#">47325901</a>
Gaultier, Denis (1597?-1672) (1)	<a href="#">47286709</a>
Gaultier, Ennemond (1575?-1651) (1)	<a href="#">47286709</a>
Gautier, Pierre (1643?-1696) (1)	<a href="#">47261393</a>
Gautier de Montdorge, Antoine (1701- 1768). Librettiste (2)	<a href="#">47327882</a> <a href="#">47314614</a>
Gazier, Céline. Illustrateur (1)	<a href="#">47197144</a>
Geay, Gérard (1945-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47241575</a>
Gendron, Maurice (1920-1990). Arrangeur (1)	<a href="#">47221073</a>
George, Camille (19..-.... ; compositrice) (1)	<a href="#">47340501</a>
Gerner, Mathilde (1996-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373423</a>
Gershwin, George (1898-1937) (1)	<a href="#">47342819</a>
Gershwin, Ira (1896-1983). Librettiste (1)	<a href="#">47342819</a>

Gervais, Charles-Hubert (1671-1744) (2)	<a href="#">47261365</a> <a href="#">47261347</a>
Gervais, Pascal (1960-....) (1)	<a href="#">47340473</a>
Gibert, Christopher (1993-....) (1)	<a href="#">47294771</a>
Giguelay, Gwendal. Compileur (1)	<a href="#">47219903</a>
Gilles, Jean (1668-1705) (1)	<a href="#">47350090</a>
Ginoux, Lionel (1978-....) (2)	<a href="#">47172900</a> <a href="#">47369671</a>
Giordani, Giuseppe (1751-1798). Compositeur présumé (1)	<a href="#">47174170</a>
Giordani, Tommaso (1733?-1806). Compositeur présumé (1)	<a href="#">47174170</a>
Girard, Anthony (1959-....) (3)	<a href="#">47342663</a> <a href="#">47139139</a> <a href="#">47342679</a>
Girard, Anthony (1959-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47342699</a>
Girard, Anthony (1959-....). Orchestrateur (1)	<a href="#">47246388</a>
Giraud, Hubert (1920-2016) (1)	<a href="#">47242296</a>
Giraud, Suzanne (1958-....) (2)	<a href="#">47190762</a> <a href="#">47172780</a>
Gironès Carreras, Jordi. Auteur du texte (1)	<a href="#">47315567</a>
Giroud, Franck (19...-.... ; parolier). Parolier (1)	<a href="#">47372160</a>
Goby, Philippe (2)	<a href="#">47340493</a> <a href="#">47340490</a>
Goldman, Jean-Jacques (1951-....). Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">47243688</a> <a href="#">47373489</a> <a href="#">47241227</a>
Goldman, Jean-Jacques (1951-....). Parolier (1)	<a href="#">47241189</a>
Gombert, Frédéric (1966-....) (4)	<a href="#">47214611</a> <a href="#">47190686</a> <a href="#">47190679</a> <a href="#">47214617</a>
Gombert, Frédéric (1966-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47214620</a>
Gombert, Nicolas (1495?-1560?) (2)	<a href="#">47276285</a> <a href="#">47174089</a>
Gounod, Charles (1818-1893) (1)	<a href="#">47261126</a>
Gourdon, Daniel (1951-....) (1)	<a href="#">47239328</a>
Gourseyrol, Sébastien. Parolier (1)	<a href="#">47373489</a>
Gousset, Bruno (1958-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47175176</a>
Gouyet, Lenore (1)	<a href="#">47315602</a>
Grabu, Louis (1)	<a href="#">47321892</a>
Grand corps malade (1977-....). Parolier (1)	<a href="#">47373458</a>

Grimmer, Walter (1939-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47221073</a>
Grosjean, William (1)	<a href="#">47352339</a>
Gruber, Franz Xaver (1787-1863) (1)	<a href="#">47311047</a>
Grullemans, Florence. Auteur du texte (2)	<a href="#">47197144</a> <a href="#">47197139</a>
Guegan, Guillaume (1981-....) (1)	<a href="#">47277109</a>
Guérinel, Lucien (1930-....) (2)	<a href="#">47359783</a> <a href="#">47359770</a>
Guglielmi, Bruno (1973-....). Parolier (1)	<a href="#">47243532</a>
Guillaume, Stéphane (1974-....) (1)	<a href="#">47373069</a>
Guillouzo, Alain (1)	<a href="#">47260733</a>
Guimarães, Inês (19...-....) (1)	<a href="#">47247277</a>
Guin, Fabre. Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47261365</a>
Guizmo (1972-....) (1)	<a href="#">47241274</a>
Guizmo (1972-....). Compositeur. Parolier (7)	<a href="#">47243722</a> <a href="#">47241261</a> <a href="#">47245474</a> <a href="#">47245514</a> <a href="#">47243717</a> <a href="#">47241248</a> <a href="#">47242389</a>
Gurlitt, Cornelius (1820-1901) (1)	<a href="#">47315602</a>
Hahn, Reynaldo (1874-1947) (1)	<a href="#">47121101</a>
Halimi, Inès (1993-....) (1)	<a href="#">47190714</a>
Hallyday, Johnny (1943-2017). Interprète (2)	<a href="#">47243564</a> <a href="#">47243225</a>
Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (1)	<a href="#">47247759</a>
Hanley, William (1931-2012). Auteur du texte (1)	<a href="#">47370670</a>
Hansen, Nicolai (1)	<a href="#">47183008</a>
Hantaï, Pierre (1964-....). Préfacier (1)	<a href="#">47137215</a>
Hatzigeorgiou, Michel (1961-....). Interprète (1)	<a href="#">47235377</a>
Haydn, Joseph (1732-1809) (2)	<a href="#">47247759</a> <a href="#">47183028</a>
Haymoz, Jean-Yves. Préfacier (1)	<a href="#">47241575</a>
Ḥayyām Nišāpōrī, Ġiāṭ al-Dīn abō al-Faṭḥ ‘Omar bin Ibrāhīm (1048-1131). Auteur du texte (1)	<a href="#">47190724</a>
Herbiet, Victor (3)	<a href="#">47247172</a> <a href="#">47247155</a> <a href="#">47315449</a>
Herlin, Denis (1961-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47183050</a>
Herman, Jerry (1933-2019) (1)	<a href="#">47371505</a>

Hermann, Friedrich (1828-1907) (2)	<a href="#">47183028</a> <a href="#">47183008</a>
Heyward, DuBose (1885-1940). Librettiste (1)	<a href="#">47342819</a>
High P (1)	<a href="#">47294817</a>
Hilpipre, Gérard (1959-....) (3)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a> <a href="#">47321276</a>
Hofmann, Richard (1)	<a href="#">47247759</a>
Hofmann, Richard (18..-19.? ; compositeur) (1)	<a href="#">47183008</a>
Hofmeyr, Hendryk (1957-....) (1)	<a href="#">47373083</a>
Holmès, Augusta (1847-1903) (1)	<a href="#">47382500</a>
Hong, Eugénie. Auteur du texte (1)	<a href="#">47219863</a>
Hoshi (1996-....). Interprète (2)	<a href="#">47243711</a> <a href="#">47245575</a>
Hotteterre, Jacques (1673-1763) (3)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261406</a> <a href="#">47261419</a>
Houbron, Antoine. Harmonisateur (2)	<a href="#">47372160</a> <a href="#">47372180</a>
Huber, Patrick. Arrangeur (1)	<a href="#">47276968</a>
Hudry, David (1978-....) (1)	<a href="#">47178301</a>
Hugo, Victor (1802-1885). Auteur du texte (2)	<a href="#">47182483</a> <a href="#">47276249</a>
Hurel, Philippe (1955-....) (1)	<a href="#">47285065</a>
Hussein, Nicolas. Arrangeur (2)	<a href="#">47342711</a> <a href="#">47182498</a>
Inghelbrecht, Désiré Émile (1880- 1965) (2)	<a href="#">47320143</a> <a href="#">47320656</a>
Ishida, Sanae (2)	<a href="#">47220014</a> <a href="#">47220047</a>
Iz'ia (1990-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373572</a>
J1 GTB (1)	<a href="#">47287441</a>
Jacques, Diane. Parolier (1)	<a href="#">47245546</a>
Jammes, Francis (1868-1938). Auteur du texte (1)	<a href="#">47246047</a>
Janequin, Clément (1485?-1558) (1)	<a href="#">47246103</a>
Janois, Rodrigue (1976-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372013</a>
Jarry, Alfred (1873-1907). Parolier (1)	<a href="#">47373818</a>
Jarry, Damien J.. Auteur du texte. Illustrateur (1)	<a href="#">47245950</a>
John, Elton (1947-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371140</a>
Jollet, Jean-Clément. Auteur du texte (2)	<a href="#">47221277</a> <a href="#">47373059</a>

Joplin, Scott (1868-1917). Compositeur. Librettiste (1)	<a href="#">47347893</a>
Jouannest, Gérard (1933-2018) (1)	<a href="#">47311047</a>
Joubert, Claude-Henry (1948-....) (4)	<a href="#">47340440</a> <a href="#">47340450</a> <a href="#">47340455</a> <a href="#">47340465</a>
Jougla, Rose-Marie (1949-....) (3)	<a href="#">47256320</a> <a href="#">47256315</a> <a href="#">47256325</a>
Juana Inés de la Cruz (1651?-1695 ; hiéronymite). Auteur du texte (1)	<a href="#">47190714</a>
Jubault, Geoffrey. Arrangeur (1)	<a href="#">47300197</a>
Jugy, Pascal (1964-....) (1)	<a href="#">47260555</a>
Juliette (1962-....) (1)	<a href="#">47372160</a>
Jullien, Ivan (1934-2015). Auteur du texte (1)	<a href="#">47163644</a>
Kaaris (1980-....). Interprète (1)	<a href="#">47287448</a>
Kaaris (1980-....). Parolier (1)	<a href="#">47287448</a>
Kaddouch, Robert (1958-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47369636</a>
Kalliwoda, Johann Wenzel (1801- 1866) (1)	<a href="#">47183008</a>
Kapler, John (1953-....) (1)	<a href="#">47241189</a>
Kassap, Sylvain (1956-....) (2)	<a href="#">47373046</a> <a href="#">47182968</a>
Kathan, Melanie. Traducteur (2)	<a href="#">47223353</a> <a href="#">47223379</a>
Kirkpatrick, Ralph (1911-1984). Auteur du texte (1)	<a href="#">47172192</a>
Knox, Garth (1956-....) (1)	<a href="#">47221088</a>
Kolinka, Richard (1953-....) (1)	<a href="#">47372114</a>
Krief, Norbert (1956-....) (1)	<a href="#">47311047</a>
Kühnel, Reinhold Wilhelm (1859- 1922) (1)	<a href="#">47247759</a>
La Barre, Michel de (1675?-1745) (3)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261406</a> <a href="#">47261419</a>
Labeyrie, Jacqueline (1949-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47346955</a>
Lacaille, Oriane. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372180</a>
Lacan, Chloé (1975-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47245556</a>
Lacaussade, Auguste (1815-1897). Auteur du texte (1)	<a href="#">47246047</a>
Lacaze, Sophie (1963-....) (2)	<a href="#">47256371</a> <a href="#">47178243</a>
Lachner, Ignaz (1807-1895) (2)	<a href="#">47247759</a> <a href="#">47183028</a>

Lacoste, François-Maurice (1851-1924). Collecteur (1)	<a href="#">47381197</a>
Lafargue, Yves (1969-....) (2)	<a href="#">47344515</a> <a href="#">47344507</a>
Lagarde, Évelyne (19..-.... ; harmonisatrice). Harmonisateur (11)	<a href="#">47243272</a> <a href="#">47243532</a> <a href="#">47371991</a> <a href="#">47371140</a> <a href="#">47372013</a> <a href="#">47243665</a> <a href="#">47371976</a> <a href="#">47371505</a> <a href="#">47372034</a> <a href="#">47243648</a> <a href="#">47243238</a>
Lagoya, Alexandre (1929-1999). Arrangeur (1)	<a href="#">47214622</a>
Laine, Mathieu (1975-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47221160</a>
Lallement, Bernard (1936-....). Harmonisateur (1)	<a href="#">47175176</a>
Lallement, Bernard (1936-....). Harmonisateur. Adaptateur (1)	<a href="#">47175168</a>
Lama, Serge (1943-....). Parolier (1)	<a href="#">47243549</a>
Lamarca, Laurent (1982-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47373432</a> <a href="#">47373630</a>
Laplagne, Maryline. Harmonisateur (4)	<a href="#">47373622</a> <a href="#">47242351</a> <a href="#">47242311</a> <a href="#">47241189</a>
Laroussi, Jamel. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47245498</a>
Lartheau, Roger. Auteur du texte (1)	<a href="#">47375555</a>
Lascault, Gilbert (1934-2022). Auteur du texte (1)	<a href="#">47363592</a>
Lâtošins'kij, Boris Mikolajovič (1895-1968) (2)	<a href="#">47246160</a> <a href="#">47373062</a>
Launoir, Ruy (1937-). Parolier (1)	<a href="#">47373818</a>
Laye, Philippe (1)	<a href="#">47350790</a>
Le Guern, Dominique (1)	<a href="#">47315602</a>
Le Guern, Dominique. Auteur du texte (1)	<a href="#">47315581</a>
Le Masne, Victor (1)	<a href="#">47372066</a>
Le Masne, Victor. Arrangeur (1)	<a href="#">47245546</a>
Le Ray, Martin. Harmonisateur (4)	<a href="#">47372131</a> <a href="#">47372275</a> <a href="#">47373288</a> <a href="#">47241238</a>
Le Sacq, André (1)	<a href="#">47261419</a>
Lebesgue, Philéas (1869-1958). Collecteur (1)	<a href="#">47175176</a>
Lebo M (1964-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371140</a>

Lebrun, Éric (1967-....) (2)	<a href="#">47219881</a> <a href="#">47219941</a>
Lecamp, Damien. Librettiste (2)	<a href="#">47199757</a> <a href="#">47199749</a>
Leclair, Jean-Marie (1697-1764) (2)	<a href="#">47261406</a> <a href="#">47261419</a>
Leclerc, Michel (19.-..... ; musicien) (1)	<a href="#">47342232</a>
Leconte, Thomas (1972-....). Éditeur scientifique (2)	<a href="#">47261365</a> <a href="#">47261347</a>
Lecoq, Irène (1973-....) (1)	<a href="#">47238701</a>
Lede, Emilio. Arrangeur (1)	<a href="#">47223543</a>
Lefebvre, David (1975-....) (1)	<a href="#">47209803</a>
Leguay, Jean-Pierre (1939-....) (2)	<a href="#">47361410</a> <a href="#">47361434</a>
Leibowitz, René (1913-1972) (1)	<a href="#">47190718</a>
Lellouche, Camille (1986-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373505</a>
Leloup, Samuel (2)	<a href="#">47298497</a> <a href="#">47298488</a>
Lemaître, Dominique (1953-....) (11)	<a href="#">47363573</a> <a href="#">47359381</a> <a href="#">47359341</a> <a href="#">47359242</a> <a href="#">47361531</a> <a href="#">47361500</a> <a href="#">47361534</a> <a href="#">47359285</a> <a href="#">47359274</a> <a href="#">47359396</a> <a href="#">47359264</a>
Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">47315616</a>
Lennon, John (1940-1980). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47285285</a>
Lenormand, Frédéric (1964-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47370447</a>
Lenormand, Frédéric (1964-....). Librettiste (1)	<a href="#">47370413</a>
Leontovič, Mikola (1877-1921) (1)	<a href="#">47276968</a>
Lepoultier, John. Auteur du texte (1)	<a href="#">47325007</a>
Lestin. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47257379</a>
Lestin. Interprète (1)	<a href="#">47257379</a>
Lesvenan, Hervé (2)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a>
LeTempsDuPiano (1)	<a href="#">47287435</a>
Leto. Interprète (1)	<a href="#">47287441</a>
Leto. Parolier (1)	<a href="#">47287441</a>
Letort, Bruno (1963-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47373451</a>
Letoublon, Pascal (1997-....) (1)	<a href="#">47260461</a>
Letoublon, Pascal (1997-....). Interprète (1)	<a href="#">47260461</a>
Levassor, Adrien. Arrangeur (1)	<a href="#">47373660</a>
Lévinas, Michaël (1949-....) (1)	<a href="#">47285049</a>
Libes, Linda. Auteur du texte (1)	<a href="#">47378335</a>

Lisbonne, Silvio (1)	<a href="#">47373458</a>
Liszt, Franz (1811-1886) (1)	<a href="#">47320687</a>
Looten, Christophe (1958-....) (48)	<a href="#">47367691</a> <a href="#">47367880</a> <a href="#">47370583</a> <a href="#">47370601</a> <a href="#">47370662</a> <a href="#">47370500</a> <a href="#">47370563</a> <a href="#">47370671</a> <a href="#">47370663</a> <a href="#">47370661</a> <a href="#">47370463</a> <a href="#">47370442</a> <a href="#">47370523</a> <a href="#">47370413</a> <a href="#">47370530</a> <a href="#">47370660</a> <a href="#">47370673</a> <a href="#">47370400</a> <a href="#">47367706</a> <a href="#">47367944</a> <a href="#">47367724</a> <a href="#">47370494</a> <a href="#">47370665</a> <a href="#">47370505</a> <a href="#">47370655</a> <a href="#">47370574</a> <a href="#">47370594</a> <a href="#">47370456</a> <a href="#">47370434</a> <a href="#">47370666</a> <a href="#">47370556</a> <a href="#">47370656</a> <a href="#">47370664</a> <a href="#">47367827</a> <a href="#">47370658</a> <a href="#">47370569</a> <a href="#">47370548</a> <a href="#">47370489</a> <a href="#">47370668</a> <a href="#">47370447</a> <a href="#">47370578</a> <a href="#">47370467</a> <a href="#">47370657</a> <a href="#">47370477</a> <a href="#">47370538</a> <a href="#">47370667</a> <a href="#">47370669</a> <a href="#">47371117</a>
Looten, Christophe (1958-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47370670</a>
Lorieux, Grégoire (1976-....) (3)	<a href="#">47247206</a> <a href="#">47248065</a> <a href="#">47247187</a>
Lucas, Bastien (19...-.... ; harmonisateur). Harmonisateur (5)	<a href="#">47242363</a> <a href="#">47241261</a> <a href="#">47372265</a> <a href="#">47243619</a> <a href="#">47372169</a>
Luce, Renan (1980-....) (1)	<a href="#">47243648</a>
Lugones, Leopoldo (1874-1938). Auteur du texte (2)	<a href="#">47251564</a> <a href="#">47251567</a>
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (1)	<a href="#">47261406</a>
Lys, Marc (1963-....) (3)	<a href="#">47223542</a> <a href="#">47354225</a> <a href="#">47325488</a>
Ma pauvre Lucette. Interprète (1)	<a href="#">47372093</a>
Machado, Jean-Marie (1961-....) (1)	<a href="#">47175594</a>
MadeinParis. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47260458</a>
MadeinParis. Interprète (1)	<a href="#">47260458</a>
Madrias, Mylène. Parolier (1)	<a href="#">47373489</a>
Maes (1995-....). Interprète (1)	<a href="#">47287435</a>
Maes (1995-....). Parolier (1)	<a href="#">47287435</a>
Maffi, Maria Eugenia (1969-....) (1)	<a href="#">47238701</a>
Magnin, Stéphane (1970-....) (1)	<a href="#">47221088</a>
Mahler, Gustav (1860-1911) (1)	<a href="#">47260917</a>
Maïer, Marc. Auteur du texte (3)	<a href="#">47256394</a> <a href="#">47256379</a> <a href="#">47256389</a>
Maître Gims (1986-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47287454</a> <a href="#">47287448</a>

Maître Gims (1986-....). Interprète (2)	<a href="#">47287454</a> <a href="#">47287448</a>
Maldonado, Raúl (1937-....) (1)	<a href="#">47260525</a>
Mali, Christophe (1)	<a href="#">47241286</a>
Mali, Christophe. Compositeur. Parolier (4)	<a href="#">47245492</a> <a href="#">47241274</a> <a href="#">47245514</a> <a href="#">47243717</a>
Mallié, Loïc (1947-....) (2)	<a href="#">47361474</a> <a href="#">47361457</a>
Manconi, Fabrice. Auteur du texte (6)	<a href="#">47221980</a> <a href="#">47222003</a> <a href="#">47222013</a> <a href="#">47221995</a> <a href="#">47368207</a> <a href="#">47222019</a>
Manet, Jacques (1963-....). Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47340322</a>
Marais, Marin (1656-1728) (1)	<a href="#">47261406</a>
Mařatka, Kryřtof (1972-....) (2)	<a href="#">47172440</a> <a href="#">47251588</a>
Marchand, Christophe (1972-....) (4)	<a href="#">47271471</a> <a href="#">47271453</a> <a href="#">47271304</a> <a href="#">47271497</a>
Marchet, Florent (1975-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373403</a>
Mares, Gaetano (1793-1862) (1)	<a href="#">47298575</a>
Marescaux, Pierre (19..-.... ; harmonisateur). Harmonisateur (2)	<a href="#">47245492</a> <a href="#">47372093</a>
Marienneau, Corine (1952-....) (1)	<a href="#">47372114</a>
Marnay, Eddy (1920-2003). Parolier (1)	<a href="#">47311047</a>
Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (4)	<a href="#">47261092</a> <a href="#">47367985</a> <a href="#">47223548</a> <a href="#">47370629</a>
Martinet, Florian. Harmonisateur (5)	<a href="#">47373451</a> <a href="#">47373423</a> <a href="#">47242304</a> <a href="#">47373458</a> <a href="#">47241227</a>
Martinet, Henri (1909-1985) (1)	<a href="#">47311047</a>
Martinetti, Nella (1946-2011). Parolier (1)	<a href="#">47243705</a>
Martinez Campo, Javier (1)	<a href="#">47247113</a>
Marty-Libert, Geneviève (1944-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47373154</a>
Marty-Libert, Geneviève (1944-....). Auteur du texte. Illustrateur (3)	<a href="#">47373146</a> <a href="#">47373149</a> <a href="#">47168026</a>
Masquelier, Franck (7)	<a href="#">47354193</a> <a href="#">47341392</a> <a href="#">47358603</a> <a href="#">47340874</a> <a href="#">47340878</a> <a href="#">47341409</a> <a href="#">47341399</a>
Masquelier, Franck. Arrangeur (6)	<a href="#">47350873</a> <a href="#">47350860</a> <a href="#">47238662</a> <a href="#">47358552</a> <a href="#">47383534</a> <a href="#">47383567</a>
Massart, Arnould (1956-....) (1)	<a href="#">47191945</a>
Massot, Olivier (1966-....) (1)	<a href="#">47251579</a>

Mastrangelo, Alexandre (2)	<a href="#">47354116</a> <a href="#">47299594</a>
Mastrangelo, Alexandre. Arrangeur (1)	<a href="#">47260917</a>
Matalon, Martin (1958-....) (1)	<a href="#">47221125</a>
Maupetit, Rémi (5)	<a href="#">47340421</a> <a href="#">47340413</a> <a href="#">47340405</a> <a href="#">47340445</a> <a href="#">47340397</a>
Mazas, Jacques-Féréol (1782-1849) (1)	<a href="#">47183008</a>
Mazauric, Bernard (19.-..... ; musicien). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243238</a>
Mazuet, Benjamin (1981-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47242375</a>
McCartney, Paul (1942-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47285285</a>
Médicis, Laurent de (1449-1492). Auteur du texte (1)	<a href="#">47176128</a>
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) (2)	<a href="#">47373818</a> <a href="#">47183028</a>
Mendes, Nathalie. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47362890</a>
Menut, Benoît (1977-....) (17)	<a href="#">47199750</a> <a href="#">47176133</a> <a href="#">47298382</a> <a href="#">47298420</a> <a href="#">47172833</a> <a href="#">47172421</a> <a href="#">47311202</a> <a href="#">47310910</a> <a href="#">47176136</a> <a href="#">47172405</a> <a href="#">47178284</a> <a href="#">47311254</a> <a href="#">47176128</a> <a href="#">47172858</a> <a href="#">47251578</a> <a href="#">47251577</a> <a href="#">47178267</a>
Mercadante, Saverio (1795-1870) (1)	<a href="#">47261306</a>
Méric, Pierre (1945-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373178</a>
Merlin, Yannick. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47342257</a>
Merlin, Yannick. Éditeur scientifique. Préfacier (1)	<a href="#">47327867</a>
Merrer, Jacques. Arrangeur (2)	<a href="#">47321885</a> <a href="#">47300228</a>
Miannay, Antoine. Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">47347893</a> <a href="#">47342819</a>
Michel, Johannes Matthias (2)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a>
Miguel, Jean-François. Auteur du texte (2)	<a href="#">47218749</a> <a href="#">47364437</a>
Mike, Adam (2)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a>
Mind the gap (Cook up) (1)	<a href="#">47257301</a>
Mind the gap (Julios) (2)	<a href="#">47257301</a> <a href="#">47257355</a>
Miteva, Stefka. Préfacier (1)	<a href="#">47373451</a>

Mohr, Joseph (1792-1848). Parolier (1)	<a href="#">47311047</a>
Montagnac, Béatrice (1960-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47271244</a>
Montéclair, Michel de (1667-1737) (2)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261419</a>
Moreau, Jean-Baptiste (1656?-1733) (1)	<a href="#">47373818</a>
Morel, Christine (19..-.... ; poète). Auteur du texte (1)	<a href="#">47298365</a>
Morel, Florentin (1995-....) (1)	<a href="#">47340882</a>
Moreno, Dario (1921-1968). Interprète (1)	<a href="#">47243564</a>
Morerod, Sylvie. Parolier (1)	<a href="#">47277051</a>
Morichon-Guisset, Dominique (1)	<a href="#">47373712</a>
Morin, Alain (1940-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47359783</a>
Morisse, Lucien (1929-1970). Parolier (1)	<a href="#">47243564</a>
Moroder, Giorgio (1940-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372034</a>
Moron, Nicolas. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47228115</a>
Moscardo, Massimo. Éditeur scientifique. Arrangeur (2)	<a href="#">47286701</a> <a href="#">47286720</a>
Mothe, Florent (1981-....) (1)	<a href="#">47373458</a>
Mourey, Colette (1954-....) (4)	<a href="#">47270751</a> <a href="#">47286734</a> <a href="#">47270768</a> <a href="#">47213147</a>
Mouton, Charles (1617-1699?) (1)	<a href="#">47286709</a>
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (4)	<a href="#">47358552</a> <a href="#">47246434</a> <a href="#">47247759</a> <a href="#">47183008</a>
Muller, Thibault. Auteur du texte (3)	<a href="#">47204740</a> <a href="#">47204742</a> <a href="#">47204745</a>
Mulsant, Florentine (1962-....) (8)	<a href="#">47295081</a> <a href="#">47280441</a> <a href="#">47179875</a> <a href="#">47179876</a> <a href="#">47286849</a> <a href="#">47280938</a> <a href="#">47280417</a> <a href="#">47179877</a>
Murail, Tristan (1947-....) (3)	<a href="#">47284830</a> <a href="#">47280360</a> <a href="#">47285028</a>
Musset, Alfred de (1810-1857). Auteur du texte (1)	<a href="#">47285296</a>
Muto, Giordano (1977-....) (2)	<a href="#">47238701</a> <a href="#">47280386</a>
Nante, Alex (1992-....) (1)	<a href="#">47221088</a>
Nardey (1)	<a href="#">47287441</a>

Naszalyi, Thomas (1985-....) (12)	<a href="#">47246140</a> <a href="#">47261831</a> <a href="#">47350102</a> <a href="#">47276222</a> <a href="#">47238482</a> <a href="#">47228090</a> <a href="#">47342725</a> <a href="#">47228065</a> <a href="#">47246127</a> <a href="#">47294487</a> <a href="#">47379607</a> <a href="#">47285179</a>
Naulais, Jérôme (1951-....) (14)	<a href="#">47338101</a> <a href="#">47338630</a> <a href="#">47338690</a> <a href="#">47338622</a> <a href="#">47338081</a> <a href="#">47338673</a> <a href="#">47337351</a> <a href="#">47337232</a> <a href="#">47337221</a> <a href="#">47338646</a> <a href="#">47338635</a> <a href="#">47338616</a> <a href="#">47337338</a> <a href="#">47337208</a>
Naulais, Jérôme (1951-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47238701</a>
Nesprias, Lutxi (1987-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47197119</a>
Newton, John (1725-1807). Auteur du texte (1)	<a href="#">47174185</a>
Nierenberger, Michel (1959-....) (2)	<a href="#">47340364</a> <a href="#">47342218</a>
Nieto, Luc (1)	<a href="#">47192006</a>
Noda, Ryo (1948-....) (1)	<a href="#">47315616</a>
Noirot, Hervé. Interprète (1)	<a href="#">47277051</a>
Normand, Jean-Marc. Harmonisateur (1)	<a href="#">47373470</a>
Noxious (19..?-.... ; compositeur) (2)	<a href="#">47287385</a> <a href="#">47294817</a>
Nushev, Vlatko. Arrangeur (1)	<a href="#">47191939</a>
Nyssen, Jean-Jacques (1964-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243640</a>
Obaldia, Gilles de (1964-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47298464</a>
Les Ogres de Barback. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47340846</a>
Onguenet, Yseult. Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47287467</a> <a href="#">47288548</a>
Oprandi, Philippe (1)	<a href="#">47344551</a>
Orologio, Alessandro (1550?-1633) (1)	<a href="#">47174158</a>
Ortal, Ophélie. Illustrateur (1)	<a href="#">47373194</a>
Ossart, Damien. Auteur du texte (1)	<a href="#">47197128</a>
Oudot, Jean-Claude. Harmonisateur (1)	<a href="#">47243549</a>
Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (1)	<a href="#">47260950</a>
P3Gase. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243629</a>
Pachelbel, Johann (1653-1706) (1)	<a href="#">47247759</a>

Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">47350906</a>
Pasculli, Antonio (1842-1924) (1)	<a href="#">47168032</a>
Paterne, Emmanuel. Harmonisateur (5)	<a href="#">47373412</a> <a href="#">47373600</a> <a href="#">47242296</a> <a href="#">47373617</a> <a href="#">47241137</a>
Pauly, Jérémy. Parolier (1)	<a href="#">47373489</a>
Pawlak, Maxime. Auteur du texte (1)	<a href="#">47219850</a>
Pawlak, Renaud (19..-.... ; musicien). Auteur du texte (1)	<a href="#">47219850</a>
Pelletier, Claire (1)	<a href="#">47242278</a>
Penard, Olivier (1974-....) (2)	<a href="#">47361507</a> <a href="#">47363557</a>
Pépin, Camille (1990-....) (1)	<a href="#">47163604</a>
Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47350088</a>
Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736). Compositeur présumé (1)	<a href="#">47285302</a>
Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....) (4)	<a href="#">47352440</a> <a href="#">47354044</a> <a href="#">47352379</a> <a href="#">47352509</a>
Perret, Philippe (1964-....). Auteur du texte (5)	<a href="#">47223962</a> <a href="#">47223353</a> <a href="#">47223925</a> <a href="#">47223944</a> <a href="#">47223379</a>
Pertuit, Patrice (1963-....) (6)	<a href="#">47228371</a> <a href="#">47346955</a> <a href="#">47190695</a> <a href="#">47271244</a> <a href="#">47238628</a> <a href="#">47381257</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Collecteur (3)	<a href="#">47382491</a> <a href="#">47350895</a> <a href="#">47358589</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Collecteur. Harmonisateur (1)	<a href="#">47182493</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47201106</a> <a href="#">47382477</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Transcrip-teur (1)	<a href="#">47325111</a>
Petersson, Per Gunnar (1)	<a href="#">47270814</a>
Petit, Jean-Louis (1937-....) (1)	<a href="#">47261265</a>
Petit, Jean-Louis (1937-....). Arrangeur (4)	<a href="#">47261126</a> <a href="#">47261306</a> <a href="#">47261229</a> <a href="#">47261118</a>
Peyrelevade, Jérôme (1972-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47163527</a>
Philidor, François-André (1726-1795) (3)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261406</a> <a href="#">47261419</a>
Philidor, Pierre Danican (1681-1731) (1)	<a href="#">47261419</a>
Philippot, Gabriel (1)	<a href="#">47213316</a>

Pignot, Yves (1959-....) (2)	<a href="#">47325445</a> <a href="#">47247277</a>
Pilot, Jean-Pierre (19.-..... ; musicien). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372013</a>
Pincemaille, Pierre (1956-2018). Harmonisateur (2)	<a href="#">47206419</a> <a href="#">47187439</a>
Pindare (0518-0438 av. J.-C.). Auteur du texte (1)	<a href="#">47359285</a>
Plante, Jacques (1920-2003). Adaptateur (1)	<a href="#">47373476</a>
Plénat, Dominique (2)	<a href="#">47276947</a> <a href="#">47174077</a>
Ploquin-Rignol, Annie. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47261406</a>
Plunian, Catherine (1)	<a href="#">47247315</a>
Pockriss, Lee (1924-2011) (1)	<a href="#">47243564</a>
Poet, Sam. Parolier (1)	<a href="#">47260458</a>
Poggiali, Jean-Noël. Librettiste (1)	<a href="#">47363618</a>
Politi, Adrien (1957-....) (1)	<a href="#">47280095</a>
Polnareff, Michel (1944-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47311047</a>
Pommet, Claire (1996-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47276992</a>
Pondé, Julien (1)	<a href="#">47276189</a>
Popp, Wilhelm (1828-1903). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47354318</a>
Postel-Vinay, Émilie (19.-..... ; pédagogue). Transcripteur. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47337182</a>
Potrat, René (1953-....) (1)	<a href="#">47342208</a>
Potter, Chris (1971-....) (1)	<a href="#">47381230</a>
Poulenc, Francis (1899-1963) (2)	<a href="#">47320147</a> <a href="#">47320148</a>
Pourny, Charles (1839-1905) (1)	<a href="#">47373818</a>
Pozzi, Mirtha. Auteur du texte (1)	<a href="#">47280110</a>
Praetorius, Michael (1571-1621) (1)	<a href="#">47174102</a>
Presti, Isabelle. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47214622</a>
Presti, Isabelle. Éditeur scientifique. Commanditaire du contenu (1)	<a href="#">47214624</a>
Pretto, Eddy de (1993-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47287467</a> <a href="#">47288548</a>
Prévert, Jacques (1900-1977). Auteur du texte (1)	<a href="#">47373818</a>
Prezman, Michel. Arrangeur (2)	<a href="#">47174185</a> <a href="#">47285278</a>

Prezman, Michel. Harmonisateur (2)	<a href="#">47174170</a> <a href="#">47285266</a>
Prill, Emil (1867-1940). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47354318</a>
Prost, Nicolas (1971-....) (1)	<a href="#">47223550</a>
Prost, Nicolas (1971-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47315616</a>
Proust, Pascal (1959-....) (8)	<a href="#">47368233</a> <a href="#">47370362</a> <a href="#">47223546</a> <a href="#">47370475</a> <a href="#">47370445</a> <a href="#">47223549</a> <a href="#">47223547</a> <a href="#">47370508</a>
Pym (1959-....). Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47257184</a>
Quagliozi, Michel. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47369695</a>
Quélen, Dominique (1962-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47178208</a>
Racine, Jean (1639-1699). Auteur du texte (1)	<a href="#">47373818</a>
Radwan Sluzewska, Andreas. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372093</a>
Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (10)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47380192</a> <a href="#">47327882</a> <a href="#">47183050</a> <a href="#">47083491</a> <a href="#">47173884</a> <a href="#">47314614</a> <a href="#">47261406</a> <a href="#">47261419</a> <a href="#">47183048</a>
Raoult, Maëla (1990-....). Arrangeur. Auteur du texte (2)	<a href="#">47364515</a> <a href="#">47364528</a>
Raoult, Maëla (1990-....). Compositeur. Arrangeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">47364493</a>
Rattini, Bruno (1991-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47168044</a>
Ravel, Maurice (1875-1937) (6)	<a href="#">47223543</a> <a href="#">47235272</a> <a href="#">47320143</a> <a href="#">47373095</a> <a href="#">47320656</a> <a href="#">47246388</a>
Reboul, Clément. Auteur du texte (1)	<a href="#">47364437</a>
Régana, Philippe (1)	<a href="#">47221088</a>
Reissiger, Carl Gottlieb (1798-1859) (1)	<a href="#">47247759</a>
Renard, Jules (1864-1910). Auteur du texte (2)	<a href="#">47373055</a> <a href="#">47246388</a>
Renaud (1952-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372050</a>
Renaud (1952-....). Parolier (1)	<a href="#">47243648</a>
René, Franck (1)	<a href="#">47190657</a>

Renier, Angélique. Illustrateur (1)	<a href="#">47197139</a>
Renondeau, Gaston (1879-1967). Traducteur (1)	<a href="#">47320866</a>
Rex Potam (3)	<a href="#">47276205</a> <a href="#">47369184</a> <a href="#">47214609</a>
Rice, Tim (1944-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371140</a>
Rieding, Oskar (1840-1918) (1)	<a href="#">47373120</a>
Riez, Benjamin. Harmonisateur (1)	<a href="#">47245556</a>
Righetti, Benjamin (1982-....) (2)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a>
Rigot, Anne. Illustrateur (1)	<a href="#">47373114</a>
Rigot, Hortense. Auteur du texte (1)	<a href="#">47373114</a>
Rimbaud, Arthur (1854-1891). Auteur du texte (1)	<a href="#">47363557</a>
Robert, Frédéric (1973-...) (8)	<a href="#">47232350</a> <a href="#">47232371</a> <a href="#">47232343</a> <a href="#">47232362</a> <a href="#">47232335</a> <a href="#">47232319</a> <a href="#">47232357</a> <a href="#">47232377</a>
Robin, Jean-Baptiste (1976-....). Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">47373085</a>
Robin, Jean-Baptiste (1976-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47369687</a>
Robin, Judith (1965-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47378335</a>
Rochberg, George (1918-2005) (1)	<a href="#">47182498</a>
Rode, Pascal (1957-....). Auteur du texte. Arrangeur (1)	<a href="#">47373135</a>
Romiti, Manon (1)	<a href="#">47373458</a>
Ronsard, Pierre de (1524-1585). Auteur du texte (1)	<a href="#">47174042</a>
Rosaz, Jean-Christophe (2)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a>
Roth, Daniel (1942-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47373660</a>
Rouesnel, Samuel (1)	<a href="#">47260500</a>
Rouget de Lisle, Claude Joseph (1760-1836) (1)	<a href="#">47373818</a>
Rousseau, Jonathan (1974-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47311047</a>
Rousseau, William (1977-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372013</a>
Roussel, Gaëtan (1972-....). Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">47243711</a> <a href="#">47245575</a> <a href="#">47245507</a>
Rousselot, François (19.-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47238701</a>

Roux, Noël (19..-.... ; musicien). Parolier (1)	<a href="#">47242296</a>
Rouzier, Manuel. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372093</a>
Rubio, Gabrielle. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47261406</a>
Rydin, Alexandre (1939-....) (1)	<a href="#">47298549</a>
Sabbah, Valérie. Auteur du texte (4)	<a href="#">47314724</a> <a href="#">47314735</a> <a href="#">47311075</a> <a href="#">47246019</a>
Sacre, Guy (1948-....) (1)	<a href="#">47361519</a>
Sadler, Graham. Éditeur scientifique (3)	<a href="#">47083491</a> <a href="#">47173884</a> <a href="#">47183048</a>
Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (4)	<a href="#">47260710</a> <a href="#">47320143</a> <a href="#">47191975</a> <a href="#">47320656</a>
Saint-Yves, François. Auteur de la réduction musicale (3)	<a href="#">47183050</a> <a href="#">47173884</a> <a href="#">47314614</a>
Salert, Gérard (1948-....). Auteur du texte (2)	<a href="#">47238628</a> <a href="#">47381257</a>
Salert, Gérard (1948-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47228371</a>
Salleras, David (2)	<a href="#">47315616</a> <a href="#">47246384</a>
Salvati, Tristan (1987-....) (2)	<a href="#">47373423</a> <a href="#">47260468</a>
Salvet, André (1918-2006). Parolier (1)	<a href="#">47243564</a>
Sampiero, Dominique (1954-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47172801</a>
Sanpéré, Pierre (1977-....) (1)	<a href="#">47344474</a>
Sanson, Véronique (1949-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373470</a>
Sany San Beats (2)	<a href="#">47260451</a> <a href="#">47287435</a>
Sautenet, Jean-François. Arrangeur (2)	<a href="#">47260930</a> <a href="#">47260937</a>
Savoyat, Pierre-Antoine (1)	<a href="#">47358845</a>
Scar (200?-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47287441</a>
Scarlatti, Domenico (1685-1757) (2)	<a href="#">47214622</a> <a href="#">47175206</a>
Schirlé, Auguste (1895-1971) (1)	<a href="#">47327867</a>
Schirlé, Béatrice. Éditeur scientifique. Préfacier (1)	<a href="#">47327867</a>
Schoeller, Philippe (1957-....) (2)	<a href="#">47172210</a> <a href="#">47251586</a>
Schönberg, Claude-Michel (1944-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371976</a>

Schubert, Franz (1797-1828). Compositeur de l'oeuvre adaptée (2)	<a href="#">47370548</a> <a href="#">47320687</a>
Schuehmacher, Gilles. Arrangeur (3)	<a href="#">47371111</a> <a href="#">47370954</a> <a href="#">47371104</a>
Schultheis, Olivier. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372013</a>
Schumann, Clara (1819-1896) (1)	<a href="#">47221184</a>
Schumann, Robert (1810-1856) (1)	<a href="#">47247759</a>
Sciama, Cyrille (1974-....). Préfacier (1)	<a href="#">47176974</a>
Sciortino, Patrice (1922-2022) (1)	<a href="#">47191992</a>
Seignovert, Victor. Illustrateur (1)	<a href="#">47197144</a>
Seitz, Friedrich (1848-1918) (1)	<a href="#">47183028</a>
Sénart, Jean-François (1943-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47246117</a>
Sereftug, Attila (1)	<a href="#">47243705</a>
Sers, Gauvain (1989-....). Compositeur. Parolier (4)	<a href="#">47243713</a> <a href="#">47245563</a> <a href="#">47243676</a> <a href="#">47241238</a>
Sers, Gauvain (1989-....). Parolier (1)	<a href="#">47242363</a>
Séverac, Déodat de (1872-1921) (2)	<a href="#">47320143</a> <a href="#">47320656</a>
Shakespeare, William (1564-1616). Auteur du texte (1)	<a href="#">47370669</a>
Shamo, Igor (1925-1982) (3)	<a href="#">47246174</a> <a href="#">47246184</a> <a href="#">47315538</a>
Sick, Theodor Bernhard (1827-1893) (1)	<a href="#">47260750</a>
Silcher, Friedrich (1789-1860) (1)	<a href="#">47247759</a>
Silvestri, Constantin (1913-1969) (2)	<a href="#">47320143</a> <a href="#">47320656</a>
Silvestrini, Gilles (1961-....) (1)	<a href="#">47168035</a>
Silvestrini, Gilles (1961-....). Orchestrateur (1)	<a href="#">47168032</a>
Singer, Victor. Auteur du texte (1)	<a href="#">47373719</a>
Sivak, Gabriel (1979-....) (5)	<a href="#">47298531</a> <a href="#">47199746</a> <a href="#">47298464</a> <a href="#">47220076</a> <a href="#">47298388</a>
Söchting, Emil (1858-1937) (1)	<a href="#">47247759</a>
Some-1ne (2)	<a href="#">47257379</a> <a href="#">47260458</a>
Soprano (1979-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47245486</a> <a href="#">47243629</a>
Soprano (1979-....). Interprète (1)	<a href="#">47243629</a>
Sorel, Alexandre (1954-....). Auteur du texte. Illustrateur (1)	<a href="#">47381182</a>
Soso (19..?-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47287435</a>

Souchon, Alain (1944-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373617</a>
Soury, Thomas. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47380192</a>
Soussmann, Heinrich (1796-1848). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47354318</a>
Spazzoli, Alessandro (1)	<a href="#">47214624</a>
Steib, Nicolas. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47372093</a>
Stern, Emil (1913-1997) (1)	<a href="#">47311047</a>
Strauss, Richard (1864-1949) (1)	<a href="#">46961098</a>
Stromae (1985-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373451</a>
Struber, Bernard (1950-....) (1)	<a href="#">47270794</a>
Studer, Rémi (1)	<a href="#">47270814</a>
Studer, Rémi (1983) (1)	<a href="#">47270794</a>
Supervielle, Jules (1884-1960). Auteur du texte (1)	<a href="#">47361519</a>
Szymanski, Alice. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47261393</a>
Taillart, Pierre-Évrard (1720?-1782) (1)	<a href="#">47261419</a>
Talhouët, Gilles de (1)	<a href="#">47261419</a>
Tanaka, Kumiko (1959-....) (1)	<a href="#">47247225</a>
Tansman, Alexandre (1897-1986) (4)	<a href="#">47315602</a> <a href="#">47320143</a> <a href="#">47320656</a> <a href="#">47320675</a>
Tchesnakov, Dimitri. Préfacier (3)	<a href="#">47246174</a> <a href="#">47246184</a> <a href="#">47315538</a>
Telemann, Georg Philipp (1681-1767) (1)	<a href="#">47183008</a>
Telephone. Interprète (1)	<a href="#">47372114</a>
Telman, André (1967-....) (3)	<a href="#">47294502</a> <a href="#">47340995</a> <a href="#">47344558</a>
Telman, André (1967-....). Arrangeur (2)	<a href="#">47382500</a> <a href="#">47235272</a>
Terrasse, Claude (1867-1923) (1)	<a href="#">47373818</a>
Terrasse, Claude (1867-1923). Auteur du texte (1)	<a href="#">47176974</a>
Thibout, Pierre. Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47221332</a>
Treille, Séverin. Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47276249</a>
Trimbur, Charlie (2)	<a href="#">47287467</a> <a href="#">47288548</a>

Trotoux, Jean-Michel (1973-....) (2)	<a href="#">47340381</a> <a href="#">47340428</a>
Tryö (Groupe de reggae). Interprète (10)	<a href="#">47243722</a> <a href="#">47245492</a> <a href="#">47241261</a> <a href="#">47241274</a> <a href="#">47241286</a> <a href="#">47245474</a> <a href="#">47245514</a> <a href="#">47243717</a> <a href="#">47241248</a> <a href="#">47242389</a>
Tulou, Jean-Louis (1786-1865). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47354318</a>
Ulvæus, Björn (1945-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47371991</a>
Vadrot, Laurent (1)	<a href="#">47191998</a>
Vadrot, Laurent. Arrangeur (2)	<a href="#">47298575</a> <a href="#">47191987</a>
Vallot, Didier (1)	<a href="#">47190657</a>
Van Haver, Paul. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243272</a>
Van Landeghem, Jan (1954-....) (1)	<a href="#">47325035</a>
Vance, Paul (1917-2007) (1)	<a href="#">47243564</a>
Vazart, Claire (1964-....) (1)	<a href="#">47361514</a>
Vella, Nino (1992-2024) (2)	<a href="#">47242363</a> <a href="#">47288548</a>
Vellard, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47320705</a>
Veneruso, Jacques (1959-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47242304</a>
Vérant, Hervé (1991-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47288561</a>
Vérant, Hervé (1991-....). Interprète (1)	<a href="#">47288561</a>
Vercellino, Antonin (1989-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47214622</a>
Vercellino, Antonin (1989-....). Éditeur scientifique. Commanditaire du contenu (1)	<a href="#">47214624</a>
Verdi, Giuseppe (1813-1901) (1)	<a href="#">47261118</a>
Verdi, Giuseppe (1813-1901). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47383567</a>
Véret, Émilien (1)	<a href="#">47222158</a>
Verlaine, Paul (1844-1896). Auteur du texte (3)	<a href="#">47260733</a> <a href="#">47182481</a> <a href="#">47163596</a>
Verny, Pierre-Gérard (1962-....). Harmonisateur (1)	<a href="#">47285285</a>
Vianney (1991-....). Compositeur. Parolier (4)	<a href="#">47242351</a> <a href="#">47242311</a> <a href="#">47242324</a> <a href="#">47373389</a>
Vidic, Xavier. Harmonisateur (3)	<a href="#">47243640</a> <a href="#">47372050</a> <a href="#">47243629</a>

Vienne, Bernard de (1957-....) (5)	<a href="#">47256356</a> <a href="#">47256365</a> <a href="#">47256364</a> <a href="#">47256368</a> <a href="#">47168037</a>
Villard, Bruno-Jean (1960-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47313888</a>
Vincy, Raymond (1904-1968). Parolier (1)	<a href="#">47311047</a>
Visée, Robert de (1660?-1733?) (2)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47286709</a>
Vivaldi, Antonio (1678-1741) (11)	<a href="#">47257153</a> <a href="#">47380133</a> <a href="#">47340322</a> <a href="#">47202646</a> <a href="#">47321885</a> <a href="#">47182975</a> <a href="#">47257204</a> <a href="#">47257184</a> <a href="#">47202649</a> <a href="#">47300228</a> <a href="#">47380148</a>
Voisine, Roch (1963-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373448</a>
Vonderscher, Olivier. Auteur du texte (2)	<a href="#">47373100</a> <a href="#">47373104</a>
Voulzy, Laurent (1948-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373617</a>
Vuillermet, Thibaut (1983-....) (1)	<a href="#">47199747</a>
Wagner, Richard (1813-1883). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47370594</a>
Wallez, Florian (1)	<a href="#">47373119</a>
Walter, David (1958-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47246434</a>
Wandelmer, Emile (1949-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47243238</a>
Werner, Jean-Jacques (1935-2017). Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47246332</a>
Wéry, Benoît (1958-....) (1)	<a href="#">47284836</a>
Wichtl, Georg (1805-1877) (1)	<a href="#">47183028</a>
Wilhousky, Peter J. (1902-1978). Arrangeur. Parolier (1)	<a href="#">47276968</a>
Wilkens, Jean-Claude (1)	<a href="#">47277051</a>
Williams, Paul (1940-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47373600</a>
Yalatif Beatz (2)	<a href="#">47287454</a> <a href="#">47287448</a>
YL (1996-....). Interprète (1)	<a href="#">47287429</a>
YL (1996-....). Parolier (1)	<a href="#">47287429</a>
Ysos (2)	<a href="#">47287385</a> <a href="#">47294817</a>
Zandry, Aloïs (1987-....) (1)	<a href="#">47257379</a>
Zante, Romain (2)	<a href="#">47246413</a> <a href="#">47239360</a>

Zavaro, Albert (1925-2022). Illustrateur (1)	<a href="#">47246197</a>
Zavaro, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47246197</a>
Zeeuw, Chantal de. Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47246117</a>
Zielinski, Bernard (1955-....) (4)	<a href="#">47369251</a> <a href="#">47340364</a> <a href="#">47369225</a> <a href="#">47342218</a>
Zigante, Frédéric (1961-....). Éditeur scientifique (2)	<a href="#">47320675</a> <a href="#">47320138</a>
Zimmer, Hans (1957-....) (1)	<a href="#">47371140</a>

## ***Index des titres et incipits***

10 little pieces for piano 4 hands (1)	<a href="#">47320656</a>
10 petits morceaux pour piano à 4 mains (1)	<a href="#">47320656</a>
10 scènes imagées d'animaux rigolos (1)	<a href="#">47294502</a>
12 variantes pathologiques (1)	<a href="#">47260947</a>
14 sonate tiorbescche et autres airs (1)	<a href="#">47286720</a>
15 chansons (1)	<a href="#">47246103</a>
15 little pieces for piano 4 hands (1)	<a href="#">47320143</a>
15 petits morceaux pour piano à 4 mains (1)	<a href="#">47320143</a>
19 pièces inédites opus 8 pour orgue (1)	<a href="#">47327867</a>
20 études en duos (1)	<a href="#">47354318</a>
2050-2100 (1)	<a href="#">47241286</a>
24 mélodies pour piano (2)	<a href="#">47314700</a> <a href="#">47314678</a>
244 (1)	<a href="#">47287385</a>
2D quatuor avec piano (1)	<a href="#">47370657</a>
2e sonate pour flûte et piano (1)	<a href="#">47373071</a>
3 pièces pour orchestre symphonique (1)	<a href="#">47228065</a>
3 valse caprices (1)	<a href="#">47247172</a>
3arbi j'envoie qu'la qualité (1)	<a href="#">47257355</a>
5 préludes pour piano (1)	<a href="#">47246160</a>
6 nocturnes pour guitare (1)	<a href="#">47182506</a>
6 nouvelles (1)	<a href="#">47315538</a>
6 novellas (1)	<a href="#">47315538</a>
6 sonates en trio (1)	<a href="#">47256348</a>
6 tankas (1)	<a href="#">47320866</a>
7 études ludiques (1)	<a href="#">47247122</a>
8 pièces caractéristiques pour piano (1)	<a href="#">47238482</a>
8 pièces pédagogiques (1)	<a href="#">47350906</a>
À bon chat, bon rat. Dialogue (1)	<a href="#">47228115</a>
À l'aube (1)	<a href="#">47182474</a>
À l'ombre des arbres (1)	<a href="#">47340405</a>
À quoi ça tient (1)	<a href="#">47372131</a>

Abendlich, leise (1)	<a href="#">47370663</a>
Abîme infini (1)	<a href="#">47251577</a>
Acclamation de Sa Magnificence le Baron Mollet (1)	<a href="#">47373818</a>
L'accord (1)	<a href="#">47359770</a>
L'accordéon autrement (1)	<a href="#">47214599</a>
L'accordéon d'Albana (1)	<a href="#">47213256</a>
Accords de piano pour les nuls (1)	<a href="#">47219850</a>
Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig (1)	<a href="#">47370673</a>
Adagio et Rondo en ut, K.V. 617 (1)	<a href="#">47358552</a>
L'âge (1)	<a href="#">47361519</a>
Aïe aïe aïe (1)	<a href="#">47287404</a>
Les ailes de l'instant (1)	<a href="#">47373079</a>
Aimer (1)	<a href="#">47241248</a>
Air varié (1)	<a href="#">47191987</a>
The Aka Moon songbook (1)	<a href="#">47235377</a>
Albion and Albanus (1)	<a href="#">47321892</a>
Allegro fantastique (1)	<a href="#">47261831</a>
Allers-retours (1)	<a href="#">47260500</a>
Alter (1)	<a href="#">47362716</a>
Amaryllis (1)	<a href="#">47342679</a>
Amazing grace (1)	<a href="#">47174185</a>
Ambre cello (1)	<a href="#">47247113</a>
Les amoureux (1)	<a href="#">47238628</a>
An Wasserflüssen Babylon (1)	<a href="#">47270814</a>
Les anciens (1)	<a href="#">47242389</a>
Andromède (1)	<a href="#">47199747</a>
Angélique (1)	<a href="#">47340846</a>
Antisocial (1)	<a href="#">47311047</a>
L'appel de Conakry (1)	<a href="#">47370477</a>
Apprendre à improviser avec la musique de la Renaissance (1)	<a href="#">47241577</a>
Apprendre l'accordéon chromatique à partir de mélodies traditionnelles du monde (1)	<a href="#">47294477</a>
Ar Profig (1)	<a href="#">47325445</a>
Aragonaise (1)	<a href="#">47260937</a>
Arboretum Času (1)	<a href="#">47251588</a>
Arboretum du temps (1)	<a href="#">47251588</a>

Arboretum of time (1)	<a href="#">47251588</a>
Arenys (1)	<a href="#">47354358</a>
Aria (1)	<a href="#">47232335</a>
Ariettes diverses (1)	<a href="#">47350088</a>
Arioso lucente (1)	<a href="#">47222128</a>
Armida da Campo (1)	<a href="#">47257204</a>
Around Porgy and Bess (1)	<a href="#">47342819</a>
L'art de la ghost note (1)	<a href="#">47369225</a>
L'aspiration au bonheur (1)	<a href="#">47178284</a>
Atlas de gammes et modes exotiques à l' usage des musiques actuelles (1)	<a href="#">47163630</a>
Au joli jeu du pousse avant (1)	<a href="#">47246103</a>
Aube (1)	<a href="#">47271497</a>
Augenmusik (1)	<a href="#">47172780</a>
Austrian trio (1)	<a href="#">47370494</a>
Un autre continent (1)	<a href="#">47260942</a>
An autumn leaf (1)	<a href="#">47176132</a>
Ave Maria (1)	<a href="#">47370666</a>
Ave regina coelorum (1)	<a href="#">47320705</a>
Avez vous vu, dans Barcelone (1)	<a href="#">47285296</a>
Avril rit au jardin (1)	<a href="#">47175176</a>
Aztec flower (1)	<a href="#">47260950</a>
Back to life (1)	<a href="#">47287419</a>
Bagdad (1)	<a href="#">47287429</a>
La bailarina de flamenco (1)	<a href="#">47222039</a>
La ballade d'Éole (1)	<a href="#">47372160</a>
Ballade pour harpe (1)	<a href="#">47284836</a>
Les ballerines (1)	<a href="#">47340984</a>
Barbarie (1)	<a href="#">47191992</a>
Barockissimo (1)	<a href="#">47310910</a>
Béatrice et Bénédict (1)	<a href="#">47300197</a>
Beethoven's sonatas (3)	<a href="#">47256394</a> <a href="#">47256379</a> <a href="#">47256389</a>
Les belles heures (1)	<a href="#">47221332</a>
Berceuse (1)	<a href="#">47381257</a>
Bérengère (2)	<a href="#">47298382</a> <a href="#">47298420</a>
Le berger de Pologne (1)	<a href="#">47320143</a>
Bestiaire de rythmes (1)	<a href="#">47280110</a>

Billets jaunes, verts, violets suffisent (1)	<a href="#">47260451</a>
Le blues majeur (1)	<a href="#">47163527</a>
Bonjour Madame la lune (1)	<a href="#">47340421</a>
Bonjour Mme la lune (1)	<a href="#">47340421</a>
Bonner Messe (2)	<a href="#">47367880</a> <a href="#">47370489</a>
Book of angels (1)	<a href="#">47370456</a>
Un bouquet de souvenance (1)	<a href="#">47359264</a>
Le bouvier (1)	<a href="#">47182493</a>
Brèches (1)	<a href="#">47190754</a>
BWM (1)	<a href="#">47260461</a>
C'est l'heure exquise (1)	<a href="#">47163596</a>
C'est la fin des colères (1)	<a href="#">47251574</a>
Caché par Kami (1)	<a href="#">47182470</a>
Le cadeau (1)	<a href="#">47325445</a>
Cahier d'activités pour l'éveil musical (1)	<a href="#">47314724</a>
Cahier d'échauffement pour la flûte traversière (1)	<a href="#">47373114</a>
Les cahiers de Rimbaud (1)	<a href="#">47363557</a>
Calembredaines, sonnettes et fariboles (1)	<a href="#">47286734</a>
Le calendrier retrouvé (1)	<a href="#">47373818</a>
Cali & co freestyle (1)	<a href="#">47257311</a>
Campagnarde (1)	<a href="#">47340473</a>
Cantate Domino (1)	<a href="#">47175141</a>
Caprice sur Le Prophète (1)	<a href="#">47260648</a>
Il carillon subacqueo (1)	<a href="#">47182467</a>
Caro mio ben (1)	<a href="#">47174170</a>
Carol of the bells (1)	<a href="#">47276968</a>
Les caresses de grand' maman (1)	<a href="#">47320143</a>
La carte (1)	<a href="#">47175855</a>
Cartes de lecture de notes (1)	<a href="#">47246019</a>
Castor et Pollux (1)	<a href="#">47183050</a>
Cat twist (1)	<a href="#">47221212</a>
Le cauchemar (1)	<a href="#">47228115</a>
Ce mois de mai (1)	<a href="#">47246103</a>
Ce que l'on s'aime (1)	<a href="#">47245492</a>
Célian (1)	<a href="#">47221040</a>

Celle que j'aime (1)	<a href="#">47228115</a>
Celle qui vit (1)	<a href="#">47246103</a>
Celtica seconda (1)	<a href="#">47246080</a>
Cendres (1)	<a href="#">47256356</a>
Cézanne peint (1)	<a href="#">47243619</a>
Chaconne (1)	<a href="#">47190736</a>
Chamber dream (1)	<a href="#">47228090</a>
La chandelle verte (1)	<a href="#">47373818</a>
Chanson (1)	<a href="#">47232343</a>
Une chanson de Roland (1)	<a href="#">47340440</a>
Chanson du décervelage (1)	<a href="#">47373818</a>
Chanson pour adèle (1)	<a href="#">47340988</a>
Chansons-rêves (1)	<a href="#">47270768</a>
Chant de l'aube (1)	<a href="#">47315379</a>
Le chant de la mer (1)	<a href="#">47340428</a>
Le chant des oiseaux (1)	<a href="#">47276285</a>
Chant du Cinquantenaire (1)	<a href="#">47373818</a>
Le chant du damoiseau (1)	<a href="#">47228115</a>
Chant lointain (1)	<a href="#">47320143</a>
Chant pour Gabriel (1)	<a href="#">47361434</a>
Chant pour Inès (1)	<a href="#">47361410</a>
La chanteloupienne (1)	<a href="#">47214617</a>
Le chanteur (1)	<a href="#">47243549</a>
Le château de Beaulon (1)	<a href="#">47369251</a>
Chemins d'amis (1)	<a href="#">47172833</a>
Le chiffage américain (1)	<a href="#">47163644</a>
Chrysalis 2 (1)	<a href="#">47359381</a>
Cinq anneaux olympiques (1)	<a href="#">47370508</a>
Cinq canons (1)	<a href="#">47370583</a>
Cinq fugues sur le même sujet, Jean-Henry d'Anglebert (1)	<a href="#">47311064</a>
Cinq motets pour le Samedi Saint (1)	<a href="#">47370574</a>
Cinq psaumes en six mouvements (1)	<a href="#">47349440</a>
Circuit (1)	<a href="#">47247187</a>
Clair de lune (1)	<a href="#">47260733</a>
Clarinet quintet (1)	<a href="#">47325035</a>
Clarinettes urbaines (1)	<a href="#">47222158</a>

Le clavier bien tempéré de Johann Sebastian Bach (1)	<a href="#">47172192</a>
Les clés du jeu (1)	<a href="#">47379586</a>
Collapse (1)	<a href="#">47260926</a>
Comme un air ancien (1)	<a href="#">47342194</a>
Comme un lion en cage (1)	<a href="#">47287467</a>
Comme une histoire... (1)	<a href="#">47246140</a>
Complainte basque (1)	<a href="#">47352509</a>
Composer après John Cage ? (1)	<a href="#">47256368</a>
Comprendre et apprendre "Premier prélude en do" (BWV 846) [de] Jean-Sébastien Bach (1)	<a href="#">47223925</a>
Comprendre et apprendre Gens et pays lointains (Scènes d'enfants op. 15) [de] Robert Schumann (1)	<a href="#">47223944</a>
Comprendre et apprendre le premier mouvement de la sonate dite "Au clair de lune " (n° 14 op. 27 n° 2) [de] Ludwig van Beethoven (1)	<a href="#">47223962</a>
Les comptines au piano (1)	<a href="#">47311075</a>
Le concert (1)	<a href="#">47190762</a>
Concertino pour flûte et quatuor à cordes (1)	<a href="#">47239360</a>
Concertino pour trombone (1)	<a href="#">47370362</a>
Concertino pour trombone et orchestre à cordes (1)	<a href="#">47368233</a>
Concerto (2)	<a href="#">47261306</a> <a href="#">47261229</a>
Concerto en fa majeur (1)	<a href="#">47246434</a>
Concerto en la majeur, op. 4 n° 5, RV 347 (1)	<a href="#">47182975</a>
Concerto en la majeur, RV 340 (1)	<a href="#">47182975</a>
Concerto en la majeur, RV 342 (1)	<a href="#">47182975</a>
Concerto en la mineur, op. 3 n° 6, RV 356 (1)	<a href="#">47182975</a>
Concerto en mi majeur, op. 3 n° 12, RV 265 (1)	<a href="#">47182975</a>
Concerto en si bémol majeur, op. 12 n° 5, RV 379 (1)	<a href="#">47182975</a>
Concerto en sol majeur, op. 4, n° 12, RV 298 (1)	<a href="#">47182975</a>

Concerto en sol mineur, op. 12 n° 1, RV 317 (1)	<a href="#">47182975</a>
Concerto en sol mineur, op. 4 n° 6, RV 316a (1)	<a href="#">47182975</a>
Concerto grosso (1)	<a href="#">47280095</a>
Concerto op. 44 / 13 RV 444 (2)	<a href="#">47321885</a> <a href="#">47300228</a>
Concerto opus 34 (1)	<a href="#">47373120</a>
Concerto pour guitare (1)	<a href="#">47163505</a>
Concerto pour trompette en ut ou en si bémol et orchestre à cordes (1)	<a href="#">47221228</a>
Concerto pour violoncelle (1)	<a href="#">47285049</a>
Concerto sur des motifs de l'opéra La Favorite de Donizetti (1)	<a href="#">47168032</a>
Concerto sur le nom d'Arthur Rimbaud (1)	<a href="#">47246413</a>
Concertos pour violon (1)	<a href="#">47182975</a>
Confidence (1)	<a href="#">47247315</a>
Confusion des sentiments et des idées (1)	<a href="#">47199755</a>
Conte triste (1)	<a href="#">47320656</a>
Contrechants de trompette pour le répertoire de chants de Lourdes (1)	<a href="#">47223269</a>
Conversations (1)	<a href="#">47350094</a>
Cor-fou (1)	<a href="#">47223549</a>
Les cornichons (1)	<a href="#">47372275</a>
Cornucopia (1)	<a href="#">47220961</a>
Corps d'arc-en-ciel (1)	<a href="#">47220047</a>
Couleur invisible (1)	<a href="#">47340413</a>
La courte paille (2)	<a href="#">47320147</a> <a href="#">47320148</a>
CR (1)	<a href="#">47257301</a>
Crépuscule (1)	<a href="#">47271497</a>
Cumbia (1)	<a href="#">47232350</a>
Cuncti simus concanentes (1)	<a href="#">47271471</a>
Le cygne (1)	<a href="#">47320143</a>
D'amour, d'amour... (1)	<a href="#">47352339</a>
Da pacem Domine (1)	<a href="#">47277015</a>
Dabali (1)	<a href="#">47373389</a>
Dada (1)	<a href="#">47172807</a>
La dame de Rosange (1)	<a href="#">47228115</a>

Daniel Gourdon's real book (1)	<a href="#">47239328</a>
Dans le Zoudege assis à six o'clock (1)	<a href="#">47257364</a>
Dans les abysses de lumière (1)	<a href="#">47246313</a>
Dans les jardins d'Orient (1)	<a href="#">47276290</a>
Danse (1)	<a href="#">47320143</a>
La danse d'un cygne pour une étoile (1)	<a href="#">47179877</a>
Danses et méditations (1)	<a href="#">47246437</a>
Dansons la polka (1)	<a href="#">47201106</a>
De justesse (1)	<a href="#">47373403</a>
De l'aube au crépuscule (1)	<a href="#">47340483</a>
De l'étude à la scène (1)	<a href="#">47218749</a>
Décalogie (1)	<a href="#">47311047</a>
Déjà vu (1)	<a href="#">47315616</a>
Demain, l'automne (1)	<a href="#">47340490</a>
Le dernier jour du disco (1)	<a href="#">47245546</a>
Des oiseaux (1)	<a href="#">47372169</a>
Dès que le vent soufflera (1)	<a href="#">47372050</a>
Descaminos (1)	<a href="#">47298388</a>
Les désirs non partagés (1)	<a href="#">47256365</a>
Destin (1)	<a href="#">47243688</a>
Destination musique (1)	<a href="#">47315581</a>
Deutsche Motetten (1)	<a href="#">47367706</a>
Deux airs populaires cubains (1)	<a href="#">47320138</a>
Deux ans déjà (1)	<a href="#">47344551</a>
Deux études d'après Claude Le Lorrain (1)	<a href="#">47168035</a>
Deux mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine (1)	<a href="#">47163596</a>
Deux noëls allemands (1)	<a href="#">47174102</a>
Deux poèmes pour ténor et piano (1)	<a href="#">47246047</a>
Deuxième sonate pour flûte et piano (1)	<a href="#">47373071</a>
Devant mes cheveux (1)	<a href="#">47246047</a>
Le diable au manoir (1)	<a href="#">47228115</a>
Dialogue avec la contrebasse (1)	<a href="#">47373055</a>
Dialogue fantastique de l'ogre et du vautour (1)	<a href="#">47221088</a>
Dingue (1)	<a href="#">47245486</a>

Dis pas mon nom (1)	<a href="#">47287435</a>
Divertimento (1)	<a href="#">47191939</a>
Dix scènes imagées d'animaux rigolos (1)	<a href="#">47294502</a>
Dodici interludi, op. 525 (2)	<a href="#">47222121</a> <a href="#">47222115</a>
Dolce vita (1)	<a href="#">47260451</a>
Domine Deus meus, in te speravi (1)	<a href="#">47350090</a>
Don Quichotte de la Manche à Barcelone (1)	<a href="#">47347804</a>
Donna gentil, voi sete il mio bel sole (1)	<a href="#">47174158</a>
Dos aires populares cubanos (1)	<a href="#">47320138</a>
Douce nuit (1)	<a href="#">47311047</a>
Doux et tristes souvenirs (1)	<a href="#">47228115</a>
Douze petits mystères (1)	<a href="#">47191945</a>
Douze variantes pathologiques (1)	<a href="#">47260947</a>
Douze variations pour piano en ré majeur (1)	<a href="#">46961098</a>
Dreams (1)	<a href="#">47280417</a>
Drei Gesänge der Antigone (1)	<a href="#">47370671</a>
Drizzle (1)	<a href="#">47315616</a>
Drum technique essentials (1)	<a href="#">47373719</a>
Du réveil à l'éveil (1)	<a href="#">47190686</a>
Due canzonette (1)	<a href="#">47174158</a>
Due fantasia (1)	<a href="#">47245587</a>
Duos baroques pour flûtes (1)	<a href="#">47238662</a>
Dura Lex (1)	<a href="#">47172210</a>
Easy groove (1)	<a href="#">47280386</a>
Les écailles de chasteté (1)	<a href="#">47372180</a>
Ecce beatam lucem (1)	<a href="#">47370655</a>
Élégie (1)	<a href="#">47190755</a>
Élégie & Printemps (1)	<a href="#">47190755</a>
Elissa (1)	<a href="#">47362786</a>
Emmenez-moi (1)	<a href="#">47373412</a>
Les empires de la lune (1)	<a href="#">47246197</a>
En bateau (1)	<a href="#">47320656</a>
En fait, j'avais dealer (1)	<a href="#">47287435</a>
En fanfare (1)	<a href="#">47340882</a>
En résonance... (1)	<a href="#">47172858</a>

Encore un rêve (1)	<a href="#">47247315</a>
Encore un rêve 2 (1)	<a href="#">47247315</a>
Enfantine (1)	<a href="#">47247315</a>
L'enfer (2)	<a href="#">47373451</a> <a href="#">47243272</a>
Entre couleur et vide (1)	<a href="#">47220014</a>
Entre tus manos (1)	<a href="#">47190714</a>
Entretiens (1)	<a href="#">47199754</a>
Les entretiens de la Belle et de la Bête (1)	<a href="#">47320656</a>
Erlkönig (1)	<a href="#">47370548</a>
Es ist ein' Ros' entsprungen (1)	<a href="#">47174102</a>
Escales autour du monde (3)	<a href="#">47172892</a> <a href="#">47172883</a> <a href="#">47294460</a>
Espérance (1)	<a href="#">47247315</a>
Espièglerie (1)	<a href="#">47190679</a>
L'esprit de Noël (1)	<a href="#">47246055</a>
Essai sur la vraie manière de jouer des instruments à clavier (1)	<a href="#">47137215</a>
Essette (1)	<a href="#">47346926</a>
Et bam ! (1)	<a href="#">47242351</a>
Et bam (2)	<a href="#">47242311</a> <a href="#">47242324</a>
Et puis, le monde bleu (1)	<a href="#">47363618</a>
Et si on chantait (1)	<a href="#">47243681</a>
Et toujours cette pluie qui tombe (1)	<a href="#">47214620</a>
Été (1)	<a href="#">47276249</a>
Études électriques (1)	<a href="#">47248065</a>
Études hypertonales (1)	<a href="#">47213147</a>
Exaudiat te Dominus (2)	<a href="#">47261365</a> <a href="#">47261347</a>
L'existence du possible (1)	<a href="#">47257262</a>
Expressions celtas (1)	<a href="#">47344474</a>
Extasis (1)	<a href="#">47251586</a>
Face à l'Orient (1)	<a href="#">47342208</a>
Fais-moi signe (1)	<a href="#">47373423</a>
Fanfare cosmique (10)	<a href="#">47338911</a> <a href="#">47338921</a> <a href="#">47340310</a> <a href="#">47340315</a> <a href="#">47338916</a> <a href="#">47338894</a> <a href="#">47338904</a> <a href="#">47339966</a> <a href="#">47339954</a> <a href="#">47340298</a>
Fantaisie et fugue en ré mineur (1)	<a href="#">47256331</a>
Fantaisie et fugue sur la ré sol (1)	<a href="#">47256331</a>

Fantaisie pour grand orgue sur le Psaume 98, Entonnons un nouveau cantique / Adam Mike (1)	<a href="#">47270794</a>
Fantaisie sur Le barbier de Séville (1)	<a href="#">47260584</a>
Fantaisie sur Lucrece Borgia (1)	<a href="#">47260633</a>
Fantasia para trombón (2)	<a href="#">47370475</a> <a href="#">47370445</a>
Fantasy for alto saxophone and piano (1)	<a href="#">47381230</a>
Farnace (1)	<a href="#">47257184</a>
Fay rafraichir mon vin (1)	<a href="#">47174042</a>
Feet & claps (1)	<a href="#">47209803</a>
Femme du guerrier (1)	<a href="#">47340846</a>
Festive pastoral (1)	<a href="#">47246069</a>
Les fêtes d'Hébé (2)	<a href="#">47327882</a> <a href="#">47314614</a>
Fêtes de la Bienheureuse Vierge Marie (1)	<a href="#">47223290</a>
Final de la symphonie N° 3 (1)	<a href="#">47260917</a>
Flûte traversière (3)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261406</a> <a href="#">47261419</a>
Flûtes urbaines (1)	<a href="#">47373126</a>
The forgotten city (1)	<a href="#">47178301</a>
Forlane (1)	<a href="#">47340493</a>
Formation musicale (1)	<a href="#">47378335</a>
Forrest (1)	<a href="#">47243629</a>
Forro (1)	<a href="#">47232350</a>
Fragment (1)	<a href="#">47261831</a>
Fragments (1)	<a href="#">47359274</a>
Un Français à Rio (1)	<a href="#">47315437</a>
Freestyle Booska 17 pourcent (1)	<a href="#">47287441</a>
Freestyle Booska 17% (1)	<a href="#">47287441</a>
The french touch' collection (3)	<a href="#">47364493</a> <a href="#">47364515</a> <a href="#">47364528</a>
Frères humains (1)	<a href="#">47370563</a>
Fuguer (1)	<a href="#">47372066</a>
Fünf Besinnliche Gesänge (1)	<a href="#">47370661</a>
Fünf Kanons (1)	<a href="#">47370583</a>
Funzy (1)	<a href="#">47260959</a>
Fusion (1)	<a href="#">47199756</a>
Fusions (1)	<a href="#">47190742</a>
Gaita (2)	<a href="#">47232350</a> <a href="#">47232335</a>
Galaxies 2 (1)	<a href="#">47284973</a>

La gamine (1)	<a href="#">47247225</a>
Gammes et arpèges pour la batterie (1)	<a href="#">47347725</a>
Général Lavine eccentric (1)	<a href="#">47342699</a>
Gloires (1)	<a href="#">47371117</a>
Gloria de Strasbourg (1)	<a href="#">47270814</a>
Glyphes, hommage à Jean-François Champollion (1)	<a href="#">47363573</a>
Gottesnamen Litanei (1)	<a href="#">47370668</a>
Grand Pater Noster (1)	<a href="#">47370656</a>
Grand-père (1)	<a href="#">47340846</a>
Grande ritournelle (1)	<a href="#">47320656</a>
Les grands classiques du piano pour les nuls (1)	<a href="#">47219903</a>
Gros j'ai fait que trimer sur un terrain glissant (1)	<a href="#">47257301</a>
Grosse bleta feat. Kaaris (1)	<a href="#">47287448</a>
Grosse tortue (1)	<a href="#">47340846</a>
A guide to playing in the high register on the cello (1)	<a href="#">47168040</a>
Guilleri (1)	<a href="#">47270751</a>
La guitare méthodique (3)	<a href="#">47204740</a> <a href="#">47204742</a> <a href="#">47204745</a>
Habanera (1)	<a href="#">47256320</a>
Halo de brume (1)	<a href="#">47276296</a>
Harmonies funambulesques (1)	<a href="#">47358943</a>
La harpe au sein de l'orchestre (1)	<a href="#">47375506</a>
Heidelberg (1)	<a href="#">47320656</a>
Héliorythmie (2)	<a href="#">47373146</a> <a href="#">47373149</a>
Hélix 2 (1)	<a href="#">47176130</a>
Hello Dolly (1)	<a href="#">47371505</a>
Héritage (1)	<a href="#">47358845</a>
Hésitant (1)	<a href="#">47257379</a>
Het Lam Gods (1)	<a href="#">47256371</a>
High far gone (1)	<a href="#">47277088</a>
Die Hilfe kommt von dem Herrn (1)	<a href="#">47370667</a>
L'hippocampe (1)	<a href="#">47251578</a>
Histoire Céleste (1)	<a href="#">47197139</a>
L'histoire de la vie (1)	<a href="#">47371140</a>
Histoires naturelles (1)	<a href="#">47246388</a>

Honorons-le ! (1)	<a href="#">47362890</a>
Huit courts lieder pour Alain Morin (1)	<a href="#">47359783</a>
Huit pièces caractéristiques (1)	<a href="#">47238482</a>
Hymnaire (1)	<a href="#">47373818</a>
Hymne au Sacré-Coeur (1)	<a href="#">47168054</a>
Hymne des Palotins (1)	<a href="#">47373818</a>
Hymnes et cantiques (10)	<a href="#">47219753</a> <a href="#">47219793</a> <a href="#">47219742</a> <a href="#">47219740</a> <a href="#">47219835</a> <a href="#">47219804</a> <a href="#">47219734</a> <a href="#">47219748</a> <a href="#">47219818</a> <a href="#">47219757</a>
Hymnes et séquences pour l'orgue (1)	<a href="#">47369687</a>
I-L-A (1)	<a href="#">47277109</a>
I'm leaving behind (1)	<a href="#">47294789</a>
I would prefer not to... (1)	<a href="#">47280360</a>
Idas y vueltas (1)	<a href="#">47260500</a>
Il est beau de rendre grâce à l'Éternel (1)	<a href="#">47344507</a>
Il est né l'Archaeoptéryx (1)	<a href="#">47373818</a>
Il est temps de se sauver (1)	<a href="#">47288553</a>
Il était une fillette (1)	<a href="#">47246103</a>
Il me suffit du temps passé (1)	<a href="#">47246103</a>
Il s'en est allé (1)	<a href="#">47247315</a>
Il s'en va tard (1)	<a href="#">47246103</a>
L'île des ailes (1)	<a href="#">47172440</a>
Image à la voix (1)	<a href="#">47276222</a>
Imagine (1)	<a href="#">47373432</a>
Imago (1)	<a href="#">47361531</a>
Imitations (1)	<a href="#">47251570</a>
Immortel (1)	<a href="#">47287454</a>
Impression, soleil levant (1)	<a href="#">47284830</a>
Impressions (1)	<a href="#">47168029</a>
L'improvisation en question (1)	<a href="#">47375555</a>
In a dream (1)	<a href="#">47287456</a>
In dulci júbilo (1)	<a href="#">47174102</a>
In festo nativitatis (1)	<a href="#">47370523</a>
In memoriam Alexandre Lagoya (1)	<a href="#">47214624</a>
In modo polonico (1)	<a href="#">47320675</a>
In modo tiorbesco (1)	<a href="#">47286701</a>
In the Lair of Hades (1)	<a href="#">47298488</a>

In the mood of the deep side (1)	<a href="#">47287463</a>
In the silence I see (1)	<a href="#">47287456</a>
Ingrid's romance (1)	<a href="#">47260537</a>
Inside Scott Joplin's opera Treemonisha (1)	<a href="#">47347893</a>
Introduction et rondo capriccioso (2)	<a href="#">47260710</a> <a href="#">47191975</a>
Les inventions (1)	<a href="#">47256364</a>
Invictus (1)	<a href="#">47370670</a>
Invocation à Schumann (1)	<a href="#">47320143</a>
Io (1)	<a href="#">47380192</a>
Iridescence-glace (1)	<a href="#">47315420</a>
It's a vibe with me (1)	<a href="#">47260458</a>
Itsi bitsi petit bikini (1)	<a href="#">47243564</a>
Ivan, Boris et moi (1)	<a href="#">47311047</a>
J'ai écouté tout c'que fait (1)	<a href="#">47287404</a>
J'ai gardé le silence (1)	<a href="#">47294783</a>
J'aime pas (1)	<a href="#">47221088</a>
J'apprends le galoubet-tambourin (1)	<a href="#">47380166</a>
J'apprends mes notes avec Papineau (1)	<a href="#">47381182</a>
J'apprends... la guitare manouche (1)	<a href="#">47364437</a>
J'apprends... le clavier... tout simplement (1)	<a href="#">47286786</a>
J'arrive (1)	<a href="#">47242375</a>
J'avais rêvé d'une autre vie (1)	<a href="#">47371976</a>
J'fais la pause comme Zé Pequeno (1)	<a href="#">47287441</a>
J'porte un visage couleur béton (1)	<a href="#">47288561</a>
J'roule à 244 (1)	<a href="#">47287385</a>
J'veux du soleil (1)	<a href="#">47245498</a>
J'y vais (1)	<a href="#">47243532</a>
Le jardin des oiseaux (2)	<a href="#">47340445</a> <a href="#">47340397</a>
Les jardins de Shiraz (1)	<a href="#">47358603</a>
Les jardins du possible (1)	<a href="#">47172801</a>
Jazzimi (1)	<a href="#">47325901</a>
Je connais la tournure (1)	<a href="#">47260468</a>
Je n'veux pas y faire face (1)	<a href="#">47288548</a>
Je sais pas (1)	<a href="#">47241227</a>
Je te serai fidèle (1)	<a href="#">47373448</a>
Je vous trouve un charme fou (2)	<a href="#">47243711</a> <a href="#">47245575</a>

Jewish tunes (3)	<a href="#">47341392</a> <a href="#">47341409</a> <a href="#">47341399</a>
Jojo (1)	<a href="#">47340846</a>
Joker (1)	<a href="#">47287463</a>
Joropo (1)	<a href="#">47232343</a>
Joyeux avènement de Sa Magnificence Tanya Peixoto (1)	<a href="#">47373818</a>
Jubilate Deo (1)	<a href="#">47174198</a>
Juditha Triumphans (2)	<a href="#">47202646</a> <a href="#">47202649</a>
Just one more time (1)	<a href="#">47287454</a>
Juste une minute avec ma trompette (1)	<a href="#">47191956</a>
Kabir kouba (1)	<a href="#">47242278</a>
Kamizulian (1)	<a href="#">47350790</a>
Kiss (1)	<a href="#">47287467</a>
Kodo kong (1)	<a href="#">47209803</a>
Kurzanweisung zur Erlernung der hohen Register auf dem Violoncello (1)	<a href="#">47168040</a>
Kyrie (1)	<a href="#">47370505</a>
Kyrie de Strasbourg (1)	<a href="#">47270814</a>
L'Andalouse (1)	<a href="#">47285296</a>
L'Île des Ailes (1)	<a href="#">47172440</a>
Le labyrinthe mystérieux (1)	<a href="#">47340375</a>
Lagrimas de Tahuari (1)	<a href="#">47220076</a>
Laissez-nous rêver (1)	<a href="#">47243238</a>
Laudes (2)	<a href="#">47370556</a> <a href="#">47367827</a>
Laurel & Hardy (1)	<a href="#">47182968</a>
Laurel et Hardy (1)	<a href="#">47182968</a>
Libre (1)	<a href="#">47247315</a>
Libre jeu (1)	<a href="#">47191942</a>
Lignier (1)	<a href="#">47298480</a>
Like a wish in the room (1)	<a href="#">47288556</a>
Le livre de Jérôme Bosch (1)	<a href="#">47271453</a>
Livre pour violoncelle (1)	<a href="#">47246437</a>
Loin, toujours plus loin (1)	<a href="#">47342663</a>
Lost in a picture (1)	<a href="#">47246127</a>
Love beat theme (1)	<a href="#">47373600</a>
Loxias (1)	<a href="#">47359285</a>
Lupus Lupa Lupiot (1)	<a href="#">47311202</a>

Ma bouche (1)	<a href="#">47372093</a>
Ma peine n'est pas grande (1)	<a href="#">47246103</a>
Magnétique (1)	<a href="#">47247206</a>
Magnificat (3)	<a href="#">47294771</a> <a href="#">47320705</a> <a href="#">47174077</a>
La maison des muses (1)	<a href="#">47324853</a>
La maison du Docteur (1)	<a href="#">47337182</a>
Mamma mia (1)	<a href="#">47371991</a>
Manière de commencement (1)	<a href="#">47320656</a>
La marche de Chloé (14)	<a href="#">47338101</a> <a href="#">47338630</a> <a href="#">47338690</a> <a href="#">47338622</a> <a href="#">47338081</a> <a href="#">47338673</a> <a href="#">47337351</a> <a href="#">47337232</a> <a href="#">47337221</a> <a href="#">47338646</a> <a href="#">47338635</a> <a href="#">47338616</a> <a href="#">47337338</a> <a href="#">47337208</a>
Marche des anches (1)	<a href="#">47261092</a>
Marche en ré (1)	<a href="#">47168057</a>
Marche franco-lunaire (1)	<a href="#">47320656</a>
Marche pour la paix (2)	<a href="#">47354225</a> <a href="#">47325488</a>
Marchons avec prudence (1)	<a href="#">47373818</a>
Marée, qui rassemble les horizons (1)	<a href="#">47191930</a>
Un mari se voulant coucher (1)	<a href="#">47246103</a>
Marine (1)	<a href="#">47163596</a>
Marins de Groix (1)	<a href="#">47276189</a>
Martin menait son pourceau (1)	<a href="#">47246103</a>
Maruntelul (1)	<a href="#">47320143</a>
Matière, espace, temps (1)	<a href="#">47257275</a>
Matin (1)	<a href="#">47260444</a>
Matinale (1)	<a href="#">47361519</a>
Méandres (1)	<a href="#">47373069</a>
Médée de Thessalonique (1)	<a href="#">47370413</a>
Méditation pastorale (1)	<a href="#">47373068</a>
Mégalésies 2 (1)	<a href="#">47361534</a>
Mélodies de Strasbourg (2)	<a href="#">47270794</a> <a href="#">47270814</a>
Les membres du Collège de 'Pataphysique sont des hélianthes (1)	<a href="#">47373818</a>
Même pas mal (1)	<a href="#">47340846</a>
Memento pour l'apprentissage du registre aigu du violoncelle (1)	<a href="#">47168040</a>
Menuet (1)	<a href="#">47320656</a>
Menuet sur le nom de Haydn (1)	<a href="#">47320656</a>

Mercenaire (1)	<a href="#">47243640</a>
Le messenger d'Athènes (1)	<a href="#">47370612</a>
Messe brève à Notre-Dame des Grâces (1)	<a href="#">47344529</a>
Messe en ré majeur op. 86 (1)	<a href="#">47350083</a>
Messe solennelle (1)	<a href="#">47246117</a>
Méthode Céleste (1)	<a href="#">47197144</a>
Méthode de batterie (6)	<a href="#">47221980</a> <a href="#">47222003</a> <a href="#">47222013</a> <a href="#">47221995</a> <a href="#">47368207</a> <a href="#">47222019</a>
Méthode de mandoline (1)	<a href="#">47373131</a>
Une méthode de solfège médiéval (1)	<a href="#">47241575</a>
La méthode Kaddouch (1)	<a href="#">47369636</a>
Méthode pour bombardes (1)	<a href="#">47373135</a>
Méthode pratique pour l'harmonisation du choral (1)	<a href="#">47168044</a>
Mimi en marquise (1)	<a href="#">47320143</a>
Mimi l'adorée... (1)	<a href="#">47340450</a>
Mini bulles (1)	<a href="#">47190657</a>
Minimal suite (1)	<a href="#">47223550</a>
Minitrace 8 (1)	<a href="#">47221125</a>
Minstrels (1)	<a href="#">47342699</a>
Minuit Montmartre (1)	<a href="#">47223314</a>
Le misanthrope (1)	<a href="#">47285028</a>
Mise en abîme (1)	<a href="#">47299594</a>
Miserere (2)	<a href="#">47370400</a> <a href="#">47320705</a>
Missa Ad majorem Dei gloriam (1)	<a href="#">47168051</a>
Missa super "l'Homme désarmé" (1)	<a href="#">47370601</a>
Moi baiser jaune (1)	<a href="#">47298464</a>
Mon coeur (1)	<a href="#">47373572</a>
Mon piano et moi (1)	<a href="#">47347698</a>
Mon Seigneur et mon dieu (1)	<a href="#">47361457</a>
Mon testament ou Stances à mes chers héritiers (1)	<a href="#">47228115</a>
Monde en or (1)	<a href="#">47340846</a>
Moonlight (1)	<a href="#">47260733</a>
Morgengesänge (1)	<a href="#">47370664</a>
Motets allemands (1)	<a href="#">47367706</a>
Les mots (1)	<a href="#">47243648</a>
La moufle (1)	<a href="#">47277065</a>

Music for four musicians (1)	<a href="#">47163484</a>
A musical analysis of the first movement Adagio sostenuto of the "Moonlight sonata" (n° 14 op. 27 n° 2) [by] Ludwig van Beethoven (1)	<a href="#">47223379</a>
La musique en vacances avec Valérie (1)	<a href="#">47314735</a>
Musique traditionnelle pour accordéon diatonique (3)	<a href="#">47204751</a> <a href="#">47204752</a> <a href="#">47204749</a>
Les mystères de la nuit (1)	<a href="#">47354071</a>
N'oubliez pas votre instrument (2)	<a href="#">47373100</a> <a href="#">47373104</a>
Nashville concerto (1)	<a href="#">47325054</a>
Le navire aux voiles mauves n° II (1)	<a href="#">47363592</a>
Ne me jugez pas (1)	<a href="#">47373505</a>
Ne me quitte pas (1)	<a href="#">47370538</a>
Ne partez pas sans moi (1)	<a href="#">47243705</a>
New-York avec toi (1)	<a href="#">47372114</a>
Nicolas ou " l'indifférent " (1)	<a href="#">47325111</a>
Nicolas par quelle route dois-je prendre mon chemin ? (1)	<a href="#">47325111</a>
Nightpiece (1)	<a href="#">47182471</a>
Nina (1)	<a href="#">47285302</a>
Nocturnes pour piano (1)	<a href="#">47294487</a>
Nonante (1)	<a href="#">47315616</a>
Nostalgia (2)	<a href="#">47340995</a> <a href="#">47344558</a>
Les notions de base de la théorie musicale (1)	<a href="#">47187442</a>
Notturmo e Scherzino (1)	<a href="#">47373062</a>
Nous (1)	<a href="#">47241137</a>
Nous reposerons nos corps aimés (1)	<a href="#">47288518</a>
Nouveaux jeux (2)	<a href="#">47221277</a> <a href="#">47373059</a>
La nueva (1)	<a href="#">47199746</a>
Nuit (2)	<a href="#">47271497</a> <a href="#">47288518</a>
Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir (1)	<a href="#">47182483</a>
La nuit remplie d'étoiles (1)	<a href="#">47340381</a>
Nyx (1)	<a href="#">47359341</a>
Obsessions (1)	<a href="#">47361514</a>
Occhi vaghi e leggiadri (1)	<a href="#">47174158</a>
L'océan sonore (1)	<a href="#">47182481</a>

Odysée (1)	<a href="#">47223548</a>
Oeuvres pour guitare (1)	<a href="#">47320675</a>
Offrande (1)	<a href="#">47315616</a>
Les Ogres de Barback (1)	<a href="#">47340846</a>
Oh j'ai pleuré ! pleuré ! pleuré ! (1)	<a href="#">47228115</a>
L'oiseau bleu (1)	<a href="#">47271244</a>
L'Olimpiade (2)	<a href="#">47380133</a> <a href="#">47380148</a>
L'ombre d'un doute (1)	<a href="#">47285076</a>
On avancera (2)	<a href="#">47243722</a> <a href="#">47241261</a>
On peut se mettre à six sur toi (1)	<a href="#">47294817</a>
On the wind (1)	<a href="#">47192021</a>
One shot (1)	<a href="#">47199750</a>
L'opéra du gueux (1)	<a href="#">47223314</a>
Opus piano (1)	<a href="#">47315602</a>
L'orage (1)	<a href="#">47372265</a>
Orareis (1)	<a href="#">47370578</a>
Oratorio de Noël (1)	<a href="#">47350860</a>
L'orchestre chante l'amour (1)	<a href="#">47350102</a>
Orh click just one more time (1)	<a href="#">47287448</a>
Orlando furioso (2)	<a href="#">47257153</a> <a href="#">47340322</a>
Osez les aigus ! (1)	<a href="#">47382460</a>
Ostrov křidel (1)	<a href="#">47172440</a>
Où est le derviche ? (1)	<a href="#">47251577</a>
Les oubliés (1)	<a href="#">47245563</a>
Outrenoir (1)	<a href="#">47285091</a>
Outside (1)	<a href="#">47172421</a>
Oyez, honorables bourgeois (1)	<a href="#">47175168</a>
Le p'tit Cristophe (1)	<a href="#">47320143</a>
Palimpseste (1)	<a href="#">47361500</a>
Pantomime (1)	<a href="#">47223543</a>
Paper music (1)	<a href="#">47256368</a>
Pâquerette... (1)	<a href="#">47340455</a>
La parade des animaux bizarres (1)	<a href="#">47178267</a>
Parfum andalou (5)	<a href="#">47341013</a> <a href="#">47341360</a> <a href="#">47341005</a> <a href="#">47341375</a> <a href="#">47341349</a>
Un parfum de paradis (1)	<a href="#">47235225</a>
Parler à mon père (1)	<a href="#">47242304</a>
Paroles d'îles (1)	<a href="#">47172405</a>

Partita pour orgue sur "Vierge de lumière" (1)	<a href="#">47219941</a>
La partoche (1)	<a href="#">47245950</a>
Pas de deux (1)	<a href="#">47315449</a>
Passages secrets (1)	<a href="#">47251579</a>
Passant sur ma planète... (1)	<a href="#">47373178</a>
Passwords (1)	<a href="#">47320152</a>
Pause (1)	<a href="#">47288548</a>
Pavane de la Belle au Bois Dormant (1)	<a href="#">47320143</a>
Pavane pour une infante défunte (1)	<a href="#">47235272</a>
Le pavillon d'or II (1)	<a href="#">47182479</a>
La pêche au bonheur (1)	<a href="#">47245556</a>
Les pèlerins d'Emmaüs (1)	<a href="#">47347879</a>
Penny Lane (1)	<a href="#">47285285</a>
Pensées (1)	<a href="#">47247315</a>
Percushow (1)	<a href="#">47209803</a>
Perpetuum mobile (1)	<a href="#">47221073</a>
Petit livre de variations pour galoubet-tambourin (1)	<a href="#">47257233</a>
Petit papa Noël (1)	<a href="#">47311047</a>
Petit Poucet (1)	<a href="#">47320656</a>
Petit solfège illustré (1)	<a href="#">47176974</a>
Petit traité de musique pour débutants (1)	<a href="#">47346934</a>
Petite fantaisie en sol majeur (1)	<a href="#">47256331</a>
Petite marche (1)	<a href="#">47232357</a>
Petite messe pour le repos (1)	<a href="#">47214609</a>
Petite miniature en forme d'étude (1)	<a href="#">47315616</a>
Petite musique de nuit (1)	<a href="#">47373089</a>
Petite sonnerie du soir (1)	<a href="#">47344537</a>
Petite suite (1)	<a href="#">47163584</a>
Petite suite pour orgue à quatre mains (1)	<a href="#">47219881</a>
Petite valse (1)	<a href="#">47232357</a>
Petites musiques pour la guitare (8)	<a href="#">47232350</a> <a href="#">47232371</a> <a href="#">47232343</a> <a href="#">47232362</a> <a href="#">47232335</a> <a href="#">47232319</a> <a href="#">47232357</a> <a href="#">47232377</a>
Peuple du moment (1)	<a href="#">47340846</a>

Photo de classe (1)	<a href="#">47277051</a>
Un piano pour trois (1)	<a href="#">47373194</a>
Pièce N° 1 pour accordéon (1)	<a href="#">47350895</a>
Pièce N° 2 pour accordéon (1)	<a href="#">47358589</a>
Pièce n° 20 (1)	<a href="#">47247315</a>
Pièce N° 3 (1)	<a href="#">47382491</a>
Pièces d'orgue (1)	<a href="#">47256331</a>
Les plombs de Venise (1)	<a href="#">47228115</a>
Pluie, larmes de la terre (1)	<a href="#">47163604</a>
La plus belle de la ville (1)	<a href="#">47246103</a>
Le plus léger au monde (1)	<a href="#">47373622</a>
Poème (1)	<a href="#">47179875</a>
Poème en fa majeur (1)	<a href="#">47247315</a>
Poèmes de l'aube et de la nuit (1)	<a href="#">47373085</a>
Les point'sons (1)	<a href="#">47284800</a>
Poivre et sel (1)	<a href="#">47247315</a>
Polymnia (1)	<a href="#">47321220</a>
Porgy and Bess (1)	<a href="#">47342819</a>
Portrait de Rita (1)	<a href="#">47182475</a>
Pour aborder l'héliorythmie (1)	<a href="#">47168026</a>
Pour la peine (1)	<a href="#">47372013</a>
Pour qu'enfin la paix (1)	<a href="#">47382477</a>
Pour sourire (1)	<a href="#">47247315</a>
Poursuite entre un euphonium et un trombone (1)	<a href="#">47220036</a>
Pourvu (1)	<a href="#">47241238</a>
Prairie (1)	<a href="#">47361519</a>
Prélude à l'après-midi d'un faune (2)	<a href="#">47175226</a> <a href="#">47197119</a>
Prélude à l'été (1)	<a href="#">47298549</a>
Prélude d'Altanima (1)	<a href="#">47190731</a>
Prélude de choral sur le psaume 137, An Wasserflüssen Babylon (1)	<a href="#">47270794</a>
Prélude en ré majeur (1)	<a href="#">47247315</a>
Prélude et fugue en la mineur (1)	<a href="#">47256331</a>
Prélude et fugue en mi mineur (1)	<a href="#">47256331</a>
Prélude et fugue en ré majeur (1)	<a href="#">47256331</a>
Préludes et cantiques de Bretagne (2)	<a href="#">47206419</a> <a href="#">47187439</a>
Préludes pour piano (1)	<a href="#">47379607</a>

Première symphonie (1)	<a href="#">47370447</a>
Prima vista (1)	<a href="#">47190738</a>
Prima vista I (1)	<a href="#">47190738</a>
Prima vista II (1)	<a href="#">47190738</a>
Prima vista III (1)	<a href="#">47190738</a>
Prima vista IV (1)	<a href="#">47190738</a>
Le prince sans royaume (1)	<a href="#">47373279</a>
Printemps (1)	<a href="#">47190755</a>
Printemps sur les quais (1)	<a href="#">47352379</a>
Profil (1)	<a href="#">47221088</a>
La promesse (1)	<a href="#">47287472</a>
Psaume 1, heureux celui dont la plus grande joie (1)	<a href="#">47270814</a>
Psaume 118, Célébrez Dieu (1)	<a href="#">47270794</a>
Psaume 130, des lieux profonds je crie à toi (1)	<a href="#">47270814</a>
Psaume 130, Du fond de ma détresse (1)	<a href="#">47270794</a>
Psaume 137, À Babylone assis au bord du fleuve (1)	<a href="#">47270794</a>
Psaume 137, An Wasserflüssen Babylon (1)	<a href="#">47270794</a>
Psaume 143, Seigneur, écoute ma prière (1)	<a href="#">47270794</a>
Psaume 23, Dieu, mon berger, me conduit et me garde (1)	<a href="#">47270814</a>
Psaume 33, Réjouis-toi peuple fidèle (1)	<a href="#">47270794</a>
Psaume 36, O Seigneur ta fidélité (1)	<a href="#">47270814</a>
Psaume 50, Le Seigneur parle et s'adresse aux vivants (1)	<a href="#">47270814</a>
Psaume 65, Vers toi, Seigneur, vont nos louanges (1)	<a href="#">47270814</a>
Psaume 66, Vous tous les peuples de la terre (1)	<a href="#">47270794</a>
Le pudding à l'arsenic (1)	<a href="#">47372119</a>
Pyrame et Thisbé (2)	<a href="#">47261443</a> <a href="#">47261484</a>
Qu'as-tu ? Povre amoureux (1)	<a href="#">47174042</a>
Qu'il est beau l'océan (1)	<a href="#">47190695</a>
Quand (1)	<a href="#">47373489</a>

Quand j'ai été quinze heures (1)	<a href="#">47246103</a>
Quand l'incolore s'illumine de teintes éphémères (1)	<a href="#">47358918</a>
Quartettsatz, op. 67 (1)	<a href="#">47367827</a>
Quatrain (1)	<a href="#">47271277</a>
Quatre airs d'opéra (1)	<a href="#">47383567</a>
Quatre épices (1)	<a href="#">47341001</a>
Quatre pièces pour orgue (1)	<a href="#">47361507</a>
Quatre versets alléluïatiques (1)	<a href="#">47370660</a>
Quatrième quatuors à cordes (1)	<a href="#">47367827</a>
Quatuor à cordes (1)	<a href="#">47172351</a>
Quatuor à cordes (1987) (1)	<a href="#">47232789</a>
Quatuor à cordes n° 2 op. 35 (1)	<a href="#">47295081</a>
Quatuor à cordes n° 6, L'accord (1)	<a href="#">47359770</a>
Quatuor avec piano (1)	<a href="#">47370500</a>
Quatuors à cordes (1)	<a href="#">47367827</a>
Qui a tué grand-maman ? (1)	<a href="#">47311047</a>
"Qui cherchez-vous ?" (1)	<a href="#">47361474</a>
Quitte nous sommes (1)	<a href="#">47287472</a>
R.T.H.K. (1)	<a href="#">47367724</a>
Radio Angleterre (1)	<a href="#">47320143</a>
Radio États-Unis (1)	<a href="#">47320143</a>
Radio France (1)	<a href="#">47320143</a>
Un raggio di speme (1)	<a href="#">47257153</a>
Râmâyana (2)	<a href="#">47199757</a> <a href="#">47199749</a>
Rapaces (1)	<a href="#">47288553</a>
Recerca III (1)	<a href="#">47246384</a>
Récuratif (1)	<a href="#">47168037</a>
Refreshing ragtime (1)	<a href="#">47213316</a>
Le régiment passe (1)	<a href="#">47320143</a>
Un regret de bouillabaisse (1)	<a href="#">47178208</a>
Rehearsal (1)	<a href="#">47176136</a>
Remember the end of times (1)	<a href="#">47287419</a>
Renaître simplement (1)	<a href="#">47344493</a>
Rencontres et partages (1)	<a href="#">47311119</a>
Requiem XIX (1)	<a href="#">47349428</a>
Requiescat (1)	<a href="#">47367944</a>
Respirator (1)	<a href="#">47288556</a>

Le rêve américain (1)	<a href="#">47342721</a>
Le rêve de ma guitare (1)	<a href="#">47260525</a>
Le rêve de Tom (1)	<a href="#">47375767</a>
Rêve qui s'envole (1)	<a href="#">47251577</a>
Rêverie (1)	<a href="#">47247315</a>
Rhizome (1)	<a href="#">47315390</a>
Ricercar (1)	<a href="#">47256331</a>
Ricercar sur le Psaume 86, À mon cri prête l'oreille (1)	<a href="#">47270794</a>
Ricordanza (1)	<a href="#">47182498</a>
Rigoletto (1)	<a href="#">47261118</a>
Robin couché à même terre (1)	<a href="#">47246103</a>
Rodéo (1)	<a href="#">47288561</a>
Le roi qui n'aimait pas la musique (1)	<a href="#">47221160</a>
La romance d'Ingrid (1)	<a href="#">47260537</a>
Romances (1)	<a href="#">47228115</a>
Ronde dans le par (1)	<a href="#">47320143</a>
Rondo for Vid (1)	<a href="#">47315616</a>
Rosée (1)	<a href="#">47352440</a>
La rotjà (1)	<a href="#">47373712</a>
Rotterdam (1)	<a href="#">47257355</a>
Roxane rock (2)	<a href="#">47340971</a> <a href="#">47340979</a>
La royauté du Père Ubu (1)	<a href="#">47373818</a>
Rubaiyat (1)	<a href="#">47190724</a>
Rubis (1)	<a href="#">47380180</a>
Rue de Panam (1)	<a href="#">47340846</a>
Rush (1)	<a href="#">47313888</a>
Sagesse (1)	<a href="#">47121101</a>
Sale vie (1)	<a href="#">47257364</a>
Salto (1)	<a href="#">47221088</a>
Santiano (1)	<a href="#">47373476</a>
Saul, Saul ! (1)	<a href="#">47370662</a>
Sax sketch (1)	<a href="#">47311278</a>
Saxiana teen (1)	<a href="#">47315616</a>
Saxissimo (1)	<a href="#">47344544</a>
Saxophone sound technique (1)	<a href="#">47373116</a>
Scales and chords in all the keys (1)	<a href="#">47223353</a>
Schon dämmert der Tag (1)	<a href="#">47370442</a>

La scie (1)	<a href="#">47354044</a>
La scoumoune ! (1)	<a href="#">47346955</a>
Seau ! very good ! (1)	<a href="#">47209803</a>
Second quatuor avec piano (1)	<a href="#">47370657</a>
Une seconde (ou la vie entière) (1)	<a href="#">47245507</a>
Seguedille (1)	<a href="#">47260930</a>
Die Sehnsucht nach dem Glück (1)	<a href="#">47178284</a>
Sei momenti (1)	<a href="#">47222089</a>
Sei ricreazioni (1)	<a href="#">47222100</a>
Sélection chorale autour de Porgy and Bess (1)	<a href="#">47342819</a>
Sentiment étrange (1)	<a href="#">47243713</a>
Les sept dernières paroles du Christ en croix (1)	<a href="#">47367827</a>
Sept études ludiques (1)	<a href="#">47247122</a>
Septième quatuor à cordes (2)	<a href="#">47367944</a> <a href="#">47367827</a>
Sérénade (1)	<a href="#">47320687</a>
La sérénade interrompue (1)	<a href="#">47342699</a>
Sérénade n° 1 pour mélodica (1)	<a href="#">47369184</a>
Sérénade opus 20 (1)	<a href="#">47383534</a>
Sexus (1)	<a href="#">47261265</a>
Shading darkness (1)	<a href="#">47367691</a>
Shalom (1)	<a href="#">47340501</a>
Si j'étais un martien (1)	<a href="#">47373288</a>
Si la vie m'a mis là (1)	<a href="#">47241274</a>
Si le chahut dans la rue (1)	<a href="#">47260444</a>
Si le ciel est un cercle et son point est la terre (1)	<a href="#">47174042</a>
Sic stat Mater (1)	<a href="#">47370467</a>
Siempre (1)	<a href="#">47221088</a>
Sifflez en recyclant (1)	<a href="#">47311047</a>
Sighs of stars (1)	<a href="#">47178243</a>
Silence (1)	<a href="#">47294783</a>
Sind Blitze, sind Donner (1)	<a href="#">47370434</a>
Sinfonietta (2)	<a href="#">47370463</a> <a href="#">47285179</a>
Sinfonietta n° 3 "Héritage" (1)	<a href="#">47358845</a>
Sirenas (2)	<a href="#">47251564</a> <a href="#">47251567</a>
Six nocturnes pour guitare (1)	<a href="#">47182506</a>
Six nouvelles (1)	<a href="#">47315538</a>

Six tankas (1)	<a href="#">47320866</a>
Small events (1)	<a href="#">47251566</a>
Snake's move (1)	<a href="#">47175594</a>
Soleil, soleil (1)	<a href="#">47276992</a>
Soleil blanc (1)	<a href="#">47276919</a>
Le soleil donne (1)	<a href="#">47373617</a>
Le soleil et les autres étoiles (1)	<a href="#">47197114</a>
Un soleil jaune (1)	<a href="#">47359396</a>
Solfège (1)	<a href="#">47379557</a>
Le solfège facile (1)	<a href="#">47245938</a>
Solstice d'été (1)	<a href="#">47182468</a>
Sonata per flauto e pianoforte (1)	<a href="#">47373083</a>
Sonate K. 322 (1)	<a href="#">47214622</a>
Sonate kaléidoscopique (1)	<a href="#">47271304</a>
Sonate N° 1 op. 34 (1)	<a href="#">47260750</a>
Sonate pour piano & alto (2)	<a href="#">47251581</a> <a href="#">47190786</a>
Sonate pour piano n° 1 (1)	<a href="#">47276205</a>
Sonate pour violon seul (1)	<a href="#">47246336</a>
Les sonates de Beethoven (3)	<a href="#">47256394</a> <a href="#">47256379</a> <a href="#">47256389</a>
Sonates K. 544 & K. 545 (1)	<a href="#">47175206</a>
Sonatina pour saxophone alto et piano (1)	<a href="#">47223547</a>
Sonatine (1)	<a href="#">47373095</a>
Sonatine printanière (1)	<a href="#">47247155</a>
Songe (1)	<a href="#">47342232</a>
Les songes de l'Arc (1)	<a href="#">47221105</a>
Sonnez à deux si bon vous semble, puis sonnez tous trois ensemble ! (1)	<a href="#">47347748</a>
Les sons de l'ange (2)	<a href="#">47361523</a> <a href="#">47174021</a>
Sorry sorry baby (1)	<a href="#">47342721</a>
Soupirs d'étoiles (1)	<a href="#">47178243</a>
Sources (1)	<a href="#">47251577</a>
Sous les parasols (8)	<a href="#">47346531</a> <a href="#">47346794</a> <a href="#">47346524</a> <a href="#">47346356</a> <a href="#">47346806</a> <a href="#">47346517</a> <a href="#">47346369</a> <a href="#">47346768</a>
Souvenir (1)	<a href="#">47222067</a>
Souvenir de Puerto Vallarta (2)	<a href="#">47340874</a> <a href="#">47340878</a>
Souvenir marche (1)	<a href="#">47342218</a>
Souvenirs, souvenirs (1)	<a href="#">47243225</a>

Souvenirs imaginaires issus du fond de ma mémoire (1)	<a href="#">47373119</a>
Stabat Mater speciosa (1)	<a href="#">47172900</a>
Ständchen (1)	<a href="#">47320687</a>
Stèle à la mémoire d'une jeune fille (1)	<a href="#">47246332</a>
Steppes by step (1)	<a href="#">47191998</a>
Story of a blue tarantula (1)	<a href="#">47298497</a>
Strassburger Kyrie (1)	<a href="#">47270814</a>
Straw Mill (1)	<a href="#">47373046</a>
Street bottles (1)	<a href="#">47209803</a>
El sueño de mi guitarra (1)	<a href="#">47260525</a>
Suffer (1)	<a href="#">47260458</a>
Suite classique (1)	<a href="#">47246184</a>
Suite de pièces progressives pour les enfants en mode éolien (1)	<a href="#">47214611</a>
Suite de Thomyris (1)	<a href="#">47369695</a>
Suite en forme d'hommages (1)	<a href="#">47342257</a>
Suite in modo polonico (1)	<a href="#">47320675</a>
Suite pour violoncelle (presque) seul (3)	<a href="#">47371111</a> <a href="#">47370954</a> <a href="#">47371104</a>
Suite ukrainienne (1)	<a href="#">47246174</a>
Sur le nom d'Éloi (1)	<a href="#">47359242</a>
Sur les chemins (5)	<a href="#">47346861</a> <a href="#">47346836</a> <a href="#">47346814</a> <a href="#">47346869</a> <a href="#">47346847</a>
Sur les traces de Kapsberger (1)	<a href="#">47315567</a>
Symphonie pour orchestre op. 48 (1)	<a href="#">47373660</a>
Symphonie pour une plume (1)	<a href="#">47311254</a>
Ta grand-mère la grande MILF (1)	<a href="#">47287429</a>
Ta planète (2)	<a href="#">47245514</a> <a href="#">47243717</a>
Tableau sentimental (1)	<a href="#">47342725</a>
Tabula rasa (1)	<a href="#">47246347</a>
Tandem (1)	<a href="#">47367985</a>
Tango pour Hélène (1)	<a href="#">47354193</a>
Tanukibayashi (1)	<a href="#">47190749</a>
Tap' bouret N° 2 (1)	<a href="#">47209803</a>
Taquineries (1)	<a href="#">47251569</a>
Tatie (1)	<a href="#">47340846</a>
Te Deum laudamus opus 103 (1)	<a href="#">47342816</a>
La technique du son au saxophone (1)	<a href="#">47373116</a>

Les techniques de base de la guitare (1)	<a href="#">47187441</a>
La tendresse (1)	<a href="#">47242296</a>
La terre vue du ciel (1)	<a href="#">47354170</a>
Terzetto (1)	<a href="#">47298575</a>
Tesseract (1)	<a href="#">47199753</a>
Tétin ferait plus blanc (1)	<a href="#">47246103</a>
Théorie & harmonie pour les musiques actuelles (1)	<a href="#">47197128</a>
Three ravens (2)	<a href="#">47285266</a> <a href="#">47285278</a>
Toi et moi (1)	<a href="#">47245474</a>
Tokyo to Kyoto (1)	<a href="#">47261830</a>
Tombeaux romains (1)	<a href="#">47370658</a>
Tome 3 et tome 4 (1)	<a href="#">47381197</a>
Le ton de la chèvre (1)	<a href="#">47286709</a>
Toujours un truc à bosser à la basse (1)	<a href="#">47363536</a>
Tournisse (1)	<a href="#">47346914</a>
Tout est noir dans leurs regards (1)	<a href="#">47257379</a>
Toutes les nuits (1)	<a href="#">47246103</a>
Tre giorni son che Nina (1)	<a href="#">47285302</a>
Treemonisha (1)	<a href="#">47347893</a>
Tres miradas sobre un encuentro (1)	<a href="#">47324964</a>
Trio avec piano n° 3 (1)	<a href="#">47342711</a>
Trio pour piano, clarinette en si bémol et basson (1)	<a href="#">47280938</a>
Trio pour piano, clarinette en si bémol et violoncelle (1)	<a href="#">47280441</a>
Trio pour violon, alto et violoncelle (1)	<a href="#">47286849</a>
Triptyque (1)	<a href="#">47358890</a>
Triptyque blues (1)	<a href="#">47192006</a>
Triptyque de Marie (1)	<a href="#">47370665</a>
Trois anges sont venus ce soir (1)	<a href="#">47382500</a>
Trois caprices pour vibraphone (1)	<a href="#">47190718</a>
Trois hétéronymes (1)	<a href="#">47182476</a>
Trois mélodies pour basse et piano (1)	<a href="#">47179876</a>
Trois mélodies sur des poèmes d'Éluard (1)	<a href="#">47373074</a>
Trois motets (1)	<a href="#">47320705</a>

Trois nocturnes pour orgue (1)	<a href="#">47271497</a>
Trois petits duos (1)	<a href="#">47260555</a>
Trois poèmes de la Renaissance (1)	<a href="#">47174042</a>
Trois poèmes de Supervielle (1)	<a href="#">47361519</a>
Trois préludes (1)	<a href="#">47342699</a>
Trois préludes et fugues op. 16 (1)	<a href="#">47221184</a>
Trois regards pour une rencontre (1)	<a href="#">47324964</a>
Trois rêveries (1)	<a href="#">47163541</a>
Trois valse caprices (1)	<a href="#">47247172</a>
Troisième sonate pour piano (1)	<a href="#">47342679</a>
La trompe de chasse (1)	<a href="#">47325007</a>
Trompettes podium ! (1)	<a href="#">47223546</a>
Tu fais l'dur avec les zemels (1)	<a href="#">47257311</a>
Tu viendras (1)	<a href="#">47246047</a>
Tubatrilogy (1)	<a href="#">47223542</a>
Two concert pieces opus 5 (1)	<a href="#">47261831</a>
Two Shakerpeare songs (1)	<a href="#">47370669</a>
Les tyrans déguisés (1)	<a href="#">47228371</a>
Tzigana (1)	<a href="#">47256325</a>
Über allen Gipfeln ist Ruh (1)	<a href="#">47321276</a>
Uray puriq mayun (1)	<a href="#">47298531</a>
Urban street (1)	<a href="#">47209803</a>
La vallée des 3 timbales (1)	<a href="#">47340364</a>
La vallée des trois timbales (1)	<a href="#">47340364</a>
La valse de Camille Claudel (1)	<a href="#">47176133</a>
Valse vénézuélienne (2)	<a href="#">47232335</a> <a href="#">47232357</a>
Valso clarinetto (1)	<a href="#">47370629</a>
Vancouver (1)	<a href="#">47373470</a>
Variations augustes (1)	<a href="#">47340465</a>
Variations d'intensité (1)	<a href="#">47251562</a>
Variations sans thème (1)	<a href="#">47354116</a>
Variations sur Ding, dong merrily on high (1)	<a href="#">47350873</a>
Variations sur Faust (1)	<a href="#">47261126</a>
Vents hardis et légers (1)	<a href="#">47246103</a>
Le verbe cosmique (1)	<a href="#">47373154</a>
Vers les pays de la grâce (1)	<a href="#">47370569</a>
Vert d'eau (1)	<a href="#">47298365</a>

Vibrez, trombone (1)	<a href="#">47247277</a>
Vidi madonna sopra un fresco rio (1)	<a href="#">47176128</a>
La vie (1)	<a href="#">47192008</a>
La vie c'est maintenant (1)	<a href="#">47373630</a>
Une vie d'amour (1)	<a href="#">47243665</a>
La vieille horloge (1)	<a href="#">47222028</a>
Les vieux (1)	<a href="#">47311047</a>
Vieux chants quercinois recueillis et notés vers 1900 (1)	<a href="#">47381197</a>
Vllème quatuor à cordes (1)	<a href="#">47367944</a>
Les villes invisibles (1)	<a href="#">47311241</a>
Vingt-cinq pièces pour le basson (26)	<a href="#">47300511</a> <a href="#">47300270</a> <a href="#">47300531</a> <a href="#">47300310</a> <a href="#">47300423</a> <a href="#">47300343</a> <a href="#">47300501</a> <a href="#">47300522</a> <a href="#">47302271</a> <a href="#">47311860</a> <a href="#">47300525</a> <a href="#">47314495</a> <a href="#">47314035</a> <a href="#">47314546</a> <a href="#">47314585</a> <a href="#">47314565</a> <a href="#">47302264</a> <a href="#">47311834</a> <a href="#">47314528</a> <a href="#">47302299</a> <a href="#">47302258</a> <a href="#">47302288</a> <a href="#">47311888</a> <a href="#">47311998</a> <a href="#">47311299</a> <a href="#">47311289</a>
Vingt-quatre mélodies pour piano (2)	<a href="#">47314700</a> <a href="#">47314678</a>
Un violon pour une orchidée (1)	<a href="#">47256315</a>
Violoncelle enchanté (1)	<a href="#">47238701</a>
Les violons jouent ensemble (3)	<a href="#">47247759</a> <a href="#">47183028</a> <a href="#">47183008</a>
Virgo sancta Catherina (1)	<a href="#">47174089</a>
Visages (1)	<a href="#">47369671</a>
Visio (1)	<a href="#">47279920</a>
La vita (1)	<a href="#">47192008</a>
Vocabulaire pratique de la musique (1)	<a href="#">47219863</a>
Voiles (1)	<a href="#">47342699</a>
La voix (1)	<a href="#">47276947</a>
Volutes (1)	<a href="#">47285065</a>
Les voyageurs (1)	<a href="#">47340846</a>
Wanted (1)	<a href="#">47294789</a>
We are young and we are strong (1)	<a href="#">47294797</a>
Wesendonk Lieder (1)	<a href="#">47370594</a>
What a feeling (1)	<a href="#">47372034</a>
WhatsPop (1)	<a href="#">47220976</a>
When I am dead (1)	<a href="#">47370530</a>

Where to go ? (1)	<a href="#">47139139</a>
Wind on the lake Baïkal ! (1)	<a href="#">47315616</a>
Wurlitzer (1)	<a href="#">47260468</a>
Y (1)	<a href="#">47344515</a>
Y'a plus d' saisons (1)	<a href="#">47242363</a>
Y'a plus de saisons (1)	<a href="#">47243676</a>
Les yeux au ciel (1)	<a href="#">47373458</a>
Young (1)	<a href="#">47294797</a>
Zazpiak K (1)	<a href="#">47246236</a>
Zoner (1)	<a href="#">47294817</a>
Zora sourit (1)	<a href="#">47241189</a>
Zoroastre (3)	<a href="#">47083491</a> <a href="#">47173884</a> <a href="#">47183048</a>

## ***Index des titres uniformes musicaux***

[2050-2100] - Mali, Christophe (1)	<a href="#">47241274</a>
[2050-2100]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Mali, Christophe (1)	<a href="#">47241286</a>
[À l'aube] - Bordalejo, Tomás (1983-....) (1)	<a href="#">47182474</a>
[À quoi ça tient]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Didier, Romain (1949-....) (1)	<a href="#">47372131</a>
[Abendlich, leise. Op. 85 bis] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370663</a>
[L'accord] - Guérinel, Lucien (1930-....) (1)	<a href="#">47359770</a>
[Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370673</a>
[Adagio und Rondo. Harmonica de verres, flûte, hautbois, alto, violoncelle. KV 617. Do mineur]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (1)	<a href="#">47358552</a>
[Agaçante] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47311289</a>
[Les ailes de l'instant] - Cuniot, Laurent (1957-....) (1)	<a href="#">47373079</a>
[Aimer]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Guizmo (1972-....) (1)	<a href="#">47241248</a>
[Airs variés. No 5]. Arr. pour euphonium ou saxhorn et piano - Berr, Frédéric (1794-1838) (1)	<a href="#">47191987</a>
[Albion and Albanus]. Extraits - Grabu, Louis (1)	<a href="#">47321892</a>
[Allegro fantastique. Op. 5] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<a href="#">47261831</a>
[Alter] - Criton, Pascale (1954-....) (1)	<a href="#">47362716</a>
[Ambre cello] - Martinez Campo, Javier (1)	<a href="#">47247113</a>
[Les amoureux] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47238628</a>

[Les amusemens du Parnasse. Livre 3]. Choix - Corrette, Michel (1707-1795) (1)	<a href="#">47350088</a>
[An Wasserflüssen Babylon] - Righetti, Benjamin (1982-....) (1)	<a href="#">47270814</a>
[An Wasserflüssen Babylon. Mezzo-soprano, orgue] - Righetti, Benjamin (1982-....) (1)	<a href="#">47270814</a>
[Les anciens]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Guizmo (1972-....) (1)	<a href="#">47242389</a>
[Andromède] - Vuillermet, Thibaut (1983-....) (1)	<a href="#">47199747</a>
[Anonyme] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47314565</a>
[L'appel de Conakry. Op. 56] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370477</a>
[Ar Profig] - Pignot, Yves (1959-....) (1)	<a href="#">47325445</a>
[Arboretum du temps] - Mařatka, Kryřtof (1972-....) (1)	<a href="#">47251588</a>
[Arenys] - Bimbi, Daniel (1971-....) (1)	<a href="#">47354358</a>
[Arioso lucente. Op. 398] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (1)	<a href="#">47222128</a>
[Armida al Campo. RV 699. Chi alla colpa fa' traggitto] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47257204</a>
[L'art de la ghost note] - Zielinski, Bernard (1955-....) (1)	<a href="#">47369225</a>
[Augenmusik] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<a href="#">47172780</a>
[Austrian trio. Op. 82] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370494</a>
[Un autre continent] - Chalange, Nadège (1)	<a href="#">47260942</a>
[An autumn leaf] - Agobet, Jean-Louis (1968-....) (1)	<a href="#">47176132</a>
[Ave Maria. Op. 100] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370666</a>
[Ave regina coelorum] - Vellard, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47320705</a>
[Aztec flower] - Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (1)	<a href="#">47260950</a>

[La bailarina de flamenco] - Buchet, Cécile (1)	<a href="#">47222039</a>
[Balkanique] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47314495</a>
[La ballade d'Éole]. La ballade d'Éole - Juliette (1962-....) (1)	<a href="#">47372160</a>
[Ballade. Harpe] - Wéry, Benoît (1958-....) (1)	<a href="#">47284836</a>
[Barbarie] - Sciortino, Patrice (1922-2022) (1)	<a href="#">47191992</a>
[Barockissimo] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47310910</a>
[Bavarde] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47300525</a>
[Béatrice et Bénédict. H 138]. Extrait ; arr. pour chant et guitare - Berlioz, Hector (1803-1869) (1)	<a href="#">47300197</a>
[Les belles heures]. Réduction pour hautbois et piano - Connesson, Guillaume (1970-....) (1)	<a href="#">47221332</a>
[Berceuse] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47381257</a>
[Bérengère] - Menut, Benoît (1977-....) (2)	<a href="#">47298382</a> <a href="#">47298420</a>
[Bonner Messe. Op. 58] - Looten, Christophe (1958-....) (2)	<a href="#">47367880</a> <a href="#">47370489</a>
[Book of angels. Op. 40] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370456</a>
[Un bouquet de souvenance] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47359264</a>
[Brèches] - Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<a href="#">47190754</a>
[C'est la fin des colères] - Achenberg, David (1)	<a href="#">47251574</a>
[Caché par Kami] - Besingrand, Jean-Patrick (1)	<a href="#">47182470</a>
[Les cahiers de Rimbaud. Op. 53] - Penard, Olivier (1974-....) (1)	<a href="#">47363557</a>
[Calembredaines, sornettes et fariboles] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">47286734</a>
[5 canons. Op. 91] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370583</a>

[Cantate Domino] - Garau, Mariano (1)	<b>47175141</b>
[Canzonette. Livre 2. Donna gentil, voi sete il mio bel sole] - Orologio, Alessandro (1550?-1633) (1)	<b>47174158</b>
[Canzonette. Livre 2. Occhi vaghi e leggiadri] - Orologio, Alessandro (1550?-1633) (1)	<b>47174158</b>
[Capricci (1622)]. Choix - Castaldi, Bellerofonte (1580-1649) (1)	<b>47286720</b>
[Caprices. Clavier. Livre 1. F 4 01-12]. Choix ; arr. pour 2 théorbes - Frescobaldi, Girolamo (1583-1643) (1)	<b>47286701</b>
[Caprices. Donizetti, Gaetano. Le prophète. Clarinette, piano] - Ali Ben Sou Alle (1824-1899) (1)	<b>47260648</b>
[3 caprices. Vibraphone] - Leibowitz, René (1913-1972) (1)	<b>47190718</b>
[Il carillon subacqueo] - Achenberg, David (1)	<b>47182467</b>
[Carmen. GB 9]. Extrait ; arr. pour ensemble de guitares - Bizet, Georges (1838-1875) (1)	<b>47260937</b>
[Carmen. GB 9. Acte 1. Près des remparts de Séville]. Arr. pour ensemble de guitares - Bizet, Georges (1838-1875) (1)	<b>47260930</b>
[La carte] - Achenberg, David (1)	<b>47175855</b>
[Castor et Pollux (1754). RCT 32B]. Réduction pour chant et clavier - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<b>47183050</b>
[Cat twist] - Devaure, Olivier (1)	<b>47221212</b>
[Ce que l'on s'aime]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Mali, Christophe (1)	<b>47245492</b>
[Célian] - Devaure, Olivier (1)	<b>47221040</b>
[Cendres] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>47256356</b>
[Cézanne peint]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Berger, Michel (1947-1992) (1)	<b>47243619</b>
[Chamber dream. Op. 3] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<b>47228090</b>

[Chansons-rêves] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">47270768</a>
[Chant de l'aube] - Chen, Qigang (1951-....) (1)	<a href="#">47315379</a>
[Chant pour Gabriel] - Leguay, Jean-Pierre (1939-....) (1)	<a href="#">47361434</a>
[Chant pour Inès] - Leguay, Jean-Pierre (1939-....) (1)	<a href="#">47361410</a>
[La chanteloupienne. Op. 50] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">47214617</a>
[Le chanteur]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Dona, Alice (1946-....) (1)	<a href="#">47243549</a>
[Le château de Beaulon] - Elsayary, Arletta (1)	<a href="#">47369251</a>
[Chemins d'amis. Op. 60] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47172833</a>
[Chrysalis 2] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47359381</a>
[Cinq anneaux olympiques] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47370508</a>
[Cinq motets pour le Samedi Saint] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370574</a>
[Cinq psaumes en six mouvements]. Réduction pour chant et piano - Alessandrini, Raymond (1948-....) (1)	<a href="#">47349440</a>
[Circuit] - Lorieux, Grégoire (1976-....) (1)	<a href="#">47247187</a>
[Clair de lune] - Guillouzo, Alain (1)	<a href="#">47260733</a>
[Collapse] - Decamp, Victor (1)	<a href="#">47260926</a>
[Comme une histoire...] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (2)	<a href="#">47246140</a> <a href="#">47238482</a>
[Complainte basque] - Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....) (1)	<a href="#">47352509</a>
[Le concert] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<a href="#">47190762</a>
[Concertino. Flûte, ensemble à cordes] - Zante, Romain (1)	<a href="#">47239360</a>
[Concertinos. Trombone, orchestre à cordes] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47368233</a>
[Concertinos. Trombone, orchestre à cordes]. Arr. pour trombone et piano - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47370362</a>

[Concerto grosso] - Politi, Adrien (1957-....) (1)	<b>47280095</b>
[Concerto sur le nom d'Arthur Rimbaud]. Réduction pour saxophone et piano - Zante, Romain (1)	<b>47246413</b>
[Concertos. Clarinette, orchestre. Do majeur]. Arr. pour clarinette et orchestre à cordes - Blasius, Frédéric (1758-1829) (1)	<b>47261229</b>
[Concertos. Clarinette, orchestre. Op. 101. Si bémol majeur]. Arr. pour clarinette et orchestre à cordes - Mercadante, Saverio (1795-1870) (1)	<b>47261306</b>
[Concertos. Donizetti, Gaetano. La favorite. Hautbois, piano]. Arr. pour hautbois et orchestre de chambre - Pasculli, Antonio (1842-1924) (1)	<b>47168032</b>
[Concertos. Flautino, orchestre à cordes, basse continue. RV 444. Do majeur]. Arr. pour clarinette et cordes - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<b>47321885</b>
[Concertos. Flautino, orchestre à cordes, basse continue. RV 444. Do majeur]. Arr. pour clarinette et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<b>47300228</b>
[Concertos. Guitare, orchestre]. Réduction pour guitare et piano - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<b>47163505</b>
[Concertos. Trompette, orchestre à cordes]. Réduction pour trompette et piano - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<b>47221228</b>
[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 265. Mi majeur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<b>47182975</b>
[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 298. Sol majeur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<b>47182975</b>

[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 316a. Sol mineur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47182975</a>
[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 317. Sol mineur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47182975</a>
[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 340. La majeur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47182975</a>
[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 342. La majeur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47182975</a>
[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 347. La majeur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47182975</a>
[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 356. La mineur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47182975</a>
[Concertos. Violon, orchestre à cordes, basse continue. RV 379. Si bémol majeur]. Réduction pour violon et piano - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47182975</a>
[Concertos. Violon, piano. Op. 34]. Arr. pour alto et piano - Rieding, Oskar (1840-1918) (1)	<a href="#">47373120</a>
[Concertos. Violoncelle, orchestre] - Lévinas, Michaël (1949-....) (1)	<a href="#">47285049</a>
[Confusion des sentiments et des idées] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47199755</a>
[Cor-fou] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47223549</a>

[Les cornichons]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Ferrer, Nino (1934-1998) (1)	<b>47372275</b>
[Cornucopia] - Braud, Augustin (1994-....) (1)	<b>47220961</b>
[Corps d'arc-en-ciel] - Ishida, Sanae (1)	<b>47220047</b>
[La courte paille. FP 178] - Poulenc, Francis (1899-1963) (2)	<b>47320147 47320148</b>
[Cuncti simus concanentes] - Marchand, Christophe (1972-....) (1)	<b>47271471</b>
[D'amour, d'amour] - Grosjean, William (1)	<b>47352339</b>
[Da pacem Domine] - Garau, Mariano (1)	<b>47277015</b>
[Dabali]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Vianney (1991-....) (1)	<b>47373389</b>
[Dada] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>47172807</b>
[Dans les abysses de lumière. Op. 17] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<b>47246313</b>
[Dans les jardins d'Orient] - Blin, Agnès (1)	<b>47276290</b>
[La danse d'un cygne pour une étoile. Op. 108] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<b>47179877</b>
[Danses et méditations. Op. 76] - Gandrille, Jean-Charles (1982-....) (1)	<b>47246437</b>
[Dansons la polka] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<b>47201106</b>
[Daphnis et Chloé. O 57 (Ballet)]. Extrait ; arr. pour 2 flûtes et piano - Ravel, Maurice (1875-1937) (1)	<b>47223543</b>
[De justesse]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Marchet, Florent (1975-....) (1)	<b>47373403</b>
[Déjà vu] - Noda, Ryo (1948-....) (1)	<b>47315616</b>
[Le dernier jour du disco]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Armanet, Juliette (1984-....) (1)	<b>47245546</b>
[Des oiseaux] - Defever, Thibaud (1)	<b>47372169</b>
[Dès que le vent soufflera]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Renaud (1952-....) (1)	<b>47372050</b>

[Descaminos] - Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<a href="#">47298388</a>
[Désespérée] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47300531</a>
[Désinvolté] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47300511</a>
[Les désirs non partagés] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">47256365</a>
[Destin]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47243688</a>
[Deutsche Motetten. Op. 99] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47367706</a>
[Deux études d'après Claude Le Lorrain] - Silvestrini, Gilles (1961-....) (1)	<a href="#">47168035</a>
[Deux mélodies sur des poèmes de Paul Verlaine] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47163596</a>
[Deux poèmes. Op. 529] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (1)	<a href="#">47246047</a>
[Dialogue avec la contrebasse] - Delapeyronnie, Isabelle (1)	<a href="#">47373055</a>
[Dialogue fantastique de l'ogre et du vautour] - Régana, Philippe (1)	<a href="#">47221088</a>
[Dingue]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Soprano (1979-....) (1)	<a href="#">47245486</a>
[Divertimento] - Connesson, Guillaume (1970-....) (1)	<a href="#">47191939</a>
[Dix scènes imagées d'animaux rigolos] - Telman, André (1967-....) (1)	<a href="#">47294502</a>
[Domine Deus meus] - Gilles, Jean (1668-1705) (1)	<a href="#">47350090</a>
[Don Quichotte de la Manche à Barcelone. Op. 88]. Réduction pour chant et piano - Bauzin, Pierre-Philippe (1933-2005) (1)	<a href="#">47347804</a>
[Dos aires populares cubanos] - Brouwer, Leo (1939-....) (1)	<a href="#">47320138</a>
[Dos temas populares cubanos] - Brouwer, Leo (1939-....) (1)	<a href="#">47320138</a>
[Douze petits mystères] - Massart, Arnould (1956-....) (1)	<a href="#">47191945</a>

[Douze variantes pathologiques] - Dumontier, Marc (1)	<a href="#">47260947</a>
[Dreams. Op. 79] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47280417</a>
[Drei Gesänge der Antigone. Op. 80] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370671</a>
[Drei Präludien und Fugen. Piano. Op. 16]. Arr. pour orgue - Schumann, Clara (1819-1896) (1)	<a href="#">47221184</a>
[Drizzle] - David, Vincent (1974-....) (1)	<a href="#">47315616</a>
[Du réveil à l'éveil. Op. 60] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">47190686</a>
[Dura Lex] - Schoeller, Philippe (1957-....) (1)	<a href="#">47172210</a>
[Easy groove] - Muto, Giordano (1977-....) (1)	<a href="#">47280386</a>
[Les écailles de chasteté]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Lacaille, Oriane (1)	<a href="#">47372180</a>
[Ecce beatam lucem. Op. 93] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370655</a>
[Écuyère] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47311860</a>
[Élégie] - Dussaut, Robert (1896-1969) (1)	<a href="#">47190755</a>
[Elissa] - Fourès, Henry (1948-....) (1)	<a href="#">47362786</a>
[Emmenez-moi]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Aznavour, Charles (1924-2018) (1)	<a href="#">47373412</a>
[Les empires de la lune] - Zavaro, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47246197</a>
[En résonance.... Op. 44] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47172858</a>
[L'enfer]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Stromae (1985-....) (1)	<a href="#">47373451</a>
[L'enfer]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Van Haver, Paul (1)	<a href="#">47243272</a>
[Entre couleur et vide] - Ishida, Sanae (1)	<a href="#">47220014</a>
[Entre tus manos] - Halimi, Inès (1993-....) (1)	<a href="#">47190714</a>
[Entretiens] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">47199754</a>

[Équivoque] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47302258</a>
[Es ist ein' Ros' entsprungen] - Praetorius, Michael (1571-1621) (1)	<a href="#">47174102</a>
[Espègle] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47311299</a>
[Espèglerie. Op. 62 / 1] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">47190679</a>
[L'esprit de Noël. Op. 523] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (1)	<a href="#">47246055</a>
[Essette] - Desrayaud, Delphine (1)	<a href="#">47346926</a>
[Et bam !]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Vianney (1991-....) (2)	<a href="#">47242311</a> <a href="#">47242324</a>
[Et bam !]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Vianney (1991-....) (1)	<a href="#">47242351</a>
[Et puis, le monde bleu] - Boulanger, Fabrice (1)	<a href="#">47363618</a>
[Et si on chantait]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Delafosse, Olivier (1975-....) (1)	<a href="#">47243681</a>
[Et toujours cette pluie qui tombe. Op. 58] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">47214620</a>
[L'été]. Réduction pour chant et piano - Caplet, André (1878-1925) (1)	<a href="#">47276249</a>
[Études hypertonales] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">47213147</a>
[Exaudiat te Dominus. Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 52 (Psaume 19). Ré majeur] - Gervais, Charles-Hubert (1671-1744) (1)	<a href="#">47261347</a>
[Exaudiat te Dominus. Voix (4), chœur à 5 voix, orchestre, bc. ChG 52 (Psaume 19). Ré majeur]. Réduction pour chant et instrument à clavier - Gervais, Charles-Hubert (1671-1744) (1)	<a href="#">47261365</a>
[L'existence du possible] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47257262</a>
[Expressions celtiques] - Sanpéré, Pierre (1977-....) (1)	<a href="#">47344474</a>
[Extasis] - Schoeller, Philippe (1957-....) (1)	<a href="#">47251586</a>

[Fais-moi signe]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Gerner, Mathilde (1996-....) (1)	<a href="#">47373423</a>
[Fantaisie sur le Psaume 98] - Mike, Adam (1)	<a href="#">47270794</a>
[Fantaisie. Saxophone, piano] - Potter, Chris (1971-....) (1)	<a href="#">47381230</a>
[2 fantaisies. Cor, trombone, trompettes (2). Op. 524] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (1)	<a href="#">47245587</a>
[Fantaisies. Donizetti, Gaetano. Lucrezia Borgia. Clarinette, piano] - Ali Ben Sou Alle (1824-1899) (1)	<a href="#">47260633</a>
[Fantaisies. Rossini, Gioachino. Il barbiere di Siviglia. Clarinette, piano] - Ali Ben Sou Alle (1824-1899) (1)	<a href="#">47260584</a>
[Fantasía para trombón. Trombone, ensemble de trombones] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47370445</a>
[Fantasía para trombón. Trombone, piano] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47370475</a>
[Farnace. RV 711. Acte 2, scène 5. Perdona, o figlio amato]. Réduction pour chant et instrument à clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47257184</a>
[Faust. CG 4]. Extraits ; arr. pour clarinette et quatuor à cordes - Gounod, Charles (1818-1893) (1)	<a href="#">47261126</a>
[Festive pastoral. Op. 488] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (1)	<a href="#">47246069</a>
[Les fêtes d'Hébé. RCT 41]. Extraits - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">47327882</a>
[Les fêtes d'Hébé. RCT 41]. Réduction pour chant et piano - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">47314614</a>
[Fiori musicali di diverse compositioni]. Choix ; arr. pour 2 théorbes - Frescobaldi, Girolamo (1583-1643) (1)	<a href="#">47286701</a>
[The forgotten city] - Hudry, David (1978-....) (1)	<a href="#">47178301</a>
[Forrest]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Soprano (1979-....) (1)	<a href="#">47243629</a>

[Fragment. Op. 5] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<a href="#">47261831</a>
[Fragments] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47359274</a>
[Un Français à Rio] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47315437</a>
[Frères humains. Op. 101] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370563</a>
[Fuguer]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Armanet, Juliette (1984-....) (1)	<a href="#">47372066</a>
[Fünf Besinnliche Gesänge. Op. 86] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370661</a>
[Funzy] - Corlay, Dylan (1)	<a href="#">47260959</a>
[Fusion] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47199756</a>
[Fusions] - Fusté-Lambezat, Michel (1934-2013) (1)	<a href="#">47190742</a>
[Galaxies 2] - Campo, Régis (1968-....) (1)	<a href="#">47284973</a>
[La gamine] - Tanaka, Kumiko (1959-....) (1)	<a href="#">47247225</a>
[Gloires. Op. 69] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47371117</a>
[Gloria de Strasbourg] - Fünfgeld, Traugott (1)	<a href="#">47270814</a>
[Glyphes, hommage à Jean-François Champollion] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47363573</a>
[Gottesnamen Litanei. Op. 59] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370668</a>
[Grand Pater Noster. Op. 77] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370656</a>
[Guilleri] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">47270751</a>
[Habanera] - Jouglà, Rose-Marie (1949-....) (1)	<a href="#">47256320</a>
[Halo de brume] - Blin, Agnès (1)	<a href="#">47276296</a>
[Harmonies funambulesques (2021)] - Caillasse, Madeleine (1963-....) (1)	<a href="#">47358943</a>
[Hélix 2] - Agobet, Jean-Louis (1968-....) (1)	<a href="#">47176130</a>

[Hello, Dolly ! (Comédie musicale)]. Extrait ; arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Herman, Jerry (1933-2019) (1)	<b>47371505</b>
[Het Lam Gods] - Lacaze, Sophie (1963-....) (1)	<b>47256371</b>
[High far gone] - Costa, Jacopo (1984-....) (1)	<b>47277088</b>
[Die Hilfe kommt von dem Herrn. Op. 81] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<b>47370667</b>
[L'hippocampe] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<b>47251578</b>
[Histoires naturelles. O 50]. Arr. pour voix et ensemble instrumental - Ravel, Maurice (1875-1937) (1)	<b>47246388</b>
[Huit courts lieder pour Alain Morin] - Guérinel, Lucien (1930-....) (1)	<b>47359783</b>
[Hymne au Sacré-Coeur] - Aurnague, Jean-Christophe (1961-....) (1)	<b>47168054</b>
[I-L-A] - Guegan, Guillaume (1981-....) (1)	<b>47277109</b>
[I would prefer not to...] - Murail, Tristan (1947-....) (1)	<b>47280360</b>
[Idas y vueltas] - Rouesnel, Samuel (1)	<b>47260500</b>
[Il est beau de rendre grâce à l'Éternel] - Lafargue, Yves (1969-....) (1)	<b>47344507</b>
[Image à la voix. Op. 6] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<b>47276222</b>
[Imagine]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Barcella (1981-....) (1)	<b>47373432</b>
[Imago] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<b>47361531</b>
[Imitations] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>47251570</b>
[Impression, soleil levant] - Murail, Tristan (1947-....) (1)	<b>47284830</b>
[Impressions] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<b>47168029</b>
[In dulci júbilo. Voix (4)] - Praetorius, Michael (1571-1621) (1)	<b>47174102</b>

[In festo nativitatis. Op. 51, no 1] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370523</a>
[In memoriam Alexandre Lagoya] - Spazzoli, Alessandro (1)	<a href="#">47214624</a>
[In the Lair of Hades] - Leloup, Samuel (1)	<a href="#">47298488</a>
[Ingrid's romance] - Fimbel, Jean-Jacques (1)	<a href="#">47260537</a>
[12 interludes. Op. 525] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (2)	<a href="#">47222121</a> <a href="#">47222115</a>
[Introduction et rondo capriccioso. R 188]. Arr. pour saxophone et ensemble de saxophones - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<a href="#">47260710</a>
[Introduction et rondo capriccioso. R 188]. Arr. pour saxophone et piano - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<a href="#">47191975</a>
[Les inventions] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">47256364</a>
[Invictus. Op. 85] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370670</a>
[Io. RCT 45] - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">47380192</a>
[Iridescence-glace] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47315420</a>
[Itsi bitsi petit bikini]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Vance, Paul (1917-2007) (1)	<a href="#">47243564</a>
[J'aime pas] - Knox, Garth (1956-....) (1)	<a href="#">47221088</a>
[J'arrive]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Mazuet, Benjamin (1981-....) (1)	<a href="#">47242375</a>
[J'avais rêvé d'une autre vie] - Boublil, Alain (1941-....) (1)	<a href="#">47371976</a>
[J'y vais]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Fiori, Patrick (1969-....) (1)	<a href="#">47243532</a>
[Les jardins de Shiraz] - Masquelier, Franck (1)	<a href="#">47358603</a>
[Les jardins du possible] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47172801</a>
[Jazzimi] - Bourdet, Éric (1)	<a href="#">47325901</a>

[Je sais pas]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47241227</a>
[Je te serai fidèle]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Foster, David (1949-....) (1)	<a href="#">47373448</a>
[Je veux du soleil]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Laroussi, Jamel (1)	<a href="#">47245498</a>
[Je vous trouve un charme fou]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Roussel, Gaëtan (1972-....) (1)	<a href="#">47243711</a>
[Je vous trouve un charme fou]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Roussel, Gaëtan (1972-....) (1)	<a href="#">47245575</a>
[Joyeuse] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47300423</a>
[Jubilate Deo] - Garau, Mariano (1)	<a href="#">47174198</a>
[Juditha triumphans. RV 644. Veni, veni me sequere fida] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47202649</a>
[Juditha triumphans. RV 644. Veni, veni me sequere fida]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47202646</a>
[Kabir kouba]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Duchesne, Pierre (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47242278</a>
[Kamizulian] - Laye, Philippe (1)	<a href="#">47350790</a>
[Kyrie. Orchestre. Op. 74] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370505</a>
[L'Andalouse] - Alagna, David (1975-....) (1)	<a href="#">47285296</a>
[Lagrimas de Tahuari] - Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<a href="#">47220076</a>
[Laissez-nous rêver]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Garcia-Bilbao, Jean (1)	<a href="#">47243238</a>
[Laurel et Hardy] - Kassap, Sylvain (1956-....) (1)	<a href="#">47182968</a>
[Légère] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47311888</a>
[Libre] - Plunian, Catherine (1)	<a href="#">47247315</a>
[Libre jeu] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47191942</a>

[Lignier] - Braud, Augustin (1994-....) (1)	<a href="#">47298480</a>
[The lion king]. Extrait ; arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Zimmer, Hans (1957-....) (1)	<a href="#">47371140</a>
[Le livre de Jérôme Bosch] - Marchand, Christophe (1972-....) (1)	<a href="#">47271453</a>
[Loin toujours plus loin] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">47342663</a>
[Lost in a picture. Op. 2] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<a href="#">47246127</a>
[Loxias] - Lemaître, Dominique (1953- ....) (1)	<a href="#">47359285</a>
[Lupus Lupa Lupiot] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47311202</a>
[Ma bouche]. Arr. pour choeur à 3 voix mixte - Galallier, Arthur (1)	<a href="#">47372093</a>
[Magnétique] - Lorieux, Grégoire (1976-....) (1)	<a href="#">47247206</a>
[Magnificat] - Gibert, Christopher (1993-....) (1)	<a href="#">47294771</a>
[Magnificat] - Plénat, Dominique (1)	<a href="#">47174077</a>
[Magnificat] - Vellard, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47320705</a>
[La maison des muses] - Fléchier, Laurent (1)	<a href="#">47324853</a>
[La maison du docteur. GB 1]. Réduction pour chant et piano - Bizet, Georges (1838-1875) (1)	<a href="#">47337182</a>
[Mamma mia !]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Andersson, Benny (1946-....) (1)	<a href="#">47371991</a>
[Marche des anches. Ensemble de clarinettes] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<a href="#">47261092</a>
[Marche en ré] - Aurnague, Jean- Christophe (1961-....) (1)	<a href="#">47168057</a>
[Marche pour la paix] - Lys, Marc (1963-....) (2)	<a href="#">47354225</a> <a href="#">47325488</a>
[Marée, qui rassemble les horizons] - Damiano Cotti, Andrea (1985-....) (1)	<a href="#">47191930</a>
[Marins de Groix] - Pondé, Julien (1)	<a href="#">47276189</a>

[Matière, espace, temps] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47257275</a>
[Méandres] - Guillaume, Stéphane (1974-....) (1)	<a href="#">47373069</a>
[Médée de Thessalonique (Op. 57)] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370413</a>
[Méditation pastorale. Op. 157] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47373068</a>
[Mégalésies 2] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47361534</a>
[Mélancolique] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47311834</a>
[3 mélodies. Basse, piano. Op. 76] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47179876</a>
[24 mélodies. Piano] - Cotinaud-Cohen, Hélène (2)	<a href="#">47314700</a> <a href="#">47314678</a>
[Mercenaire]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Nyssen, Jean-Jacques (1964-....) (1)	<a href="#">47243640</a>
[Le messager d'Athènes] - Barusseau, Pierre (1980-....) (1)	<a href="#">47370612</a>
[Messe brève à Notre-Dame des Grâces] - Casagrande, Natacha (1)	<a href="#">47344529</a>
[Messe solennelle. H 20A]. Réduction pour chœur et orgue - Berlioz, Hector (1803-1869) (1)	<a href="#">47246117</a>
[Messes. B 153. Ré majeur] - Dvořák, Antonín (1841-1904) (1)	<a href="#">47350083</a>
[Minimal suite] - Prost, Nicolas (1971-....) (1)	<a href="#">47223550</a>
[Minitrace 8] - Matalon, Martin (1958-....) (1)	<a href="#">47221125</a>
[Minstrels. FL 125, no 12]. Arr. flûte, harpe, violon alto et violoncelle - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">47342699</a>
[Minuit Montmartre] - Ducos, Hélène (1991-....) (1)	<a href="#">47223314</a>
[Le misanthrope] - Murail, Tristan (1947-....) (1)	<a href="#">47285028</a>
[Mise en abîme] - Mastrangelo, Alexandre (1)	<a href="#">47299594</a>
[Miserere] - Vellard, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47320705</a>

[Miserere. Op. 78] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370400</a>
[Missa Ad majorem Dei gloriam] - Aurnague, Jean-Christophe (1961-....) (1)	<a href="#">47168051</a>
[Missa super "l'Homme désarmé". Op. 89] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370601</a>
[Moi baiser jaune] - Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<a href="#">47298464</a>
[Mon coeur] - Izïa (1990-....) (1)	<a href="#">47373572</a>
[Mon Seigneur et mon dieu] - Mallié, Loïc (1947-....) (1)	<a href="#">47361457</a>
[Morgengesänge. Op. 97] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370664</a>
[Les mots]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Luce, Renan (1980-....) (1)	<a href="#">47243648</a>
[La moufle] - Berne, Nicole (1)	<a href="#">47277065</a>
[Music for four musicians] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47163484</a>
[Les mystères de la nuit] - Gandrille, Jean-Charles (1982-....) (1)	<a href="#">47354071</a>
[Mystique] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47300501</a>
[Naïve] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47314528</a>
[Napolitaine] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (2)	<a href="#">47300310</a> <a href="#">47311998</a>
[Nashville concerto]. Réduction pour clarinette et piano - De Pillecyn, Jurgen (1)	<a href="#">47325054</a>
[Le navire aux voiles mauves n° II. Op. 40 bis] - Ducol, Bruno (1949-2024) (1)	<a href="#">47363592</a>
[Ne me jugez pas] - Lellouche, Camille (1986-....) (1)	<a href="#">47373505</a>
[Ne partez pas sans moi]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Sereftug, Attila (1)	<a href="#">47243705</a>
[New-York avec toi]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Aubert, Jean-Louis (1955-....) (1)	<a href="#">47372114</a>
[Nightpiece] - Braud, Augustin (1994-....) (1)	<a href="#">47182471</a>

[Nina] - Alagna, David (1975-....) (1)	<a href="#">47285302</a>
[6 nocturnes. Guitare] - Château, Olivier (1)	<a href="#">47182506</a>
[3 nocturnes. Orgue] - Marchand, Christophe (1972-....) (1)	<a href="#">47271497</a>
[Nocturnes. Piano. Op. 7] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<a href="#">47294487</a>
[Noël]. Arr. pour flûte et piano - Holmès, Augusta (1847-1903) (1)	<a href="#">47382500</a>
[Nonante] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">47315616</a>
[Notturmo e Scherzino. Op. 65] - Lâtošins'kij, Boris Mikolajovič (1895-1968) (1)	<a href="#">47373062</a>
[Nous]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Doré, Julien (1982-....) (1)	<a href="#">47241137</a>
[La nueva] - Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<a href="#">47199746</a>
[Une nuit qu'on entendait la mer sans la voir] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47182483</a>
[Nyx] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47359341</a>
[Obsessions] - Vazart, Claire (1964-....) (1)	<a href="#">47361514</a>
[L'océan sonore] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47182481</a>
[Odyssée. Euphonium ou saxhorn, piano] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<a href="#">47223548</a>
[Offrande] - Alla, Thierry (1955-2023) (1)	<a href="#">47315616</a>
[L'oiseau bleu] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47271244</a>
[L'Olimpiade. RV 725] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47380148</a>
[L'Olimpiade. RV 725]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47380133</a>
[L'ombre d'un doute] - David, Bastien (1)	<a href="#">47285076</a>
[On avancera]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Briard, Gerome (1)	<a href="#">47243722</a>

[On avancera]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Briard, Gerome (1)	<a href="#">47241261</a>
[On the wind] - Corlay, Dylan (1)	<a href="#">47192021</a>
[One shot] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47199750</a>
[Optimiste] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47314585</a>
[L'orage]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Brassens, Georges (1921-1981) (1)	<a href="#">47372265</a>
[Orareis. Op. 77 bis] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370578</a>
[L'orchestre chante l'amour. Op. 10] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<a href="#">47350102</a>
[Orlando furioso. RV 728. Acte 1, scène 1. Un raggio di speme] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47257153</a>
[Orlando furioso. RV 728. Atto 1. Nel profondo cieco mondo]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47340322</a>
[Ostrov křidel] - Mařatka, Kryřtof (1972-....) (1)	<a href="#">47172440</a>
[Les oubliés]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Sers, Gouvain (1989-....) (1)	<a href="#">47245563</a>
[Outside] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47172421</a>
[Palimpseste] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47361500</a>
[Paper music] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">47256368</a>
[La parade des animaux bizarres] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47178267</a>
[Un parfum de paradis] - Dugenet, François (1)	<a href="#">47235225</a>
[Parisienne] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47314546</a>
[Parler à mon père]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Veneruso, Jacques (1959-....) (1)	<a href="#">47242304</a>
[Paroles d'îles. Soprano] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47172405</a>

[Partita sur "Vierge de lumière"] - Lebrun, Éric (1967-....) (1)	<a href="#">47219941</a>
[Partitas. Violon. No 2. BWV 1004. Ré mineur]. Extrait ; arr. pour 2 hautbois et cor anglais - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">47190736</a>
[Pas de deux] - Herbiet, Victor (1)	<a href="#">47315449</a>
[Passages secrets] - Massot, Olivier (1966-....) (1)	<a href="#">47251579</a>
[Passwords] - Aperghis, Georges (1945-....) (1)	<a href="#">47320152</a>
[Pavane pour une infante défunte. Piano. O 19]. Arr. pour bugle et piano - Ravel, Maurice (1875-1937) (1)	<a href="#">47235272</a>
[Le pavillon d'or II. Koto, orchestre] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">47182479</a>
[La pêche au bonheur]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Lacan, Chloé (1975-....) (1)	<a href="#">47245556</a>
[Les pèlerins d'Emmaüs]. Réduction pour chant et piano - Gancel, Denis (19.-..... ; musicien) (1)	<a href="#">47347879</a>
[Penny Lane]. Arr. pour chœur de femmes à 2 voix mixtes et piano - Lennon, John (1940-1980) (1)	<a href="#">47285285</a>
[Perpetuum mobile. Op. 24] - Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890) (1)	<a href="#">47221073</a>
[Petite messe pour le repos. Voix, chœur mixte, ensemble instrumental] - Rex Potam (1)	<a href="#">47214609</a>
[Petite miniature en forme d'étude] - Dazzi, Gualtiero (1960-....) (1)	<a href="#">47315616</a>
[Petite musique de nuit. Op. 111, no 1] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47373089</a>
[Petite suite. Op. 11] - Lebrun, Éric (1967-....) (1)	<a href="#">47219881</a>
[Petite suite. Op. 111, no 3] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47163584</a>
[Photo de classe] - Wilkens, Jean-Claude (1)	<a href="#">47277051</a>
[25 pièces. Basson] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47300270</a>

[6 pièces. Guitare (1956)] - Tansman, Alexandre (1897-1986) (1)	<a href="#">47320675</a>
[3 pièces. Orchestre. Op. 4] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<a href="#">47228065</a>
[4 pièces. Orgue. Op. 48] - Penard, Olivier (1974-....) (1)	<a href="#">47361507</a>
[19 pièces. Orgue. Op. 8] - Schirlé, Auguste (1895-1971) (1)	<a href="#">47327867</a>
[Pluie, larmes de la terre] - Pépin, Camille (1990-....) (1)	<a href="#">47163604</a>
[Le plus léger au monde]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Eicher, Stephan (1960-....) (1)	<a href="#">47373622</a>
[Poème. Op. 113] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47179875</a>
[Poèmes de l'aube et de la nuit] - Robin, Jean-Baptiste (1976-....) (1)	<a href="#">47373085</a>
[Polymnia] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">47321220</a>
[Populaire] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47302288</a>
[Porgy and Bess (Opéra)]. Extraits ; réduction pour chant et piano - Gershwin, George (1898-1937) (1)	<a href="#">47342819</a>
[Portrait de Rita] - Bordalejo, Tomás (1983-....) (1)	<a href="#">47182475</a>
[Pour la peine]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Rousseau, William (1977-....) (1)	<a href="#">47372013</a>
[Pour qu'enfin la paix] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47382477</a>
[Poursuite entre un euphonium et un trombone] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47220036</a>
[Pourvu]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Sers, Gauvain (1989-....) (1)	<a href="#">47241238</a>
[Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87]. Arr. pour flûte et guitare - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">47175226</a>

[Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87]. Arr. pour flûte et piano - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<b>47197119</b>
[Prélude à l'été] - Rydin, Alexandre (1939-....) (1)	<b>47298549</b>
[Prélude d'Altanima] - Dussaut, Robert (1896-1969) (1)	<b>47190731</b>
[Prélude de choral sur le psaume 137] - Righetti, Benjamin (1982-....) (1)	<b>47270794</b>
[Préludes. Piano. Op. 11] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<b>47379607</b>
[5 préludes. Piano. Op. 44] - Lâtošins'kij, Boris Mikolajovič (1895-1968) (1)	<b>47246160</b>
[Prima vista I] - Dussaut, Robert (1896-1969) (1)	<b>47190738</b>
[Prima vista II] - Dussaut, Robert (1896-1969) (1)	<b>47190738</b>
[Prima vista III] - Dussaut, Robert (1896-1969) (1)	<b>47190738</b>
[Prima vista IV] - Dussaut, Robert (1896-1969) (1)	<b>47190738</b>
[Le prince sans royaume]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Didier, Romain (1949-....) (1)	<b>47373279</b>
[Printemps] - Dussaut, Robert (1896-1969) (1)	<b>47190755</b>
[Printemps sur les quais] - Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....) (1)	<b>47352379</b>
[Profil] - Magnin, Stéphane (1970-....) (1)	<b>47221088</b>
[Psaume 1] - Lesvenan, Hervé (1)	<b>47270814</b>
[Psaume 118] - Lesvenan, Hervé (1)	<b>47270794</b>
[Psaume 130] - Fünfgeld, Traugott (1)	<b>47270794</b>
[Psaume 130] - Michel, Johannes Matthias (1)	<b>47270814</b>
[Psaume 137] - Studer, Rémi (1983) (1)	<b>47270794</b>
[Psaume 137, À Babylone assis au bord du fleuve] - Struber, Bernard (1950-....) (1)	<b>47270794</b>

[Psaume 143] - Struber, Bernard (1950-....) (1)	<a href="#">47270794</a>
[Psaume 23] - Mike, Adam (1)	<a href="#">47270814</a>
[Psaume 33] - Rosaz, Jean-Christophe (1)	<a href="#">47270794</a>
[Psaume 36] - Hilpipre, Gérard (1959-....) (1)	<a href="#">47270814</a>
[Psaume 50] - Rosaz, Jean-Christophe (1)	<a href="#">47270814</a>
[Psaume 65] - Petersson, Per Gunnar (1)	<a href="#">47270814</a>
[Psaume 66] - Michel, Johannes Matthias (1)	<a href="#">47270794</a>
[Le pudding à l'arsenic]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Calvi, Gérard (1922-2015) (1)	<a href="#">47372119</a>
[Pyrame et Tisbé. C 10] - Clérambault, Nicolas (1676-1749) (1)	<a href="#">47261484</a>
[Pyrame et Tisbé. C 10]. Réduction pour chant et instrument à clavier - Clérambault, Nicolas (1676-1749) (1)	<a href="#">47261443</a>
[Qu'il est beau l'océan] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47190695</a>
[Quand]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47373489</a>
[Quand l'incolore s'illumine de teintes éphémères] - Caillasse, Madeleine (1963-....) (1)	<a href="#">47358918</a>
[Quartettsatz. Op. 67] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47367827</a>
[Quatrain] - Gandrille, Jean-Charles (1982-....) (1)	<a href="#">47271277</a>
[Quatre versets alléluïatiques. Op. 83] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370660</a>
[Quatuor. Cordes] - Dussaut, Robert (1896-1969) (1)	<a href="#">47172351</a>
[Quatuor. Cordes (1987)] - Charnay, Jean-Philippe (1960-1988) (1)	<a href="#">47232789</a>
[Quatuors. Cordes. No 2. Op. 35] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47295081</a>
[Quatuors. Cordes. No 4. Op. 44] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47367827</a>

[Quatuors. Cordes. No 6. Op. 76] - Looten, Christophe (1958-....) (2)	<a href="#">47370556</a> <a href="#">47367827</a>
[Quatuors. Cordes. No 7. Op. 84] - Looten, Christophe (1958-....) (2)	<a href="#">47367944</a> <a href="#">47367827</a>
[Quatuors. Piano, cordes. No 1. Op. 42] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370500</a>
[Quatuors. Piano, cordes. No 2. Op. 82 bis] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370657</a>
[Qui cherchez-vous ?] - Mallié, Loïc (1947-....) (1)	<a href="#">47361474</a>
[Quintettes. Clarinette, violons (2), alto, violoncelle]. Réduction pour clarinette et piano - Van Landeghem, Jan (1954-....) (1)	<a href="#">47325035</a>
[R. T. H. K.. Op. 20] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47367724</a>
[Râmâyana] - Calmel, Olivier (1)	<a href="#">47199749</a>
[Râmâyana]. Réduction pour chant et piano - Calmel, Olivier (1)	<a href="#">47199757</a>
[Recerca III] - Salleras, David (1)	<a href="#">47246384</a>
[Récuratif] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">47168037</a>
[Refreshing ragtime] - Philippot, Gabriel (1)	<a href="#">47213316</a>
[Un regret de bouillabaisse] - Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<a href="#">47178208</a>
[Rehearsal] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47176136</a>
[Renaître simplement] - Barathon, Jacques (1936-2003) (1)	<a href="#">47344493</a>
[Requiem XIX]. Réduction pour chant et piano - Couson, Laurent (1976-....) (1)	<a href="#">47349428</a>
[Resveillez vous cueurs endormis] - Gombert, Nicolas (1495?-1560?) (1)	<a href="#">47276285</a>
[Le rêve de Tom] - Baert, Catherine (1)	<a href="#">47375767</a>
[Rêveuse] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47302299</a>
[Rhizome] - David, Vincent (1974-....) (1)	<a href="#">47315390</a>

[Ricerca sur le Psaume 86] - Hilpiper, Gérard (1959-....) (1)	<a href="#">47270794</a>
[Ricordanza]. Arr. pour piano - Rochberg, George (1918-2005) (1)	<a href="#">47182498</a>
[Rigoletto]. Extraits ; arr. pour clarinette et quatuor à cordes - Verdi, Giuseppe (1813-1901) (1)	<a href="#">47261118</a>
[Le roi qui n'aimait pas la musique] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47221160</a>
[Rondo for Vid] - Salleras, David (1)	<a href="#">47315616</a>
[Rosée] - Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....) (1)	<a href="#">47352440</a>
[Rubaiyat] - Dubois, Lancelot (1979-....) (1)	<a href="#">47190724</a>
[Rubis] - Dugenet, François (1)	<a href="#">47380180</a>
[Saul ! Saul !. Op. 94] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370662</a>
[Sax sketch] - Carter, James (1969-....) (1)	<a href="#">47311278</a>
[Schon dämmert der Tag. Op. 97 bis] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370442</a>
[La scie] - Pernaud-Thomas, Bernadette (1959-....) (1)	<a href="#">47354044</a>
[La scoumoune !] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47346955</a>
[Une seconde (ou la vie entière)]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Roussel, Gaëtan (1972-....) (1)	<a href="#">47245507</a>
[Die Sehnsucht nach dem Glück. Op. 56] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47178284</a>
[Sei momenti. Op. 521] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (1)	<a href="#">47222089</a>
[Sei ricreazioni. Op. 518] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (1)	<a href="#">47222100</a>
[Sentiment étrange]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Sers, Gouvain (1989-....) (1)	<a href="#">47243713</a>
[Les sept dernières paroles du Christ en croix. Op. 72 bis] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47367827</a>
[Sept études ludiques. Clarinette, piano] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">47247122</a>

[La sérénade interrompue. FL 125, no 9]. Arr. flûte, harpe, violon alto et violoncelle - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">47342699</a>
[Sérénades. Mélodica, piano. No 1. Do mineur] - Rex Potam (1)	<a href="#">47369184</a>
[Sérénades. Orchestre à cordes. Op. 20. Mi mineur]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Elgar, Edward (1857-1934) (1)	<a href="#">47383534</a>
[Sexus] - Petit, Jean-Louis (1937-....) (1)	<a href="#">47261265</a>
[Shading darkness. Op. 75] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47367691</a>
[Si j'étais un martien]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Didier, Romain (1949-....) (1)	<a href="#">47373288</a>
[Sic stat Mater. Op. 87] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370467</a>
[Siempre] - Nante, Alex (1992-....) (1)	<a href="#">47221088</a>
[Sind Blitze, sind Donner. Op. 65] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370434</a>
[Sinfonietta. Op. 8] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<a href="#">47285179</a>
[Sinfonietta. Op. 88] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370463</a>
[Sinfoniette. No 3] - Savoyat, Pierre-Antoine (1)	<a href="#">47358845</a>
[Sirenas] - Finzi, Graciane (1945-....) (2)	<a href="#">47251564</a> <a href="#">47251567</a>
[Six nouvelles] - Shamo, Igor (1925-1982) (1)	<a href="#">47315538</a>
[Six tankas] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">47320866</a>
[Small events] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47251566</a>
[Snake's move] - Machado, Jean-Marie (1961-....) (1)	<a href="#">47175594</a>
[Soleil, soleil]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Pommet, Claire (1996-....) (1)	<a href="#">47276992</a>
[Soleil blanc] - Blin, Agnès (1)	<a href="#">47276919</a>

[Le soleil donne]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Voulzy, Laurent (1948-....) (1)	<a href="#">47373617</a>
[Le soleil et les autres étoiles] - Breton, Éric (1954-....) (1)	<a href="#">47197114</a>
[Un soleil jaune] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47359396</a>
[Solstice d'été] - Achenberg, David (1)	<a href="#">47182468</a>
[Sonate kaléidoscopique] - Marchand, Christophe (1972-....) (1)	<a href="#">47271304</a>
[Sonate. Flûte, piano] - Hofmeyr, Hendryk (1957-....) (1)	<a href="#">47373083</a>
[Sonate. Flûte, piano. No 2] - Connesson, Guillaume (1970-....) (1)	<a href="#">47373071</a>
[Sonates. Alto, piano] - Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (2)	<a href="#">47251581</a> <a href="#">47190786</a>
[Sonates. Clavier. K 322. La majeur]. Arr. pour guitare - Scarlatti, Domenico (1685-1757) (1)	<a href="#">47214622</a>
[Sonates. Clavier. K 544. Si bémol majeur]. Arr. pour guitare - Scarlatti, Domenico (1685-1757) (1)	<a href="#">47175206</a>
[Sonates. Clavier. K 545. Si bémol majeur]. Arr. pour guitare - Scarlatti, Domenico (1685-1757) (1)	<a href="#">47175206</a>
[Sonates. Hautbois, piano. No 1. Op. 34] - Sick, Theodor Bernhard (1827-1893) (1)	<a href="#">47260750</a>
[Sonates. Piano. No 1. Sol mineur] - Rex Potam (1)	<a href="#">47276205</a>
[Sonates. Piano. No 3] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">47342679</a>
[Sonates. Violon. Op. 16] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">47246336</a>
[Sonatine printanière] - Herbiet, Victor (1)	<a href="#">47247155</a>
[Sonatine. Piano. O 40]. Arr. pour flûte et piano - Ravel, Maurice (1875-1937) (1)	<a href="#">47373095</a>
[Sonatines. Saxophone, piano] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47223547</a>
[Les songes de l'Arc. Op. 270] - Bellocq, Ivane Béatrice (1)	<a href="#">47221105</a>

[Les sons de l'ange] - Allerme, Jean-Marc (1961-....) (2)	<a href="#">47361523</a> <a href="#">47174021</a>
[Soupirs d'étoiles] - Lacaze, Sophie (1963-....) (1)	<a href="#">47178243</a>
[Sources] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47251577</a>
[Souvenir. Op. 522] - Capodaglio, Leonello (1945-....) (1)	<a href="#">47222067</a>
[Souvenirs, souvenirs]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Coben, Cy (1919-2006) (1)	<a href="#">47243225</a>
[Souvenirs imaginaires issus du fond de ma mémoire] - Wallez, Florian (1)	<a href="#">47373119</a>
[Spring] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">47285091</a>
[Stabat Mater speciosa] - Ginoux, Lionel (1978-....) (1)	<a href="#">47172900</a>
[Stèle à la mémoire d'une jeune fille]. Réduction pour flûte et piano - Daniel-Lesur (1908-2002) (1)	<a href="#">47246332</a>
[Steppes by step] - Vadrot, Laurent (1)	<a href="#">47191998</a>
[Story of a blue tarantula] - Leloup, Samuel (1)	<a href="#">47298497</a>
[Strassburger Kyrie] - Studer, Rémi (1)	<a href="#">47270814</a>
[Straw Mill] - Kassap, Sylvain (1956-....) (1)	<a href="#">47373046</a>
[Studieuse] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47302271</a>
[El sueño de mi guitarra] - Maldonado, Raúl (1937-....) (1)	<a href="#">47260525</a>
[Suite classique] - Shamo, Igor (1925-1982) (1)	<a href="#">47246184</a>
[Suite de pièces progressives pour les enfants en mode éolien. Op. 63] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">47214611</a>
[Suite de Thomyris] - Dieupart, François (1676-1751) (1)	<a href="#">47369695</a>
[Suite en forme d'hommages] - Coudenhove, Christophe de (1)	<a href="#">47342257</a>
[Suite in modo polonico. Guitare] - Tansman, Alexandre (1897-1986) (1)	<a href="#">47320675</a>

[Suite ukrainienne] - Shamo, Igor (1925-1982) (1)	<a href="#">47246174</a>
[Suites. Violoncelle. No 1. BWV 1007. Sol majeur]. Arr. pour 2 à 8 violoncelles - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">47371111</a>
[Suites. Violoncelle. No 2. BWV 1008. Ré mineur]. Arr. pour 2 ou 3 violoncelles - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">47371104</a>
[Suites. Violoncelle. No 3. BWV 1009. Do majeur]. Arr. pour 2 violoncelles et ensemble de violoncelles - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">47370954</a>
[Sur le nom d'Éloi] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">47359242</a>
[Symphonie pour une plume] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47311254</a>
[Symphonies. CFF 48. Ré mineur]. Arr. pour orgue - Franck, César (1822- 1890) (1)	<a href="#">47373660</a>
[Symphonies. No 1. Op. 52] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370447</a>
[Symphonies. No 3. Ré mineur]. Extrait ; arr. pour 4 trombones - Mahler, Gustav (1860-1911) (1)	<a href="#">47260917</a>
[Ta planète]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Guizmo (1972-....) (1)	<a href="#">47243717</a>
[Ta planète]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Guizmo (1972-....) (1)	<a href="#">47245514</a>
[Tableau sentimental. Op. 9] - Naszalyi, Thomas (1985-....) (1)	<a href="#">47342725</a>
[Tabula rasa] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47246347</a>
[Tandem] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<a href="#">47367985</a>
[Tango pour Hélène] - Masquelier, Franck (1)	<a href="#">47354193</a>
[Tanukibayashi] - Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<a href="#">47190749</a>
[Taquineries] - Finzi, Graciane (1945- ....) (1)	<a href="#">47251569</a>

[Tarentine] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47300522</a>
[Te Deum. B 176]. Réduction pour chant et piano - Dvořák, Antonín (1841-1904) (1)	<a href="#">47342816</a>
[Tendre] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47302264</a>
[La tendresse]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Giraud, Hubert (1920-2016) (1)	<a href="#">47242296</a>
[La terre vue du ciel] - Faure, Angelin (1)	<a href="#">47354170</a>
[Terzetto] - Mares, Gaetano (1793-1862) (1)	<a href="#">47298575</a>
[Tesseract] - Garzia, Benjamin (1)	<a href="#">47199753</a>
[Toi et moi]. Arr. pour choeur à 2 voix égales - Guizmo (1972-....) (1)	<a href="#">47245474</a>
[Tokyo to Kyoto] - Betremieux-Mayeur, Martine (1960-....) (1)	<a href="#">47261830</a>
[Tombeaux romains. Op. 96] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370658</a>
[Tournisse] - Desrayaud, Delphine (1)	<a href="#">47346914</a>
[Transcriptions. Brel, Jacques. Ne me quitte pas. Choeur mixte] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370538</a>
[Transcriptions. Schubert, Franz. Erlkönig, D 328. Choeur mixte] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370548</a>
[Transcriptions. Schubert, Franz. Ständchen. D 889. Piano. LW A42, no 9] - Liszt, Franz (1811-1886) (1)	<a href="#">47320687</a>
[Transcriptions. Wagner, Richard. Wesendonk-Lieder, WWV 91. Voix, cordes] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370594</a>
[Treemonisha]. Extraits ; réduction pour chant et piano - Joplin, Scott (1868-1917) (1)	<a href="#">47347893</a>
[Tres miradas sobre un encuentro] - Beleison, Federico (1)	<a href="#">47324964</a>
[Trios. Piano, basson, clarinette. Op. 103, no 1] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47280938</a>

[Trios. Piano, basson, violoncelle. Op. 103, no 2] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47280441</a>
[Trios. Piano, cordes. B 130. Fa mineur]. Extrait ; arr. pour piano - Dvořák, Antonín (1841-1904) (1)	<a href="#">47342711</a>
[Trios. Trio à cordes. Op. 112] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47286849</a>
[Triptyque] - Chartreux, Annick (1942-....) (1)	<a href="#">47358890</a>
[Triptyque blues] - Nieto, Luc (1)	<a href="#">47192006</a>
[Triptyque de Marie. Op. 92] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370665</a>
[Trois hétéronymes] - Arango-Prada, Daniel (1)	<a href="#">47182476</a>
[Trois mélodies sur des poèmes d'Éluard. Op. 9] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">47373074</a>
[Trois petits duos] - Jugy, Pascal (1964-....) (1)	<a href="#">47260555</a>
[Trois poèmes de la Renaissance] - Barathon, Jacques (1936-2003) (1)	<a href="#">47174042</a>
[Trois poèmes de Supervielle] - Sacre, Guy (1948-....) (1)	<a href="#">47361519</a>
[Trois rêveries. Op. 111, no 2] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47163541</a>
[Trois valse caprices] - Herbiet, Victor (1)	<a href="#">47247172</a>
[Trompettes podium !] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47223546</a>
[Tubatrilogy] - Lys, Marc (1963-....) (1)	<a href="#">47223542</a>
[Two Shakerpeare songs. Op. 98] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370669</a>
[Two Shakespeare songs. Op. 98]. Choix - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<a href="#">47370530</a>
[Les tyrans déguisés] - Salert, Gérard (1948-....) (1)	<a href="#">47228371</a>
[Tzigana. Violon, piano] - Jougla, Rose-Marie (1949-....) (1)	<a href="#">47256325</a>
[Über allen Gipfeln ist Ruh] - Hilpipre, Gérard (1959-....) (1)	<a href="#">47321276</a>

[Uray puriq mayun] - Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<b>47298531</b>
[La valse de Camille Claudel] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<b>47176133</b>
[Valso clarinetto] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<b>47370629</b>
[Vancouver]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Sanson, Véronique (1949-....) (1)	<b>47373470</b>
[Variations d'intensité] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>47251562</b>
[Variations sans thème] - Mastrangelo, Alexandre (1)	<b>47354116</b>
[12 variations. Piano. TrV 68. Ré majeur] - Strauss, Richard (1864-1949) (1)	<b>46961098</b>
[Vénitienne] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<b>47300343</b>
[Vers les pays de la grâce. Op. 97, no3] - Looten, Christophe (1958-....) (1)	<b>47370569</b>
[Vert d'eau] - Chépélov, Pierre (1979-....) (1)	<b>47298365</b>
[Vibrez, trombone] - Guimarães, Inês (19..-....) (1)	<b>47247277</b>
[Vidi madonna sopra un fresco rio] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<b>47176128</b>
[La vie c'est maintenant]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Lamarca, Laurent (1982-....) (1)	<b>47373630</b>
[Une vie d'amour]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Garvarentz, Georges (1932-1993) (1)	<b>47243665</b>
[La vieille horloge] - Buchet, Cécile (1)	<b>47222028</b>
[Les villes invisibles] - Coulais, Bruno (1954-....) (1)	<b>47311241</b>
[Un violon pour une orchidée] - Jouglà, Rose-Marie (1949-....) (1)	<b>47256315</b>
[Virgo sancta Catherina] - Gombert, Nicolas (1495?-1560?) (1)	<b>47174089</b>
[Visages] - Ginoux, Lionel (1978-....) (1)	<b>47369671</b>

[Visio] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">47279920</a>
[La vita] - Di Mosole, Serge (1)	<a href="#">47192008</a>
[Voiles. FL 125, no 2]. Arr. flûte, harpe, violon alto et violoncelle - Debussy, Claude (1862-1918) (2)	<a href="#">47342699</a> <a href="#">47342699</a>
[La voix] - Plénat, Dominique (1)	<a href="#">47276947</a>
[Volubile] - Berlioz, Gabriel-Pierre (1916-2007) (1)	<a href="#">47314035</a>
[Volutes] - Hurel, Philippe (1955-....) (1)	<a href="#">47285065</a>
[Weihnachts-Oratorium. BWV 248]. Extrait ; arr. pour 2 flûtes et clavecin - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">47350860</a>
[What a feeling]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Fosel, K. (1)	<a href="#">47372034</a>
[WhatsPop] - Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<a href="#">47220976</a>
[Where to go ?] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">47139139</a>
[Wind on the lake Baïkal !] - Crépin, Alain (1954-....) (1)	<a href="#">47315616</a>
[Y] - Lafargue, Yves (1969-....) (1)	<a href="#">47344515</a>
[Y'a plus d' saisons]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Vella, Nino (1992-2024) (1)	<a href="#">47242363</a>
[Y'a plus de saisons]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Sers, Gauvain (1989-....) (1)	<a href="#">47243676</a>
[Les yeux au ciel]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Lisbonne, Silvio (1)	<a href="#">47373458</a>
[Zazpiak K] - Dubedout, Bertrand (1958-....) (1)	<a href="#">47246236</a>
[Zora sourit]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Kapler, John (1953-....) (1)	<a href="#">47241189</a>
[Zoroastre. RCT 62B (1756)] - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">47083491</a>
[Zoroastre. RCT 62B (1756)]. Extraits - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">47183048</a>

[Zoroastre. RCT 62B (1756)].  
Réduction pour chant et clavier -  
Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)  
(1)

**47173884**

## ***Index des suites et collections***

20e et 21e siècles (26)	<a href="#">47363592</a> <a href="#">47363573</a> <a href="#">47359381</a> <a href="#">47359341</a> <a href="#">47359783</a> <a href="#">47359770</a> <a href="#">47359242</a> <a href="#">47361531</a> <a href="#">47361500</a> <a href="#">47361410</a> <a href="#">47358890</a> <a href="#">47358943</a> <a href="#">47361474</a> <a href="#">47361514</a> <a href="#">47361534</a> <a href="#">47361434</a> <a href="#">47359285</a> <a href="#">47359274</a> <a href="#">47359396</a> <a href="#">47359264</a> <a href="#">47362716</a> <a href="#">47361507</a> <a href="#">47361457</a> <a href="#">47363618</a> <a href="#">47363557</a> <a href="#">47358918</a>
L'alto solo d'aujourd'hui (1)	<a href="#">47221088</a>
Antiphonale pataphysicum (1)	<a href="#">47373818</a>
La Boîte à chansons (29)	<a href="#">47373622</a> <a href="#">47373572</a> <a href="#">47373403</a> <a href="#">47373432</a> <a href="#">47373630</a> <a href="#">47373451</a> <a href="#">47373470</a> <a href="#">47373412</a> <a href="#">47373423</a> <a href="#">47373600</a> <a href="#">47242351</a> <a href="#">47242311</a> <a href="#">47372050</a> <a href="#">47243705</a> <a href="#">47373476</a> <a href="#">47373505</a> <a href="#">47242296</a> <a href="#">47242304</a> <a href="#">47242324</a> <a href="#">47243688</a> <a href="#">47373458</a> <a href="#">47373448</a> <a href="#">47373489</a> <a href="#">47373389</a> <a href="#">47373617</a> <a href="#">47241137</a> <a href="#">47241227</a> <a href="#">47241189</a> <a href="#">47242278</a>
Les cahiers de l'harmonica (2)	<a href="#">47382460</a> <a href="#">47163527</a>
Chanson contemporaine (38)	<a href="#">47243711</a> <a href="#">47243722</a> <a href="#">47243713</a> <a href="#">47242363</a> <a href="#">47245563</a> <a href="#">47245492</a> <a href="#">47241261</a> <a href="#">47372093</a> <a href="#">47372160</a> <a href="#">47372131</a> <a href="#">47372180</a> <a href="#">47243676</a> <a href="#">47243564</a> <a href="#">47243225</a> <a href="#">47241274</a> <a href="#">47241286</a> <a href="#">47242375</a> <a href="#">47245486</a> <a href="#">47245575</a> <a href="#">47245556</a> <a href="#">47245474</a> <a href="#">47245514</a> <a href="#">47245546</a> <a href="#">47372275</a> <a href="#">47372265</a> <a href="#">47372066</a> <a href="#">47372114</a> <a href="#">47243619</a> <a href="#">47243717</a> <a href="#">47373279</a> <a href="#">47373288</a> <a href="#">47241248</a> <a href="#">47241238</a> <a href="#">47242389</a> <a href="#">47372169</a> <a href="#">47372119</a> <a href="#">47245498</a> <a href="#">47245507</a>
Les choeurs de France (12)	<a href="#">47243272</a> <a href="#">47243532</a> <a href="#">47371991</a> <a href="#">47371140</a> <a href="#">47372013</a> <a href="#">47243665</a> <a href="#">47371976</a> <a href="#">47371505</a> <a href="#">47372034</a> <a href="#">47243648</a> <a href="#">47243238</a> <a href="#">47243549</a>
Collection Alexandre Lagoya (1)	<a href="#">47214622</a>
Collection Anne Ricquebourg (3)	<a href="#">47221105</a> <a href="#">47221125</a> <a href="#">47373068</a>

Collection Association Jean-Pierre Rampal (1)	<a href="#">47373071</a>
Collection Béatrice Répécaud (2)	<a href="#">47221277</a> <a href="#">47373059</a>
Collection Chefs-d'oeuvre d'Ukraine Dimitri Tchesnakov (5)	<a href="#">47246160</a> <a href="#">47373062</a> <a href="#">47246174</a> <a href="#">47246184</a> <a href="#">47315538</a>
Collection Choeur et orchestre (3)	<a href="#">47350090</a> <a href="#">47261365</a> <a href="#">47261347</a>
Collection Cuivres en Dombes (3)	<a href="#">47213316</a> <a href="#">47213256</a> <a href="#">47358845</a>
Collection Daniel Gremelle (1)	<a href="#">47247225</a>
Collection David Walter (1)	<a href="#">47246434</a>
Collection Découvertes (3)	<a href="#">47261393</a> <a href="#">47261406</a> <a href="#">47261419</a>
Collection Eddy Vanoosthuysse (2)	<a href="#">47325054</a> <a href="#">47325035</a>
Collection Emmanuel Gaultier (2)	<a href="#">47373100</a> <a href="#">47373104</a>
Collection Ensemble percussion (1)	<a href="#">47277088</a>
Collection Éric Perrier (1)	<a href="#">47247122</a>
Collection Franck Masquelier (3)	<a href="#">47358552</a> <a href="#">47383534</a> <a href="#">47383567</a>
Collection Frédéric Lainé (3)	<a href="#">47373120</a> <a href="#">47191942</a> <a href="#">47373119</a>
Collection Gautier Capuçon (2)	<a href="#">47247113</a> <a href="#">47246437</a>
Collection Gold (5)	<a href="#">47261265</a> <a href="#">47261126</a> <a href="#">47261306</a> <a href="#">47261229</a> <a href="#">47261118</a>
Collection Instrument seul (2)	<a href="#">47350088</a> <a href="#">47369687</a>
Collection Jacques Mauger (5)	<a href="#">47354170</a> <a href="#">47260926</a> <a href="#">47354116</a> <a href="#">47260917</a> <a href="#">47354358</a>
Collection Jacques Merrer (6)	<a href="#">47354071</a> <a href="#">47260633</a> <a href="#">47260584</a> <a href="#">47321885</a> <a href="#">47300228</a> <a href="#">47260648</a>
Collection Jean-Jacques Fimbel (8)	<a href="#">47260500</a> <a href="#">47260555</a> <a href="#">47260525</a> <a href="#">47324964</a> <a href="#">47192006</a> <a href="#">47300197</a> <a href="#">47260537</a> <a href="#">47192008</a>
Collection Jean Raffard (2)	<a href="#">47221212</a> <a href="#">47221040</a>
Collection Jean-Yves Fourmeau (3)	<a href="#">47247172</a> <a href="#">47247155</a> <a href="#">47315449</a>
Collection Jérôme Laran (2)	<a href="#">47260710</a> <a href="#">47191975</a>
Collection Jeunes talents (1)	<a href="#">47260733</a>
Collection Maria-Eugenia Maffi (1)	<a href="#">47238701</a>
Collection Michel Piquemal (3)	<a href="#">47349440</a> <a href="#">47347804</a> <a href="#">47347879</a>
Collection Musique de Chambre (4)	<a href="#">47246080</a> <a href="#">47246055</a> <a href="#">47246069</a> <a href="#">47245587</a>
Collection Musique Pédagogie (2)	<a href="#">47168040</a> <a href="#">47168044</a>
Collection Musiques urbaines (1)	<a href="#">47373126</a>
Collection Orchestre (1)	<a href="#">47369695</a>
Collection Organ prestige (1)	<a href="#">47256331</a>
Collection Pédago (2)	<a href="#">47172192</a> <a href="#">47163644</a>

Collection Plaisir de jouer (34)	<b>47341013 47341360 47338101 47338630 47338911 47338690 47338921 47338622 47338081 47338673 47340473 47340440 47340310 47340501 47340450 47342232 47340455 47340995 47340465 47340315 47338916 47338894 47338646 47338904 47338635 47338616 47339966 47339954 47341005 47341375 47340298 47341349 47344558 47342208</b>
Collection Richard Dubugnon (1)	<b>47373055</b>
Collection Saxiana (1)	<b>47373069</b>
Collection Solo (7)	<b>47222100 47222121 47222115 47246047 47222089 47222067 47222128</b>
Collection Sylvie Parlati-Pereira (3)	<b>47260930 47352339 47260937</b>
Collection Vincent David (3)	<b>47315390 47373116 47373079</b>
Collection Voix soliste - ensemble vocal (2)	<b>47261443 47261484</b>
Comprendre & Apprendre (3)	<b>47223962 47223925 47223944</b>
Crescendo (1)	<b>47219863</b>
Cuivres (1)	<b>47350790</b>
Les Cuivres (5)	<b>47325901 47192021 47354225 47325488 47260959</b>
Les essentiels de la musique (1)	<b>47219863</b>
Études électriques (2)	<b>47247206 47247187</b>
Euterpe & Polyhymnie (1)	<b>47373818</b>
The French flutists propose (6)	<b>47373083 47163541 47163584 47373095 47191945 47197119</b>
Guitar library (1)	<b>47320138</b>
Hautbois collection (2)	<b>47260750 47321892</b>
Les inédits musicaux de la Bibliothèque nationale de France (2)	<b>47121101 46961098</b>
Musical analysis collection (2)	<b>47223353 47223379</b>
Musique vocale française (2)	<b>47320147 47320148</b>
Musiques au chœur (2)	<b>47243640 47243629</b>
Oeuvres d'aujourd'hui (1)	<b>47349428</b>
Opera omnia (1)	<b>47314614</b>
Opera omnia / Jean-Philippe Rameau (4)	<b>47380192 47327882 47183050 47173884</b>

Opera Omnia / Jean-Philippe Rameau (2)	<b>47083491 47183048</b>
Opus 333 (1)	<b>47191987</b>
Organistes Alsaciens (1)	<b>47327867</b>
Les petites muses (1)	<b>47347748</b>
Philippe Cuper propose (2)	<b>47261092 47298549</b>
Piano library (1)	<b>47320687</b>
Plaisir de jouer (46)	<b>47341392 47341001 47340381 47340493 47340882 47340971 47340421 47340483 47340413 47340490 47346861 47346531 47337351 47337232 47337221 47344551 47340984 47340405 47340445 47340874 47340364 47340375 47346794 47346836 47346814 47346524 47346356 47346806 47342194 47344544 47340397 47340878 47340988 47340428 47340979 47341409 47341399 47346517 47346369 47346869 47346768 47346847 47344537 47342218 47337338 47337208</b>
Pour les nuls (2)	<b>47219903 47219850</b>
RECUEIL (1)	<b>47174042</b>
Répertoire (1)	<b>47324853</b>
La rue musicale (1)	<b>47137215</b>
Le Secret des Muses (3)	<b>47286701 47286720 47286709</b>
Série Chanson (1)	<b>47276992</b>
Série Classique (1)	<b>47174170</b>
Série Musique du monde (1)	<b>47174185</b>
Série Noël (1)	<b>47276968</b>
Série Pop (1)	<b>47285285</b>
Série Renaissance (4)	<b>47174102 47276285 47174158 47174089</b>
Série Tradition (4)	<b>47175176 47285266 47175168 47285278</b>
Série XXIème siècle (9)	<b>47276290 47344493 47175141 47277015 47276296 47276947 47276919 47174198 47174077</b>

Sound research of women composers (7)	<b>47280441 47179875 47179876 47286849 47280938 47280417 47179877</b>
Spectaculart (1)	<b>47243681</b>
Transcriptions / Nicolas Hussein (2)	<b>47342711 47182498</b>
Vie musicale en Alsace (1)	<b>47327867</b>

## ***Index des éditeurs et imprimeurs***

2Mc Editions (2)	<b>47375555 47375506</b>
@diem éditions musicales (8)	<b>47350083 47349440 47347893 47342816 47347804 47349428 47342819 47347879</b>
AGIR éditions (4)	<b>47342663 47139139 47342679 47342699</b>
Alain Bravay (2)	<b>47257233 47380166</b>
Alien Beats Records (2)	<b>47382460 47163527</b>
Amara Éditions (4)	<b>47182975 47247759 47183028 47183008</b>
Impr. Amazon (4)	<b>47370666 47370657 47370666 47370657</b>
Impr. AQUIPRINT (8)	<b>47347893 47342816 47349428 47342819 47347893 47342816 47349428 47342819</b>
Arpèges (76)	<b>47261092 47354071 47354170 47352440 47300511 47300270 47300531 47300310 47300423 47300343 47300501 47300522 47260942 47260733 47260500 47260633 47260950 47260930 47260750 47260710 47321892 47302271 47311860 47191992 47260555 47260926 47260584 47260525 47324964 47300525 47314495 47314035 47314546 47314585 47314565 47302264 47350906 47298575 47321885 47325054 47325035 47354044 47354116 47261265 47261126 47261306 47299594 47191975 47311834 47192006 47352339 47352379 47352509 47314528 47302299 47302258 47302288 47325007 47300197 47300228 47260537 47260947 47260917 47260937 47260648 47298549 47354358 47261229 47261118 47192008 47311888 47311998 47311299 47311289 47191987 47191998</b>
Impr. Art et Caractère (2)	<b>46961098 46961098</b>

Association 45 tours (3)	<a href="#">47204740</a> <a href="#">47204742</a> <a href="#">47204745</a>
Association A7 (7)	<a href="#">47373146</a> <a href="#">47373146</a> <a href="#">47373149</a> <a href="#">47373149</a> <a href="#">47373154</a> <a href="#">47168026</a> <a href="#">47168026</a>
Association des Amis de la cithare (2)	<a href="#">47380180</a> <a href="#">47235225</a>
Association Les Brayauds CDMDT 63 (1)	<a href="#">47311119</a>
Impr. Auto-imprimerie des Grands Chemins (2)	<a href="#">47373178</a> <a href="#">47373178</a>
Impr. B C R Imprimeur (2)	<a href="#">47223269</a> <a href="#">47223269</a>
Barback éditions (1)	<a href="#">47340846</a>
Bärenreiter (5)	<a href="#">47380192</a> <a href="#">47327882</a> <a href="#">47083491</a> <a href="#">47314614</a> <a href="#">47183048</a>
Basilique du Rosaire (1)	<a href="#">47223269</a>
Bibliothèque nationale de France (1)	<a href="#">47121101</a>
Impr. BMG (2)	<a href="#">47235377</a> <a href="#">47235377</a>
BnF Éditions (1)	<a href="#">46961098</a>
Bonne note Éditions (1)	<a href="#">47373719</a>
Impr. Buchet Cécile (4)	<a href="#">47222028</a> <a href="#">47222039</a> <a href="#">47222028</a> <a href="#">47222039</a>
[BW Music] (1)	<a href="#">47197114</a>
Carl Bouchaux (1)	<a href="#">47347725</a>
Impr. Cava Print (30)	<a href="#">47341001</a> <a href="#">47340381</a> <a href="#">47340493</a> <a href="#">47340421</a> <a href="#">47340413</a> <a href="#">47340490</a> <a href="#">47344551</a> <a href="#">47340984</a> <a href="#">47340405</a> <a href="#">47340445</a> <a href="#">47340375</a> <a href="#">47344544</a> <a href="#">47340397</a> <a href="#">47340428</a> <a href="#">47344537</a> <a href="#">47341001</a> <a href="#">47340381</a> <a href="#">47340493</a> <a href="#">47340421</a> <a href="#">47340413</a> <a href="#">47340490</a> <a href="#">47344551</a> <a href="#">47340984</a> <a href="#">47340405</a> <a href="#">47340445</a> <a href="#">47340375</a> <a href="#">47344544</a> <a href="#">47340397</a> <a href="#">47340428</a> <a href="#">47344537</a>
Impr. Cava print (24)	<a href="#">47346861</a> <a href="#">47346531</a> <a href="#">47346794</a> <a href="#">47346836</a> <a href="#">47346814</a> <a href="#">47346524</a> <a href="#">47346356</a> <a href="#">47346806</a> <a href="#">47346517</a> <a href="#">47346369</a> <a href="#">47346869</a> <a href="#">47346847</a> <a href="#">47346861</a> <a href="#">47346531</a> <a href="#">47346794</a> <a href="#">47346836</a> <a href="#">47346814</a> <a href="#">47346524</a> <a href="#">47346356</a> <a href="#">47346806</a> <a href="#">47346517</a> <a href="#">47346369</a> <a href="#">47346869</a> <a href="#">47346847</a>

Impr. Cavaprint (106)	47341013 47341360 47341392 47338101 47338630 47338911 47338690 47338921 47338622 47338081 47338673 47340473 47340440 47340882 47340971 47340310 47340501 47340483 47340450 47337351 47337232 47337221 47342232 47340455 47340995 47340465 47340874 47340364 47340315 47338916 47338894 47338646 47338904 47338635 47338616 47339966 47339954 47341005 47341375 47342194 47340298 47340878 47340988 47340979 47341409 47341399 47341349 47346768 47344558 47342208 47342218 47337338 47337208 47341013 47341360 47341392 47338101 47338630 47338911 47338690 47338921 47338622 47338081 47338673 47340473 47340440 47340882 47340971 47340310 47340501 47340483 47340450 47337351 47337232 47337221 47342232 47340455 47340995 47340465 47340874 47340364 47340315 47338916 47338894 47338646 47338904 47338635 47338616 47339966 47339954 47341005 47341375 47342194 47340298 47340878 47340988 47340979 47341409 47341399 47341349 47346768 47344558 47342208 47342218 47337338 47337208
Cécile Buchet (2)	47222028 47222039
Impr. CEVAGRAF (2)	47286786 47286786
Chanteloup Musique (10)	47373660 47371111 47219881 47219941 47221184 47370954 47371104 47344515 47344529 47344507

Impr. Chauveau (56)	47246332 47246313 47373100 47221332 47221160 47221073 47219863 47191930 47191942 47163484 47247206 47221105 47246434 47246236 47248065 47373104 47373055 47373114 47373074 47191945 47247187 47221277 47315379 47315437 47197119 47373069 47373068 47191939 47246332 47246313 47373100 47221332 47221160 47221073 47219863 47191930 47191942 47163484 47247206 47221105 47246434 47246236 47248065 47373104 47373055 47373114 47373074 47191945 47247187 47221277 47315379 47315437 47197119 47373069 47373068 47191939
Coetmeur Evelyne (1)	47373712
Colette Mourey (4)	47270751 47286734 47270768 47213147
Collège de 'Pataphysique (1)	47373818
Impr. Cool Libri (2)	47239360 47239360
Impr. Coollibri (2)	47379557 47379557
Impr. Copy-Media (4)	47361523 47174021 47361523 47174021
Impr. Copy show (6)	47286701 47286720 47286709 47286701 47286720 47286709
Impr. Copymage (2)	47223314 47223314
Copymedia (4)	47381182 47381182 47362890 47362890
Impr. Cousin-Perrin (2)	47347748 47347748
Créations Music'Art (1)	47245938
Cyril Adrian (3)	47276205 47369184 47214609
D. Desrayaud (4)	47346934 47346926 47346914 47347698
Darentasia Culture Événements (1)	47223290
David Lefebvre (1)	47209803

Delatour France (34)	47256320 47256331 47256371 47321220 47271471 47271453 47168051 47168040 47168032 47270794 47270814 47256356 47256315 47256365 47256364 47256394 47256325 47321276 47271304 47168044 47168054 47168035 47320866 47271277 47271497 47256348 47256368 47256379 47256389 47168029 47168057 47168037 47342257 47327867
Impr. Delatour France (68)	47256320 47256331 47256371 47321220 47271471 47271453 47168051 47168040 47168032 47270794 47270814 47256356 47256315 47256365 47256364 47256394 47256325 47321276 47271304 47168044 47168054 47168035 47320866 47271277 47271497 47256348 47256368 47256379 47256389 47168029 47168057 47168037 47342257 47327867 47256320 47256331 47256371 47321220 47271471 47271453 47168051 47168040 47168032 47270794 47270814 47256356 47256315 47256365 47256364 47256394 47256325 47321276 47271304 47168044 47168054 47168035 47320866 47271277 47271497 47256348 47256368 47256379 47256389 47168029 47168057 47168037 47342257 47327867
Dupliprint (2)	47337182 47337182
Durand, Éditions musicales (1)	47320152
École de piano Le Belvédère (1)	47379557
Edicausse (1)	47381197
Éditions Billaudot (2)	47247172 47315449

Éditions À coeur joie (32)	<b>47246103 47277051 47276290  47276992 47172900 47369671  47294771 47174170 47174102  47174042 47344493 47175141  47277065 47277015 47276296  47276285 47350094 47175176  47285266 47285285 47174185  47246117 47276249 47276968  47276947 47276919 47174158  47174198 47174089 47174077  47175168 47285278</b>
Impr. Éditions À coeur Joie (28)	<b>47246103 47276290 47276992  47369671 47294771 47175141  47277015 47276296 47285285  47246117 47276947 47276919  47174198 47174077 47246103  47276290 47276992 47369671  47294771 47175141 47277015  47276296 47285285 47246117  47276947 47276919 47174198  47174077</b>
Impr. Éditions À coeur joie (24)	<b>47277051 47174170 47174042  47344493 47277065 47350094  47175176 47285266 47174185  47276249 47175168 47285278  47277051 47174170 47174042  47344493 47277065 47350094  47175176 47285266 47174185  47276249 47175168 47285278</b>
Impr. Éditions À Coeur Joie (12)	<b>47172900 47174102 47276285  47276968 47174158 47174089  47172900 47174102 47276285  47276968 47174158 47174089</b>
Éditions Artemida (1)	<b>47311064</b>
Éditions Bibles et littérature chrétienne (10)	<b>47219753 47219793 47219742  47219740 47219835 47219804  47219734 47219748 47219818  47219757</b>

Éditions Billaudot (67)	47246160 47246332 47246313 47373120 47373071 47373100 47373062 47373083 47247113 47247122 47163541 47221212 47221040 47221332 47221160 47221073 47315420 47315390 47219863 47191930 47191942 47163604 47163484 47163596 47163584 47163505 47247225 47247206 47247155 47221105 47221125 47315616 47246174 47246336 47246384 47246184 47246434 47246236 47248065 47373116 47373055 47373085 47373114 47373095 47373126 47373074 47191956 47191945 47246347 47246388 47246197 47246437 47247187 47221277 47221228 47221088 47315379 47315437 47315538 47197119 47373059 47373079 47373089 47373069 47373068 47373119 47191939
Éditions Castelle (1)	47182506
Éditions Da Camera (9)	47350873 47350860 47354193 47382500 47238662 47238701 47235272 47358603 47280386
Éditions Da camera (2)	47361434 47354318
Éditions du Centre de musique baroque de Versailles (11)	47261393 47350090 47261443 47261365 47261484 47261406 47369695 47261419 47261347 47350088 47369687
éditions du liège (1)	47315567
Éditions Durand (6)	47320143 47320656 47320675 47320147 47320687 47320148
Éditions Fougeray (2)	47175206 47175226
Éditions Franches connexions (3)	47204751 47204752 47204749
Éditions François Dhalmann (3)	47369251 47369225 47175594
Éditions Habanera (2)	47214622 47214624
Éditions Hit Diffusion (4)	47315581 47315602 47373194 47222158
Éditions Kaddouch & Music (1)	47369636
Éditions l'Accordéon et vous (4)	47172892 47172883 47294460 47294477

Éditions la Boîte à chansons (81)	<b>47373622 47373572 47373403</b> <b>47373432 47373630 47373451</b> <b>47373470 47373412 47373423</b> <b>47373600 47243272 47243711</b> <b>47243681 47243722 47243640</b> <b>47243532 47243713 47371991</b> <b>47371140 47242351 47242363</b> <b>47242311 47245563 47245492</b> <b>47241261 47372050 47372093</b> <b>47372160 47372131 47372180</b> <b>47372013 47243676 47243564</b> <b>47243705 47243225 47243665</b> <b>47373476 47373505 47241274</b> <b>47241286 47242296 47242375</b> <b>47242304 47242324 47371976</b> <b>47371505 47245486 47245575</b> <b>47245556 47245474 47245514</b> <b>47245546 47372275 47372034</b> <b>47372265 47372066 47372114</b> <b>47243619 47243688 47243717</b> <b>47243629 47243648 47243238</b> <b>47243549 47373279 47373458</b> <b>47373448 47373288 47373489</b> <b>47373389 47241248 47241238</b> <b>47241137 47241227 47241189</b> <b>47242389 47242278 47372169</b> <b>47372119 47245498 47245507</b>
Éditions Lemoine (12)	<b>47284973 47284830 47284800</b> <b>47279920 47285091 47280110</b> <b>47280360 47284836 47285065</b> <b>47285076 47285028 47285049</b>
Éditions lemoine (1)	<b>47280095</b>
Éditions Martine Betremieux (1)	<b>47261830</b>
Éditions Max Eschig (1)	<b>47320138</b>
Éditions MediaMusique (1)	<b>47172192</b>
Éditions musicales du Conservatoire de Toulouse (1)	<b>47378335</b>
Éditions musicales Lugdivine (1)	<b>47313888</b>

Éditions Musicales Rubin (26)	<b>47363592 47363573 47359381</b> <b>47359341 47359783 47359770</b> <b>47359242 47361531 47361500</b> <b>47361410 47358890 47358943</b> <b>47361474 47361514 47361534</b> <b>47361434 47359285 47359274</b> <b>47359396 47359264 47362716</b> <b>47361507 47361457 47363618</b> <b>47363557 47358918</b>
Éditions musicales Si la domi (1)	<b>47214599</b>
Éditions Oustalot (12)	<b>47246080 47222100 47222121</b> <b>47246055 47222115 47246069</b> <b>47246047 47276189 47222089</b> <b>47222067 47222128 47245587</b>
Impr. Editions Oustalot (8)	<b>47246080 47246055 47246069</b> <b>47245587 47246080 47246055</b> <b>47246069 47245587</b>
Impr. Éditions Oustalot (16)	<b>47222100 47222121 47222115</b> <b>47246047 47276189 47222089</b> <b>47222067 47222128 47222100</b> <b>47222121 47222115 47246047</b> <b>47276189 47222089 47222067</b> <b>47222128</b>

Éditions Pierre Lafitan (80)	47341013 47341360 47341392 47341001 47338101 47338630 47338911 47338690 47338921 47338622 47338081 47338673 47340381 47340473 47340493 47340440 47340882 47340971 47340310 47340501 47340421 47340483 47340450 47340413 47340490 47346861 47346531 47337351 47337232 47337221 47342232 47344551 47340455 47340984 47340995 47340405 47340445 47340465 47340874 47340364 47340375 47340315 47338916 47338894 47338646 47338904 47338635 47338616 47339966 47339954 47346794 47346836 47346814 47346524 47346356 47346806 47341005 47341375 47342194 47344544 47340397 47340298 47340878 47340988 47340428 47340979 47341409 47341399 47341349 47346517 47346369 47346869 47346768 47346847 47344537 47344558 47342208 47342218 47337338 47337208
Éditions Robert Martin (41)	47350873 47350860 47354193 47382500 47238662 47238701 47363592 47363573 47359381 47359341 47359783 47359770 47359242 47361531 47361500 47361410 47235272 47381230 47358890 47358603 47358552 47358943 47361474 47361514 47361534 47361434 47383534 47359285 47359274 47359396 47359264 47280386 47362716 47383567 47361507 47361457 47363618 47363557 47354318 47358918 47311278
Émilie Postel-Vinay (1)	47337182
impr. en Grande-Bretagne (4)	47364493 47364515 47364493 47364515
impr. en Italie (2)	47176974 47176974
impr. en Pologne (2)	47364528 47364528

Impr. Escourbiac SAS (2)	<b>47373712 47373712</b>
F2M Editions (1)	<b>47286786</b>
F2M Éditions (2)	<b>47218749 47364437</b>
Fabrice Manconi (6)	<b>47221980 47222003 47222013 47221995 47368207 47222019</b>
Feeling musique édition (5)	<b>47325901 47192021 47354225 47325488 47260959</b>
First Éditions (1)	<b>47219903</b>
First éditions (1)	<b>47219850</b>
Florence Grullemans (2)	<b>47197144 47197139</b>
Frédéric Robert (8)	<b>47232350 47232371 47232343 47232362 47232335 47232319 47232357 47232377</b>
Furore Verlag (8)	<b>47295081 47280441 47179875 47179876 47286849 47280938 47280417 47179877</b>
Impr. Garlan (6)	<b>47315581 47315602 47373194 47315581 47315602 47373194</b>
Géante rouge (1)	<b>47287454</b>
Gérard Billaudot Éditeur (1)	<b>47373104</b>
Impr. GT Print (4)	<b>47197144 47197139 47197144 47197139</b>
Guillaume Guégan Éditions (2)	<b>47277088 47277109</b>
Hal Leonard (8)	<b>47320152 47320143 47320656 47320675 47320147 47320687 47320148 47320138</b>
Hit Diffusion (1)	<b>47245950</b>
Icare Editions (5)	<b>47223962 47223353 47223925 47223944 47223379</b>

Impr. IGO (76)	<b>47246160 47373120 47373071</b> <b>47373062 47373083 47247113</b> <b>47247122 47247172 47163541</b> <b>47221212 47221040 47315420</b> <b>47163604 47163596 47163584</b> <b>47163505 47247225 47247155</b> <b>47221125 47315616 47246174</b> <b>47246336 47246384 47246184</b> <b>47373116 47373085 47373095</b> <b>47191956 47246347 47246388</b> <b>47246197 47246437 47221228</b> <b>47315449 47315538 47373059</b> <b>47373079 47373119 47246160</b> <b>47373120 47373071 47373062</b> <b>47373083 47247113 47247122</b> <b>47247172 47163541 47221212</b> <b>47221040 47315420 47163604</b> <b>47163596 47163584 47163505</b> <b>47247225 47247155 47221125</b> <b>47315616 47246174 47246336</b> <b>47246384 47246184 47373116</b> <b>47373085 47373095 47191956</b> <b>47246347 47246388 47246197</b> <b>47246437 47221228 47315449</b> <b>47315538 47373059 47373079</b> <b>47373119</b>
Impr. Impression Création Services (4)	<b>47350088 47369687 47350088</b> <b>47369687</b>
Impr. Imprimerie AGL (8)	<b>47172892 47172883 47294460</b> <b>47294477 47172892 47172883</b> <b>47294460 47294477</b>
Impr. Imprimerie Buxynoise (2)	<b>47239328 47239328</b>
Impr. Imprimerie Corlet (4)	<b>47175206 47175226 47175206</b> <b>47175226</b>
Impr. Imprimerie DFS+ (2)	<b>47347725 47347725</b>
Impr. Imprimerie Thorax (2)	<b>47280095 47280095</b>
Impr. Instant Com - Printshot (2)	<b>47311047 47311047</b>
Impr. Korus (2)	<b>47381197 47381197</b>

Impr. la Boîte à chansons (78)	47243711 47243722 47243713 47242363 47245563 47245492 47241261 47372093 47372160 47372131 47372180 47243676 47243564 47243225 47241274 47241286 47242375 47245486 47245575 47245556 47245474 47245514 47245546 47372275 47372265 47372066 47372114 47243619 47243717 47373279 47373288 47373617 47241248 47241238 47242389 47372169 47372119 47245498 47245507 47243711 47243722 47243713 47242363 47245563 47245492 47241261 47372093 47372160 47372131 47372180 47243676 47243564 47243225 47241274 47241286 47242375 47245486 47245575 47245556 47245474 47245514 47245546 47372275 47372265 47372066 47372114 47243619 47243717 47373279 47373288 47373617 47241248 47241238 47242389 47372169 47372119 47245498 47245507
Impr. La Galipote (2)	47311119 47311119
Impr. les Éd. buissonnières (4)	47257153 47257204 47257153 47257204
Impr. les Éditions buissonnières (18)	47380133 47340322 47202646 47257184 47344474 47206419 47202649 47247277 47380148 47380133 47340322 47202646 47257184 47344474 47206419 47202649 47247277 47380148
Impr. Les Éditions Buissonnières (4)	47247315 47187439 47247315 47187439
Impr. les Éditions Buissonnières (2)	47325445 47325445
Impr. les Impressions Typofset (22)	47368233 47223550 47370612 47370362 47223546 47370475 47370445 47223549 47223547 47370629 47370508 47368233 47223550 47370612 47370362 47223546 47370475 47370445 47223549 47223547 47370629 47370508

Impr. les Presses du Lérot (2)	47373818 47373818
Impr. Message SAS (8)	47346934 47346926 47346914 47347698 47346934 47346926 47346914 47347698
Impr. Messages SAS (2)	47246413 47246413
Impr. Monastère Saint Joseph (2)	47380180 47380180
Impr. Musicale écriture (64)	47257311 47257301 47260451 47260461 47287472 47287463 47287441 47294783 47288553 47288561 47342721 47260444 47287435 47287404 47287456 47287454 47287385 47257355 47257364 47288556 47257379 47287419 47287429 47287448 47287467 47260458 47260468 47294817 47294789 47294797 47288548 47288518 47257311 47257301 47260451 47260461 47287472 47287463 47287441 47294783 47288553 47288561 47342721 47260444 47287435 47287404 47287456 47287454 47287385 47257355 47257364 47288556 47257379 47287419 47287429 47287448 47287467 47260458 47260468 47294817 47294789 47294797 47288548 47288518
Impr. Papeterie la Monnaie (12)	47221980 47222003 47222013 47221995 47368207 47222019 47221980 47222003 47222013 47221995 47368207 47222019
Impr. Parnascopy (8)	47342663 47139139 47342679 47342699 47342663 47139139 47342679 47342699
Impr. Pollina (2)	47245950 47245950
Impr. Présence graphique (2)	47241575 47241575
Impr. Print24 (2)	47373131 47373131
Impr. Printcorp Group (2)	47363536 47363536
Impr. Printeurope (2)	47246019 47246019
Impr. Printoclock (2)	47311075 47311075
Impr. Reprorapid (8)	47350083 47349440 47347804 47347879 47350083 47349440 47347804 47347879

Impr. Script Laser (6)	<b>47204740 47204742 47204745 47204740 47204742 47204745</b>
Impr. Sud Copie (16)	<b>47232350 47232371 47232343 47232362 47232335 47232319 47232357 47232377 47232350 47232371 47232343 47232362 47232335 47232319 47232357 47232377</b>
Impr. Symétrie (14)	<b>47285302 47285296 47362786 47228115 47320705 47361519 47241577 47285302 47285296 47362786 47228115 47320705 47361519 47241577</b>
Impr. Transcopy (4)	<b>47257233 47380166 47257233 47380166</b>
Impr. Typofset (6)	<b>47223543 47223542 47223548 47223543 47223542 47223548</b>
Impr. Typolibris Printcorp Group (2)	<b>47379586 47379586</b>
Impr. UDEA 77 (10)	<b>47214611 47214620 47190686 47190679 47214617 47214611 47214620 47190686 47190679 47214617</b>
Impr. Univercom (4)	<b>47314700 47314678 47314700 47314678</b>
Impr. Vision express (2)	<b>47315567 47315567</b>
Impr. Xavier Garlan (4)	<b>47373126 47222158 47373126 47222158</b>
Impr. Printoclock (4)	<b>47314724 47314724 47314735 47314735</b>
Imprimerie du Grand Toulouse (2)	<b>47378335 47378335</b>
Impriminute (2)	<b>47373135 47373135</b>
In'n Out (1)	<b>47235377</b>

International music diffusion (76)	<b>47261092 47354071 47354170</b> <b>47352440 47300511 47300270</b> <b>47300531 47300310 47300423</b> <b>47300343 47300501 47300522</b> <b>47260942 47260733 47260500</b> <b>47260633 47260950 47260930</b> <b>47260750 47260710 47321892</b> <b>47302271 47311860 47191992</b> <b>47260555 47260926 47260584</b> <b>47260525 47324964 47300525</b> <b>47314495 47314035 47314546</b> <b>47314585 47314565 47302264</b> <b>47350906 47298575 47321885</b> <b>47325054 47325035 47354044</b> <b>47354116 47261265 47261126</b> <b>47261306 47299594 47191975</b> <b>47311834 47192006 47352339</b> <b>47352379 47352509 47314528</b> <b>47302299 47302258 47302288</b> <b>47325007 47300197 47300228</b> <b>47260537 47260947 47260917</b> <b>47260937 47260648 47298549</b> <b>47354358 47261229 47261118</b> <b>47192008 47311888 47311998</b> <b>47311299 47311289 47191987</b> <b>47191998</b>
Irfan Le label (1)	<b>47340846</b>
[JP Musique] (2)	<b>47315581 47373194</b>
Kedun (1)	<b>47373135</b>
l'Accordéon autrement (1)	<b>47214599</b>

la Boîte à chansons (87)	47373622 47373622 47373572 47373572 47373403 47373403 47373432 47373432 47373630 47373630 47373451 47373451 47373470 47373470 47373412 47373412 47373423 47373423 47373600 47373600 47243272 47243272 47243681 47243681 47243640 47243640 47243532 47243532 47371991 47371991 47371140 47371140 47242351 47242351 47242311 47242311 47372050 47372050 47372013 47372013 47243705 47243705 47243665 47243665 47373476 47373476 47373505 47373505 47242296 47242296 47242304 47242304 47242324 47242324 47371976 47371976 47371505 47371505 47372034 47372034 47243688 47243688 47243629 47243629 47243648 47243648 47243238 47243238 47243549 47243549 47373458 47373458 47373448 47373448 47373489 47373489 47373389 47373389 47373617 47241137 47241137 47241227 47241227 47241189 47241189 47242278 47242278
la Compagnie des Grands Bois (1)	47311047
les Clés du Jeu (1)	47379586
les Débouvetés (1)	47223314
les Éditions Artchipel (1)	47172405
les Éditions buissonnières (14)	47257153 47380133 47340322 47247315 47202646 47325445 47257204 47257184 47344474 47206419 47202649 47247277 47380148 47187439

les Éditions musicales Artchipel (85)	<b>47190742 47190731 47190762</b> <b>47220961 47199750 47199753</b> <b>47257262 47176130 47176133</b> <b>47176132 47298382 47298420</b> <b>47298531 47298480 47172833</b> <b>47172440 47172801 47172780</b> <b>47172210 47172351 47182481</b> <b>47182483 47182470 47172421</b> <b>47182471 47311241 47311202</b> <b>47310910 47178301 47178243</b> <b>47251562 47251581 47251570</b> <b>47190786 47190754 47190714</b> <b>47190755 47190736 47190724</b> <b>47199756 47199754 47199746</b> <b>47199755 47298365 47298464</b> <b>47220014 47220076 47220976</b> <b>47220036 47176136 47182474</b> <b>47182475 47182476 47257275</b> <b>47178284 47311254 47175855</b> <b>47251574 47251564 47251566</b> <b>47251586 47190718 47190738</b> <b>47190749 47172807 47182468</b> <b>47182479 47182467 47176128</b> <b>47172858 47298497 47298388</b> <b>47298488 47199747 47199757</b> <b>47199749 47220047 47251578</b> <b>47251569 47251588 47251579</b> <b>47251567 47251577 47178267</b> <b>47178208</b>
les Grands Chemins (1)	<b>47373178</b>
Les Impressions Typofset (2)	<b>47367985 47367985</b>
Librisphaera (1)	<b>47381182</b>
Maëla Raoult (3)	<b>47364493 47364515 47364528</b>
Media Musique (1)	<b>47163644</b>
Morlot éditions (1)	<b>47363536</b>

Musica Nova (49)	47367691 47367880 47370583 47370601 47370662 47370500 47370563 47370671 47370663 47370661 47370463 47370442 47370523 47370413 47370530 47370670 47370660 47370673 47370400 47367706 47367944 47367724 47370494 47370665 47370505 47370655 47370574 47370594 47370456 47370434 47370666 47370556 47370656 47370664 47367827 47370658 47370569 47370548 47370489 47370668 47370447 47370578 47370467 47370657 47370477 47370538 47370667 47370669 47371117
MusTraDem (1)	47239328
Nicolas Hussein (2)	47342711 47182498
Note en bulle éditions (2)	47373046 47182968
Ossart Damien (1)	47197128
Patrice Pertuit (13)	47382491 47325111 47182493 47228371 47201106 47346955 47190695 47350895 47271244 47382477 47238628 47358589 47381257
Philharmonie de Paris Éditions (1)	47137215
Poetica vivace (2)	47314700 47314678
[Reboullet) (1)	47232789
Réunion des musées nationaux, Grand Palais (1)	47176974
Robert Martin (8)	47350790 47324853 47294502 47213316 47213256 47358845 47190657 47375767
Roland Arnaud (1)	47163630
Romain Zante (2)	47246413 47239360
Sempre più éditions (15)	47368233 47223543 47223550 47223542 47370612 47370362 47223546 47367985 47370475 47370445 47223549 47223548 47223547 47370629 47370508
Shana musique (1)	47362890
Société française de luth (4)	47286701 47286720 47286709 47347748

Société Jean-Philippe Rameau (7)	<b>47380192 47327882 47183050 47083491 47173884 47314614 47183048</b>
Symétrie (9)	<b>47373131 47285302 47241575 47285296 47362786 47228115 47320705 47361519 47241577</b>
Tallac publishing (1)	<b>47257379</b>
[Thomas Naszalyi] (12)	<b>47246140 47261831 47350102 47276222 47238482 47228090 47342725 47228065 47246127 47294487 47379607 47285179</b>
Tony Duranteau (2)	<b>47187442 47187441</b>
Type music editions (1)	<b>47260468</b>
UDEA 77 (5)	<b>47214611 47214620 47190686 47190679 47214617</b>
Universal Edition (1)	<b>47261831</b>
Universal music publishing (30)	<b>47257311 47257301 47260451 47260461 47287472 47287463 47287441 47294783 47288553 47288561 47342721 47260444 47287435 47287404 47287456 47287385 47257355 47257364 47288556 47257379 47287419 47287429 47287448 47287467 47260458 47294817 47294789 47294797 47288548 47288518</b>
[Universal music publishing] (2)	<b>47287454 47260468</b>
Valérie Sabbah (4)	<b>47314724 47314735 47311075 47246019</b>
Why Notes Éditions (2)	<b>47361523 47174021</b>

## ***Index des imprimeurs par région de dépôt légal imprimeurs***

Alsace (1)	<b>47246019</b>
Aquitaine (34)	<b>47246080 47221980 47361523 47222100 47222003 47222121 47222013 47362890 47347893 47232350 47232371 47232343 47232362 47174021 47221995 47246055 47222115 47342816 47232335 47246069 47246047 47276189 47349428 47368207 47232319 47232357 47232377 47222019 47222089 47222067 47222128 47342819 47381197 47245587</b>
Auvergne (1)	<b>47311119</b>
Basse-Normandie (6)	<b>47315581 47315602 47373194 47175206 47175226 47222158</b>
Bourgogne (1)	<b>47239328</b>
Bretagne (16)	<b>47257153 47380133 47340322 47247315 47202646 47325445 47373135 47257204 47257184 47379586 47344474 47206419 47202649 47247277 47380148 47187439</b>
Centre (20)	<b>47246332 47286701 47286720 47246313 47221332 47221160 47221073 47191930 47191942 47163484 47221105 47246236 47241575 47286709 47221277 47315379 47315437 47197119 47347748 47191939</b>

DptInconnu (110)

47341013 47341360 47341392  
47341001 47257311 47257301  
47260451 47260461 47338101  
47338630 47338911 47338690  
47338921 47338622 47338081  
47338673 47287472 47287463  
47287441 47340381 47340473  
47340493 47340440 47340882  
47340971 47340310 47340501  
47340421 47340483 47340450  
47340413 47340490 47346861  
47346531 47294783 47288553  
47288561 47342232 47344551  
47340455 47340984 47340995  
47340405 47340445 47340465  
47340874 47340364 47340375  
47340315 47260444 47338916  
47338894 47338646 47338904  
47338635 47338616 47339966  
47339954 47346794 47346836  
47346814 47346524 47346356  
47346806 47341005 47341375  
47287435 47287404 47287456  
47287454 47287385 47373126  
47257355 47257364 47342194  
47370666 47344544 47288556  
47340397 47340298 47340878  
47340428 47340979 47341409  
47341399 47341349 47257379  
47287419 47287429 47287448  
47287467 47346517 47346369  
47346869 47346847 47260458  
47260468 47344537 47344558  
47294817 47294789 47294797  
47342208 47342218 47288548  
47288518 47370657 47373146  
47373149 47168026

Ile-de-France (46)	<b>47373131 47214611 47214620</b> <b>47314700 47380180 47368233</b> <b>47223543 47223550 47223542</b> <b>47204740 47204742 47370612</b> <b>47370362 47337351 47337232</b> <b>47337221 47342663 47223314</b> <b>47223546 47367985 47190686</b> <b>47197144 47363536 47204745</b> <b>47370475 47370445 47340988</b> <b>47223549 47223548 47223547</b> <b>47190679 47139139 47314678</b> <b>47346768 47214617 47197139</b> <b>47350088 47222028 47222039</b> <b>47342679 47342699 47369687</b> <b>47370629 47370508 47337338</b> <b>47337208</b>
Languedoc-Roussillon (9)	<b>47350083 47172892 47172883</b> <b>47349440 47294460 47347804</b> <b>47315567 47294477 47347879</b>
Lorraine (1)	<b>47280095</b>
Midi-Pyrenees (14)	<b>47246413 47373712 47239360</b> <b>47314724 47314735 47346934</b> <b>47346926 47346914 47311075</b> <b>46961098 47223269 47347698</b> <b>47379557 47311047</b>
Pays-de-la-Loire (40)	<b>47246160 47373120 47373071</b> <b>47373062 47373083 47247113</b> <b>47247122 47247172 47163541</b> <b>47221212 47221040 47315420</b> <b>47337182 47245950 47163604</b> <b>47163596 47163584 47163505</b> <b>47247225 47247155 47221125</b> <b>47315616 47246174 47246336</b> <b>47246384 47246184 47373116</b> <b>47373085 47373095 47191956</b> <b>47246347 47246388 47246197</b> <b>47246437 47221228 47315449</b> <b>47315538 47373059 47373079</b> <b>47373119</b>
Picardie (1)	<b>47342721</b>
Poitou-Charentes (1)	<b>47373818</b>

Provence-Alpe-Cote-dazur (86)

47373622 47373572 47373403  
47373432 47373630 47373451  
47373470 47373412 47373423  
47373600 47257233 47243272  
47243711 47243681 47243722  
47243640 47243532 47243713  
47371991 47371140 47242351  
47242363 47242311 47245563  
47245492 47241261 47372050  
47372093 47372160 47372131  
47372180 47372013 47243676  
47243564 47243705 47243225  
47243665 47380166 47373476  
47373505 47241274 47241286  
47242296 47242375 47242304  
47242324 47371976 47371505  
47347725 47245486 47245575  
47245556 47245474 47245514  
47245546 47372275 47372034  
47372265 47372066 47372114  
47243619 47243688 47243717  
47243629 47243648 47243238  
47243549 47373279 47373458  
47373448 47373178 47373288  
47373489 47373389 47373617  
47241248 47241238 47241137  
47241227 47241189 47242389  
47242278 47372169 47372119  
47245498 47245507

Rhone-Alpes (73)	<p>47246103 47277051 47256320 47256331 47256371 47321220 47271471 47271453 47276290 47276992 47172900 47168051 47168040 47168032 47369671 47285302 47294771 47174170 47174102 47174042 47344493 47175141 47270794 47277065 47277015 47270814 47256356 47256315 47256365 47256364 47256394 47256325 47276296 47276285 47350094 47321276 47271304 47168044 47168054 47168035 47175176 47285266 47285285 47285296 47362786 47228115 47174185 47320866 47320705 47246117 47271277 47271497 47276249 47276968 47276947 47276919 47256348 47256368 47256379 47256389 47168029 47168057 47168037 47361519 47174158 47174198 47174089 47174077 47342257 47175168 47241577 47327867 47285278</p>
z270aincorrecte (21)	<p>47373100 47364493 47381182 47219863 47247206 47378335 47286786 47246434 47248065 47373104 47373055 47373114 47373074 47176974 47364515 47191945 47235377 47247187 47373069 47373068 47364528</p>

## ***Index sujet, genre, forme et distribution***

Accordéon. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47214599</a>
accordeon. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47294477</a>
Anglebert, Jean-Henri d' (1628-1691). [6 fugues. Orgue] (1)	<a href="#">47311064</a>
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). [Das wohltemperierte Klavier. BWV 846-893] (1)	<a href="#">47172192</a>
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). [Präludium und Fuge. Clavier. BWV 846. Do majeur] (1)	<a href="#">47223925</a>
Batterie (instrument de musique). Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47373719</a>
Batterie (instrument de musique). Méthodes (musique) (8)	<a href="#">47221980</a> <a href="#">47222003</a> <a href="#">47222013</a> <a href="#">47221995</a> <a href="#">47347725</a> <a href="#">47368207</a> <a href="#">47218749</a> <a href="#">47222019</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano] (2)	<a href="#">47256394</a> <a href="#">47256389</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 13. Do mineur] (1)	<a href="#">47256379</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 27, no 2. Do dièse mineur] (3)	<a href="#">47223962</a> <a href="#">47223379</a> <a href="#">47256379</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 53. Do majeur] (1)	<a href="#">47256379</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 57. Fa mineur] (1)	<a href="#">47256379</a>
Bombarde (instrument de musique). Méthodes (musique). Bombarde, Musique de (1)	<a href="#">47373135</a>
Chant. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47350094</a>
clarinette. Méthodes (musique) (3)	<a href="#">47364493</a> <a href="#">47364515</a> <a href="#">47364528</a>
Composition (musique). Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47168044</a>
Djembé. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47313888</a>

Flûte. Études et exercices (musique) - - 2000-.... (1)	<a href="#">47373114</a>
Galoubet. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47380166</a>
gammes (1)	<a href="#">47163630</a>
Guitare basse. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47363536</a>
Guitare. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47364437</a>
Guitare. Méthodes (musique) -- 2000- .... (4)	<a href="#">47204740</a> <a href="#">47204742</a> <a href="#">47187441</a> <a href="#">47204745</a>
Harmonica. Méthodes (musique) -- 2000-.... (2)	<a href="#">47382460</a> <a href="#">47163527</a>
Harmonie (musique) (2)	<a href="#">47223353</a> <a href="#">47163644</a>
Harmonie (musique). Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47168044</a>
Harmonie (musique). Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">47382460</a>
Harmonie (musique). Méthodes (musique). Tableaux des accords (1)	<a href="#">47219850</a>
Harpe. Études d'orchestre. Harpe, Musique de (1)	<a href="#">47375506</a>
Improvisation (musique). Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47241577</a>
Improvisation (musique). Études et exercices (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">47375555</a>
Improvisation (musique). Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47315567</a>
Instruments à clavier. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47286786</a>
Instruments à clavier. Méthodes (musique) -- 18e siècle (1)	<a href="#">47137215</a>
Intervalles et gammes (musique) (1)	<a href="#">47223353</a>
Mandoline. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">47373131</a>
Musique -- 16e siècle -- Exécution (musique). Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47241577</a>
Musique -- Étude et enseignement (1)	<a href="#">47219863</a>
Musique -- Étude et enseignement (préscolaire) (1)	<a href="#">47314724</a>
Musique -- Étude et enseignement (primaire) (1)	<a href="#">47314735</a>

Musique -- Étude et enseignement pour la jeunesse (1)	<a href="#">47197139</a>
Pantomime. Théâtre musical -- 2000-.... (1)	<a href="#">47311047</a>
Partitions chorégraphiques (4)	<a href="#">47373146</a> <a href="#">47373149</a> <a href="#">47373154</a> <a href="#">47168026</a>
Piano -- 2000-..... Méthodes (musique) (2)	<a href="#">47346934</a> <a href="#">47347698</a>
Piano, Musique de -- Exécution musicale (3)	<a href="#">47256394</a> <a href="#">47256379</a> <a href="#">47256389</a>
Piano. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47373194</a>
Piano. Méthodes (musique). Tableaux des accords (1)	<a href="#">47219850</a>
Saxophone. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">47373116</a>
Schumann, Robert (1810-1856). [Kinderszenen. Op. 15] (1)	<a href="#">47223944</a>
Solfège (9)	<a href="#">47381182</a> <a href="#">47187442</a> <a href="#">47245950</a> <a href="#">47197144</a> <a href="#">47246019</a> <a href="#">47221277</a> <a href="#">47373059</a> <a href="#">47379557</a> <a href="#">47245938</a>
solfege (2)	<a href="#">47280110</a> <a href="#">47176974</a>
Solfège -- 2000-.... (5)	<a href="#">47373100</a> <a href="#">47315581</a> <a href="#">47219863</a> <a href="#">47373104</a> <a href="#">47369636</a>
solfege -- Moyen âge (1)	<a href="#">47241575</a>
Solfège. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47378335</a>
Solfège. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47346934</a>
Solfège. Méthodes d'auto-enseignement (1)	<a href="#">47379586</a>
Synthétiseur (instrument de musique) -- 2000-..... Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47346934</a>
Tambourin (tambour). Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47380166</a>
Théorie musicale (2)	<a href="#">47187442</a> <a href="#">47197128</a>
Trompe de chasse. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47325007</a>
Violoncelle. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47168040</a>