

Bibliographie nationale française  
Partitions  
Cumulatif 2022

## **Œuvres instrumentales-Orchestre**

**Arcens, Gilles (1962-....)**

**[Rêves, rires, et jeux d'enfants]**

Musique notée : sans médiation

**Rêves, rires, et jeux d'enfants** : for wind band / Gilles Arcens. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, [2022]. - 1 partition (48 p.) ; 42 cm. - (*Collection Divertimento*).

Durée : 6 min 45 s. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Rel. à spirale) : 220 EUR. - Cotage NeB44D.

*Genre ou forme* : Orchestre à vent, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221104-1160. - FRBNF47131644  
22-00680

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Sinfonietta. Op. 13]**

Musique notée : sans médiation

**Sinfonietta** : pour orchestre à cordes : op. 13 / Élise Bertrand. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (23 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 75,96 EUR. - Cotage K 376.

*Genre ou forme* : Orchestre à cordes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1064. - FRBNF47117354  
22-00681

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bourdet, Éric**

**[Super Ténééré]**

Musique notée : sans médiation

**Super Ténééré** : grand ensemble de tubas et percussion / Éric Bourdet. - [Partitions et parties]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2022. - 1 partition (9 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 13 parties. - (*Les Cuivres*).

(Br.) : 30,19 EUR. - Cotage FME 166.

*Genre ou forme* : Percussion et ensemble de cuivres -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-865. - FRBNF47107121  
22-00682

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Braud, Augustin (1994-....)**

**[Stargazer]**

Musique notée : sans médiation

**Stargazer** : pour quatre trios instrumentaux / Augustin Braud. - Édition du 28 juillet 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (37 p.) : portr. ; 37 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 12 min 30 s. - Préface et indications d'exécution en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 979-0-56025-573-6 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS158009. - EAN 9790560255736.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221118-1224. - FRBNF47139216  
22-00683

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calmel, Olivier**

**[Depuis l'aube]**

Musique notée : sans médiation

**Depuis l'aube** : suite de danses pour orchestre d'harmonie / Olivier Calmel. - Édition du 7 septembre 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (76 p.) : portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 15 min 10 s. - Préface et notice biographique. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 979-0-56025-578-1 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS136011. - EAN 9790560255781.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221118-1226. - FRBNF47139225  
22-00684

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Melodonum]**

Musique notée : sans médiation

**Melodonum** : pour orchestre d'harmonie / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (27 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 173.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-997. - FRBNF47112935

22-00685

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Quasar]**

Musique notée : sans médiation

**Quasar** : symphony for wind orchestra / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (38 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 341.

*Genre ou forme* : Symphonies (orchestre à vent) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1027. - FRBNF47113050

22-00686

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Les séracs]**

Musique notée : sans médiation

**Les séracs** : pour orchestre d'harmonie / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 170.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-992. - FRBNF47112917

22-00687

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Sous le vent d'est]**

Musique notée : sans médiation

**Sous le vent d'est** : pour grand ensemble de cuivres / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (14 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 94,95 EUR. - Cotage K 344.

*Genre ou forme* : Ensemble de cuivres, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1075. - FRBNF47117386

22-00688

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Suite Ébène]**

Musique notée : sans médiation

**Suite Ébène** : pour orchestre d'harmonie / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (20 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 172.

*Genre ou forme* : Suites (orchestre d'harmonie) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1078. - FRBNF47117392

22-00689

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Esquisses]**

Musique notée : sans médiation

**Esquisses** : triptyque Monochrome : pour ensemble instrumental / Vincent David. - [Partition et parties]. - PARIS : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - 1 partition (38 p.) ; 23 x 31 + 14 parties. - (*Collection Vincent David*).

Durée totale : 14 min.

ISMN 979-0-043-10135-2 (br.) : 117,41 EUR. - Cotage G 10135 B. - EAN 9790043101352.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220323-277. - FRBNF46993949  
22-00001

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumont, Aurélien (1980-....)**

**[Amorces-éclipse]**

Musique notée : sans médiation

**Amorces - Éclipse** : pour orchestre / Aurélien Dumont. - Édition du 3 décembre 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (47 p.) : portr. ; 42 cm.

Date de composition : "Tokyo, le 18 août 2021". - Durée : 13 min. - Préface et notice biographique. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-592-7 (rel.) : 35 EUR. - Cotage JPS 172029. - EAN 9790560255927.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221118-1225. - FRBNF47139221  
22-00690

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fauré, Gabriel (1845-1924)**

**[Cantique de Jean Racine. Chœur, orgue. Op. 11].** Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**Cantique de Jean Racine** : op. 11 : original en ré bémol majeur / Antonio Vivaldi ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 11 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2/3.

ISMN 7841010060843 (br.) : 21,61 EUR. - Cotage R 6084 M. - EAN 7841010060843.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221108-1176. - FRBNF47132705  
22-00691

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foudon, Patrice**

**[Au fil du bois]**

Musique notée : sans médiation

**Au fil du bois** : (à la mémoire de Phil Woods) : [pour ensemble à vent, guitare, clavier, basse et percussions] / composition & arrangement, Patrice Foudon. - Score. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (6 p.) ; 21 x 30 cm.

Date de composition : "21/09/2019".

(En feuilles) : 69 EUR. - Cotage R 6032 M.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220509-443. - FRBNF47021915

22-00312

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foudon, Patrice**

**[Nom d'un chien !]**

Musique notée : sans médiation

**Nom d'un chien !** : pour big band / composition & arrangement, Patrice Foudon. - Conducteur. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (15 p.) ; 21 x 30 cm.

Date de composition : "Janvier 2011".

(En feuilles) : 69 EUR. - Cotage R 6033 M.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220509-444. - FRBNF47021919

22-00313

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foudon, Patrice**

**[Vivement bientôt !]**

Musique notée : sans médiation

**Vivement bientôt !** : [pour ensemble à vent, guitare, clavier, basse et percussions] / composition & arrangement, Patrice Foudon. - Score. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition ([13] p.) ; 21 x 30 cm.

(En feuilles) : 69 EUR. - Cotage R 6034 M.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220509-442. - FRBNF47021912  
22-00311

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gounod, Charles (1818-1893)**

**[Symphonies. No 1. CG 527. Ré majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Symphonie n° 1 en ré majeur** / Charles Gounod ; [préface de Sébastien Espesson]. - Conducteur.  
- Lyon : Symétrie, 2022. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition en 3 vol. (172 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 30 min. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-2318-0318-1 (br.) : 50 EUR. - EAN 9790231803181.

*Genre ou forme* : Symphonies -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20220404-342. - FRBNF47000760  
22-00002

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Juillerat, Kevin (1987-....)**

**[Waves]**

Musique notée : sans médiation

**Waves** : for orchestra / Kevin Juillerat. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright  
2021. - 1 partition (13 p.) ; 42 cm.

Durée : 6 min 45 s.  
(Rel. à spirale) : 220 EUR. - Cotage NeB136.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221104-1159. - FRBNF47131641  
22-00692

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lazkano, Ramón (1968-....)**

**[Préludes. Ensemble instrumental]**

Musique notée : sans médiation

**Préludes** : pour ensemble / Ramon Lazkano ; [edited by Misaël Gauchat]. - [Partition]. - Paris :

Maison ONA, 2021. - 1 partition (95 p.) ; 28 x 35 cm.

Durée : ca 40 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-237166-161-5 (rel. à spirale) : 89,60 EUR. - Cotage 0162ONA.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220628-694. - FRBNF47053783  
22-00314

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Louvier, Alain (1945-....)**

**[Archimède]**

Musique notée : sans médiation

**Archimède** : pour orchestre d'harmonie / Alain Louvier. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (73 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Boulogne, le 26 mai 2006". - Copyright 2015. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 054.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1040. - FRBNF47117291  
22-00693

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Abracadabra !]**

Musique notée : sans médiation

**Abracadabra !** : pour orchestre d'harmonie / Gilles Martin. - [Partition et parties]. - Paris : Semprespiù éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (23 p.) : ill. ; 31 cm + 27 parties.

Durée : 7 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2323-0498-4 (br.) : 120 EUR. - Cotage SP0498. - EAN 9790232304984.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221028-1120. - FRBNF47128433  
22-00694

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Musiciens en herbe]**

Musique notée : sans médiation

**Musiciens en herbe** : hymne pour tous les passionnés de musique : pour orchestre d'harmonie / Gilles Martin. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (7 p.) : ill. ; 31 cm + 28 parties.

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2323-0499-1 (br.) : 110 EUR. - Cotage SP0499. - EAN 9790232304991.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221028-1119. - FRBNF47128432  
22-00695

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**McRoberts, Nicholas (1977-....)**

**[Symphonies. No 1. Op. 32. Si mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Symphony No. 1 in B Minor** : from the "Old World" : opus 32 / Nicholas McRoberts. - [Partition]. - Paris : Halcyon Publications, 2022. - 1 partition (124 p.) : couv. ill. ; 29 cm.

ISMN 979-0-707162-01-9 (br.) : 20 EUR. - EAN 9790707162019.

*Genre ou forme* : Symphonies -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220725-716. - FRBNF47069132  
22-00315

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Messabih, Sofiane (1977-....)**

**[Incantations et Danse lente]**

Musique notée : sans médiation

**Incantations et Danse lente** : pour octuors d'accordéons et quatuor de saxophones / Sofiane Messabih. - Conducteur transposé. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (23 p.) ; 30 x 42 cm. - (*Collection Divertimento*).

Date de composition : "Septembre à décembre 2020".

(Rel. à spirale) : 55 EUR. - Cotage NeB51D.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221104-1163. - FRBNF47131650  
22-00696

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

**[Così fan tutte. KV 588. Ouverture].** Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**Ouverture de Così fan tutte** : ossia La scuola degli amanti / Wolfgang Amadeus Mozart ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (23 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 8 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2.

ISMN 9790231060850 (br.) : 27,28 EUR. - Cotage R 6085 M. - EAN 9790231060850.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221108-1175. - FRBNF47132704  
22-00697

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Suites. Orchestre à cordes. Op. 92]**

Musique notée : sans médiation

**Suite pour orchestre à cordes No. 2** : op. 92, 2020 / Florentine Mulsant. - [Partition]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 1 partition (35 p.) ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 10 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-592-9 (br.) : 20 EUR. - Cotage fue 10292. - EAN 9790501825929.

*Genre ou forme* : Suites (orchestre à cordes) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220307-214. - FRBNF46981481  
22-00003

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

Musique notée : sans médiation

**Ciel... planètes... comètes...** : pour grand ensemble de flûtes / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (55 p.) : ill. ; 31 cm + 16 parties.

Durée : ca 15 min.

ISMN 979-0-2323-0497-7 (rel. à spirale) : 199,25 EUR. - Cotage SP0497. - EAN 9790232304977.

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221028-1118. - FRBNF47128428

22-00698

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Régates]**

Musique notée : sans médiation

**Régates** : pour ensemble de trompettes et percussions / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (33 p.) : ill. ; 31 cm + 13 parties.

Durée : ca 6 min.

ISMN 979-0-2323-0475-5 (br.) : 52,05 EUR. - Cotage SP0475. - EAN 9790232304755.

*Genre ou forme* : Ensemble de trompettes et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-372. - FRBNF47009004

22-00004

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rossini, Gioachino (1792-1868)**

**[L'Italiana in Algeri. Ouverture]**. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**L'Italiana in Algeri** : ouverture / Gioacchino Rossini ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition ([25] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2/3.

ISMN 9790231060355 (br.) : 27,28 EUR. - Cotage R 6035 M. - EAN 9790231060355.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221108-1174. - FRBNF47132703  
22-00699

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roussel, Albert (1869-1937)**

**[A glorious day. Op. 48]**

Musique notée : sans médiation

**A glorious day** : op. 48 / Albert Roussel ; edited by Félix Hauswirth. - Full score. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (31 p.) : ill. en coul. ; 42 cm. - (*Prestige de la musique française*).

Durée totale : 2 min 34 s. - Niveau : grade 1. - Préface en anglais et français.  
Rel. à spirale) : 120 EUR. - Cotage R 5926 M.

*Genre ou forme* : Orchestre à vent, Musique d' -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20220308-225. - FRBNF46983163  
22-00005

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sciortino, Patrice (1922-2022)**

**[Franc-phare]**

Musique notée : sans médiation

**Franc-phare** : 3 trompettes, 3 trombones, 3 cors, 3 tubas / Patrice Sciortino. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : portr. ; 31 cm + 12 parties.

Durée : 7 min. - Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Rel. à spirale) : 30,19 EUR. - Cotage IMD 1299.

*Genre ou forme* : Ensemble de cuivres, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220711-710. - FRBNF47061554  
22-00316

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Skrzydlewski, Jan (1867-1943)**

[**Parada pogrzebowa**]. Arr. pour orchestre

Musique notée : sans médiation

**Marche funèbre** : [original pour piano] / Jan Skrzydlewski ; orchestration, orchestre symphonique Serge Paloyan. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : portr. ; 31 cm + 39 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Rel. à spirale). - Cotage IMD 622.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221118-1243. - FRBNF47139355

22-00700

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

[**L'énigme du bonheur infini**]

Musique notée : sans médiation

**L'énigme du bonheur infini** : for concert band / André Telman. - Full score. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition ([12] p.) : portr., ill. en coul. ; 32 cm. - (*Harmonie*).

Durée totale : 3 min 30 s. - Niveau : grade 1. - Notice biographique.

9790231060171 (erroné). (br.) : 86 EUR. - Cotage R 6017 M. - EAN 9790231060171.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220308-224. - FRBNF46983149

22-00006

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Primary rock** : pour orchestre d'harmonie initiation / André Telman. - [Partition]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([94-Créteil] : Impr. Graph'Imprim). - 1 partition (10 p.) ; 30 cm. - (*Orchestre d'harmonie*).

Durée : 2 min. - Niveau : grade 1.

ISMN 979-0-2322-3922-4 (br.) : 48 EUR. - Cotage P.L.3922. - EAN 9790232239224.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-491. - FRBNF47038799  
22-00317

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Sous un regard plaintif et résigné]**

Musique notée : sans médiation

**Sous un regard plaintif et résigné** : for concert band / André Telman. - Full score. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition ([17] p.) : portr., ill. en coul. ; 32 cm. - (*Harmonie*).

Durée totale : 2 min 45 s. - Niveau : grade 1. - Notice biographique.  
9790231060218 (erroné). (br.) : 100 EUR. - Cotage R 6021 M. - EAN 9790231060218.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220308-223. - FRBNF46983139  
22-00007

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[La spirale du temps qui passe]**

Musique notée : sans médiation

**La spirale du temps qui passe** : for concert band / André Telman. - Full score. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition ([12] p.) : portr., ill. en coul. ; 32 cm. - (*Harmonie*).

Durée totale : 2 min 40 s. - Niveau : grade 1. - Notice biographique.  
9790231060188 (erroné). (br.) : 86 EUR. - Cotage R 6018 M. - EAN 9790231060188.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220308-222. - FRBNF46983131  
22-00008

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Le surgissement du souvenir]**

Musique notée : sans médiation

**Le surgissement du souvenir** : for concert band / André Telman. - Full score. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition ([16] p.) : portr., ill. en coul. ; 32 cm. - (*Harmonie*).

Durée totale : 2 min 34 s. - Niveau : grade 1. - Notice biographique.

9790231060195 (erroné). (br.) : 86 EUR. - Cotage R 6019 M. - EAN 9790231060195.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220308-220. - FRBNF46983104

22-00009

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Le tournoiement des songes]**

Musique notée : sans médiation

**Le tournoiement des songes** : for concert band / André Telman. - Full score. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition ([10] p.) : portr., ill. en coul. ; 32 cm. - (*Harmonie*).

Durée totale : 2 min 45 s. - Niveau : grade 1. - Notice biographique.

9790231060201 (erroné) : 86 EUR. - Cotage R 6020 M. - EAN 9790231060201.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220308-221. - FRBNF46983116

22-00010

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Triplet, Célia**

**[Les voyages de Gulliver]**

Musique notée : sans médiation

**Les voyages de Gulliver** : pour orchestre / Célia Triplet. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (28 p.) : portr. ; 32 cm.

Durée : ca 10 min. - Préface et notice biographique. - Copyright 2012. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-117-2 (rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage JPS130001. - EAN 9790560251172.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221128-1269. - FRBNF47143354  
22-00701

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

[**Concertos. Violons (2), orchestre à cordes, basse continue. RV 522. La mineur**]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebass

Musique notée : sans médiation

**Concerto grosso op. 3 n° 8** / Antonio Vivaldi ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition ([27] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2/3.

ISMN 9790231060362 (br.) : 26,06 EUR. - Cotage R 6036 M. - EAN 9790231060362.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221108-1173. - FRBNF47132702  
22-00702

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument(s) soliste(s) et orchestre**

**Ackerman, Martin Fernando (1977-....)**

**[L'apprenti funambule]**

Musique notée : sans médiation

**L'apprenti funambule** : quatre solistes, orchestre de guitares, guitare basse et contrebasse / Martin Ackerman. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (25 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 8 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 42,69 EUR. - Cotage IMD 1332.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental et orchestre à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-860. - FRBNF47107113  
22-00703

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Christian (1735-1782)**

Musique notée : sans médiation

**Concerto en ut mineur** / Johann Christian Bach ; pour alto & piano, reconstitué et harmonisé par Henri Casadesus ; [introduction de Serena Agostini]. - Édition du 23 avril 2021. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Salabert, 2021 ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - 1 partition (27 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Introduction en français, anglais et italien. - Copyright 1947.

ISMN 979-0-048-06170-5. - Cotage SLB 02032701. - Cotage EAS 20327.1. - EAN 9790048061705.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220404-335. - FRBNF47000537  
22-00011

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Barthélemy, Claude (1956-....)**

**[Des vents dans la nuit]**

Musique notée : sans médiation

**Des vents dans la nuit** : 5 trompettes & orchestre symphonique / Claude Barthélemy. - Conducteur [et parties]. - Paris : International music diffusion, [2022]. - 1 partition (34 p.) ; 31 cm + 48 parties. - (*Ensemble de trompettes de Paris*).

Copyright 2001. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 215 EUR. - Cotage IMD 556.

*Genre ou forme* : Trompettes (5) et orchestre -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221004-892. - FRBNF47111275  
22-00704

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bedrossian, Franck (1971-....)**

**[Don Quixote concerto, memories of a knight errant]**

Musique notée : sans médiation

**Don Quixote concerto** : memories of a knight errant : for a pianist, his assistant & a chamber orchestra / Franck Bedrossian ; [edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2020. - 1 partition (76 p.) ; 46 cm.

Durée : ca 20 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-237166-149-3 (rel. à spirale) : 89,60 EUR. - Cotage 0150ONA.

*Genre ou forme* : Concertos (piano et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220628-695. - FRBNF47053791  
22-00318

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bedrossian, Franck (1971-....)**

**[Don Quixote concerto]**

Musique notée : sans médiation

**Don Quixote concerto** : memories of the squire Sancho Panza : for a pianist, his assistant & a large orchestra / Franck Bedrossian ; [edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2021. - 1 partition (76 p.) ; 46 cm.

Durée : ca 20 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-237166-175-2 (rel. à spirale) : 36,23 EUR. - Cotage 0176ONA.

*Genre ou forme* : Concertos (piano) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220628-696. - FRBNF47053802  
22-00319

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boudet, Jean-Marc (1957-....)**

**[Pour le bûcher d'Hercule]**

Musique notée : sans médiation

**Pour le bûcher d'Hercule** : (French passions) : pour euphonium, piano et célesta, percussions et orchestre à cordes / Jean-Marc Boudet. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (86 p.) : portr. ; 21 x 30 cm.

Date de composition : "Avril 2016". - Durée : ca 25 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique. - Copyright 2016. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 074.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental et orchestre à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1022. - FRBNF47113032  
22-00705

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouton, François-Xavier**

**[Patch-work]**

Musique notée : sans médiation

**Patch-work** : pour quatuor de clarinettes et orchestre d'harmonie / François-Xavier Bouton. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (58 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 110.

*Genre ou forme* : Clarinettes (4) et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1015. - FRBNF47113002  
22-00706

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calmel, Olivier**

**[Radiance]**

Musique notée : sans médiation

**Radiance** : concerto pour euphonium et orchestre symphonique / Olivier Calmel. - Conducteur. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (62 p.) ; 30 cm.

Durée totale : 14 min. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 151.

*Genre ou forme* : Concertos (euphonium) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1056. - FRBNF47117339  
22-00707

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[Sunrise]**

Musique notée : sans médiation

**Sunrise** : pour clarinette et orchestre / Édith Canat de Chizy. - Partition d'orchestre. - Paris : Éditions Henry Lemoine, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (37 p.) ; 42 cm.

Date de composition : 2022.

ISMN 979-0-2309-9667-9 (rel. à spirale) : 31 EUR. - Cotage 29667 HL. - EAN 9790230996679.

*Genre ou forme* : Clarinette et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220523-469. - FRBNF47031100  
22-00320

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Concerto nocturne]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto nocturne** : pour trompette et orchestre / Philippe Chamouard. - Conducteur. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (48 p.) : ill. en coul., portr. ; 30 cm.

Notice sur l'oeuvre et notice bibliographique.

9790232117294 (erroné). (rel. à spirale) : 40 EUR. - Cotage DLT2928. - EAN 9790232117294.

*Genre ou forme* : Concertos (trompette) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20220615-600. - FRBNF47045845  
22-00321

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Concertos. Basson, orchestre]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour basson et orchestre** / Philippe Chamouard. - Conducteur. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (90 p.) : ill. en coul., portr. ; 30 cm.

Notice sur l'oeuvre et notice bibliographique.

9790232117317 (erroné). (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage DLT2931. - EAN 9790232117317.

*Genre ou forme* : Concertos (basson) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220615-598. - FRBNF47045835

22-00322

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Concertino. Trombone, orchestre]**

Musique notée : sans médiation

**Concertino pour trombone et orchestre symphonique** / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (40 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 254.

*Genre ou forme* : Concertos (trombone) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-941. - FRBNF47112628

22-00708

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Élégie]**

Musique notée : sans médiation

**Élégie** : pour trombone et orchestre à vent / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (14 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 159.

*Genre ou forme* : Trombone et orchestre à vent -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-953. - FRBNF47112687

22-00709

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[En trois couleurs]**

Musique notée : sans médiation

**En trois couleurs** : pour saxhorn alto mi bémol et brass Band / Jean-Jacques Charles. - [Partition].  
- [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (34 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 171.

*Genre ou forme* : Saxhorn et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-956. - FRBNF47112731  
22-00710

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Quatre danses]**

Musique notée : sans médiation

**Quatre danses** : pour euphonium et orchestre à vent / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. -  
[Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (17, 14, 28, 24 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 147.

*Genre ou forme* : Euphonium et orchestre à vent -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1052. - FRBNF47117331  
22-00711

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Sonatine. Piano, orchestre à vent]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatine pour piano et orchestre à vent** / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] :  
Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (18 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 127.

*Genre ou forme* : Piano et orchestre à vent -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1073. - FRBNF47117382  
22-00712

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Xylème]**

Musique notée : sans médiation

**Xylème** : pour quatuor de clarinettes et orchestre d'harmonie / Jean-Jacques Charles. - [Partition].  
- [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (33 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 168.

*Genre ou forme* : Clarinettes (4) et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1101. - FRBNF47117478  
22-00713

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[The Calamus Freilach]**

Musique notée : sans médiation

**The Calamus Freilach** : pour clarinette solo et ensemble de clarinettes / Alexis Ciesla. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 9 parties. - (*Collections Ensemble de clarinettes*).

Niveau : cycle 2.

9790560424866 (erroné). (br.) : 16,61 EUR. - Cotage DC00486. - EAN 9790560424866.

*Genre ou forme* : Clarinette et ensemble de clarinettes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220810-736. - FRBNF47079621  
22-00323

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Rhizome]**

Musique notée : sans médiation

**Rhizome** : pour saxophone alto et ensemble à cordes : version 2020 / Vincent David. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, [2022]. - 1 partition (27 p.) ; 31 cm + 13 parties. - (*Collection Vincent David*).

Durée totale : 13 min. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-043-10087-4 (br.) : 151,49 EUR. - Cotage G 10087 B. - EAN 9790043100874.

*Genre ou forme* : Saxophone et ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220323-270. - FRBNF46993916

22-00012

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Sonates. Saxophone, orchestre. Do dièse mineur]**. Arr. pour saxophone, harpe et ensemble à vent

Musique notée : sans médiation

**Sonate en ut #** : [original pour saxophone alto et orchestre] / Fernande Decruck ; arrangement pour saxophone alto, ensemble à vent et harpe, Claude Kesmaecker. - Conducteur = Score. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - 1 partition (79 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Durée totale : 23 min 25 s. - Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10144-4 : 35,79 EUR. - Cotage G 10144 B. - EAN 9790043101444.

*Genre ou forme* : Saxophone, harpe et ensemble à vent -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221104-1143. - FRBNF47131611

22-00715

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Sonates. Saxophone, orchestre. Do dièse mineur]**. Arr. pour saxophone, harpe et ensemble à vent

Musique notée : sans médiation

**Sonate en ut #** : [original pour saxophone alto et orchestre] / Fernande Decruck ; arrangement pour saxophone alto, ensemble à vent et harpe, Claude Kesmaecker. - Matériel d'orchestre = Orchestral material. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - 27 parties : couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Durée totale : 23 min 25 s. - Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10186-4 : 185,45 EUR. - Cotage GB10186. - EAN 9790043101864.

*Genre ou forme* : Saxophone, harpe et ensemble à vent -- Arrangements (musique) -- Parties

DLME-20221104-1141. - FRBNF47131607  
22-00714

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dexheimer, Evelyne**

**[Raoni]**

Musique notée : sans médiation

**Raoni** : oeuvre pour flûte, percussion et orchestre symphonique / Evelyne Dexheimer. - [Partition].  
- Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (27 p.) : ill. en coul. ; 32 cm.

9790231060393 (erroné). (br.). - Cotage R 6039 M. - EAN 9790231060393.

*Genre ou forme* : Flûte, percussion et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220810-737. - FRBNF47080125  
22-00325

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dexheimer, Evelyne**

**[Raoni]**

Musique notée : sans médiation

**Raoni** : oeuvre pour flûte et orchestre d'harmonie / Evelyne Dexheimer. - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (24 p.) : ill. en coul. ; 32 cm. - (*Harmonie*).

9790231060386 (erroné). (br.) : 100 EUR. - Cotage R 6038 M. - EAN 9790231060386.

*Genre ou forme* : Flûte et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220810-738. - FRBNF47080132  
22-00324

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Escaich, Thierry (1965-....)**

[**Concertos. Flûte, orchestre**]. Réduction pour flûte et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour flûte** / Thierry Escaich ; réduction pour flûte et piano, [par Pierre Thibout]. -

[Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO).

- 1 partition (60 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée totale : 21 min. - Préface du compositeur en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10278-6 (br.) : 28,88 EUR. - Cotage G 10278 B. - EAN 9790043102786.

*Genre ou forme* : Concertos (flûte) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano

Flûte et piano, Musique de Arrangements (musique) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220323-274. - FRBNF46993938

22-00013

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

[**Fantasme**]

Musique notée : sans médiation

**Fantasme** : "Cercles de Mana" : pour orchestre symphonique, clarinette, alto et violoncelle

concertants / Johan Farjot. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (47 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, août 2014". - Durée : ca 11 min. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 194.

*Genre ou forme* : Clarinette, alto, violoncelle et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-962. - FRBNF47112760

22-00716

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferran, Jean-Michel (1958-....)**

[**Arcadiana**]

Musique notée : sans médiation

**Arcadiana** : églogues pour saxophone (alto et soprano) et orchestre d'harmonie : d'après les

Bucoliques de Virgile / Jean-Michel Ferran. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (52 p.) ; 30 cm.

Durée totale : ca 17 min 30 s. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 296-297.

*Genre ou forme* : Saxophone et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1039. - FRBNF47117289  
22-00717

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gartenlaub, Odette (1922-2014)**

**[Concert. Clarinette, ensemble instrumental, orchestre à cordes]**

Musique notée : sans médiation

**Concert pour clarinette, orchestre à cordes, piano, harpe et percussions** / Odette Gartenlaub. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (79 p.) ; 30 cm. - (*Collection Odette Gartenlaub*).

Date de composition : "Septembre 1972 / octobre 1973". - Durée : 16 min. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 463-464.

*Genre ou forme* : Clarinette et ensemble instrumental -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221005-940. - FRBNF47112624  
22-00718

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Au-devant du soleil]**. Réduction pour euphonium ou saxhorn et piano

Musique notée : sans médiation

**Au-devant du soleil** : pour euphonium ou saxhorn et orchestre d'harmonie / Anthony Girard ; piano score. - [Partition et parties]. - Paris : AGIR éditions, 2021. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (21 p.) ; 30 cm + 2 parties.

Date de composition : 2021. - Durée ca 13 min.

ISMN 979-0-707115-55-8 (br.) : 29 EUR. - Cotage AGIR 55. - EAN 9790707115558.

*Genre ou forme* : Euphonium et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Réductions solo et piano

Saxhorn et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Réductions solo et piano

Euphonium et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Saxhorn et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220118-33. - FRBNF46949359  
22-00014

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Fuir dans l'impossible azur]**

Musique notée : sans médiation

**Fuir dans l'impossible azur** : concerto pour petite clarinette et orchestre / Anthony Girard. -

[Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (68 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 39 parties. - (*Collection Jacques Merrer*).

Date de composition : 2008. - Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Rel. à spirale). - Cotage IMD 1107.

*Genre ou forme* : Concertos (clarinette) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1242. - DLME-2022118-1242. - FRBNF47139341  
22-00719

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Le dauphin]**

Musique notée : sans médiation

**Le dauphin** : pour violon solo & ensemble instrumental / Suzanne Giraud. - Édition du 20 février 2012. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (61 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2014. - Durée : 22 min. - Préface de la compositrice en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2014. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-180-6 (rel. à spirale) : 38 EUR. - Cotage JPS160010. - EAN 9790560251806.

*Genre ou forme* : Violon et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221128-1270. - FRBNF47143356  
22-00720

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Trios con brio]**

Musique notée : sans médiation

**Trios con brio** : pour 3 trombones et orchestre d'harmonie / Marc Lys. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (70 p.) :

ill. ; 35 cm + 24 parties (31 cm).

Durée : ca 15 min. - Note du compositeur.

ISMN 979-0-2323-0460-1 (rel. à spirale) : 239 EUR. - Cotage SP0460. - EAN 9790232304601.

*Genre ou forme* : Trombones (3) et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-376. - FRBNF47009017  
22-00015

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mercadante, Saverio (1795-1870)**

**[Concertos. Clarinette, orchestre. Op. 101. Si bémol majeur].** Arr. pour clarinette et ensemble de clarinettes

Musique notée : sans médiation

**Concerto** / Saverio Mercadante ; arrangement clarinette et ensemble de clarinettes, Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (23 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 40,50 EUR. - Cotage IMD 1177.

*Genre ou forme* : Clarinette et ensemble de clarinettes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221226-1308. - DLME-20230221-139. - FRBNF47158200  
22-00721

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Messabih, Sofiane (1977-....)**

**[Le samouraï noir. Saxophone, orchestre d'harmonie]**

Musique notée : sans médiation

**Le samouraï noir** : pour saxophone alto solo et orchestre d'harmonie / Sofiane Messabih. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (25 p.) ; 42 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 200 EUR. - Cotage NeB40D.

*Genre ou forme* : Saxophone et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-575. - FRBNF47039082  
22-00326

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Météier, Jean-Dominique**

**[Drops of time]**

Musique notée : sans médiation

**Drops of time** : trombone solo et ensemble de trombones / Jean-Dominique Météier. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Br.) : 19,79 EUR. - Cotage IMD 1168.

*Genre ou forme* : Trombone et ensemble de trombones -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1235. - FRBNF47139289  
22-00722

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Concertos. Trombone, orchestre. No 1]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto n° 1 pour trombone et orchestre symphonique** / Serge Paloyan. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (27 p.) : portr. ; 42 cm + 43 parties (30 cm).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.). - Cotage IMD 1266.

*Genre ou forme* : Concertos (trombone) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1303. - FRBNF47158182  
22-00723

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Concertino. Cor, orchestre de chambre]**

Musique notée : sans médiation

**Concertino pour cor et orchestre de chambre** / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (17 p.) :

ill. ; 31 cm + 20 parties.

Durée : 8 min.

ISMN 979-0-2323-0495-3 (br.) : 120 EUR. - Cotage SP0495. - EAN 9790232304953.

*Genre ou forme* : Concertos (cor et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221028-1121. - FRBNF47128435  
22-00724

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sciortino, Patrice (1922-2022)**

**[Transformes]**

Musique notée : sans médiation

**Transformes** : concerto pour accordéon de concert, orchestre à cordes, vibraphone, marimba et timbales / Patrice Sciortino. - Conducteur [et parties]. - Paris : International music diffusion, [2022].  
- 1 partition (26 p.) ; 45 cm + 24 parties (30 cm).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. - Copyright 1996. - 2022  
d'après la déclaration de dépôt légal.  
N° d'éd. IMD 419.

*Genre ou forme* : Concertos (accordéon, ensemble à percussion et orchestre à cordes) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220114-19. - FRBNF46947257  
22-00016

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Stefanelli, Matthieu (1985-....)**

**[Chroma]**

Musique notée : sans médiation

**Chroma** : concerto pour piano et orchestre de chambre / Matthieu Stefanelli. - Conducteur. - Paris : Combre Éditions, copyright 2021. - (Paris : Impr. Imprim'ad hoc). - 1 partition (100 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2013-2015, orchestration en 2016. - Durée totale : 19 min 40 s.  
ISMN 979-0-2303-6825-4 (br.) : 49,50 EUR. - Cotage C06825. - EAN 9790230368254.

*Genre ou forme* : Concertos (piano et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220120-38. - FRBNF46951415  
22-00017

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sturzenegger, Christophe**

**[Li Plaïsi de Mouodzonaï]**

Musique notée : sans médiation

**Li Plaïsi de Mouodzonaï** : pour cor des Alpes solo et quatuor de cuivres / Christophe Sturzenegger. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (6 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 433.

*Genre ou forme* : Cor des Alpes et ensemble de cuivres -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-993. - FRBNF47112921

22-00725

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tchesnokov, Dimitri (1982-....)**

**[Concerto. Violon, orchestre. Op. 87]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour violon et orchestre** : opus 87 (2015) / Dimitri Tchesnokov. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (52 p.) ; 30 cm.

Durée totale : ca 30 min. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 123.

*Genre ou forme* : Concertos (violon) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-942. - FRBNF47112635

22-00726

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unterfinger, Frédéric (1968-....)**

**[Color rhapsodie]**

Musique notée : sans médiation

**Color rhapsodie** : pour cor et orchestre d'harmonie / Frédéric Unterfinger. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (63 p.) : portr. ; 42 cm + 47 parties (31 cm).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Rel. à spirale) : 244,80 EUR. - Cotage IMD 1298.

*Genre ou forme* : Cor et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220711-713. - FRBNF47061559  
22-00327

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unterfinger, Frédéric (1968-....)**

**[Des abysses vers la lumière]**

Musique notée : sans médiation

**Des abysses vers la lumière** : pour trombone basse et orchestre d'harmonie / Frédéric Unterfinger.  
- [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges  
(diffusion/distribution). - 1 partition (56 p.) : portr. ; 31 cm + 40 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Rel. à spirale) : 249,90. - Cotage IMD 1317.

*Genre ou forme* : Trombone et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1241. - DLME--20221118-1241. - FRBNF47139328  
22-00727

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wagner, Reinhardt (1956-....)**

**[Sept parenthèses]**

Musique notée : sans médiation

**Sept parenthèses** : pour clarinette et orchestre à cordes / Reinhardt Wagner. - [Partition]. -  
[Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (29 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 167.

*Genre ou forme* : Clarinette et orchestre à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1061. - FRBNF47117347  
22-00728

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Musique de chambre**

Musique notée : sans médiation

**Le 1er petit futé en concert. Vol. 14** : 5 pièces [pour flûte et piano] / [Laurent Fléchier, Jean-François Basteau, François Rousselot... et al.] ; avec versions flûte et ensembles divers, ensembles seuls, Annick Sarrien-Perrier, flûte. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (42 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : 2e & 3e cycles.

ISMN 9790231060645 (br.) : 32,93 EUR. - Cotage R 6064 M. - EAN 9790231060645.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221108-1178. - FRBNF47132708

22-00730

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Tilki** / Laurent Fléchier

**Mar del plata** / Jean-François Basteau

**Flute on screen** / François Rousselot

**Freilach du pinson** / Alexis Ciesla

**Sheram et Ververi** / Philippe Laye & Sylvain Gargalian

---

Musique notée : sans médiation

**Le 1er petit futé en concert. Vol. 13** : 7 pièces [pour flûte et piano] / [Kumiko Tanaka, Jean-François Basteau, Clément Mepas... et al.] ; avec versions flûte et ensembles divers, ensembles seuls, Annick Sarrien-Perrier, flûte. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (36 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : 2e cycle.

ISMN 9790231060638 (br.) : 29,82 EUR. - Cotage R 6063 M. - EAN 9790231060638.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221108-1177. - FRBNF47132707

22-00729

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Lune de Cuzco** / Kumiko Tanaka

**Prélude et danse** / Jean-François Basteau

**Barroco** / Clément Mepas

**Marion's suite** / Raymond Guiot

**Le grand blond avec une chaussure noire** / Vladimir Cosma

**Praluline** / Pascal Descamps

---

Musique notée : sans médiation

**Arrangement de célèbres symphonies pour ensembles de violoncelles** : Beethoven, Schubert, Dvorak... [et al.] / Pacale Michaca. - Conducteur [et parties]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (43 p.) : ill. en coul. ; 32 cm + 23 parties.

Br.) : 30 EUR. - EAN 9782849265314.

*Genre ou forme* : Ensemble de violoncelles, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221118-1227. - FRBNF47139234  
22-00731

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Balade** : [du film "Roselyne et les lions" de Jean-Jacques Beineix] : pour 2 guitares / Reinhardt Wagner. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (4 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 163.

*Genre ou forme* : Musique de film -- 20e siècle -- Partitions  
Guitare, Musique de (guitares (2)) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221012-1041. - FRBNF47117292  
22-00742

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Collection de sonates pour violon avec l'accompagnement de piano** : les sonates des grands compositeurs italiens du XVIIe et XVIIIe siècle. **Vol. I, Dall'Abaco, Vivaldi, Valentini** / Stefano Amara. - [Partition et partie]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (111 p.) ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-707113-43-1 (rel. à spirale) : 40 EUR. - EAN 9790707113431.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et instrument à clavier) -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Sonates (violon et instrument à clavier) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220322-259. - FRBNF46992383  
22-00035

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Collection de sonates pour violon avec l'accompagnement de piano** : les sonates des grands compositeurs italiens du XVIIe et XVIIIe siècle. **Vol. II, Corelli, Sammartini, Borghi** / Stefano Amara. - [Partition et partie]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (130 p.) ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-707113-44-8 (rel. à spirale) : 40 EUR. - EAN 9790707113448.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et instrument à clavier) -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Sonates (violon et instrument à clavier) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220322-260. - FRBNF46992388  
22-00036

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Collection de sonates pour violon avec l'accompagnement de piano** : les sonates des grands compositeurs italiens du XVIIe et XVIIIe siècle. **Vol. III, Veracini, Locatelli** / Stefano Amara. - [Partition et partie]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (109 p.) ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-707113-45-5 (rel. à spirale) : 40 EUR. - EAN 9790707113455.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et instrument à clavier) -- 17e siècle -- Partitions et parties

Sonates (violon et instrument à clavier) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220322-261. - FRBNF46992391  
22-00037

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Collection de sonates pour violon avec l'accompagnement de piano** : les sonates des grands compositeurs italiens du XVIIe et XVIIIe siècle. **Vol. IV, Porpora** / Stefano Amara. - [Partition et partie]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (87 p.) ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-707113-46-2 (rel. à spirale) : 40 EUR. - EAN 9790707113462.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et instrument à clavier) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220322-262. - FRBNF46992394  
22-00038

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Collection de sonates pour violon avec l'accompagnement de piano** : les sonates des grands compositeurs italiens du XVIIe et XVIIIe siècle. **Vol. V, Geminiani, Nardini** / Stefano Amara. - [Partition et partie]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (119 p.) ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-707113-47-9 (rel. à spirale) : 40 EUR. - EAN 9790707113479.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et instrument à clavier) -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Sonates (violon et instrument à clavier) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220322-263. - FRBNF46992396  
22-00039

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Collection de sonates pour violon avec l'accompagnement de piano** : les sonates des grands compositeurs italiens du XVIIe et XVIIIe siècle. **Vol. VI, Vitali, Tartini** / Stefano Amara. - [Partition et partie]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (99

p.) ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-707113-48-6 (rel. à spirale) : 40 EUR. - EAN 9790707113486.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et instrument à clavier) -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Sonates (violon et instrument à clavier) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220322-264. - FRBNF46992398  
22-00040

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Collection de sonates pour violon avec l'accompagnement de piano** : les sonates des grands compositeurs italiens du XVIIe et XVIIIe siècle. **Vol. VII, Pugnani** / Stefano Amara. - [Partition et partie]. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (111 p.) ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-707113-43-1 (rel. à spirale) : 40 EUR. - EAN 9790707113493.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et instrument à clavier) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220322-258. - FRBNF46992374  
22-00041

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**En parfait accord !** : 18 étapes, 18 tonalités / [divers compositeurs] ; [arrangements] pour 2 flûtes, Claudine Bonodot-Martin. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (40 p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

Degré : fin de cycle 1, début de cycle 2. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10272-4 (br.) : 17,39 EUR. - Cotage G 10272 B. - EAN 9790043102724.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220928-876. - FRBNF47107726  
22-00809

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Fanfares de circonstances et d'animaux** : seconde voix : recueil didactique. - [Partition]. - Orléans (19, rue Patay) : Fédération internationale des trompes de France, 2022. - 1 partition (80 p.) ; 10 x 15 cm.

(Br.) : 10 EUR.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse, Musique de Trompe de chasse, Sonneries de

DLME-20220323-280. - FRBNF46993986  
22-00056

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer tunes. Vol. 2** / arrangements pour ensemble de flûtes et contrebasse à cordes (ad lib.), Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (35 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collections Ensemble de flûtes*).

Niveau : à partir du cycle 2. - Avant-propos. - Notice biographique.  
9790560424293 (erroné). (br.) : 27,37 EUR. - Cotage DC00429. - EAN 9790560424293.

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220614-596. - FRBNF47045072  
22-00396

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer tunes. Vol. 2** / arrangements pour ensemble à cordes, Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (35 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collections Ensemble à cordes*).

Niveau : à partir du cycle 2. - Avant-propos. - Notice biographique.  
9790560424651 (erroné). (br.) : 27,37 EUR. - Cotage DC00465. - EAN 9790560424651.

*Genre ou forme* : Ensemble à cordes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220614-597. - FRBNF47045077  
22-00395

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Mini Helios** : [13 pièces : pour flûte et trio à cordes / S. Dufeutrelle, S. Lacaze, S. Bortoli... [et al.]. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (36 p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Quatuor Hélios*).

Durée totale : 26 min 25 s. - Degré : cycle 1 & 2.

ISMN 979-0-043-10086-7 (br.) : 19,44 EUR. - Cotage G 10086 B. - EAN 9790043100867.

*Genre ou forme* : Quatuors (flûte, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220325-296. - FRBNF46995086  
22-00093

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Ritournelle** / Sophie Dufeutrelle

**Histoire courte 1** / Sophie Lacaze

**Histoire courte 2** / Sophie Lacaze

**Flux continu** / Stéphane Bortoli

**La chevauchée** / Richard Phillips

**Le lac** / Richard Phillips

**Primevères** / Richard Phillips

**Bel canto** / Richard Phillips

**Trois miniatures nocturnes** / Éric Ledeuil

**Une nuit d'été** / Éric Ledeuil

**Dans la forêt noire** / Éric Ledeuil

**La maison des fantômes** / Éric Ledeuil

**Micropolka** / Jean-Yves Malmasson

**Cantilène** / Jean-Yves Malmasson

**Hugo et nous** / Chrystel Rayneau

**La barricade** / Chrystel Rayneau

**Tituti** / Chrystel Rayneau

**Après la bataille** / Chrystel Rayneau

**Passé le temps** / Graciane Finzi

---

Musique notée : sans médiation

**The quartets of Klezmer, gipsy, armenian music** : pour ensemble de clarinettes. **Book 1, 3 pièces** / performed by Sylvain Gargalian, Philippe Laye, Frédéric Besozzi. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition ([16] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties.

ISMN 9790231060768 (br.) : 15,68 EUR. - Cotage R 6076 M.

*Genre ou forme* : Ensemble de clarinettes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221128-1259. - FRBNF47143322  
22-00941

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**The quartets of Klezmer, gipsy, armenian music** : pour ensemble de clarinettes. **Book 2, 3 pièces** / performed by Sylvain Gargalian, Philippe Laye, Frédéric Besozzi. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (29 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

ISMN 9790231060775 (br.) : 24,22 EUR. - Cotage R 6077 M.

*Genre ou forme* : Ensemble de clarinettes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221202-1281. - FRBNF47146426

22-00942

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Sonates françaises choisies pour violon et piano** : éditions originales / Camille Saint-Saëns, César Franck, Gabriel Pierné...[et al.]. - Édition du 19 mai 2021. - [Partition et partie]. - Paris : Durand, [2022] ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - 1 partition (165 p.) ; 31 cm + 1 partie.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Selected french violin & piano sonatas : the original editions. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Ausgewählte französische Sonaten für Violine und Klavier : originalausgaben. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sonate francesi scelte per violino e pianoforte : edizioni originali. - Autre compositeur : Gabriel Fauré.

ISMN 979-0-044-09518-6. - Cotage DF 01669300. - Cotage DF 16693. - EAN 9790044095186.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et piano) -- 19e siècle -- Partitions et parties  
Sonates (violon et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220404-338. - FRBNF47000540  
22-00132

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

[Sonates. Violon, piano. No 1. R 123. Ré mineur]

**1re sonate opus 75** : 1885.

**Franck, César (1822-1890)**

[Sonates. Violon, piano. CFF 123. La majeur]

**Sonate** : 1886.

**Pierné, Gabriel (1863-1937)**

[Sonates. Violon, piano. Op. 36]

**Sonate opus 36** : 1900.

**Fauré, Gabriel (1845-1924)**

[Sonates. Violon, piano. No 2. Op. 108. Mi mineur]

**2e sonate opus 108** : 1916.

---

**Abraham, Rémy**  
[Salomé]

Musique notée : sans médiation

**Salomé** : cor en fa & piano / Rémy Abrahma. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

9790231060232 (erroné). (br.) : 13,13 EUR. - Cotage R 6023 M. - EAN 9790231060232.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220509-446. - FRBNF47021925  
22-00328

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Amoric, Michel (1949-....)**

**[Dialogue impertinent sur Le Rappel des oiseaux]**

Musique notée : sans médiation

**Dialogue impertinent sur Le rappel des oiseaux** : pour clavecin & guitare / Michel Amoric. - [Partition et parties]. - [Oemingen] : les Cahiers du Tourdion, copyright 2021. - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Les Cahiers du Tourdion ; 217*).

Présentation et notice biographique.

(Br.) : 14 EUR. - Cotage C.d.T. 217.

*Genre ou forme* : Guitare et clavecin, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220311-236. - FRBNF46985546  
22-00018

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arcens, Gilles (1962-....)**

**[Manèges]**

Musique notée : sans médiation

**Manèges** : for sax ensemble / Gilles Arcens. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (69 p.) ; 21 x 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

Durée : 5 min 35 s.

(Rel. à spirale) : 55 EUR. - Cotage NeB39D.

*Genre ou forme* : Ensemble de saxophones, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-565. - FRBNF47039046  
22-00329

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arcens, Gilles (1962-....)**

**[Ouverture, ballade et burlesque]**

Musique notée : sans médiation

**Ouverture, ballade et burlesque** : pour quatuor de trombones / Gilles Arcens. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (23 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

Durée : 6 min 11 s.

(Rel. à spirale) : 33 EUR. - Cotage NeB37D.

*Genre ou forme* : Quatuors de cuivres (trombones (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220126-82. - FRBNF46954552

22-00019

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaud, Thierry (19..-.... ; musicien)**

**[Le chant des sirènes]**

Musique notée : sans médiation

**Le chant des sirènes** : 3 vocalises pour trompette et piano / Thierry Arnaud. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s.

ISMN 979-0-2323-0479-3 (br.) : 12,10 EUR. - Cotage SP0479. - EAN 9790232304793.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-679. - FRBNF47052247

22-00330

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Attahir, Benjamin (1989-....)**

**[Début en si]**

Musique notée : sans médiation

**Début en si** : pour 3 saxophones sopranos / Benjamin Attahir. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Vincent David*).

Durée : 4 min 30 s.

ISMN 979-0-043-10269-4 (br.) : 12,11 EUR. - Cotage G 10269 B. - EAN 9790043102694.

*Genre ou forme* : Trios de bois (saxophones (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-879. - FRBNF47107744  
22-00732

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Audin, Jean-Philippe (1955-....)**

**[Cheval coco]**

Musique notée : sans médiation

**Cheval coco** : pour quatuor de bassons / Jean-Philippe Audin. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (13 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 140.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (bassons (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-931. - FRBNF47112594  
22-00733

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

**[Ouvertures. Orchestre. No 3. BWV 1068. Air. Ré majeur].** Extrait ; arr. pour ensemble de guitares

Musique notée : sans médiation

**Air** : [extrait de la] Suite pour orchestre n° 3 BWV 1068 / Johann Sebastian Bach ; arrangement guitare soprano, 3 guitares et violoncelle (ad libitum), Jean-Jacques Fimbel. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 5 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 11,56 EUR. - Cotage IMD 1337.

*Genre ou forme* : Ensemble de guitares, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220509-449. - FRBNF47021956  
22-00331

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[**Sonates. Flûte, basse continue. No 2. BWV 1034. Mi mineur**]. Extrait ; arr. pour flûte et guitare  
Musique notée : sans médiation

**Andante extrait de la sonate BWV 1034** : [original pour flûte et basse continue] / Johan Sebastien Bach ; arr. flûte et guitare, Geoffrey Jubault. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 10,52 EUR. - Cotage IMD 1346.

*Genre ou forme* : Flûte et guitare, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220928-867. - FRBNF47107125  
22-00734

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[**Nun komm der Heiden Heiland. BWV 659**]. Arr. pour violoncelle et piano  
Musique notée : sans médiation

**Nun komm, der Heiden Heiland** : BWV 659 : extrait des Chorals de Leipzig : original pour orgue / Johann Sebastian Bach ; pour violoncelle et piano, transcription Maurice Gendron ; révision, Walter Grimmer. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (8 p.) : couv. ill. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 40 s. - Degré : moyenne difficulté (4). - Préface en français, anglais et allemand.  
ISMN 979-0-043-10325-7 (br.) : 12,11 EUR. - Cotage G 10325 B. - EAN 9790043103257.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220325-301. - FRBNF46995093  
22-00020

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

[**Sonates. Orgue. BWV 528. Mi mineur**]. Arr. pour 2 guitares  
Musique notée : sans médiation

**Sonate n° 4 pour orgue BWV 528** / J. S. Bach ; arrangement pour deux guitares de Roxane Elfasci. - [Partition]. - Lyon : Éditions Habanera, 2022. - 1 partition ([22] p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707090-63-3 (br.) : 20 EUR. - EAN 9790707090633.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de (guitares (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221019-1106. - FRBNF47122216  
22-00735

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**  
**[Toccatas. Orgue. BWV 565. Ré mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Toccatà et fugue en ré mineur** : BWV 565 : original pour orgue / Jean-Sébastien Bach ; arrangement pour quatuor de saxophones, Nicolas Herrouët. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 4 parties. - (*Collection Quatuor Ellipsos*).

Durée : 8 min 30 s. - Degré : difficile (8).

ISMN 979-0-043-10148-2 (br.) : 18,40 EUR. - Cotage G 10148 B. - EAN 9790043101482.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220126-80. - FRBNF46954542  
22-00021

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Hommage à Foujita. Op. 141]**

Musique notée : sans médiation

**Hommage à Foujita** : op. 141 : sérénade concertante pour flûte, violon, alto et violoncelle / Nicolas Bacri. - [Partition et parties]. - Paris : Alphonse Leduc, Éditions musicales, [2020]. - (impr. aux Pays-Bas). - 1 partition (28 p.) ; 32 cm + 4 parties.

Durée totale : 17 min. - Copyright 2019. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-046-30818-5 (br.) : 66,20 EUR. - Cotage AL30818. - EAN 9790046308185.

*Genre ou forme* : Quatuors (flûte, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220118-28. - FRBNF46949247  
22-00022

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Sonata a quattro. Clarinettes (4). Op. 142A]**

Musique notée : sans médiation

**Sonata a quattro** : quasi variazioni op. 142A : pour quatre clarinettes / Nicolas Bacri. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (11 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2016. - Durée : 7 min. - Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 093.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1068. - FRBNF47117366  
22-00736

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Sonata a quattro. Saxophones (4). Op. 142B]**

Musique notée : sans médiation

**Sonata a quattro** : quasi variazioni op. 142B : pour quatre saxophones / Nicolas Bacri. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (13 p.) ; 30 cm.

Date de composition, version pour quatre saxophones : "Juillet 2019". - Durée : 7 min. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 221.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1069. - FRBNF47117370  
22-00737

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Sonates. Flûte, piano. No 3. Op. 156]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate N° 3 op. 156** : pour flûte & piano / Nicolas Bacri. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (29 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*La Traversière*).

Date de composition : "Bruxelles, avril-juin 2020". - Durée totale : 22 min 30 s. - Préface et notice

biographique sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 9790231060836 (br.) : 25,06 EUR. - Cotage R 6083 M.

*Genre ou forme* : Sonates (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221028-1116. - FRBNF47128416  
22-00738

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Sonates. Violon, piano. Op. 148]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate N° 4 op. 148** : "In Anlehnung an Brahms" : pour violon et piano / Nicolas Bacri. - [Partition].  
- [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (28 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Bruxelles, juin-octobre 2018". - Durée : 17 min. - Présentation par le compositeur. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 292.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et piano) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1071. - FRBNF47117376  
22-00739

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Trio lirico. Op. 143]**

Musique notée : sans médiation

**Trio lirico** : op. 143 : pour clarinette (ou violon), alto (ou violoncelle ou cor) et piano / Nicolas Bacri.  
- [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (36 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2016-2017. - Durée : ca 17 min. - Préface du compositeur. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 50,64 EUR. - Cotage K 222.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, alto) -- 2000-.... -- Partitions

Trios avec piano -- 2000-.... -- Partitions

Trios (piano, clarinette, cor) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1085. - FRBNF47117417  
22-00740

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baert, Catherine**

**[Le concert de Tom]**

Musique notée : sans médiation

**Le concert de Tom** : conte musical pour 2 flûtes et piano : 8 arrangements de célèbres oeuvres du répertoire / Catherine Baert, compositrice ; Fanny Baert, auteure. - [Partition des flûtes]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([48] p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Durée totale : 22 min 30 s. - Notices biographiques en français, anglais et allemand.  
ISMN 9790231060706 (br.) : 31,47 EUR. - Cotage R 6070 M. - EAN 9790231060706.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions  
Trios (piano, flûtes (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221028-1115. - FRBNF47128412  
22-00741

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Basteau, Jean-François (1961-....)**

**[Divertimento. Basson, cor anglais, hautbois (2)]**

Musique notée : sans médiation

**Divertimento** : pour bande de hautbois (2 hautbois, cor anglais, basson) / Jean-François Basteau. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions III aux roseaux, [2022]. - 1 partition (32 p.) : ill. ; 30 cm + 4 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles). - Cotage 30 BAS.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (basson, cor anglais, hautbois (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1171. - FRBNF47131683  
22-00743

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bedrossian, Franck (1971-....)**

**[Antidate]**

Musique notée : sans médiation

**Antidate** : for flute, viola & harp / Franck Bedrossian ; [edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. -

Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (3 f.) ; 35 cm.

Durée : ca 40 s. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-162-2 (en feuilles) : 10,93 EUR. - Cotage 0163ONA. - EAN 9782371661622.

*Genre ou forme* : Trios (flûte, harpe, alto) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220126-62. - FRBNF46954469  
22-00023

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bedrossian, Franck (1971-....)**

**[A chamber to be haunted]**

Musique notée : sans médiation

**A chamber to be haunted** : for two violins / Franck Bedrossian ; [edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (13 f.) ; 35 cm.

Durée : ca 10 min 30 s. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-147-9 (en feuilles) : 21,28 EUR. - Cotage 0148ONA. - EAN 9782371661479.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de (violons (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220126-56. - FRBNF46954447  
22-00024

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beethoven, Ludwig van (1770-1827)**

**[Symphonies. No 7. Op. 92. La majeur].** Extrait ; arr. pour 3 guitares

Musique notée : sans médiation

**Allegretto** : 7ème symphonie, 2nd mouvement, en la majeur, op. 92 / Ludwig van Beethoven ; arr. 3 guitares, Jean-Christophe Rosaz. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 15,51 EUR. - Cotage IMD 1349.

*Genre ou forme* : Trios à cordes pincées (guitares (3)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220928-861. - FRBNF47107115  
22-00744

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[It rings a bell...]**

Musique notée : sans médiation

**It rings a bell...** : pour trio à cordes et piano / Karol Beffa. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot éditeur, 2021. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (22 p.) ; 31 cm + 3 parties.

Durée totale : 10 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-09799-0 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 9799 B. - EAN 9790043097990.

*Genre ou forme* : Quatuors avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220126-75. - FRBNF46954528

22-00025

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Les météores]**

Musique notée : sans médiation

**Les météores** : pour quatuor de guitares / Karol Beffa. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (23 p.) ; 30 cm.

Préface du compositeur en français et anglais. - Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 102.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes pincées (guitares (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1001. - FRBNF47112949

22-00745

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Les ombres errantes]**

Musique notée : sans médiation

**Les ombres errantes** : trio pour clarinette en si bémol, cor et piano / Karol Beffa. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (31 p.) ; 31 cm + 2 parties.

Durée totale : ca 21 min. - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10150-5 (br.) : 33,49 EUR. - Cotage GB10150. - EAN 9790043101505.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, cor) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-678. - FRBNF47052238  
22-00332

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Paysage avec ruines]**

Musique notée : sans médiation

**Paysage avec ruines** : pour quintette à cordes avec 2 violoncelles / Karol Beffa. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (34 p.) ; 31 cm + 5 parties.

Durée totale : 21 min.

ISMN 979-0-043-10341-7 (br.) : 33,16 EUR. - Cotage G 10341 B. - EAN 9790043103417.

*Genre ou forme* : Quintettes à cordes (violons (2), alto, violoncelles (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1153. - FRBNF47131628  
22-00746

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Sur fond blanc]**

Musique notée : sans médiation

**Sur fond blanc** : pour trombone et piano / Karol Beffa. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (14 p.) ; 30 cm.

Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 081.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1079. - FRBNF47117396  
22-00747

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Berceuse et tarentelle. Op. 14]**

Musique notée : sans médiation

**Berceuse et tarentelle** : opus 14 : pour saxophone alto et piano / Élise Bertrand. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - 1 partition (16 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée totale : 6 min.

ISMN 979-0-043-10330-1 (br.) : 16,23 EUR. - Cotage G 10330 B. - EAN 9790043103301.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220323-268. - FRBNF46993905

22-00026

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Divertimento. Clarinette, violon, alto, violoncelle. Op. 15]**

Musique notée : sans médiation

**Divertimento** : opus 15 : pour clarinette en si bémol et trio à cordes / Élise Bertrand. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) ; 31 cm + 4 parties.

Durée totale : 13 min. - Note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10420-9 (br.) : 24,55 EUR. - Cotage G 10420 B. - EAN 9790043104209.

*Genre ou forme* : Quatuors (clarinette, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1155. - FRBNF47131634

22-00748

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Lettera amorosa. Op. 10]**

Musique notée : sans médiation

**Lettera amorosa** : opus 10 : inspiré de poèmes de René Char issus du recueil du même nom : pour flûte et trio à cordes / Élise Bertrand. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (20 p.) ; 31 cm + 4 parties.

Durée totale : 11 min 30 s.

ISMN 979-0-043-10296-0 (br.) : 24,79 EUR. - Cotage G 10296 B. - EAN 9790043102960.

*Genre ou forme* : Quatuors (flûte, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220323-272. - FRBNF46993925  
22-00027

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Mosaïque. Op. 4]**

Musique notée : sans médiation

**Mosaïque** : op. 4 : pour flûte et clarinette / Élise Bertrand. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Durée totale : 4 min 30 s. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 312.

*Genre ou forme* : Clarinette et flûte, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1005. - FRBNF47112961  
22-00749

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Sonate-poème. Op. 11]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate-poème** : opus 11 : pour violon et piano / Élise Bertrand. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Renaud Capuçon*).

Durée totale : 14 min. - Préface de la compositrice en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10297-7 (br.) : 22,94 EUR. - Cotage G 10297 B. - EAN 9790043102977.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220325-289. - FRBNF46995066  
22-00028

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bizet, Georges (1838-1875)**

**[L'Arlésienne. GB 30. Acte 3. Farandole].** Arr. pour ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Farandole** : [extrait de l'Arlésienne] / Georges Bizet ; arrangement pour ensemble de flûtes traversières, Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (18 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Inspiration...*).

Notice biographique.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A. 201 012 P..

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-125. - FRBNF46963462  
22-00029

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Blasius, Frédéric (1758-1829)

**[Concertos. Clarinette, orchestre. Do majeur]**. Réduction pour clarinette et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto** : [original pour clarinette et orchestre] / Frédéric Blasius ; arrangement clarinette si bémol et piano, Jean-Louis Petit. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (54 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 43,84 EUR. - Cotage IMD 1223.

*Genre ou forme* : Concertos (clarinette) -- 19e siècle -- Réductions solo et piano  
Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-197. - FRBNF46964089  
22-00030

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Bocquelet, François

Musique notée : sans médiation

**Berceuse sur le nom d'Albert Duhaut** : pour basson et piano / François Bocquelet. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 35 s. - Niveau : début du 2e cycle. - Notice concernant Albert Duhaut.  
ISMN 979-0-2322-3945-3 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3945. - EAN 9790232239453.

*Genre ou forme* : Berceuses (basson et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-508. - FRBNF47038839  
22-00333

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bocquelet, François**

Musique notée : sans médiation

**Berceuse sur le nom d'Albert Duhaut** : pour saxophone alto et piano / François Bocquelet. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 35 s. - Niveau : 1er cycle. - Notice concernant Albert Duhaut.  
ISMN 979-0-2322-3946-0 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3946. - EAN 9790232239460.

*Genre ou forme* : Berceuses (saxophone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-507. - FRBNF47038837  
22-00334

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Borsarello, Frédéric**

[**Traits d'union**]

Musique notée : sans médiation

**Traits d'union** : 24 pièces en alternance et en relais pour 2 violoncelles / Frédéric Borsarello. - [Partition]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (39 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée totale : 28 min 45 s. - Degré : facile (1) à difficile (7). - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10248-9 (br.) : 18,40 EUR. - Cotage G 10248 B. - EAN 9790043102489.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220126-79. - FRBNF46954541  
22-00031

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouchard, Lise**

Musique notée : sans médiation

**Mes premiers duos** : 12 duos progressifs pour instrumentistes de même niveau / [pièces anonymes et de différents compositeurs] ; [arrangements] pour cor et piano, Lise & Jean-Pierre

Bouchard ; [illustration de couverture, Sergei Krestinin]. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (23 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

Indications d'exécution.

9790232117201 (erroné). (br.) : 22 EUR. - Cotage DLT2927. - EAN 9790232117201.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220615-607. - FRBNF47045885  
22-00335

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Bouet, Olivier

Musique notée : sans médiation

**Rêverie-rag** : pour flûte et piano / Olivier Bouet. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s. - Niveau : fin du 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3963-7 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3963. - EAN 9790232239637.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-551. - FRBNF47038984  
22-00336

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Bouet, Olivier

Musique notée : sans médiation

**Rêverie-rag** : pour saxophone alto et piano : opus 92 / Olivier Bouet. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s. - Niveau : fin du 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3964-4 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3964. - EAN 9790232239644.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-550. - FRBNF47038982  
22-00337

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouillot, Yves (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Chants sans paroles** : pour saxophone alto et piano / Yves Bouillot. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (9 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 6 min 55 s. - Niveau : fin du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3977-4 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3977. - EAN 9790232239774.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-525. - FRBNF47038880

22-00338

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouillot, Yves (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Petite chanson de printemps** : pour saxhorn alto et piano / Yves Bouillot. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 57 s. - Niveau : débutant. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4044-2 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4044. - EAN 9790232240442.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1337. - FRBNF47158291

22-00750

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boulanger, Lili (1893-1918)**

**[Nocturne. Flûte ou violon, piano. Fa majeur]**. Arr. pour saxophone et piano

Musique notée : sans médiation

**Nocturne** : [original pour flûte et piano] / Lili Boulanger ; transcription de Florent Moriconi pour saxophone alto et piano. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Notes de sax*).

ISMN 979-0-2321-1716-4 (br.) : 16 EUR. - Cotage DLT2924. - EAN 9790232117164.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220307-217. - FRBNF46981488  
22-00032

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouton, François-Xavier**

**[Broutsch]**

Musique notée : sans médiation

**Broutsch** : pour quatuor de clarinettes / François-Xavier Bouton. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 113.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1045. - FRBNF47117315  
22-00751

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bridge, Frank (1879-1941)**

**[Country dance]**. Arr. pour alto et piano

Musique notée : sans médiation

**Country dance** : pour alto et piano / Frank Bridge ; transcription, Jacques Borsarello. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (4 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 1 min 50 s.

ISMN 979-0-2323-0486-1 (br.) : 11,70 EUR. - Cotage SP0486. - EAN 9790232304861.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220627-691. - FRBNF47052278  
22-00339

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Buchet, Cécile**

### [Les quatre éléments]

Musique notée : sans médiation

**Les quatre éléments** : pour quatuor à cordes / Cécile Buchet. - [Partition]. - Meudon : Cécile Buchet, 2022. - (92-Meudon : Impr. Buchet Cécile). - 1 partition (31 p.) ; 30 cm.

Indications d'exécution.

(Rel. à spirale).

*Genre ou forme* : Récitants, ensemble à cordes et musique électroacoustique -- 2000-.... --

Partitions

Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220928-873. - FRBNF47107696

22-00752

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893)

**[Andante cantabile. Violoncelle, orchestre à cordes. ČS 348. Si majeur]**. Arr. pour violoncelle et piano

Musique notée : sans médiation

**Andante cantabile** : opus 11 : extrait du quatuor à cordes / Piotr Ilitch Tchaïkovski ; transcription, Wilhelm Fitzenhagen ; arrangement pour violoncelle et piano, Maurice Gendron ; révision [et préface], Walter Grimmer]. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (11 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 7 min 20 s. - Degré : moyenne difficulté (4). - Préface en français, anglais et allemand.

ISMN 979-0-043-10327-1 (br.) : 12,88 EUR. - Cotage G 10327 B. - EAN 9790043103271.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220928-886. - FRBNF47107776

22-00753

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893)

**[Šelkuncik. ČS 32 (Suite)]**. Arr. pour 5 percussions

Musique notée : sans médiation

**Suite Casse-Noisette** / Piotr Ilitch Tchaïkovski ; arrangement [pour 5 percussions] Thomas Lestrelin. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (25 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 17,94 EUR. - Cotage A.271 003 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220923-836. - FRBNF47104509  
22-00754

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calmel, Olivier**

**[Les animaux fantastiques]**

Musique notée : sans médiation

**Les animaux fantastiques** : dix séquences pour ensemble de bois / Olivier Calmel. - Conducteur. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, copyright 2022. - 1 partition (74 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée totale : 33 min 10 s. - Préface.  
(Rel. à spirale) : 79,13 EUR. - Cotage K 440.

*Genre ou forme* : Octuors de bois (basson, clarinette, clarinette basse, flûte, hautbois, saxophones (3)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-990. - FRBNF47112911  
22-00755

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calmel, Olivier**

**[Opus 23 - Music for a gene]**

Musique notée : sans médiation

**Opus 23 - Music for a gene** : un quatuor génétiquement modifié / Olivier Calmel. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (83 p.) ; 30 cm.

Durée totale : 28 min 30 s. - Préface. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 111.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1011. - FRBNF47112985  
22-00756

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calmel, Olivier**

**[Rondo. Violon, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Rondo pour violon et piano** : sur un thème de W. A. Mozart / Olivier Calmel. - Conducteur. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

Durée totale : 4 min 35 s. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 198.

*Genre ou forme* : Rondos (violon et piano) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1059. - FRBNF47117344  
22-00757

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calmel, Olivier**

**[A thing of beauty]**

Musique notée : sans médiation

**A thing of beauty** : pour clarinette, cor et piano / Olivier Calmel. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (29 p.) ; 30 cm.

Durée totale : 7 min 20 s. - Préface. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 226.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, cor) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1032. - FRBNF47117281  
22-00758

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[J'ai vu le ciel ouvert]**

Musique notée : sans médiation

**"J'ai vu le ciel ouvert"** : Ap. 20 verset 11 : pour alto et orgue / Édith Canat de Chizy. - [Partition]. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (13 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : ca 7 min.

ISMN 979-0-2309-9596-2 (br.) : 20,50 EUR. - Cotage 29596 H.L.. - EAN 9790230995962.

*Genre ou forme* : Alto et orgue, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220322-251. - FRBNF46992354  
22-00033

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[O God !]**

Musique notée : sans médiation

**O God !** : quatuor à cordes n° 5 / Édith Canat de Chizy. - Conducteur. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (23 p.) ; 32 cm.

Date de composition : "Paris, le 14 novembre 2019". - Durée : ca 9 min. - Indications d'exécution. ISMN 979-0-2309-9523-8 (br.) : 41 EUR. - Cotage 29523 HL. - EAN 9790230995238.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220120-48. - FRBNF46951474  
22-00034

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[Suono]**

Musique notée : sans médiation

**Suono** : pour orgues [sic] et accordéons / Édith Canat de Chizy. - Partition. - Paris : Éditions Henry Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (27 p.) ; 31 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : ca 12 min. ISMN 979-0-2309-9615-0 (br.) : 45 EUR. - Cotage 29615 HL. - EAN 9790230996150.

*Genre ou forme* : Trios (accordéons (2), orgue) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220523-467. - FRBNF47031098  
22-00340

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Capdevila, Valentin**

**[Vers le large]**

Musique notée : sans médiation

**Vers le large** : pour saxophone alto et piano / Valentin Capdevila. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (5 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage NeB43D.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-569. - FRBNF47039056  
22-00341

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur "Le petit Quinquin"** : pour saxhorn alto et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 20 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3992-7 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3992. - EAN 9790232239927.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-535. - FRBNF47038911  
22-00342

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur "Le petit Quinquin"** : thème et variations pour cor d'harmonie et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 20 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3993-4 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3993. - EAN 9790232239934.

*Genre ou forme* : Variations (cor et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1333. - FRBNF47158284  
22-00759

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chantry, Benoît**

**[Pulsion]**

Musique notée : sans médiation

**Pulsion** : pour saxophone alto et clarinette basse / Benoît Chantry. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "11 mars 2018". - Présentation du compositeur. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 303.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et saxophone, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1025. - FRBNF47113045

22-00760

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Open bar** : pour cor d'harmonie et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3933-0 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.3933. - EAN 9790232239330.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-473. - FRBNF47038756

22-00343

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Open bar** : pour saxhorn alto et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3962-0 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.3962. - EAN 9790232239620.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-470. - FRBNF47038747

22-00344

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Open bar** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3961-3 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.3961. - EAN 9790232239613.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-563. - FRBNF47039030

22-00345

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Open bar** : pour saxophone alto et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3958-3 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.3958. - EAN 9790232239583.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-472. - FRBNF47038754

22-00346

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Open bar** : pour saxophone si bémol et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3972-9 (br.) : 12 EUR. - Cotage P.L.3972. - EAN 9790232239729.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-471. - FRBNF47038751

22-00347

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Open bar** : pour trombone et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3960-6 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.3960. - EAN 9790232239606.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-562. - FRBNF47039027

22-00348

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Open bar** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3959-0 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.3959. - EAN 9790232239590.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-561. - FRBNF47039025

22-00349

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Cinq épisodes]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq épisodes** : pour trombone et piano / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 211.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-934. - FRBNF47112608

22-00761

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Coloriages]**

Musique notée : sans médiation

**Coloriages** : pour hautbois, violon, alto et violoncelle / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (14 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 214.

*Genre ou forme* : Quatuors (hautbois, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-938. - FRBNF47112621

22-00762

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Marche, ballade et ritournelle]**

Musique notée : sans médiation

**Marche, ballade et ritournelle** : pour trompette et piano / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 207.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-994. - FRBNF47112927  
22-00763

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Pictural]**

Musique notée : sans médiation

**Pictural** : pour quatuor de tubas / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Collection Miraphone Tuba Quintett*).

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 158.

*Genre ou forme* : Quatuors de cuivres (tubas (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1018. - FRBNF47113017  
22-00764

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Les points cardinaux]**

Musique notée : sans médiation

**Les points cardinaux** : pour clarinette, cor et piano / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 180.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, cor) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-991. - FRBNF47112915  
22-00765

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Tribal]**

Musique notée : sans médiation

**Tribal** : pour quatuor de tubas / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe

Éditions, [2022]. - 1 partition (4 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 157.

*Genre ou forme* : Quatuors de cuivres (tubas (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1084. - FRBNF47117411  
22-00766

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Trois danses à ne pas danser]**

Musique notée : sans médiation

**Trois danses à ne pas danser** : pour cor mi bémol et piano / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 256.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1087. - FRBNF47117435  
22-00767

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Trois instantanés]**

Musique notée : sans médiation

**Trois instantanés** : pour basson et piano / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (5 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 216.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1089. - FRBNF47117440  
22-00768

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Trois mouvements]**

Musique notée : sans médiation

**Trois mouvements** : pour saxophone alto et piano / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (6 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 213.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1091. - FRBNF47117447

22-00769

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charles, Jean-Jacques (1966-....)**

**[Trois petites choses]**

Musique notée : sans médiation

**Trois petites choses** : pour flûte et piano / Jean-Jacques Charles. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 212.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1093. - FRBNF47117452

22-00770

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chebrou, Michel (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Saxophone adoré** : pour saxophone alto et piano / Michel Chébrou. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3949-1 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3949. - EAN 9790232239491.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-509. - FRBNF47038843  
22-00350

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chpelitch, André**

**[Sonate. Trompette, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour trompette en ut ou en si bémol et piano / André Chpelitch.** - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Romain Leleu*).

Degré : difficile (9).

ISMN 979-0-043-10357-8 (br.) : 19,44 EUR. - Cotage G 10357 B. - EAN 9790043103578.

*Genre ou forme* : Sonates (trompette et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-659. - FRBNF47052187  
22-00351

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[15 études. Saxophones (2)]**

Musique notée : sans médiation

**15 études en duo** : pour 2 saxophones / Alexis Ciesla. - [Partition]. - Paris : Éditions Gérard Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (24 p.) : ill. en coul ; 31 cm. - (*Collection Vincent David*).

Degré : moyenne difficulté (4). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10281-6 (br.) : 15,59 EUR. - Cotage G 10281 B. - EAN 9790043102816.

*Genre ou forme* : Études (saxophones (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220627-663. - FRBNF47052200  
22-00352

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Sonatine. clarinette basse, piano. Op. 148]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatine pour clarinette basse et piano / Alexis Ciesla.** - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (13 p.) ; 30 cm.

Présentation par le compositeur. - Copyright 2016. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 077.

*Genre ou forme* : Sonates (clarinette basse et piano) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1072. - FRBNF47117378  
22-00771

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Tango for Ben]**

Musique notée : sans médiation

**Tango for Ben** : pour quatuor de clarinettes (3 clarinettes en si bémol et clarinette basse en si bémol) / Alexis Ciesla. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Éric Perrier*).

Durée : 2 min 40 s. - Degré : moyenne difficulté (5).

ISMN 979-0-043-10280-9 (br.) : 12,11 EUR. - Cotage G 10280 B. - EAN 9790043102809.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-652. - FRBNF47052163  
22-00353

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Clergue, Jean (1905-1971)**

**[Impromptus. Trombone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Impromptu trombone et piano / Jean Clergue.** - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notice biographique en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 16,03 EUR. - Cotage IMD 1296.

*Genre ou forme* : Impromptus (trombone et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220711-707. - FRBNF47061548

22-00354

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cohen, Riccardo**

**[Rêveries]**

Musique notée : sans médiation

**Rêveries** : [5 pièces pour saxophone et piano] / Riccardo Cohen. - [Partition]. - Tours : Edita sarl, 2022. - (37-Tours : Impr. Fabrique de Livres de Tours). - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

ISBN 978-2-494296-00-8 (br.) : 14 EUR. - EAN 9782494296008.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221108-1182. - FRBNF47133038

22-00772

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Colard, Élisabeth**

Musique notée : sans médiation

**La harpe au sein de l'orchestre. Vol. II, À deux harpes. Part 1, De B. Bartok à M. Ravel** / Élisabeth Colard. - Anglet : 2Mc Editions, 2022. - (impr. en Italie). - 97 p. : ill. ; 30 cm.

Autres compositeurs : H. Berlioz, G. Bizet, M. de Falla, G. Holst. - Préface et mode d'emploi en français et anglais.

ISMN 979-10-91635-33-2 (br.) : 34 EUR. - EAN 9791091635332.

Harpe

*Genre ou forme* : Études d'orchestre

Harpe, Musique de (harpes (2))

DLME-20221028-1112. - FRBNF47128396

22-00773

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Colard, Élisabeth**

Musique notée : sans médiation

**La harpe au sein de l'orchestre. Vol. II, À deux harpes. Part 2, De R. Strauss à R. Wagner** / Élisabeth Colard. - Anglet : 2Mc Editions, 2022. - (impr. en Italie). - 116 p. : ill. ; 30 cm.

Autres compositeurs : P. I. Tchaikovsky et G. Verdi. - Préface et mode d'emploi en français et anglais.

ISBN 979-10-91635-34-9 (br.) : 39 EUR. - EAN 9791091635349.

Harpe

*Genre ou forme* : Études d'orchestre

Harpe, Musique de (harpes (2))

DLME-20221028-1113. - FRBNF47128399

22-00774

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collin, Thierry (19..-.... ; compositeur)**

**[Down from]**

Musique notée : sans médiation

**Down from** : pour vibraphone et marimba / Thierry Collin. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 3 / advanced.

(Br.) : 14,24 EUR. - Cotage A.278 003 P..

*Genre ou forme* : Marimba et vibraphone, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-823. - FRBNF47104465

22-00775

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collin, Thierry (19..-.... ; compositeur)**

**[The green fairy]**

Musique notée : sans médiation

**The green fairy** : pour vibraphone et marimba / Thierry Collin. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 3 / advanced.

(Br.) : 14,24 EUR. - Cotage A.278 002 P..

*Genre ou forme* : Marimba et vibraphone, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-818. - FRBNF47104453

22-00776

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Connesson, Guillaume (1970-....)**

**[Le chant d'Orphée]**

Musique notée : sans médiation

**Le chant d'Orphée** : pour trompette en ut ou en si bémol et orgue / Guillaume Connesson. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (12 p.) ; 31 cm + 2 parties.

Durée totale : 6 min 30 s. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10251-9 (br.) : 18,58 EUR. - Cotage G 10251 B. - EAN 9790043102519.

*Genre ou forme* : Trompette et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-673. - FRBNF47052228  
22-00355

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Coryn, Roland**

**[Divertimento. Clarinette, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Divertimento** : opus 39 : clarinette si bémol & piano / Roland Coryn. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (19 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Eddy Vanoosthuysse*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.). - Cotage IMD 1073.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1230. - FRBNF47139270  
22-00777

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Costa, Olivier (1977-....)**

**[Earth]**

Musique notée : sans médiation

**Earth** : pour quintette à vent / Olivier Costa. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (33 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 142.

*Genre ou forme* : Quintettes à vent -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-950. - FRBNF47112667  
22-00778

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Costa, Olivier (1977-....)**

**[Human evolution]**

Musique notée : sans médiation

**Human evolution** : pour quintette à vent / Olivier Costa. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (17 p.) ; 30 cm.

Durée : 5 min 35 s. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 31,65 EUR. - Cotage K 143.

*Genre ou forme* : Quintettes à vent -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-972. - FRBNF47112803  
22-00779

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

**[Sonates. Violon, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour piano & violon** / Hélène Covatti-Dussaut. - Édition du 16 février 2016. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (38 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Présentation en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2014. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-192-9 (rel. à spirale) : 22 EUR. - Cotage JPS244001. - EAN 9790560251929.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20221209-1292. - FRBNF47150316  
22-00780

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Blessures d'ailes]**

Musique notée : sans médiation

**Blessures d'ailes** : pour clarinette, violon, alto & violoncelle / Christian Dachez. - [Partition et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (18 p.) : portr. ; 32 cm + 4 parties.

Durée : 9 min 50 s. - Notice biographique. - Copyright 2013. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-141-7 (rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage JPS148044. - EAN 9790560251417.

*Genre ou forme* : Quatuors (clarinette, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1214. - FRBNF47139177

22-00781

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dartevelle, Olivier**

**[Le frêle esquif de Dame Tartine]**

Musique notée : sans médiation

**Le frêle esquif de Dame Tartine** : pour clarinette et piano / Olivier Dartevelle. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (7 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 35 s.

ISMN 979-0-2323-0477-9 (br.) : 12,10 EUR. - Cotage SP0477. - EAN 9790232304779.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-368. - FRBNF47008989

22-00042

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dartevelle, Olivier**

**[Quintettes. Quintette à vent. No 1]**

Musique notée : sans médiation

**Quintette à vent n° 1** / Olivier Dartevelle. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (31 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 1995, révision : 2015. - Copyright 2015. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 057.

*Genre ou forme* : Quintettes à vent -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221012-1055. - FRBNF47117338  
22-00782

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Chlore]**

Musique notée : sans médiation

**Chlore** : pour accordéon et 2 percussions / Bastien David. - Conducteur. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (47 p.) ; 32 cm.

Indications d'exécution.

ISMN 979-0-2309-9480-4 (br.) : 62,50 EUR. - Cotage 29480 H.L.. - EAN 9790230994804.

*Genre ou forme* : Accordéon et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220322-250. - FRBNF46992350  
22-00043

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Mirages]**

Musique notée : sans médiation

**Mirages** : pour saxophone soprano et piano / Vincent David. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (42 p.) ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Vincent David*).

Durée totale : 17 min. - Degré : difficile (9). - Note de l'auteur en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10208-3 (br.) : 28,88 EUR. - Cotage G 10208 B. - EAN 9790043102083.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220325-293. - FRBNF46995081  
22-00044

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Rhizome]**

Musique notée : sans médiation

**Rhizome** : pour saxophone alto et piano / Vincet David. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (20 p.) ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Vincent David*).

Durée : 13 min. - Degré : difficile (9).

ISMN 979-0-043-10388-2 (br.) : 19,25 EUR. - Cotage G 10388 B. - EAN 9790043103882.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1152. - FRBNF47131627

22-00783

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**De Fesch, Willem (1687-1761)**

**[6 sonates. Violoncelles (2). Op. 2]**

Musique notée : sans médiation

**Six sonates opus 2 pour deux violoncelles** : ou violoncelle et basse continue / Wilhelm De Fesch ; recueilli et édité par Micheline Cumant. - [Partition]. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-322-39554-5 (br.) : 6,99 EUR. - EAN 9782322395545.

*Genre ou forme* : Sonates (violoncelles (2)) -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20220104-3. - FRBNF46940755

22-00045

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

**[Mélodies].** Choix ; arr. pour flûte et piano

Musique notée : sans médiation

**3 mélodies** / Claude Debussy ; arrangement pour flûte et piano, Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (14 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Réunit des arrangements de : "Aquarelle 1 : Green", "Le jet d'eau" et Dans le jardin".

ISMN 979-0-2323-0476-2 (br.) : 15,15 EUR. - Cotage SP0476. - EAN 9790232304762.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220415-366. - FRBNF47008986

22-00046

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

**[Mélodies].** Choix ; arr. pour 2 flûtes et piano

Musique notée : sans médiation

**5 mélodies** / Claude Debussy ; arrangement pour 2 flûtes et piano, Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (17 p.) : ill. ; 31 cm + 2 parties.

Réunit des arrangements de : "Beau soir", "Mandoline", "Harmonie du soir", "Les cloches" et "Romance".

ISMN 979-0-2323-0466-3 (br.) : 23,30 EUR. - Cotage SP0466. - EAN 9790232304663.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220415-373. - FRBNF47009006

22-00047

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

**[Children's corner. FL 119].** Extraits ; arr. pour 5 flûtes

Musique notée : sans médiation

**Children's corner** : [original pour piano] / Claude Debussy ; arrangement pour 4 flûtes traversières et flûte basse, Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (34 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Inspiration...*).

(Br.) : 16,88 EUR. - Cotage A.201 009 P..

*Genre ou forme* : Quintettes de bois (flûtes (5)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-128. - FRBNF46963489

22-00048

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

**[Clair de lune. FL 82, no 3 (Musique pour piano)].** Arr. pour 5 flûtes

Musique notée : sans médiation

**Clair de lune** : [original pour piano] / Claude Debussy ; arrangement pour 4 flûtes traversières et flûte basse, Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020.

- 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Inspiration...*).

Notice biographique.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.201 005 P..

*Genre ou forme* : Quintettes de bois (flûtes (5)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-118. - FRBNF46963378  
22-00049

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

[**The little nigar. FL 122**]. Arr. pour 4 flûtes

Musique notée : sans médiation

**Le petit nègre** : [original pour piano] / Claude Debussy ; arrangement pour 4 flûtes traversières, Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (6 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 4 parties. - (*Inspiration...*).

Notice biographique.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.201 007 P..

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (flûtes (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-119. - FRBNF46963386  
22-00050

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

[**Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87**]. Arr. pour quatuor à cordes et piano

Musique notée : sans médiation

**Prélude à l'après-midi d'un faune** / Claude Debussy ; pour quatuor à cordes & piano, arrangement Benoît Menut. - Édition du 7 avril 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (20 p.) : portr. ; 32 cm.

Durée : 9 min. - Notice biographique. - Copyright 2012.

ISMN 979-0-56025-110-3 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage JPS138006. - EAN 9790560251103.

*Genre ou forme* : Quintettes avec piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221128-1277. - FRBNF47143375  
22-00784

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

[**Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87**]. Arr. pour quatuor à cordes et piano

Musique notée : sans médiation

**Prélude à l'après-midi d'un faune** / Claude Debussy ; pour quatuor à cordes & piano, arrangement Benoît Menut. - Édition du 7 avril 2021. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (20 p.) : portr. ; 32 cm + 4 parties.

Durée : 9 min. - Notice biographique. - Copyright 2012.

ISMN 979-0-56025-111-0 (rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage JPS 138006. - EAN 9790560251110.

*Genre ou forme* : Quintettes avec piano -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221128-1278. - FRBNF47143378  
22-00785

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

[**Préludes. Piano. Livres 1 et 2**]. Choix ; arr. pour flûte et trio à cordes

Musique notée : sans médiation

**Six préludes** : original pour piano / Claude Debussy ; arrangement pour flûte et trio à cordes, Alain Louvoir. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (26 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Quatuor Hélios*).

Durée : 9 min 30 s. - Degré : difficile (7). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10069-0 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10069 B. - EAN 9790043100690.

*Genre ou forme* : Quatuors (flûte, violon, alto, violoncelle) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220126-72. - FRBNF46954519  
22-00051

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

[**Trois chansons de Charles d'Orléans. FL 99**]. Arr. pour 4 euphoniums ou 4 saxhorns

Musique notée : sans médiation

**Trois chansons de Charles d'Orléans** / Claude Debussy ; arrangement quatuor d'euphoniums / saxhorns (sib et ut) Corentin Morvan. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (9 p.) : ill., portr. ; 31 cm + 8

parties. - (*Opus 333*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 24,89 EUR. - Cotage IMD 1312.

*Genre ou forme* : Quatuors de cuivres (euphoniums (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Quatuors de cuivres (saxhorns (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220509-448. - FRBNF47021948  
22-00357

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Cantilène]**

Musique notée : sans médiation

**Cantilène** : pour clarinette en si bémol et piano / Fernande Decruck. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Durée : 3 min. - Degré : moyenne difficulté (5).

ISMN 979-0-043-10309-7 (br.) : 9,13 EUR. - Cotage G 10309 B. - EAN 9790043103097.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220627-650. - FRBNF47052151  
22-00358

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Concerto. Harpe, orchestre]**. Réduction pour harpe et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour harpe et orchestre** / Fernande Decruck ; réduction pour harpe et piano, Matthew Aubin. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (52 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Anne Ricquebourg*).

Durée totale : 23 min. - Préface et notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10237-3 (br.) : 42,83 EUR. - Cotage G 10237 B. - EAN 9790043102373.

*Genre ou forme* : Concertos (harpe) -- 20e siècle -- Réductions solo et piano  
Harpe et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221104-1142. - FRBNF47131610  
22-00786

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[The conqueror sax]**

Musique notée : sans médiation

**The conqueror sax** : pour saxophone alto et piano / Fernande Decruck. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (8 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jean-Yves Fourmeau*).

Durée totale : 4 min 30 s. - Degré : moyenne difficulté (5-6).

ISMN 979-0-043-10349-3 (br.) : 10,88 EUR. - Cotage G 10349 B. - EAN 9790043103493.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220627-651. - FRBNF47052154  
22-00359

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Scherzo élégiaque]**

Musique notée : sans médiation

**Scherzo élégiaque** : pour flûte et piano / Fernande Decruck. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (9 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

Date de composition : "New York 1934". - Durée : ca 3 min 30 s. - Degré : difficile (7).

ISMN 979-0-043-10310-3 (br.) : 12,11 EUR. - Cotage G 10310 B. - EAN 9790043103103.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220627-649. - FRBNF47052147  
22-00360

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Sonates. Saxophone, orchestre. Do dièse mineur]**. Arr. pour saxophone, quatuor à cordes et piano ou harpe

Musique notée : sans médiation

**Sonate en ut #** : [original pour saxophone alto et orchestre] / Fernande Decruck ; arrangement [pour saxophone alto, quatuor à cordes et harpe ou piano], Jean-Pierre Ballon. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (58 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties.

Durée totale : 17 min. - Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10387-5 (br.) : 49,02 EUR. - Cotage G 10387 B. - EAN 9790043103875.

*Genre ou forme* : Sextuors (piano, saxophone, violons (2), alto, contrebasse) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Sextuors (harpe, saxophone, violons (2), alto, contrebasse) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220928-888. - FRBNF47107782  
22-00787

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Delbarre, Jean-Louis**

Musique notée : sans médiation

**Ma muse** : pour xylophone et piano / Jean-Louis Delbarre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 50 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4007-7 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4007. - EAN 9790232240077.

*Genre ou forme* : Xylophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1372. - FRBNF47158388  
22-00788

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Delbarre, Jean-Louis**

Musique notée : sans médiation

**Pas à pas nova !** : pour percussions et piano / Jean-Louis Delbarre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4058-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4058. - EAN 9790232240589.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1324. - FRBNF47158262  
22-00789

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delbarre, Jean-Louis**

Musique notée : sans médiation

**Sous le règne de Louis** : pièce en 3 mouvements pour percussions et piano / Jean-Louis Delbarre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (12 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 6 min 50 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4057-2 (br.) : 14,50 EUR. - Cotage P.L.4057. - EAN 9790232240572.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1326. - FRBNF47158267  
22-00790

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delbarre, Jean-Louis**

**[Time out]**

Musique notée : sans médiation

**Time out** : [pour timbales et piano] / Jean-Louis Delbarre. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition ([5] p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties. - (*Timpani spirit*).

Préface du compositeur. - Durée : 2 min 40 s. - Niveau : 2ème cycle.

(Br.) : 11,08 EUR. - Cotage A.230 002 P..

*Genre ou forme* : Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-782. - FRBNF47103252  
22-00791

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Ch'tite guinguette** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / André Delcambre. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition 4 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 50 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3968-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P;I;3968. - EAN 9790232239682.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-554. - FRBNF47038995

22-00361

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Ch'tite guinguette** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 50 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4051-0 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4051. - EAN 9790232240510.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1329. - FRBNF47158273

22-00792

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**La divinité du prince** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3965-1 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3965. - EAN 9790232239651.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-553. - FRBNF47038992

22-00362

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Romance du soir** : pour violon et piano / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4038-1 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4038. - EAN 9790232240381.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1341. - FRBNF47158300

22-00793

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Romance pour trombone et piano** / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3967-5 (En feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3967. - EAN 9790232239675.

*Genre ou forme* : Romances (trombone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-552. - FRBNF47038990

22-00363

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Denisov, Édison Vasil'evič (1929-1996)**

**[Sonatina. Violon, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatina** : pour violon et piano / Edison Denisov. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (6 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée totale : 2 min 20 s. - Degré : moyenne difficulté (4 à 6).

ISMN 979-0-043-10285-4 (br.) : 10,02 EUR. - Cotage G 10285 B. - EAN 9790043102854.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20221104-1158. - FRBNF47131638  
22-00794

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dentresangle, Franck**

**[Rio de la Plata]**. Arr. pour ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Rio de la Plata** / Franck Dentresangle ; arrangement pour ensemble de flûtes traversières, Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 6 parties. - (*Inspiration...*).

Notices biographiques.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.201 010 P..

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-124. - FRBNF46963450  
22-00052

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dentresangle, Franck**

**[Voyage éphémère]**

Musique notée : sans médiation

**Voyage éphémère** : quatuor pour 2 vibraphones et 2 marimbas / Franck Dentresangle. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (24 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 4 parties. - (*Vibração*).

Niveau : difficile. - Notice biographique.

(Br.) : 15,83 EUR. - Cotage A. 121 069 P.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-764. - FRBNF47103169  
22-00795

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Desforges, François**

**[Tandem]**

Musique notée : sans médiation

**Tandem** : pour deux timbaliers et piano accompagnateur / François Desforges. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (17 p.) ; 30 cm.

Indications d'exécution en français et anglais. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 248.

*Genre ou forme* : Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1080. - FRBNF47117397

22-00796

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Di Bacco, Gaetano**

**[Four saxes in Paris]**

Musique notée : sans médiation

**Four saxes in Paris** : fantaisie sur An American in Paris de G. Gershwin / Gaetano Di Bacco. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (18 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 4 parties. - (*Collection Quatuor Ellipsos*).

Durée : 9 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10224-3 (br.) : 25,90 EUR. - Cotage G 10224 B. - EAN 9790043102243.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220126-73. - FRBNF46954522

22-00053

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Diaz, Salomé**

**[Entre libra y escorpio]**

Musique notée : sans médiation

**Entre libra y escorpio** : pour flûte et marimba / Salomé Diaz. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties. - (*Inspiration...*).

(Br.) : 15,30 EUR. - Cotage A. 274 001 P..

*Genre ou forme* : Flûte et marimba, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-777. - FRBNF47103225  
22-00797

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dondeyne, Désiré (1921-2015)**

**[Chanson espagnole]**

Musique notée : sans médiation

**Chanson espagnole** : pour basson et piano / Désiré Dondeyne. - [Partition et partie]. -  
Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2022]. - 1 partition ([6] p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie.

2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles). - Cotage 83 DON.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1170. - FRBNF47131676  
22-00798

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Donizetti, Gaetano (1797-1848)**

**[L'elisir d'amore. Atto 2. Una furtiva lagrima]**. Arr. pour 6 percussions

Musique notée : sans médiation

**Una furtiva lagrima** : L'elisir d'amore / Gaetano Donizetti ; arrangement [pour 5 percussions]  
Karine Criscolo. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1  
partition (5 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.  
(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.103 006 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220923-833. - FRBNF47104494  
22-00799

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dufourt, Hugues (1943-....)**

**[L'atelier rouge d'après Matisse]**

Musique notée : sans médiation

**L'atelier rouge d'après Matisse** : pour guitare électrique, saxophone, piano et percussion / Hugues Dufourt. - Conducteur [et parties]. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (39 p.) ; 32 cm + 4 parties.

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-2309-9521-4 (br.) : 50 EUR. - Cotage 29521 H.L.. - EAN 9790230995214.

*Genre ou forme* : Quatuors (piano, saxophone, guitare électrique, percussion) -- 2000-.... --  
Partitions et parties

DLME-20220322-248. - FRBNF46992340

22-00054

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dupont, Gabriel (1878-1914)**

Musique notée : sans médiation

**Pièce pour saxophone alto et piano** / Gabriel Dupont ; [préface de Nicolas Prost]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (3 p.) ; 30 cm. - (*Textes de lecture à vue 1880-1940 ; 2*) (*Collection Nicolas Prost*).

*Autre forme du titre* : Déchiffrage pour saxophone alto mi bémol et piano. - Préface. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 15,83 EUR. - Cotage K 382.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20221005-1020. - FRBNF47113026

22-00800

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dupré, Marcel (1886-1971)**

**[Nocturne et Vivace. Op. 10]**

Musique notée : sans médiation

**Nocturne et Vivace** : opus 10 : pour clarinette et piano / Marcel Dupré ; [annotations et correction, Jacky Therond]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, copyright 2022. - 1 partition (20 p.) ; 30 cm.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 468.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221005-1009. - FRBNF47112974  
22-00801

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Durez, Jean-François**

**[5 pièces. Vibraphone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq pièces pour vibraphone et piano** / Jean-François Durez. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 1 partition (20 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : de fin cycle 1 à fin cycle 2 / from easy to intermediate.

(Br.) : 14,77 EUR. - Cotage A.226 006 P..

*Genre ou forme* : Vibraphone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-819. - FRBNF47104455  
22-00802

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Durez, Jean-François**

**[G blues]**

Musique notée : sans médiation

**G blues** : version quatuor : [pour 4 percussions] / Jean-François Durez. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 4 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermediate.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.226 008 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-831. - FRBNF47104487  
22-00803

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Durez, Jean-François**

**[G blues]**

Musique notée : sans médiation

**G blues** : version septuor : [pour 7 percussions] / Jean-François Durez. - Conducteur [et parties]. -

Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 7 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.226 009 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-855. - FRBNF47104598  
22-00804

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Durez, Jean-François**

**[T'es pas cap !]**

Musique notée : sans médiation

**T'es pas cap !** : version quintette : [5 percussions] / Jean-François Durez. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition 6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.226 010 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-834. - FRBNF47104498  
22-00805

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Durez, Jean-François**

**[T'es pas cap !]**

Musique notée : sans médiation

**T'es pas cap !** : version septuor : [pour 7 percussions] / Jean-François Durez. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 7 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.266 011 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-856. - FRBNF47104605  
22-00806

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dvořák, Antonín (1841-1904)**

[**Humoresky. Piano. B 187, no 7. Sol bémol majeur**]. Arr. pour violoncelle et piano

Musique notée : sans médiation

**Humoresque** : opus 101 n° 7 : original pour piano / Antonín Dvořák ; pour violoncelle et piano, transcription Maurice Gendron ; révision, Walter Grimmer. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (8 p.) : couv. ill. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 40 s. - Degré : moyenne difficulté (5). - Préface en français, anglais et allemand. ISMN 979-0-043-10326-4 (br.) : 12,11 EUR. - Cotage G 10326 B. - EAN 9790043103264.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220325-302. - FRBNF46995094  
22-00055

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Elsayary, Arletta**

Musique notée : sans médiation

**Enfin, le printemps !** : pour flûte et piano / Arletta Elsayary. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 45 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3976-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3976. - EAN 9790232239767.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1358. - FRBNF47158334  
22-00807

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Elsayary, Arletta**

Musique notée : sans médiation

**Le sourire de Lys** : pour caisse claire, timbale suspendue et piano / Arletta Elsayary. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 33 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4029-9 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4029. - EAN 9790232240299.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1348. - FRBNF47158317  
22-00808

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Escaich, Thierry (1965-....)**

**[Dopo la folia]**

Musique notée : sans médiation

**Dopo la folia** : pour trompette en ut et accordéon / Thierry Escaich. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (12 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée totale : 6 min.

ISMN 979-0-043-10305-9 (rel. à spirale) : 19,44 EUR. - Cotage G 10305 B. - EAN  
9790043103059.

*Genre ou forme* : Trompette et accordéon, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-664. - FRBNF47052208  
22-00364

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fallahzadeh, Sina**

**[Nébuleuse]**

Musique notée : sans médiation

**Nébuleuse** : pour flûte, clarinette, vibraphone, violon, alto et violoncelle / Sina Fallahzadeh. - Partition transposée. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (16 p.) ; 42 cm.

Date de composition : "St Leu La Forêt mai 2021". - Durée : ca 8 min. - Préface du compositeur.  
(Rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage NeB134.

*Genre ou forme* : Sextuors (clarinette, flûte, percussion, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221104-1161. - FRBNF47131647  
22-00810

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Menaces de l'Arc]**

Musique notée : sans médiation

**Menaces de l'Arc** : pour clarinette, cor et piano / Johan Farjot. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, décembre 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 203.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, cor) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-998. - FRBNF47112938

22-00811

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Molly's song]**

Musique notée : sans médiation

**Molly's song** : pour violon, alto, violoncelle et piano / Johan Farjot. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (11 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, décembre 2017". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 232.

*Genre ou forme* : Quatuors avec piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1003. - FRBNF47112957

22-00812

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[New York City]**

Musique notée : sans médiation

**New York City** : pour octuor de saxophones / Johan Farjot. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (20 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, été 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 234.

*Genre ou forme* : Octuors de bois (saxophones (8)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1007. - FRBNF47112967  
22-00813

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Sea shanties]**

Musique notée : sans médiation

**Sea shanties** : trio pour alto, clarinette et piano / Johan Farjot. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (11 p.) ; 30 cm + 2 parties.

Date de composition : "Paris, été 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 238.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, alto) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221012-1060. - FRBNF47117345  
22-00814

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fauré, Gabriel (1845-1924)**

**[Mélodies]**. Choix ; arr. pour saxophone et piano

Musique notée : sans médiation

**7 mélodies** : [original pour voix et piano] / Gabriel Fauré ; adaptation pour saxophone et piano par Didier Vadrot. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (31 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-2309-9654-9 (br.) : 29 EUR. - Cotage 29654 H.L.. - EAN 9790230996549.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220322-254. - FRBNF46992362  
22-00057

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

Mai

Lydia

Tristesse

Les berceaux

Au bord de l'eau

Dans les ruines d'une abbaye

La chanson du pêcheur

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[Après le cantique]**

Musique notée : sans médiation

**Après le cantique** : pour flûte et orgue / Guy Olivier Ferla. - [Partition]. - [Larra] : Linéamens, 2022.  
- (Montauban : Impr. Techniprint). - 1 partition (20 p.) ; 24 x 32 cm.

ISMN 979-0-707138-06-9 (br.) : 23 EUR.

*Genre ou forme* : Flûte et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220325-328. - FRBNF46995389  
22-00058

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[L'arbre de Jessé]**

Musique notée : sans médiation

**L'arbre de Jessé** : [pour ensemble instrumental] / Guy Olivier Ferla. - [Partition]. - [Larra] :  
Linéamens, 2022. - (Montauban : Impr. Techniprint). - 1 partition (55 p.) ; 32 cm.

ISMN 979-0-707138-01-4 (br.) : 36 EUR.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220325-321. - FRBNF46995354  
22-00059

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[Avant le cantique]**

Musique notée : sans médiation

**Avant le cantique** : pour marimba et orgue / Guy Olivier Ferla. - [Partition]. - [Larra] : Linéamens, 2022. - (Montauban : Impr. Techniprint). - 1 partition (24 p.) ; 24 x 32 cm.

ISMN 979-0-707138-05-2 (br.) : 25 EUR.

*Genre ou forme* : Marimba et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220325-327. - FRBNF46995383  
22-00060

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[In memoriam]**

Musique notée : sans médiation

**In memoriam** : pour quatuor à cordes / Guy Olivier Ferla. - [Partition]. - [Larra] : Linéamens, 2022. - (Montauban : Impr. Techniprint). - 1 partition (25 p.) ; 32 cm.

ISMN 979-0-707138-02-1 (br.) : 27 EUR.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220325-324. - FRBNF46995373  
22-00061

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[Stradella]**

Musique notée : sans médiation

**Stradella** : pour accordéon et piano / Guy Olivier Ferla. - [Partition]. - [Larra] : Linéamens, 2022. - (Montauban : Impr. Techniprint). - 1 partition (9 p.) ; 24 x 32 cm.

ISMN 979-0-707138-03-8 (br.) : 18 EUR.

*Genre ou forme* : Accordéon et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220325-325. - FRBNF46995376  
22-00062

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferran, Jean-Michel (1958-....)**

**[Apostasis]**

Musique notée : sans médiation

**Apostasis** : pour clarinette basse et piano / Jean-Michel Ferran. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 287.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1038. - FRBNF47117288

22-00815

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferran, Jean-Michel (1958-....)**

**[Chant à Ménalque]**

Musique notée : sans médiation

**Chant à Ménalque** : pour hautbois et piano / Jean-Michel Ferran. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Durée : 3 min 45 s. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 288.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1049. - FRBNF47117325

22-00816

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferran, Jean-Michel (1958-....)**

**[Un jour à TimpelBach]**

Musique notée : sans médiation

**Un jour à TimpelBach** : [scènes cinématographiques] : pour octuor de saxophones / Jean-Michel Ferran. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (19 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 131.

*Genre ou forme* : Octuors de bois (saxophones (8)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1096. - FRBNF47117463  
22-00817

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferran, Jean-Michel (1958-....)**

**[Kandu]**

Musique notée : sans médiation

**Kandu** : pour octuor de saxophones / Jean-Michel Ferran. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (22 p.) ; 30 cm.

Note sur l'oeuvre. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.44,31 EUR). - Cotage K 125.

*Genre ou forme* : Octuors de bois (saxophones (8)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-976. - FRBNF47112826  
22-00818

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferran, Jean-Michel (1958-....)**

**[Le rêve de Blanche-flor]**

Musique notée : sans médiation

**Le rêve de Blanche-flor** : pour flûte et piano / Jean-Michel Ferran. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm.

Durée : 3 min 45 s. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 291.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-988. - FRBNF47112897  
22-00819

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[L'amour et la vie d'une femme]**

Musique notée : sans médiation

**L'amour et la vie d'une femme** : d'après le groupe de tableaux de M. Denis : pour trio à cordes / Graciane Finzi. - [Partitions]. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 3 partitions (12 p. chacune) ; 31 cm.

Durée totale : 9 min 30 s.

ISMN 979-0-043-10294-6 (br.) : 22,94 EUR. - Cotage G 10294 B. - EAN 9790043102946.

*Genre ou forme* : Trios à cordes -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20220323-273. - FRBNF46993931  
22-00063

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Émergence]**

Musique notée : sans médiation

**Émergence** : pour piano, harpe, accordéon, guitare & percussion / Graciane Finzi. - Édition du 6 mai 2022. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (IV-11 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm + 4 parties.

Date de composition : 2021. - Durée : 5 min 30 s. - Présentation et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-631-3 (rel. à spirale) : 28 EUR. - Cotage JPS122023. - EAN 9790560256313.

*Genre ou forme* : Quintettes (accordéon, piano, harpe, guitare, percussion) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221209-1298. - FRBNF47150325  
22-00820

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Jeux de cordes]**

Musique notée : sans médiation

**Jeux de cordes** : [pour ensemble à cordes] / Graciane Finzi. - [Partitions]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - 4 partitions (12 p. chacune) ; 42 cm.

Durée : 7 min. - Préface de la compositrice en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10322-6 (rel. à spirale) : 49,02 EUR. - Cotage G 10322 B. - EAN 9790043103226.

*Genre ou forme* : Ensemble à cordes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220323-278. - FRBNF46993952

22-00064

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Siguriya]**

Musique notée : sans médiation

**Siguriya** : pour violons, altos, violoncelles & piano / Graciane Finzi. - Édition de 18 janvier 2022. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (5 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 3 parties.

Date de composition : 2021. - Durée : 4 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-608-5 (rel. à spirale) : 32 EUR. - Cotation JPS122019. - EAN 9790560256085.

*Genre ou forme* : Piano et ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1312. - FRBNF47158225

22-00821

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flament, Jean-Jacques**

Musique notée : sans médiation

**Au gré de la rivière** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Jean-Jacques Flament. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3953-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotation P.L.3953. - EAN 9790232239538.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-497. - FRBNF47038815

22-00365

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flament, Jean-Jacques**

Musique notée : sans médiation

**Au gré de la rivière** : pour trombone et piano / Jean-Jacques Flament. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). -

1 partition (4 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3954-5 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3954. - EAN 9790232239545.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-496. - FRBNF47038814  
22-00366

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Flament, Jean-Jacques

Musique notée : sans médiation

**Big Ben fantaisie** : pour saxophone alto et piano / Jean-Jacques Flament. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min 32 s. - Niveau : début du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3947-7 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3947. - EAN 9790232239477.

*Genre ou forme* : Fantaisies (saxophone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-499. - FRBNF47038820  
22-00367

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Flament, Jean-Jacques

Musique notée : sans médiation

**Big Ben fantaisie** : pour saxophone si bémol et piano / Jean-Jacques Flament. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min 32 s. - Niveau : début du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3948-4 (br.) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3948. - EAN 9790232239484.

*Genre ou forme* : Fantaisies (saxophone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-498. - FRBNF47038819  
22-00368

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flament, Jean-Jacques**

Musique notée : sans médiation

**Métamorphoses** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Jacques Flament. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 57 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3955-2 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3955. - EAN 9790232239552.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-495. - FRBNF47038809

22-00369

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flament, Jean-Jacques**

Musique notée : sans médiation

**Sur les vagues de l'océan** : pour flûte et piano / Jean-Jacques Flament. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 40 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3952-1 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3952. - EAN 9790232239521.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-494. - FRBNF47038807

22-00370

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flamme, Alain (1950-....)**

Musique notée : sans médiation

**Escale à Boogie-Land** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Alain Flamme. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 40 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3966-8 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3966. - EAN 9790232239668.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-556. - FRBNF47039008  
22-00371

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flamme, Alain (1950-....)**

Musique notée : sans médiation

**Feuille d'automne** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Max Méreaux. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 47 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3910-1 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3910. - EAN 9790232239101.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-531. - FRBNF47038898  
22-00372

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flamme, Alain (1950-....)**

Musique notée : sans médiation

**Red hill** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Alain Flamme. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 05 s.

ISMN 979-0-2322-4054-1 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4054. - EAN 9790232240541.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1328. - FRBNF47158272  
22-00822

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fleurette, Bernard (19..-.... ; compositeur)**

**[Songe]**. Arr. pour alto et piano

Musique notée : sans médiation

**Songe** : original pour violon et piano / Bernard Fleurette ; pour alto et piano, transcription, Nicolas Hussein. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Degré : facile (2).

ISMN 979-0-043-10239-7 (br.) : 7,30 EUR. - Cotage G 10239 B. - EAN 9790043102397.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220627-662. - FRBNF47052196  
22-00373

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fouché, Jean-Marc**

**[Deux réflexions]**

Musique notée : sans médiation

**Deux réflexions** : pour contrebasse et piano / Jean-Marc Fouché. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 244.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-947. - FRBNF47112649  
22-00823

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Francoeur, Louis (1692?-1745)**

**[Sonates. Violon, basse. Livre 1]**. Extrait

Musique notée : sans médiation

**Sonate VI extraite du Premier livre de sonates à violon seul** / Louis Francoeur. - Conducteur [et parties]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (13 p.) : fac-sim., ill. en coul. ; 32 cm + 2 parties.

ISBN 978-2-84926-553-6 (br.) : 18 EUR. - EAN 9782849265536.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et basse) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20221206-1286. - FRBNF47148219  
22-00824

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**Mon premier concours** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette), Pascal Saint-Léger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 22 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-3925-5 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3925. - EAN 9790232239255.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-545. - FRBNF47038961  
22-00374

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**Le souffle de l'Isle** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette), Pascal Saint-Léger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 25 s. - Niveau : préparatoire.

ISMN 979-0-2322-4048-0 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4048. - EAN 9790232240480.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1331. - FRBNF47158281  
22-00825

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**La trompette de Franck** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette), Pascal Saint-Léger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 28 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-4043-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4043. - EAN 9790232240435.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1332. - FRBNF47158282

22-00826

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**La trompette du château** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette), Pascal Saint-Léger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 36 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3974-3 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3974. - EAN 9790232239743.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-544. - FRBNF47038958

22-00375

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**La vie en trompette** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette),

Pascal Saint-Léger (piano). - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 46 s. - Niveau : 2ème cycle.

ISMN 979-0-2322-3975-0 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3975. - EAN 9790232239750.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-546. - FRBNF47038964  
22-00376

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gardel, Carlos (1890-1935)**

[*Por una cabeza*]. Arr. pour ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Por una cabeza** : tango / Carlos Gardel ; arrangement pour ensemble de flûtes traversières, Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (6 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Inspiration...*).

Notice biographique.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.201 014 P..

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-123. - FRBNF46963439  
22-00065

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gariboldi, Giuseppe (1833-1905)**

[*6 duos. Flûtes (2). Op. 145 A*]

Musique notée : sans médiation

**6 duos faciles** : opus 145-A : pour 2 flûtes / Giuseppe Gariboldi. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*The French flutists propose : collection Frédéric Chatoux*).

Degré : facile (2-3).

ISMN 979-0-043-10004-1 (br.) : 11,28 EUR. - Cotage G 10004 B. - EAN 9790043100041.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20221226-1314. - FRBNF47158235  
22-00827

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gartenlaub, Odette (1922-2014)**

**[Enfantillages]**

Musique notée : sans médiation

**Enfantillages** : pour deux pianos / Odette Gartenlaub. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (9 p.) ; 30 cm. - (*Collection Odette Gartenlaub*).

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 445.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (pianos (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-958. - FRBNF47112743  
22-00828

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gartenlaub, Odette (1922-2014)**

**[Pour huit cors]**

Musique notée : sans médiation

**Pour huit cors** : pour octuor de cors / Odette Gartenlaub ; [présentation par Jean-Michel Ferran]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Collection Odette Gartenlaub*).

Date de composition : 2001. - Présentation. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 423.

*Genre ou forme* : Octuors de cuivres (cors (8)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1021. - FRBNF47113029  
22-00829

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gartenlaub, Odette (1922-2014)**

**[Quintettes. Quintette à vent. No 1]**

Musique notée : sans médiation

**Quintette à vent n° 1** / Odette Gartenlaub. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (28 p.) ; 30 cm. - (*Collection Odette Gartenlaub*).

Date de composition : 1962. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 427.

*Genre ou forme* : Quintettes à vent -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221012-1054. - FRBNF47117335  
22-00830

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gartenlaub, Odette (1922-2014)**

**[Sextuor. Basson, clarinette, flûte, hautbois, trompette, percussion]**

Musique notée : sans médiation

**Sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette et percussions** / Odette Gartenlaub. - Conducteur complet. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (26 p.) ; 30 cm. - (*Collection Odette Gartenlaub*).

Date de composition : "Rome, 1952". - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 429.

*Genre ou forme* : Sextuors (basson, clarinette, flûte, hautbois, trompette, percussion) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221012-1062. - FRBNF47117348  
22-00831

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Geiss, Philippe (1961-....)**

**[Akashia]**

Musique notée : sans médiation

**Akashia** : pour saxophone alto et piano / Philippe Geiss. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Vincent David*).

Date de composition : "12 sept. 2015 - Rév. 24 sep. 2020". - Durée : 6 min 10 s.  
ISMN 979-0-043-10200-7 (br.) : 16,23 EUR. - Cotage G 10200 B. - EAN 9790043102007.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220325-299. - FRBNF46995090

22-00066

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Geiss, Philippe (1961-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le grand recueil du "jeune saxophoniste"** : une aventure musicale & pédagogique : mib et sib.

[Vol. 2] : approche méthodique avec activités, défis musicaux et initiation à l'improvisation : 22 pièces originales classique, contemporain, jazz, électro, beatbox et musiques du monde / Philippe geiss & Christophe Fourmaux. - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition (142 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

9790231060003 (erroné). (rel. à spirale) : 35,12 EUR. - Cotage R 6000 M. - EAN 9790231060003.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220315-239. - FRBNF46987421

22-00067

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gengembre, Jean-Claude**

**[Souffle du ciel sur l'acier]**

Musique notée : sans médiation

**Souffle du ciel sur l'acier** : étude n° 1 pour quintette de cuivres / Jean-Claude Gengembre. -

[Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (17 p.) ; 30 cm.

Présentation par le compositeur. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 149.

*Genre ou forme* : Quintettes de cuivres -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1074. - FRBNF47117384

22-00832

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gengembre, Jean-Claude**

**[Suite de danses]**

Musique notée : sans médiation

**Suite de danses** : pour violon et marimba / Jean-Claude Gengembre. - [Partition]. - [Vernouillet] :

Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (24 p.) ; 30 cm.

Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 083.

*Genre ou forme* : Marimba et violon, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1077. - FRBNF47117391  
22-00833

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gengembre, Jean-Claude**

[**Timpani and co. Chapter 3**]

Musique notée : sans médiation

**Timpani and co. Chapter 3** : [pour timbales et piano] / Jean-Claude Gengembre. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alforce production, 2021. - 1 partition (17 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Timpani spirit*).

Préface du compositeur.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.120 010 P..

*Genre ou forme* : Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-781. - FRBNF47103243  
22-00834

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Pascal (1960-....)**

[**Triptyque**]

Musique notée : sans médiation

**Triptyque** : pour hautbois et piano / Pascal Gervais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 3. - Notice biographique.

9790560423449 (erroné). (br.) : 15,71 EUR. - Cotage DC00344. - EAN 9790560423449.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220810-734. - FRBNF47079612  
22-00377

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Pascal (1960-....)**

**[Western]**

Musique notée : sans médiation

**Western** : pour hautbois et piano / Pascal Gervais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : fin de cycle 2. - Notice biographique.

9790560423463 (erroné). (br.) : 14,25 EUR. - Cotage DC00346. - EAN 9790560423463.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220810-735. - FRBNF47079616

22-00378

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giner, Bruno (1960-....)**

**[Boîtes à valse]**

Musique notée : sans médiation

**Boîtes à valse** : pour basson(s) et piano / Bruno Giner. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties.

ISMN 979-0-2321-1714-0 (br.) : 15 EUR. - Cotage DLT2923.

*Genre ou forme* : Basson, Musique de -- 2000-....

Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios (piano, bassons (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220211-206. - FRBNF46966915

22-00068

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[L'échelle de la beauté].** Réduction pour violon et piano

Musique notée : sans médiation

**L'échelle de la beauté** : concerto pour violon et orchestre de chambre / Anthony Girard ; réduction pour violon et piano. - [Partition et partie]. - Paris : AGIR éditions, 2022. - (75-Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (32 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : 2003. - Durée : 17 min.

ISMN 979-0-707115-40-4 (br.) : 32 EUR. - Cotage AGIR 40. - EAN 9790707115404.

*Genre ou forme* : Concertos (violon et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano  
Violon et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221118-1207. - FRBNF47139144  
22-00835

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Sempre piu giocoso]**

Musique notée : sans médiation

**Sempre piu giocoso** : scherzo virtuoso / Anthony Girard. - [Partition et partie]. - Paris : AGIR éditions, 2022. - (75-Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (18 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : 2021. - Durée : 9 min.

ISMN 979-0-707115-63-3 (br.) : 20,50 EUR. - Cotage AGIR 63. - EAN 9790707115633.

*Genre ou forme* : Scherzos (violon et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1202. - FRBNF47139113  
22-00836

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Sonates. Basson, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour basson et piano** / Anthony Girard. - [Partition et partie]. - Paris : AGIR éditions, 2022. - (75-Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (29 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : 2018. - Durée : 9 min 30 s.

ISMN 979-0-707115-68-8 (br.) : 30 EUR. - Cotage AGIR 68. - EAN 9790707115688.

*Genre ou forme* : Sonates (basson et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1204. - FRBNF47139127  
22-00837

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Sonates. Violoncelle, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour violoncelle et piano** : "À tout instant du jour" / Anthony Girard. - [Partition et partie]. - Paris : AGIR éditions, 2022. - (75-Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (31 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : 2020. - Durée : 22 min.

ISMN 979-0-707115-64-0 (br.) : 32 EUR. - Cotage AGIR 64. - EAN 9790707115640.

*Genre ou forme* : Sonates (violoncelle et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1205. - FRBNF47139133

22-00838

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Trios. Flûte, violoncelle, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Trio pour flûte, violoncelle et piano** / Anthony Girard. - [Partition et parties]. - Paris : AGIR éditions, 2022. - (75-Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (37 p.) ; 30 cm + 3 parties.

Date de composition : 2019. - Durée totale : 17 min 20 s.

ISMN 979-0-707115-67-1 (br.) : 37 EUR. - Cotage AGIR 67. - EAN 9790707115671.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûte, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1203. - FRBNF47139120

22-00839

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[D'un vanneur de blé aux vents]**

Musique notée : sans médiation

**D'un vanneur de blé aux vents** : pour clarinette, violon & violoncelle / Suzanne Giraud ; [après un poème de Joachim du Bellay]. - Édition du 23 février 2022. - Partition [et parties]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (10 p.) : ill. en coul., fac-sim., portr. ; 32 cm + 3 parties.

Date de composition : 2017. - Durée : 5 min 30 s. - Préface de la compositrice. - Notice biographique. - Copyright 2020.

ISMN 979-0-56025-311-4 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage JPS160014. - EAN 9790560253114.

*Genre ou forme* : Trios (clarinette, violon, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221128-1267. - FRBNF47143351  
22-00840

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Orée]**

Musique notée : sans médiation

**Orée** : pour flûte & piano / Suzanne Giraud. - Édition du 20 novembre 2020. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2020. - 1 partition (13 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 1 partie.

Durée : 8 min 30 s. - Note de la compositrice. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-523-1 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS160018. - EAN 9790560255231.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221128-1272. - FRBNF47143364  
22-00841

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gismonti, Egberto (1947-....)**

**[Maracatu]**

Musique notée : sans médiation

**Maracatu** : ensemble de 6 guitares / Egberto Gismonti ; adaptation, Luis Orias Diz. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (9 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collection Sylvie Parlati-Pereira*).

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 22,91 EUR. - Cotage IMD 1235.

*Genre ou forme* : Sextuors à cordes pincées (guitares (6)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221118-1229. - FRBNF47139261  
22-00842

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gori, Michele (19..-.... ; flûtiste)**

Musique notée : sans médiation

**Jazz flute music** : pour 1, 2, 3 flûtes ou ensemble de flûtes / Michele Gori ; édition dirigée par Emmanuel Gaultier. - [Partition]. - PARIS : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - (28- : Impr. Chauveau). - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Préface et présentation des titres en français, anglais et italien.

ISMN 979-0-043-10218-2 (br.) : 17,22 EUR. - Cotage G 10218 B. - EAN 9790043102182.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 2000-.... -- Partitions

Trios de bois (flûtes (3)) -- 2000-.... -- Partitions

Ensemble de flûtes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

Jazz

DLME-20220126-71. - FRBNF46954515

22-00069

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gossec, François-Joseph (1734-1829)**

Musique notée : sans médiation

**Gavotte** : [original pour piano] / de François-Joseph Gossec ; arrangement pour alto et piano de François Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Série Altissimo*).

Durée : 3 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3912-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3912. - EAN 9790232239125.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220603-533. - FRBNF47038904

22-00379

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gounod, Charles (1818-1893)**

**[Faust. CG 4]**. Extrait ; arr. pour 7 percussions

Musique notée : sans médiation

**Faust. Marche des soldats** / Charles Gounod ; arrangement [pour 7 percussions] Karine Criscolo. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 7 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.103 005 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220923-852. - FRBNF47104584  
22-00843

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Granados, Enrique (1867-1916)**

**[Andaluza. Op. 37, no 5].** Arr. pour violoncelle et piano

Musique notée : sans médiation

**Andaluza** : n° 5 des Douze danses espagnoles : [original pour piano] / Enrique Granados ; transcription pour violoncelle et piano, Maurice Gendron ; [préface de Walter Grimmer]. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (11 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 10 s. - Degré : moyenne difficulté (5). - Préface en français, anglais et allemand.  
ISMN 979-0-043-10328-8 (br.) : 12,88 EUR. - Cotage G 10328 B. - EAN 9790043103288.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220928-887. - FRBNF47107779  
22-00844

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Graupner, Christoph (1683-1760)**

**[Sonates en trio. Flûte, violon, basse continue. GWV 219. Si mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Trio-sonata si mineur** : GWV 2019 : pour flûte, violon et basse continue / Christoph Graupner. - [Partition et parties]. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, [2022]. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 1 partition (10 p.) : fac-sim. ; 30 cm + 3 parties.

Préface en français, anglais et allemand. - Copyright 2010. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56018-123-3 (br.) : 22 EUR. - Cotage LSO-0068. - EAN 9790560181233.

*Genre ou forme* : Sonates en trio (flûte, violon, basse continue) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220404-345. - FRBNF47000778  
22-00070

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Greif, Olivier (1950-2000)**

**[Sonates. Violon, piano. No 3. Op. 70]**

Musique notée : sans médiation

**The meeting of the waters** : sonate n° 3 pour violon & piano : op. 70 / Olivier Greif ; [préface de Brigitte François-Sappey]. - [Partition et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (61 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 1976. - Notice biographique. - Copyright 2013. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-145-5 (rel. à spirale) : 40 EUR. - Cotage JPS135002. - EAN 9790560251455.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20221128-1275. - FRBNF47143369  
22-00845

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Griso, Jordi**

**[Andsax]**

Musique notée : sans médiation

**Andsax** : pour saxophone alto et piano / Jordi Griso. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - 1 partition (20 p.) : ill. en coul ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Vincent David*).

Durée totale : 10 min 30 s. - Degré : difficile (7-8).

ISMN 979-0-043-10354-7 (br.) : 17,39 EUR. - Cotage G 10354 B. - EAN 9790043103547.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220325-300. - FRBNF46995091  
22-00071

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gudefin, Jordan**

**[Variations. Percussions (3)]**

Musique notée : sans médiation

**Variations pour trio de percussions** / Jordan Gudefin. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (151 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Collection Jordan Gudefin*).

(Rel. à spirale) : 63,30 EUR. - Cotage A.167 025 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-797. - FRBNF47103349  
22-00846

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guicherd, Yves**

**[Histoires sans paroles]**

Musique notée : sans médiation

**Histoires sans paroles** : pour clarinette et piano / Yves Guicherd. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (5 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage NeB49D.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-573. - FRBNF47039071  
22-00380

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guicherd, Yves**

**[Le petit conte de papi]**

Musique notée : sans médiation

**Le petit conte de papi** : pour violon et piano / Yves Guicherd. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2020. - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage NeB45D.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-568. - FRBNF47039053  
22-00381

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guicherd, Yves**

**[Promenade]**

Musique notée : sans médiation

**Promenade** : pour cor en fa et piano / Yves Guicherd. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions,

copyright 2020. - 1 partition (3 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage NeB47D.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-567. - FRBNF47039051  
22-00382

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guicherd, Yves**

**[Retrouvailles]**

Musique notée : sans médiation

**Retrouvailles** : pour saxophone alto et piano / Yves Guicherd. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2020. - 1 partition (6 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage NeB48D.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-572. - FRBNF47039066  
22-00383

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guicherd, Yves**

**[Le vieux manège]**

Musique notée : sans médiation

**Le vieux manège** : pour flûte et piano / Yves Guicherd. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2020. - 1 partition (5 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage NeB46D.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-571. - FRBNF47039064  
22-00384

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guigou, André (1938-....)**

Musique notée : sans médiation

**Cérémonia** : pour caisse claire et piano / André Guigou. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3981-1 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3981. - EAN 9790232239811.

*Genre ou forme* : Caisse claire et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-506. - FRBNF47038835  
22-00385

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guigou, André (1938-....)**

Musique notée : sans médiation

**Dolce vita** : pour violoncelle et piano / André Guigou. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3984-2 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3984. - EAN 9790232239842.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-503. - FRBNF47038829  
22-00386

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guigou, André (1938-....)**

Musique notée : sans médiation

**Emelia** : pour clarinette et piano / André Guigou. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3982-8 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3982. - EAN 9790232239828.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-505. - FRBNF47038833  
22-00387

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hache, Christophe (1969-....)**

**[Désinstallation]**

Musique notée : sans médiation

**Désinstallation** : pour violon, violoncelle et piano / Christophe Hache. - [Partition et parties]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 2 parties.

Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 082.

*Genre ou forme* : Trios avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221005-944. - FRBNF47112638

22-00847

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Halimi, Inès**

**[L'enchanteur]**

Musique notée : sans médiation

**L'enchanteur** : pour contrebasse & piano / Inès Halimi. - Édition de 18 avril 2022. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (3 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2021. - Durée : ca 3 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-629-0 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS099001. - EAN 9790560256290.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1310. - FRBNF47158219

22-00848

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Halimi, Inès**

**[Sonate Réminiscence]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate Réminiscence** : pour violon, violoncelle (et sitar indien ad lib) & piano / Inès Halimi. - Édition de 14 juin 2022. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (13 p.) : portr. ; 32 cm + 2 parties.

Date de composition : 2022. - Durée : 7 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-666-5 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage JPS 099003. - EAN 9790560256665.

*Genre ou forme* : Trios avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1221. - FRBNF47139203  
22-00849

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Havet, Didier**

Musique notée : sans médiation

**Linda** : pour tuba ou soubassophone ou trombone basse et piano (batterie optionnelle) / Didier Havet. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (10 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 5 min. - Niveau : fin du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3978-1 (br.) : 14,50 EUR. - Cotage P.L.3978. - EAN 9790232239781.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-523. - FRBNF47038873  
22-00388

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Havet, Didier**

Musique notée : sans médiation

**Stimulus** : pour saxhorn basse ou euphonium et piano / Didier Havet. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (11 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 50 s. - Niveau : fin du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3924-8 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3924. - EAN 9790232239248.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-524. - FRBNF47038875  
22-00389

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hendrickx, Étienne**

**[De proportione]**

Musique notée : sans médiation

**De proportione** : for string quartet / Etienne Hendrickx. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 7 min. - Indications d'exécution.

(Rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage NeB133.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221104-1165. - FRBNF47131652

22-00850

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hersant, Philippe (1948-....)**

**[Chant de résurrection]**

Musique notée : sans médiation

**Chant de résurrection** : pour flûte & piano / Philippe Hersant. - Édition du 13 juin 2022. - Partition [et partie]. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 1 partition (14 p.) ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2021. - Durée : 8 min 30 s.

ISMN 979-0-044-09547-6. - Cotage DF 16705. - EAN 9790044095476.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221122-1250. - FRBNF47140270

22-00851

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hersant, Philippe (1948-....)**

**[Regenlied]**

Musique notée : sans médiation

**Regenlied** : pour violon & piano / Philippe Hersant. - Édition du 26 octobre 2020. - [Partition et partie]. - Paris : Durand Éditions musicales, [2022] ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - 1 partition (32 p.) ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2018. - Durée ca 16 min. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-044-09474-5 (br.). - Cotage DF 16550. - EAN 9790044094745.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220404-331. - FRBNF47000533  
22-00072

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hersant, Philippe (1948-....)**

**[Sefarad]**

Musique notée : sans médiation

**Sefarad** : pour quatre bassons / Philippe Hersant. - Édition du 8 août 2022. - Partition. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 1 partition (28 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2018. - Durée : ca 11 min.  
ISMN 979-0-044-09486-8. - Cotage DF 16553. - EAN 9790044094868.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (bassons (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221122-1251. - FRBNF47140272  
22-00852

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Holmès, Augusta (1847-1903)**

**[Fantaisie. Clarinette, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Fantaisie pour clarinette avec accompagnement de piano** / Augusta Holmès ; restitution, Thibaut Bétrancourt. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (9 p.) ; 31 cm + 1 partie. - (*Musique française originale pour bois*).

Durée : 7 min 30 s.  
ISMN 979-0-2323-0478-6 (br.) : 15,15 EUR. - Cotage SP0478. - EAN 9790232304786.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220627-690. - FRBNF47052276  
22-00390

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Martial**

**[Bistraktion]**

Musique notée : sans médiation

**Bistraktion** : pour violon, violoncelle et piano / Martial Host. - [Partition et parties]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm + 2 parties.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 112.

*Genre ou forme* : Trios avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221012-1043. - FRBNF47117297

22-00853

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Martial**

**[Cinq miniatures]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq miniatures** : pour clarinette et piano / Martial Host. - [Partition et partie]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Copyright 2016. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 071.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221005-935. - FRBNF47112610

22-00854

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Martial**

**[Hale-Bopp, la comète]**

Musique notée : sans médiation

**Hale-Bopp, la comète** : pour saxophone alto et piano / Martial Host ; [préface de Simon Diricq]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (9 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 204.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-969. - FRBNF47112792

22-00855

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Martial**

**[Puzzle]**

Musique notée : sans médiation

**Puzzle** : pour clarinette et saxophone alto / Martial Host. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (12 p.) ; 30 cm.

Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 094.

*Genre ou forme* : Clarinette et saxophone, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1026. - FRBNF47113047

22-00856

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hussein, Nicolas**

**[Escapades scandinaves. op. 4]**

Musique notée : sans médiation

**Escapades scandinaves** : pour trio à cordes : op. 4 / Nicolas Hussein. - [Partition et parties]. - Lagny-sur-Marne : Nicolas Hussein, 2022. - ([S.l.] : Impr. Planète Partitions). - 1 partition (8 p.) ; 29 cm + 3 parties. - (*Compositions / Nicolas Hussein*).

Date de composition : 2020.

ISMN 979-0-707099-10-0 (br.) : 20 EUR. - Cotage COMP002. - EAN 9790707099100.

*Genre ou forme* : Trios à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-564. - FRBNF47039039

22-00391

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ichard, Jean-Philippe (1979-....)**

**[Manhattan night]**

Musique notée : sans médiation

**Manhattan night** : piccolo & piano / Jean-Philippe Ichard. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([2] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : grade 2.

9790231060546 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage R 6054 M.

*Genre ou forme* : Piccolo et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-378. - FRBNF47009032  
22-00073

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Janin, Stanislas**

**[...en reflet (s) à 2, dans le style de R. Schumann]**

Musique notée : sans médiation

**...en reflet (s) à 2** : Kleines romantisches Album : dans le style de R. Schumann : pour saxophone alto et piano / Stanislas Janin. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Quatuor Ellipsos*).

Durée totale : ca 6 min 20 s. - Degré : facile (3).

ISMN 979-0-043-10214-4 (br.) : 11,16 EUR. - Cotage G 10214 B. - EAN 9790043102144.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1145. - FRBNF47131613  
22-00857

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Janin, Stanislas**

**[...en reflet (s) à 4, dans le style de R. Schumann]**

Musique notée : sans médiation

**...en reflet (s) à 4** : Kleines romantisches Album : dans le style de R. Schumann : pour 4 saxophones altos / Stanislas Janin. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 4 parties. - (*Collection Quatuor Ellipsos*).

Durée totale : ca 6 min 20 s. - Degré : facile (3).

ISMN 979-0-043-10213-7 (br.) : 17,22 EUR. - Cotage G 10213 B. - EAN 9790043102137.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1146. - FRBNF47131615  
22-00858

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Johnson, Tom (1939-....)**

**[7 septuors. Clarinette, flûtes (2), hautbois, violon, alto violoncelle]**

Musique notée : sans médiation

**Seven septets** : 2015 / Tom Johnson. - [Partition]. - Paris : Éditions 75 ; New York : Two-eighteen press, [2022]. - 1 partition (V-[111] p.) ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sept septuors. - Introduction en anglais et français. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Rel. à spirale).

*Genre ou forme* : Septuors (clarinette, flûtes (2), hautbois, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220323-282. - FRBNF46994002  
22-00074

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jolivet, André (1905-1974)**

**[Déchiffrages. Saxophone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Pièce pour saxophone alto et piano** / André Jolivet ; [préface de Nicolas Prost]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (3 p.) ; 30 cm. - (*Textes de lecture à vue 1880-1940 ; 1*) (*Collection Nicolas Prost*).

*Autre forme du titre* : Déchiffrage pour saxophone alto mi bémol et piano. - Préface. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 15,83 EUR. - Cotage K 381.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221005-1019. - FRBNF47113021  
22-00859

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joplin, Scott (1867?-1917)**

**[Maple leaf rag]. Arr. pour 4 bassons**

Musique notée : sans médiation

**Maple leaf rag** / Scott Jopling ; arrangement pour quatuor de bassons, Marc Dondeyne. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2022]. - 1 partition ([6] p.) : ill. ; 30 cm + 4 parties.

Note sur l'oeuvre et notices biographiques. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles). - Cotage 100 JOP.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (bassons (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221104-1169. - FRBNF47131674  
22-00860

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

**[Concerto familial !]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto familial !** : pour flûte avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Inspiration...*).

Durée : 3 min. - Niveau : fin de 1er cycle.  
(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A. 60 024 P..

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-778. - FRBNF47103228  
22-00861

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Concerto serioso (ma non troppo...)** : pour flûte et piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : fin du 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3991-0 (en feuille) : 11 EUR. - Cotage P.L.3991. - EAN 9790232239910.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-502. - FRBNF47038828  
22-00392

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

**[Do, mi, la ré...]**

Musique notée : sans médiation

**Do, mi, la ré...** : variations pour alto avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min.

ISMN 979-0-2323-0487-8 (br.) : 12,10 EUR. - Cotage SP0487. - EAN 9790232304878.

*Genre ou forme* : Variations (alto et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-686. - FRBNF47052264

22-00393

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**L'idée fixe** : une aventure espagnole pour alto avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4018-3 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4018. - EAN 9790232240183.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1352. - FRBNF47158326

22-00862

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

**[Larigot]**

Musique notée : sans médiation

**Larigot** : piccolo & piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([7] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : grade 2.

9790231060553 (erroné). (br.) : 14,24 EUR. - Cotage R 6055 M.

*Genre ou forme* : Piccolo et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-377. - FRBNF47009025  
22-00075

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le singe de fer** : rondeau porte-bonheur pour flûte avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min. - Niveau : 5e année.

ISMN 979-0-2322-3990-3 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3990. - EAN 9790232239903.

*Genre ou forme* : Rondos (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-500. - FRBNF47038822  
22-00394

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**La sirène** : variations pour violon avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 2e ou 3e année (1ère position).

ISMN 979-0-2322-4011-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4011. - EAN 9790232240114.

*Genre ou forme* : Variations (violon et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1379. - FRBNF47158395  
22-00863

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur "Rémi l'a mis là"** : pour violoncelle avec accompagnement de piano / Claude-Henry

Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 15 s. - Niveau : 2e ou 3e année (1ère position).  
ISMN 979-0-2322-4020-6 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4020. - EAN 9790232240206.

*Genre ou forme* : Variations (violoncelle et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1369. - FRBNF47158365  
22-00864

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

**[Variations sur un thème riquiqui]**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur un thème riquiqui** : pour violoncelle avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - Conducteur [et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin du 1er cycle.  
(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.060 023 P..

*Genre ou forme* : Variations (violoncelle et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-807. - FRBNF47103392  
22-00865

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jourdan, Frédéric (1965-....)**

**[D'entre les brumes]**

Musique notée : sans médiation

**D'entre les brumes** : 10 percussions / Frédéric Jourdan. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition ([27] p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 10 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : de cycle 1 à cycle 3 / intermédiaire.  
(Br.) : 13,19 EUR. - Cotage A.016 034 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-851. - FRBNF47104581  
22-00866

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kikoutchi, Ezko**

**[Nécessité]**

Musique notée : sans médiation

**Nécessité** : pour bandonéon, violon, alto et violoncelle / Ezko Kikoutchi. - [Partition]. - [Brest] :

Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (51 p.) ; 21 x 30 cm.

Durée : ca 13 min. - Indications d'exécution.

(Rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage NeB135.

*Genre ou forme* : Quatuors (bandonéon, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221104-1164. - FRBNF47131651

22-00867

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacôte, Thomas (1982-....)**

**[Sept jours]**

Musique notée : sans médiation

**Sept jours** : pour voix et piano / Thomas Lacôte ; [poèmes de Frédéric-Jacques Temple]. - Paris :

Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 21 p. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : ca 7 min.

ISMN 979-0-2309-9634-1 (br.) : 20,50 EUR. - Cotage 29634 H.L.. - EAN 9790230996341.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20220322-247. - FRBNF46992338

22-00076

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lazkano, Ramón (1968-....)**

**[Irarki 2]**

Musique notée : sans médiation

**Irarki 2** : for baritone sax, accordion & double bass / music by Ramon Lazkano ; [edited by Misaël

Gaucha]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1

partition (18 p.) ; 27 x 36 cm.

Date de composition : "Paris, 07 / 2021". - Durée : ca 10 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-172-1 (rel. à spirale) : 23 EUR. - Cotage 0173ONA. - EAN 9782371661721.

*Genre ou forme* : Trios (accordéon, saxophone, contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220126-63. - FRBNF46954473  
22-00078

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lazkano, Ramón (1968-....)**

**[Irarki]**

Musique notée : sans médiation

**Irarki** : for violin, clarinet & accordion / music by Ramon Lazkano ; [edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (27 p.) ; 27 x 36 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : ca 16 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-160-8 (rel. à spirale) : 25,30 EUR. - Cotage 0161ONA. - EAN 9782371661608.

*Genre ou forme* : Trios (accordéon, saxophone, contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220126-57. - FRBNF46954452  
22-00077

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lebedeva (Yuliya Viktorovna)**

**[Life of trombone]**

Musique notée : sans médiation

**Life of trombone** : trombone et piano / Yuliya Lebedeva. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (41 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 30,19 EUR. - Cotage IMD 821.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-192. - FRBNF46964041  
22-00079

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lee, Sebastian (1805-1887)**

**[2 duos. Violoncelles (2). Op. 38]**

Musique notée : sans médiation

**Deux duos pour violoncelles** : opus 38 (livre 3) / Sebastian Lee. - [Partition]. - Castelsarrasin : InVictus Éditions : Association Sebastian Lee, 2022. - (31-Toulouse : Impr. Imprimerie Messages). - 1 partition (40 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 32 cm.

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-707155-0005-1 (br.) : 15 EUR.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20220829-742. - FRBNF47089279  
22-00397

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lee, Sebastian (1805-1887)**

**[2 duos. Violoncelles (2). Op. 39]**

Musique notée : sans médiation

**Deux duos pour violoncelles** : opus 39 (livre 4) / Sebastian Lee. - [Partition]. - Castelsarrasin : InVictus Éditions : Association Sebastian Lee, 2022. - (31-Toulouse : Impr. Imprimerie Messages). - 1 partition (36 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 32 cm.

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-707155-00-06-4 (br.) : 15 EUR.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20221104-1136. - FRBNF47131253  
22-00868

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lee, Sebastian (1805-1887)**

**[2 duos. Violoncelles (2). Op. 40]**

Musique notée : sans médiation

**Deux duos pour violoncelles** : opus 40 (livre V) / Sebastian Lee. - Partitions conducteur. - Castelsarrasin : InVictus Éditions : Association Sebastian Lee, 2022. - (31-Toulouse : Impr. Imprimerie Messages). - 1 partition (40 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 32 cm + 2 parties.

ISMN 707155 (br.) : 25 EUR. - EAN 707155.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220317-246. - FRBNF46990014  
22-00080

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lee, Sebastian (1805-1887)**

**[3 duos. Violoncelles (2). Op. 36]**

Musique notée : sans médiation

**Trois duos pour violoncelles** : opus 36 (livre 1) / Sebastian Lee. - [Partition]. - Castelsarrasin : InVictus Éditions : Association Sebastian Lee, 2022. - (31-Toulouse : Impr. Imprimerie Messages). - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 32 cm.

ISMN 979-0-707155-00-0 (br.) : 15 EUR. - EAN 9790707155000.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220620-617. - FRBNF47048228  
22-00398

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lee, Sebastian (1805-1887)**

**[3 duos. Violoncelles (2). Op. 37]**

Musique notée : sans médiation

**Trois duos pour violoncelles** : opus 37 (livre 2) / Sebastian Lee. - [Partition]. - Castelsarrasin : InVictus Éditions : Association Sebastian Lee, 2022. - (31-Toulouse : Impr. Imprimerie Messages). - 1 partition (40 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 32 cm.

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-707155-0004-7 (br.) : 15 EUR.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20220725-715. - FRBNF47069130  
22-00399

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lefebvre, David (1975-....)**

Musique notée : sans médiation

**Tambour & Co** : 38 compositions pour tambour : [solos, duos et pièces pour groupes] : [tambour et

percussions] / David Lefebvre ; [avec la collaboration de Géraldine, Bruno, Nicolas Lefebvre et Gautier Daeye]. - [Partition]. - Savonnières : David Lefebvre, 2022. - 1 partition (130 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISBN 978-2-9584672-0-3 (rel. à spirale). - Cotage T.D.L.01-38CPT. - EAN 9782958467203.

*Genre ou forme* : Tambour, Musique de -- 2000-....

Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221004-926. - FRBNF47111398  
22-00869

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lekeu, Guillaume (1870-1894)**

**[Adagios. Orchestre à cordes. V 13].** Arr. pour quatuor à cordes

Musique notée : sans médiation

**Adagio** : [original pour orchestre à cordes] / Guillaume Lekeu ; transcription pour quatuor à cordes de Nicolas Bacri. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (11 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 1891 et dat de la transcription : 2015. - Durée : 12 min. - Préface. -

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 294.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221012-1033. - FRBNF47117282  
22-00870

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[Au coude-à-coude]**

Musique notée : sans médiation

**Au coude-à-coude** : pour basson et piano / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 3 min 30 s.

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB130.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220317-242. - FRBNF46989984  
22-00081

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[Falten und Farben]**

Musique notée : sans médiation

**Falten und Farben** : für Saxophonensemble / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (29 p.) ; 30 x 42 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Des plis et des couleurs : pour ensemble de saxophones / Robert Lemay. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Folds and colors : for saxophone ensemble / Robert Lemay.

(Rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage NeB132.

*Genre ou forme* : Ensemble de saxophones, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221104-1162. - FRBNF47131649

22-00871

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[Play-off]**

Musique notée : sans médiation

**Play-off** : pour hautbois et piano / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 3 min.

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB127.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220317-245. - FRBNF46990001

22-00082

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[Point d'équilibre]**

Musique notée : sans médiation

**Point d'équilibre** : pour flûte et piano / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 3 min 40 s.  
(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB128.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220317-244. - FRBNF46989999  
22-00083

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[Shared visions]**

Musique notée : sans médiation

**Shared visions** : pour clarinette en si bémol et piano / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 4 min.  
(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB129.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220317-243. - FRBNF46989987  
22-00084

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lenoir, Gérard (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Rondinette** : pour saxophone alto et piano / Gérard Lenoir. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 50 s. - Niveau : fin du 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3956-9 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3956. - EAN 9790232239569.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-492. - FRBNF47038801  
22-00400

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lenoir, Gérard (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Vers l'embellie !** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Gérard Lenoir. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : début de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3957-6 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3957. - EAN 9790232239576.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-493. - FRBNF47038803  
22-00401

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lestrelin, Thomas**

**[Alice au pays des merveilles]**

Musique notée : sans médiation

**Alice au pays des merveilles** : pièce pour piano et vibraphone / Thomas Lestrelin. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (9 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : fin cycle 1 / easy. - Avant-propos.

(Br.) : 13,19 EUR. - Cotage A.271 002 P..

*Genre ou forme* : Vibraphone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-828. - FRBNF47104476  
22-00872

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lévinas, Michaël (1949-....)**

**[Les invariants]**

Musique notée : sans médiation

**Les invariants** : pour 3 claviers bien tempérés / Michael Levinas. - Conducteur [et parties]. - Paris : Éditions Henry Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition ([21] p.) ; 30 x 42 cm + 3 parties (31 cm).

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-2309-9573-3 (rel. à spirale) : 56 EUR. - Cotage 29573 HL. - EAN 9790230995733.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220523-468. - FRBNF47031099  
22-00402

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liao, Lin-Ni (1977-....)**

**[And if we put dreams behind us...?]**

Musique notée : sans médiation

**And if we put dreams behind us...?** : for ensemble : [bass flute, bass clarinet, viola, violoncello & piano] / Liao Lin-Ni ; [edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (10 p.) ; 24 x 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : ca 2 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-165-3 (rel. à spirale) : 17,83 EUR. - Cotage 0166ONA. - EAN 9782371661653.

*Genre ou forme* : Quintettes (piano, clarinette basse, flûte, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220126-67. - FRBNF46954486  
22-00085

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liao, Lin-Ni (1977-....)**

**[Do- our- nature's soft]**

Musique notée : sans médiation

**Do- our- nature's soft** : for harp and large tam-tam / Liao Lin-Ni. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (20 f.) ; 24 x 32 cm.

ISBN 978-2-37166-155-4 (en feuilles) : 17,83 EUR. - Cotage 0156ONA. - EAN 9782371661554.

*Genre ou forme* : Percussion et harpe, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211230-1090. - FRBNF46938720  
22-00086

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lukas, Émile (1971-....)**

**[Forza 4]**

Musique notée : sans médiation

**Forza 4** : pour 4 saxophones alto ou 4 clarinettes si bémol / Émile Lukas. - [Partition]. -

[Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (15 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 246.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 2000-.... -- Partitions

Quatuors de bois (clarinettes (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-963. - FRBNF47112762

22-00873

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lully, Jean-Baptiste (1632-1687)**

**[Le bourgeois gentilhomme. LWV 43/14. Marche pour la cérémonie turque].** Arr. pour ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Marche pour la cérémonie des Turcs** : [extraite du Bourgeois gentilhomme] / Jean-Baptiste Lully ;

arrangement pour ensemble de flûtes traversières, tambour (optionnel), Claudia Pereira. -

[Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (3 p.) : portr., ill.

en coul. ; 30 cm + 8 parties. - (*Inspiration...*).

Notice biographique.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A. 201 011 P.

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-127. - FRBNF46963480

22-00087

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Andiamo !]**

Musique notée : sans médiation

**Andiamo !** : pour 3 trombones et piano / Marc Lys. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (13 p.) : ill. ; 31 cm +

3 parties.

Durée : 4 min. - Note du compositeur.

ISMN 979-0-2323-0465-6 (br.) : 22,30 EUR. - Cotage SP0465. - EAN 9790232304656.

*Genre ou forme* : Quatuors (piano, trombones (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-375. - FRBNF47009013  
22-00088

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Scoutabass !]**

Musique notée : sans médiation

**Scoutabass !** : pour contrebasse et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 10 s.

ISMN 979-0-2323-0490-8 (br.) : 12,10 EUR. - Cotage SP0490. - EAN 9790232304908.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-689. - FRBNF47052272  
22-00403

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lysight, Michel (1958-....)**

**[Prisme]**

Musique notée : sans médiation

**Prisme** : pour clarinette basse en si bémol et piano / Michel Lysight. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Durée : ca 10 min. - Degré : moyenne difficulté (6) à difficile (7).

ISMN 979-0-043-10324-0 (br.) : 12,88 EUR. - Cotage G 10324 M. - EAN 9790043103240.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-654. - FRBNF47052173  
22-00404

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maalouf, Ibrahim (1980-....)**

**[Levantine symphony n° 1]**. Arr. pour trombone et harpe (ou piano)

Musique notée : sans médiation

**Thème de Levantine symphony n° 1** / Ibrahim Maalouf ; arrangement trombone & harpe (piano ad lib.) Geoffroy Proye, Maëlle Martin. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin,

copyright 2022. - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 9790231057980 (br.) : 16,20 EUR. - Cotage R 5916 M. - EAN 9790231057980.

*Genre ou forme* : Trombone et harpe, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Trombone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221202-1279. - FRBNF47146423  
22-00874

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Malhaire, Philippe (1983-....)**

**[End of a world]**

Musique notée : sans médiation

**End of a world** : quintette pour deux violons, alto, violoncelle et piano / Philippe Malhaire. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (57 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2020. - Indications d'exécution. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 386.

*Genre ou forme* : Quintettes avec piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-957. - FRBNF47112739  
22-00875

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mantovani, Bruno (1974-....)**

**[Quatuors. Cordes. No 5]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor à cordes N° 5** / Bruno Mantovani. - Conducteur [et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - 1 partition (24 p.) ; 32 cm + 4 parties.

ISMN 979-0-2309-9578-8 (br.) : 43 EUR. - Cotage 29578 HL. - EAN 9790230995788.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220620-609. - FRBNF47048220  
22-00405

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marais, Marin (1656-1728)**

**[Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe].** Arr. pour 2 altos

Musique notée : sans médiation

**Tombeau pour M. de Sainte Colombe** : deuxième livre de pièces de violes / Marin Marais ; facsimile & arrangement en ut mineur pour deux altos, Xavier Gagnepain. - [Partitions]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 2 partitions (11, [1] p.) : fac-sim., ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-529-1 (br.) : 12 EUR. - EAN 9782849265291.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' (altos (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220629-702. - FRBNF47054231  
22-00406

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Nomades]**

Musique notée : sans médiation

**Nomades** : 3 mouvements pour flûte et piano / Gilles Martin. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (12 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-2323-0472-4 (br.) : 15,15 EUR. - Cotage SP0472. - EAN 9790232304724.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-370. - FRBNF47008997  
22-00089

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Nomades]**

Musique notée : sans médiation

**Nomades** : 3 mouvements pour hautbois et piano / Gilles Martin. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (12 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-2323-0473-1 (br.) : 15,15 EUR. - Cotage SP0473. - EAN 9790232304731.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-369. - FRBNF47008993  
22-00090

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Nomades]**

Musique notée : sans médiation

**Nomades** : 3 mouvements pour saxophone en mi bémol ou si bémol et piano / Gilles Martin. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (12 p.) : ill. ; 31 cm + 2 parties.

ISMN 979-0-2323-0474-8 (br.) : 17,75 EUR. - Cotage SP0474. - EAN 9790232304748.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-371. - FRBNF47009001  
22-00091

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Odyssée. Trombone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Odyssée** : 4 mouvements pour trombone et piano / Gilles Martin. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-2323-0481-6 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage SP0481. - EAN 9790232304816.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-680. - FRBNF47052250  
22-00407

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martinez Campo, Javier**

**[Sonate. Violoncelle, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonata pour violoncelle et piano** / Javier Martinez Campos. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (43 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Date de composition : 2016. - Durée totale : 19 min 20 s. - Préface en français, anglais et espagnol.

ISMN 979-0-043-10122-2 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10122 B. - EAN 9790043101222.

*Genre ou forme* : Sonates (violoncelle et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1144. - FRBNF47131612  
22-00876

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Chant d'automne** : introduction et valse : pour saxophone alto et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min 20 s. - Niveau : fin du 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4006-0 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4006. - EAN 9790232240060.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1377. - FRBNF47158393  
22-00878

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Chant d'automne** : introduction et valse : pour flûte et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min 20 s. - Niveau : fin du 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4005-3 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4005. - EAN 9790232240053.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1378. - FRBNF47158394  
22-00877

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Un soir au bord de la Mer Noire** : d'après des mélodies des Apennins : pour hautbois et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min 30 s. - Niveau : fin de cycle 1 - début de cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-2322-4004-6 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4004. - EAN 9790232240046.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1374. - FRBNF47158390  
22-00881

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Un soir au bord de la Mer Noire** : d'après des mélodies des Apennins : pour clarinette et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min 30 s. - Niveau : fin de cycle 1 - début de cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-2322-4003-9 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4003. - EAN 9790232240039.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1375. - FRBNF47158391  
22-00879

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Un soir au bord de la Mer Noire** : d'après des mélodies des Apennins : pour flûte et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min 30 s. - Niveau : fin de cycle 1 - début de cycle 2. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4002-2 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4002. - EAN 9790232240022.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1376. - FRBNF47158392  
22-00880

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

**[Thème et variations sur "O santissima"]**

Musique notée : sans médiation

**Thème et variations sur "O santissima"** : pour flûte et harpe (ou piano) / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : début de cycle 2. - Notice biographique.

9790560424859 (erroné). (br.) : 14,25 EUR. - Cotage DC00485. - EAN 9790560424859.

*Genre ou forme* : Variations (flûte et harpe) -- 2000-.... -- Partitions et parties

Variations (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220810-733. - FRBNF47079607  
22-00408

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Massard, Daniel (1950-....)**

**[Esquisses]**

Musique notée : sans médiation

**Esquisses** : 4 pièces faciles pour contrebasse et piano / MDaniel Massard, Véronique Lafargue. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-2323-0488-5 (br.) : 11,70 EUR. - Cotage SP0488. - EAN 9790232304885.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-687. - FRBNF47052266  
22-00409

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mastrangelo, Alexandre**

**[Romance. Trombone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Romance pour trombone basse et piano** / Alexandre Mastrangelo. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Br.) : 12,60 EUR. - Cotage IMD 1351.

*Genre ou forme* : Romances (trombone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220711-708. - FRBNF47061549  
22-00410

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Matalon, Martin (1958-....)**

**[Clepsydra]**

Musique notée : sans médiation

**Clepsydra** : étude pour xylophone et vibraphone / Martin Matalon. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (7 p.) ; 31 cm.

Durée : ca 3 min. - Degré : cycle 3.

ISMN 979-0-043-10140-6 (br.) : 9,13 EUR. - Cotage G 10140 B. - EAN 9790043101406.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220627-670. - FRBNF47052222  
22-00411

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Matalon, Martin (1958-....)**

**[Fanfare et blues]**

Musique notée : sans médiation

**Fanfare et blues** : étude pour trompette en si bémol et trombone / Martin Matalon. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (7 p.) ; 31 cm.

Durée : ca 3 min. - Degré : fin cycle 3.

ISMN 979-0-043-10141-3 (br.) : 9,13 EUR. - Cotage G 10141 B. - EAN 9790043101413.

*Genre ou forme* : Trombone et trompette, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220627-669. - FRBNF47052219  
22-00412

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Matalon, Martin (1958-....)**

**[Pendulo]**

Musique notée : sans médiation

**Pendulo** : étude sur les modes de jeux : pour violon et violoncelle / Martin Matalon. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (3 p.) ; 31 cm.

Durée : ca 3 min. - Degré : cycle 3.

ISMN 979-0-043-10143-7 (br.) : 9,13 EUR. - Cotage G 10143 B. - EAN 9790043101437.

*Genre ou forme* : Violon et violoncelle, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220627-668. - FRBNF47052218  
22-00413

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Matalon, Martin (1958-....)**

**[Sombra]**

Musique notée : sans médiation

**Sombra** : étude pour basson et piano / Martin Matalon. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (4 p.) ; 31 cm.

Durée : 2 min 15 s. - Degré : cycle 3.

ISMN 979-0-043-10142-0 (br.) : 9,13 EUR. - Cotage G 10142 B. - EAN 9790043101420.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220627-667. - FRBNF47052216  
22-00414

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Des avions en papier** : pour cor d'harmonie et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 13 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4046-6 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4046. - EAN 9790232240466.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1334. - FRBNF47158286

22-00882

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Maupetit, Rémi

Musique notée : sans médiation

**Cerisier rose** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 08 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3875-3 (en feuilles.) : 12 EUR. - Cotage P.L.3875. - EAN 9790232238753.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-558. - FRBNF47039013

22-00415

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Maupetit, Rémi

Musique notée : sans médiation

**L'île aux oiseaux** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 12 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4049-7 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.4049. - EAN 9790232240497.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1330. - FRBNF47158276

22-00883

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Lanterne du soir** : pour flûte et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 55 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3872-2 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3872. - EAN 9790232238722.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-557. - FRBNF47039012

22-00416

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Rêves en bandoulière** : pour cor d'harmonie et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 54 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3874-6 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3874. - EAN 9790232238746.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-559. - FRBNF47039016

22-00417

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Meïmoun, François (1979-....)**

**[Mosaïques]**

Musique notée : sans médiation

**Mosaïques** : pour clarinette & piano / François Meïmoun. - [Partition et partie]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (11 p.) : portr. ; 32 cm.

Notice biographique. - Copyright 2011. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-094-6 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS175007. - EAN 9790560250946.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1211. - FRBNF47139169  
22-00884

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Meïmoun, François (1979-....)**

**[Quatuors. Cordes. No 1]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor à cordes I** / François Meïmoun. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (21 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2010. - Notice biographique. - Copyright 2012. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-096-0 (rel. à spirale) : 36,50 EUR. - Cotage JPS175008. - EAN 9790560250960.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221118-1210. - FRBNF47139165  
22-00885

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)**

**[Konzertstücke. Clarinette, cor de basset, orchestre. Op. 113. Fa majeur]**. Arr. pour 2 flûtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Konzertstück n° 1** : original pour clarinette, cor de basset et orchestre en fa / Felix Mendelssohn ; transcription pour 2 flûtes (ou flûte et flûte alto) et piano, Jean-Christophe Maltot. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (26 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

Durée : 8 min 30 s. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10162-8 (br.) : 22,94 EUR. - Cotage G 10162 B. - EAN 9790043101628.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220928-880. - FRBNF47107747  
22-00886

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Rehearsal]**

Musique notée : sans médiation

**Rehearsal** : pour clarinette & quatuor à cordes / Benoît Menut. - Édition du 8 juillet 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (19 p.) : portr. ; 32 cm.

Durée : 11 min. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-569-9 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage JPS138085. - EAN 9790560255699.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221209-1297. - FRBNF47150323

22-00887

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Urbs]**

Musique notée : sans médiation

**Urbs** : quatuor à cordes n° 2 / Benoît Menut. - Édition du 8 avril 2013. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (26 p.) : portr. ; 32 cm.

Durée : ca 16 min. - Présentation et notice biographique. - Copyright 2013. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-142-4 (rel. à spirale) : 38 EUR. - Cotage JPS138010. - EAN 9790560251424.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221209-1296. - FRBNF47150322

22-00888

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mercadante, Saverio (1795-1870)**

**[Concertos. Clarinette, orchestre. Op. 101. Si bémol majeur]**. Réduction pour clarinette et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto** : [original pour clarinette et orchestre] / Saverio Mercadante ; arrangement clarinette si bémol et piano, Jean-Louis Petit. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (21 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 22,91 EUR. - Cotage IMD 1254.

*Genre ou forme* : Concertos (clarinette) -- 19e siècle -- Réductions solo et piano  
Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220509-453. - FRBNF47021980  
22-00418

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Adagio et fugue** : pour deux cors d'harmonie / Max Méreaux. - [Partitions]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 partitions (4 p. chacune) ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée totale : ca 4 min. - Niveau : 2e cycle. - Chaque partition contient une page supplémentaire pour faciliter la tourne.

ISMN 979-0-2322-3913-2 (en feuilles) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3913. - EAN 9790232239132.

*Genre ou forme* : Cor, Musique de (cors (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-534. - FRBNF47038906  
22-00419

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Bluette** : pour hautbois et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3909-5 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3909. - EAN 9790232239095.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-530. - FRBNF47038896  
22-00420

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Complainte** : pour violoncelle et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 45 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4021-3 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4021. - EAN 9790232240213.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1368. - FRBNF47158361

22-00889

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Comptine** : pour contrebasse et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 07 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4022-0 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4022. - EAN 9790232240220.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1367. - FRBNF47158360

22-00890

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Comptine** : pour cor d'harmonie et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 07 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4033-6 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4033. - EAN 9790232240336.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1344. - FRBNF47158309  
22-00891

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Domicile adoré** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Max Méreaux. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 2 min 33 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4034-3 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4034. - EAN 9790232240343.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1343. - FRBNF47158306  
22-00892

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Escapade** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 06 s. - Niveau : 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4031-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4031. - EAN 9790232240312.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1346. - FRBNF47158314  
22-00893

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Mirabilis** : pour basson et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 4 min 47 s. - Niveau : fin du 2e cycle. - Présentation de la pièce par le compositeur. ISMN 979-0-2322-3907-1 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3907. - EAN 9790232239071.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-529. - FRBNF47038893  
22-00421

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Musardise** : pour percussions et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 06 s. - Niveau : fin de 1er cycle. ISMN 979-0-2322-4030-5 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.4030. - EAN 9790232240305.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1347. - FRBNF47158316  
22-00894

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Orchidée** : pour flûte et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (11 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 5 min 42 s. - Niveau : fin du 2e cycle. - Présentation de la pièce par le compositeur. ISMN 979-0-2322-3908-8 (br.) : 15 EUR. - Cotage P.L.3908. - EAN 9790232239088.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-528. - FRBNF47038888  
22-00422

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Plain-chant** : pour trombone et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 36 s. - Niveau : 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4032-9 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4032. - EAN 9790232240329.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1345. - FRBNF47158312

22-00895

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Promenade** : pour violon et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 41 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4012-1 (en feuilles) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4012. - EAN 9790232240121.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1357. - FRBNF47158331

22-00896

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Remember** : pour cor d'harmonie et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 4 min 41 s. - Niveau : 2e cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3950-7 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3950. - EAN 9790232239507.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-527. - FRBNF47038884  
22-00423

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Remember** : pour saxhorn alto et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 4 min 41 s. - Niveau : 2e cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3951-4 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3951. - EAN 9790232239514.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-526. - FRBNF47038882  
22-00424

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le trèfle à quatre feuilles** : pour alto et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 02 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-4019-0 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4019. - EAN 9790232240190.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1351. - FRBNF47158324  
22-00897

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Vent du Nord** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Max Méreaux. - [Partition

et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min 12 s. - Niveau : fin du 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3911-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3911. - EAN 9790232239118.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-532. - FRBNF47038900

22-00425

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Messabih, Sofiane (1977-....)**

**[Toiles]**

Musique notée : sans médiation

**Toiles** : trio à cordes N° I / Sofiane Messabih. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (43 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

Date de composition : "Septembre 2019 à mars 2021". - Présentation.

(Rel. à spirale) : 33 EUR. - Cotage NeB38D.

*Genre ou forme* : Trios à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220317-241. - FRBNF46989979

22-00092

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Milhaud, Darius (1892-1974)**

**[Sonatines. Flûte, piano. Op. 76]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatine flûte et piano** / Darius Milhaud ; introduction historique, Edmond Lemaître ; notes d'interprétation, Bruno Jouard. - Édition du 13 juin 2022. - [Partition et partie]. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 1 partition (XII-24 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Musique vocale française*).

Préface et notices biographiques en français, anglais et allemand.

ISMN 979-0-044-09545-2. - Cotage DF 16791. - EAN 9790044095452.

*Genre ou forme* : Sonates (flûte et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20221122-1246. - FRBNF47140260

22-00898

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Modarresifar, Farnaz**

**[Silences inouïs]**

Musique notée : sans médiation

**Silences inouïs** : 2022 : pour flûte, clarinette, saxophone, violon, alto et violoncelle / Farnaz Modarresifar. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (21 p.) ; 30 x 42 cm.

Durée : ca 18 min 30 s. - Présentation.  
(Rel. à spirale) : 400 EUR. - Cotage NeB127.

*Genre ou forme* : Sextuors (clarinette, flûte, saxophones, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-576. - FRBNF47039089  
22-00426

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Moign, Cédric**

Musique notée : sans médiation

**War an hent** : airs à la marche pour cornemuse, bombarde & caisse claire / [adaptation pédagogique cornemuse] Cédric Moign ; [adaptation pédagogique bombarde & composition] Steven Bodénès ; [composition caisse claire] Josselin Dubois. - [Partition]. - Concarneau : Paker Prod, 2022. - (29-Landerneau : Impr. Cloître). - 74 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos.  
ISBN 978-2-9534277-4-5 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9782953427745.

*Genre ou forme* : Musique traditionnelle -- Bretagne (France) -- Partitions  
Ensemble instrumental, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220914-753. - FRBNF47098968  
22-00899

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Morel, Florentin (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Dreamy spirit** : pour timbales et piano / Florentin Morel. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains :

Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : début du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3970-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3970. - EAN 9790232239705.

*Genre ou forme* : Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-549. - FRBNF47038977

22-00427

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Morel, Florentin (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Métissage** : pièce pour marimba et piano / Florentin Morel. - [Partition]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 6 min 34 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4055-8 (br.) : 16,50 EUR. - Cotage P.L.4055. - EAN 9790232240558.

*Genre ou forme* : Marimba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221226-1327. - FRBNF47158268

22-00900

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Morel, Florentin (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sir Hamilton** : pour xylophone avec accompagnement de piano / Florentin Morel. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 3 s. - Niveau : 2e cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-3971-2 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3971. - EAN 9790232239712.

*Genre ou forme* : Xylophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-548. - FRBNF47038974

22-00428

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Morel, Florentin (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sir Hamilton** : pour xylophone avec accompagnement de quatre marimbas / Florentin Morel. - [Partition]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 03 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4056-5 (br.) : 16 EUR. - Cotage P.L.4056. - EAN 9790232240565.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221226-1325. - FRBNF47158265

22-00901

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

[Trois miniatures]

Musique notée : sans médiation

**3 miniatures** : pour violoncelle et piano / Colette Mouret. - [Partition et partie]. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2022. - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 29 cm + 1 partie.

Partie séparée reliée avec la partition.

ISBN 979-10-359-7280-6 (br.) : 11 EUR. - EAN 9791035972806.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220517-460. - FRBNF47026899

22-00429

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

[Die Zauberflöte. KV 620]. Extrait ; arr. pour 6 percussions

Musique notée : sans médiation

**La flûte enchantée. Reine de la nuit** / W. A. Mozart ; arrangement [pour 6 percussions] Karine Criscolo. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (13 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 6 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : fin cycle 1 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.103 004 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220923-838. - FRBNF47104517  
22-00902

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muller-Arnaudet, Sandra**

**[Escapade musicale]**. Arr. pour clarinette et piano

Musique notée : sans médiation

**Escapade musicale** : en huit pièces / sur des oeuvres originales de Sandra Muller-Arnaudet ; adaptation, clarinette & piano, Alexis Ciesla ; clarinette : Alexis Ciesla, piano : Jean-Fraçois Basteau. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie + 1 disque compact.

Niveau : fin de cycle 2.

ISMN 9790560424989 (br.) : 30,50 EUR. - Cotage DC 00498. - EAN 9790560424989.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221128-1261. - FRBNF47143333  
22-00903

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muller-Arnaudet, Sandra**

**[Les notes d'humeur]**

Musique notée : sans médiation

**Les notes d'humeur** : 7 pièces pour deux flûtes (2ème ad. libitum) et piano / Sandra Muller-Arnaudet. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions da Camera, copyright 2022. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 32 cm + 1 partie + 1 disque compact.

Niveau : cycle 1.

9790560424729 (erroné). (br.) : 28,46 EUR. - Cotage DC 00472. - EAN 9790560424729.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 2000-.... -- Partitions

Trios (piano, flûtes (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220914-752. - FRBNF47098960  
22-00904

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muller-Arnaudet, Sandra**

**[Tango]**

Musique notée : sans médiation

**Tango** : tiré du recueil "Escapade musicale" : pour flûte et piano / Sandra Muller-Arnaudet, Yoann Arnaudet. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions da Camera, copyright 2022. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 32 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 32 s. - Niveau : fin de cycle 2.

8794131084719 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00471.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220308-218. - FRBNF46983074

22-00094

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[2 fantaisies. Flûte, orgue. Op. 93]**

Musique notée : sans médiation

**Deux fantaisies pour flûte et orgue** : op. 93, 2020 / Florentine Mulsant. - [Partition et partie]. - Kassel : Furore Verlag,, copyright 2022. - 1 partition (19 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée totale : 8 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.

ISMN 979-0-50182-594-3 (br.). - N° d'éd. FUE 10294 (Furore Verlag).

*Genre ou forme* : Fantaisies (flûte et orgue) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220211-202. - FRBNF46966897

22-00095

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Feuilles d'automne. Op. 89]**

Musique notée : sans médiation

**Feuilles d'automne** : pour 2 flûtes et 1 flûte en sol : op. 89, 2019 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 1 partition (30 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 9 min 30 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-583-7 (br.) : 29 EUR. - N° d'éd. FUE 10283 (Furore Verlag).

*Genre ou forme* : Trios de bois (flûtes (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-581. - FRBNF47044956  
22-00430

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Impressions françaises. Op. 71]**

Musique notée : sans médiation

**Impressions françaises** : pour quatuor à cordes et harpe : op. 71, 2017 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 1 partition (88 p.) ; 30 cm + 5 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 19 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-216-4 (br.) : 110 EUR. - Cotage fue 10216. - EAN 9790501822164.

*Genre ou forme* : Quintettes (harpe, violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220307-213. - FRBNF46981479  
22-00096

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Night time. Op. 68]**

Musique notée : sans médiation

**Night time** : 5 duos pour deux clarinettes en si bémol : op. 68, 2021 / Florentine Mulsant. - [Partition]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 1 partition (22 p.) ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée ; 7 min 30 s min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-213-3 (br.). - Cotage fue 10213.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de (clarinettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220211-200. - FRBNF46966888  
22-00097

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Quatuors. Cordes. No 5. Op. 88]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor à cordes n° 5** : op. 88, 2019 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 1 partition (39 p.) ; 30 cm + 4 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 15 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-581-3 : br.. - Cotage fue 10281.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220211-199. - FRBNF46966880  
22-00098

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Quatuors. Cordes. No 6. Op. 99]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor à cordes no. 6** : op. 99, 2020 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 1 partition (40 p.) ; 30 cm + 4 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 19 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-624-7 (br.) : 56 EUR. - Cotage fue 10324.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221019-1111. - DLME-20230725-512. - FRBNF47122254  
22-00905

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Quintettes. Quintette avec piano. Op. 94]**

Musique notée : sans médiation

**Quintette pour quatuor à cordes et piano** : op. 94, 2020 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 1 partition (76 p.) ; 30 cm + 4 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 18 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.

ISMN 979-0-50182-595-0 (br.) : 68 EUR. - N° d'éd. FUE 10295 (Furore Verlag).

*Genre ou forme* : Quintettes avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-582. - FRBNF47044964  
22-00431

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Sonata breve. Op. 107]**

Musique notée : sans médiation

**Sonata breve** : pour piccolo et violoncelle : op. 107, 2021 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 1 partition (19 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 8 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-664-3 (br.) : 29 EUR. - Cotage fue 10364.

*Genre ou forme* : Piccolo et violoncelle, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221019-1109. - FRBNF47122237  
22-00906

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Sonates. Violon, violoncelle. Op. 96]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour violon et violoncelle** : op. 96, 2020 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 1 partition (35 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 12 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-598-1 (br.) : 32 EUR. - Cotage fue 10298.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220121-55. - FRBNF46951913  
22-00099

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Trios. Piano, clarinette, alto. Op. 86]**

Musique notée : sans médiation

**Trio pour piano, alto et clarinette en si bémol** : op. 86, 2019 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 1 partition (60 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 12 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-584-4 (br.) : 59 EUR. - N° d'éd. FUE 10284 (Furore Verlag).

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, alto) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-583. - FRBNF47044968  
22-00432

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Trios. Trio à cordes. Op. 87]**

Musique notée : sans médiation

**Trio pour violon, alto et violoncelle** : op. 87, 2019 / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 1 partition (40 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 12 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-577-6 (br.) : 49 EUR. - N° d'éd. FUE 10277 (Furore Verlag).

*Genre ou forme* : Trios à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-580. - FRBNF47044947  
22-00433

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muto, Giordano (1977-....)**

**[Blue suite]**

Musique notée : sans médiation

**Blue suite** : sax alto et piano / Giordano Muto. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (19 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie + 1 disque compact.

Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
9790560424736 (erroné). (br.) : 24,47 EUR. - Cotage DC 00473. - EAN 9790560424736.

*Genre ou forme* : Suites (saxophone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-590. - DLME-20220627-639. - FRBNF47045024  
22-00434

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les jardins de Tivoli** : pour basson et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 2e cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3999-6 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3999. - EAN 9790232239996.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1380. - FRBNF47158396  
22-00907

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les jardins de Tivoli** : pour cor d'harmonie et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 2e cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3998-9 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3998. - EAN 9790232239989.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1381. - FRBNF47158398  
22-00908

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les jardins de Tivoli** : pour saxhorn alto et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-

les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 2e cycle. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-2322-4001-5 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4001. - EAN 9790232240015.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1360. - FRBNF47158339  
22-00909

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les jardins de Tivoli** : pour saxhorn basse [ou] euphonium et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 3 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 2e cycle. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-2322-4000-8 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.4000. - EAN 9790232240008.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1359. - FRBNF47158336  
22-00910

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les jardins de Tivoli** : pour saxophone alto et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 2e cycle. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-2322-3997-2 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3997. - EAN 9790232239972.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1382. - FRBNF47158399  
22-00911

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sib m'était conté...** : pour alto et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3986-6 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3986. - EAN 9790232239866.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1385. - FRBNF47158402  
22-00912

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sib m'était conté...** : pour basson et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3994-1 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3994. - EAN 9790232239941.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1388. - FRBNF47158405  
22-00913

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sib m'était conté...** : pour contrebasse et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3988-0 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3988. - EAN 9790232239880.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1387. - FRBNF47158404  
22-00914

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sib m'était conté...** : pour flûte et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3995-8 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3995. - EAN 9790232239958.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1383. - FRBNF47158400  
22-00915

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sib m'était conté...** : pour hautbois et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3996-5 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3996. - EAN 9790232239965.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1389. - FRBNF47158406  
22-00916

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sib m'était conté...** : pour trombone et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-

Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3979-8 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3979. - EAN 9790232239798.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-537. - FRBNF47038923  
22-00435

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sib m'était conté...** : pour violon et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3985-9 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3985. - EAN 9790232239859.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1384. - FRBNF47158401  
22-00917

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sib m'était conté...** : pour violoncelle et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-3987-3 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3987. - EAN 9790232239873.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1386. - FRBNF47158403  
22-00918

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebbula, Patrick**

**[Carrousel]**

Musique notée : sans médiation

**Carrousel** : pour flûte et piano / Patrick Nebbula. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition ([2] p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage K 469.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1048. - FRBNF47117322

22-00919

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebbula, Patrick**

**[Douce romance]**

Musique notée : sans médiation

**Douce romance** : pour violon et piano / Patrick Nebbula. - [Partition et partie]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 301.

*Genre ou forme* : Romances (violon et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221005-949. - FRBNF47112665

22-00920

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebbula, Patrick**

**[Douce romance]**

Musique notée : sans médiation

**Douce romance** : pour violoncelle et piano / Patrick Nebbula. - [Partition et partie]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 300.

*Genre ou forme* : Romances (violoncelle et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221005-948. - FRBNF47112653  
22-00921

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebula, Patrick**

**[Éternités.... Violons (2), alto, violoncelle, contrebasse]**

Musique notée : sans médiation

**Éternités...** : pour ensemble à cordes / Patrick Nebula. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 299.

*Genre ou forme* : Quintettes à cordes (violons (2), alto, violoncelle, contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-960. - FRBNF47112753  
22-00922

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebula, Patrick**

**[Le Jardin de Julie]**

Musique notée : sans médiation

**Le jardin de Julie** : 10 pièces pour flûte et piano / Patrick Nebula. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (33 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 315.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-987. - FRBNF47112892  
22-00923

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Ballons**

Carrousel

Clopin-clopan

Arc-en-ciel

Gourmandise

La balançoire

Petit ours

Chat perché

Trottin'herbe

Tourniquet

---

**Nieto, Luc**

**[Parfums secrets]**

Musique notée : sans médiation

**Parfums secrets** : deux guitares / Luc Nieto. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 11,24 EUR. - Cotage IMD 923.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de (guitares (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-196. - FRBNF46964078

22-00100

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Offenbach, Jacques (1819-1880)**

**[Les contes d'Hoffmann. Acte 4. Belle nuit, ô nuit d'amour]**. Arr. pour ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Barcarolle** : [extraite des Contes d'Hoffmann] / Jacques Offenbach ; arrangement pour ensemble de flûtes, Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 7 parties. - (*Inspiration...*).

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.201 015 P..

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-129. - FRBNF46963494  
22-00101

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Oprandi, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Le chat pitre** : pour saxophone alto et piano / Philippe Oprandi. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 42 s. - Niveau : fin du 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3960-6 (Br.) : 12 EUR. - Cotage P.L.3960.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

FRBNF47039348  
22-00436

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ouzounoff, Alexandre (1955-....)**

**[Central station]**

Musique notée : sans médiation

**Central station** : pour 2 bassons et marimba / Alexandre Ouzounoff. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 3 parties. - (*Collection Regards*).

(Br.) : 14,77 EUR. - Cotage A.258 004 P..

*Genre ou forme* : Trios (bassons (2), percussion) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-794. - FRBNF47103331  
22-00924

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ouzounoff, Alexandre (1955-....)**

**[Nuages de feu]**

Musique notée : sans médiation

**Nuages de feu** : alto et basson / Alexandre Ouzounoff. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (9 p.) : portr. ;

31 cm + 2 parties.

Préface en français et anglais. - Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 18,74 EUR. - Cotage IMD 794.

*Genre ou forme* : Basson et alto, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220509-456. - FRBNF47022001  
22-00437

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paganini, Niccolò (1782-1840)**

**[Caprices. Violon. MS 25, no 24. La mineur].** Arr. pour 3 flûtes

Musique notée : sans médiation

**Caprice n° 24** : original pour violon solo / Niccolò Paganini ; version pour 2 flûtes en ut et flûte en sol, arrangement, Dominique Étiévant. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

Durée : ca 5 min. - Degré : difficile (9).

ISMN 979-0-043-10257-1 (br.) : 16,07 EUR. - Cotage G 10257 B. - EAN 9790043102571.

*Genre ou forme* : Trios de bois (flûtes (3)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221104-1150. - FRBNF47131621  
22-00925

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pastor, Ramon (1956-....)**

**[Trios. Cor, trombone, trompette. No 1]**

Musique notée : sans médiation

**3 trios** : trompette, cor et trombone. **Trio N° 1** / Ramon Pastor. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 15,20 EUR. - Cotage IMD 1179.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (cor, trombone, trompette) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-193. - FRBNF46964052  
22-00102

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pastor, Ramon (1956-....)**

**[Trios. Cor, trombone, trompette. No 2]**

Musique notée : sans médiation

**3 trios** : trompette, cor et trombone. **Trio N° 2** / Ramon Pastor. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (5 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 13,12 EUR. - Cotage IMD 1186.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (cor, trombone, trompette) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-191. - FRBNF46964013

22-00103

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pastor, Ramon (1956-....)**

**[Trios. Cor, trombone, trompette. No 3]**

Musique notée : sans médiation

**3 trios** : trompette, cor et trombone. **Trio N° 3** / Ramon Pastor. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 16,45 EUR. - Cotage IMD 1195.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (cor, trombone, trompette) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-194. - FRBNF46964061

22-00104

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pennarun, Marie-Yaëlle**

**[Afrocussions]**

Musique notée : sans médiation

**Afrocussions** : [2 batteries] / Marie-Yaëlle Pennarun. - Score [and parts]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties. - (*Collection Percussions*).

Niveau : cycle 1 / easy.  
(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.197 003 P..

*Genre ou forme* : Batterie, Musique de (batteries (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-825. - FRBNF47104469  
22-00926

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pennarun, Marie-Yaëlle**

**[Tic tac]**

Musique notée : sans médiation

**Tic tac** : [2 batteries & voix] / Marie-Yaëlle Pennarun. - Score [and parts]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties. - (*Collection Percussions*).

Niveau : cycle 1 / easy.  
(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.197 002 P..

*Genre ou forme* : Batterie, Musique de (batteries (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-826. - FRBNF47104472  
22-00927

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pépin, Camille (1990-....)**

**[Au coeur de la terre]**

Musique notée : sans médiation

**Au coeur de la terre** : pour alto et piano / Camille Pépin. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (23 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 9 min 30 s. - Préface de la compositrice en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10286-1 (br.) : 28,88 EUR. - Cotage G 10286 B. - EAN 9790043102861.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220323-269. - FRBNF46993909  
22-00105

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pépin, Camille (1990-....)**

**[Énergie blanche, bleu lointain]**

Musique notée : sans médiation

**Énergie blanche, bleu lointain** : pour ensemble à cordes / Camille Pépin. - Conducteur [et parties].

- Paris : Éditions Billaudot, 2022. - 1 partition (91 p.) ; 31 cm + 8 parties.

Durée : 12 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10308-0 (br.) : 139,81 EUR. - Cotage G 10308 B. - EAN 9790043103080.

*Genre ou forme* : Ensemble à cordes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-677. - FRBNF47052235

22-00438

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pereira, Claudia (19.-.... ; compositrice)**

**[Je reste à la maison !]**

Musique notée : sans médiation

**Je reste à la maison !** : pour flûte et piano / Claudia Pereira et Franck Dentresangle. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 1 partition (3 p.) : portr., ill. en coul. ; 30

cm + 1 partie. - (*Inspiration...*).

Niveau : débutant. - Notices biographiques.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.201 008 P..

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-121. - FRBNF46963410

22-00106

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pereira, Claudia (19.-.... ; compositrice)**

**[Tango pour Louisa]**

Musique notée : sans médiation

**Tango pour Louisa** : pour 4 flûtes traversières et flûte basse / Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 30

cm + 5 parties. - (*Inspiration...*).

Niveau : cycle 1. - Notice biographique.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A. 201 006 P..

*Genre ou forme* : Quintettes de bois (flûtes (5)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-120. - FRBNF46963396  
22-00107

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pereira, Claudia (19..-.... ; compositrice)**

**[Visita de Macaé]**

Musique notée : sans médiation

**Visita de Macaé** : choro pour flûte, clarinette et clarinette basse / Claudia Pereira, Franck Dentresangle. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (4 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 3 parties. - (*Inspiration...*).

Notices biographiques.

(Br.) : 11,61 EUR. - Cotage A.201 004 P..

*Genre ou forme* : Trios de bois (clarinette, clarinette basse, flûte) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-122. - FRBNF46963418  
22-00108

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pérotin, Gérard (19..-.... ; compositeur)**

**[Violimba]**

Musique notée : sans médiation

**Violimba** : pour violon et marimba / Gérard Pérotin. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (15 p.) ; 30 cm.

Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 31,65 EUR. - Cotage K 072.

*Genre ou forme* : Marimba et violon, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1098. - FRBNF47117469  
22-00928

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perrot, Jean-Luc (1959-....)**

### [Variations romantiques sur O filii et filiae]

Musique notée : sans médiation

**Variations romantiques sur O filii et filiae** : pour deux orgues / Jean-Luc Perrot. - [Partition]. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2020. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 1 partition (39 p.) ; 30 cm.

Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-56018-309-1 (br.) : 32 EUR. - Cotage LSO-0155. - EAN 9790560183091.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' (orgues (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220404-348. - FRBNF47000783

22-00109

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Petit, Jean-Louis (1937-....)

#### [Et pourtant]

Musique notée : sans médiation

**... et pourtant...** : 2 clarinettes en ut & piano / Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (29 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 29,37 EUR. - Cotage IMD 1234.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220711-706. - FRBNF47061545

22-00439

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Petit, Jean-Louis (1937-....)

#### [Le nouveau trio des quilles]

Musique notée : sans médiation

**Le nouveau trio des quilles** : clarinette si bémol, alto & piano / Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (22 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 29,79 EUR. - Cotage IMD 1247.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, alto) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1233. - FRBNF47139281  
22-00929

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Petit, Jean-Louis (1937-....)**

**[4 pièces. Clarinette, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Quatre pièces** : clarinette si bémol & piano / Jean-Louis Petit. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 18,22 EUR. - Cotage IMD 1225.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-190. - FRBNF46964006  
22-00110

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pignot, Yves (1959-....)**

**[On valse, mais pas trop]**

Musique notée : sans médiation

**On valse, mais pas trop** : pour saxophone alto et piano / Yves Pignot. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (6 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage NeB50D.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220603-570. - FRBNF47039058  
22-00440

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Plé, Bertrand**

**[Lumina luminis]**

Musique notée : sans médiation

**Lumina luminis** : pour violon et violoncelle / Bertrand Plé. - [Partition]. - Lyon : Microsillon éditions, 2020. - (13-La Roque d'Anthéron : Impr. Yenoa). - 1 partition (31 p.) ; 30 cm. - (*Neuf degrés*)

*cinq*).

Préface.

ISMN 979-0-707089-03-3 (br.) : 25 EUR. - Cotage M. 02. - EAN 9790707089033.

*Genre ou forme* : Violon et violoncelle, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221226-1319. - FRBNF47158243  
22-00930

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Popineau, François**

**[Berceuse pour Salvador]**

Musique notée : sans médiation

**Berceuse pour Salvador** : La perdrix et le boucar : pour violoncelle et piano / François Popineau. - Édition du 29 septembre 2022. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 1 partition (6 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2020. - Durée : 4 min. - Note du compositeur. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-690-0 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage JPS182001. - EAN 9790560256900.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221128-1271. - FRBNF47143358  
22-00931

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Portnoff, Leo (1875-1940)**

**[Fantaisie russe. Violon, piano. No 3].** Arr. pour alto et piano

Musique notée : sans médiation

**Fantaisie russe n° 3** : original pour violon et piano / Léo Portnoff ; transcription pour alto et piano & édition annotée, Arielle Gill. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot, copyright 2021. - (85- Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Durée : 2 min 30 s. - Degré : moyenne difficulté (4). - Indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10206-9 (br.) : 10,88 EUR. - Cotage G 10206 B. - EAN 9790043102069.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220325-288. - FRBNF46995064  
22-00111

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Potrat, René (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Face à l'Orient. IV, Méditation** : pour hautbois et piano / René Potrat. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3944-6 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3944. - EAN 9790232239446.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-542. - FRBNF47038938  
22-00442

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Potrat, René (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Face à l'Orient. N° 2, Sarema-Panisa** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / René Potrat. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3969-9 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3969. - EAN 9790232239699.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-541. - FRBNF47038936  
22-00441

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Potrat, René (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Face à l'Orient. N° 3, Hizaj** : pour trombone et piano / René Potrat. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, [2022]. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 45 s. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-2322-3504-2 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3504. - EAN 9790232235042.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-540. - FRBNF47038935  
22-00443

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Potrat, René (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Mystère** : pour hautbois et piano / René Potrat. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3926-2 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3926. - EAN 9790232239262.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-543. - FRBNF47038953  
22-00444

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pranzer, Joseph**

Musique notée : sans médiation

**Symphonie** / Joseph Pranzer ; arrangement [pour chœur de clarinettes], Alexandre Rydin. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (18 p.) ; 31 cm + 5 parties. - (*Philippe Cuper propose*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 31,65 EUR. - Cotage IMD 1341.

*Genre ou forme* : Ensemble de clarinettes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220509-454. - FRBNF47021991  
22-00445

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prod'homme, Guillaume (1980-....)**

Musique notée : sans médiation

**Valse du pamplemousse** : pour clarinette et piano / Guillaume Prod'homme. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 2 min 45 s. - Niveau : début du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4059-6 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4059. - EAN 9790232240596.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1323. - FRBNF47158261

22-00932

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prost, Nicolas (1971-....)**

**[Four crazy etudes]**

Musique notée : sans médiation

**4 crazy etudes** : for saxophone duets / Nicolas Prost. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (15 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 309.

*Genre ou forme* : Études (saxophones (2)) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221012-1030. - FRBNF47117278

22-00933

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[L'affaire est dans le sax]**

Musique notée : sans médiation

**L'affaire est dans le sax** : 3 pièces pour 2 saxophones / Pascal Proust. - [Partitions]. - Paris : Sempre più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 2 partitions (3 p. chacune) : ill. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2323-0492-2 (br.) : 11,70 EUR. - Cotage SP0492. - EAN 9790232304922.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de (saxophones (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221028-1127. - FRBNF47128447  
22-00934

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Ballades et rondo]**

Musique notée : sans médiation

**Ballades et rondo** : 3 pièces pour 2 bassons / Pascal Proust. - [Partitions]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 2 partitions (7 p. chacune) : ill. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2323-0494-6 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage SP0494. - EAN 9790232304946.

*Genre ou forme* : Basson, Musique de (bassons (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221028-1125. - FRBNF47128443  
22-00935

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[C'est pas sorcier]**

Musique notée : sans médiation

**C'est pas sorcier** : pour basson et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 40 s.

ISMN 979-0-2323-0484-7 (br.) : 9,85 EUR. - Cotage SP0484. - EAN 9790232304847.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-683. - FRBNF47052257  
22-00446

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Charivari]**

Musique notée : sans médiation

**Charivari** : pour 2 euphoniums ou saxhorns basses / Pascal Proust. - [Partitions]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 2 partitions (5 p. chacune) : ill. ; 31 cm.

Durée : 3 min 10.

ISMN 979-0-2323-0496-0 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage SP0496. - EAN 9790232304960.

*Genre ou forme* : Euphonium, Musique d' (euphoniums (2)) -- 2000-.... -- Partitions  
Saxhorn, Musique de (saxhorns (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221028-1124. - FRBNF47128442  
22-00936

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Le château des Glumules]**

Musique notée : sans médiation

**Le château des Glumules** : pour saxhorn (ou euphonium) et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 15 s.

ISMN 979-0-2323-0482-3 (br.) : 10,05 EUR. - Cotage SP0482. - EAN 9790232304823.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-681. - FRBNF47052251  
22-00447

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Concertino pour cor]**

Musique notée : sans médiation

**Concertino pour cor** : avec accompagnement de piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 8 min.

ISMN 979-0-2323-0491-5 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage SP0491. - EAN 9790232304915.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-685. - FRBNF47052260  
22-00448

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Contes noirs]**

Musique notée : sans médiation

**Contes noirs** : pour saxhorn (ou euphonium) et piano / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée : ca 5 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0483-0 (br.) : 16,65 EUR. - Cotage SP0483. - EAN 9790232304830.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-682. - FRBNF47052255  
22-00356

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Funny flûte]**

Musique notée : sans médiation

**Funny flûte** : pour flûte et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Claude Lefebvre*).

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.208 009 P..

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-791. - FRBNF47103310  
22-00937

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Histoires d'en rire]**

Musique notée : sans médiation

**Histoires d'en rire** : pour 2 hautbois / Pascal Proust. - [Partitions]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 2 partitions (5 p. chacune) : ill. ; 31 cm.

Durée : 3 min 20 s.

ISMN 979-0-2323-0493-9 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage SP0493. - EAN 9790232304939.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de (hautbois (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221028-1126. - FRBNF47128445  
22-00938

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Magic trombone]**

Musique notée : sans médiation

**Magic trombone** : pour trombone et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (3 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 50 s.

ISMN 979-0-2323-0480-9 (br.) : 9,85 EUR. - Cotage SP0480. - EAN 9790232304809.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-367. - FRBNF47008987  
22-00112

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[La maison Mozart]**

Musique notée : sans médiation

**La maison Mozart** : pour flûte et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Claude Lefebvre*).

Niveau : fin de cycle 1.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.208 007 P..

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-789. - FRBNF47103300  
22-00939

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Petite suite en six tableaux]**

Musique notée : sans médiation

**Petite suite en 6 tableaux** : pour flûte et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Claude Lefebvre*).

Niveau : cycle 2.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.208 008 P..

*Genre ou forme* : Suites (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-788. - FRBNF47103292  
22-00940

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Quai du Louvre]**

Musique notée : sans médiation

**Quai du Louvre** : pour basson et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0485-4 (br.) : 12,10 EUR. - Cotage SP0485. - EAN 9790232304854.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-684. - FRBNF47052258  
22-00449

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Triplé gagnant]**

Musique notée : sans médiation

**Triplé gagnant** : pour 3 trompettes ou cornets / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (5 p.) : ill. ; 31 cm + 3 parties.

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0467-0 (br.) : 19,40 EUR. - Cotage SP0467. - EAN 9790232304670.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (trompettes (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios de cuivres (cornets à pistons (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220415-374. - FRBNF47009010  
22-00113

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pujol, Máximo Diego (1957-....)**

**[Balvanera]**

Musique notée : sans médiation

**Balvanera** : pour 4 guitares ou ensemble / Máximo Diego Pujol. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 23 x 31 cm + 4 parties.

Notice biographique.

ISMN 979-0-2309-9696-9 (br.) : 25,50 EUR. - Cotage 29697 HL. - EAN 9790230996969.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes pincées (guitares (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Ensemble de guitares, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220620-612. - FRBNF47048223  
22-00450

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pujol, Máximo Diego (1957-....)**

**[Los Escoberos]**

Musique notée : sans médiation

**Los Escoberos** : pour 4 guitares ou ensemble / Máximo Diego Pujol. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (19 p.) : ill. en coul. ; 23 x 31 cm + 4 parties.

Notice biographique.

ISMN 979-0-2309-9697-6 (br.) : 27 EUR. - Cotage 29697 HL. - EAN 9790230996976.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes pincées (guitares (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Ensemble de guitares, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220620-611. - FRBNF47048222  
22-00451

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pujol, Máximo Diego (1957-....)**

**[Preludio y danza]**

Musique notée : sans médiation

**Preludio y danza** : pour 4 guitares ou ensemble / Máximo Diego Pujol. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (17 p.) : ill. en coul. ; 23 x 31 cm + 4 parties.

Notice biographique.

ISMN 979-0-2309-9698-3 (br.) : 25,50 EUR. - Cotage 29698 HL. - EAN 9790230996983.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes pincées (guitares (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Ensemble de guitares, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220620-613. - FRBNF47048224  
22-00452

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pujol, Máximo Diego (1957-....)**

[Tren urbano]

Musique notée : sans médiation

**Tren urbano** : pour 4 guitares ou ensemble / Máximo Diego Pujol. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 23 x 31 cm + 4 parties.

Notice biographique.

ISMN 979-0-2309-9699-0 (br.) : 23,80 EUR. - Cotage 29699 HL. - EAN 9790230996990.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes pincées (guitares (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Ensemble de guitares, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220620-614. - FRBNF47048225  
22-00453

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pushkarev, Andrei (1974-....)**

Musique notée : sans médiation

**Two pieces for vibraphone and violoncello** / Andrei Pushkarev. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Réunit : "The Cimbrian fantasy" ; "Tango patetico". - Durées : 4 min 20 s et 8 min 20 s. - Niveau : cycle 2. - Préface du compositeur en anglais.  
(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A.217 004 P.

*Genre ou forme* : Vibraphone et violoncelle, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-97. - FRBNF46963174  
22-00114

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Pushkarev, Andrei (1974-....)**

[The Cimbrian fantasy]

**The Cimbrian fantasy.**

**Pushkarev, Andrei (1974-....)**

[Tango patetico]

**Tango patetico.**

---

**Quintard, Jean-Gauthier**

**[Orch'estrade]**

Musique notée : sans médiation

**Orch'estrade** : paraphrase musicale pour accessoires et piano (triangle, tambour de basque, cymbales frappées) / Jean-Gauthier Quintard. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022].

- 1 partition (12 p.) ; 30 cm.

*Forme développée du titre* : Orch'estrade : paraphrase musicale pour accessoires et piano autour de traits d'orchestre du répertoire. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 169.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1012. - FRBNF47112987  
22-00943

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (1873-1943)**

**[Vocalise. Chant, piano. Op. 34, no 14].** Arr. pour tuba et piano

Musique notée : sans médiation

**Vocalise** : op. 34, No. 14 / Sergeï Rachmaninov ; transcription tuba et piano, Nicolas Indermühle. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Opus 333*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. - Copyright 2017. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 9,27 EUR. - Cotage IMD 1377.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-869. - FRBNF47107637  
22-00944

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ramos, Andrés (19..-.... ; percussionniste)**

**[Chroma 2]**

Musique notée : sans médiation

**Chroma 2** : trio pour 3 marimbas en 3 mouvements / Andrés Ramos. - [Partition et parties]. - Strasbourg : Guillaume Guégan Éditions, 2022. - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 3 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-707157-15-2 (br.) : 11,50 EUR. - Cotage GGE-015. - EAN 9790707157152.

*Genre ou forme* : Ensemble de marimbas, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220406-363. - FRBNF47002431  
22-00115

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Boléro. Orchestre. O 81]**. Arr. pour ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Boléro** : [original pour orchestre] / Maurice Ravel ; arrangement pour ensemble de flûtes traversières, Claudia Pereira. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (16 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Inspiration...*).

Notice biographique.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A.201 013 P..

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-126. - FRBNF46963472  
22-00116

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Raynaud, Philippe (1956-....)**

**[Dans la blancheur d'un matin d'hiver]**

Musique notée : sans médiation

**Dans la blancheur d'un matin d'hiver** : pour consort de violes / Philippe Raynaud. - [Partition et parties]. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2022. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 1 partition (12 p.) : portr. ; 30 cm + 2 parties.

Notice biographique et note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-56018-352-7 (br.) : 18 EUR. - Cotage LSO-0179. - EAN 9790560183527.

*Genre ou forme* : Ensemble de violes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220404-357. - FRBNF47000803

22-00117

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rémondrière, Pierre (19..-.... ; compositeur)**

**[Échanges]**

Musique notée : sans médiation

**Échanges** : pour quintette de cuivres / Pierre Rémondrière. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 326.

*Genre ou forme* : Quintettes de cuivres -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-951. - FRBNF47112674

22-00945

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rémondrière, Pierre (19..-.... ; compositeur)**

**[Ouverture. Ensemble à vent]**

Musique notée : sans médiation

**Ouverture** : pour dixtuor à vent / Pierre Rémondrière. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 327.

*Genre ou forme* : Ouvertures (ensemble à vent) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1013. - FRBNF47112991

22-00946

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rémondière, Pierre (19...-.... ; compositeur)**

**[Respiration]**

Musique notée : sans médiation

**Respiration** : pour dixtuor à vent / Pierre Rémondière. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (11 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 328.

*Genre ou forme* : Ensemble à vent, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1057. - FRBNF47117341

22-00947

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[Trick or treats !]**

Musique notée : sans médiation

**Trick or treats !** : [ensemble instrumental] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2021. - 1 partition ([5] p.) ; 30 cm.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220311-237. - FRBNF46985790

22-00118

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Reyes, David (1981-....)**

**[Imbrications]**

Musique notée : sans médiation

**Imbrications** : pour trio de claviers à percussion (glockenspiel, xylophone, vibraphone, marimba et 2 shakers) / David reyes. - [Partition et parties]. - Strasbourg : Guillaume Guégan Éditions, 2022. - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 3 parties.

Niveau : 3ème cycle. - Note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-707157-16-9 (br.) : 18 EUR. - Cotage GGE-016. - EAN 9790707157169.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1200. - FRBNF47138621  
22-00948

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Reynaert, Sylvie**

**[Budding percussionnist]**

Musique notée : sans médiation

**Budding percussionnist** : concertino pour percussion et piano / Sylvie Reynaert. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 1 partition (14 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*La percussion en fête*).

Niveau : fin de cycle 1 / easy.

(Br.) : 11,61 EUR. - Cotage A.268 001 P.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-772. - FRBNF47103208  
22-00949

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Reynaert, Sylvie**

**[La cour des grands]**

Musique notée : sans médiation

**La cour des grands** : percussion concerto : [percussion et] accompagnement piano / Sylvie Reynaert. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*La percussion en fête*).

Niveau : fin de cycle 1.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.268 002 P.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-771. - FRBNF47103203  
22-00950

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigollet, Thierry**

**[Aphro]**

Musique notée : sans médiation

**Aphro** : [pour 7 percussions] / Thierry Rigollet. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 7 parties. - (*Collection Percussions*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,13 EUR. - Cotage A.272 002 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-858. - FRBNF47104638

22-00951

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigollet, Thierry**

**[Galère ?]**

Musique notée : sans médiation

**Galère ?** : [6 percussions] / Thierry Rigollet. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 6 parties. - (*Collection Percussions*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - 12,66 EUR. - Cotage A.272 005 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-837. - FRBNF47104514

22-00952

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigollet, Thierry**

**[Ghosting]**

Musique notée : sans médiation

**Ghosting** : [6 percussions] / Thierry Rigollet. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 6 parties. - (*Collection Percussions*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.272 007 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-842. - FRBNF47104530  
22-00953

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigollet, Thierry**

**[Grrr'ouve]**

Musique notée : sans médiation

**Grrr'ouve** : [7 percussions] / Thierry Rigollet. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 1 partition (14 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 7 parties. - (*Collection Percussions*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.272 001 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-847. - FRBNF47104551  
22-00954

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigollet, Thierry**

**[Horlogerie]**

Musique notée : sans médiation

**Horlogerie** : [6 percussions] / Thierry Rigollet. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 6 parties. - (*Collection Percussions*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,13 EUR. - Cotage A.272 003 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-822. - FRBNF47104462  
22-00955

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigollet, Thierry**

**[Imishini]**

Musique notée : sans médiation

**Imishini** : [6 percussions] / Thierry Rigollet. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 6 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.272 006 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-839. - FRBNF47104520  
22-00956

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigollet, Thierry**

**[Onital]**

Musique notée : sans médiation

**Onital** : [6 percussions] / Thierry Rigollet. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 6 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.272 008 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-844. - FRBNF47104536  
22-00957

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rigollet, Thierry**

**[Valstep]**

Musique notée : sans médiation

**Valstep** : [pour 7 percussions] / Thierry Rigollet. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (14 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 7 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Durée : 3 min 03 s. - Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,13 EUR. - Cotage A.272 004 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-857. - FRBNF47104609  
22-00958

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Des croches... la timbale** : pour timbales et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 8 s. - Niveau : fin de 1re année. - Présentation de l'oeuvre par le compositeur. ISMN 979-0-2322-3905-7 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3905. - EAN 9790232239057.

*Genre ou forme* : Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-518. - FRBNF47038860  
22-00454

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**En bateau** : pour trombone et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 45 s. - Niveau : fin de 1re année. - Présentation de l'oeuvre par le compositeur. ISMN 979-0-2322-3902-6 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3902. - EAN 9790232239026.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-521. - FRBNF47038868  
22-00455

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Marée haute** : pour percussions (caisse claire sans timbre, xylophone) et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 12 s. - Niveau : fin de 1re année. - Présentation de l'oeuvre par le compositeur. ISMN 979-0-2322-3906-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3906. - EAN 9790232239064.

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-517. - FRBNF47038858  
22-00456

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Monsieur au chapeau rigolo** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 52 s. - Niveau : fin de 1re année. - Présentation de l'oeuvre par le compositeur.  
ISMN 979-0-2322-3900-2 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3900. - EAN 9790232239002.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-522. - FRBNF47038870  
22-00457

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Le poisson rouge dans son bocal** : pour contrebasse et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 3 s. - Niveau : fin de 1re année. - Présentation de l'oeuvre par le compositeur.  
ISMN 979-0-2322-3904-0 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3904. - EAN 9790232239040.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-519. - FRBNF47038863  
22-00458

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Veillée à Gouville** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Philippe Rio. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 52 s. - Niveau : fin de 1re année. - Présentation de l'oeuvre par le compositeur. ISMN 979-0-2322-3903-3 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3903. - EAN 9790232239033.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-520. - FRBNF47038867  
22-00459

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rivière, Lionel (19..-.... ; compositeur)

Musique notée : sans médiation

**Danse incantatoire** : pour saxhorn basse ou euphonium et piano / Lionel Rivière. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Commande du CRR d'Amiens 2022. - Durée : 4 min 50 s. - Niveau : 3e cycle. ISMN 979-0-2322-4010-7 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.4010. - EAN 9790232240107.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1373. - FRBNF47158389  
22-00959

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Robin, Jean-Baptiste (1976-....)

[Citadelle]

Musique notée : sans médiation

**Citadelle** : pour violoncelle et piano / Jean-Baptiste Robin. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Durée : ca 7 min 30 s. - Préface en français et anglais. ISMN 979-0-043-10252-6 (br.) : 16,23 EUR. - Cotage G 10252 B. - EAN 9790043102526.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-658. - FRBNF47052184  
22-00460

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robin, Jean-Baptiste (1976-....)**

**[Parchemins de cendre]**

Musique notée : sans médiation

**Parchemins de cendre** : pour trompette en ut ou en si bémol et orgue / Jean-Baptiste Robin ; [préface de Gilles Thiéblot]. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (23 p.) ; 31 cm + 2 parties.

Durée : ca 7 min 30 s. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10250-2 (br.) : 19,44 EUR. - Cotage G 10250 B. - EAN 9790043102502.

*Genre ou forme* : Trompette et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-875. - FRBNF47107722  
22-00961

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robin, Jean-Baptiste (1976-....)**

**[#Tictac]**

Musique notée : sans médiation

**#Tictac** : 5 pièces courtes pour violon et piano / Jean-Baptiste Robin. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (34 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée totale : ca 12 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10092-8 (br.) : 22,94 EUR. - Cotage G 10092 B. - EAN 9790043100928.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1316. - FRBNF47158238  
22-00960

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rolla, Alessandro (1757-1841)**

**[Concertos. Alto, orchestre à cordes. BI 330].** Réduction pour alto et piano

Musique notée : sans médiation

**Divertimento pour alto et orchestre à cordes** : B.I. 330 / Alessandro Rolla ; réduction pour alto et piano ; transcription Frédéric Lainé. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Durée : 9 min 30 s. - Degré : difficile (7).

ISMN 979-0-043-10225-0 (br.) : 14,30 EUR. - Cotage G 10225 B. - EAN 9790043102250.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Alto et orchestre à cordes -- 19e siècle -- Réductions solo et piano

DLME-20220126-69. - FRBNF46954507  
22-00119

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rosales, Matias**

**[El sueño de la razón]**

Musique notée : sans médiation

**El sueño de la razón** : for alto flute, bass clarinet, electric guitar and cello / Matias Rosales. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (44 p.) ; 30 x 42 cm.

Indications d'exécution.

(Rel. à spirale) : 60 EUR. - Cotage NeB139.

*Genre ou forme* : Quatuors (clarinette basse, flûte, guitare électrique, violoncelle) -- 2000-.... --  
Partitions

DLME-20221114-1185. - FRBNF47135190  
22-00962

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rosaz, Jean-Christophe**

**[A little song]**

Musique notée : sans médiation

**A little song** : light and shadow of a walk under the trees : 3 guitars / Jean-Christophe Rosaz. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Une petite chanson : ombre et lumière d'une promenade sous les arbres : 3 guitares. - Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 13,12 EUR. - Cotage IMD 843.

*Genre ou forme* : Trios à cordes pincées (guitares (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-862. - FRBNF47107116  
22-00963

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rouiller, Laurent**

**[Colonel Moutarde Sambadaboum]**

Musique notée : sans médiation

**Colonel Moutarde Sambadaboum** : pour quatuor de saxophones / Laurent Rouiller. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Collection Quatuor Ellipsos*).

Durée totale : 5 min 10 s. - Degré : moyenne difficulté (5).

ISMN 979-0-043-10256-4 (br.) : 17,39 EUR. - Cotage G 10256 B. - EAN 9790043102564.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220325-292. - FRBNF46995080  
22-00120

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rouiller, Laurent**

**[Monsieur Chose, vacances à Saint-Flour]**

Musique notée : sans médiation

**Monsieur Chose, vacances à Saint-Flour** : pour quatuor de saxophones / Laurent Rouiller. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Collection Quatuor Ellipsos*).

Durée totale : 6 min 20 s. - Degré : moyenne difficulté (5).

ISMN 979-0-043-10255-7 (br.) : 17,39 EUR. - Cotage G 10255 B. - EAN 9790043102557.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220325-291. - FRBNF46995072  
22-00121

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rydin, Alexandre (1939-....)**

**[Toccatà. Clarinettes (4), clarinette basse]**

Musique notée : sans médiation

**Toccatà pour chœur de clarinettes** / Alexandre Rydin. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) ; 31 cm + 5 parties. - (*Philippe Cuper propose*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 21,55 EUR. - Cotage IMD 1338.

*Genre ou forme* : Ensemble de clarinettes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-864. - FRBNF47107119

22-00964

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rydin, Alexandre (1939-....)**

**[Visions occitanes]**

Musique notée : sans médiation

**Visions occitanes** : clarinette si bémol et piano / Alexandre Rydin. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) ; 31 cm + 1 partie. - (*Philippe Cuper propose*).

Durée : 9 min 30 s. - Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 17,70 EUR. - Cotage IMD 1344.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220509-455. - FRBNF47021998

22-00461

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Danse macabre. R 171 (Poème symphonique)].** Arr. pour 5 percussions

Musique notée : sans médiation

**Danse macabre** / Camille Saint-Saëns ; arrangement [pour 5 percussions] Thomas Lestrelin. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (22 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 14,77 EUR. - Cotage A.271 001 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220923-832. - FRBNF47104490  
22-00965

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Offertoires. Orgue, cor. R 75. Ut mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Offertoire** : pour cor chromatique et orgue / Camille Saint-Saëns ; version complétée par Bernard Boetto. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (14 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Daniel Catalanotti, Vincent Léonard*).

Durée : 7 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10264-9 (br.) : 18,58 EUR. - Cotage G 10264 B. - EAN 9790043102649.

*Genre ou forme* : Cor et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-655. - FRBNF47052176  
22-00462

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Romances. Cor ou violoncelle, piano ou orchestre. R 195. Fa majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Romance opus 36** : pour cor en fa et piano / Camille Saint-Saëns ; introduction historique et notes critiques, Edmond Lemaître ; avec une note d'interprétation par Daniel Catalanotti. - Édition du 27 mai 2021. - [Partition et partie]. - Paris : Durand Éditions musicales, 2021 ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 1 partition (25 p.) ; 32 cm + 1 partie. - (*Musique française*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : for horn in F and piano / Camille Saint-Saëns ; historical introduction and editorial notes, Edmond Lemaître ; with a notes on interpretation by Daniel Catalanotti. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : für Horn in F und Klavier / Camille Saint-Saëns ; Eileitung und kritische Anmerkungen, Edmond Lemaître ; mit einigen Interpretationshinweisen von Daniel Catalanotti. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : per corno in Fa e pianoforte / Camille Saint-Saëns ; introduzione storica e note critiche, Edmond Lemaître ; con una nota per l'interpretazione di Daniel Catalanotti.

ISMN 979-0-044-09514-8. - Cotage DF 01668900. - Cotage DF 16689. - EAN 9790044095148.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220404-340. - FRBNF47000542  
22-00122

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

[Romances. Cor ou violoncelle, piano ou orchestre. R 195. Fa majeur]

Musique notée : sans médiation

**Romance opus 36** : pour violoncelle et piano / Camille Saint-Saëns ; introduction historique et notes critiques, Edmond Lemaître ; avec une note d'interprétation par Roland Pidoux. - Édition du 14 juin 2021. - [Partition et partie]. - Paris : Durand Éditions musicales, 2021 ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 1 partition (25 p.) ; 32 cm + 1 partie. - (*Musique française*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : for cello and piano / Camille Saint-Saëns ; historical introduction and editorial notes, Edmond Lemaître ; with a notes on interpretation by Roland Pidoux. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : für Cello und Klavier / Camille Saint-Saëns ; Eileitung und kritische Anmerkungen, Edmond Lemaître ; mit einigen Interpretationshinweisen von Roland Pidoux. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : per violoncello e pianoforte / Camille Saint-Saëns ; introduzione storica e note critiche, Edmond Lemaître ; con una nota per l'interpretazione di Roland Pidoux. ISMN 979-0-044-09515-5. - Cotage DF 01668901. - Cotage DF 16689.1. - EAN 9790044095155.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220404-339. - FRBNF47000541  
22-00123

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Samyn, Gino**

[Renaissance]

Musique notée : sans médiation

**Renaissance** : deux saxophones altos et piano / Gino Samyn. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 17,70 EUR. - Cotage IMD 1275.

*Genre ou forme* : Trios (piano, saxophones (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1238. - FRBNF47139306  
22-00966

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schmitt, Pierre-Olivier**

**[Ouverture épique]**

Musique notée : sans médiation

**Ouverture épique** : pour ensemble de 12 percussions / Pierre-Olivier Schmitt. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (16 p.) ; 30 cm + 12 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A.260 002 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220923-854. - FRBNF47104594  
22-00967

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sciortino, Patrice (1922-2022)**

**[Quatre pierres écrites]**

Musique notée : sans médiation

**4 pierres écrites** : accordéon de concert, guitare électrique et percussion / Patrice Sciortino. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (44 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 3 parties.

Durée totale : 17 min. - Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 98,60 EUR. - Cotage IMD 840.

*Genre ou forme* : Trios (accordéon, guitare, percussion) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220928-863. - FRBNF47107118  
22-00968

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sciortino, Patrice (1922-2022)**

**[Gotan]**

Musique notée : sans médiation

**Gotan** : pour 4 clarinettes / Patrice Sciortino. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, [2022] ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (12 p.) : portr. ; 31 cm + 4 parties.

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 16,03 EUR. - Cotage IMD 179.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1239. - FRBNF47139312  
22-00969

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sciortino, Patrice (1922-2022)**

**[Trapèze]**

Musique notée : sans médiation

**Trapèze** : pièce de concert pour violon et accordéon / Patrice Sciortino ; révision, Thierry Bouchet. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (22 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 27,38 EUR. - Cotage IMD 522.

*Genre ou forme* : Violon et accordéon, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-866. - FRBNF47107124  
22-00970

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sebaoun, Michaël (1973-....)**

**[Cantilène]**

Musique notée : sans médiation

**Cantilène** : pour flûte et piano / Michaël Sebaoun. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Inspiration...*).

Niveau : cycle 1.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A. 270 002 P..

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-776. - FRBNF47103224  
22-00971

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Séjourné, Emmanuel (1961-....)

[Cinq grandes miniatures]

Musique notée : sans médiation

**Abalone** : trio for flute and 2 marimbas / Emmanuel Séjourné. - [Partition et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (15 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*La percussion en fête*).

Durée : 14 min.

(Br.) : 31,65 EUR. - Cotage A.8 029 P..

*Genre ou forme* : Trios (flûte, percussions (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-103. - FRBNF46963201

22-00124

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Selmi, Ludovic

[Astéroïde 1]

Musique notée : sans médiation

**5 astéroïdes** : marimba & piano. **Astéroïde 1** / Ludovic Selmi. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2.

(Br.) : 11,61 EUR. - Cotage A.275 002 P..

*Genre ou forme* : Marimba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-116. - FRBNF46963356

22-00125

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Selmi, Ludovic

[Astéroïde 2]

Musique notée : sans médiation

**5 astéroïdes** : marimba & piano. **Astéroïde 2** / Ludovic Selmi. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2.

(Br.) : 11,61 EUR. - Cotage A.275 003 P..

*Genre ou forme* : Marimba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-115. - FRBNF46963350  
22-00126

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Selmi, Ludovic**

**[Astéroïde 3]**

Musique notée : sans médiation

**5 astéroïdes** : marimba & piano. **Astéroïde 3** / Ludovic Selmi. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2.

(Br.) : 11,61 EUR. - Cotage A.275 004 P..

*Genre ou forme* : Marimba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-114. - FRBNF46963340  
22-00127

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Selmi, Ludovic**

**[Astéroïde 4]**

Musique notée : sans médiation

**5 astéroïdes** : marimba & piano. **Astéroïde 4** / Ludovic Selmi. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2.

(Br.) : 11,61 EUR. - Cotage A.275 005 P..

*Genre ou forme* : Marimba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-113. - FRBNF46963327  
22-00128

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Selmi, Ludovic**

**[Astéroïde 5]**

Musique notée : sans médiation

**5 astéroïdes** : marimba & piano. **Astéroïde 5** / Ludovic Selmi. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2.

(Br.) : 12,13 EUR. - Cotage A.275 006 P..

*Genre ou forme* : Marimba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-100. - FRBNF46963182  
22-00129

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Selmi, Ludovic**

**[Baobab]**

Musique notée : sans médiation

**Baobab** : marimba & piano / Ludovic Selmi. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2.

(Br.) : 12,13 EUR. - Cotage A.275 001 P..

*Genre ou forme* : Marimba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-117. - FRBNF46963366  
22-00130

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Servais, Adrien-François (1807-1866)**

**[Grandes fantaisies. Rossini, Giacomo. le Barbier de Séville. Violon, piano. Op. 6].** Réduction pour violoncelle et piano

Musique notée : sans médiation

**Grande fantaisie** : opus 6 : sur les motifs de l'opéra Le baribier de Séville de G. Rossini : original pour violoncelle et orchestre / Adiren-François Servais ; [réduction] pour violoncelle et piano ; version de concert, Maurice Gendron ; révision, Walter Grimmer. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (31 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Degré : difficile (8). - Notices biographiques en français, anglais et allemand.

ISMN 979-0-043-10263-2 (br.) : 19,25 EUR. - Cotage G 10263 B. - EAN 9790043102632.

*Genre ou forme* : Fantaisies (violoncelle et orchestre) -- 19e siècle -- Réductions solo et piano  
Violoncelle et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220126-76. - FRBNF46954532  
22-00131

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Stefanelli, Matthieu (1985-....)**

**[Chroma]**. Réduction pour 2 pianos

Musique notée : sans médiation

**Chroma** : concerto pour piano et orchestre de chambre / Matthieu Stefanelli ; réduction pour 2 pianos. - [Partition]. - Paris : Combre Éditions, copyright 2021. - (Paris : Impr. Imprim'ad hoc). - 1 partition (41 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2013-2016. - Durée totale : 19 min 40 s.

ISMN 979-0-2303-6826-1 (br.) : 25 EUR. - Cotage C06826. - EAN 9790230368261.

*Genre ou forme* : Concertos (piano et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano

DLME-20220120-39. - FRBNF46951419  
22-00133

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Stefanelli, Matthieu (1985-....)**

**[Ellipsis]**

Musique notée : sans médiation

**Ellipsis** : pour quatuor de guitares / Matthieu Stefanelli. - Conducteur [et parties]. - Paris : Combre Éditions, copyright 2021. - (Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (18 p.) ; 32 cm + 4 parties.

Date de composition : 2019-2021. - Durée : 6 min 50 s.

ISMN 979-0-2303-6838-4 (br.) : 25 EUR. - Cotage C06838. - EAN 9790230368384.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes pincées (guitares (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220120-52. - FRBNF46951502  
22-00134

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Stefanelli, Matthieu (1985-....)**

**[Mélisma]**

Musique notée : sans médiation

**Mélisma** : pour saxophone baryton et piano / Matthieu Stefanelli. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Durée : 5 min 5 s. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 393.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-996. - FRBNF47112931  
22-00972

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Stefanelli, Matthieu (1985-....)**

**[Sonata-partita]**

Musique notée : sans médiation

**Sonata-partita** : pour hautbois d'amour et piano / Matthieu Stefanelli. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (18 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2017. - Durée totale : 15 min. - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 181.

*Genre ou forme* : Hautbois d'amour et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1070. - FRBNF47117372  
22-00973

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sturzenegger, Christophe**

**[Anakrôn VII "Trok-n". Op. 22]**

Musique notée : sans médiation

**Anakrôn VII "Trok-n"** : opus 22 : pour flûte et piano / Christophe Sturzenegger. - [Partition et partie]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (18 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Copyright 2015. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 060.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221012-1036. - FRBNF47117285  
22-00974

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sturzenegger, Christophe**

**[Fracas du temps]**

Musique notée : sans médiation

**Fracas du temps** : pour quintette de cuivres / Christophe Sturzenegger. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 431.

*Genre ou forme* : Quintettes de cuivres -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-964. - FRBNF47112767  
22-00975

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sturzenegger, Christophe**

**[L6 Anakrôn X]**

Musique notée : sans médiation

**L6 Anakrôn X** : pour tuba et piano / Christophe Sturzenegger. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, copyright 2022. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

(Br.34,82 EUR). - Cotage K 470.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-980. - FRBNF47112859  
22-00976

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sturzenegger, Christophe**

**[Romance. Cor, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Romance pour cor et piano** / Christophe Sturzenegger. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (3 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 338.

*Genre ou forme* : Romances (cor et piano) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1058. - FRBNF47117342  
22-00977

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sturzenegger, Christophe**

**[Trace ecart]**

Musique notée : sans médiation

**Trace ecart** : pour six cors des Alpes jouant le cor moderne / Christophe Sturzenegger. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (11 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 447.

*Genre ou forme* : Sextuors de cuivres (cors (6)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1082. - FRBNF47117404  
22-00978

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sturzenegger, Hans (1890-1909)**

**[Largo]**

Musique notée : sans médiation

**Largo** / Hans Sturzenegger ; adaptation pour cor et piano Kurt Sturzenegger. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (3 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 336.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221005-985. - FRBNF47112880  
22-00979

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tanada, Fuminori (1961-....)**

**[Echoing forest III]**

Musique notée : sans médiation

**Echoing forest III** : pour flûte et piano / Fuminori Tanada. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions

Lemoine, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (17 p.) ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : "01.07.2021". - Durée : ca 9 min 20 s. - Indications d'exécution.  
ISMN 979-0-2309-9656-3 (br.) : 22,20 EUR. - Cotage 29656 H.L.. - EAN 9790230996563.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220322-249. - FRBNF46992347  
22-00135

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tanada, Fuminori (1961-....)**

**[Quatuor. Flûte, violon, alto, violoncelle]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor avec flûte** : pour flûte, violon, alto et violoncelle / Fuminori Tanada. - Conducteur. - Paris : Lemoine Éditions, [2022]. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (36 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2001. - Copyright 2008. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-2309-8614-4 (br.) : 44 EUR. - Cotage 28614 HL. - EAN 9790230986144.

*Genre ou forme* : Quatuors (flûte, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220120-49. - FRBNF46951483  
22-00136

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**1871, la bataille d'Héricourt** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Commande du 3ème Concours de trompette d'Héricourt (70). - Durée : 4 min 10 s. - Niveau : cycle II, 2ème année.  
ISMN 979-0-2322-4025-1 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.4025. - EAN 9790232240251.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1362. - FRBNF47158343  
22-00980

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[L'assaut final]**

Musique notée : sans médiation

**L'assaut final** : pour clarinette si bémol et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 5 min. - Niveau : fin de cycle II.

9790560424781 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00478. - EAN 9790560424781.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-595. - FRBNF47045060

22-00463

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[L'assaut final]**

Musique notée : sans médiation

**L'assaut final** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 5 min. - Niveau : fin de cycle II.

9790560424798 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00479. - EAN 9790560424798.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-584. - FRBNF47044984

22-00464

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[L'assaut final]**

Musique notée : sans médiation

**L'assaut final** : pour trompette si bémol et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 5 min. - Niveau : fin de cycle II.  
9790560424804 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00480. - EAN 9790560424804.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-585. - FRBNF47044991  
22-00465

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[L'elixir du bonheur partagé]**

Musique notée : sans médiation

**L'elixir du bonheur partagé** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 45 s. - Niveau : fin de cycle 2.  
9790560424811 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00481. - EAN 9790560424811.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-586. - FRBNF47045002  
22-00466

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour clarinette en si bémol et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle I, 2ème année.  
9790560424880 (erroné). (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00488. - EAN 9790560424880.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-727. - FRBNF47069153  
22-00467

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour cor en fa et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle I, 2ème année.

9790560424903 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00490. - EAN 9790560424903.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-724. - FRBNF47069146

22-00468

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour euphonium baryton et piano / André Telman. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle I, 2ème année.

9790560424958 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC 495. - EAN 9790560424958.

*Genre ou forme* : Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-722. - FRBNF47069142

22-00469

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour flûte et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle I, 2ème année.

9790560424910 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00491. - EAN 9790560424910.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-723. - FRBNF47069144  
22-00470

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour hautbois et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle I, 2ème année.

9790560424897 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00489. - EAN 9790560424897.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-726. - FRBNF47069151  
22-00471

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle I, 2ème année.

9790560424927 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00492. - EAN 9790560424927.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-721. - FRBNF47069140  
22-00472

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour trombone et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle 1, 2ème année.

9790560424972 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00497. - EAN 37531065246523.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-718. - FRBNF47069135

22-00473

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour trompette en si bémol et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle I, 2ème année.

9790560424934 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00493. - EAN 9790560424934.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-720. - FRBNF47069138

22-00474

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour tuba et piano / André Telman. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle 1, 2ème année.

9790560424965 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00496. - EAN 37531065246382.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-719. - FRBNF47069136  
22-00475

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[En survolant le Tibet]**

Musique notée : sans médiation

**En survolant le Tibet** : pour violoncelle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : Cycle I, 2ème année.

9790560424941 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00494. - EAN 9790560424941.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220725-725. - FRBNF47069148  
22-00476

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Une fine particule brumeuse aux abords de la Lizaine** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Commande du 3ème Concours de trompette d'Héricourt (70). - Durée : 2 min 45 s. - Niveau : cycle I, 3ème année.

ISMN 979-0-2322-4024-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4024. - EAN 9790232240244.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1364. - FRBNF47158349  
22-00981

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Héricourt, nous revoilà !** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Commande du 3ème Concours de trompette d'Héricourt (70). - Durée : 1 min 50 s. - Niveau : initiation.

ISMN 979-0-2322-4023-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4023. - EAN 9790232240237.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1363. - FRBNF47158346

22-00983

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Héricourt forever** : pour ensemble de 10 trompettes / André Telman. - [Partition]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (19 p.) ; 30 cm. - (*Petits ensembles*).

Commande du Concours de trompette d'Héricourt (70). - Hymne du Concours de trompette. - Durée : 2 min 50 s.

ISMN 979-0-2322-4027-5 (br.) : 21 EUR. - Cotage P.L.4027. - EAN 9790232240275.

*Genre ou forme* : Ensemble de trompettes, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221226-1365. - FRBNF47158350

22-00982

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Intrada]**

Musique notée : sans médiation

**Intrada** : pour clarinette si bémol et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 10 s. - Niveau : fin de cycle II. - Notice biographique.

9790560424750 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00475. - EAN 9790560424750.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-589. - FRBNF47045012  
22-00477

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Intrada]**

Musique notée : sans médiation

**Intrada** : pour cor en fa et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 10 s. - Niveau : fin de cycle II. - Notice biographique.

9790560424774 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00477. - EAN 9790560424774.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-588. - FRBNF47045010  
22-00478

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Intrada]**

Musique notée : sans médiation

**Intrada** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 10 s. - Niveau : fin de cycle II. - Notice biographique.

9790560424767 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00476. - EAN 9790560424767.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-587. - FRBNF47045008  
22-00479

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Nostalgia** : pour cor d'harmonie et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : 1er cycle, 2e année. - Notice biographique.

ISMN 979-0-2322-4045-9 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4045. - EAN 9790232240459.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1335. - FRBNF47158287

22-00984

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Primary rock** : pour clarinette et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3919-4 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3919. - EAN 9790232239194.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-490. - FRBNF47038794

22-00480

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Primary rock** : pour cor d'harmonie et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-3916-3 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3916. - EAN 9790232239163.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-485. - FRBNF47038782  
22-00481

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Primary rock** : pour flûte et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3918-7 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3918. - EAN 9790232239187.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-489. - FRBNF47038792  
22-00482

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Primary rock** : pour saxhorn alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-3923-1 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3923. - EAN 9790232239231.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-484. - FRBNF47038780  
22-00483

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Primary rock** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / André Telman. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-3917-0 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3917. - EAN 9790232239170.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-486. - FRBNF47038785

22-00484

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Primary rock** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. -

Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). -

1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-3920-0 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3920. - EAN 9790232239200.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-488. - FRBNF47038790

22-00485

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Primary rock** : pour tuba et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains :

Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30

cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-3921-7 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3921. - EAN 9790232239217.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-487. - FRBNF47038788

22-00486

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Sous les embruns de la bise]**

Musique notée : sans médiation

**Sous les embruns de la bise** : pour clarinette si bémol et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 6 min 10 s. - Niveau : fin de cycle II.

9790560424828 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00482. - EAN 9790560424828.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-594. - FRBNF47045055

22-00487

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Sous les embruns de la bise]**

Musique notée : sans médiation

**Sous les embruns de la bise** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 6 min 10 s. - Niveau : fin de cycle II.

9790560424835 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage DC00483. - EAN 9790560424835.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220614-592. - FRBNF47045042

22-00488

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le sprint final d'Éric** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Telman. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Commande du 3ème Concours de trompette d'Héricourt (70). - Durée : 5 min 30 s. - Niveau :

cycle II, 3ème année.

ISMN 979-0-2322-4026-8 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.4026. - EAN 9790232240268.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1361. - FRBNF47158341

22-00985

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Sur les terres de Messire Lancelot]**

Musique notée : sans médiation

**Sur les terres de Messire Lancelot** : pour trompette, bugle ou cornet en si bémol et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

9790560424842 (erroné). (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00484. - EAN 9790560424842.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220614-593. - FRBNF47045047

22-00489

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour basson et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3940-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3940. - EAN 9790232239408.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-482. - FRBNF47038774

22-00490

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour clarinette et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3936-1 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3936. - EAN 9790232239361.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-478. - FRBNF47038768

22-00491

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour cor d'harmonie et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3935-4 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3935. - EAN 9790232239354.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-483. - FRBNF47038778

22-00492

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour flûte et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3938-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3938. - EAN 9790232239385.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-474. - FRBNF47038759  
22-00493

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour hautbois et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3937-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3937. - EAN 9790232239378.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-481. - FRBNF47038773  
22-00494

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour saxhorn alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3943-9 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3943. - EAN 9790232239439.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-477. - FRBNF47038766  
22-00495

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-

les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3941-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3941. - EAN 9790232239415.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-479. - FRBNF47038769  
22-00496

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour trombone et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3942-2 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3942. - EAN 9790232239422.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-475. - FRBNF47038762  
22-00497

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3934-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3934. - EAN 9790232239347.

*Genre ou forme* : Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-480. - FRBNF47038771  
22-00498

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un tango rigolo** : saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / André Telman. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : début de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3939-2 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3939. - EAN 9790232239392.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-476. - FRBNF47038763  
22-00499

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Templeton Strong, George (1856-1948)**

**[Sonate. Alto, violoncelle]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour alto et violoncelle** / George Templeton Strong. - [Partition]. - Pâlis : Chanteloup Musique, copyright 2021. - 1 partition (21 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

(Br.) : 18 EUR. - Cotage CMP081.

*Genre ou forme* : Sonates (alto et violoncelle) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20220104-7. - FRBNF46940771  
22-00137

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tôn-Thất, Tiết (1933-....)**

**[Forêt de Gargillesse]**

Musique notée : sans médiation

**Forêt de Gargillesse** : 7 harpes / Tôn-Thất Tiết. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (28 p.) : portr., ill. ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Harpa*).

Date de composition : 2019. - Indications d'exécution. - Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 96,32 EUR. - Cotage IMD 1321.

*Genre ou forme* : Septuors à cordes pincées (harpes (7)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220928-859. - FRBNF47107112  
22-00986

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tournier, Marcel (1879-1951)**

**[Images]**

Musique notée : sans médiation

**Images** : pour harpe et quintette à cordes. **Vol. 1** / Marcel Tournier. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (49 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 5 parties.

ISMN 979-0-2309-9660-0 (br.) : 41 EUR. - Cotage 29660 HL. - EAN 9790230996600.

*Genre ou forme* : Sextuors (harpe, violons (2), alto, violoncelle, contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220120-44. - FRBNF46951442  
22-00138

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Clair de lune sur l'étang du parc**

**Les ânesses grises sur la route d'El-Azib**

**Danseuse à la fontaine d'Aïn-Draham**

---

**Tournier, Marcel (1879-1951)**

**[Images]**

Musique notée : sans médiation

**Images** : pour harpe et quintette à cordes. **Vol. 2** / Marcel Tournier. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (52 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 5 parties.

ISMN 979-0-2309-9661-7 (br.) : 41 EUR. - Cotage 29661 HL. - EAN 9790230996617.

*Genre ou forme* : Sextuors (harpe, violons (2), alto, violoncelle, contrebasse) -- 2000-.... --  
Partitions et parties

DLME-20220120-45. - FRBNF46951455  
22-00139

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Soir de fête à Sedjenane**

**La danse du moujik**

---

**Trotignon, Baptiste (1974-....)**

**[Quatre miniatures]**

Musique notée : sans médiation

**Quatre miniatures** : pour saxophone soprano & accordéon chromatique à basses composées /  
Baptiste Trotignon. - Édition du 8 octobre 2021. - Partition & partie séparée. - Paris : Durand,  
Éditions musicales, 2021 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 1 partition (27 p.) ; 32  
cm + 1 partie.

ISMN 979-0-044-09533-9. - Cotage DF 16704. - EAN 9790044095339.

*Genre ou forme* : Saxophone et accordéon, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221122-1249. - FRBNF47140269  
22-00987

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Trotoux, Jean-Michel (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**La coccinelle jaune** : pour violon et piano / Jean-Michel Trotoux. - [Partition et partie]. - Enghien-  
les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1  
partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 20 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-4039-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4039. - EAN 9790232240398.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1342. - FRBNF47158303  
22-00988

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unterfinger, Frédéric (1968-....)**

**[Prélude et tango]**

Musique notée : sans médiation

**Prélude et tango** : flûte, alto et guitare / Frédéric Unterfinger ; [doigtés, Jean-Jacques Fimbel]. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 25,41 EUR. - Cotage IMD 900.

*Genre ou forme* : Trios (flûte, guitare, alto) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220208-195. - FRBNF46964070  
22-00140

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verdi, Giuseppe (1813-1901)**

**[La traviata]**. Extraits ; arr. pour clarinette et quatuor à cordes

Musique notée : sans médiation

**Traviata** / Giuseppe Verdi ; arrangement clarinette si bémol et quatuor à cordes, Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (19 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 5 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 28,85 EUR. - Cotage IMD 1218.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, violons (2), alto, violoncelle) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220208-189. - FRBNF46963993  
22-00141

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verdi, Giuseppe (1813-1901)**

**[La traviata].** Extrait ; arr. pour 5 percussions

Musique notée : sans médiation

**La Traviata ; Brindidi / Giuseppe Verdi ; arrangement [pour 5 percussions] Karine Criscolo. -**  
Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 1 partition (6 p.) : ill. en  
coul. ; 30 cm + 5 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.103 008 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et  
parties

DLME-20220923-835. - FRBNF47104504

22-00990

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verdi, Giuseppe (1813-1901)**

**[La traviata. Acte 2. Coro di zingarelle].** Arr. pour 6 percussions

Musique notée : sans médiation

**La Traviata. Choeur des Bohémiennes / Giuseppe Verdi ; arrangement [pour 6 percussions]**  
Karine Criscolo. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 1  
partition (9 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 6 parties. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2 / intermédiaire.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.103 007 P..

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et  
parties

DLME-20220923-841. - FRBNF47104528

22-00989

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Quatuors. Cordes. No 3]**

Musique notée : sans médiation

**3ème quatuor à cordes** : "Mon choix le plus doux" / Bernard de Vienne. - [Partition et parties]. -  
Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (38 p.) : ill.  
; 30 cm + 4 parties.

Date de composition : 2015. - Durée : ca 20 min. - Présentation et indications d'exécution.

ISMN 979-0-2321-1711-9 (br.) : 30 EUR. - Cotage DLT0702.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220211-208. - FRBNF46966922  
22-00142

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[Intime]

Musique notée : sans médiation

**Intime** : pour alto et piano / Bernard de Vienne. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (25 p.) : ill., portr. ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : "À Paris le 4 juin 2018, révisé en mars 2022". - Durée : ca 12 min. - Préface et indications d'exécution.

9790232117256 (erroné). (br.) : 25 EUR. - Cotage DLT0908. - EAN 9790232117256.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220615-601. - FRBNF47045851  
22-00500

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

Musique notée : sans médiation

**Vignettes** : pour 2 flûtes (et pour ensemble de flûtes). **Vol. 2, [X à XVI]** / Bernard de Vienne. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 2 partitions (39 p. chacune) : ill. ; 30 cm.

Présentation.

ISMN 979-0-2321-1712-6 (br.) : 29 EUR. - Cotage DLT2921.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220211-209. - FRBNF46966926  
22-00143

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[Vignette. No 10]

**Vignette X** : pour 2 flûtes en ut.

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[Vignette. No 11]

**Vignette XI** : pour 2 flûtes en ut.

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[Vignette. No 12]

**Vignette XII** : pour 2 flûtes en ut.

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[Vignette. No 13]

**Vignette XIII** : pour 2 flûtes en ut.

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[Vignette. No 14]

**Vignette XIV** : pour 2 flûtes en ut (ou plus).

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[Vignette. No 15]

**Vignette XV** : pour 2 flûtes en ut.

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[Vignette. No 16]

**Vignette XVI** : pour 3 flûtes en ut (et tutti ad lib.).

---

**Vodenitcharov, Yassen (1964-....)**

**[Bossa nova]**

Musique notée : sans médiation

**Bossa nova** : pour trompette et piano / Yassen Vodenitcharov. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (4 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 306.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1044. - FRBNF47117313

22-00991

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vodenitcharov, Yassen (1964-....)**

**[Chants bulgares]**

Musique notée : sans médiation

**Chants bulgares** : pour trompette et piano. **Livre 1** / Yassen Vodenitcharov. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (22 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 307.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1050. - FRBNF47117326  
22-00992

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vodenitcharov, Yassen (1964-....)**

**[Chants bulgares]**

Musique notée : sans médiation

**Chants bulgares** : pour trompette et piano. **Livre 2** / Yassen Vodenitcharov. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (22 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 308.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1051. - FRBNF47117329  
22-00993

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vodenitcharov, Yassen (1964-....)**

**[Golden drops III]**

Musique notée : sans médiation

**Golden drops III** : pour quintette à vents / Yassen Vodenitcharov. - [Partition]. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 1 partition (15 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 1999.  
(Br.) : 15,83 EUR. - Cotage A.112 028 P..

*Genre ou forme* : Quintettes à vent -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20220921-803. - FRBNF47103376  
22-00994

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vodenitcharov, Yassen (1964-....)**

**[Six blue pieces]**

Musique notée : sans médiation

**Six blue pieces** : pour saxophone alto en mi bémol et piano / Yassen Vodenitcharov. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (30 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 334.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1065. - FRBNF47117356

22-00995

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vodenitcharov, Yassen (1964-....)**

**[Trois pièces nostalgiques]**

Musique notée : sans médiation

**Trois pièces nostalgiques** : pour violon et piano / Yassen Vodenitcharov. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (20 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 335.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1094. - FRBNF47117456

22-00996

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wagner, Reinhardt (1956-....)**

**[La crime]**

Musique notée : sans médiation

**La crime** : thème du film de Philippe Labro : pour piano, trompette et ensemble à cordes / Reinhardt Wagner. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (6 p.) ; 30 cm.

Durée : 2 min 20 s. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 165.

*Genre ou forme* : Musique de film -- 20e siècle -- Partitions

Septuors (piano, trompette, violons (2), alto, violoncelle, contrebasse) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221005-981. - FRBNF47112860  
22-00997

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wagner, Reinhardt (1956-....)**

**[L'errance]**

Musique notée : sans médiation

**L'errance** : tiré du film "Roselyne et les lions" de Jean-Jacques Beineix : pour trompette, quintette à cordes et piano / Reinhardt Wagner. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Durée : 3 min. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 164.

*Genre ou forme* : Musique de film -- 20e siècle -- Partitions

Septuors (piano, trompette, violons (2), alto, violoncelle, contrebasse) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20221005-979. - FRBNF47112857  
22-00998

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wagner, Reinhardt (1956-....)**

**[Hommage à Nino Rota]**. Arr. pour clarinette, violon, violoncelle et piano

Musique notée : sans médiation

**Hommage à Nino Rota** : pièce pour hautbois solo et ensemble à cordes / Reinhardt Wagner ; adaptée pour clarinette si bémol, violon, violoncelle et piano, arr. Cl. Joubert. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 166.

*Genre ou forme* : Quatuors (piano, clarinette, violon, violoncelle) -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221005-970. - FRBNF47112795  
22-00999

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wagner, Reinhardt (1956-....)**

**[In memoriam]**

Musique notée : sans médiation

**In memoriam** : à Pierre-Alain Biget : pour deux pianos / Reinhardt Wagner. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (4 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 162.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (pianos (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-973. - FRBNF47112809

22-01000

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wagner, Reinhardt (1956-....)**

**[Trois mouvements]**

Musique notée : sans médiation

**Trois mouvements** : pour deux pianos / Reinhardt Wagner. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (13 p.) ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 161.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (pianos (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1092. - FRBNF47117450

22-01001

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Waksman, Fabien (1980-....)**

**[Carcere oscura]**

Musique notée : sans médiation

**Carcere oscura** : pour accordéon et quintette à cordes / Fabien Waksman. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (36 p.) ; 31 cm + 6 parties.

Durée totale : 7 min. - Note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10373-8 (br.) : 35,79 EUR. - Cotage G 10373 B. - EAN 9790043103738.

*Genre ou forme* : Sextuors (accordéon, violons (2), alto, violoncelle, contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221104-1154. - FRBNF47131630

22-01002

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zante, Romain**

[**Concertino. Flûte, ensemble à cordes**]. Réduction pour flûte et piano

Musique notée : sans médiation

**Concertino pour flûte et quatuor à cordes** / Romain Zante ; transcription pour le piano. - [Partition et partie]. - Margut : Romain Zante, 2022. - (31-Toulouse : Messages SAS). - 1 partition (21 p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : ca 12 min. - Copyright 2016.

ISMN 979-0-707168-01-1 (br.) : 25 EUR. - EAN 9790707168011.

*Genre ou forme* : Flûte et ensemble à cordes -- 2000-.... -- Réductions solo et piano  
Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221028-1134. - FRBNF47128690  
22-01003

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zavaro, Pascal (1959-....)**

[**Concertos. Violon, orchestre**]. Réduction pour violon et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour violon et orchestre** / Pascal Zavaro ; réduction pour violon et piano. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (40 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée totale : 30 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10220-5 (br.) : 25,90 EUR. - Cotage G 10220 B. - EAN 9790043102205.

*Genre ou forme* : Concertos (violon) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano  
Violon et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20220126-77. - FRBNF46954536  
22-00144

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zielinski, Bernard (1955-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un Himalaya de beauté** : pour deux timbales et piano / Bernard Zielinski, Michel Nierenberger. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil])

: Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 2ème cycle.

ISMN 979-0-2322-3744-2 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3744. - EAN 9790232237442.

*Genre ou forme* : Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220603-539. - FRBNF47038931  
22-00501

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument soliste à vent**

Musique notée : sans médiation

**10 études orchestrales** : pour basson seul / [J. S. Bach, J. Haydn, W.A. Mozart... et al.] ; [traits d'orchestre replacés dans leur contexte musical par], Henri Roman. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 23 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9653-2 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29653 HL. - EAN 9790230996532.

*Sujet(s)* : Basson

*Genre ou forme* : Études d'orchestre

DLME-20220120-43. - FRBNF46951439  
22-00145

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer, gipsy, armenian music** : 12 pieces for solo flute. **Book 1** / performed by Sylvain Gargalian, Philippe Laye, Frédéric Besozzi, Antonia Vuillaume. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

9790231059472 (erroné). (br.) : 30,11 EUR. - Cotage R 6071 M. - EAN 9790231059472.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- Arrangements (musique)

Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221108-1179. - FRBNF47132710  
22-01012

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer, gipsy, armenian music** : 9 pieces for solo flute. **Book 2** / performed by Sylvain Gargalian, Philippe Laye, Frédéric Besozzi, Antonia Vuillaume. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

9790231059472 (erroné). (br.) : 30,11 EUR. - Cotage M 6072 M. - EAN 9790231059472.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- Arrangements (musique)

Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20221108-1180. - FRBNF47132713

22-01013

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Saxiana studio** : 8 pièces contemporaines pour saxophone alto / Jean-Denis Michat, Michael Alizon, Benoît Menut... [et al.] ; proposé par Nicolas Prost. - Paris : Gérard Billaudot éditeur, 2021. - (28- : Impr. Chauveau). - 19 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Autres compositeurs : Arnold Marinissen, Karol Beffa, Lisa Bielawa, Franck Tortiller et Jean-Baptiste Robin. - Degré : moyenne difficulté (6-7).

ISMN 979-0-043-10127-7 (br.) : 12 EUR. - Cotage G 10127 B. - EAN 9790043101277.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20220126-74. - FRBNF46954527

22-00151

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Sans peur et sans reproche** / Jean-Denis Michat

**Yellow blues** / Michael Alizon

**I am** / Benoît Menut

**Papa Westray** / Arnold Marinissen

**Un serpent qui danse** / Karol Beffa

**What I did over summer vacation** / Lisa Bielawa

**On line** / Franck Tortellier

**Click time** / Jean-Baptiste Robin

---

**Boüin, François (17..-17.. ; maître de vièle)**

Musique notée : sans médiation

**18 variations sur Les Folies d'Espagne** : suivies du Menuet dit des vielles, du Tambourin anglais et des Variations sur Ah ! Vous dirai-je Maman / Jean François Boüin ; réalisation pour clavier Marie-Virginie Delorme ; transcription et arrangement pour galoubet-tambourin Alain Bravay. - [Partition]. - Sérignan du Comtat : Alain Bravay, 2022. - (84-Courthezon : Impr. Transcopy). - 1 partition (32 p.) : ill. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9573740-2-1 (br.) : 19,50 EUR. - EAN 9782957374021.

*Genre ou forme* : Galoubet et tambourin, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220801-732. - FRBNF47073597  
22-00502

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bozec, Stéphane**

[Alcyon]

Musique notée : sans médiation

**Alcyon** : pour cor en fa / Stéphane Bozec. - Anglet : 2Mc Editions, 2022. - (64-Anglet : Impr. 2Mc Editions). - 5 p. ; 30 cm.

ISBN 979-10-91635-32-5 (br.) : 12 EUR. - Cotage 2Mc603. - EAN 9791091635325.

*Genre ou forme* : Cor, Musique de -- 2000-....

DLME-20220126-85. - FRBNF46954560  
22-00146

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Crousier, Claude (1947-....)**

[Songes]

Musique notée : sans médiation

**Songes** : 5 pièces pour clarinette seule / Claude Crousier. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 17 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Durée totale : 23 min 30 s. - Degré : difficile (7-8). - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10315-8 (br.) : 12,11 EUR. - Cotage G 10135 B. - EAN 9790043103158.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20220325-290. - FRBNF46995069  
22-00147

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[E-mail]**

Musique notée : sans médiation

**E-mail** : pour hautbois / Christian Dachez. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 7 p. : portr. ; 32 cm.

Durée : 9 min. - Notice biographique. - Copyright 2013. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-144-8 (rel. à spirale) : 11 EUR. - Cotage JPS148045. - EAN 9790560251448.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1213. - FRBNF47139173

22-01004

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dartevelle, Olivier**

**[La traversée du labyrinthe]**

Musique notée : sans médiation

**La traversée du labyrinthe** : pour clarinette seule / Olivier Dartevelle. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 10 p. ; 30 cm.

Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. - Date de composition : "Février 97". - Préface et indications d'exécution.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 058.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 20e siècle

DLME-20221005-984. - FRBNF47112873

22-01005

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

**[Syrinx. FL 137].** Arr. pour tuba

Musique notée : sans médiation

**Syrinx** / Claude Debussy ; transcription tuba seul, Nicolas Indermühle. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 3 p. : portr. ; 31 cm. - (*Opus* 333).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 8,96 EUR. - Cotage IMD 1375.

*Genre ou forme* : Tuba, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220928-870. - FRBNF47107647  
22-01006

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

**[Syrinx. FL 137]**

Musique notée : sans médiation

**Syrinx** : pour flûte seule / Claude Debussy ; révision, Gaspar Hoyos. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 15 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Gaspar Hoyos*).

Préface en français et anglais.

ISMN 9790231059984 (br.) : 17,28 EUR. - Cotage R 5998 M. - EAN 9790231059984.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 20e siècle

DLME-20221128-1260. - FRBNF47143326  
22-01007

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Druel, Guillaume (1965-....)**

**[Concerto à plumes]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto à plumes** : pour clarinette seule / Guillaume Druel. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 8 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Date de composition : "Février 2021". - Durée totale : 7 min 30 s. - Degré : difficile (7-8). - Avant-propos en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10423-0 (br.) : 10,02 EUR. - Cotage G 10423 B. - EAN 9790043104230.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20221104-1148. - FRBNF47131618  
22-01008

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dufort, Jérémie**

**[Vertigo]**

Musique notée : sans médiation

**Vertigo** : pour tuba solo / Jérémie Dufort. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 4 p. ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 124.

*Genre ou forme* : Tuba, Musique de -- 2000-....

DLME-20221012-1097. - FRBNF47117464

22-01009

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumas, Romain (1985-....)**

**[La nuit]**

Musique notée : sans médiation

**La nuit** : pour flûte alto ou grande flûte / Romain Dumas. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 3 p. ; 30 cm. - (*Collection Claude Lefebvre*).

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.276 001 P..

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-790. - FRBNF47103304

22-01010

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Skyscrapers]**

Musique notée : sans médiation

**Skyscrapers** : pour clarinette solo / Johan Farjot. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 3 p. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, été 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 237.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20221012-1067. - FRBNF47117363

22-01011

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Vagues]**

Musique notée : sans médiation

**Vagues** : pour clarinette / Anthony Girard. - Paris : AGIR éditions, 2021. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 4 p. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707115-59-6 (br.) : 11,80 EUR. - Cotage AGIR 59. - EAN 9790707115596.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20220118-32. - FRBNF46949355

22-00148

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guiot, Raymond (1930-....)**

**[Pièce pour flûte seule]**

Musique notée : sans médiation

**Pièce pour flûte seule** / Raymond Guiot ; [préface de Sandrine François]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - [2] p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*La Traversière*).

Date de composition : 1971. - Durée : 2 min 45 s. - Préface en français et anglais.

9790231060287 (erroné). (br.) : 15,71 EUR. - Cotage R 6028 M. - EAN 9790231060287.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220509-445. - FRBNF47021923

22-00503

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jolas, Betsy (1926-....)**

**[Trumpet thoughts for Cheltenham]**

Musique notée : sans médiation

**Trumpet thoughts for Cheltenham** : pour trompette en ut seul / Betsy Jolas. - Paris : Alphonse Leduc, Éditions musicales, [2020]. - (impr. aux Pays-Bas). - [1] p. ; 32 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : 2 min 20 s. - Copyright 2019. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-046-30827-7 (br.) : 7,70 EUR. - Cotage AL30827. - EAN 9790046308277.

*Genre ou forme* : Trompette, Musique de -- 2000-....

DLME-20220118-23. - FRBNF46949210  
22-00149

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Études-variations]**

Musique notée : sans médiation

**Études-variations** : 3 études progressives sur le même thème pour euphonium / Marc Lys. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 8 p. : ill. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2323-0501-1 (br.) : 10,80 EUR. - Cotage SP0501. - EAN 9790232305011.

*Genre ou forme* : Études (euphonium) -- 2000-....

DLME-20221028-1122. - FRBNF47128438  
22-01014

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Études-variations]**

Musique notée : sans médiation

**Études-variations** : 3 études progressives sur le même thème pour trompette / Marc Lys. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 8 p. : ill. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2323-0500-4 (br.) : 10,80 EUR. - Cotage SP0500. - EAN 9790232305004.

*Genre ou forme* : Études (trompette) -- 2000-....

DLME-20221028-1123. - FRBNF47128439  
22-01015

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lysight, Michel (1958-....)**

**[Tiles]**

Musique notée : sans médiation

**Tiles** : pour clarinette seule / Michel Lysight. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 7 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Durée totale : ca 6 min 4 s. - Degré : difficile (7-8).

ISMN 979-0-043-10313-4 (br.) : 10,77 EUR. - Cotage G 10313 B. - EAN 9790043103134.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20221104-1147. - FRBNF47131617  
22-01016

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mařatka, Kryřtof (1972-....)**

**[Vzlet]**

Musique notée : sans médiation

**Vzlet** : pour clarinette en si bémol ou en la / Kryřtof Mařatka. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, copyright 2021. - 2 f. de dépl. : portr. ; 32 cm.

Contient le fac-similé du manuscrit autographe. - Date de composition : 2020. - Durée : 7 min. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-560-6 (en feuilles) : 22 EUR. - Cotage JPS179004. - EAN 9790560255606.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20221209-1294. - FRBNF47150319  
22-01017

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

**[Vingt croquis en forme d'études]**

Musique notée : sans médiation

**20 croquis en forme d'études** : pour saxophone / Gilles Martin. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 24 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Yves Fourmeau*).

Degré : moyenne difficulté (4 à 6). - Note de l'auteur et préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10390-5 (br.) : 10,88 EUR. - Cotage G 10390 B. - EAN 9790043103905.

*Genre ou forme* : Études (saxophone) -- 2000-....

DLME-20221226-1313. - FRBNF47158233  
22-01018

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Milhaud, Darius (1892-1974)**

**[Le bal des voleurs. Op. 192].** Extrait

Musique notée : sans médiation

**Le bal des voleurs** : divertissement pour saxophone solo, extraits pour la pièce de Jean Anouilh / Darius Milhaud, Georges Auric. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, copyright 2022. - 3 p. ; 30 cm. - (*Collection Nicolas Prost*).

(Br.) : 15,83 EUR. - Cotage K 467.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 20e siècle

DLME-20221005-986. - FRBNF47112885

22-01019

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ouzounoff, Alexandre (1955-....)**

**[Follow the river]**

Musique notée : sans médiation

**Follow the river** : pour cor. **Vol. 1, 17 études** / Alexandre Ouzounoff. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 19 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Daniel Catalanotti*).

Degré : difficile (7-8).

ISMN 979-0-043-10306-6 (br.) : 12,88 EUR. - Cotage GB10306. - EAN 9790043103066.

*Genre ou forme* : Études (cor) -- 2000-....

DLME-20220627-656. - FRBNF47052178

22-00504

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ouzounoff, Alexandre (1955-....)**

**[Follow the river]**

Musique notée : sans médiation

**Follow the river** : pour cor. **Vol. 2, 18 études** / Alexandre Ouzounoff. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 20 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Daniel Catalanotti*).

Degré : difficile (7-8).

ISMN 979-0-043-10307-3 (br.) : 12,88 EUR. - Cotage G 10307 B. - EAN 9790043103073.

*Genre ou forme* : Études (cor) -- 2000-....

DLME-20220627-657. - FRBNF47052181  
22-00505

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paprocki, Julian**

**[Érinyes]**

Musique notée : sans médiation

**Érinyes** : pour clarinette seule / Julian paprocki. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - [7] p. ; 30 cm.

Préface. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 114.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20221005-959. - FRBNF47112750  
22-01021

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Posadas, Alberto (1967-....)**

**[Sínolon]**

Musique notée : sans médiation

**Sínolon** : pour clarinette en si bémol / Alberto Posadas. - Édition du 29 juin 2022. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 15 f. ; 32 cm.

Date de composition : "Madrid, 27 janvier 2000". - Durée : ca 11 min. - Indications d'exécution.  
ISMN 979-0-044-09549-0. - Cotage DF 16300. - EAN 9790044095490.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 20e siècle

DLME-20221122-1252. - FRBNF47140275  
22-01022

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Raynaud, Philippe (1956-....)**

**[Nabi]**

Musique notée : sans médiation

**Nabi** : pour flûte / Philippe Raynaud. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2022. - (19-

Meyssac : Impr. Opaline). - 4 p. : portr. ; 30 cm.

Notice biographique et note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-56018-355-8 (br.) : 11,50 EUR. - Cotage LSO-0180. - EAN 9790560183558.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20220404-358. - FRBNF47000806  
22-00150

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ripoche, François**

**[Musique partout !]**

Musique notée : sans médiation

**Musique partout !** : pour saxophone alto et sons du quotidien / François Ripoche. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 23 p. : ill. en coul. ; 31 cm + 1 disque compact.

Durée totale : 18 min 30 s. - Degré : facile (3). - Avant-propos en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10288-5 (br.) : 18,58 EUR. - Cotage G 10288 B. - EAN 9790043102885.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20220928-884. - FRBNF47107769  
22-01023

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rydin, Alexandre (1939-....)**

**[Quatre pièces lyriques]**. Arr. pour clarinette basse

Musique notée : sans médiation

**Quatre morceaux** : original pour clarinette en si bémol ou en la / Alexandre Rydin ; [arrangement] pour clarinette basse. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 7 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Durée totale : 9 min 30 s. - Degré : difficile (7).

ISMN 979-0-043-10119-2 (br.) : 10,13 EUR. - Cotage G 10119 B. - EAN 9790043101192.

*Genre ou forme* : Clarinette basse, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220928-881. - FRBNF47107752  
22-01024

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sebaoun, Michaël (1973-....)**

**[Pièce. Flûte]**

Musique notée : sans médiation

**Pièce pour flûte seule** / Michaël Sebaoun. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 3 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Inspiration...*).

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A. 270 001 P..

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-775. - FRBNF47103218  
22-01025

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Slominski, Philippe**

**[Treize études stylées]**

Musique notée : sans médiation

**13 études stylées** : dont 3 duos : trompette si bémol / Philippe Slominski. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 22 p. : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partition + 1 partie.

Notice biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 26,23 EUR. - Cotage IMD 1142.

*Genre ou forme* : Études (trompette) -- 2000-....

Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1306. - FRBNF47158187  
22-01026

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Solal, Martial (1927-....)**

Musique notée : sans médiation

**Tubisme** : pour tuba solo / Martial Solas. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 15 s. - Niveau : supérieur.

ISMN 979-0-2322-3980-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3980. - EAN 9790232239804.

*Genre ou forme* : Tuba, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1370. - FRBNF47158385  
22-01027

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tchesnokov, Dimitri (1982-....)**

**[Onze haïkus. Op. 95]**

Musique notée : sans médiation

**11 haïkus** : opus 95 : d'après Matsuo Basho - XVIIe s. : pour flûte ou traverso / Dimitri Tchesnokov. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 10 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

Date de composition : 2017. - Durée totale : 5 min. - Degré : moyenne difficulté (5) à difficile (7). - Avant-propos en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10259-5 (br.) : 9,03 EUR. - Cotage G 10259 B. - EAN 9790043102595.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20221104-1151. - FRBNF47131623  
22-01028

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Véret, Émilien**

Musique notée : sans médiation

**Clarinettes urbaines** : répertoire. **3, Cycle 2, volume 1** / Émilien Véret. - Paris : Éditions Hit Diffusion, copyright 2021. - (72-Le Mans : Impr. Galaxy). - 44 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos. - Notice biographique.

(Br.) : 21,44 EUR. - Cotage HIT25032. - EAN 3554270825032.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20220325-313. - FRBNF46995114  
22-00152

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument soliste à cordes**

Musique notée : sans médiation

**Œuvres choisies** : harpe seule. **Vol. 2** / Alfred Holy, Charles Gounos, Charles Oberthür ; révisions et annotations de Catherine Michel. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 21 p. : portr. ; 31 cm. - (*Catherine Michel propose Les grands harpistes classiques*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 18,22 EUR. - Cotage IMD 1136.

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- 19e siècle

DLME-20221118-1231. - FRBNF47139276  
22-01050

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Trois pièces lyriques** / Alfred Holy

**Roméo et Juliette** : opéra en 5 actes : [extraits] / Charles Gounod ; transcription pour harpe de Gabriel Verdalle

**The nun's prayer. Romance** / Charles Oberthür ; transcription pour harpe de Gabriel Verdalle

---

Musique notée : sans médiation

**Préludes, fantaisies & batailles pour guiterre (guitare Renaissance)** / Adrien Le Roy, Guillaume Morlaye, Albert de Rippe, Simon Gorlier, Grégoire Brayssing ; transcription de Pierre-Baptiste Brioude. - Paris : Société française de luth, copyright 2021. - 29 p. : ill. ; 30 cm. - (*Le Secret des Muses ; 64*).

Avant-propos.  
(Br.) : 13 EUR.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220829-741. - FRBNF47089278  
22-00516

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Le violoncelle** : compilation éclectique de partitions à jouer seul pour adultes débutants / [compilation et arrangements de] Philippe Malgrat. - Paris : Books on Demand, 2022. - (impr. en Allemagne). - 35 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Réunit des compositions de Antonio Vivaldi, Led Zeppelin, Astor Piazzolla, Luigi Boccherini, Nobuo Uematsu.

ISBN 978-2-322-40236-6 (br.) : 13,60 EUR.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220325-318. - FRBNF46995128  
22-00181

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Abati, Bruno-Michel (1964-....)**

[**Miniatures créoles**]

Musique notée : sans médiation

**Miniatures créoles** : guitare. **Vol. 1** / Bruno-Michel Abati. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 10 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 12,18 EUR. - Cotage IMD 864.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20220711-709. - FRBNF47061551  
22-00506

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Adámek, Ondřej (1979-....)**

[**Ce qui coule du geste...**]

Musique notée : sans médiation

**Ce qui coule du geste...** : pour violon solo / Ondřej Adámek. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 23 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 28 min 40 s. - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10331-8 (br.) : 18,58 EUR. - Cotage G 10331 B. - EAN 9790043103318.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20220627-653. - FRBNF47052169

22-00507

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Agobet, Jean-Louis (1968-....)**

**[Spirite of Corrente]**

Musique notée : sans médiation

**Spirite of Corrente** : pour violoncelle / Jean-Louis Agobet. - Édition du 12 avril 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 4 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 3 min 30 s. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-596-5 (rel. à spirale) : 10 EUR. - Cotage JPS156006. - EAN 9790560255965.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1217. - FRBNF47139186

22-01029

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Amoric, Michel (1949-....)**

**[Tabula mirifica]**

Musique notée : sans médiation

**Tabula mirifica** : pour luth renaissance / Michel Amoric. - [Oeminggen] : les Cahiers du Tourdion, copyright 2021. - 15 p. ; 21 x 30 cm. - (*Les Cahiers du Tourdion ; 216*).

Date de composition : 2006. - Présentation et notice biographique.

(Rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage C.d.T. 216.

*Genre ou forme* : Luth, Musique de -- 2000-....

DLME-20220311-235. - FRBNF46985520

22-00153

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angeletti, Matthieu (1977-....)**

Musique notée : sans médiation

**Guitare éveil. 1** / Matthieu Angeletti. - Marseille : Éditions cordes et baguettes, 2021. - (93-Bagnolet : Impr. Hello print). - 1 vol. (108 p.) ; 29 cm. - (*Collection Guitare ; 1*).

ISBN 978-2-493368-00-3 (br.). - br.) : 28 EUR. - EAN 9782493368003.

Guitare, Musique de  
Musique -- Étude et enseignement pour la jeunesse -- 2000-....  
*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20220106-13. - FRBNF46942048  
22-00154

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angeletti, Matthieu (1977-....)**

Musique notée : sans médiation

**Vocabulaire. 1** / Matthieu Angeletti. - Marseille : Éditions cordes et baguettes, 2021. - (93-Bagnolet : Impr. Hello print). - 1 vol. (57 p.) ; 29 cm. - (*Collection Guitare*).

ISBN 978-2-493368-01-0 (br.) : 20 EUR. - EAN 9782493368010.

Guitare  
Musique -- Étude et enseignement pour la jeunesse -- 2000-....  
*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20220324-283. - FRBNF46994639  
22-00155

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Audin, Jean-Philippe (1955-....)**

**[Alleluiah graffiti]**

Musique notée : sans médiation

**Alleluiah graffiti** : 32 parfums acoustiques : variations sur le prélude de la suite BWV 107 de J.-S. Bach : pour violoncelle seul / Jean-Philippe Audin. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 49 p. : fac-sim. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 141.

*Genre ou forme* : Variations (violoncelle) -- 2000-....

DLME-20221012-1034. - FRBNF47117283  
22-01030

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

**[Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. BWV 639].** Arr. pour guitare

Musique notée : sans médiation

**Choralvorspiele für Orgel** / Johann Sebastian Bach ; transcription et arrangement pour guitare seule, Gérard Abiton ; édition et révision, Antoine Fougeray ; conception graphique, Maryam Douari ; illustration, Thomas Csada. - Chinon : Éditions Fougeray, 2021. - (14-Condé-en-Normandie : Impr. Imprimerie Corlet). - 5 p. : fac-sim. ; 30 cm.

Préface en français et anglais.

ISBN 978-2-493110-02-2. - ISMN 979-0-707141-05-2 (br.) : 15,50 EUR. - Cotage EF 1.1.5. - EAN 9782493110022.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220111-18. - FRBNF46944946  
22-00156

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Seul en double]**

Musique notée : sans médiation

**Seul en double** : d'après la partita n°1 BWV 1002 de J.-S. Bach : pour violon / Karol Beffa ; doigtés et coups d'archet, Bruno Garlej ; édition dirigé par Bruno Garlej. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 15 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Degré : difficile (7 à 9). - Avant-propos en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10267-0 (br.) : 10,83 EUR. - Cotage G 10267 B. - EAN 9790043102670.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1315. - FRBNF47158236  
22-01031

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Hector (1803-1869)**

**[La damnation de Faust. H 111].** Extrait ; arr. pour guitare

Musique notée : sans médiation

**Ballet des sylphes** : [extrait de] La damnation de Faust / d'Hector Berlioz ; arrangement pour guitare, Geoffrey Jubault. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min. - Niveau : 3e cycle.

ISMN 979-0-2322-4028-2 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4028. - EAN 9790232240282.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20221226-1350. - FRBNF47158319  
22-01032

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bonis, Mel (1858-1937)**

Musique notée : sans médiation

**Trois pièces impressionnistes** : original pour piano / Mel Bonis ; adaptation pour harpe, Elisabeth Remy Johnson ; [préface de Christine Géliot]. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 16 p. : ill. en coul ; 31 cm. - (*Collection Anne Ricquebourg*).

Réunit des adaptations de : "Près du ruisseau, op. 9" ; "Berceuse, op. 23, 1" ; "Mélisande". -  
Durée totale : 8 min 15 s. - Degré : difficile (7-8). - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10317-2 (br.) : 11,28 EUR. - Cotation G 10317 B. - EAN 9790043103172.

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220325-298. - FRBNF46995089  
22-00157

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Bonis, Mel (1858-1937)**

[Près du ruisseau. Op. 9]. Arr. pour harpe

**Près du ruisseau** : op. 9 (1894).

**Bonis, Mel (1858-1937)**

[Berceuses. Piano. Op. 23, no 1. La bémol majeur]. Arr. pour harpe

**Berceuse** : op. 23, 1 (1895).

**Bonis, Mel (1858-1937)**

[Mélisande. Piano]. Arr. pour harpe

**Mélisande** : 1898.

---

**Calmel, Olivier**

[If]

Musique notée : sans médiation

**If** : pour violon solo / Olivier Calmel ; d'après le poème éponyme de Rudyard Kipling. - Édition du 24 août 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 5 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Durée : 6 min 30 s. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-644-3 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS136016. - EAN 9790560256443.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1215. - FRBNF47139179  
22-01033

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Château, Olivier**

**[12 préludes. Guitare]**

Musique notée : sans médiation

**12 préludes pour guitare** / Olivier Château. - Bayonne : Éditions Castelle, copyright 2022. - 27 p. :  
ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707047-24-8 (br.) : 18 EUR. - Cotage CAS248. - EAN 9790707047248.

*Genre ou forme* : Préludes (guitare) -- 2000-....

DLME-20220307-212. - FRBNF46981477  
22-00158

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Château, Olivier**

**[Trémolo]**

Musique notée : sans médiation

**Trémolo** : pour guitare / Olivier Château. - Bayonne : Éditions Castelle, copyright 2022. - 7 p. : ill.  
en coul. ; 30 cm.

ISMN M-707047-25-5 (br.) : 8 EUR. - Cotage CAS255. - EAN 9790707047255.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20220627-640. - FRBNF47052111  
22-00508

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chebrou, Michel (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Cavaquinho** : chôro pour guitare / Michel Chebrou. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : 2e cycle, 3e année.  
ISMN 979-0-2322-4017-6 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4017. - EAN 9790232240176.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1355. - FRBNF47158329  
22-01034

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chebrou, Michel (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Kuitra** : pour guitare / Michel Chebrou. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - [1] p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 15 s. - Niveau : 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-4016-9 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.4016. - EAN 9790232240169.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1356. - FRBNF47158330  
22-01035

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Combier, Jérôme (1971-....)**

**[Wood and bones]**

Musique notée : sans médiation

**Wood and bones** : pour violoncelle / Jérôme Combier. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 21 p. ; 32 cm.

Préface et indications d'exécution en français et anglais.  
ISMN 979-0-2309-9494-1 (br.) : 18,80 EUR. - Cotage 29494 H.L.. - EAN 9790230994941.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20220322-252. - FRBNF46992356  
22-00159

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cosma, Vladimir (1940-....)**

Musique notée : sans médiation

**Vladimir Cosma** : ses plus belles musiques de film / adaptation pour guitare, Alberto Vingiano et Vladimir Cosma. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, [2022]. - 47 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Notice biographique en français et anglais. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
9790231060423 (erroné). (br.) : 27,37 EUR. - Cotage R 6042 M. - EAN 9790231060423.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)  
Musique de film

DLME-20220315-240. - FRBNF46987423  
22-00160

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Couturier, Jean-Louis (1963-....)**

Musique notée : sans médiation

**Serenata** : pour harpe celtique (avec version simplifiée) / Jean-Louis Couturier. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 38 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4008-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4008. - EAN 9790232240084.

*Genre ou forme* : Harpe celtique, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1371. - FRBNF47158387  
22-01036

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Bec et ongles]**

Musique notée : sans médiation

**Bec et ongles** : pour violon / Bastien David. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 12 p. ; 32 cm.

ISMN 979-0-2309-9655-6 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29655 HL. - EAN 9790230996556.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20220120-50. - FRBNF46951490  
22-00161

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Degli Antoni, Giovanni Battista (1660-1696?)**

**[12 ricercate. Violoncelle]**

Musique notée : sans médiation

**12 ricercate pour violoncelle** / Giovanni Battista Degli Antoni ; recueilli et édité par Micheline Cumant. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 34 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-322-37638-4 (br.) : 6,99 EUR. - EAN 9782322376384.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 17e siècle

DLME-20220104-4. - FRBNF46940763  
22-00162

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Escaich, Thierry (1965-....)**

**[La folia]**

Musique notée : sans médiation

**La folia** : pour violoncelle solo / Thierry Escaich. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 3 p. ; 31 cm.

Durée totale : 5 min 10 s.

ISMN 979-0-043-10167-3 (br.) : 9,13 EUR. - Cotage G 10167 B. - EAN 9790043101673.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20220323-275. - FRBNF46993943  
22-00163

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Carmen d'escale]**

Musique notée : sans médiation

**Carmen d'escale** : pour violon solo / Johan Farjot. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 3 p. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, été 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt

légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 235.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20221012-1047. - FRBNF47117320  
22-01037

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Nuit d'adieu]**

Musique notée : sans médiation

**Nuit d'adieu** : pour alto solo / Johan Farjot. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 2 p. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, le 18 décembre 2014". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 239.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20221005-1010. - FRBNF47112979  
22-01038

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferran, Jean-Michel (1958-....)**

**[Ismène danse]**

Musique notée : sans médiation

**Ismène danse** : pour harpe / Jean-Michel Ferran. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 6 p. ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 305.

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- 2000-....

DLME-20221005-975. - FRBNF47112820  
22-01039

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fimbel, Jean-Jacques**

**[Gymnolympique N° 1]**

Musique notée : sans médiation

**Gymnolympique N° 1** : guitare / Jean-Jacques Fimbel. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 3 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 6,71 EUR. - Cotage IMD 917.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20220509-450. - FRBNF47021965

22-00509

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Capriccio flamenco]**

Musique notée : sans médiation

**Capriccio flamenco** : pour violon / Graciane Finzi. - Édition du 16 septembre 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 3 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-563-7 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS122013. - EAN 9790560255637.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1218. - FRBNF47139194

22-01040

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[On frappe à la porte]**

Musique notée : sans médiation

**On frappe à la porte** : pour harpe celtique / Graciane Finzi. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 4 p. : ill. en coul ; 31 cm. - (*Collection Anne Ricquebourg*).

Durée : 2 min 30 s. - Degré : facile (2).

ISMN 979-0-043-10295-3 (br.) : 9,13 EUR. - Cotage G 10295 B. - EAN 9790043102953.

*Genre ou forme* : Harpe celtique, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220325-297. - FRBNF46995087

22-00164

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Galli, Domenico (1649-1697)**

**[Trattenimento musicale sopra il violoncello a solo].** Arr. pour alto

Musique notée : sans médiation

**Trattenimento musicale sopra il violoncello a solo** : 12 "sonatas" pour violoncelle seul / Domenico Galli ; éditées et transcrites pour alto par Micheline Cumant. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 29 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-322-38208-8 (br.) : 5,99 EUR. - EAN 9782322382088.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20220104-5. - FRBNF46940768

22-00165

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

**[Le Rossiniane. Guitare. No 1. Op. 119]**

Musique notée : sans médiation

**Rossiniana n° 1** : opus 119 : pour guitare seule / Mauro Giuliani ; édition de Frédéric Zigante. - Édition du 28 avril 2022. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 20 p. ; 32 cm.

ISMN 979-0-044-09527-8. - Cotage DF 16721. - EAN 9790044095278.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 19e siècle

DLME-20221122-1254. - FRBNF47140280

22-01041

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

**[Le Rossiniane. Guitare. No 3. Op. 121]**

Musique notée : sans médiation

**Rossiniana n° 3** : opus 121 : pour guitare seule / Mauro Giuliani ; édition de Frédéric Zigante. - Édition du 28 avril 2022. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 22 p. ; 32 cm.

ISMN 979-0-044-09529-2. - Cotage DF 16723. - EAN 9790044095292.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 19e siècle

DLME-20221122-1255. - FRBNF47140283  
22-01042

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

**[Le Rossiniane. Guitare. No 4. Op. 122]**

Musique notée : sans médiation

**Rossiniana n° 4** : opus 122 : pour guitare seule / Mauro Giuliani ; édition de Frédéric Zigante. -  
Édition du 28 avril 2022. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard  
(diffusion/distribution). - 21 p. ; 32 cm.

ISMN 979-0-044-09530-8. - Cotage DF 16724. - EAN 9790044095308.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 19e siècle

DLME-20221122-1256. - FRBNF47140287  
22-01043

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

**[Le Rossiniane. Guitare. No 5. Op. 123]**

Musique notée : sans médiation

**Rossiniana n° 5** : opus 123 : pour guitare seule / Mauro Giuliani ; édition de Frédéric Zigante. -  
Édition du 28 avril 2022. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard  
(diffusion/distribution). - 19 p. ; 32 cm.

ISMN 979-0-044-09531-5. - Cotage DF 16725. - EAN 9790044095315.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 19e siècle

DLME-20221122-1257. - FRBNF47140290  
22-01044

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

**[Le Rossiniane. Guitare. No 6. Op. 124]**

Musique notée : sans médiation

**Rossiniana n° 6** : opus 124 : pour guitare seule / Mauro Giuliani ; édition de Frédéric Zigante. - Édition du 28 avril 2022. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 19 p. ; 32 cm.

ISMN 979-0-044-09532-2. - Cotage DF 16726. - EAN 9790044095322.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 19e siècle

DLME-20221122-1258. - FRBNF47140295  
22-01045

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

Musique notée : sans médiation

**Le Rossiniane** : opus 119, 120, 121, 122, 123, 124 : pour guitare seule / Mauro Giuliani ; édition critique et notes pour l'interprétation de Frédéric Zigante. - Édition du 22 juin 2021. - Paris : Durand Éditions musicales, 2021 ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - XLIX-119-X p. ; 31 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : per chitarra sola / Mauro Giuliani ; edizione critica e note sull'interpretazione di Frédéric Zigante. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : for solo guitar / Mauro Giuliani ; critical edition and interpretation notes by Frédéric Zigante. - Préface et commentaire critique en français, italien et anglais.

ISMN 979-0-044-09519-3. - Cotage DF 01669600. - Cotage DF 16696. - EAN 9790044095193.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 19e siècle

DLME-20220404-337. - FRBNF47000539  
22-00166

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

[Le Rossiniane. Guitare. No 1. Op. 119]

**Le Rossiniane. Partie I, Opus 119.**

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

[Le Rossiniane. Guitare. No 2. Op. 120]

**Le Rossiniane. Partie II, Opus 120.**

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

[Le Rossiniane. Guitare. No 3. Op. 121]

**Le Rossiniane. Partie III, Opus 121.**

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

[Le Rossiniane. Guitare. No 4. Op. 122]

**Le Rossiniane. Partie IV, Opus 122.**

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

[Le Rossiniane. Guitare. No 5. Op. 123]

**Le Rossiniane. Partie V, Opus 123.**

**Giuliani, Mauro (1781-1829)**

[Le Rossiniane. Guitare. No 6. Op. 124]

**Le Rossiniane. Partie VI, Opus 124.**

---

**Goby, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Une hirondelle sur le fil** : pour guitare / Philippe Goby. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - [1] p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 50 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3931-6 (en feuille) : 7 EUR. - Cotage P.L.3931. - EAN 9790232239316.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-511. - FRBNF47038846  
22-00510

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goby, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Katia** : pour guitare / Philippe Goby. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 4e année.

ISMN 979-0-2322-4013-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4013. - EAN 9790232240138.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1354. - FRBNF47158328  
22-01046

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goby, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**El Iago** : pour guitare / Philippe Goby. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 50 s. - Niveau : 2e cycle, 2e année.

ISMN 979-0-2322-4014-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4014. - EAN 9790232240145.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1353. - FRBNF47158327  
22-01047

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goby, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**La Ligérienne** : pour guitare / Philippe Goby. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : fin du 1er cycle, début 2ème.

ISMN 979-0-2322-3932-3 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3932. - EAN 9790232239323.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-510. - FRBNF47038844  
22-00511

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jugy, Pascal (1964-....)**

**[Rue Saint-Vincent]**

Musique notée : sans médiation

**Rue Saint-Vincent** : guitare / Pascal Jugy. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 4 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 7,92 EUR. - Cotage IMD 1331.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1240. - FRBNF47139315

22-01048

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kotzia, Eleftheria (19..-.... ; pédagogue)**

Texte noté. Musique notée : sans médiation

**Le cahier de ma guitare. Vol. 3, Mon premier récital** / [pièces pour guitare du XVIe au XXIe siècle, réunies par] Eleftheria Kotzia. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 40 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm.

Préface. - Notice biographie en français et anglais.  
(Br.) : 14,58 EUR. - Cotage IMD 1300.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de  
Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220509-457. - FRBNF47022095  
22-00512

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lazkano, Ramón (1968-....)**

**[Ibaiadar 2]**

Musique notée : sans médiation

**Ibaiadar 2** : pour violon / music by Ramon Lazkano ; [edited by Misael Gauchat]. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 5 f. ; 27 x 36 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : ca 1 min 50 s. - Indications d'exécution.  
ISBN 978-2-37166-173-8 (en feuilles) : 13,23 EUR. - Cotage 0174ONA. - EAN 9782371661738.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20220126-60. - FRBNF46954461  
22-00167

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Le Gars, Marc**

**[Paysages celtiques]**. Choix ; arr. pour harpe celtique

Musique notée : sans médiation

**Harpe en ballade. Vol. 1, 14 pièces pour harpe celtique** / Marc Le Gars ; [doigtés, Céline Mata]. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 20 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Transcriptions pour harpe celtique de pièces extraites des différents recueils de musique celtique composées à l'origine pour guitare. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2309-9642-6 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29642 HL. - EAN 9790230996426.

*Genre ou forme* : Harpe celtique, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220120-41. - FRBNF46951429  
22-00168

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Le Gars, Marc**

**[Mémoires celtiques].** Choix : arr. pour harpe celtique

Musique notée : sans médiation

**Harpe en ballade. Vol. 2, 9 pièces pour harpe celtique** / Marc Le Gars ; [doigtés, Céline Mata]. -

Paris : Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 18 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Transcriptions pour harpe celtique de pièces extraites du recueil de musique celtique "Mémoires celtiques" composées à l'origine pour guitare. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2309-9643-3 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29643 HL. - EAN 9790230996433.

*Genre ou forme* : Harpe celtique, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220120-40. - FRBNF46951423  
22-00169

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liao, Lin-Ni (1977-....)**

**[The wind could wait without the gate...]**

Musique notée : sans médiation

**The wind could wait without the gate...** : pour harpe à leviers / Liao Lin-Ni ; [edited by Misael

Gaucha]. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - [6] p. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : ca 4 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-164-6 (en feuilles) : 10,93 EUR. - Cotage 0165ONA. - EAN 9782371661646.

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- 2000-....

DLME-20220126-58. - FRBNF46954454  
22-00170

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Massard, Daniel (1950-....)**

[Ophrys]

Musique notée : sans médiation

**Ophrys** : 6 pièces pour contrebasse seule / Daniel Massard. - Paris : Sempres éditions, 2022. - (93-Montreuil : Impr. Typofset). - 6 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Durée : 2 min 40 s.

ISMN 979-0-2323-0489-2 (br.) : 10,80 EUR. - Cotage SP0489. - EAN 9790232304892.

*Genre ou forme* : Contrebasse, Musique de -- 2000-....

DLME-20220627-688. - FRBNF47052268

22-00513

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Messabih, Sofiane (1977-....)**

[Dédalles]

Musique notée : sans médiation

**Dédalles** : pour pour violoncelle solo / Sofiane Messabih. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 12 p. ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

Durée : ca 11 min.

(Rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage NeB41D.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-566. - FRBNF47039048

22-00514

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

[Variations. Rouget de Lisle, Claude-Joseph. La Marseillaise. Guitare]

Musique notée : sans médiation

**Variations sur la Marseillaise** : pour guitare solo / Colette Mouret. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2022. - 48 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 979-10-359-6781-9 (br.) : 12,99 EUR. - EAN 9791035967819.

*Genre ou forme* : Variations (guitare) -- 2000-....

DLME-20220203-94. - FRBNF46960793  
22-00171

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Prélude et danse. Op. 101]**

Musique notée : sans médiation

**Prélude et danse** : pour viole d'amour : op. 101, 2020 / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 12 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 7 min 30 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-632-2 (br.) : 10 EUR. - Cotage fue 10332.

*Genre ou forme* : Viole d'amour, Musique de -- 2000-....

DLME-20220121-54. - FRBNF46951910  
22-00172

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Sonates. Violon. No 3. Op. 100]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate de concert, pour violon no 3** : op. 100 (2020) / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 19 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music ; C 574*).

Durée : ca 12 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-626-1. - N° d'éd. FUE 10326 (Furore Verlag).

*Genre ou forme* : Sonates (violon) -- 2000-....

DLME-20221206-1288. - FRBNF47148231  
22-01049

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Voiles. Op. 98]**

Musique notée : sans médiation

**Voiles** : pour harpe : op. 98, 2021 / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag,, copyright 2022. - 18 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 5 min 50 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-621-6 (br.). - N° d'éd. FUE 10321 (Furore Verlag).

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- 2000-....

DLME-20220211-201. - FRBNF46966894  
22-00173

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ohana, Maurice (1913-1992)**

**[Estelas]**

Musique notée : sans médiation

**Estelas** : pour guitare / Maurice Ohana ; [révision et doigtés, Jean Horreaux]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 8 p. ; 31 cm. - (*Collection Jean Horreaux*).

Durée totale : 4 min 30 s. - Degré : difficile (7). - Préface en anglais.  
ISMN 979-0-043-10262-5 (br.) : 8,38 EUR. - Cotage G 10262 B. - EAN 9790043102625.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 20e siècle

DLME-20221104-1139. - FRBNF47131603  
22-01051

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Oprandi, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Petite étude** : pour guitare / Philippe Oprandi. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 53 s. - Niveau : 1er cycle, 3e année.  
ISMN 979-0-2322-4015-2 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4015. - EAN 9790232240152.

*Genre ou forme* : Études (guitare) -- 2000-....

DLME-20221226-1366. - FRBNF47158354  
22-01052

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Incantation]**

Musique notée : sans médiation

**Incantation** : violoncelle / Serge Paloyan. - Paris : International music diffusion, copyright 2022. - 3 p. : portr. ; 31 cm.

Durée : 4 min 25 s. - Notice biographique en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Br.) : 7,50 EUR. - Cotage IMD 1279.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20220928-868. - FRBNF47107626  
22-01020

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Parish-Alvars, Elias (1808-1849)**

Musique notée : sans médiation

**Trois pièces** : harpe seule / Elias Parish Alvars ; révisions et annotations de Catherine Michel. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 16 p. : portr. ; 31 cm. - (*Catherine Michel propose Les grands harpistes classiques*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 13,12 EUR. - Cotage IMD 1135.

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- 19e siècle

DLME-20221118-1232. - FRBNF47139278  
22-01053

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

*Détail du contenu :*

**Les Huguenots**

**Petite fantaisie**

**Walzer**

---

**Péclard, Étienne (1946-....)**

**[Suite confinato]**

Musique notée : sans médiation

**Suite confinato** : pour violoncelle solo / Étienne Péclard. - Lignan-de-Bordeaux : Éditions Ad Libitum - Iris Horsting, 2021. - (33-Lignan-de-Bordeaux : Impr. Horsting Iris). - 15 p. : ill., portr. ; 30 cm.

Notice biographique.

ISMN 979-0-707111-47-5 (br.) : 20 EUR. - EAN 9790707111475.

*Genre ou forme* : Suites (violoncelle) -- 2000-....

DLME-20220523-464. - FRBNF47031094

22-00515

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (1873-1943)**

**[Préludes. Piano. Op. 23, no 5. Sol mineur].** Arr. pour guitare

Musique notée : sans médiation

**Prélude op. 23 N° 5** : [original pour piano] / Sergueï Rachmaninov ; transcription et arrangement pour guitare seule, Antoine Fougeray ; édition et révision, Antoine Fougeray ; conception graphique, Maryam Douari ; illustration, Thomas Csada. - Chinon : Éditions Fougeray, 2021. - (14-Condé-en-Normandie : Impr. Imprimerie Corlet). - 7 p. : fac-sim. ; 30 cm.

Préface en français et anglais.

ISBN 978-2-493110-03-9. - ISMN 979-0-707141-03-9 (br.) : 15,50 EUR. - Cotage EF 1.1.9. - EAN 9782493110039.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220111-17. - FRBNF46944939

22-00174

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rault, Pascal (19..-.... ; compositeur)**

**[Le labyrinthe obscur]**

Musique notée : sans médiation

**Le labyrinthe obscur** : guitare / Pascal Rault. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 5 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 8,96 EUR. - Cotage IMD 1115.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20220509-452. - FRBNF47021972  
22-00517

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Raynaud, Laurent**

**[Six études Westcoast]**

Musique notée : sans médiation

**6 études Westcoast** : guitare / Laurent Raynaud. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 9 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 10,83 EUR. - Cotage IMD 1335.

*Genre ou forme* : Études (guitare) -- 2000-....

DLME-20220509-451. - FRBNF47021968  
22-00518

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Raynaud, Philippe (1956-....)**

**[Chemins de vie]**

Musique notée : sans médiation

**Chemins de vie** : pour violoncelle / Philippe Raynaud. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2021. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 7 p. : portr. ; 30 cm.

Notice biographique et note sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-56018-340-4 (br.) : 12,50 EUR. - Cotage LSO-0169. - EAN 9790560183404.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20220404-356. - FRBNF47000800  
22-00175

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Premier cahier, Trois valse vénézuéliennes** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2022. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 21 cm.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Valses (guitare) -- 2000-....

DLME-20221028-1128. - FRBNF47128667  
22-01054

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Deuxième cahier, Petite marche, Valse vénézuélienne et Petite valse** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2022. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 21 cm.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221028-1129. - FRBNF47128669  
22-01055

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Petite marche**

**Valse vénézuélienne**

**Petite valse**

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Troisième cahier, Trois danses (Forro, Gaïta et Cumbia)** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2022. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 21 cm.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221028-1130. - FRBNF47128673  
22-01056

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Forro**

**Gaïta**

**Cumbia**

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Quatrième cahier, Chanson et Joropo** / composés par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2022. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 21 cm.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221028-1131. - FRBNF47128676  
22-01057

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Chanson**

**Joropo**

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Cinquième cahier, Valse vénézuélienne, Aria et Gaïta** / composés par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2022. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 21 cm.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221028-1133. - FRBNF47128683  
22-01058

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Valse vénézuélienne**

**Aria**

**Gaiña**

---

**Robert, Frédéric (1973-...)**

Musique notée : sans médiation

**Petites musiques pour la guitare. Sixième cahier, Deux Bachatas** / composées par Frédéric Robert ; dessin, Élodie Almeida. - Espelette : Frédéric Robert, 2022. - (64-Anglet : Impr. Sud Copie). - [3] p. : ill. ; 21 cm.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221028-1132. - FRBNF47128680  
22-01059

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schuehmacher, Gilles**

**[Envol]**

Musique notée : sans médiation

**Envol** : poème pour violoncelle : 2017 / Gilles Schuehmacher ; poèmes d'Odile Caradec. - Pâlis : Chanteloup Musique, copyright 2020. - 5 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : ca 10 min.

(Br.) : 16 EUR. - Cotage CMP070.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20220104-6. - FRBNF46940770

22-00176

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Siviero, Elide**

**[Risolvo sulla cetra il mio enigma]**

Musique notée : sans médiation

**Risolvo sulla cetra il mio enigma 1** : pour psaltérion 12/7 et cithare 7/7 / Elide Siviero. - [Brou-sur-Chantereine] : Association des Amis de la cithare, 2022. - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Présentation et notice biographique.

(Br.) : 15 EUR.

*Genre ou forme* : Psaltérion, Musique de -- 2000-....

Cithare, Musique de -- 2000-....

DLME-20220121-53. - FRBNF46951901

22-00177

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Canon en la mineur**

**Quelque chose**

**Ce qui reste est l'amour**

**Le coin de la paix**

**Le concerto des feuilles**

---

**Siviero, Elide**

**[Risolvo sulla cetra il mio enigma]**

Musique notée : sans médiation

**Risolvo sulla cetra il mio enigma 2** : pour psaltérion 12/7 / Elide Siviero. - [Brou-sur-Chantereine] : Association des Amis de la cithare, 2022. - 28 p. : ill. en coul. ; 21 cm.

Présentation et notice biographique.

(Br.) : 15 EUR.

*Genre ou forme* : Psaltérion, Musique de -- 2000-....

DLME-20220208-198. - FRBNF46964103  
22-00178

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Complainte du coquillage**

**Sainte scolastique**

**Comme le cerisier**

**Danse en 6/8**

**Que te soit doux le repos**

**Berceuse pour Micol**

---

**Telemann, Georg Philipp (1681-1767)**

**[12 fantaisies. Violon. TWV 40 14-25]**

Musique notée : sans médiation

**12 fantaisies pour violon seul** / Georg Philipp Telemann ; révision réalisée par Stefano Amara. - Saint-Maur-des-Fossés : Amara Éditions, 2021. - (impr. en Allemagne). - 42 p. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707113-50-9 (br.) : 20 EUR. - EAN 9790707113509.

*Genre ou forme* : Fantaisies (violon) -- 18e siècle

DLME-20220322-257. - FRBNF46992371  
22-00179

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vallet-Tessier, François**

**[Le grand saut]**

Musique notée : sans médiation

**Le grand saut** : pour alto / François Vallet-tessier. - Édition de 10 février 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 5 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : "Lille, 6 juin 2021". - Durée : 9 min. - Préface et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-628-3 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS252039. - EAN 9790560256283.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20221118-1209. - FRBNF47139162  
22-01060

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Parallaxe]**

Musique notée : sans médiation

**Parallaxe** : pour guitare seule / Bernard de Vienne. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 14 p. : ill. ; 30 cm.

Date de composition : 2013. - Durée : ca 8 min 30 s. - Indications d'exécution.

ISMN 979-0-2321-1710-2 (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT2899.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20220211-207. - FRBNF46966919  
22-00180

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wagner, Reinhardt (1956-....)**

**[Six incises]**

Musique notée : sans médiation

**Six incises** : pour hautbois / Reinhardt Wagner. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 3 p. ; 30 cm.

Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 15,83 EUR. - Cotage K 160.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20221012-1066. - FRBNF47117360  
22-01061

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wallez, Florian**

**[Plaidoiries]**

Musique notée : sans médiation

**Plaidoiries** : pour alto seul / Florian Wallez. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 8 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Durée : 7 min. - Degré : difficile (8).

ISMN 979-0-043-10261-8 (br.) : 10,77 EUR. - Cotage G 10261 B. - EAN 9790043102618.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220126-81. - FRBNF46954547

22-00182

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument soliste à clavier**

Musique notée : sans médiation

**35 petits morceaux pour piano** / [Jean-Michel Arnaud, Paul Schlosser, Alexandre Tansman... et al.]. - Édition du 8 avril 2022. - Paris : Durand, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 50 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Autres compositeurs : Erik Satie, Olivier Hauray, Mel Bonis, Henry Barraud, Jacques Castérède, Joseph Bonnal, Alexandre Gretchaninov, Florent Schmitt et Francis Poulenc. - Niveau : facile. ISMN 979-0-044-09543-8 (br.). - Cotage DF 16769. - EAN 9790044095438.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20221122-1244. - FRBNF47140255  
22-01062

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**4 pièces contemporaines** : clavecin à 4 mains / Ton-That Tiêt, Fabien Cali, Madeleine Isaksson, Ana Dall'Ara-Majek. - [Partition]. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 36 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Clavecin 20 21*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : 4 contemporary pieces : 4 hands harpsichord. ISMN 9790230996587 (br.) : 22,20 EUR. - Cotage 29658 HL. - EAN 9790230996587.

*Genre ou forme* : Clavecin, Musique de (4 mains) -- 2000-....

DLME-20220620-610. - FRBNF47048221  
22-00519

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Tôn-Thát, Tiết (1933-....)**

[Vô dê IV]

Vô dê IV.

**Cali, Fabien (1983?-....)**

[Kerrang !]

Kerrang !.

**Isaksson, Madeleine (1956-....)**

[Noeuds et nuages]

Noeuds et nuages.

Dall'Ara-Majek, Ana

[Petits insectes mécaniques]

Petits insectes mécaniques.

---

Musique notée : sans médiation

**40 petits morceaux pour piano** / [Olivier Hauray, Jean-Michel Arnaud, Roger Boutry... et al.]. - Édition du 20 avril 2022. - Paris : Durand, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 68 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Autres compositeurs : Alexandre Tansman, Henri Sauguet, César Franck, Joseph Bonnal, Henry Barraud, Alexandre Gretchaninov, Francis Poulenc, Florent Schmitt, Pierre Sancan. - Niveau : moyen.

ISMN 979-0-044-09544-5. - Cotage DF 16770. - EAN 9790044095445.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20221122-1245. - FRBNF47140259  
22-01063

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**À nos bretelles. Vol. 1, 20 partitions et tablatures** : système rangée sol/do pour accordéon diatonique sol/do / transcription, Vincent Tronquoy. - Poix-Terron : Vincent Tronquoy, 2022. - (impr. aux Pays-Bas). - 31 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISMN 979-0-707154-02-1 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9790707154021.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20220502-380. - FRBNF47017127  
22-00520

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Clavecin** : anthologie de la musique baroque française. **Vol. 1** / [Jean-François Dandrieu, Monnard, J.-N. Geoffroy... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Adèle Gornet et Françoise Marmin ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2022. - 46 p. : ill. ; 31 cm. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : Fr. Dagincourt, Élisabet Jacquet de La Guerre, J.-B. Parant, Nicolas Clérambault, P. Royer, J. de Boismortier, Fr. Dieupart, Jean-Baptiste Lully, J. Du Phlys, L.-An. Dornel, Michel Corrette, Ch. Demars et Ar. L. Couperin. - Introduction et notes critiques en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-324-6 (br.) : 23 EUR. - Cotage CMBV - CAH.324. - EAN 9790560163246.

*Genre ou forme* : Clavecin, Musique de -- 17e siècle

Clavecin, Musique de -- 18e siècle

DLME-20220620-618. - FRBNF47048229

22-00531

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Clavecin** : anthologie de la musique baroque française. **Vol. 2** / [Gaspard Le Roux, Louis Couperin, Louis Marchand... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Constance Taillard et Aline Zylberajch ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2022. - 48 p. : ill. ; 31 cm. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : Nicolas Lebègue, Élisabeth Jacquet de La Guerre, Nicolas Clérambault, J. de Boismortier, J. Du Phly, Louis-Antoine Dornel, Jean-François Andrieu, Claude Balbastre, François Couperin, François Dagincourt, Michel Corette et Nicolas Séjan. - Introduction et notes critiques en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-325-3 (br.) : 23 EUR. - Cotage CMBV - CAH.325. - EAN 9790560163253.

*Genre ou forme* : Clavecin, Musique de -- 17e siècle

Clavecin, Musique de -- 18e siècle

DLME-20220620-619. - FRBNF47048230

22-00532

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Clavecin** : anthologie de la musique baroque française. **Vol. 3** / [Joseph de La Barre, Étienne Richard, Louis Couperin... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Mireille Podeur et Brice Sailly ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2022. - 44 p. : ill. ; 31 cm. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : J. Champion de Charbonnières, François Couperin, Jean-Philippe Rameau, Luc Marchand, Pancrace Royer, Nicolas Séjan et Armand-Louis Couperin. - Introduction et notes critiques en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-326-0 (br.) : 23 EUR. - Cotage CAH.326. - EAN 9790560163260.

*Genre ou forme* : Clavecin, Musique de -- 17e siècle  
Clavecin, Musique de -- 18e siècle

DLME-20220620-620. - FRBNF47048231  
22-00533

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Livre d'orgue de Souvigny** / édition, Jean-Luc Perrot. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2020. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 52 p. : ill. ; 30 cm.

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-56018-298-8 (rel. à spirale) : 32 EUR. - Cotage LSO-052. - EAN 9790560182988.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 19e siècle

DLME-20220404-346. - FRBNF47000780  
22-00201

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Opus piano** : le grimoire du pianiste. **Vol. 1** / [E. Satie, C. Gurlitt, B. Bartok... et al.] ; [adaptés par] Dominique Le Guern et Lenore Gouyet. - Paris : Éditions Hit Diffusion, copyright 2021. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 63 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Rel. à spirale) : 21,44 EUR. - Cotage HIT30012. - EAN 3554270830012.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220325-306. - FRBNF46995100  
22-00206

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Opus piano** : le grimoire du pianiste. **Vol. 2** / [F. Le Couppey, L. v. Beethoven, L. Albonizio... et al.] ; [adaptés par] Dominique Le Guern et Lenore Gouyet. - Paris : Éditions Hit Diffusion, copyright 2022. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 67 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 3554270830029 (rel. à spirale) : 21,44 EUR. - Cotage HIT30029. - EAN 3554270830029.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220928-878. - FRBNF47107740  
22-01097

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Agobet, Jean-Louis (1968-....)**

**[Hélix]**

Musique notée : sans médiation

**Hélix** : pour piano / Jean-Louis Agobet. - Édition du 15 avril 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 3 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 1 min 45 s. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-595-8 (rel. à spirale) : 10 EUR. - Cotage JPS 156005. - EAN 9790560255958.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1216. - FRBNF47139183  
22-01064

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aubertin, Valéry (1970-....)**

**[Sonates. Orgue. No 6]**

Musique notée : sans médiation

**6ème sonate pour orgue** / Valéry Aubertin. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2022. - 18 p. ; 30 cm.

Date de composition : 2020-2021. - Durée totale : 9 min 30 s. - Préface en français et anglais.  
Br.) : 18 EUR. - Cotage CMP 088.

*Genre ou forme* : Sonates (orgue) -- 2000-....

DLME-20220325-311. - FRBNF46995109  
22-00183

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bailleul, Cédric**

Musique notée : sans médiation

**Escales autour du monde** : recueil de mélodies traditionnelles : pour accordéon et autres

instruments. **Vol. 1** / Cédric Bailleul. - Montpellier : Éditions l'Accordéon et vous, 2022. - (34-Lattes : Impr. Imprimerie AGL). - 55 p. : couv. ill. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707161-03-6 (br.) : 17,50 EUR. - EAN 9790707161036.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20220624-621. - FRBNF47051360  
22-00521

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Balmer, Yves (19..-.... ; compositeur)**

**[Cahier de métamorphoses]**

Musique notée : sans médiation

**Cahier de métamorphoses** : neuf études progressives de sonorité : pour piano / Yves Balmer. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 20 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Anne-Lise Gastaldi*).

Durée totale : 18 min. - Introduction et indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10397-4 (br.) : 16,23 EUR. - Cotage G 10397 B. - EAN 9790043103974.

*Genre ou forme* : Études (piano) -- 2000-....

DLME-20220627-660. - FRBNF47052189  
22-00522

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Balmer, Yves (19..-.... ; compositeur)**

**[Piano material]**

Musique notée : sans médiation

**Piano material** : 4 pièces pour piano / Yves Balmer. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 19 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Anne-Lise Gastaldi*).

Durée totale : 23 min. - Introduction et indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10398-1 (br.) : 16,23 EUR. - Cotage G 10398 B. - EAN 9790043103981.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220627-661. - FRBNF47052192  
22-00523

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beautemps, Julien**

**[Mechanics]**

Musique notée : sans médiation

**Mechanics** : views of modernity : for button free-bass accordion / Julien Beautemps ; [dessins de Thomas Grillon]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, copyright 2022. - 56 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface du compositeur en français et anglais.

(Rel. à spirale) : 34,82 EUR. - Cotage K 462.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20221005-995. - FRBNF47112928

22-01065

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[12 préludes. Piano. Op. 1]**

Musique notée : sans médiation

**12 préludes pour piano** : op. 1 / Élise Bertrand. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 31 p. ; 30 cm.

Date de composition : 2015. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 313.

*Genre ou forme* : Préludes (piano) -- 2000-....

DLME-20221012-1029. - FRBNF47117276

22-01066

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Quasi variazioni. Op. 7]**

Musique notée : sans médiation

**Quasi variazioni** : op. 7 : pour piano / Élise Bertrand. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 10 p. ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 311.

*Genre ou forme* : Variations (piano) -- 2000-....

DLME-20221005-1028. - FRBNF47113055  
22-01067

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Besingrand, Jean-Patrick**

**[Cure blindness with a whore's spittle]**

Musique notée : sans médiation

**Cure blindness with a whore's spittle** : pour accordéon / Jean-Patrick Besingrand. - Édition de 10 septembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 3 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : ca 3 min. - Préface et indications d'exécution en français et anglais. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-649-8 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS201001. - EAN 9790560256498.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20221118-1219. - FRBNF47139199  
22-01068

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Besson, Roland (1962-....)**

**[Nuala's song]**

Musique notée : sans médiation

**Nuala's song** : ouverture pour carillon / Roland Besson. - Amersfoot : Beiaardcentrum Nederland : Nederlandse Beiaardscholl, 2022 ; Perpignan : les Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste (diffusion/distribution). - [3] p. : ill. ; 30 cm.

Préface du compositeur.

(Rel. à spirale) : 10 EUR.

*Genre ou forme* : Carillon, Musique de -- 2000-....

DLME-20220406-364. - FRBNF47002448  
22-00524

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bordalejo, Tomás (1983-....)**

**[En rappel]**

Musique notée : sans médiation

**En rappel** : pour accordéon / Tomas Bordelajo. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 7 p. ; 30 cm.

Copyright 2015. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 053.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20221005-955. - FRBNF47112726  
22-01069

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Bratti, Celino**

Musique notée : sans médiation

**Mon premier trac** : pour accordéon / Céline Bratti. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - [1] p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 40 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-3973-6 (en feuille) : 7 EUR. - Cotage P.L.3973. - EAN 9790232239736.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220603-547. - FRBNF47038970  
22-00525

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Cafiers, Elvira**

Musique notée : sans médiation

**Jouons du piano** : études faciles / Elvira Cafiers ; illustrations, Marina Andruhina. - Beaulieu-sur-Mer : Ren Music Éditions, copyright 2022. - 32 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau : level 1 & 2.

ISBN 978-2-9565526-8-0 (br.). - EAN 9782956552680.

*Genre ou forme* : Études (piano) -- 2000-....

DLME-20221226-1320. - FRBNF47158248  
22-01070

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Caflers, Elvira**

Musique notée : sans médiation

**Jouons du piano** : répertoire / Elvira Caflers et Natalia Godbillon ; illustrations, Marina Andruhina. - Beaulieu-sur-Mer : Ren Music Éditions, copyright 2022. - 44 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau : level 1 & 2.

ISBN 978-2-9565526-9-7 (br.). - EAN 9782956552697.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1321. - FRBNF47158252

22-01071

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Campo, Régis (1968-....)**

**[Magic space I]**

Musique notée : sans médiation

**Magic space I et II** : piano / Régis Campo. - Paris : Lemoine Éditions, 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 8 p. ; 32 cm.

Date de composition : 2020-2021.

ISMN 979-0-2309-9652-5 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29652 HL. - EAN 9790230996525.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220120-46. - FRBNF46951461

22-00184

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[Sailing]**

Musique notée : sans médiation

**Sailing** : pour piano / Édith Canat de Chizy. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 15 p. ; 32 cm.

Date de composition : 2020.

ISMN 979-0-2309-9599-3 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29599 HL. - EAN 9790230995993.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220120-47. - FRBNF46951468  
22-00185

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Horizons]**

Musique notée : sans médiation

**Horizons** : 4 pièces pour piano / Philippe Chamouard. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 22 p. : ill. en coul., portr. ; 30 cm.

Date de composition : novembre - décembre 2020. - Notice sur l'oeuvre et notice bibliographique. 9790232117300 (erroné). (br.) : 24 EUR. - Cotage DLT2152. - EAN 9790232117300.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220615-604. - FRBNF47045866  
22-00526

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Suite baroque]**

Musique notée : sans médiation

**Suite baroque** : pour clavecin / Philippe Chamouard. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 12 p. : ill. en coul., portr. ; 30 cm.

Notice sur l'oeuvre et notice bibliographique.

9790232117263 (erroné). (br.) : 18 EUR. - Cotage DLT2930. - EAN 9790232117263.

*Genre ou forme* : Suites (clavecin) -- 2000-....

DLME-20220615-603. - FRBNF47045862  
22-00527

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapelet, Francis (1934-....)**

Musique notée : sans médiation

**10 pièces pour commencer l'orgue avec pédale** : pour orgue / Francis Chapelet ; [préface de Frédéric Denis]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - 13 p. : portr., ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Organ prestige*).

Préface en français, anglais et allemand. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre.  
9790232117362 (erroné). (br.) : 18 EUR. - Cotage DLT2907. - EAN 9790232117362.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220615-599. - FRBNF47045841  
22-00528

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chauris, Yves (1980-....)**

**[Sfumato]**

Musique notée : sans médiation

**Sfumato** : pour orgue / Yves Chauris. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 16 p. ; 31 cm.

Durée totale : 7 min 30 s.

ISMN 979-0-043-10191-8 (br.) : 19,44 EUR. - Cotage G 10191 B. - EAN 9790043101918.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220627-666. - FRBNF47052212  
22-00529

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chebrou, Michel (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Constanbolique** : pièce pour orgue : en hommage à J.-S. Cah / Michel Chebrou. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - [11 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 30 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3830-2 (br.) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3830. - EAN 9790232238302.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220603-538. - FRBNF47038927  
22-00530

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cohen, Riccardo**

**[Notes poétiques]**

Musique notée : sans médiation

**Notes poétiques. Vol. 2** / Riccardo Cohen ; [préface de Thierry Pécou]. - Tours : Edita, 2021. - (37-Tours : Impr. Fabrique de Livres de Tours). - 53 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction et préface.

ISBN 978-2-490229-81-9 (br.) : 19,80 EUR. - EAN 9782490229819.

DLME-20220104-1. - FRBNF46940740

22-00186

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cohen, Riccardo**

**[Notes poétiques]**

Musique notée : sans médiation

**Notes poétiques. Vol. 3** / Riccardo Cohen ; [préface de Thierry Pécou]. - Tours : Edita, 2021. - (37-Tours : Impr. Fabrique de Livres de Tours). - 52 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction et préface.

ISBN 978-2-490229-82-6 (br.) : 19,80 EUR. - EAN 9782490229826.

DLME-20220104-2. - FRBNF46940742

22-00187

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Connesson, Guillaume (1970-....)**

**[Spirite]**

Musique notée : sans médiation

**Spirite** : pour piano / Guillaume Connesson. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 10 p. ; 31 cm.

Durée : 4 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10221-2 (br.) : 10,88 EUR. - Cotage G 10221 B. - EAN 9790043102212.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220627-672. - FRBNF47052227

22-00534

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Coulomb, Laurent (19..-.... ; compositeur)**

**[Valse précieuse et lunatique]**

Musique notée : sans médiation

**Valse précieuse et lunatique** : pour piano / Laurent Coulomb. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 6 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

9790232117430 (erroné). (br.) : 14 EUR. - Cotage DLT2613. - EAN 9790232117430.

*Genre ou forme* : Valses (piano) -- 2000-....

DLME-20220928-872. - FRBNF47107669  
22-01072

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cuenot, Yves (1951-....)**

**[Un tombeau de Jean-Philippe Rameau]**

Musique notée : sans médiation

**Un tombeau de Jean-Philippe Rameau** : suite pour orgue ou clavecin / Yves Cuenot ; [préface de Frédéric Denis]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - 14 p. : portr., ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Organ prestige*).

Préface en français, anglais et allemand. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre.  
9790232117348 (erroné). (br.) : 18 EUR. - Cotage DLT2932. - EAN 9790232117348.

*Genre ou forme* : Suites (orgue) -- 2000-....  
Suites (clavecin) -- 2000-....

DLME-20220615-606. - FRBNF47045879  
22-00535

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Alinéa]**

Musique notée : sans médiation

**Alinéa** : pour piano-jouet / Christian Dachez. - Édition du 14 juin 2019. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 3 p. : portr. ; 30 cm.

Notice biographique. - Copyright 2011 et 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-092-2 (rel. à spirale) : 9 EUR. - Cotage JPS148031. - EAN 9790560250922.

*Genre ou forme* : Piano-jouet, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1223. - FRBNF47139210

22-01073

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[De bas en haut]**

Musique notée : sans médiation

**De bas en haut** : pour piano / Christian Dachez. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022].  
- 3 p. : portr. ; 30 cm.

Durée : 2 min 40 s. - Notice biographique. - Copyright 2011. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-093-9 (rel. à spirale) : 9 EUR. - Cotage JPS148032. - EAN 9790560250939.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1222. - FRBNF47139207

22-01074

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Disques]**

Musique notée : sans médiation

**Disques** : pour piano / Fernande Decruck. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 24 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Anne-Lise Gastaldi*).

Date de composition : 1931. - Durée totale : 12 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10350-9 (br.) : 16,23 EUR. - Cotage G 10350 B. - EAN 9790043103509.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220627-648. - FRBNF47052145

22-00536

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Sonatine. Piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatine pour piano** / Fernande Decruck. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 18 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Anne-Lise Gastaldi*).

Durée totale : 9 min 45 s. - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-00319-9 (br.) : 14,44 EUR. - Cotage CC 2973. - EAN 9790043003199.

*Genre ou forme* : Sonates (piano) -- 20e siècle

DLME-20220627-647. - FRBNF47052142  
22-00537

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Impressions rêveuses** : pour piano / André Delcambre. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4035-0 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4035. - EAN 9790232240350.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1339. - FRBNF47158296  
22-01075

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**TechniStyle** : pour piano / André Delcambre. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3929-3 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3929. - EAN 9790232239293.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-555. - FRBNF47039003  
22-00538

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Drouet, Florence (19..-.... ; compositrice)**

Musique notée : sans médiation

**Troisième jeu** : pour piano / Florence Drouet. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3927-9 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3927. - EAN 9790232239279.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-512. - FRBNF47038847  
22-00539

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Elsayary, Arletta**

Musique notée : sans médiation

**Piano séquences** : cinq pièces pour piano / Arletta Elsayary. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée totale : ca 3 min 26 s. - Niveau : fin de 1er cycle / début 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4009-1 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4009. - EAN 9790232240091.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1349. - FRBNF47158318  
22-01076

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Farjot, Johan**

**[Childhood 1.]**

Musique notée : sans médiation

**Childhood 1.** : pour piano solo / Johan Farjot. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - [2] p. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, été 2019". - Copyright 2019. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 199.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221005-932. - FRBNF47112600  
22-01077

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Childhood 2.]**

Musique notée : sans médiation

**Childhood 2.** : pour piano et saxophone soprano improvisé a libitum / Johan Farjot. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - [3] p. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, été 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34-82 EUR. - Cotage K 231.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

Saxophone et piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221005-933. - FRBNF47112604  
22-01078

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[Circonstance]**

Musique notée : sans médiation

**Circonstance** : pour accordéon / Guy Olivier Ferla. - [Larra] : Linéamens, 2022. - (Montauban : Impr. Techniprint). - [2] p. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707138-09-0 (en feuille) : 8 EUR.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220325-323. - FRBNF46995368  
22-00188

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[Comme un nuage qui passe...]**

Musique notée : sans médiation

**Comme un nuage qui passe...** : pour accordéon / Guy Olivier Ferla. - [Larra] : Linéamens, 2022. - (Montauban : Impr. Techniprint). - [2] p. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707138-08-3 (en feuille) : 8 EUR.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220325-322. - FRBNF46995362  
22-00189

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[In omnem terram]**

Musique notée : sans médiation

**In omnem terram** : pour accordéon / Guy Olivier Ferla. - [Larra] : Linéamens, 2022. - (Montauban : Impr. Techniprint). - 20 p. ; 32 cm.

ISMN 979-0-707138-07-6 (br.) : 24 EUR.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220325-329. - FRBNF46995395  
22-00190

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferla, Guy Olivier (1964-....)**

**[O Hélios anaphaïnetai]**

Musique notée : sans médiation

**O Hélios anaphaïnetai** : pour orgue / Guy Olivier Ferla. - [Larra] : Linéamens, 2022. - (Montauban : Impr. Techniprint). - 15 p. ; 24 x 32 cm.

ISMN 979-0-707138-04-5 (br.) : 21 EUR.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220325-326. - FRBNF46995380  
22-00191

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fernandez, Francisco (19...-.... ; compositeur)**

**[Por que lamentarnos]**

Musique notée : sans médiation

**Por que lamentarnos** : piano solo / Francisco Fernandez. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 7 p. ; 30 cm.

(Br.) : 11,61 EUR. - Cotage A.31 006 P..

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-799. - FRBNF47103357  
22-01079

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Barcarolle du souvenir]**

Musique notée : sans médiation

**Barcarolle du souvenir** : pour piano / Graciane Finzi. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 15 p. ; 31 cm.

Date de composition : "Paris, le 3 juin 2001". - Durée : ca 9 min. - Préface de la compositrice en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10293-9 (br.) : 12,88 EUR. - Cotage G 10293 B. - EAN 9790043102939.

*Genre ou forme* : Barcarolles (piano) -- 2000-....

DLME-20220323-276. - FRBNF46993947  
22-00192

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Miniatures]**

Musique notée : sans médiation

**Miniatures** : pour piano / Graciane Finzi. - Édition du 29 avril 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 11 p. : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 8 min 30 s. - Préface et notice biographique. - Copyright 2021.

ISMN 979-0-56025-627-6 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS122022. - EAN 9790560256276.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221118-1220. - FRBNF47139200  
22-01080

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Short stories]**

Musique notée : sans médiation

**Short stories** : pour accordéon / Graciane Finzi. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 12 p. ; 30 cm.

Durée totale : 9 min 30 s. - Copyright 2016. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 070.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20221012-1063. - FRBNF47117351  
22-01081

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fontaine, Isabelle (1975-....)**

**[Dominus illuminatio mea]**

Musique notée : sans médiation

**Dominus illuminatio mea** : pour orgue / Isabelle Fontaine. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2021. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 13 p. ; 30 cm.

Date de composition : "Juin-octobre 2006". - Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-56018-322-0 (br.) : 16,50 EUR. - Cotage LSO-0160. - EAN 9790560183220.

DLME-20220404-349. - FRBNF47000785  
22-00193

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**François, Samson (1924-1970)**

**[Concertos. Piano, orchestre]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour piano et orchestre** / Samson François. - [Partie de] piano solo. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 39 p. ; 31 cm. - (*Collection Anne-Lise Gastaldi*).

Durée totale : 25 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-92893-5 (br.) : 22,94 EUR. - Cotage PN 6130. - EAN 9790043928935.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220627-674. - FRBNF47052230  
22-00540

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Hors du monde]**

Musique notée : sans médiation

**Hors du monde** : pour piano / Anthony Girard. - Paris : AGIR éditions, 2021. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 5 p. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707115-57-2 (br.) : 12 EUR. - Cotage AGIR 57. - EAN 9790707115572.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220118-34. - FRBNF46949361  
22-00194

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Sérénade festive]**

Musique notée : sans médiation

**Sérénade festive** : hommage nostalgique aux années 1990 : pour violoncelle et piano / Anthony Girard. - [Partition et partie]. - Paris : AGIR éditions, 2021. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (11 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : 2011. - Durée : 5 min 30 s.

ISMN 979-0-707115-60-2 (br.) : 19,40 EUR. - Cotage AGIR 60. - EAN 9790707115602.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220118-35. - FRBNF46949365  
22-00195

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goué, Émile (1904-1946)**

**[Ambiances. No 2]**

Musique notée : sans médiation

**Ambiances** : suite n° 2 : 1942 / Émile Goué ; édition scientifique, Philippe Malhaire. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 24 p. ; 30 cm.

Préface en français et anglais. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 390.

*Genre ou forme* : Suites (piano) -- 20e siècle

DLME-20221012-1035. - FRBNF47117284  
22-01082

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goué, Émile (1904-1946)**

**[Prélude, aria et final. Piano. Op. 45]**

Musique notée : sans médiation

**Prélude, aria et final** : pour piano / Émile Goué ; édition scientifique, Philippe Malhaire. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - VIII-21 p. : portr. ; 30 cm.

Date de composition : 1944. - Portrait du compositeur. - Préface en français et anglais. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 392.

*Genre ou forme* : Préludes (piano) -- 20e siècle

DLME-20221005-1023. - FRBNF47113035  
22-01083

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goué, Émile (1904-1946)**

**[Prélude, choral et fugue. Piano. Op. 37]**

Musique notée : sans médiation

**Prélude, choral et fugue** : pour piano / Émile Goué ; édition scientifique, Philippe Malhaire. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - VIII-24 p. ; 30 cm.

Date de composition : 1943. - Préface en français et anglais. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 391.

*Genre ou forme* : Fugues (piano) -- 20e siècle

DLME-20221005-1024. - FRBNF47113043  
22-01084

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Graupner, Christoph (1683-1760)**

**[Partien aus das Clavier]**

Musique notée : sans médiation

**Partien auf das Clavier** : 1718 / Christoph Graupner ; édition, Dominique Ferran. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, [2022]. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 111 p. : fac-sim. ; 32 cm.

Préface en français et anglais. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56018-125-7 (br.) : 48,50 EUR. - Cotage LSO-0070. - EAN 9790560181257.

*Genre ou forme* : Suites (instrument à clavier) -- 18e siècle

DLME-20220404-344. - FRBNF47000770  
22-00196

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Greif, Olivier (1950-2000)**

**[Sonate de guerre. Op. 54]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate de guerre** : sonate n° 15 pour piano : op. 54 / Olivier Greif ; [préface de Brigitte François-Sappey]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 42 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 1965 / 1975. - Notice biographique. - Copyright 2013. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-148-6 (rel. à spirale) : 22 EUR. - Cotage JPS135003. - EAN 9790560251486.

*Genre ou forme* : Sonates (piano) -- 20e siècle

DLME-20221128-1274. - FRBNF47143368  
22-01085

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guigou, André (1938-....)**

Musique notée : sans médiation

**Emelia** : pour piano / André Guigou. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 3e cycle.  
ISMN 979-0-2322-3983-5 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3983. - EAN 9790232239835.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-504. - FRBNF47038831  
22-00541

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gurin, Tom**

**[Des formes dans les nuages]**

Musique notée : sans médiation

**Des formes dans les nuages** : [pour carillon] / Tom Gurin ; [préface de Elizabeth Vitu]. - Amersfoort : Beiaardcentrum Nederland : Nederlandse Beiaardscholl, 2022 ; Perpignan : les Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste (diffusion/distribution). - [3] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Deux versions : 1 et 2 instrumentistes. - Préface en français et anglais.

(Rel. à spirale) : 10 EUR.

*Genre ou forme* : Carillon, Musique de -- 2000-....

DLME-20220406-365. - FRBNF47002460

22-00542

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Henry, Pierre (1927-2017)**

**[69 incidents]**

Musique notée : sans médiation

**69 incidents** : pour piano préparé : [base d'improvisation pour piano total] / Pierre Henry ; [edited by Maxime Barthélémy & Misael Gauchat] ; [musicologist, Guillaume Dubigny]. - Paris : Maison ONA, copyright 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 69 f. ; 25 x 32 cm.

Durée : ad lib.. - Présentation en français et anglais.

ISBN 978-2-37166-157-8 (en feuilles) : 41,40 EUR. - Cotage 0158ONA. - EAN 9782371661578.

*Genre ou forme* : Piano préparé, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220126-68. - FRBNF46954488

22-00197

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Henry, Pierre (1927-2017)**

**[Dimanches noirs]**

Musique notée : sans médiation

**Dimanches noirs** : pour piano / Pierre Henry ; [edited by Maxime Barthélémy & Misael Gauchat]. - Paris : Maison ONA, 2022. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 17 p. ; 33 cm.

Durée : ca 21 min. - Présentation en français et anglais.  
ISBN 978-237166-136-3 (rel. à spirale) : 21,28 EUR. - Cotage 0137ONA.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220628-692. - FRBNF47053767  
22-00543

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Michel (19..-.... ; compositeur)**

**[1910 - Hommage à Ravel. Piano]**

Musique notée : sans médiation

**1910 - Hommage à Ravel** : pour piano / Michel Host. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 6 p. ; 30 cm.

Copyright 2016. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage K 065.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221005-971. - FRBNF47112799  
22-01086

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Michel (19..-.... ; compositeur)**

**[Nocturne. Piano]**

Musique notée : sans médiation

**Nocturne pour piano** / Michel Host. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 4 p. ; 30 cm.

Copyright 2016. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage K 063.

*Genre ou forme* : Nocturnes (piano) -- 2000-....

DLME-20221005-1008. - FRBNF47112970  
22-01087

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**La Presle, Jacques de (1888-1969)**

**[Berceuse. Piano]**

Musique notée : sans médiation

**Berceuse pour piano** / Jacques de La Presle. - Édition du 30 mars 2021. - Paris : Éditions Salabert, 2021 ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - 3 p. ; 32 cm.

Copyright Éditions Maurice Sénart, Éditions Salabert 1929.

(br.). - ISMN 979-0-048-06171-2. - Cotage EMS 00791200. - Cotage EMS 7912. - EAN 9790048061712.

*Genre ou forme* : Berceuses (piano) -- 20e siècle

DLME-20220404-336. - FRBNF47000538  
22-00198

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Le Dréau, Guillaume (1982-....)**

**[Le retour au désert]**

Musique notée : sans médiation

**Le retour au désert** : pour orgue / Guillaume Le Dréau. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 10 p. : ill. ; 30 cm.

Date de composition : "Rennes-Lyon, septembre 2017 - juillet 2018". - Avant-propos et note pour l'interprète.

979-0-2321-1721-8 (erroné). (br.) : 16 EUR. - Cotage DLT2874. - EAN 9790232117218.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220404-361. - FRBNF47000823  
22-00199

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leroux, Philippe (1959-....)**

**[Bagatelle... désert]**

Musique notée : sans médiation

**Bagatelle... désert** : pour piano / Philippe Leroux. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 7 p. ; 31 cm.

Durée : 3 min 45 s. - Préface et indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10243-4 (br.) : 12,88 EUR. - Cotage G 10243 B. - EAN 9790043102434.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220323-271. - FRBNF46993921

22-00200

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lescarret, Bruno (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Impromptu en ré bémol majeur** : pour piano / Bruno Lescarret. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4041-1 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.4041. - EAN 9790232240411.

*Genre ou forme* : Impromptus (piano) -- 2000-....

DLME-20221226-1338. - FRBNF47158294

22-01088

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lescarret, Bruno (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Petite valse en sol majeur** : pour piano / Bruno Lescarret. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 10 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3930-9 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3930. - EAN 9790232239309.

*Genre ou forme* : Valses (piano) -- 2000-....

DLME-20220603-513. - FRBNF47038848

22-00544

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Malhaire, Philippe (1983-....)**

**[Souvenirs de Paris]**

Musique notée : sans médiation

**Souvenirs de Paris** : pour piano / Philippe Malhaire. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 16 p. ; 30 cm.

Date de composition : 2006-2009, révision : 2021. - Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 421.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221012-1076. - FRBNF47117390  
22-01089

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mangiarotti, Sylvain**

**[Deux polars pour piano noir]**

Musique notée : sans médiation

**Deux polars pour piano noir** : [pour piano] / Sylvain Mangiarotti. - [S.l.] : Kaozic éditions, 2022. - (31-Toulouse : Impr. CoolLibri). - 23-14 p. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707163-00-9 (br.) : 14 EUR. - Cotage Kaozic KZ00. - EAN 9790707163009.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221018-1103. - FRBNF47121793  
22-01090

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Pas le e ni l'la ou l'ut qy'y'a pu**

**In Jekyll's mind**

---

**Marty-Lejon, Christine**

Musique notée : sans médiation

**Répertoire piano jazz. Vol. 1** / Christine Marty-Lejon, Christophe Astié. - Albi : F2M Éditions, copyright 2022. - 48 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

9791097552275 (erroné). (br.) : 21,90 EUR. - N° d'éd. F2M 27. - EAN 9791097552275.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (jazz) -- 2000-....

DLME-20220307-215. - FRBNF46981484  
22-00202

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Meïmoun, François (1979-....)**

**[Sonates. Piano. No 2]**

Musique notée : sans médiation

**Deuxième sonate pour piano** / François Meïmoun. - Édition du 3 septembre 2012. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 11 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2011. - Notice biographique. - Copyright 2012. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-097-7 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS175009. - EAN 9790560250977.

*Genre ou forme* : Sonates (piano) -- 2000-....

DLME-20221118-1212. - FRBNF47139171  
22-01091

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Messiaen, Olivier (1908-1992)**

Musique notée : sans médiation

**Fauvettes de l'hérault** : concert des garrigues : pour piano seul / Olivier Messiaen ; organisation de l'oeuvre d'après les esquisses d'un concerto par Roger Muraro. - Paris : Alphonse Leduc, Éditions musicales, copyright 2020. - (impr. aux Pays-Bas). - 54 p. : ill. en coul., fac-sim. ; 32 cm + 1 version alternative (49 p.) + 1 livret de textes (62 p.).

Présentation en français et anglais. - Bibliographie p. 31.

ISMN 979-0-046-30829-1 (br.) : 104,50 EUR. - Cotage AL30829. - EAN 9790046308291.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220118-29. - FRBNF46949284  
22-00203

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miaïlle, Guy**

**[Noël nouvelet]**

Musique notée : sans médiation

**Noël nouvelet** : thème et quatre variations pour le piano / Guy Miaïlle. - Santilly : Éditions les Escholiers, 2022. - 4 p. ; 30 cm.

(Rel. à spirale) : 5 EUR. - Cotage ESG. N.N.G.M. 02/2022.

*Genre ou forme* : Variations (piano) -- 2000-....

DLME-20220211-204. - FRBNF46966906  
22-00204

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mordacq, Servane (1986-....)**

Musique notée : sans médiation

**Dream** : pour piano / Servane Mordacq. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 15 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3928-6 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3928. - EAN 9790232239286.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-514. - FRBNF47038849  
22-00545

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Cinq chinoiseries]**

Musique notée : sans médiation

**5 chinoiseries** : pour piano solo / Colette Mouret. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2022. - 42 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 979-10-359-7356-8 (br.) : 11,99 EUR. - EAN 9791035973568.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220517-458. - FRBNF47026897  
22-00546

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Mon Grand L'ivre de Piano** : Ouvrage Complet, ycles I et II / Colette Mourey. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2021. - 151 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Contient le texte : "Une vision chromatique de l'éveil pianistique".  
ISMN 979-10-359-6462-7 (br.) : 11,99 EUR. - EAN 9791035964627.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220118-31. - FRBNF46949302  
22-00205

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Visions chromatiques**

**En feuilletant mon album photos**

**Con brio**

**Étude de concert**

**Sylphides**

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[PianoPeace]**

Musique notée : sans médiation

**PianoPeace** : un tour du monde en piano / Colette Mouret. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2022.  
- 126 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 979-10-359-7369-8 (br.) : 19,99 EUR. - EAN 9791035973698.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220517-459. - FRBNF47026898  
22-00547

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Après l'aube. Op. 110]**

Musique notée : sans médiation

**Après l'aube** : pour flûte : op. 110, 2021 / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 12 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 6 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.

ISMN 979-0-50182-668-1 (br.) : 11 EUR. - Cotage fue 10368.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20220914-756. - FRBNF47098985  
22-01092

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Berceuse pour Jules. Op. 114]**

Musique notée : sans médiation

**Berceuse pour Jules** : op. 114, 2022 : pour piano / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 7 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 2 min 20 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-689-6 (br.) : 10 EUR. - Cotage fue 10389.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220914-754. - FRBNF47098975  
22-01093

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Le jardin des couleurs. Op. 106]**

Musique notée : sans médiation

**Le jardin des couleurs** : op. 106, 2021 : pour piano / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 15 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 5 min 20 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-690-2 (br.) : 14 EUR. - Cotage fue 10390.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220914-755. - FRBNF47098979  
22-01094

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

## **[Jubilo]**

Musique notée : sans médiation

**Jubilo** : pour piano à quatre mains : op. 109 (2021) / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2022. - 36 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music ; C 567*).

Commissioned by the Festival d'Ouessant. - Durée : ca 6 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.

ISMN 979-0-50182-701-5. - N° d'éd. FUE 10401 (Furore Verlag).

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (4 mains) -- 2000-....

DLME-20221206-1287. - DLME-20221019-1110. - FRBNF47148225

22-01095

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Orlando, Emmanuel d' (1977-....)**

Musique notée : sans médiation

**Pièces pour piano. Livre I** / Emmanuel d'Orlando. - Édition du 31 octobre 2021. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2021 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 31 p. ; 32 cm.

Note du compositeur.

ISMN 979-0-044-09472-1. - Cotage DF 16559. - EAN 9790044094721.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221122-1253. - FRBNF47140278

22-01098

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Petite complainte**

**Petite résonance**

**Prélude I**

**Prélude II**

**Rêverie**

**Petit contrepoint**

**Deuxième rêverie**

Petit Claude

Petit hommage en questions

Jazz habanera

Petit sujet romantique

---

**Pallesco, Thierry (1956-....)**

**[Douze nouvelles pièces]**

Musique notée : sans médiation

**12 nouvelles pièces** : pour orgue / Thierry Pallesco. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 64 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Organ prestige*).

Préface en français et anglais. - Présentation et notice biographique.

ISMN 979-0-2321-1735-5 (rel. à spirale) : 32 EUR. - Cotage DLT2914. - EAN 9790232117355.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220829-740. - FRBNF47089277

22-00548

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pamart, Sofiane (1990-....)**

**[Letter]**

Musique notée : sans médiation

**Letter** : [pour piano] / Sofiane Pamart. - [Cerilly] : Éditions la Pluggerie, 2022. - (impr. en Belgique). - 97 p. ; 31 cm.

ISBN 978-2-493226-02-0 (br.) : 35 EUR. - EAN 9782493226020.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221227-1391. - FRBNF47158872

22-01099

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pamart, Sofiane (1990-....)**

**[Planet Gold]**

Musique notée : sans médiation

**Planet Gold** : [pour piano] / Sofiane Pamart. - [Cerilly] : Éditions la Pluggerie, 2022. - (impr. en Belgique). - 101 p. ; 31 cm.

ISBN 978-2-493226-01-3 (br.) : 35 EUR. - EAN 9782493226013.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220310-227. - FRBNF46985002  
22-00207

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pincemaille, Pierre (1956-2018)**

**[Quatre miniatures sur le mélodie Le temps des cerises]**

Musique notée : sans médiation

**Quatre miniatures sur le mélodie Le temps des cerises** : [pour piano] : en quadruple hommage à Mozart, Bach, Schumann & Beethoven / Pierre Pincemaille. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 9 p. : portr., ill. en coul. ; 30 cm.

Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-2321-1713-3 (br.) : 16 EUR. - Cotage DLT2922. - EAN 9790232117133.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220307-216. - FRBNF46981485  
22-00208

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pinvidic, Florence**

Musique notée : sans médiation

**Choix de musiques. Vol. 1** / de Florence Pinvidic ; doigté optimisé pour l'accordéon chromatique par Florence Glorion. - Kernilis : Diou Flo Éditions, copyright 2022. - 58 p. : ill. ; 30 cm.

(Rel. à spirale) : 50 EUR.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220523-462. - FRBNF47031091  
22-00549

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prod'homme, Guillaume (1980-....)**

Musique notée : sans médiation

**Ti Boyo au lagon** : pour piano / Guillaume Prod'Homme. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 15 s. - Niveau : fin 1er cycle, début 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3989-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3989. - EAN 9790232239897.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-536. - FRBNF47038920  
22-00550

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Ma mère l'Oye. O 60 (Musique pour piano)]**. Arr. pour orgue

Musique notée : sans médiation

**Ma mère l'Oye** : original pour piano à 4 mains / Maurice Ravel ; transcription pour orgue, Thomas Ospital. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 26 p. ; 31 cm.

Durée totale : 17 min. - Degré : moyenne difficulté (5) à difficile (7). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10273-1 (br.) : 18,40 EUR. - Cotage G 10273 B. - EAN 9790043102731.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20221104-1157. - FRBNF47131637  
22-01100

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Pavane pour une infante défunte. Piano. O 19]**

Musique notée : sans médiation

**Pavane pour une infante défunte** : piano / Maurice Ravel ; introduction historique et notes critiques, Edmond Lemaître ; notes d'interprétation, Florence Ribot. - Édition du 9 septembre 2022. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - XIX-7 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Musique vocale française*).

Préface et notices biographiques en français, anglais et allemand.

ISMN 979-0-044-09541-4. - Cotage DR 16767. - EAN 9790044095414.

*Genre ou forme* : Pavanes (piano) -- 20e siècle

DLME-20221122-1248. - FRBNF47140268  
22-01101

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Pavane pour une infante défunte. Piano. O 19]**

Musique notée : sans médiation

**Pavane pour une infante défunte** : piano seul / Maurice Ravel ; édité par Claude Bessmann. - Paris : la Sologne publications, 2021. - (78-Versailles : Impr. Imprimerie ICS). - 9 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-56041-027-2 (br.) : 5,95 EUR. - Cotage LSP 270. - EAN 9790560410272.

*Genre ou forme* : Pavanes (piano) -- 19e siècle

DLME-20221019-1105. - FRBNF47122208  
22-01102

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ravel, Maurice (1875-1937)**

**[Valses nobles et sentimentales. Piano. O 61]**

Musique notée : sans médiation

**Valses nobles et sentimentales** : piano / Maurice Ravel ; introduction et notes d'interprétation historiques par Edmond Lemaître. - Édition du 15 juin 2022. - Paris : Durand, Éditions musicales, 2022 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - XII-26 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Musique vocale française*).

Préface et notice biographique en français, anglais et allemand.  
ISMN 979-0-044-09540-7. - Cotage DR 16766. - EAN 9790044095407.

*Genre ou forme* : Valses (piano) -- 20e siècle

DLME-20221122-1247. - FRBNF47140265  
22-01103

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Reicha, Antoine (1770-1836)**

**[Variations sur l'air Charmante Gabrielle. Op. 85]**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur l'air Charmante Gabrielle** : opus 85 / Antoine Reicha ; édition, Michael Bulley. - Lyon : Symétrie, 2022. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 14 p. : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 10 min. - Préface et notice biographique en français et anglais.  
ISBN 978-2-36485-212-9 (br.) : 12 EUR. - EAN 9782364852129.

*Genre ou forme* : Variations (piano) -- 19e siècle

DLME-20220404-343. - FRBNF47000766  
22-00209

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Resseguier, Richard

Musique notée : sans médiation

**Éole** : pour piano / Richard Resseguier. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 1 min 50 s.  
ISMN 979-0-2322-3901-9 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3901. - EAN 9790232239019.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-516. - FRBNF47038856  
22-00551

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Resseguier, Richard

Musique notée : sans médiation

**Le manège** : pour piano / Richard Resseguier ; [illustration par Anne Schnoebelen]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 25 s.  
ISMN 979-0-2322-4040-4 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4040. - EAN 9790232240404.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221226-1340. - FRBNF47158298  
22-01104

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[Variations sur le jingle de Compotam !]**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur le jingle de Compotam !** : [piano] / Rex Potam. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2022. - 11 p. ; 30 cm.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Variations (piano) -- 2000-....

DLME-20220310-228. - FRBNF46985020  
22-00210

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Riquet, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**Helen'variations** : pour piano / Olivier Riquet. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 2 min 33 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3914-9 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3914. - EAN 9790232239149.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-515. - FRBNF47038852  
22-00552

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rosaz, Jean-Christophe**

**[Par la fenêtre]**

Musique notée : sans médiation

**Par la fenêtre** : pour orgue / Jean-Christophe Rosaz. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2021. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 3 p. ; 30 cm.

Date de composition : "Pâques 2015^". - Durée : ca 1 min 30 s.

ISMN 979-0-56018-344-2 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage LSO-0173. - EAN 9790560183442.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220404-355. - FRBNF47000797  
22-00211

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Martin, Léonce de (1886-1954)**

Musique notée : sans médiation

**Versets de fêtes** : pour orgue. **Vol. 1, Temps de Noël, Marie** / Léonce de Saint-Martin. - Paris : Éditions Combre, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 35 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Préface.

ISMN 979-0-2303-6832-2 (br.) : 22,20 EUR. - Cotage C06832. - EAN 9790230368322.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 20e siècle

DLME-20220523-465. - FRBNF47031095  
22-00553

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Venez divin Messie**

**Il est né le divin enfant**

**Marche des rois**

**Salve Regina**

**L'Assomption**

**Recueillement**

---

**Saint-Martin, Léonce de (1886-1954)**

Musique notée : sans médiation

**Versets de fêtes** : pour orgue. **Vol. 2, La Pentecôte, la Toussaint, Postlude** / Léonce de Saint-Martin. - Paris : Éditions Combre, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 40 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Préface.

ISMN 979-0-2303-6833-9 (br.) : 22,20 EUR. - Cotage C06833. - EAN 9790230368339.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 20e siècle

DLME-20220523-466. - FRBNF47031097  
22-00554

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Veni Creator**

**Cinq antiennes pour la Pentecôte**

**Gaudeamus (Toussaint)**

**Cinq versets pour la Toussaint**

**Postlude**

---

**Sanpéré, Pierre (1977-....)**

**[Cahier de vacances]**

Musique notée : sans médiation

**Cahier de vacances** : spécial piano. **Vol. 3, Cycle 1 à 3** / Pierre Sanpéré. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 51 p. : ill. ; 32 cm.

*Titre de couverture* : Le piano en vacances. - Notice biographique.

ISBN 978-2-84926-526-0 (br.) : 19 EUR. - Cotage EB 2-526. - EAN 9782849265260.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220603-578. - FRBNF47039154  
22-00555

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schirlé, Auguste (1895-1971)**

Musique notée : sans médiation

**Deux fantaisies pour orgue** / Auguste Schirlé ; [présentation de Béatrice Schirlé] ; [avec la collaboration d'Isabelle Griesmar-Neveu]. - Pâlis : Chanteloup Musique, 2021. - 17 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

(Br.) : 18 EUR. - Cotage CMP082.

*Genre ou forme* : Fantaisies (orgue) -- 20e siècle

DLME-20220104-8. - DLME-20220325-312. - FRBNF46940772  
22-00212

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Schirlé, Auguste (1895-1971)**

[Fantaisies. Orgue. Op. 11, no 2. Ré mineur]

**Fantaisie pour orgue en ré mineur** : op. 11 n° 2.

**Schirlé, Auguste (1895-1971)**

[Fantaisie fuguée sur un Noël. Orgue. Op. 11, no 3]

**Fantaisie fuguée sur un Noël** : op. 11 n° 3.

---

**Schirlé, Auguste (1895-1971)**

[Messe de requiem. Op. 1]

Musique notée : sans médiation

**Messe de requiem** : opus 1 : pour orgue / Auguste Schirlé ; [préface de François-Xavier Mathias].  
- Édition du 22 septembre 2020. - Paris : Éditions Salabert, [2022] ; Colmar : Hal Leonard Europe  
(diffusion/distribution). - 8 p. ; 32 cm.

Préface en français et allemand. - Copyright 1922. - Copyright Deiss & Crépin, Éditions Salabert  
1922. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-048-06163-7. - Cotage DC 00573000. - Cotage DC 5730. - EAN 9790048061637.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 20e siècle

DLME-20220404-333. - FRBNF47000535  
22-00213

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schmitt, Olivier (1980-....)**

[Douze bibelots]

Musique notée : sans médiation

**12 bibelots** : pour harmonium / Olivier Schmitt. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée,  
2020. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 27 ; 30 cm.

Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-56018-310-7 (br.) : 23 EUR. - Cotage LSO-0156. - EAN 9790560183107.

*Genre ou forme* : Harmonium, Musique d' -- 2000-....

DLME-20220404-347. - FRBNF47000782  
22-00214

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schubert, Franz (1797-1828)**

**[Rosamunde, Fürstin von Zypern. D 797].** Arr. pour piano

Musique notée : sans médiation

**Rosamunde D 797** / Franz Schubert ; pour piano [transcription d'Alexandre Tharaud]. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 18 p. : portr. ; 31 cm. - (*Transcriptions d'Alexandre Tharaud*).

ISMN 979-0-2309-9641-9 (br.) : 17,10 EUR. - Cotage 29641 HL.. - EAN 9790230996419.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220322-255. - FRBNF46992364  
22-00215

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sciortino, Patrice (1922-2022)**

**[Trident]**

Musique notée : sans médiation

**Trident** : 3 pièces pour piano 4 mains / Patrice Sciortino. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 17 p. : portr. ; 31 cm.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 12,60 EUR. - Cotage IMD 302.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (4 mains) -- 2000-....

DLME-20220711-711. - FRBNF47061555  
22-00556

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**De glace**

**D'herbe**

## De feu

---

**Serret, Élisabeth**

[**La boîte à musique. Op. 1**]

Musique notée : sans médiation

**La boîte à musique** : pour piano seul (op. 1) / Élisabeth Serret. - Vénissieux : In Nomine, 2022. - (69-Vénissieux : Impr. Feuilles de saison). - 3 p. : portr. ; 31 cm. - (*Compositeurs d'aujourd'hui*).

Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-707081-39-6 (br.) : 10 EUR. - Cotage CA-ESE01. - EAN 9790707081396.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220914-757. - FRBNF47098991  
22-01105

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Serror-Bennini, Émilie**

Musique notée : sans médiation

**Récré piano** : 20 morceaux niveau débutant. **Vol. 1** / Émilie Serror-Bennini, Roger Cohen. - Paris : Éditions Hit Diffusion, copyright 2021. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 36 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Br.) : 18,90 EUR. - Cotage HIT40011. - EAN 3554270840011.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220325-307. - FRBNF46995101  
22-00216

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sogny, Michel (1947-....)**

[**Vingt-quatre pensées vagabondes**]

Musique notée : sans médiation

**24 pensées vagabondes** : pour piano / Michel Sogny. - Édition du 14 septembre 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 29 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2022. - Présentation de l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-679-5 (rel. à spirale) : 32 EUR. - Cotage JPS130029. - EAN 9790560256795.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20221209-1299. - FRBNF47150326  
22-01106

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Strauss, Richard (1864-1949)**

Musique notée : sans médiation

**Andante posthume** / Richard Strauss ; transcription pour piano Christophe Sturzenegger. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 4 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 21,10 EUT. - Cotage K 337.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20221012-1037. - FRBNF47117286  
22-01107

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sturzenegger, Christophe**

**[Petite suite]**

Musique notée : sans médiation

**Petite suite** : pour piano / Christophe Sturzenegger. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 11 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 432.

*Genre ou forme* : Suites (piano) -- 2000-....

DLME-20221005-1017. - FRBNF47113012  
22-01108

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tailleferre, Germaine (1892-1983)**

**[Pastorales. Piano. La bémol majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Pastorale en la bémol pour piano** / Germaine Tailleferre. - Paris : Heugel, Éditeur, [2020] ; [S.l.] :

Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. aux Pays-Bas). - 7 p. : ill. ; 32 cm.

Date de composition : "Décembre 1928". - Réimpression de l'édition de 1929. - Copyright 1929. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-047-30109-3 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage HE30109. - EAN 9790047301093.

*Genre ou forme* : Pastorales (piano) -- 20e siècle

DLME-20220118-26. - FRBNF46949236  
22-00217

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tailleferre, Germaine (1892-1983)**

**[Pastorales. Piano. Do majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Pastorale en ut pour piano** / Germaine Tailleferre. - Paris : Heugel, Éditeur, [2020] ; [S.I.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. aux Pays-Bas). - 8 p. : ill. ; 32 cm.

Date de composition : "Septembre 1930". - Réimpression de l'édition de 1930. - Copyright 1930. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-047-30262-5 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage HE30262. - EAN 9790047302625.

*Genre ou forme* : Pastorales (piano) -- 20e siècle

DLME-20220118-25. - FRBNF46949228  
22-00218

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tailleferre, Germaine (1892-1983)**

**[Sicilienne. Piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sicilienne pour piano** / Germaine Tailleferre. - Paris : Heugel, Éditeur, [2020] ; [S.I.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 5 p. : ill. ; 32 cm.

Date de composition : "Décembre 1928". - Réimpression de l'édition de 1929. - Copyright 1929. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-047-30108-6 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage HE30108. - EAN 9790047301086.

*Genre ou forme* : Siciliennes (piano) -- 20e siècle

DLME-20220118-24. - FRBNF46949219  
22-00219

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tharaud, Alexandre (1968-....)**

**[Corpus volubilis]**

Musique notée : sans médiation

**Corpus volubilis** : pour piano. **Livre 2** / Alexandre Tharaud. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 32 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9659-4 (br.) : 18,50 EUR. - Cotage 29659 HL. - EAN 9790230996594.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220120-42. - FRBNF46951433  
22-00220

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tournier, Rémi**

**[Variations sur le thème de Greensleeves]**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur le thème de Greensleeves** : pour piano solo / Rémi Tournier. - Strasbourg : Guillaume Guégan Éditions, 2022. - 25 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-707157-17-6 (rel. à spirale) : 20 EUR. - Cotage GGE-017. - EAN 9790707157176.

*Genre ou forme* : Variations (piano) -- 2000-....

DLME-20221216-1302. - FRBNF47154294  
22-01109

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Trotoux, Jean-Michel (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sensualidad** : pièce pour accordéon / Jean-Michel Trotoux. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2022. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 57 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-4042-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.4042. - EAN 9790232240428.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20221226-1336. - FRBNF47158290  
22-01110

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unterfinger, Frédéric (1968-....)**

**[Burlesque]**

Musique notée : sans médiation

**Burlesque** : petite plansanterie pour piano / Frédéric Unterfinger. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 3 p. : portr. ; 31 cm.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 7,18 EUR. - Cotage IMD 1294.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220711-712. - FRBNF47061557  
22-00557

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vierne, Louis (1870-1937)**

**[Pièces de fantaisie. Orgue. Op. 53]**

Musique notée : sans médiation

**Pièces de fantaisie** : 2e suite : pour grand orgue / Louis Vierne ; révision par Olivier Latry. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - 41 p. : ill. en coul. ; 34 cm.

Préface et notes critiques en français et anglais.

ISMN 9790230919852 (br.) : 25,50 EUR. - Cotage 21985 HL. - EAN 9790230919852.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 20e siècle

DLME-20220620-608. - FRBNF47048219  
22-00558

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wyschnegradsky, Ivan (1893-1979)**

**[Ombres]**

Musique notée : sans médiation

**Ombres** : 3 pièces brèves pour piano / Ivan Wyschnegradsky ; [révision, Martine Jost]. - Paris : Éditions Jobert, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 7 p. : fac-sim., portr. ; 31

cm.

Présentation.

ISMN 979-0-2308-2284-8 (br.) : 12,10 EUR. - Cotage JJ 2284. - EAN 9790230822848.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20220322-256. - FRBNF46992366  
22-00221

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Œuvres instrumentales-Instrument soliste à percussion***

### **Agostini, Dante (1921-1980)**

Musique notée : sans médiation

**Mexique snare** : [original pour batterie] / Dante Agostini ; transcription pour le tambour d'ordonnance français, Dominique Marseille. - [Sens] : [Indivision Agostini], [2022]. - ([Le Poiré-sur-Vie] : [Impr. IGO]). - [1] f. ; 30 cm.

2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-7070-0561-3.

*Genre ou forme* : Tambour, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20221205-1282. - FRBNF47146970

22-01112

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Agostini, Dante (1921-1980)**

Musique notée : sans médiation

**Mexique snare** : [pour batterie] / Dante Agostini. - [Sens] : [Indivision Agostini], [2022]. - ([Le Poiré-sur-Vie] : [Impr. IGO]). - [1] f. ; 30 cm.

2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-7070-0563-7 (en feuilles) : 8 EUR.

*Genre ou forme* : Batterie, Musique de -- 20e siècle

DLME-20221205-1283. - FRBNF47146972

22-01111

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Agostini, Dante (1921-1980)**

Musique notée : sans médiation

**Le train** : [original pour batterie] / Dante Agostini ; transcription pour le tambour d'ordonnance français, Dominique Marseille. - [Sens] : [Indivision Agostini], [2022]. - ([Le Poiré-sur-Vie] : [Impr. IGO]). - [3] f. ; 30 cm.

2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-7070-0551-4 (en feuilles) : 9 EUR.

*Genre ou forme* : Tambour, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20221205-1285. - FRBNF47146975  
22-01113

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893)**

Musique notée : sans médiation

**Les réminiscences. Tchaïkovsky au marimba** : pour marimba 5 octaves seul / Nicolas Zavattero. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 9 p. ; 30 cm. - (*La percussion en fête*).

Note du compositeur.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A.265 002 P..

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220208-108. - FRBNF46963276  
22-00222

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Crystal]**

Musique notée : sans médiation

**Crystal** : pour vibraphone / Philippe Chamouard. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 9 p. : ill. en coul., portr. ; 30 cm.

Notice sur l'oeuvre et notice bibliographique.

9790232117270 (erroné). (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT2082. - EAN 9790232117270.

*Genre ou forme* : Vibraphone, Musique de -- 2000-....

DLME-20220615-602. - FRBNF47045857  
22-00559

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collin, Thierry (19..-.... ; compositeur)**

**[Isola bella]**

Musique notée : sans médiation

**Isola bella** : pour marimba solo / Thierry Collin. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 9 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 3 / advanced.  
(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A.278 003 P..

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- 2000-....

DLME-20220923-812. - FRBNF47104439  
22-01114

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delbarre, Jean-Louis**

**[Patchwork]**

Musique notée : sans médiation

**Patchwork** : [pour timbales] / Jean-Louis Delbarre. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021.  
- 4 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Timpani spirit*).

Préface du compositeur. - Durée : ca 3 min. - Niveau : 2ème cycle.  
(Br.) : 10,55 EUR. - Cotage A. 230 003 P..

*Genre ou forme* : Timbales, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-783. - FRBNF47103258  
22-01115

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delmas, Gabriel (19..-.... ; batteur)**

Musique notée : sans médiation

**Du pad vers le groove** / par Gabriel Delmas. - [Sauveterre de Rouergue] : G. Delmas, DL 2021. - 1 vol. (75 p.) ; 30 cm.

ISBN 979-10-699-7518-7 (br.). - 25 EUR. - EAN 9791069975187.

Batterie, Musique de

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20220106-14. - FRBNF46942053  
22-00223

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dunesme, Nicolas**

**[Esquisses]**

Musique notée : sans médiation

**Esquisses** : pour timbales / Nicolas Dunesme. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - [19] p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Timpani spirit*).

Préface du compositeur.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A.241 002 P..

*Genre ou forme* : Timbales, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-779. - FRBNF47103235  
22-01116

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fraiche, Laurent**

**[Triptyque évolutif]**

Musique notée : sans médiation

**Triptyque évolutif** : recueil de 3 pièces pour timbales / Laurent Fraiche. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 5 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Timpani spirit*).

(Br.) : 10,55 EUR. - Cotage A.269 001 P..

*Genre ou forme* : Timbales, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-784. - FRBNF47103261  
22-01117

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gudefin, Jordan**

**[Cinq préludes en forme de portraits]**

Musique notée : sans médiation

**5 préludes en forme de portraits** : pour vibraphone solo / Jordan Gudefin. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 14 p. ; 30 cm. - (*Collection Jordan Gudefin*).

(Br.) : 13,19 EUR. - Cotage A.167 023 P..

*Genre ou forme* : Préludes (vibraphone) -- 2000-....

DLME-20220208-111. - FRBNF46963307  
22-00224

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Heo, Wan**

**[Unveiled future]**

Musique notée : sans médiation

**Unveiled future** : for solo percussion / Wan Heo. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 6 f. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Color*).

Date de composition : 2018. - Durée : ca 8 min. - Indications d'exécution.

(En feuilles) : 13,72 EUR. - Cotage A. 267 001 P..

*Genre ou forme* : Percussion, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-785. - FRBNF47103274

22-01118

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liao, Lin-Ni (1977-....)**

**[TTy]**

Musique notée : sans médiation

**TTy** : for large tam-tam / Liao Lin-Ni ; [edited by Misael Gauchat]. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 9 f. ; 24 x 32 cm.

Date de composition : 2011 / rev. 2020. - Durée : ca 12 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-148-6 (en feuilles) : 17,83 EUR. - Cotage 0149ONA. - EAN 9782371661486.

*Genre ou forme* : Tam-tam (gong), Musique de -- 2000-....

DLME-20220126-66. - FRBNF46954480

22-00225

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Limoge, Philippe (1972-....)**

**[Orel']**

Musique notée : sans médiation

**Orel'** : vibraphone solo / Philippe Limoge. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 4 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 3 / difficult.

(En feuille) : 12,66 EUR. - Cotage A.277 001 P..

*Genre ou forme* : Vibraphone, Musique de -- 2000-....

DLME-20220923-814. - FRBNF47104444  
22-01119

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maalouf, Ibrahim (1980-....)**

**[Levantine symphony n° 1].** Arr. pour marimba

Musique notée : sans médiation

**Thème de Levantine symphony n° 1** / Ibrahim Maalouf ; arrangement pour marimba solo Valentin Dubois. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - 4 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 9790231059717 (br.) : 16,20 EUR. - Cotage R 5917 M. - EAN 9790231059717.

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20221202-1280. - FRBNF47146425  
22-01120

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Martelli, Jean-Marc**

**[Horizon]**

Musique notée : sans médiation

**Horizon** : pour 5 timbales / Jean-Marc Mandelli. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 4 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Timpani spirit*).

Préface du compositeur.

(Br.) : 11,61 EUR. - Cotage A.092 004 P..

*Genre ou forme* : Timbales, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-780. - FRBNF47103241  
22-01121

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Montesinos, Louis**

**[Simbaayosis]**

Musique notée : sans médiation

**Simbaayosis** : pour caisse-claire et konnakol / Louis Montesinos. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 6 p. ; 30 cm. - (*La percussion en fête*).

(En feuilles) : 14,77 EUR. - Cotage A.279 001P.

*Genre ou forme* : Voix et percussion, Musique de -- 2000-....

DLME-20220208-96. - FRBNF46963166  
22-00226

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Narboni, François (1963-....)**

**[Lon]**

Musique notée : sans médiation

**Lon** : hommage à Lon Chaney : pour marimba / François Narboni. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 12 p. : ill. ; 21 x 30 cm.

Date de composition : 2019.

(Rel. à spirale) : 15,83 EUR. - Cotage A.146 008 P..

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-801. - FRBNF47103364  
22-01122

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ottomano, Stefano (1983-....)**

**[Prima di dormire]**

Musique notée : sans médiation

**Prima di dormire** : marimba / Stefano Ottomano. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 7 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 2.

(Br.) : 12,66 EUR. - Cotage A.161 013 P..

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- 2000-....

DLME-20220208-110. - FRBNF46963298  
22-00227

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (1873-1943)**

Musique notée : sans médiation

**Les réminiscences. Rachmaninov au marimba** : pour marimba 5 octaves seul / Nicolas Zavattoni.  
- Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - 10 p. ; 30 cm. - (*La percussion en fête*).

Note du compositeur.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A.265 003 P..

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20220208-107. - FRBNF46963267  
22-00228

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ramos, Andrés (19..-.... ; percussionniste)**

**[Chroma 1]**

Musique notée : sans médiation

**Chroma 1** : pour vibraphone solo / Andrés Ramos. - Strasbourg : Guillaume Guégan Éditions, 2022. - 6 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-707157-14-5 (br.) : 10,50 EUR. - Cotage GGE-014. - EAN 9790707157145.

*Genre ou forme* : Vibraphone, Musique de -- 2000-....

DLME-20220406-362. - FRBNF47002423  
22-00229

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Riedinger, Denis**

**[Gedicht]**

Musique notée : sans médiation

**Gedicht** : timbales solo / Denis Riedinger. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2021. - [1] f. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Percus-sons*).

Date de composition : "Octobre 2010". - Niveau : cycle 3 / advanced.

(En feuille) : 10,55 EUR. - Cotage A.029 002 P..

*Genre ou forme* : Timbales, Musique de -- 2000-....

DLME-20220921-811. - FRBNF47103454  
22-01124

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Riedinger, Denis**

[... **Und Klang**]

Musique notée : sans médiation

... **Und Klang** : timbales solo / Denis Riedinger. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2022. - [1] f. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Percus-sons*).

Date de composition : "Avril 2019". - Niveau : cycle 3 / advanced.  
(En feuille) : 10,55 EUR. - Cotage A.029 003 P..

*Genre ou forme* : Timbales, Musique de -- 2000-....

DLME-20220923-817. - FRBNF47104451  
22-01123

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Séjourné, Emmanuel (1961-....)**

[**10 caprices. Marimba ou xylophone**]

Musique notée : sans médiation

**10 caprices pour xylophone** : ou pour marimba 2 baguettes / Emmanuel Séjourné. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 21 p. ; 30 cm. - (*La percussion en fête*).

(Br.) : 16,88 EUR. - Cotage A. 8 044 P.

*Genre ou forme* : Caprices (xylophone) -- 2000-....  
Caprices (marimba) -- 2000-....

DLME-20220921-769. - FRBNF47103193  
22-01125

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Séjourné, Emmanuel (1961-....)**

[**Dance of the frog**]

Musique notée : sans médiation

**Dance of the frog** : for marimba solo 4 octaves 1/3 / Emmanuel Séjourné. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 5 p. ; 30 cm. - (*La percussion en fête*).

(Br.) : 15,83 EUR. - Cotage A.8 046 P..

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- 2000-....

DLME-20220208-105. - FRBNF46963222  
22-00230

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Séjourné, Emmanuel (1961-....)**

**[Élégie]**

Musique notée : sans médiation

**Élégie** : for vibes solo / Emmanuel Séjourné. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 3 p.  
; 30 cm. - (*La percussion en fête*).

(Br.) : 15,83 EUR. - Cotage A.8 045 P..

*Genre ou forme* : Vibraphone, Musique de -- 2000-....

DLME-20220208-106. - FRBNF46963230  
22-00231

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Musique électroacoustique**

**Buchet, Cécile**

**[Grande bouche aux mille notes]**

Musique notée : sans médiation

**Grande bouche aux mille notes** : conte musical pour quatuor à cordes, électronique et récitant / Cécile Buchet ; sur un texte d'Anna Veyrenc. - [Partition]. - Meudon : Cécile Buchet, copyright 2020. - (92-Meudon : Impr. Buchet Cécile). - 1 partition (60 p.) ; 30 cm.

Indications d'exécution.

(Rel. à spirale).

*Genre ou forme* : Récitants, ensemble à cordes et musique électroacoustique -- 2000-.... --

Partitions

Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220928-874. - FRBNF47107706

22-01126

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[Arcanes]**

Musique notée : sans médiation

**Arcanes** : pour 2 accordéons et électronique / Édith Canat de Chizy. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (35 p.) ; 32 cm.

Date de composition : "Loix, le 19 août 2021".

ISMN 979-0-2309-9650-1 (br.) : 44 EUR. - Cotage 29650 HL. - EAN 9790230996501.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (accordéons (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220120-51. - FRBNF46951496

22-00232

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cendo, Raphaël (1975-....)**

**[Coffin bubbles blue]**

Musique notée : sans médiation

**Coffin bubbles blue** : Tell el-Amarna 1988 : for e-guitar, ensemble & electronics / Raphaël Cendo ; [edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2021. - 1 partition (50 p.) ; 46 cm.

Date de composition : "Berlin 2019 / 2020". - Durée : ca 21 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-237166-154-7 (rel. à spirale) : 69 EUR. - Cotage 0155ONA.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (guitare et ensemble instrumental) -- 2000-.... -  
- Partitions

DLME-20220628-697. - FRBNF47053812  
22-00560

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cendo, Raphaël (1975-....)**

**[Double cheese passions]**

Musique notée : sans médiation

**Double cheese passions** : pour voix, ensemble instrumental & électronique / Raphaël Cendo ;  
[edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison  
ONA). - 1 partition (80 p.) ; 46 cm.

Durée : ca 25 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-152-3 (rel. à spirale) : 89,60 EUR. - Cotage 0153ONA. - EAN 9782371661523.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (voix et ensemble instrumental) -- 2000-.... --  
Partitions

DLME-20220126-64. - FRBNF46954475  
22-00234

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cendo, Raphaël (1975-....)**

**[Drive [in] theory]**

Musique notée : sans médiation

**Drive [in] theory** : pour tuba & support audio / Raphaël Cendo ; [edited by Misael Gauchat]. -  
[Partition]. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition ([4] p.) ;  
28 x 36 cm.

Durée : ca 1 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-167-7 (en feuilles) : 17,83 EUR. - Cotage 0168ONA. - EAN 9782371661677.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (tuba) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220126-59. - FRBNF46954460  
22-00233

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferrari, Luc (1929-2005)**

**[Presque rien n° 2]**

Musique notée : sans médiation

**Presque rien n° 2** : Ainsi continue la nuit dans ma tête multiple : oeuvre sur support audio / Luc Ferrari ; [edited by Maxime Barthélémy]. - Paris : Maison ONA, 2022. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - [23] p. : ill. en coul., fac-sim. ; 33 cm. - (*Cycle Presque rien*).

Durée : 21 min 37 s. - Présentation en français et anglais.

ISBN 978-237166-158-5 (rel. à spirale) : 29,90 EUR. - Cotage 0159ONA.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique -- 20e siècle

DLME-20220628-693. - FRBNF47053774

22-00561

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Laubeuf, Vincent (1974-....)**

**[Shakyo]**

Musique notée : sans médiation

**Shakyo** : pour ensemble & support audio / Vincent Laubeuf ; [edited by Misael Gauchat]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (26 p.) ; 35 cm.

Durée : ca 16 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-163-9 (rel. à spirale) : 23 EUR. - Cotage 0164ONA. - EAN 9782371661639.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ensemble instrumental) -- 2000-.... --

Partitions

DLME-20220126-61. - FRBNF46954466

22-00235

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lorenzini, Pascal**

**[Sweet burning home]**

Musique notée : sans médiation

**Sweet burning home** : pour saxophone alto, percussions et bande électronique / Pascal Lorenzini. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 1 partition (6 p.) ; 30 x 42 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 20 EUR. - Cotage NeB42D.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (saxophone et percussion) -- 2000-.... --  
Partitions

DLME-20220603-574. - FRBNF47039077  
22-00562

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rosales, Matias**

**[Étude d'illusion I]**

Musique notée : sans médiation

**Étude d'illusion I** : pour vibraphone et électronique / Matias Rosales. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 12 p. ; 21 x 30 cm.

Indications d'exécution.

(Rel. à spirale) : 20 EUR. - Cotage NeB137.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (vibraphone) -- 2000-....

DLME-20221114-1186. - FRBNF47135194  
22-01127

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rosales, Matias**

**[Étude d'illusion II]**

Musique notée : sans médiation

**Étude d'illusion II** : for oboe and electronics / Matias Rosales. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2022. - 8 p. ; 30 cm.

Indications d'exécution.

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB138.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (hautbois) -- 2000-....

DLME-20221114-1187. - FRBNF47135196  
22-01128

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Séjourné, Emmanuel (1961-....)**

**[Karnataka]**

Musique notée : sans médiation

**Karnataka** : for marimba and tape / Emmanuel Séjourné. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - 16 p. ; 30 cm + 1 disque compact. - (*La percussion en fête*).

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage A.8 043 P..

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (marimba) -- 2000-....

DLME-20220208-104. - FRBNF46963206  
22-00236

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vialatte, Martine (1959-....)**

**[Drôle de cuisine]**

Musique notée : sans médiation

**Drôle de cuisine** : piano et électronique / Martine Vialatte (piano), Isabel Trocellier (électronique) ; textes de Martine Vialatte et Isabel Trocellier ; dessins de Dominique Feniès. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 17 p. : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 disque compact.

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.

(Br.) : 15,40 EUR. - Cotage IMD 308.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (piano) -- 2000-....

DLME-20220928-871. - FRBNF47107659  
22-01129

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales sacrées (1 ou 2 voix solistes)**

**Campra, André (1660-1744)**

**[Benjamin]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Benjamin ; Joseph** : cantates avec symphonie / André Campra ; édition de Marie Demeilliez ; réduction [chant et] clavier. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2022. - 38 p. ; 31 cm. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal, ISSN 1954-3360*).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-317-8 (br.) : 26 EUR. - Cotage CMBV - CAH.317-RC. - EAN 9790560163178.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste sacrées -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20220624-625. - FRBNF47051390  
22-00564

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Campra, André (1660-1744)**

**[Benjamin]**

Musique notée : sans médiation

**Benjamin ; Joseph** : cantates avec symphonie / André Campra ; édition de Marie Demeilliez. - [Partition et parties]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2022. - 1 partition (45 p.) ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal, ISSN 1954-3360*).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-317-8 (br.) : 35 EUR. - Cotage CMBV - CAH.317. - EAN 9790560163178.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste sacrées -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220624-624. - FRBNF47051381  
22-00563

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dekeister, Olivier**

**[3 motets. Voix, orgue]**

Musique notée : sans médiation

**3 motets** : pour voix et orgue / Olivier Dekeister. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2021. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 15 p. ; 30 cm.

Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-56018-324-4 (br.) : 16,50 EUR. - Cotage LSO-0159. - EAN 9790560183244.

*Genre ou forme* : Motets -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220404-353. - FRBNF47000793  
22-00237

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Ave verum** : tango

**Jubilate Deo** : alla rumba

**Tantum ergo**

---

**Guillouzo, Alain**

**[Stabat Mater]**

Musique notée : sans médiation

**Stabat Mater** : pour contre-ténor, clarinette, orchestre de chambre et harmonium / Alain Guillouzo. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (57 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Jeunes talents*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Br.). - Cotage IMD 1119.

*Genre ou forme* : Ensemble de cuivres et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Stabat Mater (musique) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Chants sacrés acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220509-447. - DLME-20230921-606. - FRBNF47021943  
22-00565

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Juditha triumphans. RV 644. Scène 19. Agitata infido flatu]**

Musique notée : sans médiation

**Juditha Triumphans. Scène 19, Juditha, Aria : Agitata infido flatu** / Antonio Vivaldi. - Conducteur & matériel d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition ([6] p.) : ill. ; 32 cm + 4 parties.

ISBN 978-2-84926-530-7 (br.) : 185 EUR. - Cotage EB-2-530. - EAN 9782849265307.

*Genre ou forme* : Oratorios -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220620-615. - FRBNF47048226  
22-00566

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales sacrées  
(ensembles vocaux)**

Musique notée : sans médiation

**Au plus haut des cieux** : 40 Christmas carols, traduits de l'anglais / traduction et commentaires, Judith Irène Gyr-Arnéra ; harmonisation à 4 voix, Claire-Lise Rapin. - 2e édition, révisée. - [Partition]. - Charols : Éditions Exelsis, 2022. - (impr. en Pologne). - 1 partition ([159] p.) : ill. ; 30 cm.

Avec les textes originaux. - Avant-propos et introduction. - Copyright 2012.  
ISBN 978-2-7550-0496-0 (rel. à spirale) : 16 EUR.

*Genre ou forme* : Noël(s) harmonisés -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221104-1172. - FRBNF47131688  
22-01130

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bannister, Peter**

Musique notée : sans médiation

**Songs from Taizé** : piano accompagnements / accompagnements by Peter Bannister ; original songs by Taizé, Jacques Berthier, and Joseph Gelineau. - Taizé : les Presses de Taizé, 2021. - 235 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Chants de Taizé : accompagnement pour piano / accompagnements par Peter Bannister ; chants d'origine par Taizé, Jacques Berthier, Joseph Gelineau. - Index des chants.  
ISBN 978-2-85040-442-9 (rel. à spirale) : 38 EUR. - EAN 9782850404429.

*Genre ou forme* : Cantiques -- Partitions

DLME-20220325-316. - FRBNF46995121  
22-00238

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Misericordias Domini]**

Musique notée : sans médiation

**Misericordias Domini** : pour chœur mixte (ou quatuor vocal) et orgue / Karol Beffa. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 101.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions  
Quatuors sacrés acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1002. - FRBNF47112954  
22-01131

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Salve Regina]**

Musique notée : sans médiation

**Salve Regina** : pour chœur mixte SATB / Philippe Chamouard. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

9790232117324 (erroné). (br.) : 6 EUR. - Cotage DLT2460. - EAN 9790232117324.

*Genre ou forme* : Salve Regina (musique) -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220615-605. - FRBNF47045871  
22-00567

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Escaich, Thierry (1965-....)**

**[Ecce pulchra es]**

Musique notée : sans médiation

**Ecce pulchra es** : motet pour chœur mixte à 8 voix et orgue / Thierry Escaich. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - 1 partition (35 p.) ; 31 cm.

Durée : 7 min.

ISMN 979-0-043-10276-2 (br.) : 19,44 EUR. - Cotage G 10276 B. - EAN 9790043102762.

*Genre ou forme* : Motets -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes, 8 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220323-266. - FRBNF46993897  
22-00239

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

Musique notée : sans médiation

**Pater noster** : pour quatuor vocal ou chœur d'hommes / Johan Farjot. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, été 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 233.

*Genre ou forme* : Notre Père (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs sacrés (voix d'hommes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

Quatuors sacrés a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1016. - FRBNF47113003

22-01132

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gartenlaub, Odette (1922-2014)**

[Ymloh]

Musique notée : sans médiation

**Deux chœurs de la liturgie hébraïque. 1, Ymloh** : pour chœur mixte a cappella / Odette Gartenlaub. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition ([2] p.) ; 30 cm. - (*Collection Odette Gartenlaub*).

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage K 425.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-945. - FRBNF47112642

22-01133

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gartenlaub, Odette (1922-2014)**

[Lekho Dodi]

Musique notée : sans médiation

**Deux chœurs de la liturgie hébraïque. 2, Lekho Dodi** : pour chœur mixte et orgue (ou piano) / Odette Gartenlaub. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (14 p.) ; 30 cm. - (*Collection Odette Gartenlaub*).

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 426.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-946. - FRBNF47112645  
22-01134

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Martial**

**[Messe Servite]**

Musique notée : sans médiation

**Messe Servite** : pour chœur et orgue / Martial Host. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (23 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 126.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1000. - FRBNF47112944  
22-01135

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Josquin Des Prés (145.-1521)**

**[Missa L'ami Baudichon. NJE 5.1]. Extrait**

Musique notée : sans médiation

**Sanctus (Missa L'ami Baudichon)** : [à 4 voix mixtes] / Josquin Desprez. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage A110906098.

*Genre ou forme* : Sanctus (musique) -- 16e siècle -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20220624-627. - FRBNF47051418  
22-00568

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lallement, Bernard (1936-....)**

**[Messe de Noël]**

Musique notée : sans médiation

**Messe de Noël** : sur des thèmes de noëls populaires de France et d'Allemagne : pour soli, chœur, et piano / Bernard Lallement. - Partition de chœur et piano. - Lyon : Éditions À cœur joie, [2022]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (52 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 16 EUR. - Cotage A121900750.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Musique de Noël -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221114-1195. - FRBNF47135213

22-01136

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mazé, Philippe (1954-....)**

**[Missa in subobscurus]**

Musique notée : sans médiation

**Missa in subobscurus** : [chœur à 4 voix mixtes] / Philippe Mazé. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (19 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Savy, juillet 2019".

(Br.) : 10 EUR. - Cotage A121900749.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220624-635. - FRBNF47051475

22-00569

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Un grand vent s'est levé. Op. 45b]**

Musique notée : sans médiation

**Un grand vent s'est levé** : motet pour la Pentecôte : pour chœur d'enfants, quatuor à cordes & harpe / Benoît Menut ; texte des Pères Joseph Gelineau, s. j. & R. P. Didier Rimaud, s. j.. - Partition [et parties]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (10 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2014. - Durée : ca 5 min 30 s. - Présentation et notice biographique. -  
Copyright 2014. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-176-9 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage JPS138012. - EAN 9790560251769.

*Genre ou forme* : Musique de la Pentecôte -- 2000-.... -- Partitions  
Motets -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix d'enfants, 3 voix) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221209-1295. - FRBNF47150321  
22-01137

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miaille, Guy**

**[Messes. Choeurs (2), orgue]**

Musique notée : sans médiation

**Messe chorale** : pour 1 chœur à l'unisson, 1 chœur à 4 voix mixtes et orgue / Guy Miaille. -  
[Partition]. - Santilly : Éditions les Escholiers, 2022. - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : "Février 1965".  
(Rel. à spirale) : 7 EUR. - Cotage E.S.G. MC G.M. 02/2022.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20220211-203. - FRBNF46966901  
22-00240

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miaille, Guy**

**[Messes. Choeurs (2), orgue]**

Musique notée : sans médiation

**Messe chorale** : pour 1 chœur à l'unisson, 1 chœur à 4 voix mixtes et orgue / Guy Miaille. -  
[Partition des] chœurs. - Santilly : Éditions les Escholiers, 2022. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Février 1965".  
(Rel. à spirale) : 4 EUR. - Cotage E.S.G. MC G.M. 02/2022.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 20e siècle -- Partitions des chœurs

DLME-20220211-205. - FRBNF46966908  
22-00241

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebula, Patrick**

**[Messe brève]**

Musique notée : sans médiation

**Messe brève** : pour ensemble vocal féminin / Patrick Nebula. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 316.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs sacrés (voix de femmes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-999. - FRBNF47112941

22-01138

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paterne, Emmanuel**

**[Un Ave Maria]**

Musique notée : sans médiation

**Un Ave Maria** / paroles et musique, Emmanuel Paterne ; harmonisation à 4 voix mixtes de Emmanuel Paterne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (2 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,50 EUR. - Cotage AI109221.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

Ave Maria (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220509-397. - FRBNF47021729

22-00570

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Praetorius, Michael (1571-1621)**

**[Ecce Maria genuit]**

Musique notée : sans médiation

**Ecce Maria** : [à 4 voix mixtes] / Michaël Praetorius. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 3,25 EUR. - Cotage A110906097.

*Genre ou forme* : Motets -- 17e siècle -- Partitions

DLME-20220624-630. - FRBNF47051444  
22-00571

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prezman, Michel**

**[Alleluia]**

Musique notée : sans médiation

**Alleluia** : [pour chœur à 4 voix de femmes] / Michel Prezman. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 6,90 EUR. - Cotage A111309333.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix de femmes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions  
Alléluia (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220624-632. - FRBNF47051460  
22-00572

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prezman, Michel**

**[Alleluia]**

Musique notée : sans médiation

**Alleluia** : [pour chœur à 4 voix mixtes] / Michel Prezman. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 6,90 EUR. - Cotage A110805190.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions  
Alléluia (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220624-631. - FRBNF47051453  
22-00573

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

[Petite messe pour le repos. Voix, chœur mixte, ensemble instrumental]

Musique notée : sans médiation

**Petite messe pour le repos** : (draft 3) : [pour soliste baryton-basse, ensemble vocal à 5 voix mixtes, piano, hautbois et violoncelle] / musique, Rex Potam. - Partition complète. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2022. - 1 partition (136 p.) : ill. ; 30 cm.

(Br.).

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Solistes, chœurs et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220502-381. - FRBNF47017135

22-00574

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vazart, Claire (1964-....)**

[Non, merci !]

Musique notée : sans médiation

**Non, merci !** : [à 2 voix avec accompagnement de piano] / texte, Edmond Rostand ; musique, Claire Vazart. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 6,90 EUR. - Cotage A111309332.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220624-629. - FRBNF47051430

22-00575

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

[137]

Musique notée : sans médiation

**137** : pour chœur mixte, 3 voix solistes, 2 percussionnistes et 2 pianos / Bernard de Vienne ; paraphrase du psaume 137 par Claude-Henry Du Bord. - Conducteur. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (145 p.) : ill. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris 2003". - Durée totale : 30 min.

ISMN 979-0-2321-1742-3 (rel. à spirale) : 20 EUR. - Cotage DLT2935. - EAN 9790232117423.

*Genre ou forme* : Solistes, choeurs et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220829-739. - FRBNF47089275  
22-00576

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales profanes**

**Rigtrup, Malene (1976-....)**

Musique notée : sans médiation

**La dynamique du chœur** : guide pratique pour chef-fes de chœur / Malene Rigtrup & Morten Kjaer. - [Montlouis-sur-Loire] : Cepravoï, copyright 2021. - ([85-Boufféré] : [Impr. Imprimedia]). - 1 vol. (128 p.) : ill. ; 21 cm x 21 cm.

Index.

ISBN 978-2-9579118-0-6. - rel.) : 29 EUR.

*Sujet(s)* : Chant choral

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20220106-16. - FRBNF46942069

22-00242

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales profanes (1 ou 2 voix solistes)**

Musique notée : sans médiation

**La fête à Coulounieix** : folklore du Périgord : valse chantée à danser / recueilli par Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [2] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 2 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Valses -- 2000-....  
Chansons françaises -- Périgord (France)

DLME-20220629-704. - FRBNF47054729  
22-00579

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Achard, Cyril (1972-....)**

**[Chants de l'aube et du soir]**

Musique notée : sans médiation

**Chants de l'aube et du soir** : pour soprano et guitare / Cyril Achard ; sur des poèmes de Fabrice Hadjadj. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 41 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 329.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de guitare -- 2000-....

DLME-20221005-930. - FRBNF47112589  
22-01139

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Eve**

**Les oiseaux**

**La princesse sous verre**

**L'arche**

La petite sirène

Au couteau

L'oignon

Dans la chambre du mort

Marie-Madeleine

---

**Agut, Pierre (1983-....)**

**[Biscuits suisses exquis]**

Musique notée : sans médiation

**Biscuits suisses exquis** : pour soprano et piano / [texte et musique de] Pierre Agut. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, [2022]. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 7, 7 p. ; 30 cm.

Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56018-255-1 (br.) : 14 EUR. - Cotage LSO-0141. - EAN 9790560182551.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20220404-350. - FRBNF47000787

22-00243

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angèle (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Flemme** / paroles Angèle Van Laeken ; musique Angèle Van Laeken & Tristan Salvati. - Paris : Warner Chappell music France, [DL 2022]. - 6 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Une soirée pluvieuse encore, la flemme de bouger Avec chiffrages d'accords. (En feuille). - 979-0-707153-11288-8) .

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220126-93. - FRBNF46954646

22-00244

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angèle (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Flou** / paroles Angèle Van Laeken ; musique Angèle Van Laeken & Tristan Salvati. - Paris : Warner Chappell music France, [DL 2022]. - 6 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'ai commencé par Instagram, c'était cool j'avais un très bon programme Avec chiffres d'accords.

(979-0-707153-11289-9) .

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220126-92. - FRBNF46954638

22-00245

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angèle (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Jalousie** / paroles et musique Angèle Van Laeken. - Paris : Warner Chappell music France, [DL 2022]. - 6 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Djé-un dji-é djé-un dji-é... jalousie jalousie, nuance avec 'parano' Avec chiffres d'accords.

(En feuille). - 979-0-707153-11250-1) .

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220126-91. - FRBNF46954634

22-00246

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angèle (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**La loi de Murphy** / paroles et musique Angèle Van Laeken, Vence Hanao & Matthew Irons. - Paris : Warner Chappell music France, [DL 2022]. - 6 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Everything was going well, no obligation Avec chiffres d'accords.

(En feuille). - 979-0-707153-10789-3) .

Chansons anglaises -- 2000-....

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220126-90. - FRBNF46954629  
22-00247

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angèle (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les matins** / paroles et musique Angèle Van Laeken ; arrangements Tristan Salvati. - Paris : Warner Chappell music France, [DL 2022]. - 6 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Doux réveil au goût amer était-ce un cauch'mar ? Avec chiffrages d'accords. ISMN 9. - ISMN 979-0-707153-11292-5) .

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220126-88. - FRBNF46954613  
22-00248

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angèle (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Nombreux** / paroles et musique Angèle Van Laeken. - Paris : Warner Chappell music France, [DL 2022]. - 6 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ce s'ra comme on s'était dit car tout le temps c'est toi qu' je veux mieux Avec chiffrages d'accords.

(En feuille). - 979-0-707153-11290-3) .

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220126-87. - FRBNF46954607  
22-00249

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angèle (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**Ta reine** / paroles et musique Angèle Van Laeken. - Paris : Warner Chappell music France, [DL 2022]. - 6 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Si seul'ment elle savait comment, comment tu la regardais, elle s'rait effrayée Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille). - 979-0-707153-11291-4) .

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220126-86. - FRBNF46954599  
22-00250

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Angèle (1995-....)**

Musique notée : sans médiation

**La thune** / paroles et musique Angèle Van Laeken. - Paris : Warner Chappell music France, [DL 2022]. - 6 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tout l' monde il veut seul'ment la thune Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille). - 979-0-707153-10799-4) .

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220126-89. - FRBNF46954625  
22-00251

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[De la douleur. Op. 149]**

Musique notée : sans médiation

**De la douceur** : op. 149 : deux chansons pour soprano, mezzo-soprano et piano / Nicolas Bacri ; poèmes de Paul Verlaine. - [Partition]. - Paris : Alphonse Leduc, Éditions musicales, [2020]. - (impr. aux Pays-Bas). - V-14 p. ; 32 cm.

Durée : 8 min. - Préface en français et anglais. - Copyright 2019. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-046-30840-6 (br.) : 12,70 EUR. - Cotage AL30840. - EAN 9790046308406.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220118-22. - FRBNF46949205

22-00252

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Cythère**

**Il faut, voyez-vous, nous pardonner les choses**

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Fragments of China]**

Musique notée : sans médiation

**Fragments of China** : pour voix et piano / Karol Beffa. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 12 p. ; 30 cm.

Copyright 2017. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 097.

*Genre ou forme* : Mélodies anglaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221005-965. - FRBNF47112772

22-01140

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[On the dust I love]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**On the dust I love** : cantate pour mezzo-soprano et orchestre / Karol Beffa ; sur un text de Lord Byron ; réduction pour mezzo-soprano et piano. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (11 p.) ; 27 cm.

Durée : 11 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10147-5 (br.) : 17,39 EUR. - Cotage G 10147 B. - EAN 9790043101475.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes (voix moyenne) -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20220627-675. - FRBNF47052232

22-00577

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Âme de nuit. Op. 12]**

Musique notée : sans médiation

**Âme de nuit** : opus 12 : pour mezzo-soprano et piano / Élise Bertrand ; sur des poèmes de M. Maeterlink, C. Roy et V. Hugo. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 15 p. ; 31 cm.

Date de composition : "Été 2020". - Durée totale : 8 min. - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10344-8 (br.) : 14,44 EUR. - Cotage G 10344 B. - EAN 9790043103448.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20220627-671. - FRBNF47052225  
22-00578

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bonnet, Anaël**

**[Pastiches et correspondances]**

Musique notée : sans médiation

**Pastiches & correspondances** : 14 mélodies pour soprano et piano / Anaël Bonnet ; sur des poèmes d'Anne Warthmann. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 39 p. ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 129.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221005-1014. - FRBNF47112995  
22-01141

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carmel, Olivier**

**[Caravane gazelle]**

Musique notée : sans médiation

**Caravane gazelle** : conte musical pour quintette à vent et récitant / Olivier Carmel ; sur un texte de Florence Prieur. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (81 p.) ; 30 cm.

Durée totale : 35 min. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 52,75 EUR. - Cotage K 130.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble à vent -- 2000-.... -- Partitions  
Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1046. - FRBNF47117319  
22-01142

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[El grito]**

Musique notée : sans médiation

**El grito** : pour voix élevée et piano / Édith Canat de Chizy ; poèmes de Federico Garcia Lorca. - Paris : Alphonse Leduc, Éditions musicales, [2020]. - (impr. aux Pays-Bas). - 6 p. ; 32 cm.

Textes et traductions françaises. - Indications d'exécution. - Copyright 2019. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-046-30822-2 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage AL30822. - EAN 9790046308222.

*Genre ou forme* : Mélodies espagnoles -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20220118-20. - FRBNF46949185  
22-00253

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**El grito**

**Ay !**

**El silencio**

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[El grito]**

Musique notée : sans médiation

**El grito** : pour voix grave et piano / Édith Canat de Chizy ; poèmes de Federico Garcia Lorca. - Paris : Alphonse Leduc, Éditions musicales, [2020]. - (impr. aux Pays-Bas). - 6 p. ; 32 cm.

Textes et traductions françaises. - Indications d'exécution. - Copyright 2019. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-046-30825-3 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage AL30825. - EAN 9790046308253.

*Genre ou forme* : Mélodies espagnoles -- 2000-....  
Mélodies (voix grave) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20220118-21. - FRBNF46949193  
22-00254

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**El grito**

**Ay !**

**El silencio**

---

**Chauris, Yves (1980-....)**

**[J'écrirais des silences]**

Musique notée : sans médiation

**J'écrirais des silences** : pour mezzo-soprano, violon et violoncelle / Yves Chauris ; sur des textes d'A. Rimbaud. - [Partition]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - 1 partition (25 p.) ; 31 cm.

Durée totale : 11 min. - Indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10244-1 (br.) : 39,17 EUR. - Cotage G 10244 B. - EAN 9790043102441.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220323-267. - FRBNF46993902  
22-00255

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Por mayo]**

Musique notée : sans médiation

**Por mayo** : pour 2 voix (version 2 voix de femmes) / Christian Dachez. - [Partition]. - Clichy : les Éditions Artchipel, [2022]. - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm.

Texte et traduction française. - Notice biographique. - Copyright 2012. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-157-8 (rel. à spirale) : 6,70 EUR. - Cotage JPS148037. - EAN

9790560251578.

*Genre ou forme* : Duos vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221128-1268. - FRBNF47143352  
22-01144

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Tant qu'il fait jour...]**

Musique notée : sans médiation

... **Tant qu'il fait jour...** : pour baryton, flûte, violoncelle & piano / Christian Dachez. - [Partition et parties]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (26 p.) : portr. ; 32 cm + 2 parties.

Durée : 11 min 20 s. - Notice biographique. - Copyright 2012. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-107-3 (rel. à spirale) : 32,50 EUR. - Cotage JPS148035. - EAN 9790560251073.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions et parties

Mélodies (voix moyenne) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221118-1208. - FRBNF47139160  
22-01143

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duparc, Henri (1848-1933)**

**[Chanson triste. Voix, piano].** Arr. pour voix et guitare

Musique notée : sans médiation

**Chanson triste** : [original pour voix et piano] / Henri Duparc ; arr. voix aiguë et guitare, Geoffrey Jubault. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 8, 8 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 14,16 EUR. - Cotage IMD 404.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 19e siècle

Mélodies acc. de guitare

DLME-20221004-891. - FRBNF47111262  
22-01145

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Haïku 1]**

Musique notée : sans médiation

**Haïku 1.** : pour voix et piano / Johan Farjot. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 6 p. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, printemps 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - 34,82 EUR. - Cotage K 228.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221005-966. - FRBNF47112777

22-01146

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Haïku 2]**

Musique notée : sans médiation

**Haïku 2.** : pour voix et piano / Johan Farjot. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 3 p. ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, printemps 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 229.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221005-967. - FRBNF47112783

22-01147

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Nel mezzo del cammin]**

Musique notée : sans médiation

**Nel mezzo del cammin** : pour 2 voix de femme et quatuor à cordes / Johan Farjot ; [poème de Dante Alighieri]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, été 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt

légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 236.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. d'ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1006. - FRBNF47112963

22-01148

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferran, Jean-Michel (1958-....)**

[Trois chants à Marie]

Musique notée : sans médiation

**Trois chants à Marie** : pour baryton, violon alto et piano / Jean-Michel Ferran ; poème extraits des Amours de Pierre de Ronsard. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (24 p.) ; 30 cm.

Préface du compositeur. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 325.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions

Mélodies (voix moyenne) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1086. - FRBNF47117420

22-01149

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fillet, Olivier (1960-....)**

Musique notée : sans médiation

**Ofjazz project songbook** : 2017-2022 / textes et partitions, Olivier Fillet. - Boulogne Billancourt. : Olivier Fillet, 2022. - (92-boulogne billancourt : Impr. les Édition de l'olivier). - 199 p. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9555948-1-0 (rel. à spirale). - EAN 9782955594810.

*Genre ou forme* : Jazz vocal -- 2000-....

DLME-20220303-210. - FRBNF46980007

22-00256

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Les allocations familiales]**

Musique notée : sans médiation

**Les allocations familiales** : pour soprano, baryton et piano / Graciane Finzi. - [Partitions]. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 3 partitions (9 p. chacune) ; 31 cm.

Date de composition : "Septembre 1985". - Durée : 4 min.

ISMN 979-0-043-10318-9 (br.) : 19,44 EUR. - Cotage G 10318 B. - EAN 9790043103189.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. de piano -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20220323-265. - FRBNF46993890

22-00257

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Diane et Actéon]**

Musique notée : sans médiation

**Diane et Actéon** : pour mezzo-soprano et quatuor à cordes / Graciane Finzi ; adaptation du texte, Gerold Schumann. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (19 p.) ; 31 cm + 4 parties.

Durée : 11 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10342-4 (br.) : 28,88 EUR. - Cotage G 10342 B. - EAN 9790043103424.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions et parties

Mélodies acc. d'ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220627-676. - FRBNF47052233

22-00580

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Trois mélodies sur des poèmes d'Alphonse de Lamartine]**

Musique notée : sans médiation

**Trois mélodies sur des poèmes d'Alphonse de Lamartine** : pour voix (aiguë ou moyenne) et piano / Graciane Finzi ; adaptés par Gilbert Lévy. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - 16 p. ; 31 cm.

Durée totale : 10 min 40 s.

ISMN 979-0-043-10346-2 (br.) : 12 EUR. - Cotage G 10346 B. - EAN 9790043103462.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221104-1156. - FRBNF47131635  
22-01150

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

T'en souvient-il ?

L'océan des âges

La vie, l'amour

---

**Halimi, Inès**

**[Quiero]**

Musique notée : sans médiation

**Quiero** : pour mezzo-soprano & piano / Inès Halimi ; texte de Pierre Louÿs. - Édition du 18 avril 2022. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2022. - 3 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 2 min 30 s. - Présentation et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-630-6 (rel. à spirale) : 10 EUR. - Cotage JPS099002. - EAN 9790560256306.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221209-1293. - FRBNF47150318  
22-01151

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hilpiper, Gérard (1959-....)**

**[Trois poèmes de Li Po]**

Musique notée : sans médiation

**Trois poèmes de Li Po** : pour soprano et orchestre de chambre / Gérard Hilpiper. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Indications d'exécution.  
979-0-2321-1718-8 (erroné). (br.) : 40 EUR. - Cotage DLT2219. - EAN 9790232117188.

*Genre ou forme* : Mélodies anglaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies (voix aiguë) acc. d'orchestre de chambre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220308-219. - FRBNF46983091  
22-00258

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Martial**

**[Trois mélodies pour un conte lunaire]**

Musique notée : sans médiation

**Trois mélodies pour un conte lunaire** : pour mezzo-soprano et piano / Martial Host ; textes de bruno Charrier. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, copyright 2022. - 21 p. ; 30 cm.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 466.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221012-1090. - FRBNF47117444  
22-01152

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacoste, François-Maurice (1851-1924)**

Musique notée : sans médiation

**Vieux chants quercinois recueillis et notés vers 1900** / Abbé François-Maurice Lacoste. - Arcambal : Edicausse, 2021. - (34-Mauguio : Impr. Exaprint). - 2 vol. (128, 144 p.) : ill. ; 30 cm.

Préface. - Notice biographique.

ISBN 978-2-917626-24-5 (br.) : 40 EUR. - EAN 9782917626245.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- Quercy (France)  
Chansons languedociennes -- Quercy (France)

DLME-20220324-285. - DLME-202220324-285. - FRBNF46994658  
22-00259

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lysight, Michel (1958-....)**

**[Béryllium]**

Musique notée : sans médiation

**Béryllium** : pour soprano, quatuor à cordes et piano / Michel Lysight ; sur des poèmes d'Alain Van Kerckhoven. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (92 p.) ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Rel. à spirale) : 94,95 EUR. - Cotage K 330.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies (voix aiguë) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1042. - FRBNF47117294  
22-01153

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lysight, Michel (1958-....)**

**[La fille du roi d'Écosse]**

Musique notée : sans médiation

**La fille du roi d'Écosse** : pour voix, clarinette ou alto et piano / Michel Lysight ; texte d'Alain Van Kerckhoven. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (14 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 331.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-982. - FRBNF47112865  
22-01212

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lysight, Michel (1958-....)**

**[Trois images de Magali]**

Musique notée : sans médiation

**Trois images de Magali** : pour voix élevée et piano / Michel Lysight ; sur des poèmes d'Alain Van Kerckhoven. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 9 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 332.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1088. - FRBNF47117438  
22-01154

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lysight, Michel (1958-....)**

**[Trois regards sur Arlequin]**

Musique notée : sans médiation

**Trois regards sur Arlequin** : pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, voix moyenne et piano / Michel Lysight ; sur des poèmes d'Alain Van Kerckhoven. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (25 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 333.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies (voix moyenne) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1095. - FRBNF47117459  
22-01155

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mastrangelo, Alexandre**

**[Per il mio cuore]**

Musique notée : sans médiation

**Per il mio cuore** : voix (soprano) et trombone / Alexandre Mastrangelo ; texte Pablo Neruda. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 6 p. : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Br.) : 11,24 EUR. - Cotage IMD 1340.

*Genre ou forme* : Mélodies italiennes -- 2000-....  
Mélodies acc. de trombone -- 2000-....

DLME-20221118-1234. - FRBNF47139286  
22-01156

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Fusées. Op. 61]**

Musique notée : sans médiation

**Fusées** : cantate de chambre pour soprano, flûte, hautbois, basson & piano / Benoît Menut. - Édition du 13 mai 2016. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2022].

- 1 partition (29 p.) : portr. ; 37 cm + 3 parties (32 cm).

Durée : 11 min. - Notice biographique. - Copyright 2016. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-261-2 (rel. à spirale) : 52 EUR. - Cotage JPS138028. - EAN 9790560252612.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes (voix aiguë) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221209-1300. - FRBNF47150327

22-01157

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Minazzoli, Vincent**

**[Cinq poèmes de Baudelaire]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq poèmes de Baudelaire** : [extraits des Fleurs du mal] : pour voix et piano / Vincent Minazzoli. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 38 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 422.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle

Mélodies acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20221005-936. - FRBNF47112611

22-01158

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Spleen**

**L'albatros**

**Tristesses de la lune**

**Élévation**

**La beauté**

---

**Nebula, Patrick**

**[Les âmes naturelles]**

Musique notée : sans médiation

**Les âmes naturelles** : recueil de mélodies / Patrick Nebbula ; sur des poèmes d'Ingrid de Claircy. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 30 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 373.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221005-989. - FRBNF47112906  
22-01159

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Dans le bleu de l'océan**

**Le temps**

**Soleil couchant**

**Une île**

**Ô rage**

---

**Nebbula, Patrick**

**[Cocktail]**

Musique notée : sans médiation

**Cocktail** : recueil de mélodies / Patrick Nebbula ; sur des poèmes d'Ingrid de Claircy. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 23 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 371.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221005-937. - FRBNF47112616  
22-01160

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

Gourmandises

Joli petit chat

Folie couleurs

La fête

V. 1, 2, 3

---

**Nebbola, Patrick**

**[Elle et lui]**

Musique notée : sans médiation

**Elle et lui** : recueil de mélodies / Patrick Nebbola ; sur des poèmes d'Ingrid de Claircy. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 35 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 372.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221005-954. - FRBNF47112717

22-01161

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Rencontre**

**Le jour où...**

**Nos amours**

**La nuit**

**À chaque instant**

---

**Nebbola, Patrick**

**[Instants choisis]**

Musique notée : sans médiation

**Instants choisis** : recueil de mélodies : pour soprano et piano / Patrick Nebbola ; sur des poèmes d'Ingrid de Claircy. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 20 p. ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 304.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221005-974. - FRBNF47112813  
22-01162

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Comme une évidence**

**Contemplation**

**Douceur exquise**

**Heure si douce**

**Lorsque le chant de...**

---

**Nebula, Patrick**

**[Vocalise]**

Musique notée : sans médiation

**Vocalise** : pour voix et piano / Patrick Nebula. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 5 p. ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 394.

*Genre ou forme* : Vocalises acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221012-1099. - FRBNF47117471  
22-01163

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebula, Patrick**

**[Voyage]**

Musique notée : sans médiation

**Voyage** : pour voix et piano / Patrick Nebula ; [texte, Constance Nebula]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 3 p. ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 298.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221012-1100. - FRBNF47117476  
22-01164

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Nomade

Musique notée : sans médiation

**Entre ciel et terre** : livret de partitions : [13 morceaux avec textes] / Nomade. - Ris Orangis : ADAM (Association pour le développement de l'animation musicale), [2022]. - (33-Eysines : Impr. Imprimerie à réaction / Korus imprimerie). - 38 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avec chiffrages d'accords. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-917626-33-7 (br.) : 17 EUR. - EAN 9782917626337.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

DLME-20221226-1317. - FRBNF47158239  
22-01165

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Pertuit, Patrice (1963-....)

[**Les amours sont des soleils**]

Musique notée : sans médiation

**Les amours sont des soleils** : chant, accordéon ou clavier / paroles de Gérard Salert ; musique de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [3] p. ; 30 cm.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....  
Valses -- 2000-....

DLME-20220603-579. - FRBNF47039157  
22-00581

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[L'angélus du forçat]**

Musique notée : sans médiation

**L'angélus du forçat** : blues / paroles et musique de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [2] p. ; 30 cm.

Durée : 1 min 44 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Blues -- 2000-....

Méodies françaises -- 2000-....

DLME-20220629-703. - FRBNF47054722  
22-00583

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Le ballon de baudruche]**

Musique notée : sans médiation

**Le ballon de baudruche** : valse : [accordéon diatonique et chant] / musique de Patrice Pertuit ; paroles de Gérard Salert. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [8] p. ; 30 cm.

(Br.).

*Genre ou forme* : Valses -- 2000-....

Méodies françaises -- 2000-....

Méodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20220614-591. - FRBNF47045031  
22-00582

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Complainte amoureuse]**

Musique notée : sans médiation

**Complainte amoureuse** : poésie mise en musique : [accordéon diatonique et chant] / texte d'Alphonse Allais ; musique de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 1 min 35 s. - Avec chiffrages d'accords.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20221028-1114. - FRBNF47128404  
22-01166

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Dîner amoureux]**

Musique notée : sans médiation

**Dîner amoureux** : slow : [accordéon diatonique et chant] / musique de Patrice Pertuit ; paroles de Gérard Salert. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 3 min 41 s. - Avec chiffres d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20221019-1108. - FRBNF47122226  
22-01167

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Dites-moi]**

Musique notée : sans médiation

**Dites-moi** : (prière) : valse chantée : [accordéon diatonique et chant] / paroles de Gérard Salert ; musique de Patrice Pertuit. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 29 s.  
(Br.).

*Genre ou forme* : Valses -- 2000-....  
Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20220914-760. - FRBNF47099006  
22-01168

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Raconte-moi l'histoire]**

Musique notée : sans médiation

**Raconte-moi l'histoire** : [chant et accordéon] / paroles et musique de Patrice Pertuit. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 34 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

Ballades (musique vocale) -- 2000-....

DLME-20221128-1262. - FRBNF47143335  
22-01170

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Voyager en train]**

Musique notée : sans médiation

**Voyager en train** : habanera : chant, guitare basse, guitare ou clavier / paroles de Gérard Salert ; musique de Patrice Pertuit. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [7] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 34 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(Br.).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. de guitare -- 2000-....

Chansons acc. de piano -- 2000-....

Habaneras -- 2000-....

DLME-20220404-330. - FRBNF47000532  
22-00260

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Week end de mai]**

Musique notée : sans médiation

**Week-end de mai** : marche : [accordéon et chant] / musique de Patrice Pertuit ; paroles de Gérard Salert. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2022. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 28 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20221226-1322. - FRBNF47158255  
22-01169

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

[Un rêve d'Olympe]

Musique notée : sans médiation

**Un rêve d'Olympe** : d'après Esope (600 avant J.C.) : pour petit ensemble de 4 flûtes (ou multiple de 4) avec un.e récitant.e / Pascal Proust. - Conducteur [et parties]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2022. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm + 5 parties. - (*Collection Claude Lefebvre*).

Niveau : 1° cycle et début 2° cycle.  
(Br.) : 14,77 EUR. - Cotage A.208 010 P..

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble de flûtes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20220921-787. - FRBNF47103289  
22-01171

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Quentric, Kévin**

Musique notée : sans médiation

**Adàmà** : cahier de chansons de l'album Adàmà du groupe Kévènka : poèmes, prose et conte / [Kévin Quentric]. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 84 p. ; 30 cm.

Préface.

ISBN 978-2-322-38705-2 (rel. à spirale) : 28,99 EUR.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-....

DLME-20220325-320. - FRBNF46995144  
22-00262

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Quentric, Kévin**

Musique notée : sans médiation

**Adàmà** : cahier de chansons de l'album Adàmà du groupe Kéwènka : poèmes, prose et conte / [Kévin Quentric]. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 84 p. ; 30 cm.

Préface.

ISBN 978-2-322-38705-2. - rel.) : 28,99 EUR. - EAN 9782322387052.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-....

DLME-20220324-286. - FRBNF46994665  
22-00261

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[Blue moon]**

Musique notée : sans médiation

**Blue moon** : a song about the moon... is it ? : [voix et orchestre] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2022. - 1 partition ([11] p.) ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : une chanson sur la lune... ou pas ?.  
(En feuilles).

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-.... -- Partitions  
Chansons acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220902-748. - FRBNF47091908  
22-00584

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[The end]**

Musique notée : sans médiation

**The end** : [voix et instrument à clavier] / Rex Potam. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2022. - [3] p. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : La fin.  
(En feuilles).

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220902-747. - FRBNF47091907  
22-00585

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[I knew it]**

Musique notée : sans médiation

**I knew it** : a song dedicated to people that refuse to change their mind : [voix et instrument à clavier] / Rex Potam. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2022. - [9] p. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : une chanson dédiée aux gens un peu trop buttés.  
(En feuilles).

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20220902-745. - FRBNF47091905  
22-00586

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[I knew it]**

Musique notée : sans médiation

**Misty** : [voix et ensemble instrumental] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2021. - 1 partition ([14] p.) ; 30 cm.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-.... -- Partitions

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220310-230. - FRBNF46985044  
22-00263

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[My first Christmas without you]**

Musique notée : sans médiation

**My first Christmas without you** : [voix et ensemble instrumental] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2021. - 1 partition ([20] p.) ; 30 cm.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-.... -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220310-232. - FRBNF46985060  
22-00264

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoellhammer, Brice (1977-....)**

**[Nastasia Kalachnikova]**

Musique notée : sans médiation

**Nastasia Kalachnikova** : une pièce pour voix de soprano et guitare... / paroles et musique par Brice Schoellhammer. - [Ostwald] : [Brice Schoellhammer], 2022. - ([S.l.] : Impr. Bookelis). - 39 p. ; 30 cm.

ISBN 979-10-359-7086-4 (br.) : 9 EUR. - EAN 9791035970864.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de guitare -- 2000-....

DLME-20220303-211. - FRBNF46980015  
22-00265

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sivak, Gabriel (1979-....)**

**[The loveless land]**

Musique notée : sans médiation

**The loveless land** : pour soprano, ténor et piano / Gabriel Sivak ; [texte d'Oscar Wilde]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (17 p.) ; 30 cm.

Indications d'exécution en français et anglais. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 247.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1081. - FRBNF47117401  
22-01172

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sivak, Gabriel (1979-....)**

**[Tres instantes oniricos]**

Musique notée : sans médiation

**Tres instantes oniricos** : pour soprano, violoncelle et piano / Gabriel Sivak. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (35 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 44,31 EUR. - Cotage K 084.

*Genre ou forme* : Mélodies espagnoles -- 2000-.... -- Partitions

Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1083. - FRBNF47117409

22-01173

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tailleferre, Germaine (1892-1983)**

Musique notée : sans médiation

**Vocalise-étude** : pour voix élevée et piano / Germaine Tailleferre ; [préface par A.-L. Hettich]. - Paris : Alphonse Leduc, Éditions musicales, [2020]. - (impr. aux Pays-Bas). - 5 p. ; 32 cm.

Préface en français, anglais, allemand, italien, espagnol et portugais. - Réimpression de l'édition de 1929. - Copyright 1929. - 2020 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-046-17498-8 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage AL17498. - EAN 9790046174988.

*Genre ou forme* : Vocalises (voix aiguë) acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20220118-27. - FRBNF46949240

22-00266

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tanguy, Éric (1968-....)**

**[Deux âmes simultanées]**

Musique notée : sans médiation

**Deux âmes simultanées** : pour mezzo-soprano et piano / Éric Tanguy ; texte de Michel Onfray. - Édition du 16 septembre 2020. - Paris : Éditions Salabert, [2022] ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - 9 p. ; 32 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. D'abord sous l'éclair elle était morte  
Date de composition : 2018. - Durée ca 6 min

30 cm. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-048-06159-0. - Cotage SLB 20441. - Cotage EAS 20441. - EAN 9790048061590.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20220404-334. - FRBNF47000536  
22-00267

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales profanes  
(ensembles vocaux)**

Musique notée : sans médiation

**L'amour et l'air** / paroles de Miossec ; musique de Daran ; harmonisation à 4 voix mixtes de Bastien Lucas. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage A1135221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-408. - FRBNF47021762

22-00587

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Déjà mal mariée** : chanson à danser / harmonisation [pour chœur à 4 voix], Étienne Daniel. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Tradition*).

(En feuille) : 2 EUR. - Cotage A110502044.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221128-1265. - FRBNF47143342

22-01189

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Osez... les grands airs d'opéra** / [airs d'opéras de Bizet, Purcell, Haendel... et al.] ; arrangements [pour chœur] à 3 voix mixtes et piano, Emmanuel Robin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (100 p.) : ill. ; 30 cm.

Avant-propos. - Notice biographique.

(Br.) : 21 EUR. - Cotage A135300095.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221114-1194. - FRBNF47135211  
22-01220

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Polyphonies corses** : 12 polyphonies corses / [12 chants corses, polyphonies et monodies adaptés pour chœur mixte, chœur d'hommes et chœur de femmes, arrangés par] Thomas Moreau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (104 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos.

(Br.) : 16 EUR. - Cotage A135300843.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

Chœurs profanes (voix d'hommes) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

Chœurs profanes (voix de femmes) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220711-705. - FRBNF47061542  
22-00640

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Alexis HK (1974-....)**

[**La maison Ronchonchon**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La maison Ronchonchon** / paroles et musique, Alexis HK ; harmonisation à 3 voix mixtes de Emmanuel Paterné. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ108122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-916. - FRBNF47111359  
22-01174

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Armengot, Michel (1962-....)**

**[La maison des ailes]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La maison des ailes** / paroles, Marc Estève ; musique, Michel Armengot ; harmonisation de Maryline Laplagne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI156221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-421. - FRBNF47021850

22-00588

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Asdorve (1964-....)**

**[Mourir demain]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Mourir demain** / paroles, Lionel Florence ; musique, Asdorve ; harmonisation à 3 voix mixtes de Emmanuel Paterné. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI103222.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-389. - FRBNF47021708

22-00589

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Balavoine, Daniel (1952-1986)**

**[Aimer est plus fort que d'être aimé]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Aimer est plus fort que d'être aimé** / paroles et musique, Daniel Balavoine ; harmonisation à 3 voix mixtes de Viviane Berthoumieux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ138122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-901. - FRBNF47111317  
22-01175

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bécaud, Gilbert (1927-2001)**

[**L'orange**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**L'orange** / paroles, Pierre Delanoë ; musique, Gilbert Bécaud ; harmonisation pour chorale à 4 voix mixtes de Jean-Claude Oudot. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,80 EUR. - Cotage AI146221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-435. - FRBNF47021881  
22-00590

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

[**Dans le labyrinthe**]

Musique notée : sans médiation

**Dans le labyrinthe** : pour chœur mixte à quatre voix / Karol Beffa ; [sonnet d'Olivier Dhénin]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (3 p.) ; 30 cm.

Note du compositeur. - Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 133.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-943. - FRBNF47112636  
22-01176

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[L'enfant dort]**

Musique notée : sans médiation

**L'enfant dort** : pour choeur mixte / Karol Beffa ; poème de marceline Desbordes-Valmore. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (3 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 132.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-978. - FRBNF47112833

22-01177

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Belle, Marie-Paule (1946-....)**

**[La Parisienne]**. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La Parisienne** / paroles, Michel Grisolia, Françoise Mallet Joris ; musique, Marie-Paule Belle ; harmonisation à 4 voix mixtes de Emmanuel Paterne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ104122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-914. - FRBNF47111354

22-01178

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bellini, Vincenzo (1801-1835)**

**[Norma. Acte 1, scène 4. Casta diva, che inargenti]**. Arr. pour choeur à 4 voix et piano

Musique notée : sans médiation

**Casta diva** : Norma (air de la prêtresse Norma) : 1831 / livret, Felice Romani ; d'après Alexandre Soumet ; Vincenzo Bellini ; arrangement [pour choeur à 4 voix et piano], Emmanuel Robin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série Les Grands airs vous feront du bien*).

(Br.) : 6,50 EUR. - Cotage A111501500.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique)  
-- Partitions

DLME-20221114-1193. - FRBNF47135208  
22-01179

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berger, Michel (1947-1992)**

**[Amor tambien]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Amor tambien** / paroles et musique, Michel Berger ; harmonisation à 3 voix mixtes de Viviane Berthoumieux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Copyright Édition musicales Colline 1981 et copyright Polygram Music 1989. - Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ134122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-920. - FRBNF47111370  
22-01180

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Biarnés, Nathalie**

**[Hör' mein Bitten]**

Musique notée : sans médiation

**Hör' mein Bitten** : hymne pour soprano, chœur et piano / Nathalie Biarnés. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2019. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Cœur Joie). - 1 partition (28 p.) ; 30 cm.

(Br.) : 15 EUR. - Cotage A121900721.

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs et piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220204-95. - FRBNF46961804  
22-00268

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bizet, Georges (1838-1875)**

**[Les pêcheurs de perles. GB 4. Acte 1. Je crois entendre encore].** Arr. pour chœur à 4 voix mixtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Je crois entendre encore** : Les pêcheurs de perles (air de Nadir) : 1863 / livret, Michel Carré ; Georges Bizet ; arrangement [pour chœur à 4 voix mixtes et piano], Emmanuel Robin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série Les Grands airs vous feront du bien*).

(Br.) : 6 EUR. - Cotage A111501501.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221114-1192. - FRBNF47135205  
22-01181

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bonnet, Anaël**

**[Quatre mélodies enfantines]**

Musique notée : sans médiation

**Quatre mélodies enfantines** : mélodies pour soprano et piano / Anaël Bonnet ; sur des poèmes d'Anne Warthmann. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 15 p. ; 30 cm.

Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 324.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20221012-1053. - FRBNF47117333  
22-01182

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Calogero (1971-....)**

**[L'avenir].** Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**L'avenir** / paroles, Serge Lama ; musique, Calogero ; harmonisation à 4 voix mixtes de Olivier Bilquin. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ114122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-910. - FRBNF47111342  
22-01183

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Castagnet, Yves (1964-....)**

**[L'invitation au voyage]**

Musique notée : sans médiation

**L'invitation au voyage** : mélodie pour chœur et piano : chœur et piano / Yves Castagnet ; sur le poème de Charles Beaudelaire. - [Partition]. - Lyon : Symétrie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Symétrie).  
- 1 partition (10 p.) : ill. ; 30 cm.

Date de composition : "Avril 2006". - Durée : ca 5 min. - Présentation et notice biographique en français et anglais.

ISBN 978-2-36485-137-5. - br.) : 10 EUR. - EAN 9782364851375.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220120-37. - FRBNF46951407  
22-00269

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chedid, Anna (1987-....)**

**[L'aventure]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**L'aventure** / paroles d'Anna Chedid ; musique d'Anna Chedid et Felipe Saldivia ; interprète principale, Nash ; harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI152221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-404. - FRBNF47021746

22-00591

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chedid, Anna (1987-....)**

[F.O.R.T.]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

F.O.R.T. / paroles et musique, Anna, Joseph, Matthieu, Louis Chedid ; harmonisation à 4 voix mixtes de Benoît Barret. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (7 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,40 EUR. - Cotage AJ122122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-895. - FRBNF47111304

22-01184

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Choual, Karine**

[Le secret]

Musique notée : sans médiation

**Le secret** : [à 2 voix et piano] / paroles et musique, Karine Choual. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Cœur Joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Chanson*).

(En feuille) : 2,60 EUR. - Cotage A111309330.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220624-626. - FRBNF47051397

22-00592

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Clegg, Johnny (1953-2019)**

[Asimbonanga]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Asimbonanga** / paroles et musique, Johnny Cleg [sic] ; harmonisation à 3 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à

chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ162122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-902. - FRBNF47111323

22-01185

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cormier, Louis-Jean (1980-....)**

**[La fanfare]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La fanfare** / paroles et musique de Louis-Jean Cormier ; harmonisation à 3 voix mixtes de Bastien Lucas. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI166221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-401. - FRBNF47021741

22-00593

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[For elle]**

Musique notée : sans médiation

**For elle** : La truite, évidemment / François Cotinaud ; d'après Franz Schubert ; [paroles françaises de V. Durdilly]. - [Partition]. - Paris : Poetica vivace, copyright 2022. - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-7071-4410-7 (br.) : 11,75 EUR. - EAN 9790707144107.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221209-1290. - FRBNF47150309

22-01186

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Tempus fugit, utere]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Tempus fugit, utere** / François Cotinaud ; poème d'Isabelle Normand ; réduction pour chœur et piano de l'oeuvre pour chœur, piano, orchestre symphonique et soprano solo. - Score. - Paris : Poetica vivace, copyright 2022. - 1 partition (39 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : 14 min 22 s.

ISMN 979-0-7071-4408-4 (br.) : 15,95 EUR. - EAN 9790707144084.

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs et orchestre -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20221209-1289. - FRBNF47150306

22-01187

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Tempus fugit, utere]**

Musique notée : sans médiation

**Tempus fugit, utere** : pour chœur, piano, orchestre symphonique et soprano solo / François Cotinaud ; poème d'Isabelle Normand. - Score. - Paris : Poetica vivace, copyright 2022. - 1 partition (40 p.) : ill. en coul. ; 42 cm.

Durée : 14 min 22 s.

ISMN 979-0-7071-4409-1 (rel. à spirale) : 25,40 EUR. - EAN 9790707144091.

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221209-1291. - FRBNF47150313

22-01188

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cousineau, François (1942-....)**

**[J'ai rencontré l'homme de ma vie]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**J'ai rencontré l'homme de ma vie** / paroles de Luc Plamondon ; musique de François Cousineau ; interprète principale, Diane Dufresne ; harmonisation à 3 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI118221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-407. - FRBNF47021759  
22-00594

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delafosse, Olivier (1975-....)**

[**Raoul mon pitbull**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Raoul mon pitbull** / paroles et musique, Olivier Delafosse ; harmonisation à 3 voix mixtes de Emmanuel Paterné. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ103122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-915. - FRBNF47111356  
22-01190

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Doré, Julien (1982-....)**

[**Barracuda II**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Barracuda II** / paroles de Julien Doré ; musique de Julien Doré et Julien Noël ; harmonisation à 4 voix mixtes de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 3,40 EUR. - Cotage AI126221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-403. - FRBNF47021744  
22-00595

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Doré, Julien (1982-....)**

**[Barracuda II]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Barracuda II** / paroles, Julien Doré ; musique, Julien Doré, Julien Noël ; harmonisation à 4 voix mixtes de Olivier Bilquin. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ115122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-909. - FRBNF47111338  
22-01191

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Doré, Julien (1982-....)**

**[Nous]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Nous** / paroles et musique de Julien Doré ; harmonisation à 2 voix égales de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI149221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-425. - FRBNF47021856  
22-00596

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Doré, Julien (1982-....)**

**[Nous]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Nous** / paroles et musique de Julien Doré ; harmonisation à 3 voix mixtes de Christophe Allègre. -

[Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI168221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-386. - FRBNF47021689  
22-00597

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Farjot, Johan**

**[Haïku 3]**

Musique notée : sans médiation

**Haïku 3.** : pour quatuor vocal ou chœur d'hommes et piano / Johan Farjot ; [poème de Daniel Morel]. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (9 p.) ; 30 cm.

Date de composition : "Paris, printemps 2019". - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 230.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'hommes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions  
Quatuors vocaux acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-968. - FRBNF47112786  
22-01192

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Le lièvre et la tortue]**

Musique notée : sans médiation

**Le lièvre et la tortue** : pour clarinette, violoncelle, piano & chœur d'enfants / Graciane Finzi ; fable de Jean de la Fontaine. - Édition de 16 septembre 2021. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (11 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 3 parties.

Date de composition : 2020. - Durée : 4 min. - Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-544-6 (rel. à spirale) : 22 EUR. - Cotage JPS122011. - EAN 9790560255446.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20221226-1311. - FRBNF47158222  
22-01193

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fiori, Patrick (1969-....)**

**[J'y vais]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**J'y vais** / paroles de B. Guglielmi ; et musique de P. Fiori ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par Florent Pagny & Patrick Fiori. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI130221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-415. - FRBNF47021835  
22-00598

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fiori, Patrick (1969-....)**

**[J'y vais]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**J'y vais** / paroles, B. Guglielmi ; musique, Patrick Fiori ; harmonisation de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI159221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-420. - FRBNF47021847  
22-00599

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fortuny, Frédéric**

**[Les amis]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les amis** / paroles, Emmanuel Da Silva ; musique, Frédéric Fortuny ; harmonisation [pour chœur à 3 voix mixtes], Florian Martinet. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI165221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-400. - FRBNF47021737

22-00600

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gainsbourg, Serge (1928-1991)**

**[Ces petits riens]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Ces petits riens** / paroles et musique de Serge Gainsbourg ; interprètes principaux, Serge Gainsbourg, Stacey Kent, Angélique Kidjo ; harmonisation à 2 voix égales de Martin Le Ray. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, [2022]. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords. - Date de premier dépôt légal : 2016. - 2022 d'après la déclaration de dépôt lég.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI151221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-429. - FRBNF47021865

22-00603

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gainsbourg, Serge (1928-1991)**

**[Comme un boomerang]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Comme un boomerang** / paroles et musique de Serge Gainsbourg ; interprètes principaux, Serge Gainsbourg, Étienne Daho, Dani ; harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI136221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-406. - FRBNF47021756  
22-00601

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gainsbourg, Serge (1928-1991)**

**[Di doo dah]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Di doo dah** / paroles et musique de Serge Gainsbourg ; interprète principale, Jane Birkin ; harmonisation à 4 voix mixtes de Bastien Lucas. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI138221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-405. - FRBNF47021749  
22-00604

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gainsbourg, Serge (1928-1991)**

**[Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve** / paroles et musique de Serge Gainsbourg ; interprète principale, Jane Birkin ; harmonisation à 4 voix mixtes et soliste de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI150221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-433. - FRBNF47021877  
22-00605

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gainsbourg, Serge (1928-1991)**

[**La gadoue**]. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**La gadoue** / paroles et musique de Serge Gainsbourg ; interprètes principales, Petula Clark, Jane Birkin ; harmonisation à 2 voix égales de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI133221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-422. - FRBNF47021851

22-00606

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gainsbourg, Serge (1928-1991)**

[**La javanaise**]. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**La javanaise** / paroles et musique de Serge Gainsbourg ; interprètes principales, Juliette Gréco, Jane Birkin ; harmonisation à 2 voix égales de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI145221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-427. - FRBNF47021861

22-00607

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gainsbourg, Serge (1928-1991)**

[**Lolita go home**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Lolita go home** / paroles de Philippe Labro ; harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage A1137221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-402. - FRBNF47021743  
22-00602

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Galet, Sally (1958-....)**

**[Portraits du passé]**

Musique notée : sans médiation

**Portraits du passé et Héritiers du futur** : pour chœur d'enfants à voix égales et orchestre / Sally Galet. - Partie de chœur. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (52 p.) ; 30 cm.

(Br.) : 10 EUR. - Cotage A121900767.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Partitions des chœurs

DLME-20221114-1196. - FRBNF47135216  
22-01194

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Galet, Sally (1958-....)**

**[Portraits du passé]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Portraits du passé et Héritiers du futur** : pour chœur d'enfants à voix égales et orchestre / Sally Galet ; partition de chœur et piano. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (104 p.) ; 30 cm.

(Br.) : 20 EUR. - Cotage A121900768.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20221114-1197. - FRBNF47135217

22-01195

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Hubert (1920-2016)**

[**La tendresse**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La tendresse** / paroles, Noël Roux ; musique, Hubert Giraud ; harmonisation à 3 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ160122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-904. - FRBNF47111328

22-01196

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787)**

[**Orphée et Euridice. GluckWV 1 43. Acte 3. J'ai perdu mon Euridice**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes et piano

Musique notée : sans médiation

**J'ai perdu mon Euridice** : Orphée & Eurydice (air d'Orphée) : 1762 / paroles, Emmanuel Robin ; inspiré de Ranieri de Calzabigi & Pierre-Louis Moline ; Christoph Willibald Gluck ; arrangement [pour chœur à 3 voix mixtes et piano], Emmanuel Robin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Série Les Grands airs vous feront du bien*).

(Br.) : 5 EUR. - Cotage A111501505.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221114-1188. - FRBNF47135198

22-01197

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Les chansons commencent]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les chansons commencent** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jacky Locks. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (10 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Copyright JRG 1999. - Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 4,80 EUR. - Cotage AJ144122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-922. - FRBNF47111377

22-01198

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Famille]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Famille** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jacky Locks. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (9 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 4,80 EUR. - Cotage AJ149122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221003-890. - FRBNF47110479

22-01199

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Les gens qu'on aime]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les gens qu'on aime** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 3 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ161122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-900. - FRBNF47111315  
22-01200

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[J'irai où tu iras]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**J'irai où tu iras** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jacky Locks. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (9 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 4,80 EUR. - Cotage AJ145122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-896. - FRBNF47111305  
22-01201

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Je te donne]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Je te donne** / paroles, Jean-Jacques Goldman, Michaël Jones ; musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation pour chorale à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, [2022]. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords. - Copyright J.R.G. 1985. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(En feuilles) : 2,40 EUR. - Cotage AI119221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-437. - FRBNF47021887  
22-00608

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**Medley Goldùan** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jacky Locks. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (18 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 9,80 EUR. - Cotage AJ142122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-906. - FRBNF47111331

22-01202

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Natacha]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Natacha** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jacky Locks. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Copyright JRG 1997. - Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ147122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-921. - FRBNF47111374

22-01203

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Pour que tu m'aimes encore]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Pour que tu m'aimes encore** / paroles et musique de Jean-Jacques Goldman ; interprète principale, Céline Dion ; harmonisation à 4 voix mixtes (dont basse facultative) de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI167221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-384. - FRBNF47021681  
22-00609

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Serre-moi]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Serre-moi** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jacky Locks. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ143122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-923. - FRBNF47111382  
22-01204

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Goldman, Jean-Jacques (1951-....)**

**[Tournent les violons]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Tournent les violons** / paroles et musique, Jean-Jacques Goldman ; harmonisation à 4 voix mixtes de Guylaine Fournier. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (7 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Copyright JRG 2001. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 3,40 EUR. - Cotage AJ148122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-924. - FRBNF47111386  
22-01205

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Graffin, Tom (1981-....)**

[**Je tiens les rênes**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Je tiens les rênes** / paroles, Joyce Jonathan, Tom Graffin ; musique, Tom Graffin ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI122221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-410. - FRBNF47021785

22-00610

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guilbaud, Christophe (19..-.... ; musicien)**

[**L'Odyssée, périple musical**]

Musique notée : sans médiation

**L'Odyssée, périple musical** : comédie musicale en 15 chants / Christophe Guilbaud, Chloé Landriot. - [Partition]. - Lyon : Editions musicales Lugdivine, 2021. - 1 partition (64 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISBN 978-2-36857-075-3 (br.) : 22 EUR. - EAN 9782368570753.

*Genre ou forme* : Comédies musicales -- 2000-.... -- Partitions

Récitants, solistes et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220627-645. - FRBNF47052123

22-00611

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**H, Arthur (1966-....)**

[**La boxeuse amoureuse**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La boxeuse amoureuse** / paroles et musique, Arthur H ; harmonisation à 4 voix mixtes de Benoît Barret. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). -

1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ119122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-897. - FRBNF47111308

22-01206

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hahn, Reynaldo (1874-1947)**

[**Chansons grises**]. Arr. pour chœur et piano

Musique notée : sans médiation

**Chansons grises** : [original pour chant et piano] / Reynaldo Hahn ; poèmes de Paul Verlaine ; arrangement pour chœur [et piano], Patrick Rutgé. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, [2022]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (32 p.) ; 30 cm.

2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 15 EUR. - Cotage A1353000115.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220310-226. - FRBNF46984994

22-00270

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hersant, Philippe (1948-....)**

[**Der Wanderer**]

Musique notée : sans médiation

**Der Wanderer** : pour cinq voix d'hommes & piano / Philippe Hersant ; poésie de Georg Trakl. - Édition du 17 novembre 2020. - [Partition]. - Paris : Durand Éditions musicales, [2022] ; Colmar : Hal Leonard Europe (diffusion/distribution). - 1 partition (19 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2002. - Copyright 2002. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-044-09508-7 (br.). - Cotage DF 01553500. - Cotage DF 15535. - EAN

9790044095087.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'hommes, 5 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220404-332. - FRBNF47000534

22-00271

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Host, Martial**

**[Come to the edge]**

Musique notée : sans médiation

**Come to the edge** : pour chœur féminin ou 3 voix solistes / musique, Martial Host ; texte, Guillaume Apollinaire. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 121.

*Genre ou forme* : Trios vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-939. - FRBNF47112623  
22-01207

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Janequin, Clément (1485?-1558)**

Musique notée : sans médiation

**Chants d'oiseaux et de guerre** / Clément Janequin ; transcription et commentaire, Jacques Barbier. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (68 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction en français et anglais.  
(Br.) : 15 EUR. - Cotage A135300119.

*Genre ou forme* : Chansons polyphoniques françaises -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20221114-1199. - FRBNF47135220  
22-01208

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

*Détail du contenu* :

**Janequin, Clément (1485?-1558)**

**[Or sus vous dormés trop]**

**Or sus, or sus (chant de l'alouette).**

**Janequin, Clément (1485?-1558)**  
[En écoutant le chant mélodieux]  
**En écoutant (chant du rossignol).**

**Janequin, Clément (1485?-1558)**  
[Réveillez vous, cœurs endormis. Voix (4)]  
**Le chant des oiseaux.**

**Janequin, Clément (1485?-1558)**  
[Branlez vos piques. M 6, no 254]  
**La guerre de Renty.**

**Janequin, Clément (1485?-1558)**  
[Escoutez tous gentils Gallois]  
**Chanson de la guerre (la bataille de Marignan).**

---

**Jonasz, Michel (1947-....)**  
[**Joueur de blues**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation  
**Joueur de blues** / paroles et musique, Michel Jonasz ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jean-Marie Sion. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ123122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-903. - FRBNF47111326  
22-01209

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jonasz, Michel (1947-....)**  
[**Les vacances au bord de la mer**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation  
**Les vacances au bord de la mer** / paroles et musique, Michel Jonasz ; harmonisation à 3 voix mixtes de Viviane Berthoumieux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 2,50 EUR. - Cotage AJ135122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-919. - FRBNF47111368  
22-01210

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jonathan, Joyce (1989-....)**

[**Une place pour moi**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Une place pour moi** / paroles et musique de J. Jonathan ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par Joyce Jonathan. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage A1123221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-413. - FRBNF47021833  
22-00612

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kaempfert, Bert (1923-1980)**

Musique notée : sans médiation

**L-O-V-E** / paroles et musique, Bert Kaempfert and Milt Gabler ; paroles françaises, Nat King Cole ; arrangement [pour chœur à 4 voix mixtes et piano], Vincent Sauzéat. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, [2022]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série Jazz vocal*).

(Br.) : 7,65 EUR. - Cotage A112400088.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220624-633. - FRBNF47051467  
22-00613

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Le Forestier, Maxime (1949-....)**

[**Paraître ou ne pas être**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Paraître** / paroles, Maxime Le Forestier ; musique, Baptiste Trotignon ; harmonisation à 4 voix mixtes de Maryline Laplagne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ110122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-913. - FRBNF47111352

22-01211

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**M. (1971-....)**

**[Je dis aime]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Je dis aime** / paroles de Andrée Chedid ; musique de M ; harmonisation à 2 voix égales de Sylvain Tardy. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI154221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-430. - FRBNF47021869

22-00614

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mali, Christophe**

**[El dulce de leche]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**El dulce de leche** / paroles et musique, Christophe Mali ; harmonisation à 3 voix mixtes de Viviane Berthoumieux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ167.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-905. - FRBNF47111330  
22-01213

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Malzieu, Mathias (1974-....)**

**[La femme chocolat]**. Arr. pour chœur à 3 voix égales

Musique notée : sans médiation

**La femme chocolat** / paroles et musique de Mathias Malzieu ; interprète principale, Olivia Ruiz ; harmonisation à 3 voix mixtes de Maichaël Cavalier. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage A1155221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-432. - FRBNF47021872  
22-00615

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Massenet, Jules (1842-1912)**

**[Manon. Acte 2. Adieu, notre petite table]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Adieu, notre petite table** : Manon (air de Manon) : 1884 / livret, Henri Mailhac & Philippe Gile ; d'après le roman "Manon Lescaut" de l'abbé Prévost ; Jules Massenet ; arrangement [pour chœur à 3 voix mixtes et piano], Emmanuel Robin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (4 p.) : ill. ; 30 cm. - (*Série Les Grands airs vous feront du bien*).

(En feuille) : 3 EUR. - Cotage A111501504.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221114-1189. - FRBNF47135200  
22-01214

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maurici, Calogero (1971-....)**

[**Les murs porteurs**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les murs porteurs** / paroles de C. Cirillo ; et musique de Calogero ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par Florent Pagny. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI121221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-411. - FRBNF47021787

22-00616

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mazé, Philippe (1954-....)**

[**Les poèmes en chansons**]

Musique notée : sans médiation

**Les poèmes en chansons** : 13 chœurs à 2 voix égales & piano / Philippe Mazé ; [poèmes de Guillaume Apollinaire, Paul Verlaine, Charles Baudelaire... et al.]. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition (36 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2013. - Durée : ca 26 min. - Note du compositeur. - Copyright 2013. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-151-6 (rel. à spirale) : 22 EUR. - Cotage JPS136001. - EAN 9790560251516.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221128-1276. - FRBNF47143373

22-01215

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mazuet, Benjamin (1981-....)**

[**Demain c'est toi**]. Arr. pour soprano, alto et chœur mixte

Musique notée : sans médiation

**Demain c'est toi !** / paroles, Gaël Faye ; musique, Ben Mazué, Guillaume Poncelet ; harmonisation [pour soprano, alto et chœur] de Maryline Laplagne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI157221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Solistes et chœurs a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-419. - FRBNF47021846  
22-00617

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mercury, Freddie (1946-1991)**

Musique notée : sans médiation

**Medley Queen** / paroles et musique, F. Mercury ; harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 3,40 EUR. - Cotage AJ124122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-899. - FRBNF47111312  
22-01216

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Meylan, André-Daniel**

**[Pour que demain]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Pour que demain** / paroles et musique de A. D. Meylan ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par André-Daniel Meylan. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI124221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-409. - FRBNF47021784  
22-00618

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Meylan, André-Daniel**

[**Tellement bon**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Tellement bon** / paroles et musique de A. D. Meylan ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par André-Daniel Meylan. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI125221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-412. - FRBNF47021831  
22-00619

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miossec, Christophe (1964-....)**

[**Brest**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Brest** / paroles et musique de Christophe Miossec ; interprètes principaux, Miossec, Jane Birkin ; harmonisation à 4 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI168221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-385. - FRBNF47021684  
22-00621

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miossec, Christophe (1964-....)**

[**Brest**]. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Brest** / paroles et musique de Christophe Miossec ; interprètes principaux, Miossec, Nolwenn Leroy ; harmonisation à 2 voix égales de Christophe Allègre. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte

à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI132221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-426. - FRBNF47021859

22-00622

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miossec, Christophe (1964-....)**

**[Je m'en vais]**. Extrait ; arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Je n'ai aimé que toi** : extrait de Je m'en vais, paroles et musique de Christophe Miossec [et] extrait de Je suis venu te dire que je m'en vais, paroles et musique de Serge Gainsbourg / harmonisation à 4 voix mixtes de Geoffrey Bouthors. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI134221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-383. - FRBNF47021675

22-00623

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miossec, Christophe (1964-....)**

**[Nous sommes]**. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Nous sommes** / paroles et musique de Christophe Miossec ; harmonisation à 2 voix égales de Geoffrey Bouthors. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI139221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-424. - FRBNF47021855  
22-00620

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miossec, Christophe (1964-....)**

[**On y va**]. Arr. pour chœur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**On y va** / paroles et musique de Christophe Miossec ; harmonisation à 2 voix égales de Guillaume Le Ray. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI140221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-431. - FRBNF47021871  
22-00624

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miossec, Christophe (1964-....)**

[**La vie vole**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La vie vole** / paroles et musique de Christophe Miossec ; interprète principal, Miossec ; harmonisation à 4 voix mixtes et soliste de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI146221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-434. - FRBNF47021878  
22-00625

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nataf, JP. (1962-....)**

**[Colore]**. Arr. pour chœur à 2 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Colore** / paroles et musique de Jean-Philippe Nataf et Jean-Christophe Urbain ; interprètes principaux, Les Innocents ; harmonisation à 2 voix mixtes de Brice Baillon. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (2 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,40 EUR. - Cotage AH107221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-423. - FRBNF47021853

22-00626

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebbula, Patrick**

**[À l'aube du soir]**

Musique notée : sans médiation

**À l'aube du soir** : chœur mixte à quatre voix / Patrick Nebbula ; sur un poème d'Ingrid de Claircy. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (6 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage K 453.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221012-1031. - FRBNF47117279

22-01217

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebbula, Patrick**

**[Éternités... Chœur mixte (5 voix)]**

Musique notée : sans médiation

**Éternités...** : vocalise pour chœur mixte à cinq voix / Patrick Nebbula. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm.

Copyright 2021. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 26,38 EUR. - Cotage K 452.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 5 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-961. - FRBNF47112756  
22-01218

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

[**Ce qu'on voit, allée Rimbaud**]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Ce qu'on voit, allée Rimbaud** / paroles, Étienne Roda-Gil ; musique, Pascal Obispo ; harmonisation à 4 voix mixtes de David Vincent. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI112221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-398. - FRBNF47021733  
22-00627

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

[**Chanter**]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Chanter** / paroles et musique, Lionel Florence, Pascal Obispo ; harmonisation à 3 voix mixtes de Viviane Berthoumieux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ102122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-917. - FRBNF47111360  
22-01219

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Je laisse le temps faire]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Les fleurs du bien** / paroles, Lionel Florence ; musique, Pascal Obispo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Olivier Bilquin. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI105222.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-392. - FRBNF47021715

22-00628

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[L'important c'est d'aimer]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**L'important c'est d'aimer** / paroles, Pascal Obispo ; musique, Pascal Obispo, Patrice Guirao ; harmonisation à 3 voix mixtes de Reynald Sac. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 1,90 EUR. - Cotage AI104222.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-391. - FRBNF47021711

22-00635

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Je laisse le temps faire]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Je laisse le temps faire** / paroles, Lionel Florence ; musique, Pascal Obispo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Emmanuel Paterne. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI108221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-394. - FRBNF47021719  
22-00629

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Je ne sais plus, je ne veux plus]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Je ne sais plus, je ne veux plus** / paroles, Marceline Desbordes-Valmore ; musique, Pascal Obispo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Fabienne Bou. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI101222.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-388. - FRBNF47021704  
22-00630

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Où et avec qui tu m'aimes]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Où et avec qui tu m'aimes** / paroles, Didier Golemanas ; musique, Pascal Obispo ; harmonisation à 4 voix mixtes de David Vincent. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI113221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-399. - FRBNF47021735  
22-00631

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Pas besoin de regrets]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Pas besoin de regrets** / paroles et musique, Pascal Obispo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Reynald Sac. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotation AI111222.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-396. - FRBNF47021727

22-00636

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Personne]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Personne** / paroles et musique de Pascal Obispo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Fabienne Bou. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotation AI107222.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-393. - FRBNF47021717

22-00637

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Sa raison d'être]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Sa raison d'être** / paroles, Lionel Florence ; musique, Pascal Obispo ; harmonisation [à 3 voix mixtes] de Florence Vettes. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI110221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-395. - FRBNF47021722  
22-00632

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Tombé pour elle]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Tombé pour elle** : L'île aux oiseaux / paroles, Lionel Florence ; musique, Pascal Obispo ; harmonisation [à 4 voix mixtes] de Olivier Bilquin. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 1,90 EUR. - Cotage AI106222.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-390. - FRBNF47021710  
22-00633

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Obispo, Pascal (1965-....)**

**[Tu trouveras]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes  
Musique notée : sans médiation

**Tu trouveras** / paroles, Lionel Florence ; musique, Pascal Obispo ; harmonisation à 4 voix mixtes de Jean-Marc Normand. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2020. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.  
(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI102222.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-387. - FRBNF47021691  
22-00634

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Plénat, Dominique**

**[Clair de lune]**

Musique notée : sans médiation

**Clair de lune** : [pour chœur à 4 voix mixtes et piano] / texte, Paul Verlaine ; musique, Dominique Plénat. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Chanson*).

(En feuille) : 3,25 EUR. - Cotage A110410064.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220624-628. - FRBNF47051424  
22-00638

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Polnareff, Michel (1944-....)**

**[Lettre à France]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Lettre à France** / paroles et musique, J.L. Dabadie, M. Polnareff ; harmonisation à 3 voix mixtes de Viviane Berthoumieux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ136122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-918. - FRBNF47111366  
22-01221

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Polnareff, Michel (1944-....)**

**[La mouche]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La mouche** / paroles et musique de Michel Polnareff ; harmonisation à 3 voix mixtes et groupe d'enfants de Xavier Vidic ; interprétée par Michel Polnareff. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au*

choeur).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI115221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-416. - FRBNF47021837

22-00639

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Poncelet, Christophe (19..-.... ; compositeur)**

**[Respire]**. Arr. pour choeur à 2 voix égales

Musique notée : sans médiation

**Respire** / paroles de Gaël Faye ; musique de Christophe Poncelet ; harmonisation à 2 voix égales de Pierre Marescaux. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI141221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix égales, 2 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-428. - FRBNF47021863

22-00641

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pozzi, Mirtha**

Musique notée : sans médiation

**Du rythme à la parole** : pièces a cappella à voix égales ou mixtes en parlé-rythmé / Mirtha Pozzi. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, [2022]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur joie). - 1 partition (100 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 12 EUR. - Cotage A135300118.

*Genre ou forme* : Ensembles vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221114-1198. - FRBNF47135219

22-01222

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pozzi, Mirtha**

**[Ophis - Serpens - Ophis]**

Musique notée : sans médiation

**Ophis - Serpens - Ophis** : a cappella, parlé-rythmé, à quatre voix égales ou mixtes / texte et musique, Mirtha Pozzi. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (16 p.) : couv. ill. ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

Présentation.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage A112800017.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix égales, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220624-634. - FRBNF47051471  
22-00642

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Presgurvic, Gérard (1956?-....)**

**[À la santé des gens que j'aime]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**À la santé des gens que j'aime** / paroles, Félix Gray ; musique, Gérard Presgurvic ; harmonisation à 4 voix mixtes de Florian Martinet. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (8 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 3,50 EUR. - Cotage AJ121122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-898. - FRBNF47111311  
22-01223

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Presgurvic, Gérard (1956?-....)**

**[Pour la vie]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Pour la vie** / paroles et musique, Gérard Presgurvic ; harmonisation à 4 voix mixtes de Olivier Bilquin. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). -

1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ113122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-911. - FRBNF47111344

22-01224

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Puccini, Giacomo (1858-1924)**

**[Madama Butterfly]**. Extrait ; arr. pour chœur à 4 voix mixtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Un bel di vedremo** : Madame Butterfly (air de Cio-Cio San) : 1904 / livret, Luigi Illica & Giuseppe Giacosa ; Giacomo Puccini ; arrangement [pour chœur à 4 voix mixtes et piano], Emmanuel Robin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Série Les Grands airs vous feront du bien*).

(Br.) : 5 EUR. - Cotage A111501502.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221114-1191. - FRBNF47135203

22-01225

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Puccini, Giacomo (1858-1924)**

**[La bohème]**. Extrait ; arr. pour chœur à 3 voix mixtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Vecchia zimarra, senti** : La bohème (air de Colin) : 1896 / livret, Giuseppe Giacosa & Luigi Illica ; inspirés de "La vie Bohème" d'Henri Murger ; Giacomo Puccini ; arrangement [pour chœur à 3 voix mixtes et piano], Emmanuel Robin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2022. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Série Les Grands airs vous feront du bien*).

(En feuille) : 3 EUR. - Cotage A111501503.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 3 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221114-1190. - FRBNF47135202  
22-01226

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Revaux, Jacques (1940-....)**

**[Musulmanes]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Musulmanes** / paroles, Michel Sardou ; musique, J. Revaux, J. P. Bourtayre ; harmonisation pour chorale à 4 voix mixtes de Evelyne Lagarde. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Les chœurs de France*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,80 EUR. - Cotage AI146221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-436. - FRBNF47021883  
22-00643

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[Dull passion]**

Musique notée : sans médiation

**Dull passion** : a song about life... : [voix, chœur d'hommes et ensemble instrumental] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2022. - 1 partition ([22] p.) ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : une chanson sur la vie.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs d'hommes et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220902-746. - FRBNF47091906  
22-00644

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[Escape]**

Musique notée : sans médiation

**Escape** : a song about overworked people / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrien,

copyright 2021. - 1 partition ([22] p.) ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : une chanson sur ceux qui se noient dans leur travail.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220310-229. - FRBNF46985026

22-00272

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[Maggie's still at the top of the hill]**

Musique notée : sans médiation

**Maggie's still at the top of the hill** : lighting scream lyrics : [voix, chœur d'hommes et ensemble instrumental] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrien, copyright 2022. - 1 partition (14 p.) ; 30 cm.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs d'hommes et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220310-231. - FRBNF46985049

22-00273

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Richou, Bertrand**

**[Sept supplications]**

Musique notée : sans médiation

**7 supplications** : pour chœur (SATB) / Bertrand Richou. - [Partition]. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2021. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 1 partition (22 p.) ; 27 cm.

Texte et traduction en français.

ISMN 979-0-56018-325-1 (br.) : 10,30 EUR. - Cotage LSO-0162. - EAN 9790560183251.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220404-351. - FRBNF47000788

22-00274

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Thiéfaine, Hubert-Félix (1948-....)**

**[La fille du coupeur de joints].** Arr. pour chœur à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**La fille du coupeur de joints** / paroles et musique de Hubert-Félix Thiéfaine ; harmonisation à 3 voix mixtes de Guillaume Le Ray. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Chanson contemporaine*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI116221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220505-382. - FRBNF47020318  
22-00645

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unger, Sylvie**

**[La Señal del juicio en el Beato de Liébana]**

Musique notée : sans médiation

**La Señal del juicio en el Beato de Liébana** : chœur mixte (SATB) / Sylvie Unger ; anonyme ; adaptation de José Antonio Aracil. - [Partition]. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, 2021. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 1 partition (14 p.) ; 27 cm.

Texte et traduction en français et anglais. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre.

ISMN 979-0-56018-268-1 (br.) : 7,90 EUR. - Cotage LSO-0147. - EAN 9790560182681.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220404-354. - FRBNF47000795  
22-00275

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unger, Sylvie**

**[Transcendance]**

Musique notée : sans médiation

**Transcendance** : chœur mixte (SATB) / Sylvie Unger ; [texte, Gerard Manley Hopkins]. - [Partition]. - Saint-Julien-Maumont : la Sinfonie d'Orphée, [2022]. - (19-Meyssac : Impr. Opaline). - 1 partition (22 p.) ; 27 cm.

Copyright 2018. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56018-259-9 (br.) : 10,50 EUR. - Cotage LSO-0142. - EAN 9790560182599.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220404-352. - FRBNF47000790  
22-00276

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Vellaé, Nino**

**[Tout est plus pop]**. Arr. pour chœur mixte

Musique notée : sans médiation

**Tout est plus pop** / paroles, Vincent Brion, Julie Zenatti ; musique, Nino Vellaé ; harmonisation de Benoît Barret. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La Boîte à chansons*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AI158221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-418. - FRBNF47021844  
22-00646

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Vernerey, Laurent (1965-....)**

**[Une rivière des Corbières]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Une rivière des Corbières** / paroles, Claude Nougaro ; musique, Laurent Vernerey ; harmonisation à 4 voix mixtes de Marc-André Caron. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (6 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ150122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-908. - FRBNF47111337  
22-01227

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vianney (1991-....)**

**[J'ai essayé]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**J'ai essayé** / paroles et musique, Vianney ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AJ116122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-907. - FRBNF47111333  
22-01228

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vianney (1991-....)**

**[Merci pour ça]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Merci pour ça** / paroles et musique de Vianney ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par Vianney. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (4 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage AI129221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-414. - FRBNF47021834  
22-00647

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vianney (1991-....)**

**[Merci pour ça]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Merci pour ça** / paroles et musique, Vianney ; harmonisation à 4 voix mixtes de Olivier Bilquin. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2022. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1

partition (5 p.) ; 27 cm. - (*La boîte à chanson*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuilles) : 2,50 EUR. - Cotage AJ112122.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20221004-912. - FRBNF47111349

22-01229

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vitaa (1983-....)**

**[Si on disait]**

Musique notée : sans médiation

**Si on disait** / paroles de R. Rebillaud ; et musique de Vitaa ; harmonisation à 4 voix mixtes de Xavier Vidic ; interprétée par M. Pokora. - [Partition]. - Gap : Éditions la Boîte à chansons, 2021. - (05-Gap : la Boîte à chansons). - 1 partition (3 p.) ; 27 cm. - (*Musiques au chœur*).

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 1,90 EUR. - Cotage 128221.

*Genre ou forme* : Chansons harmonisées -- 2000-.... -- Partitions

Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20220509-417. - FRBNF47021841

22-00648

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales pour enfants**

Musique notée : sans médiation

**Mes joyeuses comptines au piano** : [20 comptines à jouer au piano] / [illustrations], Nicolas Gouny.  
- Paris : Auzou éveil, copyright 2021. - (impr. en Chine). - [40] p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Livre muni d'un piano.

ISBN 978-2-7338-9148-3 (br.) : 16,95 EUR. - EAN 9782733891483.

*Sujet(s)* : Piano-jouet

Chansons enfantines -- France

DLME-20221108-1181. - FRBNF47133036

22-01231

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Mon grand livre de comptines** / illustrations, Clémence Pollet ; commentaires, Françoise Tenier. - Paris : Didier Jeunesse, 2022. - (impr. en Italie). - 45 p. : ill. en coul. ; 27 x 27 cm.

ISBN 978-2-278-12158-8 (rel.) : 21,90 EUR. - EAN 9782278121588.

*Genre ou forme* : Chansons enfantines -- France

DLME-20220627-638. - FRBNF47052106

22-00651

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Faricier, Dominic**

Musique notée : sans médiation

**Enchantement. 13, 12 chants pour les enfants du CE1 à la 5ème** / [pour chœur d'enfants à l'unisson avec accompagnement de piano par] Dominic Faricier ; [poésies de Robert Desnos, Paul Fort, Jacques Prévert... et al.] ; [illustration de couverture, Pierre Ballouhey]. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, [2022]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Br.) : 11 EUR. - Cotage A135300577.

*Genre ou forme* : Chansons enfantines -- France -- 2000-....

Chœurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221128-1263. - FRBNF47143337  
22-01230

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flusser, Victor (1951-....)**

**[Nouveaux haïkus]**

Musique notée : sans médiation

**Nouveaux haïkus** : [5 miniatures pour voix d'enfants et/ou instruments divers] : pour enfants d'école primaire et/ou d'école de musique / Victor Flusser. - [Partition]. - Lyon : Môméludies, 2021. - (69-Lyon Cedex 09 : Impr. À Coeur Joie). - 1 partition (37 p.) ; 21 x 30 cm. - (*Musemporaines*, ISSN 1775-3694 ; MSP2095).

(Rel. à spirale) : 12 EUR.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220509-441. - FRBNF47021900  
22-00649

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Frouvelle, Isabelle**

Musique notée : sans médiation

**L'anniversaire de Gribouille** : un conte musical / [texte, musiques et illustrations] par Isabelle Frouvelle. - Maisons-Laffitte : Éditions Le livre et la harpe, 2020. - (31-Saint-Alban : Impr. Imprimerie Trèfle). - [39] p. : ill. en coul. ; 23 x 26 cm.

ISBN 97829574259074 (erroné). - 21 EUR.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-....

DLME-20220627-637. - FRBNF47052104  
22-00650

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nys, Michel**

**[Météorythmes]**

Musique notée : sans médiation

**Météorythmes** : chansons et partitions du CD / [paroles et musique de] Michel Nys. - [Partition]. -

Martinet : Éditions Musicatmots, 2021. - (85-Aizenay : Impr. Imprimerie du Bocage). - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9581538-1-6 (br.) : 10 EUR. - EAN 9782958153816.

*Genre ou forme* : Chansons enfantines -- France -- 2000-....  
Choeurs profanes (voix d'enfants) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220628-700. - FRBNF47053889  
22-00653

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nys, Michel**

**[Tour du globe]**

Musique notée : sans médiation

**Tour du globe** : chansons et partitions du CD "Tour du globe" / [paroles et musique de] Michel Nys, Daniel Nys. - Martinet : Éditions Musicatmots, 2021. - (85-Aizenay : Impr. Imprimerie du Bocage). - 32 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9581538-0-9 (br.) : 10 EUR. - EAN 9782958153809.

*Genre ou forme* : Chansons enfantines -- France -- 2000-....

DLME-20220628-699. - FRBNF47053868  
22-00654

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nys, Michel**

**[Vibr' arbre]**

Musique notée : sans médiation

**Vibr' arbre** : chansons et partitions du CD "Vibr' arbre" / [paroles et musique de] Michel Nys. - [Partition]. - Martinet : Éditions Musicatmots, 2021. - (85-Aizenay : Impr. Imprimerie du Bocage). - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9581538-2-3 (br.) : 12 EUR. - 12 EUR. - EAN 9782958153823.

*Genre ou forme* : Chansons enfantines -- France -- 2000-....  
Choeurs profanes (voix d'enfants) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220628-701. - FRBNF47053897  
22-00652

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Puntos, Didier**

**[Une histoire de lune et de soleil]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Une histoire de lune et de soleil** : pour chœur d'enfants et sextuor instrumental / Didier Puntos ; version chant-piano. - [Partition]. - Lyon : Môméludies, 2021. - (69-Lyon Cedex 09 : Impr. À Coeur Joie). - 1 partition (27 p.) ; 30 cm. - (*Musemporaines*, ISSN 1775-3694 ; MSP2095).

(Br.) : 12 EUR.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20220509-439. - FRBNF47021894  
22-00655

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Puntos, Didier**

**[Une histoire de lune et de soleil]**

Musique notée : sans médiation

**Une histoire de lune et de soleil** : pour chœur d'enfants et sextuor instrumental : accordéon, flûte, harpe, percussion, trombone, violoncelle (clarinette facultative) / Didier Puntos. - Conducteur. - Lyon : Môméludies, 2021. - (69-Lyon Cedex 09 : Impr. À Coeur Joie). - 1 partition (67 p.) ; 30 cm. - (*Musemporaines*, ISSN 1775-3694 ; MSP2095).

(Br.) : 25 EUR.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220509-440. - FRBNF47021896  
22-00656

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Stefanelli, Matthieu (1985-....)**

**[Nadir]**

Musique notée : sans médiation

**Nadir** : opéra-conte pour chœur d'enfants à 3 voix égales, 5 récitants et orchestre d'harmonie / [texte et musique] Matthieu Stefanelli. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]. - 1 partition (70 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2016-2017. - Durée totale : 45 min. - Copyright 2020. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale) : 44,31 EUR. - Cotage K 186.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

Récitants, chœurs d'enfants et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-1004. - FRBNF47112959  
22-01232

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Vodenitcharov, Yassen (1964-....)

[**L'arbre qui voulait rester nu**]

Musique notée : sans médiation

**L'arbre qui voulait rester nu** : spectacle musical pour enfants d'après un conte éthiopien : pour récitant, chœur d'enfants, percussions et piano-jouet. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, copyright 2022. - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2010. - Durée : ca 10 min.

(Br.) : 34,82 EUR. - Cotage K 459.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

Récitants, chœurs d'enfants et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-977. - FRBNF47112828  
22-01233

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Vodenitcharov, Yassen (1964-....)

[**La petite poule rousse**]

Musique notée : sans médiation

**La petite poule rousse** : conte musical pour récitant, chœur d'enfants et petit orchestre / Yassen Vodenitcharov ; texte, Olivier Cohen. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, copyright 2022. - 1 partition (72 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2008.

(Rel. à spirale). - Cotage K 460.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

Récitants, chœurs d'enfants et orchestre de chambre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221005-983. - FRBNF47112868

22-01234

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Œuvres scéniques-Opéra

**Escaich, Thierry (1965-....)**

**[Point d'orgue]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Point d'orgue** : opéra en un acte : pour 3 solistes et orchestre / Thierry Escaich ; livret d'Olivier Py ; [réduction pour] chant-piano. - [Partition]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - 1 partition (150 p.) ; 31 cm.

Durée : ca 55 min.

ISMN 979-0-043-10183-3 (rel. à spirale) : 39,90 EUR. - Cotage G 10183 B. - EAN 9790043101833.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20220627-665. - FRBNF47052211  
22-00657

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Caravaggio]**

Musique notée : sans médiation

**Caravaggio** : opéra en 4 actes / Suzanne Giraud ; livret, Dominique Fernandez et Suzanne Giraud. - Édition du 20 février 2012. - [Partition]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2022]. - 1 partition en 2 vol. (370 p.) : portr. ; 42 cm.

Copyright 2012. - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-102-8 (rel. à spirale) : 180 EUR. - Cotage JPS160006. - EAN 9790560251028.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20221226-1309. - FRBNF47158205  
22-01235

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

**[Giulio Cesare. HWV 17. Acte 2, scène 11. L'aure che spira]**

Musique notée : sans médiation

**Giulio Cesare in Egitto** : HWV 17. **Acte II, scène 11, Cornelia : L'aure che spira** : [aria pour mezzo-soprano] / Georg Friedrich Händel. - Conducteur [et] matériel d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (7 p.) : ill. ; 32 cm + 6 parties.

ISBN 978-2-84926-537-6 (br.). - rel.) : 190 EUR. - Cotage EB-2-537. - EAN 9782849265376.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220914-759. - FRBNF47099001  
22-01236

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

[Dardanus. RCT 35A-B]

Musique notée : sans médiation

**Dardanus** : tragédie en un prologue et cinq actes : version de mai 1744, versions d'avril 1744, 1760 et 1763 (compléments) : RCT 35 B / Jean-Philippe Rameau ; livret de Charles-Antoine Leclerc de La Bruère ; édition de Denis Herlin. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2021 ; Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter (diffusion/distribution). - 1 partition (LXXXII-469 p.) : fac-sim. ; 34 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau. Musique dramatique ; 4, 8*).

Édition du livret. - Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-006-56965-6 (rel.). - N° d'éd. BA 8868. - Cotage SJPR-OOR IV.8. - EAN 9790006569656.

*Genre ou forme* : Tragédies lyriques -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20220310-234. - FRBNF46985072  
22-00277

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

[Platée. RCT 53]. Extraits

Musique notée : sans médiation

**Platée** : ballet bouffon en un prologue et trois actes : version de 1749, version de 1745 (compléments) / Jean-Philippe Rameau ; livret de Jacques Autreau. **Io** : acte de ballet / Jean-Philippe Rameau ; livret anonyme RCT 53 et RCT 45 : symphonies extraites des partitions d'orchestre / édition de Thomas Soury. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2021 ; Kassel : Bärenreiter Verlag (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (V-68 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; 4, 10*).

Table des symphonies.

ISMN 979-0-006-57520-6 (br.). - N° d'éd. BA 8895. - N° d'éd. SjPR-OOR IV.10s, V.1s. - EAN 9790006575206.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions

Orchestre, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions  
Musique de ballet -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20220310-233. - FRBNF46985067  
22-00278

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Andromeda liberata. Acte 3, scène finale. Sposo amato]**

Musique notée : sans médiation

**Andromeda liberata. Acte III, scène finale, Andromeda & Perseo, duo : Sposo amato / Antonio Vivaldi.** - Conducteurs [et] matériel d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 2 partitions ([4] p.) : ill. ; 30 cm + 4 parties.

ISBN 978-2-84926-527-7 (br.) : 100 EUR. - Cotage EB-2-507. - EAN 9782849265277.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Partitions et parties  
Cantates profanes -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220404-360. - FRBNF47000817  
22-00279

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Dorilla in Tempe. RV 709. Acte 1, scène 12. Ogni cuor grato si mostri].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Dorilla in tempe. I, 12, solo (uno di coro), Aria : Ogni cuor grato si mostri / Antonio Vivaldi ; réduction [chant et] clavier [arrangement clavier, Marie Allenou].** - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition ([3, 3] p.) : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-536-9 (br.) : 12 EUR. - Cotage EB-2-536. - EAN 9782849265369.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20220914-758. - FRBNF47098995  
22-01237

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Farnace. RV 711. Io sento nel petto si grande]**

Musique notée : sans médiation

**Farnace** : [RV 711]. **Aria : Io sento nel petto si grande** / Antonio Vivaldi. - Conducteur [et] matériel d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 2 partitions ([4] p.) : ill. ; 32 cm + 4 parties.

ISBN 978-2-84926-528-4 (rel.) : 150 EUR. - Cotage EB-2-528. - EAN 9782849265284.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20220404-359. - FRBNF47000810

22-00280

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Griselda. RV 718. Acte 2, scène 2. Agitata da due venti]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Griselda. II, 2, Costanza, Agitata da due venti** / Antonio Vivaldi ; réduction chant & clavier. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 9, 9 p. : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-532-1 (br.) : 17 EUR. - Cotage EB-2-532. - EAN 9782849265321.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20220620-616. - FRBNF47048227

22-00658

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Ottone in Villa. RV 729. Atto 1. Gelosia, tu già rendi l'alma mia]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Ottone in villa. Acte I, sc 11, Gelosia, tu già rendi l'alma mia** : [fa majeur, tonalité d'origine] / Antonio Vivaldi ; [réduction] chant & clavier. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - [3, 3] p. : couv. ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-534-5 (br.) : 20 EUR. - EAN 9782849265345.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20220725-717. - FRBNF47069133  
22-00659

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Orlando furioso. RV 728. Atto 1. Sol dà te mio dolce amore].** Réduction pour chant et instrument à clavier

Musique notée : sans médiation

**Sol da te, mio dolce amore** : [pour flûte, chant et orchestre] : extrait de "Orlando furioso", acte I, scène 11 / Antonio Vivaldi ; préface, Jean-Christophe Spinosi ; commentaires musicologiques, Frédéric Delaméa ; arrangement pour piano, Marie Allenou. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 15, 15 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface en français, anglais et allemand.

ISBN 978-2-84926-552-9 (br.) : 15 EUR. - Cotage EB-2-076. - EAN 9782849265529.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20221118-1228. - FRBNF47139248  
22-01238

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[La verità in cemento. RV 739. Atto 2. Semplice non temer].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**La verità in cemento. II, 3, Damia, Aria : Semplice non temer** / Antonio Vivaldi ; réduction [chant et] clavier [arrangement clavier, Jacques Manet]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - [5, 5] p. : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-538-3 (br.) : 14 EUR. - Cotage EB-2-538. - EAN 9782849265383.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20220928-889. - FRBNF47107793  
22-01239

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Œuvres théoriques et pédagogiques***

**Girard, Anthony (1959-....)**

Musique notée : sans médiation

**Techniques d'orchestration. Vol. I** / Anthony Girard. - Paris : AGIR éditions, 2021. - (69-Villeurbanne : Impr. Papier vert). - 172 p. ; 31 cm.

ISMN 9790707115565 (br.) : 42 EUR. - EAN 9790707115565.

*Sujet(s)* : Instrumentation et orchestration

DLME-20220118-36. - FRBNF46949372

22-00281

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres théoriques et pédagogiques**

Musique notée : sans médiation

**20 études en duos. Vol. 1, D'après des études de Altès, Gariboldi, Popp, Prill et Soussmann /** arrangement pour [2] flûtes, Catherine Baert. - [Partition]. - Prissé : Éditions Da camera, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([20] p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau : cycle 1.

ISMN 9790231060256 (br.) : 15,68 EUR. - Cotage DC00499. - EAN 9790231060256.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- Arrangements (musique)

DLME-20221028-1117. - FRBNF47128422  
22-01240

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Alléaume, Louis (1998-....)**

Musique notée : sans médiation

**13 plans pour maîtriser le ii V I majeur /** par Louis Alléaume. - Paris : Louis Alléaume, 2022. - 35 p. : ill. en coul. ; 27 cm.

ISBN 978-2-9581574-1-8 (br.) : 17,50 EUR. - EAN 9782958157418.

Jazz

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20221004-925. - FRBNF47111393  
22-01241

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arkach, Michel**

Musique notée : sans médiation

**Makam** : guide de musique orientale / Michel Arkach. - Saint-Maur-des-Fossés : Éditions Jets d'encre, 2022. - 124 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

ISBN 9782355236846 (br.) : 19,90 EUR.

*Genre ou forme* : Musique arabe

DLME-20221108-1183. - FRBNF47133049  
22-01242

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Astié, Christophe**

Musique notée : sans médiation

**J'apprends... le clavier... tout simplement** : Vol. 1 / Christophe Astié. - Albi : F2M Editions, 2022. - 108 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

9791097552282 (erroné). (rel. à spirale) : 31,40 EUR. - Cotage F2M 28. - EAN 9791097552282.

Instruments à clavier

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220627-642. - FRBNF47052118  
22-00660

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Astié, Christophe**

Musique notée : sans médiation

**J'apprends l'accompagnement...** : tout simplement ! / Christophe Astié. - Albi : F2M, 2020. - 1 vol. (108 p.) : mus., ill. en coul. ; 30 cm + 1 disque compact.

ISBN 9791097552077 (br.).

Piano -- Étude et enseignement -- 2000-....

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20221215-1301. - FRBNF47153757  
22-01243

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bailleul, Cédric**

Musique notée : sans médiation

**Apprendre l'accordéon chromatique à partir de mélodies traditionnelles du monde. Vol. 1** / Cédric Bailleul ; illustration, François Bouët. - Montpellier : Éditions l'Accordéon et vous, 2022. - (34-Lattes : Impr. Imprimerie AGL). - 73 p. : couv. ill. ; 31 cm.

ISMN 979-0-707161-01-2 (rel à spirale.) : 29,90 EUR. - EAN 9790707161012.

accordeon

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220624-622. - FRBNF47051364  
22-00661

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bailleul, Cédric**

Musique notée : sans médiation

**Apprendre l'accordéon chromatique à partir de mélodies traditionnelles du monde. Vol. 2** / Cédric Bailleul ; illustration, François Bouët. - Montpellier : Éditions l'Accordéon et vous, 2022. - (34-Lattes : Impr. Imprimerie AGL). - 69 p. : couv. ill. ; 31 cm.

ISMN 979-0-707161-02-9 (rel. à spirale) : 29,90 EUR. - EAN 9790707161029.

accordeon

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220624-623. - FRBNF47051372  
22-00662

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bellot, Ingrid (19..-.... ; pédagogue)**

Musique notée : sans médiation

**Station F.M.** : oraliser, lire, chanter. **Dictées, livre du professeur** / Ingrid Bellot, Guillaume Vautier. - Sampzon : Delatour France, 2022. - 27 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos. - Notices biographiques.

ISMN 979-0-2321-1744-7 (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT2614. - EAN 9790232117447.

Solfège -- 2000-....

DLME-20221102-1135. - FRBNF47129932  
22-01244

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berlioz, Gérard (194.-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le xylophone** / Gérard Berlioz. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 64 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm.

Introduction. - Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Rel. à spirale) : 21,55 EUR. - Cotage IMD 1255.

Xylophone

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220208-188. - FRBNF46963984  
22-00282

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bernard, Adrien (19..-.... ; pédagogue)**

Musique notée : sans médiation

**Je débute la musique** : pour lire et comprendre / Adiren Bernard. - Paris : Éditions Hit Diffusion,  
copyright 2022. - 81 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

La couv. porte : "Méthode pratique et ludique".

(Br.) : 24,90 EUR. - Cotage HIT49070. - EAN 3554270049070.

Solfège -- 2000-....

DLME-20220928-882. - FRBNF47107753  
22-01245

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bracco, Véronique (1976-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le piano en ballade** : un tour du monde en 88 touches : pour apprendre le piano. **Vol. 1, 1er cycle**  
/ Véronique Bracco. - Albi : F2M Éditions, 2022. - ([s.l.] : Impr. Cevagraf, SCCL). - 146 p. : ill. en  
coul. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISMN 9791097552299 (rel. à spirale) : 33,90 EUR. - EAN 9791097552299.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20221226-1390. - FRBNF47158407  
22-01246

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carré, Mathilde**

Musique notée : sans médiation

**Beau comme un piano** : méthode de piano pour débutants / Mathilde Carré. - Paris : Éditions Hit Diffusion, copyright 2021. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 120 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Rel. à spirale) : 25,90 EUR. - Cotage HIT00019. - EAN 3554270000019.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220325-308. - FRBNF46995103  
22-00284

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carré, Mathilde**

Musique notée : sans médiation

**Beau comme un piano** : méthode de piano pour débutants / Mathilde Carré. - Paris : Éditions Hit Diffusion, copyright 2021. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 120 p. : ill. en coul. ; 31 cm + 1 cahier d'activité (63 p.).

Rel. à spirale) : 39,90 EUR. - Cotage HIT30023. - EAN 3554270030023.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220325-309. - FRBNF46995105  
22-00285

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carré, Mathilde**

Musique notée : sans médiation

**Beau comme un piano** : méthode de piano pour débutants : cahier d'activités / Mathilde Carré. - Paris : Éditions Hit Diffusion, copyright 2021. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 63 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Br.) : 18,90 EUR. - Cotage HIT30016. - EAN 3554270030016.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220325-310. - FRBNF46995107

22-00283

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charlier, Sébastien (1971-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les 100 questions du ruine-babines** : guide de survie en lamelles hostiles / Sébastien Charlier, Jérôme Peyrelevade. - [Fréjus] : Alien Beats Records, copyright 2020. - 54 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Les cahiers de l'harmonica*).

Introduction.

ISBN 9782953617863 (br.) : 19,90 EUR.

Harmonica

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20220104-10. - FRBNF46940786

22-00286

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chaussebourg, Anne**

Musique notée : sans médiation

**Destination musique** : formation musicale, solfège. **Vol. 5** / Anne Chaussebourg, Dominique Le Guern et Bruno Garlej. - Clamart : [JP Musique] : Éditions Hit Diffusion, 2020. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 107 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

(Rel. à spirale) : 26,16 EUR. - Cotage HIT49056. - EAN 3554270049056.

Solfège -- 2000-....

DLME-20220928-883. - FRBNF47107765

22-01247

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cordo, Alex**

Musique notée : sans médiation

**Toujours un truc à bosser à la guitare** : 1 an, 1 concept par semaine, 3 niveaux de difficulté : plus de 150 exercices / Alex Cordo, Swan Vaude, Romain Morlot. - Rouen : Morlot éditions, 2022. - (Paris : Impr. Pulsio print). - 221 p. : portr., ill. ; 30 cm.

Introduction.

ISBN 978-2-493245-00-7 (br.) : 24,90 EUR. - EAN 9782493245007.

Guitare

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20221004-929. - FRBNF47111428

22-01248

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cournet, Francis (1944-....)**

Musique notée : sans médiation

**Bandonéon amigo** : guide raisonné des rencontres harmoniques / Francis Cournet. - Paris : Francis Cournet, 2021. - (92-Boulogne-Billancourt : Impr. E3 Expansion). - 223 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 9791069944152 (br.) : 48 EUR. - EAN 9791069944152.

bandoneon

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220627-644. - FRBNF47052120

22-00663

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Coutaz, Violeta**

Musique notée : sans médiation

**Hissons les voiles** : méthode de piano. **Vol. 1** / Violeta Coutaz & Anne-Françoise Ducrot ; illustrée par les aquarelles de Jūrate Bučmytė & Albertas Krajinskas. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (impr. en Pologne). - 107 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-84926-522-2 (rel.) : 44 EUR. - Cotage EB-2-522. - EAN 9782849265222.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220902-749. - FRBNF47091909

22-00664

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Coutaz, Violeta**

Musique notée : sans médiation

**Hissons les voiles** : méthode de piano. **Vol. 2** / Violeta Coutaz & Anne-Françoise Ducrot ; illustrée par les aquarelles de Jūrate Bučmytė & Albertas Krajinskas. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (impr. en Pologne). - 103 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-84926-523-9 (rel.) : 49 EUR. - Cotage EB-2-523. - EAN 9782849265239.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220902-750. - FRBNF47091910  
22-00665

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Coutaz, Violeta

Musique notée : sans médiation

**Hissons les voiles** : méthode de piano. **Vol. 3, Cahier du professeur** / Violeta Coutaz & Anne-Françoise Ducrot ; illustrée par les aquarelles de Jūrate Bučmytė & Albertas Krajinskas. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2022. - (29-Crozon : Impr. Les Éditions buissonnières). - 27 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-84926-524-6 (br.) : 12 EUR. - Cotage EB-2-524. - EAN 9782849265246.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220902-751. - FRBNF47091911  
22-00666

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Dentresangle, Franck

Musique notée : sans médiation

**Fa si la timbale** : méthode de timbales : version timbales et piano. **Vol. 1** / Franck Dentresangle. - [Partition]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (32 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm. - (*Vibração*).

Notices biographiques.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A. 121 067 P.

Timbales (famille d'instruments)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220921-763. - FRBNF47103165  
22-01251

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dentresangle, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Fa si la timbale** : méthode de timbales : avec accompagnement au vibraphone. **Vol. 1** / Franck Dentresangle. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (32 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Vibração*).

Notices biographiques.

(Br.) : 20,05 EUR. - 20,05 EUR. - Cotage A. 121 065 P.

Timbales (famille d'instruments)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220921-766. - FRBNF47103179  
22-01249

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dentresangle, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Fa si la timbale** : méthode de timbales : avec accompagnement au vibraphone. **Vol. 2** / Franck Dentresangle. - [Partition et partie]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (44 p.) : portr., ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Vibração*).

Notices biographiques.

(Br.) : 20,05 EUR. - 20,05 EUR. - Cotage A. 121 066 P.

Timbales (famille d'instruments)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220921-767. - FRBNF47103182  
22-01250

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dentresangle, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Fa si la timbale** : méthode de timbales : version timbales et piano. **Vol. 2** / Franck Dentresangle. - [Partition]. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020. - 1 partition (44 p.) : portr., ill. en coul. ;

30 cm. - (*Vibração*).

Notices biographiques.

(Br.) : 13,72 EUR. - Cotage A. 121 068 P.

Timbales (famille d'instruments)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20220921-768. - FRBNF47103186

22-01252

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Dentresangle, Franck

Musique notée : sans médiation

**Je passe à quatre !** : méthode pour débiter à 4 baguettes au marimba / Franck Dentresangle. - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2020. - 40 p. : portr., ill. en coul. ; 30 cm. - (*Vibração*).

Notice biographique.

(Br.) : 14,77 EUR. - Cotage A. 121 064 P.

Marimba

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220921-765. - FRBNF47103173

22-01253

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Duha, Isabelle

Musique notée : sans médiation

**Le langage musical en liberté** : harmonie et contrepoint au clavier, de la mémoire à l'improvisation.

**Réalisations** / Isabelle Duha. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 146 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avant-propos et introduction.

ISMN 979-0-043-10254-0 (rel. à spirale) : 31,27 EUR. - Cotage G 10254 B. - EAN 9790043102540.

Harmonie (musique)

Contrepoint

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20220325-295. - FRBNF46995085

22-00287

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duha, Isabelle**

Musique notée : sans médiation

**Le langage musical en liberté** : harmonie et contrepoint au clavier, de la mémoire à l'improvisation.

**Textes** / Isabelle Duha. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 117 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avant-propos et introduction.

ISMN 979-0-043-10253-3 (rel. à spirale) : 26,16 EUR. - Cotage G 10253 B. - EAN 9790043102533.

Harmonie (musique)

Contrepoint

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20220325-294. - FRBNF46995083

22-00288

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Durez, Jean-François**

Musique notée : sans médiation

**Xylo-fun** : méthode d'apprentissage du xylophone / Jean-François Durez. - Clermont-Ferrand :

Alfonce production, 2021. - 66 p. : ill. en coul. ; 30 cm + 1 livret d'accompagnements. - (*Collection Percus-sons*).

Préface et présentation.

(Br.) : 21,10 EUR. - Cotage A.226 0107 P..

Xylophone

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220921-810. - FRBNF47103417

22-01254

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fillatreau, José**

Musique notée : sans médiation

**La méthode de Tom** : technique, oreille, musique : méthode complète de batterie. **Cycle 1** / José

Fillatreau ; dessins originaux de Camille Fillatreau. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 67 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Les percussionnistes / oeuvres proposées par Nicolas Martynciow*).

ISMN 979-0-043-10163-5 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10163 B. - EAN 9790043101635.

Batterie (instrument de musique)  
*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20221104-1149. - FRBNF47131619  
22-01255

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Frouvelle, Isabelle

Musique notée : sans médiation

**Grand livre d'exercices pour la harpe** / Isabelle Frouvelle ; traditions et révisions, Christophe Saunière, Laurent Scott, Thierry Bayle... [et al.]. - 2e édition. - Maisons-Laffitte : Éditions Le livre et la harpe, 2021. - (31-Saint-Alban : Impr. Imprimerie Trèfle). - 184 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Big book of exercices / Isabelle Frouvelle ; translations and revisions, Christophe Saunière, Laurent Scott, Thierry Bayle... [et al.].  
ISMN 979-0-707128-19-0 (rel. à spirale) : 39 EUR. - Cotage ELH14. - EAN 9790707128190.

Harpe  
*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20220603-577. - FRBNF47039153  
22-00667

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Fujino, Yukari

Musique notée : sans médiation

**Piano Andante 1** : méthode de piano pour débutants : 1ère année ; **Piano Andante 2** : méthode de piano pour débutants : 2ème année ; **Piano Andante 3** : méthode de piano pour débutants : 3ème et 4ème année / par Yukari Fujino ; préface de Jacques Rouvier. - Paris : École Jean Fassina, 2022. - (92-Clichy : Impr. Imprimerie Baron et Fils). - 3 vol. (73, 111, 112 p.) : ill. en coul. ; 32 cm. - (*Piano Andante* ; 1).

ISMN 979-0-7071-5801-8 (vol. 1). - ISMN 979-0-7071-5802-1 (vol. 2). - ISMN 979-0-7071-5803-4 (vol. 3) : 24 EUR. - Cotage 5801 J. F. (vol. 1). - Cotage 5802 J. F. (vol. 2). - Cotage 5803 J. F. (vol. 3). - EAN 9790707158018. - EAN 9790707158021. - EAN 9790707158034.

Piano  
*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20220830-743. - FRBNF47089746  
22-00668

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fujino, Yukari**

Musique notée : sans médiation

**Workbook 1** : le cahier d'activités de solfège : en complément de Piano Andante 1 ; **Workbook 2** : le cahier d'activités de solfège : en complément de Piano Andante 2 ; **Workbook 3** : le cahier d'activités de solfège : en complément de Piano Andante 3 / par Yukari Fujino. - Paris : École Jean Fassina, 2022. - (92-Clichy : Impr. Imprimerie Baron et Fils). - 3 vol. (55, 56, 56 p.) : ill. en coul. ; 32 cm.

ISMN 979-0-7071-5804-7 (vol. 1). - ISMN 979-0-7071-5805-0 (vol. 2). - ISMN 979-0-7071-5806-3 (vol. 3) : 9 EUR. - EAN 9790707158047. - EAN 9790707158050. - EAN 9790707158063.

Piano

solfege

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220830-744. - FRBNF47089753  
22-00669

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garlej, Bruno (1957-....)**

Musique notée : sans médiation

**Juste une minute** : 36 études mélodiques à la 1ère position pour les jeunes violonistes / Bruno Garlej ; dessin de couverture, Eleya Farnane ; [préface de Nicolas Dautricourt]. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 40 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Préface et notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10247-2 (br.) : 17,39 EUR. - Cotage G 10247 B. - EAN 9790043102472.

Violon

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20220325-303. - FRBNF46995095  
22-00289

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gauvrit, Joël**

Musique notée : sans médiation

**1000 ans à deux voix** : à interpréter pour improviser et composer / Joël Gauvrit. - [Partition]. - Lyon : Symétrie, 2022. - (impr. en Lituanie). - 1 partition ([240] p.) : ill. en coul. ; 32 cm.

Avant-propos.

ISMN 979-0-2318-0889-6 (br.) : 49 EUR. - EAN 9790231808896.

Musique -- Étude et enseignement

*Genre ou forme* : Duos vocaux -- Partitions

DLME-20220404-341. - FRBNF47000758

22-00290

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gentry, Scott**

Musique notée : sans médiation

**La roue des accords** : manuel d'apprentissage rapide des accords de guitare / Scott Gentry. - Paris : Hors Collection, 2021. - (impr. en Chine). - 192 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

ISBN 978-2-7014-0269-7 (rel.) : 19,90 EUR. - EAN 9782701402697.

Guitare

*Genre ou forme* : Tableaux des accords

DLME-20220627-643. - FRBNF47052119

22-00670

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les techniques d'orchestration. Vol. 1** / Anthony Girard. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 173 p. ; 31 cm.

Introduction.

ISMN 979-0-043-10437-7 (br.) : 42,83 EUR. - Cotage G 10437 B. - EAN 9790043104377.

orchestration

Composition (musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20221104-1140. - FRBNF47131604  
22-01256

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hornecker, Jean (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**La 1ère méthode du tout petit bassonissimo** : apprendre en s'amusant, initiation au basson avec des comptines, airs célèbres et duos : pièces avec versions basson et piano, piano accompagnement seul / Jean Hornecker. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 128 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Basson

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20221019-1107. - FRBNF47122221  
22-01257

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hussein, Nicolas**

Musique notée : sans médiation

**Manuel pratique de lecture de notes à destination des jeunes altistes** : Clé d'ut 3e ligne – clé de sol / Nicolas Hussein. - Coulommiers : Nicolas Hussein, 2021. - (impr. au Royaume-Uni). - 85 p. ; 22 cm.

Préface.

ISMN 9798775907686 (br.) : 15,90 EUR. - EAN 9798775907686.

solfege

DLME-20220118-30. - FRBNF46949298  
22-00291

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jimenez, Jean Manuel**

Musique notée : sans médiation

**La F.M. jazz** : 3ème année / Jean-Manuel Jimenez ; illustrations, Karine Jim. - Albi : F2M Éditions, 2022. - ([S.l.] : Impr. Grafica Castuera). - 216 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos.

9791097552268 (erroné). (rel. à spirale) : 34,90 EUR. - N° d'éd. F2M 26. - EAN 9791097552268.

Solfège (jazz)

DLME-20220914-761. - FRBNF47099008  
22-01258

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jollet, Jean-Clément**

Musique notée : sans médiation

**Nouveaux jeux** : rythmes et notes. **Vol. 1, Cycle 1, 1re année** / Jean-Clément Jollet. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - (28- : Impr. Chauveau). - 52 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Béatrice Répécaud*).

Présentation.

ISMN 979-0-043-10196-3 (br.) : 12,75 EUR. - Cotage G 10196 B. - EAN 9790043101963.

solfege

DLME-20220126-78. - FRBNF46954538  
22-00292

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jollet, Jean-Clément**

Musique notée : sans médiation

**Nouveaux jeux** : rythmes et notes. **Vol. 2, Cycle 1, 2e année** / Jean-Clément Jollet. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - (28- : Impr. Chauveau). - 52 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Béatrice Répécaud*).

Présentation.

ISMN 979-0-043-10197-0 (br.) : 12,75 EUR. - Cotage G 10197 B. - EAN 9790043101970.

solfege

DLME-20220126-70. - FRBNF46954514  
22-00293

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jollet, Jean-Clément**

Musique notée : sans médiation

**Nouveaux jeux** : rythmes et notes. **Vol. 3, Cycle 1, 3e année** / Jean-Clément Jollet. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2022. - (28- : Impr. Chauveau). - 52 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Béatrice Répécaud*).

Présentation.

ISMN 979-0-043-10198-7 (br.) : 12,88 EUR. - Cotage G 10198 B. - EAN 9790043101987.

Solfège

DLME-20220928-877. - FRBNF47107733  
22-01259

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Labernède, Éric

Musique notée : sans médiation

**Sur mesure** : chant, rythme et instrument pour la formation musicale avec accompagnement audio. **Vol. 1** / Éric Labernède. - Paris : Éditions Billaudot, 2021. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 82 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Crescendo*).

ISMN 979-0-043-10231-1 (br.) : 24,79 EUR. - Cotage G 10231 B. - EAN 9790043102311.

Solfège -- 2000-....

Musique -- Étude et enseignement

DLME-20220325-287. - FRBNF46995060  
22-00303

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Labernède, Éric

Musique notée : sans médiation

**Sur mesure** : chant, rythme et instrument pour la formation musicale avec accompagnement audio. **Vol. 2** / Éric Labernède. - Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 84 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Crescendo*).

Degré : cycle II.

ISMN 979-0-043-10232-8 (br.) : 24,55 EUR. - Cotage G 10232 B. - EAN 9790043102328.

Solfège -- 2000-....

Musique -- Étude et enseignement

DLME-20221104-1138. - FRBNF47131602  
22-01260

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Lenormand, René (1846-1932)

Musique notée : sans médiation

**Étude sur l'harmonie moderne (1912)** / René Lenormand ; introduction et notes par Jean-Philippe Navarre. **Précis d'analyse harmonique des œuvres de Maurice Ravel** / Jean-Philippe Navarre. - Lamath : les Presses du Collège Musical, DL 2021. - (impr. en Bulgarie). - 1 vol. (XX-186 p.) ; 30 cm. - (*AMICVS. Période romantique et moderne : domaine français ; 4*).

Notes bibliogr. Index.

ISBN 978-2-9558076-7-5 (br.). - rel.) : 48 EUR. - EAN 9782955807675.

Harmonie (musique) -- 20e siècle

Composition (musique) -- 20e siècle

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 20e siècle

DLME-20220106-15. - FRBNF46942057  
22-00294

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Navarre, Jean-Philippe (1963-....)**

**Précis d'analyse harmonique des œuvres de Maurice Ravel** / par Jean-Philippe Navarre.

*Sujet(s)* : Ravel, Maurice (1875-1937) -- Critique et interprétation

Harmonie (musique)

---

**Maïer, Marc**

Musique notée : sans médiation

**Le quotidien du pianiste** / Marc Maïer. - Sampzon : Delatour France, 2022. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 60 p. ; 30 cm. - (*Collection Musique-pédagogie*).

979-0-2321-1715-7 (erroné). (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage DLT2920. - EAN 9790232117157.

piano

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20220315-238. - FRBNF46987413  
22-00295

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Malgrat, Philippe (1957-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le violoncelle** : méthode et partitions pour débiter / Philippe Malgrat. - Paris : Books on Demand, 2022. - (impr. en Allemagne). - 56 p. p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-491389-04-8 (br.) : 7,91 EUR. - EAN 9782491389048.

Violoncelle

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de  
Études et exercices (musique)  
Méthodes (musique)

DLME-20220325-315. - FRBNF46995118  
22-00296

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 5, Classe de perfectionnement** / Fabrice Manconi. - Lignan-de-Bordeaux : Éditions Ad Libitum, 2022. - (33-Lignan-de-Bordeaux : Impr. Horsting Iris). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707111-38-3 (rel. à spirale) : 18 EUR. - EAN 9790707111383.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220523-463. - FRBNF47031093  
22-00671

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manyl**

Musique notée : sans médiation

**Ukuskull** : la méthode ukulele : du débutant au confirmé : un autre uke est possible ! / Manyl. - Garat : Éditeur Ukuskull, 2022. - (impr. en Italie). - 61 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 979-10-699-9775-2 (br.) : 30 EUR. - EAN 9791069997752.

Ukulélé

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20221004-928. - FRBNF47111421  
22-01261

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marcinkowska, Barbara**

Musique notée : sans médiation

**Je veux jouer du violoncelle** : éveil musical pour les petits enfants : méthode progressive / Barbara Marcinkowska ; réalisation des exemples musicaux, Renaud Gigord] ; dessins, Barbara Marcinkowska. - Marcq-en-Baroeul : Éditions Martine Betremieux, 2022. - 71 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface et notice biographique.

ISMN 979-0-707112-34-2 (rel. à spirale) : 24,90 EUR.

Violoncelle

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220415-379. - FRBNF47009040  
22-00297

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Merzet, Christophe (1969-....)**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de caisse claire. Vol. 02** / Christophe Merzet,.... - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2021. - [34] p. : ill. en coul. ; 21 x 30 cm.

Préface.

(Rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage A. 30 018 P..

Caisse claire

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220921-806. - FRBNF47103387  
22-01262

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Metsapelto, Janne**

Musique notée : sans médiation

**La batterie pour débutants** / Janne Metsapelto. - Paris : Éditions Contre-Dires, copyright 2021. - (impr. en Slovénie). - 140 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

Introduction. - Introduction. - Copyright Amber Books 2015.

ISBN 978-2-84933-583-3 (br.) : 18,90 EUR. - EAN 9782849335833.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20221004-894. - FRBNF47111295  
22-01263

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Monnier-Murariu, Sandrine**

Musique notée : sans médiation

**[Lecture piano CEI** : pack de 15 pianos : piano en carton de la méthode Lecture Piano CE1 / Sandrine Monnier-Murariu]. - [S.l.] : [Éditions Retz], [2022]. - 15 cartes ; 15 x 27 cm.

2022 d'après la déclaration de dépôt légal. - Éditions Retz (<https://www.editions-retz.com/collection/lecture-piano>), 2022-06-28.

ISBN 9782725642567 : 5,50 EUR.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220627-646. - FRBNF47052136  
22-00672

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Moralès-Robin, Aude**

Musique notée : sans médiation

**Débutons ensemble le piano** : de 1 à 3 élèves / Aude Moralès-Robin ; illustrations intérieures de Alice Robin. - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 74 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-043-10217-5 (rel. à spirale) : 26,16 EUR. - Cotage G 10217 B. - EAN 9790043102175.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20221104-1137. - FRBNF47131601  
22-01264

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le solfège spontané. Niveau 1, Notes et rythmes** / Colette Mourey. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2022. - 85 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

ISBN 979-10-359-7451-0 (br. 9 EUR). - EAN 9791035974510.

solfege

DLME-20220517-461. - FRBNF47027254  
22-00673

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nishi, Daïki**

Musique notée : sans médiation

**10 petits mouvements pour pianiste** / Daïki d. Nishi. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2022. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 18 p. : ill. ; 31 cm.

Préface.

ISMN 979-0-2309-9646-4 (br.) : 13,60 EUR. - Cotage 29646 H.L.. - EAN 9790230996464.

Piano

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20220322-253. - FRBNF46992359  
22-00298

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ottomano, Stefano (1983-....)**

Musique notée : sans médiation

**Indispensable** : méthode / Stefano Ottomano. - Clermont-Ferrand : Alforce production, 2020. - 223 p.. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Collection Percus-sons*).

Niveau : cycle 1.

(En feuilles) : 42,20 EUR. - Cotage A.161 012 P..

Instruments à percussion

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220208-98. - FRBNF46963176  
22-00299

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pain-Hermier, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**Le nouveau dictionnaire d'accords de guitare** : jouer, comprendre, construire / Olivier Pain-Hermier. - Paris : Éditions Hit diffusion, copyright 2022. - (72-Le Mans : Impr. Galaxy). - 128 p. : ill. en coul. ; 23 cm.

Introduction.

(Rel. à spirale) : 18,90 EUR. - Cotage HIT71011. - EAN 3554270671011.

Guitare

*Genre ou forme* : Tableaux des accords

DLME-20220628-698. - FRBNF47053861  
22-00674

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pastor, Jonas (1981-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les petits pianistes** : méthode douce d'apprentissage du piano et de la lecture de notes. **Vol. 1** / Jonas Pastor. - Bourg-Argental : Éditions du Dixième Monde, 2020. - 65 p. : ill. en coul. ; 21 x 30 cm.

Préface.

(Rel. à spirale) : 24 EUR.

piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220324-284. - FRBNF46994651  
22-00300

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perret, Philippe (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Analyse de Gens et pays lointains (Scènes d'enfants op. 15), Robert Schumann** : analyse servant de guide et d'initiation suivie du manuel de mémorisation intelligente / par Philippe Perret. - Aubagne : Icare Éditions, 2022. - 87 p. ; 28 cm. - (*Analyses musicales*).

Avant-propos.

ISBN 9798762238953. - ISMN 979-8-76223-895-3 (br.) : 24,30 EUR.

Schumann, Robert (1810-1856). [Kinderszenen. Op. 15]

DLME-20220627-641. - FRBNF47052114  
22-00675

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perret, Philippe (1964-....)**

Musique notée : sans médiation + Musique notée : sans médiation

**Analyse musicale du Premier mouvement Adagio sostenuto de la Sonate dite "Au clair de lune" (n° 14 op. 27 n° 2) [de] Ludwig van Beethoven** : analyse servant de guide et d'initiation suivie du manuel de mémorisation intelligente / par Philippe Perret. - Aubagne : Icare Éditions, 2022. - (impr. en Pologne). - 119 p. ; 28 cm. - (*Analyses musicales*).

Avant-propos.

ISBN 9798762253215. - ISMN 9798762253215 (br.) : 24,30 EUR.

Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 27, no 2. Do dièse mineur]

DLME-20221104-1167. - FRBNF47131658  
22-01265

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Perret, Philippe (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Gammes et accords dans tous les tons : (G.A.T.)** / conçu et réalisé (pour l'analyse musicale) par Philippe Perret. - Aubagne : Icare Éditions, 2021. - (impr. en Pologne). - 87 p. ; 30 cm. - (*Analyses musicales*).

Introduction.

ISMN 979-8-76225-469-4 (br.) : 14,90 EUR. - EAN 9798762254694.

Intervalles et gammes (musique)

Tonalité

DLME-20220323-279. - FRBNF46993969  
22-00301

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pescador, Laurita**

Musique notée : sans médiation

**Les évangiles de la guitare selon Ayala. Vol. 1, 27 leçons & quelques pièces** / par Laurita

Pescador. - Strasbourg : Lofi souvenirs, 2022. - 35 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Écritures*).

Présentation.

ISBN 978-2-9584942-0-9 (br.) : 20 EUR. - 979-0-707166-09-7) . - N° d'éd. LFS 2201.

Ayala, Héctor J. (1972-....)

guitare

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20221018-1102. - FRBNF47121785

22-01266

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prost, Nicolas (1971-....)**

Musique notée : sans médiation

**Saxophone go !** : la méthode pour débutant classique & jazz / Nicolas Prost, Stéphane Colin. -

Paris : Éditions Billaudot, 2022. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 56 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avant-propos.

ISMN 979-0-043-10345-5 (br.) : 28,88 EUR. - Cotage G 10345 B. - EAN 9790043103455.

Saxophone

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220928-885. - FRBNF47107772

22-01267

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rouppert, Benoît**

Musique notée : sans médiation

**Breaking the ground** : méthode d'improvisation musicale / [Benoît Rouppert]. - [Chatenay-Malabry]

: [Benoît Rouppert], 2022. - (06- : Impr. Pumbo.fr S.A.R.L). - 46 p. ; 30 cm.

Avant-propos.

(Br.). - br.).

Improvisation (musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20221004-927. - FRBNF47111415

22-01268

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sarlit, Henry-Louis (1885-1956)**

Musique notée : sans médiation

**25 études de virtuosité** : extraites des oeuvres de Chopin et Schumann / arrangées pour la clarinette [par] Henry-Louis Sarlit. - Paris : International music diffusion, copyright 2022 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 47 p. : portr. ; 31 cm. - (*Philippe Cuper propose*).

Notices biographiques et avant-propos en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 24,89 EUR. - Cotage IMD 1162.

clarinette

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20221226-1307. - FRBNF47158192  
22-01269

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Scarbo**

Musique notée : sans médiation

**L'élève et le maître. Vol. 1, 107 exercices sur les cordes à vide** / par Sarbo. - [Partition]. - [Gommenec'h] : Phosphoros : Éditions Sklaeradenn, 2022. - 1 partition (50 p.) : ill. en coul. ; 36 cm. - (*Cordes croisées ; 1*).

Avant-propos.

(Rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage SKL-1.

Violon

*Genre ou forme* : Violon, Musique de (violons (2)) -- 2000-.... -- Partitions  
Études et exercices (musique)

DLME-20221108-1184. - FRBNF47133054  
22-01270

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Séné, Samuel (19..-.... ; musicien)**

Musique notée : sans médiation

**La voix parlée** / Samuel Sené. - Paris : Riveneuve éditions : Archimbaud éditeur, 2021. - 211 p. : ill. ; 21 cm. - (*Allez, on s'échauffe ! ; 2*).

ISBN 978-2-36013-617-9 (rel. à spirale) : 16 EUR. - EAN 9782360136179.

Chant

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20221004-893. - FRBNF47111282

22-01271

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Simorre, Julie (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**À vos baguettes !** : méthode de batterie. **Vol. 3** / Julie Simorre. - [Saint-Georges-de-Reneins] : [Julie Simorre], copyright 2022. - (69-Villefranche-sur-Saône : Impr. Caladoise). - 68 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos et notice biographique.

ISBN 978-2-9581400-0-7 (br.) : 25 EUR.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20220325-319. - FRBNF46995132

22-00302

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Spartacus, Fabien**

Musique notée : sans médiation

**Aprann tanbou bèlè** : méthode de tambour bèlè. **Vol. 1**. - Lamentin (Basse Gondeau) : Fabien Spartacus, [2021]. - 27 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface. - 2021 d'après ladéclaration de dépôt légal.

9791069957251 (erroné). (br.).

Tambour

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20220627-636. - FRBNF47052100

22-00676

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vonderscher, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**N'oubliez pas votre instrument** : pour la formation musicale : [livre du professeur]. **Vol. 3, 2e cycle, 2e année** / Olivier Vonderscher ; dessins, Georges Crisci. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 68 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Emmanuel Gaultier*).

ISMN 979-0-043-09995-6 (br.) : 14,90 EUR. - Cotage GB9995. - EAN 9790043099956.

Solfège -- 2000-....

DLME-20220325-304. - FRBNF46995097  
22-00305

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vonderscher, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**N'oubliez pas votre instrument** : pour la formation musicale : [livre de l'élève]. **Vol. 3, 2e cycle, 2e année** / Olivier Vonderscher ; dessins, Geogres Crisci. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - 76 p. : ill. en coul. ; 31 cm + 8 partitions. - (*Collection Emmanuel Gaultier*).

ISMN 979-0-043-09932-1 (br.) : 31,27 EUR. - Cotage GB9932. - EAN 9790043099321.

Solfège -- 2000-....

DLME-20220325-305. - FRBNF46995098  
22-00304

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wallon, Alexandre**

Musique notée : sans médiation

**Mes premières mélodies à la guitare** : 22 pièces pour débutants. **2** / Alexandre Wallon. - Paris : Hit diffusion, copyright 2020. - 1 vol. (32 p.) ; 30 cm + 1 disque compact.

ISBN 3554270460028. - Cotage HIT60028 (HIT diffusion).

Guitare

Musique -- Étude et enseignement -- 2000-....

DLME-20221228-1392. - FRBNF47159288  
22-01272

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Collections***

### **Analyses musicales**

Musique notée : sans médiation

**Analyses musicales.** - Aubagne : Icare Éditions, 2021-. - 30 cm.

Collection. - *Autre forme du titre* : Collections Analyses musicales.

Analyses musicales

FRBNF46996037

22-00307

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Béatrice Répécaud**

Musique notée : sans médiation

**Collection Béatrice Répécaud.** - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021-. -  
Couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Collection Béatrice Répécaud

FRBNF46954866

22-00308

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Claude Lefebvre**

Musique notée : sans médiation

**Collection Claude Lefebvre.** - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2019-. - 30 cm.

Collection.

Collection Claude Lefebvre

FRBNF47106027

22-01273

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Daniel Catalanotti**

Musique notée : sans médiation

**Collection Daniel Catalanotti.** - Paris : Éditions Billaudot, copyright 2022-. - Couv. ill. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Collection Daniel Catalanotti

FRBNF47052811  
22-00677

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collection Jordan Gudefin**

Musique notée : sans médiation

**Collection Jordal Gudefin.** - Clermont-Ferrand : Alfonce production, 2019-. - 30 cm.

Collection.

Collection Jordan Gudefin

FRBNF46964396  
22-00309

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collection Miraphone Tuba Quintett**

Musique notée : sans médiation

**Collection Miraphone Tuba Quintett.** - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]-. - 30 cm.

Collection.

Collection Miraphone Tuba Quintett

FRBNF47114595  
22-01274

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collection Nicolas Prost**

Musique notée : sans médiation

**Collection Nicolas Prost.** - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]-. - 30 cm.

Collection.

Collection Nicolas Prost

FRBNF47114536  
22-01275

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collection Odette Gartenlaub**

Musique notée : sans médiation

**Collection Odette Gartenlaub** / dirigée par Jean-Michel Ferran. - [Partition]. - [Vernouillet] : Klarthe Éditions, [2022]-. - 30 cm.

Collection.

Collection Odette Gartenlaub

FRBNF47114531  
22-01276

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Écritures**

Musique notée : sans médiation

**Écritures.** - Strasbourg : Lofi souvenirs, 2022-. - III. en coul. ; 30 cm.

Collection. - *Autre forme du titre* : Collection Écritures.

Écritures

FRBNF47129877  
22-01277

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Série Les grands airs vous feront du bien**

Musique notée : sans médiation

**Série Les grands airs vous feront du bien.** - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2022-. - 30 cm.

Collection.

Série Les grands airs vous feront du bien

FRBNF47135251  
22-01278

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Timpani spirit**

Musique notée : sans médiation

**Timpani spirit** / dirigée par jean-Claude Gengembre. - Clermont-Ferrand : Alfonse production, 2020-. - 30 cm.

Collection.

Timpani spirit

FRBNF47106084

22-01279

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Autres œuvres musicales-Œuvres de genres divers***

**Mouchiquel, Nirmel (1975-....)**

Musique notée : sans médiation

**Esthétique. Tome 3, 50 fugues créatives sur des sujets pour le prix du CNSMDP entre 1813 et 1901 / M. Nirmel Mouchiquel.** - Dijon : Merlin production / Studio Karnatic' / MNM Éditions, [2022]. - 347-137-[254] p. : ill. ; 31 cm.

Contient aussi : "Poèmes pour toi : vol. 1" ; "Prolégomènes nouveaux, réalistes et ontologiques, essai sur une ontologie artistique : tome II". - 2022 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 979-0-707105-17-6 (br.) : 200 EUR.

*Genre ou forme* : Fugues (instrument à clavier) -- 2000-....

DLME-20221018-1104. - FRBNF47121806  
22-01280

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Poèmes pour toi. Volume 1, Poèmes de 1992-93 et 2001, à 17-18 et 26 ans** : ode moyenâgeuse contemporaine à l'amour et la liberté / M. Nirmel Mouchiquel.

**Prolégomènes nouveaux, réalistes et ontologiques, essai sur une ontologie artistique** : soit une esthétique immanente et transcendante. **Tome II, Addition critique de "Prolégomènes à toute métaphysique" et à sa lecture relative de Kant Emmanuel...**

---

## ***Autres œuvres musicales-Œuvres de genre indéterminé***

**Magnin, Stéphane (1970-....)**

**[Anagramme]**

Musique notée : sans médiation

**Anagramme** : oeuvre ouverte pour 22 gramophones / Stéphane Magnin. - Lyon : Môméludies, 2021. - (69-Lyon Cedex 09 : Impr. À Coeur Joie). - 29 p. ; 30 cm. - (*Musemporaines*, ISSN 1775-3694 ; MSP2095).

(Br.) : 12 EUR.

DLME-20220509-438. - FRBNF47021893  
22-00678

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marty-Libert, Geneviève (1944-....)**

Musique notée : sans médiation

**Dix mouvements d'héliorythmie** : dix dessins-aide-mémoire accompagnés d'un chant mélismatique / auteur mouvements, musique, paroles et textes, Geneviève Marty-Libert. - Fontenay-sous-Bois : Association A7, 2022. - (Fontenay-sous-Bois : Association A7). - 19 f. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-7466-3174-8 (erroné) (rel. à spirale) : 20 EUR. - ISMN 979-0-707098-02-8 : 20 EUR.

Partitions chorégraphiques

DLME-20220711-714. - DLME-20221104-1168. - FRBNF47061562  
22-00679

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marty-Libert, Geneviève (1944-....)**

Musique notée : sans médiation

**Héliorythmie. Série maternité** : série Les consonnes / [auteur des dessins et textes], Geneviève Marty-Libert. - Fontenay-sous-Bois : Association A7, 2021. - (Fontenay-sous-Bois : Association A7). - 7-[12] f. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-7466-3173-7 (erroné) (rel. à spirale).

Partitions chorégraphiques

DLME-20220104-9. - FRBNF46940776  
22-00310

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

-----

## ***Index des auteurs et interprètes***

Abati, Bruno-Michel (1964-....) (1)	<a href="#">47061551</a>
Abiton, Gérard (1954-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46944946</a>
Abraham, Rémy (1)	<a href="#">47021925</a>
Achard, Cyril (1972-....) (1)	<a href="#">47112589</a>
Ackerman, Martin Fernando (1977-....) (1)	<a href="#">47107113</a>
Adámek, Ondřej (1979-....) (1)	<a href="#">47052169</a>
Agobet, Jean-Louis (1968-....) (2)	<a href="#">47139183</a> <a href="#">47139186</a>
Agostini, Dante (1921-1980) (3)	<a href="#">47146970</a> <a href="#">47146972</a> <a href="#">47146975</a>
Agostini, Serena. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47000537</a>
Agut, Pierre (1983-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47000787</a>
Albonizio, Lucia (1)	<a href="#">47107740</a>
Alexis HK (1974-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111359</a>
Alizon, Michaël (1)	<a href="#">46954527</a>
Allais, Alphonse (1854-1905). Auteur du texte (1)	<a href="#">47128404</a>
Alléaume, Louis (1998-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47111393</a>
Allègre, Christophe. Harmonisateur (6)	<a href="#">47021861</a> <a href="#">47021744</a> <a href="#">47021746</a> <a href="#">47021856</a> <a href="#">47021859</a> <a href="#">47021689</a>
Allenou, Marie. Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">47098995</a> <a href="#">47139248</a>
Almeida, Élodie. Illustrateur (6)	<a href="#">47128673</a> <a href="#">47128683</a> <a href="#">47128680</a> <a href="#">47128676</a> <a href="#">47128667</a> <a href="#">47128669</a>
Altès, Henri (1826-1895). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47128422</a>
Amara, Stefano (1968-....). Éditeur scientifique (8)	<a href="#">46992371</a> <a href="#">46992391</a> <a href="#">46992383</a> <a href="#">46992396</a> <a href="#">46992394</a> <a href="#">46992374</a> <a href="#">46992388</a> <a href="#">46992398</a>
Amoric, Michel (1949-....) (2)	<a href="#">46985520</a> <a href="#">46985546</a>
Andruhina, Marina. Illustrateur (2)	<a href="#">47158252</a> <a href="#">47158248</a>
Angèle (1995-....). Compositeur. Parolier (8)	<a href="#">46954613</a> <a href="#">46954625</a> <a href="#">46954646</a> <a href="#">46954634</a> <a href="#">46954629</a> <a href="#">46954607</a> <a href="#">46954599</a> <a href="#">46954638</a>

Angeletti, Matthieu (1977-....). Auteur du texte (2)	<a href="#">46994639</a> <a href="#">46942048</a>
Apollinaire, Guillaume (1880-1918). Auteur du texte (2)	<a href="#">47143373</a> <a href="#">47112623</a>
Aracil, José Antonio. Auteur du texte (1)	<a href="#">47000795</a>
Arcens, Gilles (1962-....) (3)	<a href="#">46954552</a> <a href="#">47039046</a> <a href="#">47131644</a>
Arkach, Michel. Auteur du texte (1)	<a href="#">47133049</a>
Armengot, Michel (1962-....) (1)	<a href="#">47021850</a>
Arnaud, Jean-Michel (1928-....) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">47140259</a>
Arnaud, Thierry (19.-.... ; musicien) (1)	<a href="#">47052247</a>
Arnaudet, Yoann (1)	<a href="#">46983074</a>
Asdorve (1964-....) (1)	<a href="#">47021708</a>
Astié, Christophe (1)	<a href="#">46981484</a>
Astié, Christophe. Auteur du texte (2)	<a href="#">47052118</a> <a href="#">47153757</a>
Attahir, Benjamin (1989-....) (1)	<a href="#">47107744</a>
Aubertin, Valéry (1970-....) (1)	<a href="#">46995109</a>
Aubin, Matthew. Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47131610</a>
Audin, Jean-Philippe (1955-....) (2)	<a href="#">47117283</a> <a href="#">47112594</a>
Auric, Georges (1899-1983) (1)	<a href="#">47112885</a>
Autreau, Jacques (1657-1745). Librettiste (1)	<a href="#">46985067</a>
Bach, Johann Christian (1735-1782) (1)	<a href="#">47000537</a>
Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (7)	<a href="#">46995093</a> <a href="#">46954542</a> <a href="#">46944946</a> <a href="#">47021956</a> <a href="#">47107125</a> <a href="#">47122216</a> <a href="#">46951439</a>
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Compositeur de l'oeuvre adaptée (2)	<a href="#">47117283</a> <a href="#">47158236</a>
Bacri, Nicolas (1961-....) (7)	<a href="#">47117370</a> <a href="#">46949205</a> <a href="#">47128416</a> <a href="#">47117376</a> <a href="#">47117366</a> <a href="#">46949247</a> <a href="#">47117417</a>
Bacri, Nicolas (1961-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47117282</a>
Baert, Catherine (1)	<a href="#">47128412</a>
Baert, Catherine. Arrangeur (1)	<a href="#">47128422</a>
Baert, Fanny. Auteur du texte (1)	<a href="#">47128412</a>
Bailleul, Cédric. Auteur du texte (2)	<a href="#">47051372</a> <a href="#">47051364</a>

Bailleul, Cédric. Collecteur. Arrangeur (1)	<a href="#">47051360</a>
Baillon, Brice. Harmonisateur (9)	<a href="#">47021681</a> <a href="#">47021743</a> <a href="#">47021851</a> <a href="#">47021853</a> <a href="#">47021684</a> <a href="#">47021756</a> <a href="#">47021759</a> <a href="#">47021878</a> <a href="#">47021877</a>
Balavoine, Daniel (1952-1986). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111317</a>
Balbastre, Claude (1724-1799) (1)	<a href="#">47048230</a>
Ballon, Jean-Pierre (19..-.... ; arrangeur). Arrangeur (1)	<a href="#">47107782</a>
Ballouhey, Pierre (1944-....). Illustrateur (1)	<a href="#">47143337</a>
Balmer, Yves (19..-.... ; compositeur) (2)	<a href="#">47052192</a> <a href="#">47052189</a>
Bannister, Peter (1)	<a href="#">46995121</a>
Barbier, Jacques (1953-....). Éditeur scientifique. Transcripteur (1)	<a href="#">47135220</a>
Barraud, Henry (1900-1997) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">47140259</a>
Barret, Benoît. Harmonisateur (3)	<a href="#">47021844</a> <a href="#">47111304</a> <a href="#">47111308</a>
Barthélemy, Claude (1956-....) (1)	<a href="#">47111275</a>
Barthélémy, Maxime (19..-.... ; musicologue). Éditeur scientifique (3)	<a href="#">47053774</a> <a href="#">46954488</a> <a href="#">47053767</a>
Bartók, Béla (1881-1945) (1)	<a href="#">47128396</a>
Bartók, Béla (1881-1945). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46995100</a>
Basteau, Jean-François (1961-....) (3)	<a href="#">47131683</a> <a href="#">47132708</a> <a href="#">47132707</a>
Basteau, Jean-François (1961-....). Interprète (1)	<a href="#">47143333</a>
Baudelaire, Charles (1821-1867). Auteur du texte (3)	<a href="#">47143373</a> <a href="#">47112611</a> <a href="#">46951407</a>
Bayle, Thierry (1959-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47039153</a>
Beautemps, Julien (1)	<a href="#">47112928</a>
Bécaud, Gilbert (1927-2001) (1)	<a href="#">47021881</a>
Bedrossian, Franck (1971-....) (4)	<a href="#">47053791</a> <a href="#">47053802</a> <a href="#">46954447</a> <a href="#">46954469</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (2)	<a href="#">47107740</a> <a href="#">47107115</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47139234</a>

Beffa, Karol (1973-....) (12)	<a href="#">47112833</a> <a href="#">47112772</a> <a href="#">47052232</a> <a href="#">47112636</a> <a href="#">47112954</a> <a href="#">47158236</a> <a href="#">47117396</a> <a href="#">46954527</a> <a href="#">46954528</a> <a href="#">47131628</a> <a href="#">47052238</a> <a href="#">47112949</a>
Belle, Marie-Paule (1946-....) (1)	<a href="#">47111354</a>
Bellini, Vincenzo (1801-1835) (1)	<a href="#">47135208</a>
Bellot, Ingrid (19...-.... ; pédagogue). Auteur du texte (1)	<a href="#">47129932</a>
Berger, Michel (1947-1992). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111370</a>
Berlioz, Gérard (194.-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46963984</a>
Berlioz, Hector (1803-1869) (2)	<a href="#">47128396</a> <a href="#">47158319</a>
Bernard, Adrien (19...-.... ; pédagogue). Auteur du texte (1)	<a href="#">47107753</a>
Berthier, Jacques (1923-1994) (1)	<a href="#">46995121</a>
Berthoumieux, Viviane. Harmonisateur (6)	<a href="#">47111360</a> <a href="#">47111330</a> <a href="#">47111370</a> <a href="#">47111366</a> <a href="#">47111368</a> <a href="#">47111317</a>
Bertrand, Élise (2000-....) (9)	<a href="#">47112961</a> <a href="#">46995066</a> <a href="#">46993925</a> <a href="#">46993905</a> <a href="#">47113055</a> <a href="#">47052225</a> <a href="#">47131634</a> <a href="#">47117276</a> <a href="#">47117354</a>
Besingrand, Jean-Patrick (1)	<a href="#">47139199</a>
Besozzi, Frédéric. Arrangeur (4)	<a href="#">47143322</a> <a href="#">47132710</a> <a href="#">47132713</a> <a href="#">47146426</a>
Bessmann, Claude. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47122208</a>
Besson, Roland (1962-....) (1)	<a href="#">47002448</a>
Bétrancourt, Thibaut. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47052276</a>
Biarnés, Nathalie (1)	<a href="#">46961804</a>
Bielawa, Lisa (1968-....) (1)	<a href="#">46954527</a>
Bilquin, Olivier. Harmonisateur (6)	<a href="#">47111342</a> <a href="#">47021710</a> <a href="#">47021715</a> <a href="#">47111344</a> <a href="#">47111349</a> <a href="#">47111338</a>
Birkin, Jane (1946-2023). Interprète (5)	<a href="#">47021851</a> <a href="#">47021861</a> <a href="#">47021684</a> <a href="#">47021877</a> <a href="#">47021749</a>
Bizet, Georges (1838-1875) (4)	<a href="#">46963462</a> <a href="#">47135211</a> <a href="#">47128396</a> <a href="#">47135205</a>
Blasius, Frédéric (1758-1829) (1)	<a href="#">46964089</a>
Boccherini, Luigi (1743-1805). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46995128</a>
Bocquelet, François (2)	<a href="#">47038837</a> <a href="#">47038839</a>

Bodénès, Steven. Compositeur. Arrangeur (1)	<a href="#">47098968</a>
Boëtto, Bernard (1959-....). Continueur (1)	<a href="#">47052176</a>
Boismortier, Joseph de (1689-1755) (2)	<a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>
Bonis, Mel (1858-1937) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">46995089</a>
Bonnet, Anaël (2)	<a href="#">47117333</a> <a href="#">47112995</a>
Bonodot-Martin, Claudine. Arrangeur (1)	<a href="#">47107726</a>
Bordalejo, Tomás (1983-....) (1)	<a href="#">47112726</a>
Borghgi, Luigi (1745?-1806?) (1)	<a href="#">46992388</a>
Borsarello, Frédéric (1)	<a href="#">46954541</a>
Borsarello, Jacques (1955-....). Transcripteur (1)	<a href="#">47052278</a>
Bortoli, Stéphane (1956-....) (1)	<a href="#">46995086</a>
Bou, Fabienne. Harmonisateur (2)	<a href="#">47021704</a> <a href="#">47021717</a>
Bouchard, Jean-Pierre (19..-.... ; musicien). Arrangeur (1)	<a href="#">47045885</a>
Bouchard, Lise. Arrangeur (1)	<a href="#">47045885</a>
Bouchet, Thierry (19..-.... ; compositeur). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47107124</a>
Boudet, Jean-Marc (1957-....) (1)	<a href="#">47113032</a>
Bouët, François (1957-....). Illustrateur (2)	<a href="#">47051372</a> <a href="#">47051364</a>
Bouet, Olivier (2)	<a href="#">47038982</a> <a href="#">47038984</a>
Bouillot, Yves (1964-....) (2)	<a href="#">47158291</a> <a href="#">47038880</a>
Boüin, François (17..-17.. ; maître de vièle) (1)	<a href="#">47073597</a>
Boulanger, Lili (1893-1918) (1)	<a href="#">46981488</a>
Bourdet, Éric (1)	<a href="#">47107121</a>
Bourtayre, Jean-Pierre (1942-....) (1)	<a href="#">47021883</a>
Bouthors, Geoffrey. Harmonisateur (2)	<a href="#">47021675</a> <a href="#">47021855</a>
Bouton, François-Xavier (2)	<a href="#">47113002</a> <a href="#">47117315</a>
Boutry, Roger (1932-2019) (1)	<a href="#">47140259</a>
Bozec, Stéphane (1)	<a href="#">46954560</a>
Bracco, Véronique (1976-....) (1)	<a href="#">47158407</a>
Bratti, Celino (1)	<a href="#">47038970</a>
Braud, Augustin (1994-....) (1)	<a href="#">47139216</a>

Bravay, Alain. Transcripteur. Arrangeur (1)	<a href="#">47073597</a>
Brayssing, Gregoire (1)	<a href="#">47089278</a>
Bridge, Frank (1879-1941) (1)	<a href="#">47052278</a>
Brion, Vincent (1983-....). Parolier (1)	<a href="#">47021844</a>
Brioude, Pierre-Baptiste. Transcripteur (1)	<a href="#">47089278</a>
Buchet, Cécile (2)	<a href="#">47107706</a> <a href="#">47107696</a>
Bučmytė, Jūrate. Illustrateur (3)	<a href="#">47091911</a> <a href="#">47091910</a> <a href="#">47091909</a>
Bulley, Michael. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47000766</a>
Byron, George Gordon (1788-1824). Auteur du texte (1)	<a href="#">47052232</a>
Caflers, Elvira. Auteur du texte (1)	<a href="#">47158248</a>
Caflers, Elvira. Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">47158252</a>
Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893) (3)	<a href="#">47107776</a> <a href="#">47104509</a> <a href="#">47128399</a>
Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893). Compositeur de l'oeuvre adaptée (2)	<a href="#">46963276</a> <a href="#">47139234</a>
Cali, Fabien (1983?-....) (1)	<a href="#">47048221</a>
Calmel, Olivier (8)	<a href="#">47117281</a> <a href="#">47112911</a> <a href="#">47112985</a> <a href="#">47139225</a> <a href="#">47117344</a> <a href="#">47117319</a> <a href="#">47117339</a> <a href="#">47139179</a>
Calogero (1971-....) (1)	<a href="#">47111342</a>
Calzabigi, Ranieri (1714-1795). Librettiste (1)	<a href="#">47135198</a>
Campo, Régis (1968-....) (1)	<a href="#">46951461</a>
Campra, André (1660-1744) (2)	<a href="#">47051381</a> <a href="#">47051390</a>
Canat de Chizy, Édith (1950-....) (8)	<a href="#">46949193</a> <a href="#">47031100</a> <a href="#">46949185</a> <a href="#">46951474</a> <a href="#">46951496</a> <a href="#">46992354</a> <a href="#">46951468</a> <a href="#">47031098</a>
Capdevila, Valentin (1)	<a href="#">47039056</a>
Caradec, Odile (1925-2021). Auteur du texte (1)	<a href="#">46940770</a>
Carlin, Alexandre (1973-....) (2)	<a href="#">47038911</a> <a href="#">47158284</a>
Caron, Marc-André. Harmonisateur (6)	<a href="#">47111323</a> <a href="#">47111312</a> <a href="#">47111315</a> <a href="#">47111328</a> <a href="#">47111337</a> <a href="#">47021847</a>
Carré, Mathilde. Auteur du texte (3)	<a href="#">46995103</a> <a href="#">46995105</a> <a href="#">46995107</a>
Carré, Michel (1822-1872). Librettiste (1)	<a href="#">47135205</a>

Casadesus, Henri (1879-1947). Arrangeur (1)	<b>47000537</b>
Castagnet, Yves (1964-....) (1)	<b>46951407</b>
Castelain, Louis. Éditeur scientifique (3)	<b>47048231 47048230 47048229</b>
Castèrède, Jacques (1926-2014) (1)	<b>47140255</b>
Catalanotti, Daniel (1950-....). Éditeur scientifique (1)	<b>47000542</b>
Cavalier, Michaël. Harmonisateur (1)	<b>47021872</b>
Cendo, Raphaël (1975-....) (2)	<b>46954460 47053812</b>
Cendo, Raphaël (1975-....). Compositeur. Librettiste (1)	<b>46954475</b>
Chamouard, Philippe (1952-....) (6)	<b>47045871 47045862 47045845 47045866 47045835 47045857</b>
Champion de Chambonnières, Jacques (1601?-1672?) (1)	<b>47048231</b>
Chantry, Benoît (1)	<b>47113045</b>
Chapelet, Francis (1934-....) (1)	<b>47045841</b>
Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur) (7)	<b>47039030 47038751 47039025 47038754 47038756 47039027 47038747</b>
Charles, Jean-Jacques (1966-....) (21)	<b>47117382 47117411 47117440 47117452 47117331 47117392 47112731 47112621 47113050 47112935 47112915 47117386 47117435 47117478 47117447 47112687 47112628 47112608 47112917 47112927 47113017</b>
Charlier, Sébastien (1971-....). Auteur du texte (1)	<b>46940786</b>
Charrier, Bruno (1977-....). Auteur du texte (1)	<b>47117444</b>
Château, Olivier (2)	<b>47052111 46981477</b>
Chauris, Yves (1980-....) (2)	<b>46993902 47052212</b>
Chaussebourg, Anne. Auteur du texte (1)	<b>47107765</b>
Chebrou, Michel (1954-....) (4)	<b>47158330 47038843 47158329 47038927</b>
Chedid, Anna (1987-....). Compositeur. Parolier (2)	<b>47021746 47111304</b>
Chedid, Joseph (1986-....). Compositeur. Parolier (1)	<b>47111304</b>

Chedid, Louis (1948-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111304</a>
Chedid, Matthieu (1971-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111304</a>
Cherhal, Liz (1982-....) (1)	<a href="#">47111359</a>
Chopin, Frédéric (1810-1849). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47158192</a>
Choual, Karine. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47051397</a>
Chpelitch, André (1)	<a href="#">47052187</a>
Ciesla, Alexis (1967-....) (5)	<a href="#">47079621</a> <a href="#">47052200</a> <a href="#">47052163</a> <a href="#">47117378</a> <a href="#">47132708</a>
Ciesla, Alexis (1967-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47143333</a>
Ciesla, Alexis (1967-....). Interprète (1)	<a href="#">47143333</a>
Cirillo, Christophe (1975?-....). Parolier (1)	<a href="#">47021787</a>
Claircy, Ingrid de. Auteur du texte (5)	<a href="#">47112813</a> <a href="#">47112616</a> <a href="#">47112906</a> <a href="#">47117279</a> <a href="#">47112717</a>
Clark, Petula (1932-....). Interprète (1)	<a href="#">47021851</a>
Clegg, Johnny (1953-2019) (1)	<a href="#">47111323</a>
Clérambault, Nicolas (1676-1749) (2)	<a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>
Clergue, Jean (1905-1971) (1)	<a href="#">47061548</a>
Cohen, Olivier (1949-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47112868</a>
Cohen, Riccardo (3)	<a href="#">46940740</a> <a href="#">46940742</a> <a href="#">47133038</a>
Cohen, Roger (1952-....) (1)	<a href="#">46995101</a>
Colard, Élisabeth. Auteur du texte (2)	<a href="#">47128396</a> <a href="#">47128399</a>
Cole, Nat King (1919-1965). Parolier (1)	<a href="#">47051467</a>
Colin, Stéphane (19.-.... ; musicien). Auteur du texte (1)	<a href="#">47107772</a>
Collin, Thierry (19.-.... ; compositeur) (3)	<a href="#">47104453</a> <a href="#">47104465</a> <a href="#">47104439</a>
Combier, Jérôme (1971-....) (1)	<a href="#">46992356</a>
Communauté de Taizé (1)	<a href="#">46995121</a>
Connesson, Guillaume (1970-....) (2)	<a href="#">47052227</a> <a href="#">47052228</a>
Cordo, Alex. Auteur du texte (1)	<a href="#">47111428</a>
Corelli, Arcangelo (1653-1713) (1)	<a href="#">46992388</a>
Cormier, Louis-Jean (1980-....) (1)	<a href="#">47021741</a>

Corrette, Michel (1707-1795) (2)	<a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>
Coryn, Roland (1)	<a href="#">47139270</a>
Cosma, Vladimir (1940-....) (1)	<a href="#">47132707</a>
Cosma, Vladimir (1940-....). Compositeur. Arrangeur (1)	<a href="#">46987423</a>
Costa, Olivier (1977-....) (2)	<a href="#">47112803</a> <a href="#">47112667</a>
Coulomb, Laurent (19.-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47107669</a>
Couperin, Armand-Louis (1727-1789) (2)	<a href="#">47048231</a> <a href="#">47048229</a>
Couperin, François (1668-1733) (2)	<a href="#">47048231</a> <a href="#">47048230</a>
Couperin, Louis (1626?-1661) (2)	<a href="#">47048231</a> <a href="#">47048230</a>
Cournet, Francis (1944-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47052120</a>
Cousineau, François (1942-....) (1)	<a href="#">47021759</a>
Coutaz, Violeta. Auteur du texte (3)	<a href="#">47091911</a> <a href="#">47091910</a> <a href="#">47091909</a>
Couturier, Jean-Louis (1963-....) (1)	<a href="#">47158387</a>
Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (1)	<a href="#">47150316</a>
Crisci, Georges (1967-....). Illustrateur (2)	<a href="#">46995098</a> <a href="#">46995097</a>
Criscolo, Karine (19.-.... ; pédagogue). Arrangeur (5)	<a href="#">47104494</a> <a href="#">47104584</a> <a href="#">47104504</a> <a href="#">47104528</a> <a href="#">47104517</a>
Crousier, Claude (1947-....) (1)	<a href="#">46995069</a>
Csaba, Thomas. Illustrateur (2)	<a href="#">46944946</a> <a href="#">46944939</a>
Cuenot, Yves (1951-....) (1)	<a href="#">47045879</a>
Cumant, Micheline. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46940763</a> <a href="#">46940755</a>
Cumant, Micheline. Éditeur scientifique. Arrangeur (1)	<a href="#">46940768</a>
Da Ripa, Alberto (150.-1551) (1)	<a href="#">47089278</a>
Da Silva, Emmanuel (19.-.... ; parolier). Parolier (1)	<a href="#">47021737</a>
Dabadie, Jean-Loup (1938-2020). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111366</a>
Dachez, Christian (6)	<a href="#">47143352</a> <a href="#">47139210</a> <a href="#">47139173</a> <a href="#">47139160</a> <a href="#">47139177</a> <a href="#">47139207</a>
Daeye, Gautier. Collaborateur (1)	<a href="#">47111398</a>
Dagincourt, François (1684-1758) (2)	<a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>
Daho, Étienne (1956-....). Interprète (1)	<a href="#">47021756</a>

Dall' Abaco, Evaristo Felice (1675-1742) (1)	<a href="#">46992383</a>
Dall'Ara-Majek, Ana (1)	<a href="#">47048221</a>
Dandrieu, Jean-François (1682?-1738) (2)	<a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>
Dani (1944-2022). Interprète (1)	<a href="#">47021756</a>
Daniel, Étienne (1941-....). Harmonisateur (1)	<a href="#">47143342</a>
Dante Alighieri (1265-1321). Auteur du texte (1)	<a href="#">47112963</a>
Darteville, Olivier (3)	<a href="#">47112873</a> <a href="#">47008989</a> <a href="#">47117338</a>
Dautricourt, Nicolas (1977?-....). Préfacier (1)	<a href="#">46995095</a>
David, Bastien (2)	<a href="#">46951490</a> <a href="#">46992350</a>
David, Vincent (1974-....) (4)	<a href="#">46995081</a> <a href="#">46993916</a> <a href="#">46993949</a> <a href="#">47131627</a>
De Fesch, Willem (1687-1761) (1)	<a href="#">46940755</a>
Debussy, Claude (1862-1918) (12)	<a href="#">46963386</a> <a href="#">47143375</a> <a href="#">47143326</a> <a href="#">47128396</a> <a href="#">47008986</a> <a href="#">47009006</a> <a href="#">46963378</a> <a href="#">46963489</a> <a href="#">46954519</a> <a href="#">47143378</a> <a href="#">47107647</a> <a href="#">47021948</a>
Decruck, Fernande (1896-1954) (9)	<a href="#">47131610</a> <a href="#">47131611</a> <a href="#">47052142</a> <a href="#">47052151</a> <a href="#">47107782</a> <a href="#">47052154</a> <a href="#">47052145</a> <a href="#">47131607</a> <a href="#">47052147</a>
Degli Antoni, Giovanni Battista (1660-1696?) (1)	<a href="#">46940763</a>
Dekeister, Olivier (1)	<a href="#">47000793</a>
Delafosse, Olivier (1975-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111356</a>
Delaméa, Frédéric. Préfacier (1)	<a href="#">47139248</a>
Delanoë, Pierre (1918-2006). Parolier (1)	<a href="#">47021881</a>
Delbarre, Jean-Louis (5)	<a href="#">47158262</a> <a href="#">47103252</a> <a href="#">47158388</a> <a href="#">47158267</a> <a href="#">47103258</a>
Delcambre, André (1973-....) (7)	<a href="#">47158273</a> <a href="#">47158300</a> <a href="#">47039003</a> <a href="#">47038990</a> <a href="#">47038992</a> <a href="#">47158296</a> <a href="#">47038995</a>
Delmas, Gabriel (19.-.... ; batteur). Auteur du texte (1)	<a href="#">46942053</a>
Delorme, Marie-Virginie (1)	<a href="#">47073597</a>
Demars, Charles (1702-1774) (1)	<a href="#">47048229</a>

Demeilliez, Marie. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">47051381</a> <a href="#">47051390</a>
Denis, Frédéric (1970-....). Préfacier (2)	<a href="#">47045841</a> <a href="#">47045879</a>
Denisov, Èdison Vasil'evič (1929-1996) (1)	<a href="#">47131638</a>
Dentresangle, Franck (4)	<a href="#">46963450</a> <a href="#">46963410</a> <a href="#">46963418</a> <a href="#">47103169</a>
Dentresangle, Franck. Auteur du texte. Compositeur (5)	<a href="#">47103173</a> <a href="#">47103182</a> <a href="#">47103186</a> <a href="#">47103165</a> <a href="#">47103179</a>
Desbordes-Valmore, Marceline (1786-1859). Auteur du texte (2)	<a href="#">47112833</a> <a href="#">47021704</a>
Descamps, Pascal (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47132707</a>
Desforges, François (1)	<a href="#">47117397</a>
Desnos, Robert (1900-1945). Auteur du texte (1)	<a href="#">47143337</a>
Dexheimer, Evelyne (2)	<a href="#">47080132</a> <a href="#">47080125</a>
Dhénin, Olivier (1977-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47112636</a>
Di Bacco, Gaetano (1)	<a href="#">46954522</a>
Diaz, Salomé (1)	<a href="#">47103225</a>
Dieupart, François (1667?-1740?) (1)	<a href="#">47048229</a>
Dion, Céline (1968-....). Interprète (1)	<a href="#">47021681</a>
Diricq, Simon. Préfacier (1)	<a href="#">47112792</a>
Dondeyne, Désiré (1921-2015) (1)	<a href="#">47131676</a>
Dondeyne, Marc. Arrangeur (1)	<a href="#">47131674</a>
Donizetti, Gaetano (1797-1848) (1)	<a href="#">47104494</a>
Doré, Julien (1982-....). Compositeur. Parolier (4)	<a href="#">47021744</a> <a href="#">47021856</a> <a href="#">47111338</a> <a href="#">47021689</a>
Dornel, Louis Antoine (1680?-1757?) (2)	<a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>
Douari, Maryam. Graphiste (2)	<a href="#">46944946</a> <a href="#">46944939</a>
Drouet, Florence (19...-.... ; compositrice) (1)	<a href="#">47038847</a>
Druel, Guillaume (1965-....) (1)	<a href="#">47131618</a>
Du Bellay, Joachim (1522?-1560). Auteur adapté (1)	<a href="#">47143351</a>
Du Bord, Claude-Henry (1960-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47089275</a>
Du Phly, Jacques (1715-1789) (2)	<a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>

Dubigny, Guillaume. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46954488</a>
Dubois, Josselin (1)	<a href="#">47098968</a>
Dubois, Valentin. Arrangeur (1)	<a href="#">47146425</a>
Ducrot, Anne-Françoise. Auteur du texte (3)	<a href="#">47091911</a> <a href="#">47091910</a> <a href="#">47091909</a>
Dufeutrelle, Sophie (1955-....) (1)	<a href="#">46995086</a>
Dufort, Jérémie (1)	<a href="#">47117464</a>
Dufourt, Hugues (1943-....) (1)	<a href="#">46992340</a>
Dufresne, Diane (1944-....). Interprète (1)	<a href="#">47021759</a>
Duha, Isabelle. Auteur du texte (2)	<a href="#">46995083</a> <a href="#">46995085</a>
Dumas, Romain (1985-....) (1)	<a href="#">47103304</a>
Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<a href="#">47139221</a>
Dunesme, Nicolas (1)	<a href="#">47103235</a>
Duparc, Henri (1848-1933) (1)	<a href="#">47111262</a>
Dupont, Gabriel (1878-1914) (1)	<a href="#">47113026</a>
Dupré, Marcel (1886-1971) (1)	<a href="#">47112974</a>
Durdilly, Louis (1848-1929). Parolier (1)	<a href="#">47150309</a>
Durez, Jean-François (5)	<a href="#">47104455</a> <a href="#">47104605</a> <a href="#">47104487</a> <a href="#">47104498</a> <a href="#">47104598</a>
Durez, Jean-François. Auteur du texte (1)	<a href="#">47103417</a>
Dvořák, Antonín (1841-1904) (1)	<a href="#">46995094</a>
Dvořák, Antonín (1841-1904). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47139234</a>
Elfasci, Roxane. Arrangeur (1)	<a href="#">47122216</a>
Elsayary, Arletta (3)	<a href="#">47158334</a> <a href="#">47158318</a> <a href="#">47158317</a>
Ermend-Bonnal (1880-1944) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">47140259</a>
Escaich, Thierry (1965-....) (5)	<a href="#">46993943</a> <a href="#">47052211</a> <a href="#">46993897</a> <a href="#">46993938</a> <a href="#">47052208</a>
Espesson, Sébastien. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47000760</a>
Estève, Marc (19...-.... ; auteur-compositeur). Parolier (1)	<a href="#">47021850</a>
Étiévant, Dominique. Arrangeur (1)	<a href="#">47131621</a>
Falla, Manuel de (1876-1946) (1)	<a href="#">47128396</a>
Fallahzadeh, Sina (1)	<a href="#">47131647</a>
Faricier, Dominic (1)	<a href="#">47143337</a>

Farjot, Johan (15)	<b>47117363 47117320 47112760 47112963 47112600 47112783 47113003 47112786 47112604 47117345 47112979 47112967 47112777 47112938 47112957</b>
Farnane, Eleya. Illustrateur (1)	<b>46995095</b>
Fauré, Gabriel (1845-1924) (3)	<b>46992362 47000540 47132705</b>
Faye, Gaël (1982-....). Parolier (2)	<b>47021863 47021846</b>
Fédération internationale des trompes de France. Éditeur scientifique (1)	<b>46993986</b>
Feniès, Dominique. Illustrateur (1)	<b>47107659</b>
Ferla, Guy Olivier (1964-....) (9)	<b>46995383 46995373 46995362 46995380 46995395 46995376 46995354 46995389 46995368</b>
Fernandez, Dominique (1929-....). Librettiste (1)	<b>47158205</b>
Fernandez, Francisco (19.-.... ; compositeur) (1)	<b>47103357</b>
Ferran, Dominique. Éditeur scientifique (1)	<b>47000770</b>
Ferran, Jean-Michel (1958-....) (8)	<b>47117420 47117463 47112820 47112826 47117325 47117288 47117289 47112897</b>
Ferran, Jean-Michel (1958-....). Éditeur scientifique (1)	<b>47113029</b>
Ferrari, Luc (1929-2005) (1)	<b>47053774</b>
Fillatreau, Camille. Illustrateur (1)	<b>47131619</b>
Fillatreau, José. Auteur du texte (1)	<b>47131619</b>
Fillet, Olivier (1960-....). Compositeur. Parolier (1)	<b>46980007</b>
Fimbel, Jean-Jacques (1)	<b>47021965</b>
Fimbel, Jean-Jacques. Arrangeur (1)	<b>47021956</b>
Fimbel, Jean-Jacques. Éditeur scientifique (1)	<b>46964070</b>
Finzi, Graciane (1945-....) (14)	<b>46993890 46993931 46993952 47139200 47158222 47117351 47052233 46995086 47150325 47139194 47158225 47131635 46993947 46995087</b>
Fiori, Patrick (1969-....) (2)	<b>47021835 47021847</b>
Fiori, Patrick (1969-....). Interprète (1)	<b>47021835</b>

Fitzenhagen, Wilhelm (1848-1890). Transcripteur (1)	<a href="#">47107776</a>
Flament, Jean-Jacques (6)	<a href="#">47038820</a> <a href="#">47038814</a> <a href="#">47038815</a> <a href="#">47038819</a> <a href="#">47038809</a> <a href="#">47038807</a>
Flamme, Alain (1950-....) (3)	<a href="#">47158272</a> <a href="#">47039008</a> <a href="#">47038898</a>
Fléchier, Laurent (1)	<a href="#">47132708</a>
Fleurette, Bernard (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47052196</a>
Florence, Lionel (1958-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111360</a>
Florence, Lionel (1958-....). Parolier (6)	<a href="#">47021710</a> <a href="#">47021722</a> <a href="#">47021691</a> <a href="#">47021715</a> <a href="#">47021719</a> <a href="#">47021708</a>
Flusser, Victor (1951-....) (1)	<a href="#">47021900</a>
Fontaine, Isabelle (1975-....) (1)	<a href="#">47000785</a>
Fort, Paul (1872-1960). Auteur du texte (1)	<a href="#">47143337</a>
Fortuny, Frédéric (1)	<a href="#">47021737</a>
Fouché, Jean-Marc (1)	<a href="#">47112649</a>
Foudon, Patrice (1)	<a href="#">47021912</a>
Foudon, Patrice. Compositeur. Arrangeur (2)	<a href="#">47021915</a> <a href="#">47021919</a>
Fougeray, Antoine. Arrangeur. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46944939</a>
Fougeray, Antoine. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46944946</a>
Fourmaux, Christophe (1)	<a href="#">46987421</a>
Fournier, Guylaine. Harmonisateur (1)	<a href="#">47111386</a>
Fraiche, Laurent (1)	<a href="#">47103261</a>
Franck, César (1822-1890) (2)	<a href="#">47000540</a> <a href="#">47140259</a>
Francoeur, Louis (1692?-1745) (1)	<a href="#">47148219</a>
François, Samson (1924-1970) (1)	<a href="#">47052230</a>
François-Sappey, Brigitte (1944-....). Préfacier (2)	<a href="#">47143368</a> <a href="#">47143369</a>
Frouvelle, Isabelle. Auteur du texte (1)	<a href="#">47039153</a>
Frouvelle, Isabelle. Auteur du texte. Compositeur. Illustrateur (1)	<a href="#">47052104</a>
Fujino, Yukari. Auteur du texte (2)	<a href="#">47089753</a> <a href="#">47089746</a>
Gabler, Milt (1911-2001). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47051467</a>
Gagnepain, Xavier (1960-....). Arrangeur. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47054231</a>

Gainsbourg, Serge (1928-1991) (2)	<a href="#">47021743</a> <a href="#">47021756</a>
Gainsbourg, Serge (1928-1991). Compositeur. Parolier (6)	<a href="#">47021851</a> <a href="#">47021861</a> <a href="#">47021865</a> <a href="#">47021675</a> <a href="#">47021877</a> <a href="#">47021749</a>
Gainsbourg, Serge (1928-1991). Interprète (2)	<a href="#">47021865</a> <a href="#">47021756</a>
Galet, Sally (1958-....) (2)	<a href="#">47135216</a> <a href="#">47135217</a>
Galli, Domenico (1649-1697) (1)	<a href="#">46940768</a>
García Lorca, Federico (1898-1936). Auteur du texte (2)	<a href="#">46949193</a> <a href="#">46949185</a>
Garde, Jean-Noël (5)	<a href="#">47158281</a> <a href="#">47158282</a> <a href="#">47038961</a> <a href="#">47038964</a> <a href="#">47038958</a>
Gardel, Carlos (1890-1935) (1)	<a href="#">46963439</a>
Gargalian, Sylvain (1)	<a href="#">47132708</a>
Gargalian, Sylvain. Arrangeur (4)	<a href="#">47143322</a> <a href="#">47132710</a> <a href="#">47132713</a> <a href="#">47146426</a>
Gariboldi, Giuseppe (1833-1905) (1)	<a href="#">47158235</a>
Garlej, Bruno (1957-....). Auteur du texte (2)	<a href="#">46995095</a> <a href="#">47107765</a>
Garlej, Bruno (1957-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47158236</a>
Gartenlaub, Odette (1922-2014) (7)	<a href="#">47112642</a> <a href="#">47112743</a> <a href="#">47112645</a> <a href="#">47112624</a> <a href="#">47117335</a> <a href="#">47117348</a> <a href="#">47113029</a>
Gauchat, Misael. Éditeur scientifique (17)	<a href="#">46954452</a> <a href="#">46954480</a> <a href="#">46954461</a> <a href="#">46954473</a> <a href="#">46954460</a> <a href="#">47053791</a> <a href="#">47053812</a> <a href="#">47053802</a> <a href="#">47053783</a> <a href="#">46954486</a> <a href="#">46954475</a> <a href="#">46954454</a> <a href="#">46954466</a> <a href="#">46954447</a> <a href="#">46954469</a> <a href="#">46954488</a> <a href="#">47053767</a>
Gaultier, Emmanuel. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46954515</a>
Gauvrit, Joël. Auteur du texte (1)	<a href="#">47000758</a>
Geiss, Philippe (1961-....) (2)	<a href="#">46995090</a> <a href="#">46987421</a>
Gelineau, Joseph (1920-2008) (1)	<a href="#">46995121</a>
Gelineau, Joseph (1920-2008). Auteur du texte (1)	<a href="#">47150321</a>
Géliot, Christine. Préfacier (1)	<a href="#">46995089</a>
Geminiani, Francesco (1687-1762) (1)	<a href="#">46992396</a>
Gendron, Maurice (1920-1990). Arrangeur (4)	<a href="#">46995093</a> <a href="#">46995094</a> <a href="#">47107776</a> <a href="#">47107779</a>
Gendron, Maurice (1920-1990). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46954532</a>

Gengembre, Jean-Claude (3)	<a href="#">47117391</a> <a href="#">47103243</a> <a href="#">47117384</a>
Gentry, Scott. Auteur du texte (1)	<a href="#">47052119</a>
Geoffroy, Jean-Nicolas (163.-1694) (1)	<a href="#">47048229</a>
Gershwin, George (1898-1937). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46954522</a>
Gervais, Pascal (1960-....) (2)	<a href="#">47079612</a> <a href="#">47079616</a>
Giacosa, Giuseppe (1847-1906). Librettiste (2)	<a href="#">47135203</a> <a href="#">47135202</a>
Gigord, Renaud (1)	<a href="#">47009040</a>
Gill, Arielle. Arrangeur. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46995064</a>
Gille, Philippe (1831-1901). Librettiste (1)	<a href="#">47135200</a>
Giner, Bruno (1960-....) (1)	<a href="#">46966915</a>
Girard, Anthony (1959-....) (10)	<a href="#">46949361</a> <a href="#">47139341</a> <a href="#">47139113</a> <a href="#">47139133</a> <a href="#">47139120</a> <a href="#">46949355</a> <a href="#">46949365</a> <a href="#">47139144</a> <a href="#">46949359</a> <a href="#">47139127</a>
Girard, Anthony (1959-....). Auteur du texte (2)	<a href="#">46949372</a> <a href="#">47131604</a>
Giraud, Hubert (1920-2016) (1)	<a href="#">47111328</a>
Giraud, Suzanne (1958-....) (3)	<a href="#">47143351</a> <a href="#">47143356</a> <a href="#">47143364</a>
Giraud, Suzanne (1958-....). Compositeur. Librettiste (1)	<a href="#">47158205</a>
Gismonti, Egberto (1947-....) (1)	<a href="#">47139261</a>
Giuliani, Mauro (1781-1829) (6)	<a href="#">47140280</a> <a href="#">47140290</a> <a href="#">47140283</a> <a href="#">47140295</a> <a href="#">47000539</a> <a href="#">47140287</a>
Glorion, Florence. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47031091</a>
Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (1)	<a href="#">47135198</a>
Goby, Philippe (4)	<a href="#">47038846</a> <a href="#">47038844</a> <a href="#">47158327</a> <a href="#">47158328</a>
Godbillon, Natalia. Auteur du texte. Compositeur (1)	<a href="#">47158252</a>
Goldman, Jean-Jacques (1951-....). Compositeur. Parolier (10)	<a href="#">47111382</a> <a href="#">47111331</a> <a href="#">47021681</a> <a href="#">47111305</a> <a href="#">47111315</a> <a href="#">47111386</a> <a href="#">47111374</a> <a href="#">47111377</a> <a href="#">47021887</a> <a href="#">47110479</a>
Golemanas, Didier. Parolier (1)	<a href="#">47021735</a>
Gori, Michele (19.-.... ; flûtiste) (1)	<a href="#">46954515</a>

Gorlier, Simon (1)	<a href="#">47089278</a>
Gornet, Adèle. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47048229</a>
Gossec, François-Joseph (1734-1829) (1)	<a href="#">47038904</a>
Goué, Émile (1904-1946) (3)	<a href="#">47113043</a> <a href="#">47113035</a> <a href="#">47117284</a>
Gounod, Charles (1818-1893) (3)	<a href="#">47000760</a> <a href="#">47139276</a> <a href="#">47104584</a>
Gouny, Nicolas (1973-....). Notes éditoriales (1)	<a href="#">47133036</a>
Gouyet, Lenore (2)	<a href="#">46995100</a> <a href="#">47107740</a>
Graffin, Tom (1981-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47021785</a>
Granados, Enrique (1867-1916) (1)	<a href="#">47107779</a>
Graupner, Christoph (1683-1760) (2)	<a href="#">47000770</a> <a href="#">47000778</a>
Gray, Félix (1958-....). Parolier (1)	<a href="#">47111311</a>
Grechaninov, Aleksandr Tikhonovich (1864-1956) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">47140259</a>
Gréco, Juliette (1927-2020). Interprète (1)	<a href="#">47021861</a>
Greif, Olivier (1950-2000) (2)	<a href="#">47143368</a> <a href="#">47143369</a>
Griesmar-Neveu, Isabelle. Collaborateur (1)	<a href="#">46940772</a>
Grillon, Thomas. Dessinateur (1)	<a href="#">47112928</a>
Grimmer, Walter (1939-....). Éditeur scientifique (3)	<a href="#">46995093</a> <a href="#">46954532</a> <a href="#">46995094</a>
Grimmer, Walter (1939-....). Éditeur scientifique. Préfacier (1)	<a href="#">47107776</a>
Grimmer, Walter (1939-....). Préfacier (1)	<a href="#">47107779</a>
Griso, Jordi (1)	<a href="#">46995091</a>
Grisolia, Michel (1948-2005). Parolier (1)	<a href="#">47111354</a>
Gudefin, Jordan (2)	<a href="#">46963307</a> <a href="#">47103349</a>
Guglielmi, Bruno (1973-....). Parolier (2)	<a href="#">47021835</a> <a href="#">47021847</a>
Guicherd, Yves (5)	<a href="#">47039051</a> <a href="#">47039071</a> <a href="#">47039053</a> <a href="#">47039064</a> <a href="#">47039066</a>
Guigou, André (1938-....) (4)	<a href="#">47038831</a> <a href="#">47038833</a> <a href="#">47038835</a> <a href="#">47038829</a>
Guilbaud, Christophe (19.-.... ; musicien). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47052123</a>
Guillouzo, Alain (1)	<a href="#">47021943</a>

Guiot, Raymond (1930-....) (2)	<a href="#">47021923</a> <a href="#">47132707</a>
Guirao, Patrice (1954-....) (1)	<a href="#">47021711</a>
Gurin, Tom (1)	<a href="#">47002460</a>
Gurlitt, Cornelius (1820-1901). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46995100</a>
Gyr-Arnéra, Judith Irène. Traducteur. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47131688</a>
H, Arthur (1966-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111308</a>
Hache, Christophe (1969-....) (1)	<a href="#">47112638</a>
Hadjadj, Fabrice (1971-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47112589</a>
Hahn, Reynaldo (1874-1947) (1)	<a href="#">46984994</a>
Halimi, Inès (3)	<a href="#">47139203</a> <a href="#">47158219</a> <a href="#">47150318</a>
Hanao, Veence (1983-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46954629</a>
Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (2)	<a href="#">47135211</a> <a href="#">47099001</a>
Hauray, Olivier (1952-....) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">47140259</a>
Hauswirth, Félix. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46983163</a>
Havet, Didier (2)	<a href="#">47038873</a> <a href="#">47038875</a>
Haydn, Joseph (1732-1809) (1)	<a href="#">46951439</a>
Hendrickx, Étienne (1)	<a href="#">47131652</a>
Henry, Pierre (1927-2017) (2)	<a href="#">46954488</a> <a href="#">47053767</a>
Heo, Wan (1)	<a href="#">47103274</a>
Herlin, Denis (1961-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46985072</a>
Herrouët, Nicolas. Arrangeur (1)	<a href="#">46954542</a>
Hersant, Philippe (1948-....) (4)	<a href="#">47000533</a> <a href="#">47140272</a> <a href="#">47140270</a> <a href="#">47000534</a>
Hettich, Amédée-Louis (1856-1937). Préfacier (1)	<a href="#">46949240</a>
Hilpiper, Gérard (1959-....) (1)	<a href="#">46983091</a>
Holmès, Augusta (1847-1903) (1)	<a href="#">47052276</a>
Holst, Gustav (1874-1934) (1)	<a href="#">47128396</a>
Holy, Alfred (1)	<a href="#">47139276</a>
Hopkins, Gerard Manley (1844-1889). Auteur du texte (1)	<a href="#">47000790</a>

Hornecker, Jean (1964-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47122221</a>
Horreaux, Jean. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47131603</a>
Host, Martial (7)	<a href="#">47112623</a> <a href="#">47112610</a> <a href="#">47112792</a> <a href="#">47112944</a> <a href="#">47117444</a> <a href="#">47117297</a> <a href="#">47113047</a>
Host, Michel (19..-.... ; compositeur) (2)	<a href="#">47112970</a> <a href="#">47112799</a>
Hoyos, Gaspar. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47143326</a>
Hugo, Victor (1802-1885). Auteur du texte (1)	<a href="#">47052225</a>
Hussein, Nicolas (1)	<a href="#">47039039</a>
Hussein, Nicolas. Arrangeur (1)	<a href="#">47052196</a>
Hussein, Nicolas. Auteur du texte (1)	<a href="#">46949298</a>
Ichard, Jean-Philippe (1979-....) (1)	<a href="#">47009032</a>
Illica, Luigi (1857-1919). Librettiste (2)	<a href="#">47135203</a> <a href="#">47135202</a>
Indermühle, Nicolas. Arrangeur (2)	<a href="#">47107637</a> <a href="#">47107647</a>
Les Innocents (Groupe de musique pop). Interprète (1)	<a href="#">47021853</a>
Irons, Matthew. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46954629</a>
Isaksson, Madeleine (1956-....) (1)	<a href="#">47048221</a>
Jacquet de La Guerre, Élisabeth (1665-1729) (2)	<a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>
Janequin, Clément (1485?-1558) (1)	<a href="#">47135220</a>
Janin, Stanislas (2)	<a href="#">47131613</a> <a href="#">47131615</a>
Jim, Karine. Illustrateur (1)	<a href="#">47099008</a>
Jimenez, Jean Manuel. Auteur du texte (1)	<a href="#">47099008</a>
Johnson, Tom (1939-....) (1)	<a href="#">46994002</a>
Jolas, Betsy (1926-....) (1)	<a href="#">46949210</a>
Jolivet, André (1905-1974) (1)	<a href="#">47113021</a>
Jollet, Jean-Clément. Auteur du texte (3)	<a href="#">47107733</a> <a href="#">46954514</a> <a href="#">46954538</a>
Jonasz, Michel (1947-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47111326</a> <a href="#">47111368</a>
Jonathan, Joyce (1989-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47021833</a>

Jonathan, Joyce (1989-....). Interprète (1)	<a href="#">47021833</a>
Jonathan, Joyce (1989-....). Parolier (1)	<a href="#">47021785</a>
Jones, Michael (1952-....). Parolier (1)	<a href="#">47021887</a>
Joplin, Scott (1867?-1917) (1)	<a href="#">47131674</a>
Josquin Des Prés (145.-1521) (1)	<a href="#">47051418</a>
Joste, Martine. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46992366</a>
Jouard, Bruno. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47140260</a>
Joubert, Cl. (19..-.... ; arrangeur). Arrangeur (1)	<a href="#">47112795</a>
Joubert, Claude-Henry (1948-....) (9)	<a href="#">47038822</a> <a href="#">47103392</a> <a href="#">47052264</a> <a href="#">47158326</a> <a href="#">47158395</a> <a href="#">47158365</a> <a href="#">47009025</a> <a href="#">47038828</a> <a href="#">47103228</a>
Jourdan, Frédéric (1965-....) (1)	<a href="#">47104581</a>
Jubault, Geoffrey. Arrangeur (3)	<a href="#">47111262</a> <a href="#">47107125</a> <a href="#">47158319</a>
Jugy, Pascal (1964-....) (1)	<a href="#">47139315</a>
Juillerat, Kevin (1987-....) (1)	<a href="#">47131641</a>
Kaempfert, Bert (1923-1980). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47051467</a>
Kent, Stacey (1968-....). Interprète (1)	<a href="#">47021865</a>
Kesmaecker, Claude. Arrangeur (2)	<a href="#">47131611</a> <a href="#">47131607</a>
Kidjo, Angélique (1960-....). Interprète (1)	<a href="#">47021865</a>
Kikoutchi, Ezko (1)	<a href="#">47131651</a>
Kipling, Rudyard (1865-1936). Auteur adapté (1)	<a href="#">47139179</a>
Kjaer, Morten (1978-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46942069</a>
Kotzia, Eleftheria (19..-.... ; pédagogue). Auteur du texte (1)	<a href="#">47022095</a>
Krajinskas, Albertas. Illustrateur (3)	<a href="#">47091911</a> <a href="#">47091910</a> <a href="#">47091909</a>
Krestinin, Sergei. Illustrateur (1)	<a href="#">47045885</a>
La Barre, Joseph de (1633-1678) (1)	<a href="#">47048231</a>
La Fontaine, Jean de (1621-1695). Auteur du texte (1)	<a href="#">47158222</a>
La Presle, Jacques de (1888-1969) (1)	<a href="#">47000538</a>
Labernède, Éric. Auteur du texte (1)	<a href="#">47131602</a>
Labro, Philippe (1936-....). Parolier (1)	<a href="#">47021743</a>

Lacaze, Sophie (1963-....) (1)	<a href="#">46995086</a>
Lacoste, François-Maurice (1851-1924). Collecteur (1)	<a href="#">46994658</a>
Lacôte, Thomas (1982-....) (1)	<a href="#">46992338</a>
Lafargue, Véronique (1)	<a href="#">47052266</a>
Lagarde, Évelyne (19..-.... ; harmonisatrice). Harmonisateur (2)	<a href="#">47021883</a> <a href="#">47021887</a>
Lainé, Frédéric (1961-....). Transcripteur (1)	<a href="#">46954507</a>
Lallement, Bernard (1936-....) (1)	<a href="#">47135213</a>
Lama, Serge (1943-....). Parolier (1)	<a href="#">47111342</a>
Lamartine, Alphonse de (1790-1869). Auteur du texte (1)	<a href="#">47131635</a>
Landriot, Chloé (1980-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47052123</a>
Laplagne, Maryline. Harmonisateur (3)	<a href="#">47111352</a> <a href="#">47021850</a> <a href="#">47021846</a>
Latry, Olivier (1962-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47048219</a>
Laubeuf, Vincent (1974-....) (1)	<a href="#">46954466</a>
Laye, Philippe (1)	<a href="#">47132708</a>
Laye, Philippe. Arrangeur (4)	<a href="#">47143322</a> <a href="#">47132710</a> <a href="#">47132713</a> <a href="#">47146426</a>
Lazkano, Ramón (1968-....) (4)	<a href="#">46954452</a> <a href="#">46954461</a> <a href="#">46954473</a> <a href="#">47053783</a>
Le Clerc de La Bruère, Charles- Antoine (1716-1754). Librettiste (1)	<a href="#">46985072</a>
Le Couppey, Félix (1811-1887) (1)	<a href="#">47107740</a>
Le Dréau, Guillaume (1982-....) (1)	<a href="#">47000823</a>
Le Forestier, Maxime (1949-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111352</a>
Le Gars, Marc (2)	<a href="#">46951423</a> <a href="#">46951429</a>
Le Guern, Dominique (2)	<a href="#">46995100</a> <a href="#">47107740</a>
Le Guern, Dominique. Auteur du texte (1)	<a href="#">47107765</a>
Le Ray, Guillaume. Harmonisateur (2)	<a href="#">47021871</a> <a href="#">47020318</a>
Le Ray, Martin. Harmonisateur (1)	<a href="#">47021865</a>
Le Roux, Gaspard (16..-1707) (1)	<a href="#">47048230</a>
Le Roy, Adrien (1520?-1598) (1)	<a href="#">47089278</a>
Lebedeva (Yuliya Viktorovna) (1)	<a href="#">46964041</a>
Lebègue, Nicolas (1631-1702) (1)	<a href="#">47048230</a>

Lebreuvre, Géraldine (1978-....). Collaborateur (1)	<b>47111398</b>
Led Zeppelin. Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<b>46995128</b>
Ledeuil, Éric (1970-....) (1)	<b>46995086</b>
Lee, Sebastian (1805-1887) (5)	<b>47131253 47069130 46990014 47048228 47089279</b>
Lefebvre, Bruno (1963-....). Collaborateur (1)	<b>47111398</b>
Lefebvre, David (1975-....) (1)	<b>47111398</b>
Lefebvre, Nicolas (1987-....). Collaborateur (1)	<b>47111398</b>
Lekeu, Guillaume (1870-1894) (1)	<b>47117282</b>
Lely, Gilbert (1904-1985). Adaptateur (1)	<b>47131635</b>
Lemaître, Edmond. Éditeur scientifique (5)	<b>47000541 47000542 47140260 47140265 47140268</b>
Lemay, Robert (1960-....) (5)	<b>46990001 46989984 46989987 46989999 47131649</b>
Lenoir, Gérard (19.-.... ; compositeur) (2)	<b>47038801 47038803</b>
Lenormand, René (1846-1932). Auteur du texte (1)	<b>46942057</b>
Leroux, Philippe (1959-....) (1)	<b>46993921</b>
Leroy, Nolwenn (1982-....). Interprète (1)	<b>47021859</b>
Lescarret, Bruno (1964-....) (2)	<b>47158294 47038848</b>
Lestrelin, Thomas (1)	<b>47104476</b>
Lestrelin, Thomas. Arrangeur (2)	<b>47104490 47104509</b>
Lévinas, Michaël (1949-....) (1)	<b>47031099</b>
Li, Bai (0701-0762). Auteur du texte (1)	<b>46983091</b>
Li, Qing zhao (1084-1155). Auteur adapté (1)	<b>47112772</b>
Liao, Lin-Ni (1977-....) (4)	<b>46938720 46954480 46954486 46954454</b>
Limoge, Philippe (1972-....) (1)	<b>47104444</b>
Locatelli, Pietro Antonio (1695-1764) (1)	<b>46992391</b>
Locks, Jacky. Harmonisateur (6)	<b>47111382 47111331 47111305 47111374 47111377 47110479</b>

Lorenzini, Pascal (1)	<a href="#">47039077</a>
Louvier, Alain (1945-....) (1)	<a href="#">47117291</a>
Louvier, Alain (1945-....). Arrangeur. Préfacier (1)	<a href="#">46954519</a>
Louÿs, Pierre (1870-1925). Auteur du texte (1)	<a href="#">47150318</a>
Lucas, Bastien (19...-.... ; harmonisateur). Harmonisateur (3)	<a href="#">47021741</a> <a href="#">47021762</a> <a href="#">47021749</a>
Lukas, Émile (1971-....) (1)	<a href="#">47112762</a>
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (2)	<a href="#">46963480</a> <a href="#">47048229</a>
Lys, Marc (1963-....) (5)	<a href="#">47052272</a> <a href="#">47009013</a> <a href="#">47128438</a> <a href="#">47128439</a> <a href="#">47009017</a>
Lysight, Michel (1958-....) (6)	<a href="#">47052173</a> <a href="#">47112865</a> <a href="#">47117294</a> <a href="#">47131617</a> <a href="#">47117438</a> <a href="#">47117459</a>
M. (1971-....) (1)	<a href="#">47021869</a>
Maalouf, Ibrahim (1980-....) (2)	<a href="#">47146423</a> <a href="#">47146425</a>
Maeterlinck, Maurice (1862-1949). Auteur du texte (1)	<a href="#">47052225</a>
Magnin, Stéphane (1970-....) (1)	<a href="#">47021893</a>
Maier, Marc. Auteur du texte (1)	<a href="#">46987413</a>
Malgrat, Philippe (1957-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46995118</a>
Malgrat, Philippe (1957-....). Compileur. Arrangeur (1)	<a href="#">46995128</a>
Malhaire, Philippe (1983-....) (2)	<a href="#">47117390</a> <a href="#">47112739</a>
Malhaire, Philippe (1983-....). Éditeur scientifique (3)	<a href="#">47113043</a> <a href="#">47113035</a> <a href="#">47117284</a>
Mali, Christophe. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111330</a>
Mallet-Joris, Françoise (1930-2016). Parolier (1)	<a href="#">47111354</a>
Malmasson, Jean-Yves (1963-....) (1)	<a href="#">46995086</a>
Maltot, Jean-Christophe. Arrangeur (1)	<a href="#">47107747</a>
Malzieu, Mathias (1974-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47021872</a>
Manconi, Fabrice. Auteur du texte (1)	<a href="#">47031093</a>
Manet, Jacques (1963-....). Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">47107793</a>
Mangiarotti, Sylvain (1)	<a href="#">47121793</a>
Mantovani, Bruno (1974-....) (1)	<a href="#">47048220</a>

Manyl. Auteur du texte (1)	<a href="#">47111421</a>
Marais, Marin (1656-1728) (1)	<a href="#">47054231</a>
Mařatka, Kryřtof (1972-....) (1)	<a href="#">47150319</a>
Marchand, Louis (1669-1732) (1)	<a href="#">47048230</a>
Marchand, Luc (1)	<a href="#">47048231</a>
Marcinkowska, Barbara. Auteur du texte. Illustrateur (1)	<a href="#">47009040</a>
Marescaux, Pierre (19..-.... ; harmonisateur). Harmonisateur (1)	<a href="#">47021863</a>
Marinissen, Arnold (1966-....) (1)	<a href="#">46954527</a>
Marmin, Françoise. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47048229</a>
Marseille, Dominique. Arrangeur (2)	<a href="#">47146970</a> <a href="#">47146975</a>
Martelli, Jean-Marc (1)	<a href="#">47103241</a>
Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (7)	<a href="#">47158233</a> <a href="#">47008993</a> <a href="#">47052250</a> <a href="#">47128433</a> <a href="#">47128432</a> <a href="#">47009001</a> <a href="#">47008997</a>
Martin, Maëlle (19..-.... ; arrangeur). Arrangeur (1)	<a href="#">47146423</a>
Martinet, Florian. Harmonisateur (2)	<a href="#">47111311</a> <a href="#">47021737</a>
Martinez Campo, Javier (1)	<a href="#">47131612</a>
Marty-Lejon, Christine (1)	<a href="#">46981484</a>
Marty-Libert, Geneviève (1944-....). Auteur du texte. Illustrateur (2)	<a href="#">47061562</a> <a href="#">46940776</a>
Masquelier, Franck (6)	<a href="#">47158390</a> <a href="#">47158392</a> <a href="#">47158393</a> <a href="#">47158391</a> <a href="#">47158394</a> <a href="#">47079607</a>
Masquelier, Franck. Arrangeur (8)	<a href="#">47132702</a> <a href="#">47132703</a> <a href="#">47045072</a> <a href="#">47132705</a> <a href="#">47132704</a> <a href="#">47008986</a> <a href="#">47009006</a> <a href="#">47045077</a>
Massard, Daniel (1950-....) (2)	<a href="#">47052266</a> <a href="#">47052268</a>
Massenet, Jules (1842-1912) (1)	<a href="#">47135200</a>
Mastrangelo, Alexandre (2)	<a href="#">47139286</a> <a href="#">47061549</a>
Mata, Céline (1974-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46951429</a>
Matalon, Martin (1958-....) (4)	<a href="#">47052222</a> <a href="#">47052216</a> <a href="#">47052219</a> <a href="#">47052218</a>
Mathias, François-Xavier (1871-1939). Préfacier (1)	<a href="#">47000535</a>
Maupetit, Rémi (5)	<a href="#">47039013</a> <a href="#">47039012</a> <a href="#">47039016</a> <a href="#">47158276</a> <a href="#">47158286</a>
Maurici, Calogero (1971-....) (1)	<a href="#">47021787</a>

Mazé, Philippe (1954-....) (2)	<a href="#">47143373</a> <a href="#">47051475</a>
Mazuet, Benjamin (1981-....) (1)	<a href="#">47021846</a>
McRoberts, Nicholas (1977-....) (1)	<a href="#">47069132</a>
Meilhac, Henri (1830-1897). Librettiste (1)	<a href="#">47135200</a>
Meïmoun, François (1979-....) (3)	<a href="#">47139171</a> <a href="#">47139165</a> <a href="#">47139169</a>
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) (1)	<a href="#">47107747</a>
Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47139234</a>
Menut, Benoît (1977-....) (5)	<a href="#">47150323</a> <a href="#">47150322</a> <a href="#">47150321</a> <a href="#">46954527</a> <a href="#">47150327</a>
Menut, Benoît (1977-....). Arrangeur (2)	<a href="#">47143375</a> <a href="#">47143378</a>
Mépas, Clément (1)	<a href="#">47132707</a>
Mercadante, Saverio (1795-1870) (2)	<a href="#">47158200</a> <a href="#">47021980</a>
Mercury, Freddie (1946-1991). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111312</a>
Méreaux, François (1977-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47038904</a>
Méreaux, Max (1946-....) (16)	<a href="#">47158312</a> <a href="#">47158331</a> <a href="#">47158360</a> <a href="#">47158361</a> <a href="#">47038900</a> <a href="#">47038893</a> <a href="#">47038882</a> <a href="#">47158306</a> <a href="#">47158324</a> <a href="#">47158316</a> <a href="#">47158314</a> <a href="#">47038896</a> <a href="#">47038884</a> <a href="#">47038906</a> <a href="#">47158309</a> <a href="#">47038888</a>
Merzet, Christophe (1969-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47103387</a>
Messabih, Sofiane (1977-....) (4)	<a href="#">47131650</a> <a href="#">47039082</a> <a href="#">46989979</a> <a href="#">47039048</a>
Messiaen, Olivier (1908-1992) (1)	<a href="#">46949284</a>
Météier, Jean-Dominique (1)	<a href="#">47139289</a>
Metsapelto, Janne. Auteur du texte (1)	<a href="#">47111295</a>
Meylan, André-Daniel. Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47021831</a> <a href="#">47021784</a>
Meylan, André-Daniel. Interprète (2)	<a href="#">47021831</a> <a href="#">47021784</a>
Miaille, Guy (3)	<a href="#">46966901</a> <a href="#">46966906</a> <a href="#">46966908</a>
Michaca, Pascale (19..-.... ; arrangeur). Arrangeur (1)	<a href="#">47139234</a>
Michat, Jean-Denis (1971-....) (1)	<a href="#">46954527</a>

Michel, Catherine (1948-....). Éditeur scientifique (2)	<a href="#">47139276</a> <a href="#">47139278</a>
Milhaud, Darius (1892-1974) (2)	<a href="#">47140260</a> <a href="#">47112885</a>
Minazzoli, Vincent (1)	<a href="#">47112611</a>
Miossec, Christophe (1964-....) (1)	<a href="#">47021855</a>
Miossec, Christophe (1964-....). Compositeur. Parolier (5)	<a href="#">47021871</a> <a href="#">47021684</a> <a href="#">47021675</a> <a href="#">47021859</a> <a href="#">47021878</a>
Miossec, Christophe (1964-....). Interprète (3)	<a href="#">47021684</a> <a href="#">47021859</a> <a href="#">47021878</a>
Miossec, Christophe (1964-....). Parolier (1)	<a href="#">47021762</a>
Modarresifar, Farnaz (1)	<a href="#">47039089</a>
Moign, Cédric. Compositeur. Arrangeur (1)	<a href="#">47098968</a>
Moline, Pierre-Louis (1740?-1820). Librettiste (1)	<a href="#">47135198</a>
Monnard (16.-16..) (1)	<a href="#">47048229</a>
Monnier-Murariu, Sandrine. Auteur du texte (1)	<a href="#">47052136</a>
Montesinos, Louis (1)	<a href="#">46963166</a>
Moralès-Robin, Aude. Auteur du texte (1)	<a href="#">47131601</a>
Mordacq, Servane (1986-....) (1)	<a href="#">47038849</a>
Moreau, Thomas (19.-.... ; compositeur). Arrangeur (1)	<a href="#">47061542</a>
Morel, Daniel (19.-.... ; poète). Auteur du texte (1)	<a href="#">47112786</a>
Morel, Florentin (1995-....) (4)	<a href="#">47158265</a> <a href="#">47038974</a> <a href="#">47158268</a> <a href="#">47038977</a>
Morgenstern, Christian (1871-1914). Auteur du texte (1)	<a href="#">47021900</a>
Moriconi, Florent. Arrangeur (1)	<a href="#">46981488</a>
Morlaye, Guillaume (1510?-15..) (1)	<a href="#">47089278</a>
Morlot, Romain (1982-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47111428</a>
Morvan, Corentin. Arrangeur (1)	<a href="#">47021948</a>
Mouchiquel, Nirmel (1975-....). Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">47121806</a>
Mourey, Colette (1954-....) (5)	<a href="#">46949302</a> <a href="#">46960793</a> <a href="#">47026899</a> <a href="#">47026898</a> <a href="#">47026897</a>

Mourey, Colette (1954-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47027254</a>
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (3)	<a href="#">47132704</a> <a href="#">46951439</a> <a href="#">47104517</a>
Muller-Arnaudet, Sandra (3)	<a href="#">47143333</a> <a href="#">47098960</a> <a href="#">46983074</a>
Mulsant, Florentine (1962-....) (19)	<a href="#">46951913</a> <a href="#">46951910</a> <a href="#">46966880</a> <a href="#">46981481</a> <a href="#">47148231</a> <a href="#">46966894</a> <a href="#">47044956</a> <a href="#">47044964</a> <a href="#">47098975</a> <a href="#">47098985</a> <a href="#">47122254</a> <a href="#">47148225</a> <a href="#">46966897</a> <a href="#">46966888</a> <a href="#">46981479</a> <a href="#">47098979</a> <a href="#">47122237</a> <a href="#">47044968</a> <a href="#">47044947</a>
Muraro, Roger (1959-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46949284</a>
Murger, Henry (1822-1861). Auteur adapté (1)	<a href="#">47135202</a>
Muto, Giordano (1977-....) (1)	<a href="#">47045024</a>
Narboni, François (1963-....) (1)	<a href="#">47103364</a>
Nardini, Pietro (1722-1793) (1)	<a href="#">46992396</a>
Nash, Kate (1987-....). Interprète (1)	<a href="#">47021746</a>
Nataf, JP. (1962-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47021853</a>
Naulais, Jérôme (1951-....) (13)	<a href="#">47158401</a> <a href="#">47158400</a> <a href="#">47158403</a> <a href="#">47158402</a> <a href="#">47038923</a> <a href="#">47158336</a> <a href="#">47158404</a> <a href="#">47158405</a> <a href="#">47158406</a> <a href="#">47158396</a> <a href="#">47158399</a> <a href="#">47158398</a> <a href="#">47158339</a>
Navarre, Jean-Philippe (1963-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46942057</a>
Navarre, Jean-Philippe (1963-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46942057</a>
Nebbula, Constance. Auteur du texte (1)	<a href="#">47117476</a>
Nebbula, Patrick (14)	<a href="#">47117322</a> <a href="#">47117471</a> <a href="#">47112753</a> <a href="#">47112892</a> <a href="#">47112653</a> <a href="#">47112941</a> <a href="#">47112813</a> <a href="#">47112616</a> <a href="#">47112665</a> <a href="#">47112906</a> <a href="#">47112756</a> <a href="#">47117476</a> <a href="#">47117279</a> <a href="#">47112717</a>
Neruda, Pablo (1904-1973). Auteur du texte (1)	<a href="#">47139286</a>
Nierenberger, Michel (1959-....) (1)	<a href="#">47038931</a>
Nieto, Luc (1)	<a href="#">46964078</a>
Nishi, Daïki. Auteur du texte (1)	<a href="#">46992359</a>

Noël, Julien (19..-.... ; compositeur) (2)	<a href="#">47021744</a> <a href="#">47111338</a>
Nomade. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47158239</a>
Normand, Isabelle (1954-....). Auteur du texte (2)	<a href="#">47150313</a> <a href="#">47150306</a>
Normand, Jean-Marc. Harmonisateur (1)	<a href="#">47021691</a>
Nougaro, Claude (1929-2004). Parolier (1)	<a href="#">47111337</a>
Nys, Daniel. Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">47053897</a> <a href="#">47053868</a> <a href="#">47053889</a>
Nys, Michel (1)	<a href="#">47053897</a>
Nys, Michel. Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47053868</a> <a href="#">47053889</a>
Oberthur, Charles (1819-1895) (1)	<a href="#">47139276</a>
Obispo, Pascal (1965-....) (8)	<a href="#">47021733</a> <a href="#">47021710</a> <a href="#">47021722</a> <a href="#">47021691</a> <a href="#">47021704</a> <a href="#">47021735</a> <a href="#">47021715</a> <a href="#">47021719</a>
Obispo, Pascal (1965-....). Compositeur. Parolier (4)	<a href="#">47111360</a> <a href="#">47021711</a> <a href="#">47021717</a> <a href="#">47021727</a>
Offenbach, Jacques (1819-1880) (1)	<a href="#">46963494</a>
Ohana, Maurice (1913-1992) (1)	<a href="#">47131603</a>
Onfray, Michel (1959-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47000536</a>
Oprandi, Philippe (2)	<a href="#">47158354</a> <a href="#">47039348</a>
Oriaz Diz, Luis. Arrangeur (1)	<a href="#">47139261</a>
Orlando, Emmanuel d' (1977-....) (1)	<a href="#">47140278</a>
Ospital, Thomas (1990-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47131637</a>
Ottomano, Stefano (1983-....) (1)	<a href="#">46963298</a>
Ottomano, Stefano (1983-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46963176</a>
Oudot, Jean-Claude. Harmonisateur (1)	<a href="#">47021881</a>
Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (4)	<a href="#">47022001</a> <a href="#">47052181</a> <a href="#">47103331</a> <a href="#">47052178</a>
Paganini, Niccolò (1782-1840) (1)	<a href="#">47131621</a>
Pagny, Florent (1961-....). Interprète (2)	<a href="#">47021835</a> <a href="#">47021787</a>
Pain-Hermier, Olivier. Auteur du texte (1)	<a href="#">47053861</a>
Pallesco, Thierry (1956-....) (1)	<a href="#">47089277</a>
Paloyan, Serge (1950-....) (2)	<a href="#">47158182</a> <a href="#">47107626</a>

Paloyan, Serge (1950-....). Orchestrateur (1)	<a href="#">47139355</a>
Pamart, Sofiane (1990-....) (2)	<a href="#">46985002</a> <a href="#">47158872</a>
Paprocki, Julian (1)	<a href="#">47112750</a>
Parant, Jean-Baptiste (17..-17..) (1)	<a href="#">47048229</a>
Parish-Alvars, Elias (1808-1849) (1)	<a href="#">47139278</a>
Pastor, Jonas (1981-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46994651</a>
Pastor, Ramon (1956-....) (3)	<a href="#">46964052</a> <a href="#">46964061</a> <a href="#">46964013</a>
Paterne, Emmanuel. Compositeur. Parolier. Harmonisateur (1)	<a href="#">47021729</a>
Paterne, Emmanuel. Harmonisateur (5)	<a href="#">47111354</a> <a href="#">47111356</a> <a href="#">47111359</a> <a href="#">47021719</a> <a href="#">47021708</a>
Péclard, Étienne (1946-....) (1)	<a href="#">47031094</a>
Pécou, Thierry (1965-....). Préfacier (2)	<a href="#">46940740</a> <a href="#">46940742</a>
Pennarun, Marie-Yaëlle (2)	<a href="#">47104472</a> <a href="#">47104469</a>
Pépin, Camille (1990-....) (2)	<a href="#">47052235</a> <a href="#">46993909</a>
Pereira, Claudia (19..-.... ; compositrice) (3)	<a href="#">46963410</a> <a href="#">46963396</a> <a href="#">46963418</a>
Pereira, Claudia (19..-.... ; compositrice). Arrangeur (9)	<a href="#">46963450</a> <a href="#">46963480</a> <a href="#">46963462</a> <a href="#">46963472</a> <a href="#">46963386</a> <a href="#">46963494</a> <a href="#">46963439</a> <a href="#">46963378</a> <a href="#">46963489</a>
Pérotin, Gérard (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47117469</a>
Perret, Philippe (1964-....). Auteur du texte (3)	<a href="#">47052114</a> <a href="#">46993969</a> <a href="#">47131658</a>
Perrot, Jean-Luc (1959-....) (1)	<a href="#">47000783</a>
Perrot, Jean-Luc (1959-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47000780</a>
Pertuit, Patrice (1963-....) (7)	<a href="#">47000532</a> <a href="#">47045031</a> <a href="#">47099006</a> <a href="#">47128404</a> <a href="#">47158255</a> <a href="#">47122226</a> <a href="#">47039157</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Collecteur (1)	<a href="#">47054729</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47054722</a> <a href="#">47143335</a>
Pescador, Laurita. Auteur du texte. Compositeur (1)	<a href="#">47121785</a>
Petit, Jean-Louis (1937-....) (3)	<a href="#">47139281</a> <a href="#">46964006</a> <a href="#">47061545</a>

Petit, Jean-Louis (1937-....). Arrangeur (2)	<a href="#">46963993</a> <a href="#">47158200</a>
Petit, Jean-Louis (1937-....). Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">47021980</a> <a href="#">46964089</a>
Peyrelevade, Jérôme (1972-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46940786</a>
Phillips, Richard (1934-....) (1)	<a href="#">46995086</a>
Piazzolla, Astor (1921-1992). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46995128</a>
Pidoux, Roland (1946-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47000541</a>
Pierné, Gabriel (1863-1937) (1)	<a href="#">47000540</a>
Pignot, Yves (1959-....) (1)	<a href="#">47039058</a>
Pincemaille, Pierre (1956-2018) (1)	<a href="#">46981485</a>
Pinvidic, Florence. Compositeur. Arrangeur (1)	<a href="#">47031091</a>
Plamondon, Luc (1942-....). Parolier (1)	<a href="#">47021759</a>
Plé, Bertrand (1)	<a href="#">47158243</a>
Plénat, Dominique (1)	<a href="#">47051424</a>
Podeur, Mireille. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47048231</a>
Pokora, M. (1985-....). Interprète (1)	<a href="#">47021841</a>
Pollet, Clémence (1985-....). Illustrateur (1)	<a href="#">47052106</a>
Polnareff, Michel (1944-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">47111366</a> <a href="#">47021837</a>
Polnareff, Michel (1944-....). Interprète (1)	<a href="#">47021837</a>
Poncelet, Christophe (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47021863</a>
Poncelet, Guillaume (1978-....) (1)	<a href="#">47021846</a>
Popineau, François (1)	<a href="#">47143358</a>
Popp, Wilhelm (1828-1903). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47128422</a>
Porpora, Nicola (1686-1768) (1)	<a href="#">46992394</a>
Portnoff, Leo (1875-1940) (1)	<a href="#">46995064</a>
Posadas, Alberto (1967-....) (1)	<a href="#">47140275</a>
Potrat, René (1953-....) (4)	<a href="#">47038953</a> <a href="#">47038936</a> <a href="#">47038935</a> <a href="#">47038938</a>
Poulenc, Francis (1899-1963) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">47140259</a>

Pozzi, Mirtha (1)	<a href="#">47135219</a>
Pozzi, Mirtha. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47051471</a>
Praetorius, Michael (1571-1621) (1)	<a href="#">47051444</a>
Pranzer, Joseph (1)	<a href="#">47021991</a>
Presgurvic, Gérard (1956?-....) (1)	<a href="#">47111311</a>
Presgurvic, Gérard (1956?-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47111344</a>
Prévert, Jacques (1900-1977). Auteur du texte (1)	<a href="#">47143337</a>
Prévost, Antoine François (1697-1763). Auteur adapté (1)	<a href="#">47135200</a>
Prezman, Michel (2)	<a href="#">47051460</a> <a href="#">47051453</a>
Prieur, Florence. Auteur du texte (1)	<a href="#">47117319</a>
Prill, Emil (1867-1940). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47128422</a>
Prod'homme, Guillaume (1980-....) (2)	<a href="#">47158261</a> <a href="#">47038920</a>
Prost, Nicolas (1971-....) (1)	<a href="#">47117278</a>
Prost, Nicolas (1971-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">47107772</a>
Prost, Nicolas (1971-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46954527</a>
Prost, Nicolas (1971-....). Préfacier (2)	<a href="#">47113021</a> <a href="#">47113026</a>
Proust, Pascal (1959-....) (18)	<a href="#">47052260</a> <a href="#">47052251</a> <a href="#">47128442</a> <a href="#">47128443</a> <a href="#">47103292</a> <a href="#">47103310</a> <a href="#">47103300</a> <a href="#">47009010</a> <a href="#">47128435</a> <a href="#">47128445</a> <a href="#">47052255</a> <a href="#">47009004</a> <a href="#">47008987</a> <a href="#">47052258</a> <a href="#">47052257</a> <a href="#">47128428</a> <a href="#">47128447</a> <a href="#">47103289</a>
Proye, Geoffray. Arrangeur (1)	<a href="#">47146423</a>
Pruval, Matthieu. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47052106</a>
Puccini, Giacomo (1858-1924) (2)	<a href="#">47135203</a> <a href="#">47135202</a>
Pugnani, Gaetano (1731-1798) (1)	<a href="#">46992374</a>
Pujol, Máximo Diego (1957-....) (4)	<a href="#">47048222</a> <a href="#">47048223</a> <a href="#">47048224</a> <a href="#">47048225</a>
Puntos, Didier (2)	<a href="#">47021894</a> <a href="#">47021896</a>
Purcell, Henry (1659-1695) (1)	<a href="#">47135211</a>
Pushkarev, Andrei (1974-....) (1)	<a href="#">46963174</a>
Py, Olivier (1965-....). Librettiste (1)	<a href="#">47052211</a>

Quentric, Kévin. Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">46995144</a> <a href="#">46994665</a>
Quintard, Jean-Gauthier (1)	<a href="#">47112987</a>
Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (1873-1943) (2)	<a href="#">46944939</a> <a href="#">47107637</a>
Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (1873-1943). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46963267</a>
Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (3)	<a href="#">46985072</a> <a href="#">47048231</a> <a href="#">46985067</a>
Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46985546</a>
Ramos, Andrés (19...-.... ; percussionniste) (2)	<a href="#">47002431</a> <a href="#">47002423</a>
Rapin, Claire-Lise. Harmonisateur (1)	<a href="#">47131688</a>
Rault, Pascal (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47021972</a>
Ravel, Maurice (1875-1937) (6)	<a href="#">46963472</a> <a href="#">47128396</a> <a href="#">47140265</a> <a href="#">47131637</a> <a href="#">47122208</a> <a href="#">47140268</a>
Raynaud, Laurent (1)	<a href="#">47021968</a>
Raynaud, Philippe (1956-....) (3)	<a href="#">47000800</a> <a href="#">47000803</a> <a href="#">47000806</a>
Rayneau, Christel (1)	<a href="#">46995086</a>
Rebillaud, Renaud. Parolier (1)	<a href="#">47021841</a>
Reicha, Antoine (1770-1836) (1)	<a href="#">47000766</a>
Rémondière, Pierre (19...-.... ; compositeur) (3)	<a href="#">47117341</a> <a href="#">47112991</a> <a href="#">47112674</a>
Remy Johnson, Elisabeth. Arrangeur (1)	<a href="#">46995089</a>
Resseguier, Richard (2)	<a href="#">47038856</a> <a href="#">47158298</a>
Revaux, Jacques (1940-....) (1)	<a href="#">47021883</a>
Rex Potam (7)	<a href="#">46985020</a> <a href="#">46985790</a> <a href="#">46985060</a> <a href="#">46985044</a> <a href="#">46985026</a> <a href="#">47017135</a> <a href="#">46985049</a>
Rex Potam. Compositeur. Parolier (4)	<a href="#">47091905</a> <a href="#">47091906</a> <a href="#">47091908</a> <a href="#">47091907</a>
Reyes, David (1981-....) (1)	<a href="#">47138621</a>
Reynaert, Sylvie (2)	<a href="#">47103203</a> <a href="#">47103208</a>
Ribot, Florence. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47140268</a>
Richard, Étienne (1621?-1669) (1)	<a href="#">47048231</a>
Richou, Bertrand (1)	<a href="#">47000788</a>

Riedinger, Denis (2)	<a href="#">47104451</a> <a href="#">47103454</a>
Rigollet, Thierry (8)	<a href="#">47104551</a> <a href="#">47104520</a> <a href="#">47104462</a> <a href="#">47104530</a> <a href="#">47104514</a> <a href="#">47104536</a> <a href="#">47104638</a> <a href="#">47104609</a>
Rigtrup, Malene (1976-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46942069</a>
Rimaud, Didier (1922-2003). Auteur du texte (1)	<a href="#">47150321</a>
Rimbaud, Arthur (1854-1891). Auteur du texte (1)	<a href="#">46993902</a>
Rio, Philippe (6)	<a href="#">47038860</a> <a href="#">47038870</a> <a href="#">47038863</a> <a href="#">47038858</a> <a href="#">47038867</a> <a href="#">47038868</a>
Ripoche, François (1)	<a href="#">47107769</a>
Riquet, Olivier (1)	<a href="#">47038852</a>
Rivière, Lionel (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47158389</a>
Robert, Frédéric (1973-...) (6)	<a href="#">47128673</a> <a href="#">47128683</a> <a href="#">47128680</a> <a href="#">47128676</a> <a href="#">47128667</a> <a href="#">47128669</a>
Robin, Alice (19...-.... ; illustratrice). Illustrateur (1)	<a href="#">47131601</a>
Robin, Emmanuel (1965-....). Arrangeur (6)	<a href="#">47135203</a> <a href="#">47135200</a> <a href="#">47135202</a> <a href="#">47135211</a> <a href="#">47135205</a> <a href="#">47135208</a>
Robin, Emmanuel (1965-....). Parolier. Arrangeur (1)	<a href="#">47135198</a>
Robin, Jean-Baptiste (1976-....) (4)	<a href="#">47107722</a> <a href="#">47052184</a> <a href="#">46954527</a> <a href="#">47158238</a>
Roda-Gil, Étienne (1941-2004). Parolier (1)	<a href="#">47021733</a>
Rolla, Alessandro (1757-1841) (1)	<a href="#">46954507</a>
Roman, Henri (1979-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46951439</a>
Romani, Felice (1788-1865). Librettiste (1)	<a href="#">47135208</a>
Ronsard, Pierre de (1524-1585). Auteur du texte (1)	<a href="#">47117420</a>
Rosales, Matias (3)	<a href="#">47135190</a> <a href="#">47135194</a> <a href="#">47135196</a>
Rosaz, Jean-Christophe (2)	<a href="#">47107116</a> <a href="#">47000797</a>
Rosaz, Jean-Christophe. Arrangeur (1)	<a href="#">47107115</a>
Rossini, Gioachino (1792-1868) (1)	<a href="#">47132703</a>
Rostand, Edmond (1868-1918). Auteur du texte (1)	<a href="#">47051430</a>

Rouiller, Laurent (2)	<a href="#">46995072</a> <a href="#">46995080</a>
Rouppert, Benoît. Auteur du texte (1)	<a href="#">47111415</a>
Roussel, Albert (1869-1937) (1)	<a href="#">46983163</a>
Rousselot, François (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47132708</a>
Rouvier, Jacques (1947-....). Préfacier (1)	<a href="#">47089746</a>
Roux, Noël (19...-.... ; musicien). Parolier (1)	<a href="#">47111328</a>
Roy, Claude (1915-1997). Auteur du texte (1)	<a href="#">47052225</a>
Royer, Pancrace (1703-1755) (2)	<a href="#">47048231</a> <a href="#">47048229</a>
Ruiz, Olivia (1980-....). Interprète (1)	<a href="#">47021872</a>
Rutgé, Patrick (1961-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46984994</a>
Rydin, Alexandre (1939-....) (3)	<a href="#">47107752</a> <a href="#">47107119</a> <a href="#">47021998</a>
Rydin, Alexandre (1939-....). Arrangeur (1)	<a href="#">47021991</a>
Sac, Reynald. Harmonisateur (2)	<a href="#">47021711</a> <a href="#">47021727</a>
Sailly, Brice. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47048231</a>
Saint-Léger, Pascal (1966-....) (5)	<a href="#">47158281</a> <a href="#">47158282</a> <a href="#">47038961</a> <a href="#">47038964</a> <a href="#">47038958</a>
Saint-Martin, Léonce de (1886-1954) (2)	<a href="#">47031095</a> <a href="#">47031097</a>
Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (5)	<a href="#">47104490</a> <a href="#">47000540</a> <a href="#">47000541</a> <a href="#">47000542</a> <a href="#">47052176</a>
Saldivia, Felipe (1)	<a href="#">47021746</a>
Salert, Gérard (1948-....). Auteur du texte (5)	<a href="#">47045031</a> <a href="#">47099006</a> <a href="#">47158255</a> <a href="#">47122226</a> <a href="#">47039157</a>
Salert, Gérard (1948-....). Parolier (1)	<a href="#">47000532</a>
Salvati, Tristan (2)	<a href="#">46954646</a> <a href="#">46954638</a>
Salvati, Tristan (1987-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46954613</a>
Sammartini, Giovanni Battista (1700?-1775) (1)	<a href="#">46992388</a>
Samyn, Gino (1)	<a href="#">47139306</a>
Sancan, Pierre (1916-2008) (1)	<a href="#">47140259</a>
Sanpéré, Pierre (1977-....) (1)	<a href="#">47039154</a>
Sardou, Michel (1947-....). Parolier (1)	<a href="#">47021883</a>
Sarlit, Henry-Louis (1885-1956). Auteur du texte (1)	<a href="#">47158192</a>

Sarrien-Perrier, Annick. Interprète (2)	<a href="#">47132708</a> <a href="#">47132707</a>
Satie, Erik (1866-1925). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46995100</a>
Sauguet, Henri (1901-1989) (1)	<a href="#">47140259</a>
Saunière, Christophe. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47039153</a>
Sauzéat, Vincent. Arrangeur (1)	<a href="#">47051467</a>
Scarbo. Auteur du texte (1)	<a href="#">47133054</a>
Schirlé, Auguste (1895-1971) (2)	<a href="#">46940772</a> <a href="#">47000535</a>
Schirlé, Béatrice. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46940772</a>
Schlosser, Paul (18.-19. ; compositeur) (1)	<a href="#">47140255</a>
Schmitt, Florent (1870-1958) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">47140259</a>
Schmitt, Olivier (1980-....) (1)	<a href="#">47000782</a>
Schmitt, Pierre-Olivier (1)	<a href="#">47104594</a>
Schnoebelen, Anne (19.-.... ; illustratrice). Illustrateur (1)	<a href="#">47158298</a>
Schoellhammer, Brice (1977-....) (1)	<a href="#">46980015</a>
Schubert, Franz (1797-1828) (1)	<a href="#">46992364</a>
Schubert, Franz (1797-1828). Compositeur de l'oeuvre adaptée (2)	<a href="#">47139234</a> <a href="#">47150309</a>
Schuehmacher, Gilles (1)	<a href="#">46940770</a>
Schumann, Gerold. Adaptateur (1)	<a href="#">47052233</a>
Schumann, Robert (1810-1856). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47158192</a>
Sciortino, Patrice (1922-2022) (6)	<a href="#">47139312</a> <a href="#">47061554</a> <a href="#">47061555</a> <a href="#">47107124</a> <a href="#">46947257</a> <a href="#">47107118</a>
Scott, Lauren. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47039153</a>
Sebaoun, Michaël (1973-....) (2)	<a href="#">47103224</a> <a href="#">47103218</a>
Séjan, Nicolas (1745-1819) (2)	<a href="#">47048231</a> <a href="#">47048230</a>
Séjourné, Emmanuel (1961-....) (5)	<a href="#">46963230</a> <a href="#">46963222</a> <a href="#">46963201</a> <a href="#">47103193</a> <a href="#">46963206</a>
Selmi, Ludovic (6)	<a href="#">46963350</a> <a href="#">46963340</a> <a href="#">46963182</a> <a href="#">46963356</a> <a href="#">46963366</a> <a href="#">46963327</a>
Séné, Samuel (19.-.... ; musicien). Auteur du texte (1)	<a href="#">47111282</a>
Serret, Élisabeth (1)	<a href="#">47098991</a>
Serror-Bennini, Émilie (1)	<a href="#">46995101</a>

Servais, Adrien-François (1807-1866) (1)	<a href="#">46954532</a>
Simorre, Julie (1990-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46995132</a>
Sion, Jean-Marie. Harmonisateur (1)	<a href="#">47111326</a>
Sivak, Gabriel (1979-....) (2)	<a href="#">47117401</a> <a href="#">47117409</a>
Siviero, Elide (2)	<a href="#">46951901</a> <a href="#">46964103</a>
Skrzydlewski, Jan (1867-1943) (1)	<a href="#">47139355</a>
Slominski, Philippe (1)	<a href="#">47158187</a>
Sogny, Michel (1947-....) (1)	<a href="#">47150326</a>
Solal, Martial (1927-....) (1)	<a href="#">47158385</a>
Soumet, Alexandre (1786-1845). Auteur adapté (1)	<a href="#">47135208</a>
Soury, Thomas. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46985067</a>
Soussmann, Heinrich (1796-1848). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">47128422</a>
Spartacus, Fabien. Auteur du texte (1)	<a href="#">47052100</a>
Spinosi, Jean-Christophe (1964-....). Préfacier (1)	<a href="#">47139248</a>
Stefanelli, Matthieu (1985-....) (6)	<a href="#">46951502</a> <a href="#">47117372</a> <a href="#">47112931</a> <a href="#">46951415</a> <a href="#">46951419</a> <a href="#">47112959</a>
Strauss, Richard (1864-1949) (2)	<a href="#">47117286</a> <a href="#">47128399</a>
Sturzenegger, Christophe (7)	<a href="#">47117342</a> <a href="#">47112921</a> <a href="#">47113012</a> <a href="#">47117285</a> <a href="#">47117404</a> <a href="#">47112767</a> <a href="#">47112859</a>
Sturzenegger, Christophe. Arrangeur (1)	<a href="#">47117286</a>
Sturzenegger, Hans (1890-1909) (1)	<a href="#">47112880</a>
Sturzenegger, Kurt. Arrangeur (1)	<a href="#">47112880</a>
Taillard, Constance. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47048230</a>
Tailleferre, Germaine (1892-1983) (4)	<a href="#">46949240</a> <a href="#">46949236</a> <a href="#">46949228</a> <a href="#">46949219</a>
Tanada, Fuminori (1961-....) (2)	<a href="#">46951483</a> <a href="#">46992347</a>
Tanaka, Kumiko (1959-....) (1)	<a href="#">47132707</a>
Tanguy, Éric (1968-....) (1)	<a href="#">47000536</a>
Tansman, Alexandre (1897-1986) (2)	<a href="#">47140255</a> <a href="#">47140259</a>
Tardy, Sylvain. Harmonisateur (1)	<a href="#">47021869</a>
Tartini, Giuseppe (1692-1770) (1)	<a href="#">46992398</a>

Tchesnokov, Dimitri (1982-....) (2)	<a href="#">47131623</a> <a href="#">47112635</a>
Telemann, Georg Philipp (1681-1767) (1)	<a href="#">46992371</a>
Telman, André (1967-....) (49)	<a href="#">46983131</a> <a href="#">47158343</a> <a href="#">47158350</a> <a href="#">47158341</a> <a href="#">47069153</a> <a href="#">47069142</a> <a href="#">47069140</a> <a href="#">47069151</a> <a href="#">47044991</a> <a href="#">47038763</a> <a href="#">47038782</a> <a href="#">47038771</a> <a href="#">47038790</a> <a href="#">47038773</a> <a href="#">47038762</a> <a href="#">47045002</a> <a href="#">47045060</a> <a href="#">47045012</a> <a href="#">47045010</a> <a href="#">47045042</a> <a href="#">47038792</a> <a href="#">47038780</a> <a href="#">46983104</a> <a href="#">46983116</a> <a href="#">47044984</a> <a href="#">47158346</a> <a href="#">47069136</a> <a href="#">47069144</a> <a href="#">47069135</a> <a href="#">47069146</a> <a href="#">47038766</a> <a href="#">47038794</a> <a href="#">47038774</a> <a href="#">47038785</a> <a href="#">47045055</a> <a href="#">46983139</a> <a href="#">46983149</a> <a href="#">47158349</a> <a href="#">47158287</a> <a href="#">47069148</a> <a href="#">47069138</a> <a href="#">47038769</a> <a href="#">47038778</a> <a href="#">47038788</a> <a href="#">47038768</a> <a href="#">47038799</a> <a href="#">47038759</a> <a href="#">47045047</a> <a href="#">47045008</a>
Temple, Frédéric Jacques (1921-2020). Auteur du texte (1)	<a href="#">46992338</a>
Templeton Strong, George (1856-1948) (1)	<a href="#">46940771</a>
Tharaud, Alexandre (1968-....) (1)	<a href="#">46951433</a>
Tharaud, Alexandre (1968-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46992364</a>
Thérond, Jacky. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">47112974</a>
Thibout, Pierre. Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">46993938</a>
Thieblot, Gilles. Préfacier (1)	<a href="#">47107722</a>
Thiéfaine, Hubert-Félix (1948-....) (1)	<a href="#">47020318</a>
Tôn-Thât, Tiêt (1933-....) (2)	<a href="#">47048221</a> <a href="#">47107112</a>
Tortiller, Franck (1965-....) (1)	<a href="#">46954527</a>
Tournier, Marcel (1879-1951) (2)	<a href="#">46951442</a> <a href="#">46951455</a>
Tournier, Rémi (1)	<a href="#">47154294</a>
Trakl, Georg (1887-1914). Auteur du texte (1)	<a href="#">47000534</a>
Triplet, Célia (1)	<a href="#">47143354</a>
Trocellier, Isabel. Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">47107659</a>
Tronquoy, Vincent. Transcripteur (1)	<a href="#">47017127</a>

Trotignon, Baptiste (1974-....) (2)	<a href="#">47111352</a> <a href="#">47140269</a>
Trotoux, Jean-Michel (1973-....) (2)	<a href="#">47158303</a> <a href="#">47158290</a>
Uematsu, Nobuo (1959-....). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46995128</a>
Unger, Sylvie (2)	<a href="#">47000790</a> <a href="#">47000795</a>
Unterfinger, Frédéric (1968-....) (4)	<a href="#">46964070</a> <a href="#">47061559</a> <a href="#">47061557</a> <a href="#">47139328</a>
Urbain, Jean-Christophe (19..-.... ; musicien). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">47021853</a>
Vadrot, Didier. Arrangeur (1)	<a href="#">46992362</a>
Valentini, Giuseppe (1681-1753) (1)	<a href="#">46992383</a>
Vallet-Tessier, François (1)	<a href="#">47139162</a>
Van Kerckhoven, Alain (1964-....). Auteur du texte (4)	<a href="#">47112865</a> <a href="#">47117294</a> <a href="#">47117438</a> <a href="#">47117459</a>
Vaude, Swan. Auteur du texte (1)	<a href="#">47111428</a>
Vautier, Guillaume (19..-.... ; compositeur). Auteur du texte (1)	<a href="#">47129932</a>
Vazart, Claire (1964-....) (1)	<a href="#">47051430</a>
Vellaé, Nino (1)	<a href="#">47021844</a>
Veracini, Francesco Maria (1690- 1768) (1)	<a href="#">46992391</a>
Verdalle, Gabriel (1847-1915). Transcripteur (1)	<a href="#">47139276</a>
Verdi, Giuseppe (1813-1901) (4)	<a href="#">46963993</a> <a href="#">47104504</a> <a href="#">47104528</a> <a href="#">47128399</a>
Véret, Émilien (1)	<a href="#">46995114</a>
Verlaine, Paul (1844-1896). Auteur du texte (4)	<a href="#">47143373</a> <a href="#">46949205</a> <a href="#">46984994</a> <a href="#">47051424</a>
Vernerey, Laurent (1965-....) (1)	<a href="#">47111337</a>
Vettes, Florence. Harmonisateur (1)	<a href="#">47021722</a>
Veyrenc, Anna. Auteur du texte (1)	<a href="#">47107706</a>
Vialatte, Martine (1959-....). Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">47107659</a>
Vianney (1991-....). Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">47111333</a> <a href="#">47021834</a> <a href="#">47111349</a>
Vianney (1991-....). Interprète (1)	<a href="#">47021834</a>
Vidic, Xavier. Harmonisateur (10)	<a href="#">47111333</a> <a href="#">47021831</a> <a href="#">47021841</a> <a href="#">47021833</a> <a href="#">47021784</a> <a href="#">47021834</a> <a href="#">47021835</a> <a href="#">47021785</a> <a href="#">47021837</a> <a href="#">47021787</a>

Vienne, Bernard de (1957-....) (5)	<a href="#">46966922</a> <a href="#">47045851</a> <a href="#">46966926</a> <a href="#">47089275</a> <a href="#">46966919</a>
Vierne, Louis (1870-1937) (1)	<a href="#">47048219</a>
Vincent, David (19.-.... ; harmonisateur). Harmonisateur (2)	<a href="#">47021733</a> <a href="#">47021735</a>
Vingiano, Alberto. Arrangeur (1)	<a href="#">46987423</a>
Vitaa (1983-....) (1)	<a href="#">47021841</a>
Vitali, Tommaso Antonio (1663-1745) (1)	<a href="#">46992398</a>
Vitu, Elizabeth. Préfacier (1)	<a href="#">47002460</a>
Vivaldi, Antonio (1678-1741) (10)	<a href="#">46992383</a> <a href="#">47132702</a> <a href="#">47000810</a> <a href="#">47069133</a> <a href="#">47098995</a> <a href="#">47048226</a> <a href="#">47048227</a> <a href="#">47000817</a> <a href="#">47139248</a> <a href="#">47107793</a>
Vivaldi, Antonio (1678-1741). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46995128</a>
Vodenitcharov, Yassen (1964-....) (8)	<a href="#">47117313</a> <a href="#">47117326</a> <a href="#">47117456</a> <a href="#">47117356</a> <a href="#">47103376</a> <a href="#">47117329</a> <a href="#">47112868</a> <a href="#">47112828</a>
Vonderscher, Olivier. Auteur du texte (2)	<a href="#">46995098</a> <a href="#">46995097</a>
Vuillaume, Antonia. Arrangeur (2)	<a href="#">47132710</a> <a href="#">47132713</a>
Wagner, Reinhardt (1956-....) (7)	<a href="#">47117450</a> <a href="#">47117360</a> <a href="#">47112860</a> <a href="#">47112795</a> <a href="#">47117347</a> <a href="#">47112809</a> <a href="#">47112857</a>
Wagner, Richard (1813-1883) (1)	<a href="#">47128399</a>
Waksman, Fabien (1980-....) (1)	<a href="#">47131630</a>
Wallez, Florian (1)	<a href="#">46954547</a>
Wallon, Alexandre. Auteur du texte (1)	<a href="#">47159288</a>
Warthmann, Anne. Auteur du texte (2)	<a href="#">47117333</a> <a href="#">47112995</a>
Wilde, Oscar (1854-1900). Auteur du texte (1)	<a href="#">47117401</a>
Wyschnegradsky, Ivan (1893-1979) (1)	<a href="#">46992366</a>
Zante, Romain (1)	<a href="#">47128690</a>
Zavaro, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46954536</a>
Zavattero, Nicolas. Arrangeur (2)	<a href="#">46963276</a> <a href="#">46963267</a>
Zenatti, Julie (1981-....). Parolier (1)	<a href="#">47021844</a>
Zielinski, Bernard (1955-....) (1)	<a href="#">47038931</a>
Zigante, Frédéric (1961-....). Éditeur scientifique (6)	<a href="#">47140280</a> <a href="#">47140290</a> <a href="#">47140283</a> <a href="#">47140295</a> <a href="#">47000539</a> <a href="#">47140287</a>

Zylberajch, Aline. Éditeur scientifique (1)	<b>47048230</b>
--	-----------------

## ***Index des titres et incipits***

#Tictac (1)	<a href="#">47158238</a>
... et pourtant... (1)	<a href="#">47061545</a>
... Tant qu'il fait jour... (1)	<a href="#">47139160</a>
... Und Klang (1)	<a href="#">47104451</a>
...en reflet (s) à 2 (1)	<a href="#">47131613</a>
...en reflet (s) à 4 (1)	<a href="#">47131615</a>
10 caprices pour xylophone (1)	<a href="#">47103193</a>
10 études orchestrales (1)	<a href="#">46951439</a>
10 petits mouvements pour pianiste (1)	<a href="#">46992359</a>
10 pièces pour commencer l'orgue avec pédale (1)	<a href="#">47045841</a>
Les 100 questions du ruine-babines (1)	<a href="#">46940786</a>
1000 ans à deux voix (1)	<a href="#">47000758</a>
11 haïkus (1)	<a href="#">47131623</a>
12 bibelots (1)	<a href="#">47000782</a>
12 fantaisies pour violon seul (1)	<a href="#">46992371</a>
12 nouvelles pièces (1)	<a href="#">47089277</a>
12 préludes pour guitare (1)	<a href="#">46981477</a>
12 préludes pour piano (1)	<a href="#">47117276</a>
12 ricercate pour violoncelle (1)	<a href="#">46940763</a>
13 études stylées (1)	<a href="#">47158187</a>
13 plans pour maîtriser le ii V I majeur (1)	<a href="#">47111393</a>
137 (1)	<a href="#">47089275</a>
15 études en duo (1)	<a href="#">47052200</a>
18 variations sur Les Folies d'Espagne (1)	<a href="#">47073597</a>
1871, la bataille d'Héricourt (1)	<a href="#">47158343</a>
1910 - Hommage à Ravel (1)	<a href="#">47112799</a>
Le 1er petit futé en concert (2)	<a href="#">47132708</a> <a href="#">47132707</a>
La 1ère méthode du tout petit bassonissimo (1)	<a href="#">47122221</a>
1re sonate opus 75 (1)	<a href="#">47000540</a>
20 croquis en forme d'études (1)	<a href="#">47158233</a>
20 études en duos (1)	<a href="#">47128422</a>

24 pensées vagabondes (1)	<a href="#">47150326</a>
25 études de virtuosité (1)	<a href="#">47158192</a>
2e sonate opus 108 (1)	<a href="#">47000540</a>
3 mélodies (1)	<a href="#">47008986</a>
3 miniatures (1)	<a href="#">47026899</a>
3 motets (1)	<a href="#">47000793</a>
3 trios (3)	<a href="#">46964052</a> <a href="#">46964061</a> <a href="#">46964013</a>
35 petits morceaux pour piano (1)	<a href="#">47140255</a>
3ème quatuor à cordes (1)	<a href="#">46966922</a>
4 contemporary pieces (1)	<a href="#">47048221</a>
4 crazy etudes (1)	<a href="#">47117278</a>
4 miniatures (1)	<a href="#">47140269</a>
4 pièces contemporaines (1)	<a href="#">47048221</a>
4 pierres écrites (1)	<a href="#">47107118</a>
40 petits morceaux pour piano (1)	<a href="#">47140259</a>
5 astéroïdes (5)	<a href="#">46963350</a> <a href="#">46963340</a> <a href="#">46963182</a> <a href="#">46963356</a> <a href="#">46963327</a>
5 chinoiseries (1)	<a href="#">47026897</a>
5 mélodies (1)	<a href="#">47009006</a>
5 préludes en forme de portraits (1)	<a href="#">46963307</a>
6 duos faciles (1)	<a href="#">47158235</a>
6 études Westcoast (1)	<a href="#">47021968</a>
69 incidents (1)	<a href="#">46954488</a>
6ème sonate pour orgue (1)	<a href="#">46995109</a>
7 mélodies (1)	<a href="#">46992362</a>
7 supplications (1)	<a href="#">47000788</a>
À chaque instant (1)	<a href="#">47112717</a>
À l'aube du soir (1)	<a href="#">47117279</a>
À la santé des gens que j'aime (1)	<a href="#">47111311</a>
À nos bretelles (1)	<a href="#">47017127</a>
À vos baguettes ! (1)	<a href="#">46995132</a>
Abalone (1)	<a href="#">46963201</a>
Abracadabra ! (1)	<a href="#">47128433</a>
Adagio (1)	<a href="#">47117282</a>
Adagio et fugue (1)	<a href="#">47038906</a>
Adàmà (2)	<a href="#">46995144</a> <a href="#">46994665</a>
Adieu, notre petite table (1)	<a href="#">47135200</a>
L'affaire est dans le sax (1)	<a href="#">47128447</a>

Afrocussions (1)	<a href="#">47104469</a>
Aimer est plus fort que d'être aimé (1)	<a href="#">47111317</a>
Air (1)	<a href="#">47021956</a>
Akashia (1)	<a href="#">46995090</a>
L'albatros (1)	<a href="#">47112611</a>
Alcyon (1)	<a href="#">46954560</a>
Alice au pays des merveilles (1)	<a href="#">47104476</a>
Alinéa (1)	<a href="#">47139210</a>
Allegretto (1)	<a href="#">47107115</a>
Alleluia (2)	<a href="#">47051460</a> <a href="#">47051453</a>
Alleluiah graffiti (1)	<a href="#">47117283</a>
Les allocations familiales (1)	<a href="#">46993890</a>
Ambiances (1)	<a href="#">47117284</a>
Âme de nuit (1)	<a href="#">47052225</a>
Les âmes naturelles (1)	<a href="#">47112906</a>
Les amis (1)	<a href="#">47021737</a>
Amor tambien (1)	<a href="#">47111370</a>
Amorces - Éclipse (1)	<a href="#">47139221</a>
L'amour et l'air (1)	<a href="#">47021762</a>
L'amour et la vie d'une femme (1)	<a href="#">46993931</a>
Les amours sont des soleils (1)	<a href="#">47039157</a>
Anagramme (1)	<a href="#">47021893</a>
Anakrôn VII "Trok-n" (1)	<a href="#">47117285</a>
Analyse de Gens et pays lointains (Scènes d'enfants op. 15), Robert Schumann (1)	<a href="#">47052114</a>
Analyse musicale du Premier mouvement Adagio sostenuto de la Sonate dite "Au clair de lune" (n° 14 op. 27 n° 2) [de] Ludwig van Beethoven (1)	<a href="#">47131658</a>
And if we put dreams behind us...? (1)	<a href="#">46954486</a>
Andaluza (1)	<a href="#">47107779</a>
Andante cantabile (1)	<a href="#">47107776</a>
Andante extrait de la sonate BWV 1034 (1)	<a href="#">47107125</a>
Andante posthume (1)	<a href="#">47117286</a>
Andiamo ! (1)	<a href="#">47009013</a>
Andromeda liberata (1)	<a href="#">47000817</a>

Andsax (1)	<a href="#">46995091</a>
Les ânesses grises sur la route d'El-Azib (1)	<a href="#">46951442</a>
L'angélus du forçat (1)	<a href="#">47054722</a>
Les animaux fantastiques (1)	<a href="#">47112911</a>
L'anniversaire de Gribouille (1)	<a href="#">47052104</a>
Antidate (1)	<a href="#">46954469</a>
Aphro (1)	<a href="#">47104638</a>
Apostasis (1)	<a href="#">47117288</a>
Apprendre l'accordéon chromatique à partir de mélodies traditionnelles du monde (2)	<a href="#">47051372</a> <a href="#">47051364</a>
L'apprenti funambule (1)	<a href="#">47107113</a>
Aprann tanbou bèlè (1)	<a href="#">47052100</a>
Après l'aube (1)	<a href="#">47098985</a>
Après la bataille (1)	<a href="#">46995086</a>
Après le cantique (1)	<a href="#">46995389</a>
L'arbre de Jessé (1)	<a href="#">46995354</a>
L'arbre qui voulait rester nu (1)	<a href="#">47112828</a>
Arc-en-ciel (1)	<a href="#">47112892</a>
Arcadiana (1)	<a href="#">47117289</a>
Arcanes (1)	<a href="#">46951496</a>
L'arche (1)	<a href="#">47112589</a>
Archimède (1)	<a href="#">47117291</a>
Aria (1)	<a href="#">47128683</a>
Arrangement de célèbres symphonies pour ensembles de violoncelles (1)	<a href="#">47139234</a>
Asimbonanga (1)	<a href="#">47111323</a>
L'assaut final (3)	<a href="#">47044991</a> <a href="#">47045060</a> <a href="#">47044984</a>
L'Assomption (1)	<a href="#">47031095</a>
L'atelier rouge d'après Matisse (1)	<a href="#">46992340</a>
Au bord de l'eau (1)	<a href="#">46992362</a>
Au coeur de la terre (1)	<a href="#">46993909</a>
Au coude-à-coude (1)	<a href="#">46989984</a>
Au couteau (1)	<a href="#">47112589</a>
Au-devant du soleil (1)	<a href="#">46949359</a>
Au fil du bois (1)	<a href="#">47021915</a>
Au gré de la rivière (2)	<a href="#">47038814</a> <a href="#">47038815</a>
Au plus haut des cieux (1)	<a href="#">47131688</a>

Ausgewählte französische Sonaten für Violine und Klavier (1)	<a href="#">47000540</a>
Avant le cantique (1)	<a href="#">46995383</a>
Un Ave Maria (1)	<a href="#">47021729</a>
Ave verum (1)	<a href="#">47000793</a>
L'avenir (1)	<a href="#">47111342</a>
L'aventure (1)	<a href="#">47021746</a>
Des avions en papier (1)	<a href="#">47158286</a>
Ay ! (2)	<a href="#">46949193</a> <a href="#">46949185</a>
Bagatelle... désert (1)	<a href="#">46993921</a>
Le bal des voleurs (1)	<a href="#">47112885</a>
Balade (1)	<a href="#">47117292</a>
La balançoire (1)	<a href="#">47112892</a>
Ballades et rondo (1)	<a href="#">47128443</a>
Ballet des sylphes (1)	<a href="#">47158319</a>
Le ballon de baudruche (1)	<a href="#">47045031</a>
Ballons (1)	<a href="#">47112892</a>
Balvanera (1)	<a href="#">47048223</a>
Bandonéon amigo (1)	<a href="#">47052120</a>
Baobab (1)	<a href="#">46963366</a>
Barcarolle (1)	<a href="#">46963494</a>
Barcarolle du souvenir (1)	<a href="#">46993947</a>
Barracuda II (2)	<a href="#">47021744</a> <a href="#">47111338</a>
La barricade (1)	<a href="#">46995086</a>
Barroco (1)	<a href="#">47132707</a>
La batterie pour débutants (1)	<a href="#">47111295</a>
Beau comme un piano (3)	<a href="#">46995103</a> <a href="#">46995105</a> <a href="#">46995107</a>
La beauté (1)	<a href="#">47112611</a>
Bec et ongles (1)	<a href="#">46951490</a>
Bel canto (1)	<a href="#">46995086</a>
Un bel di vedremo (1)	<a href="#">47135203</a>
Benjamin (2)	<a href="#">47051381</a> <a href="#">47051390</a>
Les berceaux (1)	<a href="#">46992362</a>
Berceuse (1)	<a href="#">46995089</a>
Berceuse et tarentelle (1)	<a href="#">46993905</a>
Berceuse pour Jules (1)	<a href="#">47098975</a>
Berceuse pour Micol (1)	<a href="#">46964103</a>
Berceuse pour piano (1)	<a href="#">47000538</a>

Berceuse pour Salvador (1)	<a href="#">47143358</a>
Berceuse sur le nom d'Albert Duhaut (2)	<a href="#">47038837</a> <a href="#">47038839</a>
Béryllium (1)	<a href="#">47117294</a>
Big Ben fantaisie (2)	<a href="#">47038820</a> <a href="#">47038819</a>
Big book of exercices (1)	<a href="#">47039153</a>
Biscuits suisses exquis (1)	<a href="#">47000787</a>
Bistraction (1)	<a href="#">47117297</a>
Blessures d'ailes (1)	<a href="#">47139177</a>
Blue moon (1)	<a href="#">47091908</a>
Blue suite (1)	<a href="#">47045024</a>
Bluette (1)	<a href="#">47038896</a>
La boîte à musique (1)	<a href="#">47098991</a>
Boîtes à valse (1)	<a href="#">46966915</a>
Boléro (1)	<a href="#">46963472</a>
Bossa nova (1)	<a href="#">47117313</a>
La boxeuse amoureuse (1)	<a href="#">47111308</a>
Breaking the ground (1)	<a href="#">47111415</a>
Brest (2)	<a href="#">47021684</a> <a href="#">47021859</a>
Brindisi (1)	<a href="#">47104504</a>
Broutsch (1)	<a href="#">47117315</a>
Budding percussionnist (1)	<a href="#">47103208</a>
Burlesque (1)	<a href="#">47061557</a>
C'est pas sorcier (1)	<a href="#">47052257</a>
Le cahier de ma guitare (1)	<a href="#">47022095</a>
Cahier de métamorphoses (1)	<a href="#">47052189</a>
Cahier de vacances (1)	<a href="#">47039154</a>
The Calamus Freilach (1)	<a href="#">47079621</a>
Canon en la mineur (1)	<a href="#">46951901</a>
Cantilène (3)	<a href="#">47052151</a> <a href="#">46995086</a> <a href="#">47103224</a>
Cantique de Jean Racine (1)	<a href="#">47132705</a>
Capriccio flamenco (1)	<a href="#">47139194</a>
Caprice n° 24 (1)	<a href="#">47131621</a>
Caravaggio (1)	<a href="#">47158205</a>
Caravane gazelle (1)	<a href="#">47117319</a>
Carcere oscura (1)	<a href="#">47131630</a>
Carmen d'escale (1)	<a href="#">47117320</a>
Carrousel (2)	<a href="#">47117322</a> <a href="#">47112892</a>

Casta diva (1)	<a href="#">47135208</a>
Cavaquinho (1)	<a href="#">47158329</a>
Ce qu'on voit, allée Rimbaud (1)	<a href="#">47021733</a>
Ce qui coule du geste... (1)	<a href="#">47052169</a>
Ce qui reste est l'amour (1)	<a href="#">46951901</a>
Ce s'ra comme on s'était dit car tout le temps c'est toi qu' je veux mieux (1)	<a href="#">46954607</a>
Central station (1)	<a href="#">47103331</a>
Cérémonie (1)	<a href="#">47038835</a>
Cerisier rose (1)	<a href="#">47039013</a>
Ces petits riens (1)	<a href="#">47021865</a>
Ch'tite guinguette (1)	<a href="#">47038995</a>
A chamber to be haunted (1)	<a href="#">46954447</a>
Chanson (1)	<a href="#">47128676</a>
Chanson de la guerre (la bataille de Marignan) (1)	<a href="#">47135220</a>
La chanson du pêcheur (1)	<a href="#">46992362</a>
Chanson espagnole (1)	<a href="#">47131676</a>
Chanson triste (1)	<a href="#">47111262</a>
Les chansons commencent (1)	<a href="#">47111377</a>
Chansons grises (1)	<a href="#">46984994</a>
Chant à Ménalque (1)	<a href="#">47117325</a>
Chant d'automne (2)	<a href="#">47158393</a> <a href="#">47158394</a>
Le chant d'Orphée (1)	<a href="#">47052228</a>
Chant de résurrection (1)	<a href="#">47140270</a>
Le chant des oiseaux (1)	<a href="#">47135220</a>
Le chant des sirènes (1)	<a href="#">47052247</a>
Chanter (1)	<a href="#">47111360</a>
Chants bulgares (2)	<a href="#">47117326</a> <a href="#">47117329</a>
Chants d'oiseaux et de guerre (1)	<a href="#">47135220</a>
Chants de l'aube et du soir (1)	<a href="#">47112589</a>
Chants de Taizé (1)	<a href="#">46995121</a>
Chants sans paroles (1)	<a href="#">47038880</a>
Charivari (1)	<a href="#">47128442</a>
Chat perché (1)	<a href="#">47112892</a>
Le chat pitre (1)	<a href="#">47039348</a>
Le château des Glumules (1)	<a href="#">47052251</a>
Chemins de vie (1)	<a href="#">47000800</a>

Cheval coco (1)	<a href="#">47112594</a>
La chevauchée (1)	<a href="#">46995086</a>
Childhood 1. (1)	<a href="#">47112600</a>
Childhood 2. (1)	<a href="#">47112604</a>
Children's corner (1)	<a href="#">46963489</a>
Chlore (1)	<a href="#">46992350</a>
Choix de musiques (1)	<a href="#">47031091</a>
Choralvorspiele für Orgel (1)	<a href="#">46944946</a>
Chroma (2)	<a href="#">46951415</a> <a href="#">46951419</a>
Chroma 1 (1)	<a href="#">47002423</a>
Chroma 2 (1)	<a href="#">47002431</a>
Cht'ite guinguette (1)	<a href="#">47158273</a>
Ciel... planètes... comètes... (1)	<a href="#">47128428</a>
The Cimbrian fantasy (1)	<a href="#">46963174</a>
Cinq antiennes pour la Pentecôte (1)	<a href="#">47031097</a>
Cinq astéroïdes (5)	<a href="#">46963350</a> <a href="#">46963340</a> <a href="#">46963182</a> <a href="#">46963356</a> <a href="#">46963327</a>
Cinq chinoiseries (1)	<a href="#">47026897</a>
Cinq épisodes (1)	<a href="#">47112608</a>
Cinq miniatures (1)	<a href="#">47112610</a>
Cinq pièces pour vibraphone et piano (1)	<a href="#">47104455</a>
Cinq poèmes de Baudelaire (1)	<a href="#">47112611</a>
Cinq préludes en forme de portraits (1)	<a href="#">46963307</a>
Cinq versets pour la Toussaint (1)	<a href="#">47031097</a>
Circonstance (1)	<a href="#">46995368</a>
Citadelle (1)	<a href="#">47052184</a>
Clair de lune (2)	<a href="#">47051424</a> <a href="#">46963378</a>
Clair de lune sur l'étang du parc (1)	<a href="#">46951442</a>
Clarinettes urbaines (1)	<a href="#">46995114</a>
Clavecin (3)	<a href="#">47048231</a> <a href="#">47048230</a> <a href="#">47048229</a>
Clepsydra (1)	<a href="#">47052222</a>
Click time (1)	<a href="#">46954527</a>
Clopin-clopan (1)	<a href="#">47112892</a>
La coccinelle jaune (1)	<a href="#">47158303</a>
Cocktail (1)	<a href="#">47112616</a>
Coco horse (1)	<a href="#">47112594</a>
Coffin bubbles blue (1)	<a href="#">47053812</a>

Le coin de la paix (1)	<a href="#">46951901</a>
Collection de sonates pour violon avec l'accompagnement de piano (7)	<a href="#">46992391</a> <a href="#">46992383</a> <a href="#">46992396</a> <a href="#">46992394</a> <a href="#">46992374</a> <a href="#">46992388</a> <a href="#">46992398</a>
Colonel Moutarde Sambadaboum (1)	<a href="#">46995080</a>
Color rhapsodie (1)	<a href="#">47061559</a>
Colore (1)	<a href="#">47021853</a>
Coloriages (1)	<a href="#">47112621</a>
Come to the edge (1)	<a href="#">47112623</a>
Comme le cerisier (1)	<a href="#">46964103</a>
Comme un boomerang (1)	<a href="#">47021756</a>
Comme un nuage qui passe... (1)	<a href="#">46995362</a>
Comme une évidence (1)	<a href="#">47112813</a>
Complainte (1)	<a href="#">47158361</a>
Complainte amoureuse (1)	<a href="#">47128404</a>
Complainte du coquillage (1)	<a href="#">46964103</a>
Comptine (2)	<a href="#">47158360</a> <a href="#">47158309</a>
Con brio (1)	<a href="#">46949302</a>
Le concert de Tom (1)	<a href="#">47128412</a>
Concert pour clarinette, orchestre à cordes, piano, harpe et percussions (1)	<a href="#">47112624</a>
Concertino pour cor (1)	<a href="#">47052260</a>
Concertino pour cor et orchestre de chambre (1)	<a href="#">47128435</a>
Concertino pour flûte et quatuor à cordes (1)	<a href="#">47128690</a>
Concertino pour trombone et orchestre symphonique (1)	<a href="#">47112628</a>
Concerto (3)	<a href="#">47158200</a> <a href="#">47021980</a> <a href="#">46964089</a>
Concerto à plumes (1)	<a href="#">47131618</a>
Le concerto des feuilles (1)	<a href="#">46951901</a>
Concerto en ut mineur (1)	<a href="#">47000537</a>
Concerto familial ! (1)	<a href="#">47103228</a>
Concerto grosso op. 3 n° 8 (1)	<a href="#">47132702</a>
Concerto n° 1 pour trombone et orchestre symphonique (1)	<a href="#">47158182</a>
Concerto nocturne (1)	<a href="#">47045845</a>
Concerto pour basson et orchestre (1)	<a href="#">47045835</a>
Concerto pour flûte (1)	<a href="#">46993938</a>

Concerto pour harpe et orchestre (1)	<a href="#">47131610</a>
Concerto pour piano et orchestre (1)	<a href="#">47052230</a>
Concerto pour violon et orchestre (2)	<a href="#">46954536</a> <a href="#">47112635</a>
Concerto serioso (ma non troppo...) (1)	<a href="#">47038828</a>
The conqueror sax (1)	<a href="#">47052154</a>
Constanbolique (1)	<a href="#">47038927</a>
Contemplation (1)	<a href="#">47112813</a>
Contes noirs (1)	<a href="#">47052255</a>
Corpus volubilis (1)	<a href="#">46951433</a>
Country dance (1)	<a href="#">47052278</a>
La cour des grands (1)	<a href="#">47103203</a>
La crime (1)	<a href="#">47112860</a>
Crystal (1)	<a href="#">47045857</a>
Cumbia (1)	<a href="#">47128673</a>
Cure blindness with a whore's spittle (1)	<a href="#">47139199</a>
Cythère (1)	<a href="#">46949205</a>
D'abord sous l'éclair elle était morte (1)	<a href="#">47000536</a>
D'entre les brumes (1)	<a href="#">47104581</a>
D'herbe (1)	<a href="#">47061555</a>
D'un vanneur de blé aux vents (1)	<a href="#">47143351</a>
Dance of the frog (1)	<a href="#">46963222</a>
Dans la blancheur d'un matin d'hiver (1)	<a href="#">47000803</a>
Dans la chambre du mort (1)	<a href="#">47112589</a>
Dans la forêt noire (1)	<a href="#">46995086</a>
Dans le bleu de l'océan (1)	<a href="#">47112906</a>
Dans le labyrinthe (1)	<a href="#">47112636</a>
Dans les ruines d'une abbaye (1)	<a href="#">46992362</a>
La danse du moujik (1)	<a href="#">46951455</a>
Danse en 6/8 (1)	<a href="#">46964103</a>
Danse incantatoire (1)	<a href="#">47158389</a>
Danse macabre (1)	<a href="#">47104490</a>
Danseuse à la fontaine d'Aïn-Draham (1)	<a href="#">46951442</a>
Dardanus (1)	<a href="#">46985072</a>
Le dauphin (1)	<a href="#">47143356</a>

De bas en haut (1)	<a href="#">47139207</a>
De feu (1)	<a href="#">47061555</a>
De glace (1)	<a href="#">47061555</a>
De la douceur (1)	<a href="#">46949205</a>
De proportionne (1)	<a href="#">47131652</a>
Début en si (1)	<a href="#">47107744</a>
Débutons ensemble le piano (1)	<a href="#">47131601</a>
Déchiffrage pour saxophone alto mi bémol et piano (2)	<a href="#">47113021</a> <a href="#">47113026</a>
Dédales (1)	<a href="#">47039048</a>
Déjà mal mariée (1)	<a href="#">47143342</a>
Demain c'est toi ! (1)	<a href="#">47021846</a>
Depuis l'aube (1)	<a href="#">47139225</a>
Des abysses vers la lumière (1)	<a href="#">47139328</a>
Des croches... la timbale (1)	<a href="#">47038860</a>
Des plis et des couleurs (1)	<a href="#">47131649</a>
Désinstallation (1)	<a href="#">47112638</a>
Destination musique (1)	<a href="#">47107765</a>
Deux âmes simultanées (1)	<a href="#">47000536</a>
Deux chœurs de la liturgie hébraïque (2)	<a href="#">47112642</a> <a href="#">47112645</a>
Deux duos pour violoncelles (3)	<a href="#">47131253</a> <a href="#">46990014</a> <a href="#">47089279</a>
Deux fantaisies pour flûte et orgue (1)	<a href="#">46966897</a>
Deux fantaisies pour orgue (1)	<a href="#">46940772</a>
Deux polars pour piano noir (1)	<a href="#">47121793</a>
Deux réflexions (1)	<a href="#">47112649</a>
Deuxième rêverie (1)	<a href="#">47140278</a>
Deuxième sonate pour piano (1)	<a href="#">47139171</a>
Di doo dah (1)	<a href="#">47021749</a>
Dialogue impertinent sur Le rappel des oiseaux (1)	<a href="#">46985546</a>
Diane et Actéon (1)	<a href="#">47052233</a>
Dimanches noirs (1)	<a href="#">47053767</a>
Dîner amoureux (1)	<a href="#">47122226</a>
Disques (1)	<a href="#">47052145</a>
Dites-moi (1)	<a href="#">47099006</a>
Divertimento (3)	<a href="#">47131683</a> <a href="#">47139270</a> <a href="#">47131634</a>
Divertimento pour alto et orchestre à cordes (1)	<a href="#">46954507</a>

La divinité du prince (1)	<a href="#">47038992</a>
Dix mouvements d'héliorythmie (1)	<a href="#">47061562</a>
Dix petits mouvements pour pianiste (1)	<a href="#">46992359</a>
Dix pièces pour commencer l'orgue avec pédale (1)	<a href="#">47045841</a>
Djé-un dji-é djé-un dji-é... jalousie jalousie, nuance avec 'parano' (1)	<a href="#">46954634</a>
Do, mi, la ré... (1)	<a href="#">47052264</a>
Do- our- nature's soft (1)	<a href="#">46938720</a>
Dolce vita (1)	<a href="#">47038829</a>
Domicile adoré (1)	<a href="#">47158306</a>
Dominus illuminatio mea (1)	<a href="#">47000785</a>
Don Quixote concerto (2)	<a href="#">47053791</a> <a href="#">47053802</a>
Dopo la folia (1)	<a href="#">47052208</a>
Dorilla in tempe (1)	<a href="#">47098995</a>
Double cheese passions (1)	<a href="#">46954475</a>
Douce romance (2)	<a href="#">47112653</a> <a href="#">47112665</a>
Douceur exquise (1)	<a href="#">47112813</a>
Doux réveil au goût amer était-ce un cauch'mar ? (1)	<a href="#">46954613</a>
Douze bibelots (1)	<a href="#">47000782</a>
Douze nouvelles pièces (1)	<a href="#">47089277</a>
Douze préludes pour guitare (1)	<a href="#">46981477</a>
Down from (1)	<a href="#">47104465</a>
Dream (1)	<a href="#">47038849</a>
Dreamy spirit (1)	<a href="#">47038977</a>
Drive [in] theory (1)	<a href="#">46954460</a>
Drôle de cuisine (1)	<a href="#">47107659</a>
Drops of time (1)	<a href="#">47139289</a>
Du pad vers le groove (1)	<a href="#">46942053</a>
Du rythme à la parole (1)	<a href="#">47135219</a>
El dulce de leche (1)	<a href="#">47111330</a>
Dull passion (1)	<a href="#">47091906</a>
La dynamique du chœur (1)	<a href="#">46942069</a>
E-mail (1)	<a href="#">47139173</a>
Earth (1)	<a href="#">47112667</a>
Ecce Maria (1)	<a href="#">47051444</a>
Ecce pulchra es (1)	<a href="#">46993897</a>

Échanges (1)	<a href="#">47112674</a>
L'échelle de la beauté (1)	<a href="#">47139144</a>
Echoing forest III (1)	<a href="#">46992347</a>
Élégie (2)	<a href="#">46963230</a> <a href="#">47112687</a>
Élévation (1)	<a href="#">47112611</a>
L'élève et le maître (1)	<a href="#">47133054</a>
L'elixir du bonheur partagé (1)	<a href="#">47045002</a>
Elle et lui (1)	<a href="#">47112717</a>
Ellipsis (1)	<a href="#">46951502</a>
Emelia (2)	<a href="#">47038831</a> <a href="#">47038833</a>
Émergence (1)	<a href="#">47150325</a>
En bateau (1)	<a href="#">47038868</a>
En écoutant (chant du rossignol) (1)	<a href="#">47135220</a>
En feuilletant mon album photos (1)	<a href="#">46949302</a>
En parfait accord ! (1)	<a href="#">47107726</a>
En rappel (1)	<a href="#">47112726</a>
En survolant le Tibet (10)	<a href="#">47069153</a> <a href="#">47069142</a> <a href="#">47069140</a> <a href="#">47069151</a> <a href="#">47069136</a> <a href="#">47069144</a> <a href="#">47069135</a> <a href="#">47069146</a> <a href="#">47069148</a> <a href="#">47069138</a>
En trois couleurs (1)	<a href="#">47112731</a>
Enchantement (1)	<a href="#">47143337</a>
L'enchanteur (1)	<a href="#">47158219</a>
The end (1)	<a href="#">47091907</a>
End of a world (1)	<a href="#">47112739</a>
Énergie blanche, bleu lointain (1)	<a href="#">47052235</a>
L'enfant dort (1)	<a href="#">47112833</a>
Enfantillages (1)	<a href="#">47112743</a>
Enfin, le printemps ! (1)	<a href="#">47158334</a>
L'énigme du bonheur infini (1)	<a href="#">46983149</a>
Entre ciel et terre (1)	<a href="#">47158239</a>
Entre libra y escorpio (1)	<a href="#">47103225</a>
Envol (1)	<a href="#">46940770</a>
L'envol (1)	<a href="#">47150319</a>
Éole (1)	<a href="#">47038856</a>
Érinyes (1)	<a href="#">47112750</a>
L'errance (1)	<a href="#">47112857</a>
Erromako meza liburua (1)	<a href="#">46940800</a>
Escale à Boogie-Land (1)	<a href="#">47039008</a>

Escales autour du monde (1)	<a href="#">47051360</a>
Escapade (1)	<a href="#">47158314</a>
Escapade musicale (1)	<a href="#">47143333</a>
Escapades scandinaves (1)	<a href="#">47039039</a>
Escape (1)	<a href="#">46985026</a>
Los Escoberos (1)	<a href="#">47048222</a>
Esquisses (3)	<a href="#">47052266</a> <a href="#">47103235</a> <a href="#">46993949</a>
Estelas (1)	<a href="#">47131603</a>
Esthétique (1)	<a href="#">47121806</a>
Éternités... (2)	<a href="#">47112753</a> <a href="#">47112756</a>
Étude d'illusion I (1)	<a href="#">47135194</a>
Étude d'illusion II (1)	<a href="#">47135196</a>
Étude de concert (1)	<a href="#">46949302</a>
Étude sur l'harmonie moderne (1912) (1)	<a href="#">46942057</a>
Études-variations (2)	<a href="#">47128438</a> <a href="#">47128439</a>
Les évangiles de la guitare selon Ayala (1)	<a href="#">47121785</a>
Eve (1)	<a href="#">47112589</a>
Everything was going well, no obligation (1)	<a href="#">46954629</a>
La F.M. jazz (1)	<a href="#">47099008</a>
F.O.R.T. (1)	<a href="#">47111304</a>
Fa si la timbale (4)	<a href="#">47103182</a> <a href="#">47103186</a> <a href="#">47103165</a> <a href="#">47103179</a>
Face à l'Orient (3)	<a href="#">47038936</a> <a href="#">47038935</a> <a href="#">47038938</a>
Falten und Farben (1)	<a href="#">47131649</a>
Famille (1)	<a href="#">47110479</a>
La fanfare (1)	<a href="#">47021741</a>
Fanfare et blues (1)	<a href="#">47052219</a>
Fanfarses de circonstances et d'animaux (1)	<a href="#">46993986</a>
Fantaisie fuguée sur un Noël (1)	<a href="#">46940772</a>
Fantaisie pour clarinette avec accompagnement de piano (1)	<a href="#">47052276</a>
Fantaisie pour orgue en ré mineur (1)	<a href="#">46940772</a>
Fantaisie russe n° 3 (1)	<a href="#">46995064</a>
Fantasme (1)	<a href="#">47112760</a>
Farandole (1)	<a href="#">46963462</a>

Farnace (1)	<a href="#">47000810</a>
Faust (1)	<a href="#">47104584</a>
Fauvettes de l'hérault (1)	<a href="#">46949284</a>
La femme chocolat (1)	<a href="#">47021872</a>
La fête (1)	<a href="#">47112616</a>
La fête à Coulounieix (1)	<a href="#">47054729</a>
Feuille d'automne (1)	<a href="#">47038898</a>
Feuilles d'automne (1)	<a href="#">47044956</a>
La fille du coupeur de joints (1)	<a href="#">47020318</a>
La fille du roi d'Écosse (1)	<a href="#">47112865</a>
La fin (1)	<a href="#">47091907</a>
Une fine particule brumeuse aux abords de la Lizaine (1)	<a href="#">47158349</a>
Flemme (1)	<a href="#">46954646</a>
Les fleurs du bien (1)	<a href="#">47021715</a>
Flou (1)	<a href="#">46954638</a>
La flûte enchantée (1)	<a href="#">47104517</a>
Flute on screen (1)	<a href="#">47132708</a>
Flux continu (1)	<a href="#">46995086</a>
Folds and colors (1)	<a href="#">47131649</a>
La folia (1)	<a href="#">46993943</a>
Folie couleurs (1)	<a href="#">47112616</a>
Follow the river (2)	<a href="#">47052181</a> <a href="#">47052178</a>
For elle (1)	<a href="#">47150309</a>
Forêt de Gargillesse (1)	<a href="#">47107112</a>
Des formes dans les nuages (1)	<a href="#">47002460</a>
Forro (1)	<a href="#">47128673</a>
Forza 4 (1)	<a href="#">47112762</a>
Four crazy etudes (1)	<a href="#">47117278</a>
Four saxes in Paris (1)	<a href="#">46954522</a>
Fracas du temps (1)	<a href="#">47112767</a>
Fragments of China (1)	<a href="#">47112772</a>
Franc-phare (1)	<a href="#">47061554</a>
Freilach du pinson (1)	<a href="#">47132708</a>
Le frêle esquif de Dame Tartine (1)	<a href="#">47008989</a>
Fuir dans l'impossible azur (1)	<a href="#">47139341</a>
Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve (1)	<a href="#">47021877</a>

Funny cooking (1)	<a href="#">47107659</a>
Funny flûte (1)	<a href="#">47103310</a>
Una furtiva lagrima (1)	<a href="#">47104494</a>
Fusées (1)	<a href="#">47150327</a>
G blues (2)	<a href="#">47104487</a> <a href="#">47104598</a>
La gadoue (1)	<a href="#">47021851</a>
Gaiïta (2)	<a href="#">47128673</a> <a href="#">47128683</a>
Galère ? (1)	<a href="#">47104514</a>
Gammes et accords dans tous les tons (1)	<a href="#">46993969</a>
Gaudeamus (Toussaint) (1)	<a href="#">47031097</a>
Gavotte (1)	<a href="#">47038904</a>
Gedicht (1)	<a href="#">47103454</a>
Les gens qu'on aime (1)	<a href="#">47111315</a>
Ghosting (1)	<a href="#">47104530</a>
Giulio Cesare in Egitto (1)	<a href="#">47099001</a>
A glorious day (1)	<a href="#">46983163</a>
Golden drops III (1)	<a href="#">47103376</a>
Gotan (1)	<a href="#">47139312</a>
Gourmandise (1)	<a href="#">47112892</a>
Gourmandises (1)	<a href="#">47112616</a>
Le grand blond avec une chaussure noire (1)	<a href="#">47132707</a>
Grand livre d'exercices pour la harpe (1)	<a href="#">47039153</a>
Le grand recueil du "jeune saxophoniste" (1)	<a href="#">46987421</a>
Le grand saut (1)	<a href="#">47139162</a>
Un grand vent s'est levé (1)	<a href="#">47150321</a>
Grande bouche aux mille notes (1)	<a href="#">47107706</a>
Grande fantaisie (1)	<a href="#">46954532</a>
The green fairy (1)	<a href="#">47104453</a>
Griselda (1)	<a href="#">47048227</a>
El grito (2)	<a href="#">46949193</a> <a href="#">46949185</a>
Grrr'ouve (1)	<a href="#">47104551</a>
La guerre de Renty (1)	<a href="#">47135220</a>
Guitare éveil (1)	<a href="#">46942048</a>
Gymnolympique N° 1 (1)	<a href="#">47021965</a>
Haïku 1. (1)	<a href="#">47112777</a>

Haïku 2. (1)	<a href="#">47112783</a>
Haïku 3. (1)	<a href="#">47112786</a>
Hale-Bopp, la comète (1)	<a href="#">47112792</a>
La harpe au sein de l'orchestre (2)	<a href="#">47128396</a> <a href="#">47128399</a>
Harpe en ballade (2)	<a href="#">46951423</a> <a href="#">46951429</a>
Helen'variations (1)	<a href="#">47038852</a>
Héliorythmie (1)	<a href="#">46940776</a>
Hélix (1)	<a href="#">47139183</a>
Héricourt, nous revoilà ! (1)	<a href="#">47158346</a>
Héricourt forever (1)	<a href="#">47158350</a>
Héritiers du futur (2)	<a href="#">47135216</a> <a href="#">47135217</a>
Heure si douce (1)	<a href="#">47112813</a>
Un Himalaya de beauté (1)	<a href="#">47038931</a>
Une hirondelle sur le fil (1)	<a href="#">47038846</a>
Hissons les voiles (3)	<a href="#">47091911</a> <a href="#">47091910</a> <a href="#">47091909</a>
Histoire courte 1 (1)	<a href="#">46995086</a>
Histoire courte 2 (1)	<a href="#">46995086</a>
Une histoire de lune et de soleil (2)	<a href="#">47021894</a> <a href="#">47021896</a>
Histoires d'en rire (1)	<a href="#">47128445</a>
Histoires sans paroles (1)	<a href="#">47039071</a>
Hommage à Foujita (1)	<a href="#">46949247</a>
Hommage à Nino Rota (1)	<a href="#">47112795</a>
Hommage à Ravel (1)	<a href="#">47112799</a>
Hör' mein Bitten (1)	<a href="#">46961804</a>
Horizon (1)	<a href="#">47103241</a>
Horizons (1)	<a href="#">47045866</a>
Horlogerie (1)	<a href="#">47104462</a>
Hors du monde (1)	<a href="#">46949361</a>
Hugo et nous (1)	<a href="#">46995086</a>
Les Huguenots (1)	<a href="#">47139278</a>
Human evolution (1)	<a href="#">47112803</a>
Humoresque (1)	<a href="#">46995094</a>
I am (1)	<a href="#">46954527</a>
I knew it (1)	<a href="#">47091905</a>
Ibaidar 2 (1)	<a href="#">46954461</a>
L'idée fixe (1)	<a href="#">47158326</a>
If (1)	<a href="#">47139179</a>
Il est né le divin enfant (1)	<a href="#">47031095</a>

Il faut, voyez-vous, nous pardonner les choses (1)	<a href="#">46949205</a>
Une île (1)	<a href="#">47112906</a>
L'île aux oiseaux (1)	<a href="#">47158276</a>
Images (2)	<a href="#">46951442</a> <a href="#">46951455</a>
Imbrications (1)	<a href="#">47138621</a>
Imishini (1)	<a href="#">47104520</a>
L'important c'est d'aimer (1)	<a href="#">47021711</a>
Impressions françaises (1)	<a href="#">46981479</a>
Impressions rêveuses (1)	<a href="#">47158296</a>
Impromptu en ré bémol majeur (1)	<a href="#">47158294</a>
Impromptu trombone et piano (1)	<a href="#">47061548</a>
In Jekyll's mind (1)	<a href="#">47121793</a>
In memoriam (2)	<a href="#">46995373</a> <a href="#">47112809</a>
In omnem terram (1)	<a href="#">46995395</a>
Incantation (1)	<a href="#">47107626</a>
Incantations et Danse lente (1)	<a href="#">47131650</a>
Indispensable (1)	<a href="#">46963176</a>
Instants choisis (1)	<a href="#">47112813</a>
Intime (1)	<a href="#">47045851</a>
Intrada (3)	<a href="#">47045012</a> <a href="#">47045010</a> <a href="#">47045008</a>
Les invariants (1)	<a href="#">47031099</a>
L'invitation au voyage (1)	<a href="#">46951407</a>
Irarki (1)	<a href="#">46954452</a>
Irarki 2 (1)	<a href="#">46954473</a>
Ismène danse (1)	<a href="#">47112820</a>
Isola bella (1)	<a href="#">47104439</a>
It rings a bell... (1)	<a href="#">46954528</a>
L'Italiana in Algeri (1)	<a href="#">47132703</a>
J'ai commencé par Instagram, c'était cool j'avais un très bon programme (1)	<a href="#">46954638</a>
J'ai essayé (1)	<a href="#">47111333</a>
J'ai perdu mon Euridice (1)	<a href="#">47135198</a>
J'ai rencontré l'homme de ma vie (1)	<a href="#">47021759</a>
"J'ai vu le ciel ouvert" (1)	<a href="#">46992354</a>
J'apprends l'accompagnement... (1)	<a href="#">47153757</a>
J'apprends... le clavier... tout simplement (1)	<a href="#">47052118</a>
J'écrirais des silences (1)	<a href="#">46993902</a>

J'irai où tu iras (1)	<a href="#">47111305</a>
J'y vais (2)	<a href="#">47021835</a> <a href="#">47021847</a>
Jalousie (1)	<a href="#">46954634</a>
Le jardin de Julie (1)	<a href="#">47112892</a>
Le jardin des couleurs (1)	<a href="#">47098979</a>
Les jardins de Tivoli (5)	<a href="#">47158336</a> <a href="#">47158396</a> <a href="#">47158399</a> <a href="#">47158398</a> <a href="#">47158339</a>
La javanaise (1)	<a href="#">47021861</a>
Jazz flute music (1)	<a href="#">46954515</a>
Jazz habanera (1)	<a href="#">47140278</a>
Je crois entendre encore (1)	<a href="#">47135205</a>
Je débute la musique (1)	<a href="#">47107753</a>
Je dis aime (1)	<a href="#">47021869</a>
Je laisse le temps faire (1)	<a href="#">47021719</a>
Je n'ai aimé que toi (1)	<a href="#">47021675</a>
Je ne sais plus, je ne veux plus (1)	<a href="#">47021704</a>
Je passe à quatre ! (1)	<a href="#">47103173</a>
Je résous sur la cithare mon énigme 1 (1)	<a href="#">46951901</a>
Je reste à la maison ! (1)	<a href="#">46963410</a>
Je suis venu te dire que je m'en vais (1)	<a href="#">47021675</a>
Je te donne (1)	<a href="#">47021887</a>
Je tiens les rênes (1)	<a href="#">47021785</a>
Je veux jouer du violoncelle (1)	<a href="#">47009040</a>
Jeux de cordes (1)	<a href="#">46993952</a>
Joli petit chat (1)	<a href="#">47112616</a>
Joropo (1)	<a href="#">47128676</a>
Joseph (2)	<a href="#">47051381</a> <a href="#">47051390</a>
Joueur de blues (1)	<a href="#">47111326</a>
Jouons du piano (2)	<a href="#">47158252</a> <a href="#">47158248</a>
Un jour à TimpelBach (1)	<a href="#">47117463</a>
Le jour où... (1)	<a href="#">47112717</a>
Jubilate Deo (1)	<a href="#">47000793</a>
Jubilo (1)	<a href="#">47148225</a>
Juditha Triumphans (1)	<a href="#">47048226</a>
Juste une minute (1)	<a href="#">46995095</a>
Kandu (1)	<a href="#">47112826</a>
Karnataka (1)	<a href="#">46963206</a>

Katia (1)	<a href="#">47158328</a>
Kerrang ! (1)	<a href="#">47048221</a>
Klezmer, gipsy, armenian music (4)	<a href="#">47143322</a> <a href="#">47132710</a> <a href="#">47132713</a> <a href="#">47146426</a>
Klezmer tunes (2)	<a href="#">47045072</a> <a href="#">47045077</a>
Konzertstück n° 1 (1)	<a href="#">47107747</a>
Kuitra (1)	<a href="#">47158330</a>
L-O-V-E (1)	<a href="#">47051467</a>
L6 Anacrôn X (1)	<a href="#">47112859</a>
Le labyrinthe obscur (1)	<a href="#">47021972</a>
Le lac (1)	<a href="#">46995086</a>
El lago (1)	<a href="#">47158327</a>
Le langage musical en liberté (2)	<a href="#">46995083</a> <a href="#">46995085</a>
Lanterne du soir (1)	<a href="#">47039012</a>
Largo (1)	<a href="#">47112880</a>
Larigot (1)	<a href="#">47009025</a>
[Lecture piano CEI (1)	<a href="#">47052136</a>
Letter (1)	<a href="#">47158872</a>
Lettera amorosa (1)	<a href="#">46993925</a>
Lettre à France (1)	<a href="#">47111366</a>
Levantine symphony n° 1 (2)	<a href="#">47146423</a> <a href="#">47146425</a>
Li Plaisi de Mouodzonai (1)	<a href="#">47112921</a>
Le lièvre et la tortue (1)	<a href="#">47158222</a>
Life of trombone (1)	<a href="#">46964041</a>
La Ligérienne (1)	<a href="#">47038844</a>
Linda (1)	<a href="#">47038873</a>
A little song (1)	<a href="#">47107116</a>
Livre d'orgue de Souvigny (1)	<a href="#">47000780</a>
La loi de Murphy (1)	<a href="#">46954629</a>
Lolita go home (1)	<a href="#">47021743</a>
Lon (1)	<a href="#">47103364</a>
Lorsque le chant de... (1)	<a href="#">47112813</a>
The loveless land (1)	<a href="#">47117401</a>
Lumina luminis (1)	<a href="#">47158243</a>
Lune de Cuzco (1)	<a href="#">47132707</a>
Lydia (1)	<a href="#">46992362</a>
Ma mère l'Oye (1)	<a href="#">47131637</a>
Ma muse (1)	<a href="#">47158388</a>

Maggie's still at the top of the hill (1)	<a href="#">46985049</a>
Magic space I et II (1)	<a href="#">46951461</a>
Magic space II (1)	<a href="#">46951461</a>
Magic trombone (1)	<a href="#">47008987</a>
Mai (1)	<a href="#">46992362</a>
La maison des ailes (1)	<a href="#">47021850</a>
La maison des fantômes (1)	<a href="#">46995086</a>
La maison Mozart (1)	<a href="#">47103300</a>
La maison Ronchonchon (1)	<a href="#">47111359</a>
Makam (1)	<a href="#">47133049</a>
Le manège (1)	<a href="#">47158298</a>
Manèges (1)	<a href="#">47039046</a>
Manhattan night (1)	<a href="#">47009032</a>
Manuel pratique de lecture de notes à destination des jeunes altistes (1)	<a href="#">46949298</a>
Maple leaf rag (1)	<a href="#">47131674</a>
Mar del plata (1)	<a href="#">47132708</a>
Maracatu (1)	<a href="#">47139261</a>
Marche, ballade et ritournelle (1)	<a href="#">47112927</a>
Marche des rois (1)	<a href="#">47031095</a>
Marche funèbre (1)	<a href="#">47139355</a>
Marche pour la cérémonie des Turcs (1)	<a href="#">46963480</a>
Marée haute (1)	<a href="#">47038858</a>
Marie-Madeleine (1)	<a href="#">47112589</a>
Marion's suite (1)	<a href="#">47132707</a>
Les matins (1)	<a href="#">46954613</a>
Mechanics (1)	<a href="#">47112928</a>
Medley Goldùan (1)	<a href="#">47111331</a>
Medley Queen (1)	<a href="#">47111312</a>
The meeting of the waters (1)	<a href="#">47143369</a>
Mélisande (1)	<a href="#">46995089</a>
Mélisma (1)	<a href="#">47112931</a>
Melodonum (1)	<a href="#">47112935</a>
Menaces de l'Arc (1)	<a href="#">47112938</a>
Merci pour ça (2)	<a href="#">47021834</a> <a href="#">47111349</a>
Mes joyeuses comptines au piano (1)	<a href="#">47133036</a>
Mes premières mélodies à la guitare (1)	<a href="#">47159288</a>

Mes premiers duos (1)	<a href="#">47045885</a>
Messe brève (1)	<a href="#">47112941</a>
Messe chorale (2)	<a href="#">46966901</a> <a href="#">46966908</a>
Messe de Noël (1)	<a href="#">47135213</a>
Messe de requiem (1)	<a href="#">47000535</a>
Messe Servite (1)	<a href="#">47112944</a>
Métamorphoses (1)	<a href="#">47038809</a>
Les météores (1)	<a href="#">47112949</a>
Météorythmes (1)	<a href="#">47053889</a>
Méthode de batterie (1)	<a href="#">47031093</a>
Méthode de caisse claire (1)	<a href="#">47103387</a>
La méthode de Tom (1)	<a href="#">47131619</a>
Métissage (1)	<a href="#">47158268</a>
Mexique snare (2)	<a href="#">47146970</a> <a href="#">47146972</a>
Micropolka (1)	<a href="#">46995086</a>
Mini Helios (1)	<a href="#">46995086</a>
Miniatures (1)	<a href="#">47139200</a>
Miniatures créoles (1)	<a href="#">47061551</a>
Mirabilis (1)	<a href="#">47038893</a>
Mirages (1)	<a href="#">46995081</a>
Misericordias Domini (1)	<a href="#">47112954</a>
Missa in subobscurus (1)	<a href="#">47051475</a>
Misty (1)	<a href="#">46985044</a>
Molly's song (1)	<a href="#">47112957</a>
Mon choix le plus doux (1)	<a href="#">46966922</a>
Mon Grand L'Ivre de Piano (1)	<a href="#">46949302</a>
Mon grand livre de comptines (1)	<a href="#">47052106</a>
Mon premier concours (1)	<a href="#">47038961</a>
Mon premier trac (1)	<a href="#">47038970</a>
Monsieur au chapeau rigolo (1)	<a href="#">47038870</a>
Monsieur Chose, vacances à Saint-Flour (1)	<a href="#">46995072</a>
Mosaïque (1)	<a href="#">47112961</a>
Mosaïques (1)	<a href="#">47139169</a>
La mouche (1)	<a href="#">47021837</a>
Mourir demain (1)	<a href="#">47021708</a>
Les murs porteurs (1)	<a href="#">47021787</a>
Musardise (1)	<a href="#">47158316</a>

Musiciens en herbe (1)	<a href="#">47128432</a>
Musique partout ! (1)	<a href="#">47107769</a>
Musulmanes (1)	<a href="#">47021883</a>
My first Christmas without you (1)	<a href="#">46985060</a>
Mystère (1)	<a href="#">47038953</a>
N'oubliez pas votre instrument (2)	<a href="#">46995098</a> <a href="#">46995097</a>
Nabi (1)	<a href="#">47000806</a>
Nadir (1)	<a href="#">47112959</a>
Nastasia Kalachnikova (1)	<a href="#">46980015</a>
Natacha (1)	<a href="#">47111374</a>
Nébuleuse (1)	<a href="#">47131647</a>
Nécessité (1)	<a href="#">47131651</a>
Nel mezzo del cammin (1)	<a href="#">47112963</a>
New York City (1)	<a href="#">47112967</a>
Night time (1)	<a href="#">46966888</a>
Nocturne (1)	<a href="#">46981488</a>
Nocturne et Vivace (1)	<a href="#">47112974</a>
Nocturne pour piano (1)	<a href="#">47112970</a>
Noël nouvelet (1)	<a href="#">46966906</a>
Noeuds et nuages (1)	<a href="#">47048221</a>
Nom d'un chien ! (1)	<a href="#">47021919</a>
Nomades (3)	<a href="#">47008993</a> <a href="#">47009001</a> <a href="#">47008997</a>
Nombreux (1)	<a href="#">46954607</a>
Non, merci ! (1)	<a href="#">47051430</a>
Nos amours (1)	<a href="#">47112717</a>
Nostalgia (1)	<a href="#">47158287</a>
Les notes d'humeur (1)	<a href="#">47098960</a>
Notes poétiques (2)	<a href="#">46940740</a> <a href="#">46940742</a>
Nous (2)	<a href="#">47021856</a> <a href="#">47021689</a>
Nous sommes (1)	<a href="#">47021855</a>
Le nouveau dictionnaire d'accords de guitare (1)	<a href="#">47053861</a>
Le nouveau trio des quilles (1)	<a href="#">47139281</a>
Nouveaux haïkus (1)	<a href="#">47021900</a>
Nouveaux jeux (3)	<a href="#">47107733</a> <a href="#">46954514</a> <a href="#">46954538</a>
Nuages de feu (1)	<a href="#">47022001</a>
Nuala's song (1)	<a href="#">47002448</a>
La nuit (2)	<a href="#">47103304</a> <a href="#">47112717</a>

Nuit d'adieu (1)	<a href="#">47112979</a>
Une nuit d'été (1)	<a href="#">46995086</a>
Nun komm, der Heiden Heiland (1)	<a href="#">46995093</a>
The nun's prayer (1)	<a href="#">47139276</a>
O God ! (1)	<a href="#">46951474</a>
O Hélios anaphaïnetai (1)	<a href="#">46995380</a>
Ô rage (1)	<a href="#">47112906</a>
L'océan des âges (1)	<a href="#">47131635</a>
Odyssée (1)	<a href="#">47052250</a>
L'Odyssée, périple musical (1)	<a href="#">47052123</a>
Oeuvres choisies (1)	<a href="#">47139276</a>
Offertoire (1)	<a href="#">47052176</a>
Ofjazz project songbook (1)	<a href="#">46980007</a>
L'oignon (1)	<a href="#">47112589</a>
Les oiseaux (1)	<a href="#">47112589</a>
Ombres (1)	<a href="#">46992366</a>
Les ombres errantes (1)	<a href="#">47052238</a>
On frappe à la porte (1)	<a href="#">46995087</a>
On line (1)	<a href="#">46954527</a>
On the dust I love (1)	<a href="#">47052232</a>
On valse, mais pas trop (1)	<a href="#">47039058</a>
On y va (1)	<a href="#">47021871</a>
Onital (1)	<a href="#">47104536</a>
Onze haïkus (1)	<a href="#">47131623</a>
Open bar (7)	<a href="#">47039030</a> <a href="#">47038751</a> <a href="#">47039025</a> <a href="#">47038754</a> <a href="#">47038756</a> <a href="#">47039027</a> <a href="#">47038747</a>
Ophis - Serpens - Ophis (1)	<a href="#">47051471</a>
Ophrys (1)	<a href="#">47052268</a>
Opus 23 - Music for a gene (1)	<a href="#">47112985</a>
Opus piano (2)	<a href="#">46995100</a> <a href="#">47107740</a>
Or sus, or sus (chant de l'alouette) (1)	<a href="#">47135220</a>
L'orange (1)	<a href="#">47021881</a>
Orch'estrade (1)	<a href="#">47112987</a>
Orchidée (1)	<a href="#">47038888</a>
Orée (1)	<a href="#">47143364</a>
Orel' (1)	<a href="#">47104444</a>
Osez... les grands airs d'opéra (1)	<a href="#">47135211</a>

Ottone in villa (1)	<a href="#">47069133</a>
Où et avec qui tu m'aimes (1)	<a href="#">47021735</a>
Ouverture (1)	<a href="#">47112991</a>
Ouverture, ballade et burlesque (1)	<a href="#">46954552</a>
Ouverture de Così fan tutte (1)	<a href="#">47132704</a>
Ouverture épique (1)	<a href="#">47104594</a>
Papa Westray (1)	<a href="#">46954527</a>
Par la fenêtre (1)	<a href="#">47000797</a>
Paraître (1)	<a href="#">47111352</a>
Parallaxe (1)	<a href="#">46966919</a>
Parchemins de cendre (1)	<a href="#">47107722</a>
Parfums secrets (1)	<a href="#">46964078</a>
La Parisienne (1)	<a href="#">47111354</a>
Partien auf das Clavier (1)	<a href="#">47000770</a>
Pas à pas nova ! (1)	<a href="#">47158262</a>
Pas besoin de regrets (1)	<a href="#">47021727</a>
Pas le e ni l'la ou l'ut qy'y'a pu (1)	<a href="#">47121793</a>
Passé le temps (1)	<a href="#">46995086</a>
Pastiches & correspondances (1)	<a href="#">47112995</a>
Pastiches et correspondances (1)	<a href="#">47112995</a>
Pastorale en la bémol pour piano (1)	<a href="#">46949236</a>
Pastorale en ut pour piano (1)	<a href="#">46949228</a>
Patch-work (1)	<a href="#">47113002</a>
Patchwork (1)	<a href="#">47103258</a>
Pater noster (1)	<a href="#">47113003</a>
Pavane pour une infante défunte (2)	<a href="#">47122208</a> <a href="#">47140268</a>
Paysage avec ruines (1)	<a href="#">47131628</a>
Pendulo (1)	<a href="#">47052218</a>
Per il mio cuore (1)	<a href="#">47139286</a>
Perfect harmony ! (1)	<a href="#">47107726</a>
Personne (1)	<a href="#">47021717</a>
Petit Claude (1)	<a href="#">47140278</a>
Le petit conte de papi (1)	<a href="#">47039053</a>
Petit contrepoint (1)	<a href="#">47140278</a>
Petit hommage en questions (1)	<a href="#">47140278</a>
Le petit nègre (1)	<a href="#">46963386</a>
Petit ours (1)	<a href="#">47112892</a>
Petit sujet romantique (1)	<a href="#">47140278</a>

Une petite chanson (1)	<a href="#">47107116</a>
Petite chanson de printemps (1)	<a href="#">47158291</a>
Petite complainte (1)	<a href="#">47140278</a>
Petite étude (1)	<a href="#">47158354</a>
Petite fantaisie (1)	<a href="#">47139278</a>
Petite marche (1)	<a href="#">47128669</a>
Petite messe pour le repos (1)	<a href="#">47017135</a>
La petite poule rousse (1)	<a href="#">47112868</a>
Petite résonance (1)	<a href="#">47140278</a>
La petite sirène (1)	<a href="#">47112589</a>
Petite suite (1)	<a href="#">47113012</a>
Petite suite en 6 tableaux (1)	<a href="#">47103292</a>
Petite suite en six tableaux (1)	<a href="#">47103292</a>
Petite valse (1)	<a href="#">47128669</a>
Petite valse en sol majeur (1)	<a href="#">47038848</a>
Petites musiques pour la guitare (6)	<a href="#">47128673</a> <a href="#">47128683</a> <a href="#">47128680</a> <a href="#">47128676</a> <a href="#">47128667</a> <a href="#">47128669</a>
Petits insectes mécaniques (1)	<a href="#">47048221</a>
Les petits pianistes (1)	<a href="#">46994651</a>
The pianist's warm up (1)	<a href="#">46987413</a>
Piano Andante 1 (1)	<a href="#">47089746</a>
Piano Andante 2 (1)	<a href="#">47089746</a>
Piano Andante 3 (1)	<a href="#">47089746</a>
Le piano en ballade (1)	<a href="#">47158407</a>
Le piano en vacances (1)	<a href="#">47039154</a>
Piano material (1)	<a href="#">47052192</a>
Piano séquences (1)	<a href="#">47158318</a>
PianoPeace (1)	<a href="#">47026898</a>
Pictural (1)	<a href="#">47113017</a>
Pièce pour flûte seule (2)	<a href="#">47021923</a> <a href="#">47103218</a>
Pièce pour saxophone alto et piano (2)	<a href="#">47113021</a> <a href="#">47113026</a>
Pièces de fantaisie (1)	<a href="#">47048219</a>
Pièces pour piano (1)	<a href="#">47140278</a>
Une place pour moi (1)	<a href="#">47021833</a>
Plaidoiries (1)	<a href="#">46954547</a>
Plain-chant (1)	<a href="#">47158312</a>
Planet Gold (1)	<a href="#">46985002</a>

Platée (1)	<a href="#">46985067</a>
Play-off (1)	<a href="#">46990001</a>
Les poèmes en chansons (1)	<a href="#">47143373</a>
Poèmes pour toi (1)	<a href="#">47121806</a>
Point d'équilibre (1)	<a href="#">46989999</a>
Point d'orgue (1)	<a href="#">47052211</a>
Les points cardinaux (1)	<a href="#">47112915</a>
Le poisson rouge dans son bocal (1)	<a href="#">47038863</a>
Polyphonies corses (1)	<a href="#">47061542</a>
Por mayo (1)	<a href="#">47143352</a>
Por que lamentarnos (1)	<a href="#">47103357</a>
Por una cabeza (1)	<a href="#">46963439</a>
Portraits du passé et Héritiers du futur (2)	<a href="#">47135216</a> <a href="#">47135217</a>
Postlude (1)	<a href="#">47031097</a>
Pour huit cors (1)	<a href="#">47113029</a>
Pour la vie (1)	<a href="#">47111344</a>
Pour le bûcher d'Hercule (1)	<a href="#">47113032</a>
Pour que demain (1)	<a href="#">47021784</a>
Pour que tu m'aimes encore (1)	<a href="#">47021681</a>
Praluline (1)	<a href="#">47132707</a>
Précis d'analyse harmonique des œuvres de Maurice Ravel (1)	<a href="#">46942057</a>
Prélude, aria et final (1)	<a href="#">47113035</a>
Prélude, choral et fugue (1)	<a href="#">47113043</a>
Prélude à l'après-midi d'un faune (2)	<a href="#">47143375</a> <a href="#">47143378</a>
Prélude et danse (2)	<a href="#">46951910</a> <a href="#">47132707</a>
Prélude et tango (1)	<a href="#">46964070</a>
Prélude I (1)	<a href="#">47140278</a>
Prélude II (1)	<a href="#">47140278</a>
Prélude op. 23 N° 5 (1)	<a href="#">46944939</a>
Préludes (1)	<a href="#">47053783</a>
Préludes, fantaisies & batailles pour guiterre (guitare Renaissance) (1)	<a href="#">47089278</a>
Preludio y danza (1)	<a href="#">47048224</a>
Le premier petit futé en concert (2)	<a href="#">47132708</a> <a href="#">47132707</a>
La première méthode du tout petit bassonissimo (1)	<a href="#">47122221</a>
Près du ruisseau (1)	<a href="#">46995089</a>

Presque rien n° 2 (1)	<a href="#">47053774</a>
Prima di dormire (1)	<a href="#">46963298</a>
Primary rock (8)	<a href="#">47038782</a> <a href="#">47038790</a> <a href="#">47038792</a> <a href="#">47038780</a> <a href="#">47038794</a> <a href="#">47038785</a> <a href="#">47038788</a> <a href="#">47038799</a>
Primevères (1)	<a href="#">46995086</a>
La princesse sous verre (1)	<a href="#">47112589</a>
Prisme (1)	<a href="#">47052173</a>
Prolégomènes nouveaux, réalistes et ontologiques, essai sur une ontologie artistique (1)	<a href="#">47121806</a>
Promenade (2)	<a href="#">47158331</a> <a href="#">47039051</a>
Pulsion (1)	<a href="#">47113045</a>
Puzzle (1)	<a href="#">47113047</a>
Quai du Louvre (1)	<a href="#">47052258</a>
The quartets of Klezmer, gipsy, armenian music (2)	<a href="#">47143322</a> <a href="#">47146426</a>
Quasar (1)	<a href="#">47113050</a>
Quasi variazioni (1)	<a href="#">47113055</a>
Quatre danses (1)	<a href="#">47117331</a>
Les quatre éléments (1)	<a href="#">47107696</a>
Quatre mélodies enfantines (1)	<a href="#">47117333</a>
Quatre miniatures (1)	<a href="#">47140269</a>
Quatre miniatures sur le mélodie Le temps des cerises (1)	<a href="#">46981485</a>
Quatre morceaux (1)	<a href="#">47107752</a>
Quatre pièces (1)	<a href="#">46964006</a>
Quatre pièces contemporaines (1)	<a href="#">47048221</a>
Quatre pierres écrites (1)	<a href="#">47107118</a>
Quatuor à cordes I (1)	<a href="#">47139165</a>
Quatuor à cordes n° 5 (1)	<a href="#">46966880</a>
Quatuor à cordes N° 5 (1)	<a href="#">47048220</a>
Quatuor à cordes no. 6 (1)	<a href="#">47122254</a>
Quatuor avec flûte (1)	<a href="#">46951483</a>
Que te soit doux le repos (1)	<a href="#">46964103</a>
Quelque chose (1)	<a href="#">46951901</a>
Quiero (1)	<a href="#">47150318</a>
Quintette à vent n° 1 (2)	<a href="#">47117335</a> <a href="#">47117338</a>

Quintette pour quatuor à cordes et piano (1)	<a href="#">47044964</a>
Quinze études en duo (1)	<a href="#">47052200</a>
Le quotidien du pianiste (1)	<a href="#">46987413</a>
Raconte-moi l'histoire (1)	<a href="#">47143335</a>
Radiance (1)	<a href="#">47117339</a>
Raoni (2)	<a href="#">47080132</a> <a href="#">47080125</a>
Raoul mon pitbull (1)	<a href="#">47111356</a>
Le rappel des oiseaux (1)	<a href="#">46985546</a>
Récré piano (1)	<a href="#">46995101</a>
Recueillement (1)	<a href="#">47031095</a>
Red hill (1)	<a href="#">47158272</a>
Régates (1)	<a href="#">47009004</a>
Regenlied (1)	<a href="#">47000533</a>
Rehearsal (1)	<a href="#">47150323</a>
Remember (2)	<a href="#">47038882</a> <a href="#">47038884</a>
Les réminiscences (2)	<a href="#">46963276</a> <a href="#">46963267</a>
Renaissance (1)	<a href="#">47139306</a>
Rencontre (1)	<a href="#">47112717</a>
Répertoire piano jazz (1)	<a href="#">46981484</a>
Respiration (1)	<a href="#">47117341</a>
Respire (1)	<a href="#">47021863</a>
Le retour au désert (1)	<a href="#">47000823</a>
Retrouvailles (1)	<a href="#">47039066</a>
Un rêve d'Olympe (1)	<a href="#">47103289</a>
Le rêve de Blancheflor (1)	<a href="#">47112897</a>
Rêverie (1)	<a href="#">47140278</a>
Rêverie-rag (2)	<a href="#">47038982</a> <a href="#">47038984</a>
Rêveries (1)	<a href="#">47133038</a>
Rêves, rires, et jeux d'enfants (1)	<a href="#">47131644</a>
Rêves en bandoulière (1)	<a href="#">47039016</a>
Rhizome (2)	<a href="#">46993916</a> <a href="#">47131627</a>
Rio de la Plata (1)	<a href="#">46963450</a>
Risolvo sulla cetra il mio enigma 1 (1)	<a href="#">46951901</a>
Risolvo sulla cetra il mio enigma 2 (1)	<a href="#">46964103</a>
Ritournelle (1)	<a href="#">46995086</a>
Une rivière des Corbières (1)	<a href="#">47111337</a>
Romance du soir (1)	<a href="#">47158300</a>

Romance opus 36 (2)	<a href="#">47000541</a> <a href="#">47000542</a>
Romance pour cor et piano (1)	<a href="#">47117342</a>
Romance pour trombone basse et piano (1)	<a href="#">47061549</a>
Romance pour trombone et piano (1)	<a href="#">47038990</a>
Roméo et Juliette (1)	<a href="#">47139276</a>
Rondinette (1)	<a href="#">47038801</a>
Rondo pour violon et piano (1)	<a href="#">47117344</a>
Rosamunde D 797 (1)	<a href="#">46992364</a>
Rossiniana n° 1 (1)	<a href="#">47140280</a>
Rossiniana n° 3 (1)	<a href="#">47140283</a>
Rossiniana n° 4 (1)	<a href="#">47140287</a>
Rossiniana n° 5 (1)	<a href="#">47140290</a>
Rossiniana n° 6 (1)	<a href="#">47140295</a>
Le Rossiniane (1)	<a href="#">47000539</a>
La roue des accords (1)	<a href="#">47052119</a>
Rue Saint-Vincent (1)	<a href="#">47139315</a>
Sa raison d'être (1)	<a href="#">47021722</a>
Sailing (1)	<a href="#">46951468</a>
Sainte scolastique (1)	<a href="#">46964103</a>
Salomé (1)	<a href="#">47021925</a>
Salve Regina (2)	<a href="#">47045871</a> <a href="#">47031095</a>
Le samouraï noir (1)	<a href="#">47039082</a>
Sanctus (Missa L'ami Baudichon) (1)	<a href="#">47051418</a>
Sans peur et sans reproche (1)	<a href="#">46954527</a>
Saxiana studio (1)	<a href="#">46954527</a>
Saxophone adoré (1)	<a href="#">47038843</a>
Saxophone go ! (1)	<a href="#">47107772</a>
Scherzo élégiaque (1)	<a href="#">47052147</a>
Scoutabass ! (1)	<a href="#">47052272</a>
Sea shanties (1)	<a href="#">47117345</a>
Le secret (1)	<a href="#">47051397</a>
Sefarad (1)	<a href="#">47140272</a>
Selected french violin & piano sonatas (1)	<a href="#">47000540</a>
Sempre piu giocoso (1)	<a href="#">47139113</a>
La Señal del juicio en el Beato de Liébana (1)	<a href="#">47000795</a>
Sensualidad (1)	<a href="#">47158290</a>

Sept jours (1)	<a href="#">46992338</a>
Sept parenthèses (1)	<a href="#">47117347</a>
Sept septuors (1)	<a href="#">46994002</a>
Sept supplications (1)	<a href="#">47000788</a>
Les séracs (1)	<a href="#">47112917</a>
Sérénade festive (1)	<a href="#">46949365</a>
Serenata (1)	<a href="#">47158387</a>
Un serpent qui danse (1)	<a href="#">46954527</a>
Serre-moi (1)	<a href="#">47111382</a>
Seul en double (1)	<a href="#">47158236</a>
Seven septets (1)	<a href="#">46994002</a>
Sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette et percussions (1)	<a href="#">47117348</a>
Sfumato (1)	<a href="#">47052212</a>
Shakyo (1)	<a href="#">46954466</a>
Shared visions (1)	<a href="#">46989987</a>
Sheram et Ververi (1)	<a href="#">47132708</a>
Short stories (1)	<a href="#">47117351</a>
Si on disait (1)	<a href="#">47021841</a>
Si seulement elle savait comment, comment tu la regardais, elle s'rait effrayée (1)	<a href="#">46954599</a>
Sib m'était conté... (8)	<a href="#">47158401</a> <a href="#">47158400</a> <a href="#">47158403</a> <a href="#">47158402</a> <a href="#">47038923</a> <a href="#">47158404</a> <a href="#">47158405</a> <a href="#">47158406</a>
Sicilienne pour piano (1)	<a href="#">46949219</a>
Siguriya (1)	<a href="#">47158225</a>
Silences inouïs (1)	<a href="#">47039089</a>
El silencio (2)	<a href="#">46949193</a> <a href="#">46949185</a>
Simbaayosis (1)	<a href="#">46963166</a>
Sinfonietta (1)	<a href="#">47117354</a>
Le singe de fer (1)	<a href="#">47038822</a>
Sínolon (1)	<a href="#">47140275</a>
Sir Hamilton (2)	<a href="#">47158265</a> <a href="#">47038974</a>
La sirène (1)	<a href="#">47158395</a>
Six blue pieces (1)	<a href="#">47117356</a>
Six incises (1)	<a href="#">47117360</a>
Six préludes (1)	<a href="#">46954519</a>

Six sonates opus 2 pour deux violoncelles (1)	<a href="#">46940755</a>
Sixième sonate pour orgue (1)	<a href="#">46995109</a>
Skyscrapers (1)	<a href="#">47117363</a>
Un soir au bord de la Mer Noire (3)	<a href="#">47158390</a> <a href="#">47158392</a> <a href="#">47158391</a>
Soir de fête à Sedjenane (1)	<a href="#">46951455</a>
Une soirée pluvieuse encore, la flemme de bouger (1)	<a href="#">46954646</a>
Sol da te, mio dolce amore (1)	<a href="#">47139248</a>
Soleil couchant (1)	<a href="#">47112906</a>
Le solfège spontané (1)	<a href="#">47027254</a>
Sombra (1)	<a href="#">47052216</a>
Sonata a quattro (2)	<a href="#">47117370</a> <a href="#">47117366</a>
Sonata breve (1)	<a href="#">47122237</a>
Sonata-partita (1)	<a href="#">47117372</a>
Sonata pour violoncelle et piano (1)	<a href="#">47131612</a>
Sonate (1)	<a href="#">47000540</a>
Sonate de concert, pour violon no 3 (1)	<a href="#">47148231</a>
Sonate de guerre (1)	<a href="#">47143368</a>
Sonate en ut # (3)	<a href="#">47131611</a> <a href="#">47107782</a> <a href="#">47131607</a>
Sonate en ut dièse (3)	<a href="#">47131611</a> <a href="#">47107782</a> <a href="#">47131607</a>
Sonate francesi scelte per violino e pianoforte (1)	<a href="#">47000540</a>
Sonate N° 3 op. 156 (1)	<a href="#">47128416</a>
Sonate N° 4 op. 148 (1)	<a href="#">47117376</a>
Sonate n° 4 pour orgue BWV 528 (1)	<a href="#">47122216</a>
Sonate opus 36 (1)	<a href="#">47000540</a>
Sonate-poème (1)	<a href="#">46995066</a>
Sonate pour alto et violoncelle (1)	<a href="#">46940771</a>
Sonate pour basson et piano (1)	<a href="#">47139127</a>
Sonate pour piano & violon (1)	<a href="#">47150316</a>
Sonate pour trompette en ut ou en si bémol et piano (1)	<a href="#">47052187</a>
Sonate pour violon et violoncelle (1)	<a href="#">46951913</a>
Sonate pour violoncelle et piano (1)	<a href="#">47139133</a>
Sonate Réminiscence (1)	<a href="#">47139203</a>
Sonate VI extraite du Premier livre de sonates à violon seul (1)	<a href="#">47148219</a>

Sonates françaises choisies pour violon et piano (1)	<a href="#">47000540</a>
Sonatina (1)	<a href="#">47131638</a>
Sonatine flûte et piano (1)	<a href="#">47140260</a>
Sonatine pour clarinette basse et piano (1)	<a href="#">47117378</a>
Sonatine pour piano (1)	<a href="#">47052142</a>
Sonatine pour piano et orchestre à vent (1)	<a href="#">47117382</a>
Songe (1)	<a href="#">47052196</a>
Songes (1)	<a href="#">46995069</a>
Songs from Taizé (1)	<a href="#">46995121</a>
Le souffle de l'Isle (1)	<a href="#">47158281</a>
Souffle du ciel sur l'acier (1)	<a href="#">47117384</a>
Le sourire de Lys (1)	<a href="#">47158317</a>
Sous le règne de Louis (1)	<a href="#">47158267</a>
Sous le vent d'est (1)	<a href="#">47117386</a>
Sous les embruns de la bise (2)	<a href="#">47045042</a> <a href="#">47045055</a>
Sous un regard plaintif et résigné (1)	<a href="#">46983139</a>
Souvenirs de Paris (1)	<a href="#">47117390</a>
La spirale du temps qui passe (1)	<a href="#">46983131</a>
Spirite (1)	<a href="#">47052227</a>
Spirite of Corrente (1)	<a href="#">47139186</a>
Spleen (1)	<a href="#">47112611</a>
Sposo Amato (1)	<a href="#">47000817</a>
Le sprint final d'Éric (1)	<a href="#">47158341</a>
Stabat Mater (1)	<a href="#">47021943</a>
Stargazer (1)	<a href="#">47139216</a>
Station F.M. (1)	<a href="#">47129932</a>
Stimulus (1)	<a href="#">47038875</a>
Stradella (1)	<a href="#">46995376</a>
El sueño de la razón (1)	<a href="#">47135190</a>
Suite baroque (1)	<a href="#">47045862</a>
Suite Casse-Noisette (1)	<a href="#">47104509</a>
Suite confinato (1)	<a href="#">47031094</a>
Suite de danses (1)	<a href="#">47117391</a>
Suite Ébène (1)	<a href="#">47117392</a>
Suite pour orchestre à cordes No. 2 (1)	<a href="#">46981481</a>

Sunrise (1)	<a href="#">47031100</a>
Suono (1)	<a href="#">47031098</a>
Super Ténééré (1)	<a href="#">47107121</a>
Sur fond blanc (1)	<a href="#">47117396</a>
Sur les terres de Messire Lancelot (1)	<a href="#">47045047</a>
Sur les vagues de l'océan (1)	<a href="#">47038807</a>
Sur mesure (2)	<a href="#">46995060</a> <a href="#">47131602</a>
Le surgissement du souvenir (1)	<a href="#">46983104</a>
Sweet burning home (1)	<a href="#">47039077</a>
Sylphides (1)	<a href="#">46949302</a>
Symphonie (1)	<a href="#">47021991</a>
Symphonie n° 1 en ré majeur (1)	<a href="#">47000760</a>
Symphony No. 1 in B Minor (1)	<a href="#">47069132</a>
Syrinx (2)	<a href="#">47143326</a> <a href="#">47107647</a>
T'en souvient-il ? (1)	<a href="#">47131635</a>
T'es pas cap ! (2)	<a href="#">47104605</a> <a href="#">47104498</a>
Ta reine (1)	<a href="#">46954599</a>
Tabula mirifica (1)	<a href="#">46985520</a>
Tambour & Co (1)	<a href="#">47111398</a>
Tandem (1)	<a href="#">47117397</a>
Tango (1)	<a href="#">46983074</a>
Tango for Ben (1)	<a href="#">47052163</a>
Tango patetico (1)	<a href="#">46963174</a>
Tango pour Louisa (1)	<a href="#">46963396</a>
Un tango rigolo (10)	<a href="#">47038763</a> <a href="#">47038771</a> <a href="#">47038773</a> <a href="#">47038762</a> <a href="#">47038766</a> <a href="#">47038774</a> <a href="#">47038769</a> <a href="#">47038778</a> <a href="#">47038768</a> <a href="#">47038759</a>
Tantum ergo (1)	<a href="#">47000793</a>
Techniques d'orchestration (1)	<a href="#">46949372</a>
Les techniques d'orchestration (1)	<a href="#">47131604</a>
TechniStyle (1)	<a href="#">47039003</a>
Tellement bon (1)	<a href="#">47021831</a>
Le temps (1)	<a href="#">47112906</a>
Tempus fugit, utere (2)	<a href="#">47150313</a> <a href="#">47150306</a>
La tendresse (1)	<a href="#">47111328</a>
Thème de Levantine symphony n° 1 (2)	<a href="#">47146423</a> <a href="#">47146425</a>

Thème et variations sur "O santissima" (1)	<a href="#">47079607</a>
A thing of beauty (1)	<a href="#">47117281</a>
La thune (1)	<a href="#">46954625</a>
Ti Boyo au lagon (1)	<a href="#">47038920</a>
Tic tac (1)	<a href="#">47104472</a>
Tiles (1)	<a href="#">47131617</a>
Tilki (1)	<a href="#">47132708</a>
Time out (1)	<a href="#">47103252</a>
Timpani and co (1)	<a href="#">47103243</a>
Tituti (1)	<a href="#">46995086</a>
Toccatà et fugue en ré mineur (1)	<a href="#">46954542</a>
Toccatà pour chœur de clarinettes (1)	<a href="#">47107119</a>
Toiles (1)	<a href="#">46989979</a>
Tombé pour elle (1)	<a href="#">47021710</a>
Un tombeau de Jean-Philippe Rameau (1)	<a href="#">47045879</a>
Tombeau pour M. de Sainte Colombe (1)	<a href="#">47054231</a>
Toujours un truc à bosser à la guitare (1)	<a href="#">47111428</a>
Tour du globe (1)	<a href="#">47053868</a>
Tournent les violons (1)	<a href="#">47111386</a>
Tourniquet (1)	<a href="#">47112892</a>
Le tournoiement des songes (1)	<a href="#">46983116</a>
Tout est plus pop (1)	<a href="#">47021844</a>
Tout l' monde il veut seul'ment la thune (1)	<a href="#">46954625</a>
Trace ecart (1)	<a href="#">47117404</a>
Le train (1)	<a href="#">47146975</a>
Traits d'union (1)	<a href="#">46954541</a>
Transcendance (1)	<a href="#">47000790</a>
Transformes (1)	<a href="#">46947257</a>
Trapèze (1)	<a href="#">47107124</a>
Trattenimento musicale sopra il violoncello a solo (1)	<a href="#">46940768</a>
La traversée du labyrinthe (1)	<a href="#">47112873</a>
Traviata (1)	<a href="#">46963993</a>
La Traviata (2)	<a href="#">47104504</a> <a href="#">47104528</a>

Le trèfle à quatre feuilles (1)	<a href="#">47158324</a>
Trémolo (1)	<a href="#">47052111</a>
Tren urbano (1)	<a href="#">47048225</a>
Tres instantes oniricos (1)	<a href="#">47117409</a>
Tribal (1)	<a href="#">47117411</a>
Trick or treats ! (1)	<a href="#">46985790</a>
Trident (1)	<a href="#">47061555</a>
Trio lirico (1)	<a href="#">47117417</a>
Trio pour flûte, violoncelle et piano (1)	<a href="#">47139120</a>
Trio pour piano, alto et clarinette en si bémol (1)	<a href="#">47044968</a>
Trio pour violon, alto et violoncelle (1)	<a href="#">47044947</a>
Trio-sonata si mineur (1)	<a href="#">47000778</a>
Trios con brio (1)	<a href="#">47009017</a>
Triplé gagnant (1)	<a href="#">47009010</a>
Triptyque (1)	<a href="#">47079612</a>
Triptyque évolutif (1)	<a href="#">47103261</a>
Tristesse (1)	<a href="#">46992362</a>
Tristesses de la lune (1)	<a href="#">47112611</a>
Trois chansons de Charles d'Orléans (1)	<a href="#">47021948</a>
Trois chants à Marie (1)	<a href="#">47117420</a>
Trois danses à ne pas danser (1)	<a href="#">47117435</a>
Trois duos pour violoncelles (2)	<a href="#">47069130</a> <a href="#">47048228</a>
Trois images de Magali (1)	<a href="#">47117438</a>
Trois instantanés (1)	<a href="#">47117440</a>
Trois mélodies pour un conte lunaire (1)	<a href="#">47117444</a>
Trois mélodies sur des poèmes d'Alphonse de Lamartine (1)	<a href="#">47131635</a>
Trois miniatures (1)	<a href="#">47026899</a>
Trois miniatures nocturnes (1)	<a href="#">46995086</a>
Trois mouvements (2)	<a href="#">47117450</a> <a href="#">47117447</a>
Trois petites choses (1)	<a href="#">47117452</a>
Trois pièces (1)	<a href="#">47139278</a>
Trois pièces impressionnistes (1)	<a href="#">46995089</a>
Trois pièces lyriques (1)	<a href="#">47139276</a>
Trois pièces nostalgiques (1)	<a href="#">47117456</a>
Trois poèmes de Li Po (1)	<a href="#">46983091</a>

Trois regards sur Arlequin (1)	<a href="#">47117459</a>
Troisième jeu (1)	<a href="#">47038847</a>
La trompette de Franck (1)	<a href="#">47158282</a>
La trompette du château (1)	<a href="#">47038958</a>
Trottin'herbe (1)	<a href="#">47112892</a>
La truite, évidemment (1)	<a href="#">47150309</a>
Trumpet thoughts for Cheltenham (1)	<a href="#">46949210</a>
TTy (1)	<a href="#">46954480</a>
Tu trouveras (1)	<a href="#">47021691</a>
Tubisme (1)	<a href="#">47158385</a>
Two pieces for vibraphone and violoncello (1)	<a href="#">46963174</a>
Ukuskull (1)	<a href="#">47111421</a>
Unveiled future (1)	<a href="#">47103274</a>
Urbs (1)	<a href="#">47150322</a>
V. 1, 2, 3 (1)	<a href="#">47112616</a>
Les vacances au bord de la mer (1)	<a href="#">47111368</a>
Vagues (1)	<a href="#">46949355</a>
Valse du pamplemousse (1)	<a href="#">47158261</a>
Valse précieuse et lunatique (1)	<a href="#">47107669</a>
Valse vénézuélienne (2)	<a href="#">47128683</a> <a href="#">47128669</a>
Valses nobles et sentimentales (1)	<a href="#">47140265</a>
Valstep (1)	<a href="#">47104609</a>
Variations pour trio de percussions (1)	<a href="#">47103349</a>
Variations romantiques sur O filii et filiae (1)	<a href="#">47000783</a>
Variations sur "Le petit Quinquin" (2)	<a href="#">47038911</a> <a href="#">47158284</a>
Variations sur "Rémi l'a mis là" (1)	<a href="#">47158365</a>
Variations sur l'air Charmante Gabrielle (1)	<a href="#">47000766</a>
Variations sur la Marseillaise (1)	<a href="#">46960793</a>
Variations sur le jingle de Compotam ! (1)	<a href="#">46985020</a>
Variations sur le thème de Greensleeves (1)	<a href="#">47154294</a>
Variations sur un thème riquiqui (1)	<a href="#">47103392</a>
Vecchia zimarra, senti (1)	<a href="#">47135202</a>
Veillée à Gouville (1)	<a href="#">47038867</a>
Venez divin Messie (1)	<a href="#">47031095</a>

Veni Creator (1)	<a href="#">47031097</a>
Vent du Nord (1)	<a href="#">47038900</a>
Des vents dans la nuit (1)	<a href="#">47111275</a>
La verità in cemento (1)	<a href="#">47107793</a>
Vers l'embellie ! (1)	<a href="#">47038803</a>
Vers le large (1)	<a href="#">47039056</a>
Versets de fêtes (2)	<a href="#">47031095</a> <a href="#">47031097</a>
Vertigo (1)	<a href="#">47117464</a>
Vibr' arbre (1)	<a href="#">47053897</a>
La vie, l'amour (1)	<a href="#">47131635</a>
La vie en trompette (1)	<a href="#">47038964</a>
La vie vole (1)	<a href="#">47021878</a>
Vieux chants quercinois recueillis et notés vers 1900 (1)	<a href="#">46994658</a>
Le vieux manège (1)	<a href="#">47039064</a>
Vignette X (1)	<a href="#">46966926</a>
Vignette XI (1)	<a href="#">46966926</a>
Vignette XII (1)	<a href="#">46966926</a>
Vignette XIII (1)	<a href="#">46966926</a>
Vignette XIV (1)	<a href="#">46966926</a>
Vignette XV (1)	<a href="#">46966926</a>
Vignette XVI (1)	<a href="#">46966926</a>
Vignettes (1)	<a href="#">46966926</a>
Vingt croquis en forme d'études (1)	<a href="#">47158233</a>
Violimba (1)	<a href="#">47117469</a>
Le violoncelle (2)	<a href="#">46995118</a> <a href="#">46995128</a>
Visions chromatiques (1)	<a href="#">46949302</a>
Visions occitanes (1)	<a href="#">47021998</a>
Visita de Macaé (1)	<a href="#">46963418</a>
Vivement bientôt ! (1)	<a href="#">47021912</a>
Vladimir Cosma (1)	<a href="#">46987423</a>
Vô dê IV (1)	<a href="#">47048221</a>
Vocabulaire (1)	<a href="#">46994639</a>
Vocalise (2)	<a href="#">47117471</a> <a href="#">47107637</a>
Vocalise-étude (1)	<a href="#">46949240</a>
Voiles (1)	<a href="#">46966894</a>
La voix parlée (1)	<a href="#">47111282</a>
Voyage (1)	<a href="#">47117476</a>

Voyage éphémère (1)	<a href="#">47103169</a>
Voyager en train (1)	<a href="#">47000532</a>
Les voyages de Gulliver (1)	<a href="#">47143354</a>
Vzlet (1)	<a href="#">47150319</a>
Walzer (1)	<a href="#">47139278</a>
Der Wanderer (1)	<a href="#">47000534</a>
War an hent (1)	<a href="#">47098968</a>
Waves (1)	<a href="#">47131641</a>
Week-end de mai (1)	<a href="#">47158255</a>
Western (1)	<a href="#">47079616</a>
What I did over summer vacation (1)	<a href="#">46954527</a>
The wind could wait without the gate... (1)	<a href="#">46954454</a>
Wood and bones (1)	<a href="#">46992356</a>
Workbook 1 (1)	<a href="#">47089753</a>
Workbook 2 (1)	<a href="#">47089753</a>
Workbook 3 (1)	<a href="#">47089753</a>
Xylème (1)	<a href="#">47117478</a>
Xylo-fun (1)	<a href="#">47103417</a>
Le xylophone (1)	<a href="#">46963984</a>
Yellow blues (1)	<a href="#">46954527</a>

## **Index des titres uniformes musicaux**

[#Tictac] - Robin, Jean-Baptiste (1976-....) (1)	<b>47158238</b>
[... Und Klang] - Riedinger, Denis (1)	<b>47104451</b>
[...en reflet (s) à 2, dans le style de R. Schumann] - Janin, Stanislas (1)	<b>47131613</b>
[...en reflet (s) à 4, dans le style de R. Schumann] - Janin, Stanislas (1)	<b>47131615</b>
[137] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>47089275</b>
[1910 - Hommage à Ravel. Piano] - Host, Michel (19...-.... ; compositeur) (1)	<b>47112799</b>
[69 incidents] - Henry, Pierre (1927-2017) (1)	<b>46954488</b>
[À l'aube du soir] - Nebbula, Patrick (1)	<b>47117279</b>
[À la santé des gens que j'aime]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Presgurvic, Gérard (1956?-....) (1)	<b>47111311</b>
[Abracadabra !] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<b>47128433</b>
[Adagios. Orchestre à cordes. V 13]. Arr. pour quatuor à cordes - Lekeu, Guillaume (1870-1894) (1)	<b>47117282</b>
[L'affaire est dans le sax] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<b>47128447</b>
[Afrocussions] - Pennarun, Marie-Yaëlle (1)	<b>47104469</b>
[Aimer est plus fort que d'être aimé]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Balavoine, Daniel (1952-1986) (1)	<b>47111317</b>
[Akashia] - Geiss, Philippe (1961-....) (1)	<b>46995090</b>
[Alcyon] - Bozec, Stéphane (1)	<b>46954560</b>
[Alice au pays des merveilles] - Lestrelin, Thomas (1)	<b>47104476</b>
[Alinéa] - Dachez, Christian (1)	<b>47139210</b>
[Alleluia] - Prezman, Michel (2)	<b>47051460 47051453</b>
[Alleluiah graffiti] - Audin, Jean-Philippe (1955-....) (1)	<b>47117283</b>

[Les allocations familiales] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>46993890</b>
[Ambiances. No 2] - Goué, Émile (1904-1946) (1)	<b>47117284</b>
[Âme de nuit. Op. 12] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<b>47052225</b>
[Les âmes naturelles] - Nebbula, Patrick (1)	<b>47112906</b>
[Les amis]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Fortuny, Frédéric (1)	<b>47021737</b>
[Amor tambien]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Berger, Michel (1947-1992) (1)	<b>47111370</b>
[Amorces-éclipse] - Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<b>47139221</b>
[L'amour et la vie d'une femme] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>46993931</b>
[Les amours sont des soleils] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<b>47039157</b>
[Anagramme] - Magnin, Stéphane (1970-....) (1)	<b>47021893</b>
[Anakrôn VII "Trok-n". Op. 22] - Sturzenegger, Christophe (1)	<b>47117285</b>
[And if we put dreams behind us...?] - Liao, Lin-Ni (1977-....) (1)	<b>46954486</b>
[Andaluza. Op. 37, no 5]. Arr. pour violoncelle et piano - Granados, Enrique (1867-1916) (1)	<b>47107779</b>
[Andante cantabile. Violoncelle, orchestre à cordes. ČS 348. Si majeur]. Arr. pour violoncelle et piano - Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893) (1)	<b>47107776</b>
[Andiamo !] - Lys, Marc (1963-....) (1)	<b>47009013</b>
[Andromeda liberata. Acte 3, scène finale. Sposo amato] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<b>47000817</b>
[Andsax] - Griso, Jordi (1)	<b>46995091</b>
[L'angélus du forçat] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<b>47054722</b>
[Les animaux fantastiques] - Calmel, Olivier (1)	<b>47112911</b>
[Antidate] - Bedrossian, Franck (1971-....) (1)	<b>46954469</b>

[Aphro] - Rigollet, Thierry (1)	<a href="#">47104638</a>
[Apostasis] - Ferran, Jean-Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47117288</a>
[L'apprenti funambule] - Ackerman, Martin Fernando (1977-....) (1)	<a href="#">47107113</a>
[Après l'aube. Op. 110] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47098985</a>
[Après le cantique] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995389</a>
[L'arbre de Jessé] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995354</a>
[L'arbre qui voulait rester nu] - Vodenitcharov, Yassen (1964-....) (1)	<a href="#">47112828</a>
[Arcadiana] - Ferran, Jean-Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47117289</a>
[Arcanes] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">46951496</a>
[Archimède] - Louvier, Alain (1945-....) (1)	<a href="#">47117291</a>
[L'Arlésienne. GB 30. Acte 3. Farandole]. Arr. pour ensemble de flûtes - Bizet, Georges (1838-1875) (1)	<a href="#">46963462</a>
[Asimbonanga]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Clegg, Johnny (1953-2019) (1)	<a href="#">47111323</a>
[L'assaut final] - Telman, André (1967-....) (3)	<a href="#">47044991</a> <a href="#">47045060</a> <a href="#">47044984</a>
[Astéroïde 1] - Selmi, Ludovic (1)	<a href="#">46963356</a>
[Astéroïde 2] - Selmi, Ludovic (1)	<a href="#">46963350</a>
[Astéroïde 3] - Selmi, Ludovic (1)	<a href="#">46963340</a>
[Astéroïde 4] - Selmi, Ludovic (1)	<a href="#">46963327</a>
[Astéroïde 5] - Selmi, Ludovic (1)	<a href="#">46963182</a>
[L'atelier rouge d'après Matisse] - Dufourt, Hugues (1943-....) (1)	<a href="#">46992340</a>
[Au coeur de la terre] - Pépin, Camille (1990-....) (1)	<a href="#">46993909</a>
[Au coude-à-coude] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">46989984</a>
[Au-devant du soleil]. Réduction pour euphonium ou saxhorn et piano - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46949359</a>

[Au fil du bois] - Foudon, Patrice (1)	<a href="#">47021915</a>
[Avant le cantique] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995383</a>
[Un Ave Maria] - Paterne, Emmanuel (1)	<a href="#">47021729</a>
[L'avenir]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Calogero (1971-....) (1)	<a href="#">47111342</a>
[L'aventure]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Chedid, Anna (1987-....) (1)	<a href="#">47021746</a>
[Bagatelle... désert] - Leroux, Philippe (1959-....) (1)	<a href="#">46993921</a>
[Le bal des voleurs. Op. 192]. Extrait - Milhaud, Darius (1892-1974) (1)	<a href="#">47112885</a>
[Ballades et rondo] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47128443</a>
[Le ballon de baudruche] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47045031</a>
[Balvanera] - Pujol, Máximo Diego (1957-....) (1)	<a href="#">47048223</a>
[Baobab] - Selmi, Ludovic (1)	<a href="#">46963366</a>
[Barcarolle du souvenir] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">46993947</a>
[Barracuda II]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Doré, Julien (1982-....) (2)	<a href="#">47021744</a> <a href="#">47111338</a>
[Bec et ongles] - David, Bastien (1)	<a href="#">46951490</a>
[Benjamin] - Campra, André (1660-1744) (1)	<a href="#">47051381</a>
[Benjamin]. Réduction pour chant et clavier - Campra, André (1660-1744) (1)	<a href="#">47051390</a>
[Berceuse et tarentelle. Op. 14] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">46993905</a>
[Berceuse pour Jules. Op. 114] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47098975</a>
[Berceuse pour Salvador] - Popineau, François (1)	<a href="#">47143358</a>
[Berceuse. Piano] - La Presle, Jacques de (1888-1969) (1)	<a href="#">47000538</a>
[Berceuses. Piano. Op. 23, no 1. La bémol majeur]. Arr. pour harpe - Bonis, Mel (1858-1937) (1)	<a href="#">46995089</a>

[Béryllium] - Lysight, Michel (1958-....) (1)	<b>47117294</b>
[Biscuits suisses exquis] - Agut, Pierre (1983-....) (1)	<b>47000787</b>
[Bistraction] - Host, Martial (1)	<b>47117297</b>
[Blessures d'ailes] - Dachez, Christian (1)	<b>47139177</b>
[Blue moon] - Rex Potam (1)	<b>47091908</b>
[Blue suite] - Muto, Giordano (1977- ....) (1)	<b>47045024</b>
[La bohème]. Extrait ; arr. pour chœur à 3 voix mixtes et piano - Puccini, Giacomo (1858-1924) (1)	<b>47135202</b>
[La boîte à musique. Op. 1] - Serret, Élisabeth (1)	<b>47098991</b>
[Boîtes à valse] - Giner, Bruno (1960- ....) (1)	<b>46966915</b>
[Boléro. Orchestre. O 81]. Arr. pour ensemble de flûtes - Ravel, Maurice (1875-1937) (1)	<b>46963472</b>
[Bossa nova] - Vodenitcharov, Yassen (1964-....) (1)	<b>47117313</b>
[Le bourgeois gentilhomme. LWV 43/14. Marche pour la cérémonie turque]. Arr. pour ensemble de flûtes - Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (1)	<b>46963480</b>
[La boxeuse amoureuse]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - H, Arthur (1966-....) (1)	<b>47111308</b>
[Branlez vos piques. M 6, no 254] - Janequin, Clément (1485?-1558) (1)	<b>47135220</b>
[Brest]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Miossec, Christophe (1964- ....) (1)	<b>47021859</b>
[Brest]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Miossec, Christophe (1964- ....) (1)	<b>47021684</b>
[Brindisi (2e version)]. Arr. pour 5 percussions - Verdi, Giuseppe (1813- 1901) (1)	<b>47104504</b>
[Broutsch] - Bouton, François-Xavier (1)	<b>47117315</b>

[Budding percussionnist] - Reynaert, Sylvie (1)	<b>47103208</b>
[Burlesque] - Unterfinger, Frédéric (1968-....) (1)	<b>47061557</b>
[C'est pas sorcier] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<b>47052257</b>
[Cahier de métamorphoses] - Balmer, Yves (19..-.... ; compositeur) (1)	<b>47052189</b>
[Cahier de vacances] - Sanpéré, Pierre (1977-....) (1)	<b>47039154</b>
[The Calamus Freilach] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<b>47079621</b>
[Cantilène] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<b>47052151</b>
[Cantilène] - Sebaoun, Michaël (1973-....) (1)	<b>47103224</b>
[Cantique de Jean Racine. Chœur, orgue. Op. 11]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Fauré, Gabriel (1845-1924) (1)	<b>47132705</b>
[Capriccio flamenco] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>47139194</b>
[10 caprices. Marimba ou xylophone] - Séjourné, Emmanuel (1961-....) (1)	<b>47103193</b>
[Caprices. Violon. MS 25, no 24. La mineur]. Arr. pour 3 flûtes - Paganini, Niccolò (1782-1840) (1)	<b>47131621</b>
[Caravaggio] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<b>47158205</b>
[Caravane gazelle] - Calmel, Olivier (1)	<b>47117319</b>
[Carcere oscura] - Waksman, Fabien (1980-....) (1)	<b>47131630</b>
[Carmen d'escale] - Farjot, Johan (1)	<b>47117320</b>
[Carrousel] - Nebbula, Patrick (1)	<b>47117322</b>
[Ce qu'on voit, allée Rimbaud]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<b>47021733</b>
[Ce qui coule du geste...] - Adámek, Ondřej (1979-....) (1)	<b>47052169</b>
[Central station] - Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (1)	<b>47103331</b>

[Ces petits riens]. Arr. pour choeur à 2 voix égales - Gainsbourg, Serge (1928-1991) (1)	<a href="#">47021865</a>
[A chamber to be haunted] - Bedrossian, Franck (1971-....) (1)	<a href="#">46954447</a>
[Chanson espagnole] - Dondeyne, Désiré (1921-2015) (1)	<a href="#">47131676</a>
[Chanson triste. Voix, piano]. Arr. pour voix et guitare - Duparc, Henri (1848-1933) (1)	<a href="#">47111262</a>
[Les chansons commencent]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47111377</a>
[Chansons grises]. Arr. pour choeur et piano - Hahn, Reynaldo (1874-1947) (1)	<a href="#">46984994</a>
[Chant à Ménalque] - Ferran, Jean-Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47117325</a>
[Le chant d'Orphée] - Connesson, Guillaume (1970-....) (1)	<a href="#">47052228</a>
[Chant de résurrection] - Hersant, Philippe (1948-....) (1)	<a href="#">47140270</a>
[Le chant des sirènes] - Arnaud, Thierry (19..-.... ; musicien) (1)	<a href="#">47052247</a>
[Chanter]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<a href="#">47111360</a>
[Chants bulgares] - Vodenitcharov, Yassen (1964-....) (2)	<a href="#">47117326</a> <a href="#">47117329</a>
[Chants de l'aube et du soir] - Achard, Cyril (1972-....) (1)	<a href="#">47112589</a>
[Charivari] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47128442</a>
[Le château des Glumules] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47052251</a>
[Chemins de vie] - Raynaud, Philippe (1956-....) (1)	<a href="#">47000800</a>
[Cheval coco] - Audin, Jean-Philippe (1955-....) (1)	<a href="#">47112594</a>
[Children's corner. FL 119]. Extraits ; arr. pour 5 flûtes - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">46963489</a>
[Chilhood 1.] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112600</a>
[Chilhood 2.] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112604</a>

[Chlore] - David, Bastien (1)	<a href="#">46992350</a>
[Chroma] - Stefanelli, Matthieu (1985-....) (1)	<a href="#">46951415</a>
[Chroma]. Réduction pour 2 pianos - Stefanelli, Matthieu (1985-....) (1)	<a href="#">46951419</a>
[Chroma 1] - Ramos, Andrés (19..-.... ; percussionniste) (1)	<a href="#">47002423</a>
[Chroma 2] - Ramos, Andrés (19..-.... ; percussionniste) (1)	<a href="#">47002431</a>
[The Cimbrian fantasy] - Pushkarev, Andrei (1974-....) (1)	<a href="#">46963174</a>
[Cinq chinoiseries] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">47026897</a>
[Cinq épisodes] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47112608</a>
[Cinq grandes miniatures] - Séjourné, Emmanuel (1961-....) (1)	<a href="#">46963201</a>
[Cinq miniatures] - Host, Martial (1)	<a href="#">47112610</a>
[Cinq poèmes de Baudelaire] - Minazzoli, Vincent (1)	<a href="#">47112611</a>
[Cinq préludes en forme de portraits] - Gudefin, Jordan (1)	<a href="#">46963307</a>
[Circonstance] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995368</a>
[Citadelle] - Robin, Jean-Baptiste (1976-....) (1)	<a href="#">47052184</a>
[Clair de lune] - Plénat, Dominique (1)	<a href="#">47051424</a>
[Clair de lune. FL 82, no 3 (Musique pour piano)]. Arr. pour 5 flûtes - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">46963378</a>
[Clepsydra] - Matalon, Martin (1958-....) (1)	<a href="#">47052222</a>
[Cocktail] - Nebbula, Patrick (1)	<a href="#">47112616</a>
[Coffin bubbles blue] - Cendo, Raphaël (1975-....) (1)	<a href="#">47053812</a>
[Colonel Moutarde Sambadaboum] - Rouiller, Laurent (1)	<a href="#">46995080</a>
[Color rhapsodie] - Unterfinger, Frédéric (1968-....) (1)	<a href="#">47061559</a>
[Colore]. Arr. pour choeur à 2 voix mixtes - Nataf, JP. (1962-....) (1)	<a href="#">47021853</a>

[Coloriages] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47112621</a>
[Come to the edge] - Host, Martial (1)	<a href="#">47112623</a>
[Comme un boomerang]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Gainsbourg, Serge (1928-1991) (1)	<a href="#">47021756</a>
[Comme un nuage qui passe...] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995362</a>
[Complainte amoureuse] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47128404</a>
[Le concert de Tom] - Baert, Catherine (1)	<a href="#">47128412</a>
[Concert. Clarinette, ensemble instrumental, orchestre à cordes] - Gartenlaub, Odette (1922-2014) (1)	<a href="#">47112624</a>
[Concertino pour cor] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47052260</a>
[Concertino. Cor, orchestre de chambre] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47128435</a>
[Concertino. Flûte, ensemble à cordes]. Réduction pour flûte et piano - Zante, Romain (1)	<a href="#">47128690</a>
[Concertino. Trombone, orchestre] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47112628</a>
[Concerto à plumes] - Druel, Guillaume (1965-....) (1)	<a href="#">47131618</a>
[Concerto familial !] - Joubert, Claude-Henry (1948-....) (1)	<a href="#">47103228</a>
[Concerto nocturne] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">47045845</a>
[Concerto. Harpe, orchestre]. Réduction pour harpe et piano - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">47131610</a>
[Concerto. Violon, orchestre. Op. 87] - Tchesnokov, Dimitri (1982-....) (1)	<a href="#">47112635</a>
[Concertos. Alto, orchestre à cordes. BI 330]. Réduction pour alto et piano - Rolla, Alessandro (1757-1841) (1)	<a href="#">46954507</a>
[Concertos. Basson, orchestre] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">47045835</a>

[Concertos. Clarinette, orchestre. Do majeur]. Réduction pour clarinette et piano - Blasius, Frédéric (1758-1829) (1)	<b>46964089</b>
[Concertos. Clarinette, orchestre. Op. 101. Si bémol majeur]. Arr. pour clarinette et ensemble de clarinettes - Mercadante, Saverio (1795-1870) (1)	<b>47158200</b>
[Concertos. Clarinette, orchestre. Op. 101. Si bémol majeur]. Réduction pour clarinette et piano - Mercadante, Saverio (1795-1870) (1)	<b>47021980</b>
[Concertos. Flûte, orchestre]. Réduction pour flûte et piano - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<b>46993938</b>
[Concertos. Piano, orchestre] - François, Samson (1924-1970) (1)	<b>47052230</b>
[Concertos. Trombone, orchestre. No 1] - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<b>47158182</b>
[Concertos. Violon, orchestre]. Réduction pour violon et piano - Zavarò, Pascal (1959-....) (1)	<b>46954536</b>
[Concertos. Violons (2), orchestre à cordes, basse continue. RV 522. La mineur]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebass - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<b>47132702</b>
[The conqueror sax] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<b>47052154</b>
[Les contes d'Hoffmann. Acte 4. Belle nuit, ô nuit d'amour]. Arr. pour ensemble de flûtes - Offenbach, Jacques (1819-1880) (1)	<b>46963494</b>
[Contes noirs] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<b>47052255</b>
[Corpus volubilis] - Tharaud, Alexandre (1968-....) (1)	<b>46951433</b>
[Così fan tutte. KV 588. Ouverture]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (1)	<b>47132704</b>
[Country dance]. Arr. pour alto et piano - Bridge, Frank (1879-1941) (1)	<b>47052278</b>

[La cour des grands] - Reynaert, Sylvie (1)	<b>47103203</b>
[La crime] - Wagner, Reinhardt (1956-....) (1)	<b>47112860</b>
[Crystal] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<b>47045857</b>
[Cure blindness with a whore's spittle] - Besingrand, Jean-Patrick (1)	<b>47139199</b>
[D'entre les brumes] - Jourdan, Frédéric (1965-....) (1)	<b>47104581</b>
[D'un vanneur de blé aux vents] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<b>47143351</b>
[La damnation de Faust. H 111]. Extrait ; arr. pour guitare - Berlioz, Hector (1803-1869) (1)	<b>47158319</b>
[Dance of the frog] - Séjourné, Emmanuel (1961-....) (1)	<b>46963222</b>
[Dans la blancheur d'un matin d'hiver] - Raynaud, Philippe (1956-....) (1)	<b>47000803</b>
[Dans le labyrinthe] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<b>47112636</b>
[Danse macabre. R 171 (Poème symphonique)]. Arr. pour 5 percussions - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<b>47104490</b>
[Dardanus. RCT 35A-B] - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<b>46985072</b>
[Le dauphin] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<b>47143356</b>
[De bas en haut] - Dachez, Christian (1)	<b>47139207</b>
[De la douleur. Op. 149] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<b>46949205</b>
[De proportionne] - Hendrickx, Étienne (1)	<b>47131652</b>
[Début en si] - Attahir, Benjamin (1989-....) (1)	<b>47107744</b>
[Déchiffrages. Saxophone, piano] - Jolivet, André (1905-1974) (1)	<b>47113021</b>
[Dédales] - Messabih, Sofiane (1977-....) (1)	<b>47039048</b>

[Demain c'est toi]. Arr. pour soprano, alto et choeur mixte - Mazuet, Benjamin (1981-....) (1)	<a href="#">47021846</a>
[Depuis l'aube] - Calmel, Olivier (1)	<a href="#">47139225</a>
[Des abysses vers la lumière] - Unterfinger, Frédéric (1968-....) (1)	<a href="#">47139328</a>
[Désinstallation] - Hache, Christophe (1969-....) (1)	<a href="#">47112638</a>
[Deux âmes simultanées] - Tanguy, Éric (1968-....) (1)	<a href="#">47000536</a>
[Deux polars pour piano noir] - Mangiarotti, Sylvain (1)	<a href="#">47121793</a>
[Deux réflexions] - Fouché, Jean-Marc (1)	<a href="#">47112649</a>
[Di doo dah]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Gainsbourg, Serge (1928-1991) (1)	<a href="#">47021749</a>
[Dialogue impertinent sur Le Rappel des oiseaux] - Amoric, Michel (1949-....) (1)	<a href="#">46985546</a>
[Diane et Actéon] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47052233</a>
[Dimanches noirs] - Henry, Pierre (1927-2017) (1)	<a href="#">47053767</a>
[Dîner amoureux] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47122226</a>
[Disques] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">47052145</a>
[Dites-moi] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47099006</a>
[Divertimento. Basson, cor anglais, hautbois (2)] - Basteau, Jean-François (1961-....) (1)	<a href="#">47131683</a>
[Divertimento. Clarinette, piano] - Coryn, Roland (1)	<a href="#">47139270</a>
[Divertimento. Clarinette, violon, alto, violoncelle. Op. 15] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">47131634</a>
[Do, mi, la ré...] - Joubert, Claude-Henry (1948-....) (1)	<a href="#">47052264</a>
[Do- our- nature's soft] - Liao, Lin-Ni (1977-....) (1)	<a href="#">46938720</a>

[Dominus illuminatio mea] - Fontaine, Isabelle (1975-....) (1)	<a href="#">47000785</a>
[Don Quixote concerto] - Bedrossian, Franck (1971-....) (1)	<a href="#">47053802</a>
[Don Quixote concerto, memories of a knight errant] - Bedrossian, Franck (1971-....) (1)	<a href="#">47053791</a>
[Dopo la folia] - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<a href="#">47052208</a>
[Dorilla in Tempe. RV 709. Acte 1, scène 12. Ogni cuor grato si mostri]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47098995</a>
[Double cheese passions] - Cendo, Raphaël (1975-....) (1)	<a href="#">46954475</a>
[Douce romance] - Nebbula, Patrick (2)	<a href="#">47112653</a> <a href="#">47112665</a>
[Douze bibelots] - Schmitt, Olivier (1980-....) (1)	<a href="#">47000782</a>
[Douze nouvelles pièces] - Pallesco, Thierry (1956-....) (1)	<a href="#">47089277</a>
[Down from] - Collin, Thierry (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47104465</a>
[Drive [in] theory] - Cendo, Raphaël (1975-....) (1)	<a href="#">46954460</a>
[Drôle de cuisine] - Vialatte, Martine (1959-....) (1)	<a href="#">47107659</a>
[Drops of time] - Météier, Jean-Dominique (1)	<a href="#">47139289</a>
[El dulce de leche]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Mali, Christophe (1)	<a href="#">47111330</a>
[Dull passion] - Rex Potam (1)	<a href="#">47091906</a>
[6 duos. Flûtes (2). Op. 145 A] - Gariboldi, Giuseppe (1833-1905) (1)	<a href="#">47158235</a>
[3 duos. Violoncelles (2). Op. 36] - Lee, Sebastian (1805-1887) (1)	<a href="#">47048228</a>
[3 duos. Violoncelles (2). Op. 37] - Lee, Sebastian (1805-1887) (1)	<a href="#">47069130</a>
[2 duos. Violoncelles (2). Op. 38] - Lee, Sebastian (1805-1887) (1)	<a href="#">47089279</a>
[2 duos. Violoncelles (2). Op. 39] - Lee, Sebastian (1805-1887) (1)	<a href="#">47131253</a>

[2 duos. Violoncelles (2). Op. 40] - Lee, Sebastian (1805-1887) (1)	<a href="#">46990014</a>
[E-mail] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">47139173</a>
[Earth] - Costa, Olivier (1977-....) (1)	<a href="#">47112667</a>
[Ecce Maria genuit] - Praetorius, Michael (1571-1621) (1)	<a href="#">47051444</a>
[Ecce pulchra es] - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<a href="#">46993897</a>
[Échanges] - Rémondière, Pierre (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47112674</a>
[L'échelle de la beauté]. Réduction pour violon et piano - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">47139144</a>
[Echoing forest III] - Tanada, Fuminori (1961-....) (1)	<a href="#">46992347</a>
[Élégie] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47112687</a>
[Élégie] - Séjourné, Emmanuel (1961-....) (1)	<a href="#">46963230</a>
[L'elisir d'amore. Atto 2. Una furtiva lagrima]. Arr. pour 6 percussions - Donizetti, Gaetano (1797-1848) (1)	<a href="#">47104494</a>
[L'elixir du bonheur partagé] - Telman, André (1967-....) (1)	<a href="#">47045002</a>
[Elle et lui] - Nebbula, Patrick (1)	<a href="#">47112717</a>
[Ellipsis] - Stefanelli, Matthieu (1985-....) (1)	<a href="#">46951502</a>
[Émergence] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47150325</a>
[En escoutant le chant melodieux] - Janequin, Clément (1485?-1558) (1)	<a href="#">47135220</a>
[En rappel] - Bordalejo, Tomás (1983-....) (1)	<a href="#">47112726</a>
[En survolant le Tibet] - Telman, André (1967-....) (10)	<a href="#">47069153</a> <a href="#">47069142</a> <a href="#">47069140</a> <a href="#">47069151</a> <a href="#">47069136</a> <a href="#">47069144</a> <a href="#">47069135</a> <a href="#">47069146</a> <a href="#">47069148</a> <a href="#">47069138</a>
[En trois couleurs] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47112731</a>
[L'enchanteur] - Halimi, Inès (1)	<a href="#">47158219</a>
[The end] - Rex Potam (1)	<a href="#">47091907</a>

[End of a world] - Malhaire, Philippe (1983-....) (1)	<a href="#">47112739</a>
[Énergie blanche, bleu lointain] - Pépin, Camille (1990-....) (1)	<a href="#">47052235</a>
[L'enfant dort] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47112833</a>
[Enfantillages] - Gartenlaub, Odette (1922-2014) (1)	<a href="#">47112743</a>
[L'énigme du bonheur infini] - Telman, André (1967-....) (1)	<a href="#">46983149</a>
[Entre libra y escorpio] - Diaz, Salomé (1)	<a href="#">47103225</a>
[Envol] - Schuehmacher, Gilles (1)	<a href="#">46940770</a>
[Erbarm' dich mein, o Herre Gott. BWV 721]. Arr. pour guitare - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">46944946</a>
[Érinyes] - Paprocki, Julian (1)	<a href="#">47112750</a>
[L'errance] - Wagner, Reinhardt (1956-....) (1)	<a href="#">47112857</a>
[Escapade musicale]. Arr. pour clarinette et piano - Muller-Arnaudet, Sandra (1)	<a href="#">47143333</a>
[Escapades scandinaves. op. 4] - Hussein, Nicolas (1)	<a href="#">47039039</a>
[Escape] - Rex Potam (1)	<a href="#">46985026</a>
[Los Escoberos] - Pujol, Máximo Diego (1957-....) (1)	<a href="#">47048222</a>
[Escoutez tous gentils Gallois] - Janequin, Clément (1485?-1558) (1)	<a href="#">47135220</a>
[Esquisses] - David, Vincent (1974-....) (1)	<a href="#">46993949</a>
[Esquisses] - Dunesme, Nicolas (1)	<a href="#">47103235</a>
[Esquisses] - Massard, Daniel (1950-....) (1)	<a href="#">47052266</a>
[Estelas] - Ohana, Maurice (1913-1992) (1)	<a href="#">47131603</a>
[Et pourtant] - Petit, Jean-Louis (1937-....) (1)	<a href="#">47061545</a>
[Éternités.... Choeur mixte (5 voix)] - Nebbula, Patrick (1)	<a href="#">47112756</a>

[Éternités.... Violons (2), alto, violoncelle, contrebasse] - Nebbula, Patrick (1)	<a href="#">47112753</a>
[Étude d'illusion I] - Rosales, Matias (1)	<a href="#">47135194</a>
[Étude d'illusion II] - Rosales, Matias (1)	<a href="#">47135196</a>
[Études-variations] - Lys, Marc (1963-....) (2)	<a href="#">47128438</a> <a href="#">47128439</a>
[15 études. Saxophones (2)] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">47052200</a>
[F.O.R.T.]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Chedid, Anna (1987-....) (1)	<a href="#">47111304</a>
[Falten und Farben] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">47131649</a>
[Famille]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47110479</a>
[La fanfare]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Cormier, Louis-Jean (1980-....) (1)	<a href="#">47021741</a>
[Fanfare et blues] - Matalon, Martin (1958-....) (1)	<a href="#">47052219</a>
[Fantaisie fuguée sur un Noël. Orgue. Op. 11, no 3] - Schirlé, Auguste (1895-1971) (1)	<a href="#">46940772</a>
[Fantaisie russe. Violon, piano. No 3]. Arr. pour alto et piano - Portnoff, Leo (1875-1940) (1)	<a href="#">46995064</a>
[Fantaisie. Clarinette, piano] - Holmès, Augusta (1847-1903) (1)	<a href="#">47052276</a>
[2 fantaisies. Flûte, orgue. Op. 93] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46966897</a>
[Fantaisies. Orgue. Op. 11, no 2. Ré mineur] - Schirlé, Auguste (1895-1971) (1)	<a href="#">46940772</a>
[12 fantaisies. Violon. BWV 40 14-25] - Telemann, Georg Philipp (1681-1767) (1)	<a href="#">46992371</a>
[Fantasme] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112760</a>
[Farnace. RV 711. Io sento nel petto sì grande] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47000810</a>

[Faust. CG 4]. Extrait ; arr. pour 7 percussions - Gounod, Charles (1818-1893) (1)	<a href="#">47104584</a>
[La femme chocolat]. Arr. pour chœur à 3 voix égales - Malzieu, Mathias (1974-....) (1)	<a href="#">47021872</a>
[Feuilles d'automne. Op. 89] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47044956</a>
[La fille du coupeur de joints]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Thiéfaïne, Hubert-Félix (1948-....) (1)	<a href="#">47020318</a>
[La fille du roi d'Écosse] - Lysight, Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47112865</a>
[La folia] - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<a href="#">46993943</a>
[Follow the river] - Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (2)	<a href="#">47052181</a> <a href="#">47052178</a>
[For elle] - (1)	<a href="#">47150309</a>
[Forêt de Gargillesse] - Tôñ-Thât, Tiêt (1933-....) (1)	<a href="#">47107112</a>
[Des formes dans les nuages] - Gurin, Tom (1)	<a href="#">47002460</a>
[Forza 4] - Lukas, Émile (1971-....) (1)	<a href="#">47112762</a>
[Four crazy etudes] - Prost, Nicolas (1971-....) (1)	<a href="#">47117278</a>
[Four saxes in Paris] - Di Bacco, Gaetano (1)	<a href="#">46954522</a>
[Fracas du temps] - Sturzenegger, Christophe (1)	<a href="#">47112767</a>
[Fragments of China] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47112772</a>
[Franc-phare] - Sciortino, Patrice (1922-2022) (1)	<a href="#">47061554</a>
[Le frêle esquif de Dame Tartine] - Dartevelle, Olivier (1)	<a href="#">47008989</a>
[Fuir dans l'impossible azur] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">47139341</a>
[Fuir le bonheur de peur qu'il ne se sauve]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Gainsbourg, Serge (1928-1991) (1)	<a href="#">47021877</a>
[Funny flûte] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47103310</a>

[Fusées. Op. 61] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47150327</a>
[G blues] - Durez, Jean-François (2)	<a href="#">47104487</a> <a href="#">47104598</a>
[La gadoue]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Gainsbourg, Serge (1928-1991) (1)	<a href="#">47021851</a>
[Galère ?] - Rigollet, Thierry (1)	<a href="#">47104514</a>
[Gedicht] - Riedinger, Denis (1)	<a href="#">47103454</a>
[Les gens qu'on aime]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47111315</a>
[Ghosting] - Rigollet, Thierry (1)	<a href="#">47104530</a>
[Giulio Cesare. HWV 17. Acte 2, scène 11. L'aure che spira] - Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (1)	<a href="#">47099001</a>
[A glorious day. Op. 48] - Roussel, Albert (1869-1937) (1)	<a href="#">46983163</a>
[Golden drops III] - Vodenitcharov, Yassen (1964-....) (1)	<a href="#">47103376</a>
[Gotan] - Sciortino, Patrice (1922-2022) (1)	<a href="#">47139312</a>
[Le grand saut] - Vallet-Tessier, François (1)	<a href="#">47139162</a>
[Un grand vent s'est levé. Op. 45b] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47150321</a>
[Grande bouche aux mille notes] - Buchet, Cécile (1)	<a href="#">47107706</a>
[Grandes fantaisies. Rossini, Giacomo. le Barbier de Séville. Violon, piano. Op. 6]. Réduction pour violoncelle et piano - Servais, Adrien-François (1807-1866) (1)	<a href="#">46954532</a>
[The green fairy] - Collin, Thierry (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47104453</a>
[Griselda. RV 718. Acte 2, scène 2. Agitata da due venti]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47048227</a>
[El grito] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (2)	<a href="#">46949193</a> <a href="#">46949185</a>
[Grrr'ouve] - Rigollet, Thierry (1)	<a href="#">47104551</a>
[Gymnolympique N° 1] - Fimbel, Jean-Jacques (1)	<a href="#">47021965</a>

[Haïku 1] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112777</a>
[Haïku 2] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112783</a>
[Haïku 3] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112786</a>
[Hale-Bopp, la comète] - Host, Martial (1)	<a href="#">47112792</a>
[Hélix] - Agobet, Jean-Louis (1968-....) (1)	<a href="#">47139183</a>
[Héritiers du futur] - Galet, Sally (1958-....) (1)	<a href="#">47135216</a>
[Héritiers du futur]. Réduction pour chant et piano - Galet, Sally (1958-....) (1)	<a href="#">47135217</a>
[Une histoire de lune et de soleil] - Puntos, Didier (1)	<a href="#">47021896</a>
[Une histoire de lune et de soleil]. Réduction pour chant et piano - Puntos, Didier (1)	<a href="#">47021894</a>
[Histoires d'en rire] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47128445</a>
[Histoires sans paroles] - Guicherd, Yves (1)	<a href="#">47039071</a>
[Hommage à Foujita. Op. 141] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">46949247</a>
[Hommage à Nino Rota]. Arr. pour clarinette, violon, violoncelle et piano - Wagner, Reinhardt (1956-....) (1)	<a href="#">47112795</a>
[Hör' mein Bitten] - Biarnés, Nathalie (1)	<a href="#">46961804</a>
[Horizon] - Martelli, Jean-Marc (1)	<a href="#">47103241</a>
[Horizons] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">47045866</a>
[Horlogerie] - Rigollet, Thierry (1)	<a href="#">47104462</a>
[Hors du monde] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46949361</a>
[Human evolution] - Costa, Olivier (1977-....) (1)	<a href="#">47112803</a>
[Humoresky. Piano. B 187, no 7. Sol bémol majeur]. Arr. pour violoncelle et piano - Dvořák, Antonín (1841-1904) (1)	<a href="#">46995094</a>
[I knew it] - Rex Potam (2)	<a href="#">46985044</a> <a href="#">47091905</a>

[Ibaiadar 2] - Lazkano, Ramón (1968-....) (1)	<a href="#">46954461</a>
[Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. BWV 639]. Arr. pour guitare - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">46944946</a>
[If] - Calmel, Olivier (1)	<a href="#">47139179</a>
[Images] - Tournier, Marcel (1879-1951) (2)	<a href="#">46951442</a> <a href="#">46951455</a>
[Imbrications] - Reyes, David (1981-....) (1)	<a href="#">47138621</a>
[Imishini] - Rigollet, Thierry (1)	<a href="#">47104520</a>
[L'important c'est d'aimer]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<a href="#">47021711</a>
[Impressions françaises. Op. 71] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46981479</a>
[Impromptus. Trombone, piano] - Clergue, Jean (1905-1971) (1)	<a href="#">47061548</a>
[In memoriam] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995373</a>
[In memoriam] - Wagner, Reinhardt (1956-....) (1)	<a href="#">47112809</a>
[In omnem terram] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995395</a>
[Incantation] - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">47107626</a>
[Incantations et Danse lente] - Messabih, Sofiane (1977-....) (1)	<a href="#">47131650</a>
[Instants choisis] - Nebbula, Patrick (1)	<a href="#">47112813</a>
[Intime] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">47045851</a>
[Intrada] - Telman, André (1967-....) (3)	<a href="#">47045012</a> <a href="#">47045010</a> <a href="#">47045008</a>
[Les invariants] - Lévinas, Michaël (1949-....) (1)	<a href="#">47031099</a>
[L'invitation au voyage] - Castagnet, Yves (1964-....) (1)	<a href="#">46951407</a>
[Io. RCT 45]. Extraits - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">46985067</a>
[Irarki] - Lazkano, Ramón (1968-....) (1)	<a href="#">46954452</a>

[Irkari 2] - Lazkano, Ramón (1968-....) (1)	<a href="#">46954473</a>
[Ismène danse] - Ferran, Jean-Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47112820</a>
[Isola bella] - Collin, Thierry (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47104439</a>
[It rings a bell...] - Beffa, Karol (1973- ....) (1)	<a href="#">46954528</a>
[L'Italiana in Algeri. Ouverture]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Rossini, Gioachino (1792-1868) (1)	<a href="#">47132703</a>
[J'ai essayé]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Vianney (1991-....) (1)	<a href="#">47111333</a>
[J'ai rencontré l'homme de ma vie]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Cousineau, François (1942-....) (1)	<a href="#">47021759</a>
[J'ai vu le ciel ouvert] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">46992354</a>
[J'écrirais des silences] - Chauris, Yves (1980-....) (1)	<a href="#">46993902</a>
[J'irai où tu iras]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47111305</a>
[J'y vais]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Fiori, Patrick (1969-....) (2)	<a href="#">47021835</a> <a href="#">47021847</a>
[Le Jardin de Julie] - Nebbula, Patrick (1)	<a href="#">47112892</a>
[Le jardin des couleurs. Op. 106] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47098979</a>
[La javanaise]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Gainsbourg, Serge (1928-1991) (1)	<a href="#">47021861</a>
[Je dis aime]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - M. (1971-....) (1)	<a href="#">47021869</a>
[Je laisse le temps faire]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (2)	<a href="#">47021715</a> <a href="#">47021719</a>
[Je m'en vais]. Extrait ; arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Miossec, Christophe (1964-....) (1)	<a href="#">47021675</a>

[Je ne sais plus, je ne veux plus]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<b>47021704</b>
[Je reste à la maison !] - Pereira, Claudia (19..-.... ; compositrice) (1)	<b>46963410</b>
[Je suis venu te dire que je m'en vais]. Extrait ; arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Bouthors, GeoffreyGainsbourg, Serge (1928-1991) (1)	<b>47021675</b>
[Je te donne]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<b>47021887</b>
[Je tiens les rênes]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Graffin, Tom (1981-....) (1)	<b>47021785</b>
[Jeux de cordes] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>46993952</b>
[Joseph] - Campra, André (1660-1744) (1)	<b>47051381</b>
[Joseph]. Réduction chant et clavier - Campra, André (1660-1744) (1)	<b>47051390</b>
[Joueur de blues]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Jonasz, Michel (1947-....) (1)	<b>47111326</b>
[Un jour à TimpelBach] - Ferran, Jean-Michel (1958-....) (1)	<b>47117463</b>
[Jubilo] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<b>47148225</b>
[Juditha triumphans. RV 644. Scène 19. Agitata infido flatu] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<b>47048226</b>
[Kandu] - Ferran, Jean-Michel (1958-....) (1)	<b>47112826</b>
[Karnataka] - Séjourné, Emmanuel (1961-....) (1)	<b>46963206</b>
[Kerrang !] - Cali, Fabien (1983?-....) (1)	<b>47048221</b>
[Konzertstücke. Clarinette, cor de basset, orchestre. Op. 113. Fa majeur]. Arr. pour 2 flûtes et piano - Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847) (1)	<b>47107747</b>

[L6 Anacrôn X] - Sturzenegger, Christophe (1)	<a href="#">47112859</a>
[Le labyrinthe obscur] - Rault, Pascal (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47021972</a>
[Largo] - Sturzenegger, Hans (1890-1909) (1)	<a href="#">47112880</a>
[Larigot] - Joubert, Claude-Henry (1948-....) (1)	<a href="#">47009025</a>
[Lekho Dodi] - Gartenlaub, Odette (1922-2014) (1)	<a href="#">47112645</a>
[Letter] - Pamart, Sofiane (1990-....) (1)	<a href="#">47158872</a>
[Lettera amorosa. Op. 10] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">46993925</a>
[Lettre à France]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Polnareff, Michel (1944-....) (1)	<a href="#">47111366</a>
[Levantine symphony n° 1]. Arr. pour marimba - Maalouf, Ibrahim (1980-....) (1)	<a href="#">47146425</a>
[Levantine symphony n° 1]. Arr. pour trombone et harpe (ou piano) - Maalouf, Ibrahim (1980-....) (1)	<a href="#">47146423</a>
[Li Plaïsi de Mouodzonai] - Sturzenegger, Christophe (1)	<a href="#">47112921</a>
[Le lièvre et la tortue] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47158222</a>
[Life of trombone] - Lebedeva (Yuliya Viktorovna) (1)	<a href="#">46964041</a>
[The little nigar. FL 122]. Arr. pour 4 flûtes - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">46963386</a>
[A little song] - Rosaz, Jean-Christophe (1)	<a href="#">47107116</a>
[Lolita go home]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Gainsbourg, Serge (1928-1991) (1)	<a href="#">47021743</a>
[Lon] - Narboni, François (1963-....) (1)	<a href="#">47103364</a>
[The loveless land] - Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<a href="#">47117401</a>
[Lumina luminis] - Plé, Bertrand (1)	<a href="#">47158243</a>

[Ma mère l'Oye. O 60 (Musique pour piano)]. Arr. pour orgue - Ravel, Maurice (1875-1937) (1)	<b>47131637</b>
[Madama Butterfly]. Extrait ; arr. pour chœur à 4 voix mixtes et piano - Puccini, Giacomo (1858-1924) (1)	<b>47135203</b>
[Maggie's still at the top of the hill] - Rex Potam (1)	<b>46985049</b>
[Magic space I] - Campo, Régis (1968-....) (1)	<b>46951461</b>
[Magic space II] - Campo, Régis (1968-....) (1)	<b>46951461</b>
[Magic trombone] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<b>47008987</b>
[La maison des ailes]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Armengot, Michel (1962-....) (1)	<b>47021850</b>
[La maison Mozart] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<b>47103300</b>
[La maison Ronchonchon]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Alexis HK (1974-....) (1)	<b>47111359</b>
[Manèges] - Arcens, Gilles (1962-....) (1)	<b>47039046</b>
[Manhattan night] - Ichard, Jean-Philippe (1979-....) (1)	<b>47009032</b>
[Manon. Acte 2. Adieu, notre petite table]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes et piano - Massenet, Jules (1842-1912) (1)	<b>47135200</b>
[Maple leaf rag]. Arr. pour 4 bassons - Joplin, Scott (1867?-1917) (1)	<b>47131674</b>
[Maracatu] - Gismonti, Egberto (1947-....) (1)	<b>47139261</b>
[Marche, ballade et ritournelle] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<b>47112927</b>
[Mechanics] - Beautemps, Julien (1)	<b>47112928</b>
[Mélisande. Piano]. Arr. pour harpe - Bonis, Mel (1858-1937) (1)	<b>46995089</b>
[Mélisma] - Stefanelli, Matthieu (1985-....) (1)	<b>47112931</b>

[Mélodies]. Choix ; arr. pour 2 flûtes et piano - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">47009006</a>
[Mélodies]. Choix ; arr. pour flûte et piano - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">47008986</a>
[Mélodies]. Choix ; arr. pour saxophone et piano - Fauré, Gabriel (1845-1924) (1)	<a href="#">46992362</a>
[Melodonum] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47112935</a>
[Mémoires celtiques]. Choix : arr. pour harpe celtique - Le Gars, Marc (1)	<a href="#">46951423</a>
[Menaces de l'Arc] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112938</a>
[Merci pour ça]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Vianney (1991-....) (2)	<a href="#">47021834</a> <a href="#">47111349</a>
[Messe brève] - Nebbula, Patrick (1)	<a href="#">47112941</a>
[Messe de Noël] - Lallement, Bernard (1936-....) (1)	<a href="#">47135213</a>
[Messe de requiem. Op. 1] - Schirlé, Auguste (1895-1971) (1)	<a href="#">47000535</a>
[Messe Servite] - Host, Martial (1)	<a href="#">47112944</a>
[Messés. Choeurs (2), orgue] - Miaille, Guy (2)	<a href="#">46966901</a> <a href="#">46966908</a>
[Les météores] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47112949</a>
[Météorythmes] - Nys, Michel (1)	<a href="#">47053889</a>
[Miniatures] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47139200</a>
[Miniatures créoles] - Abati, Bruno-Michel (1964-....) (1)	<a href="#">47061551</a>
[Mirages] - David, Vincent (1974-....) (1)	<a href="#">46995081</a>
[Misericordias Domini] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47112954</a>
[Missa in subobscurus] - Mazé, Philippe (1954-....) (1)	<a href="#">47051475</a>
[Missa L'ami Baudichon. NJE 5.1]. Extrait - Josquin Des Prés (145.-1521) (1)	<a href="#">47051418</a>
[Molly's song] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112957</a>

[Monsieur Chose, vacances à Saint-Flour] - Rouiller, Laurent (1)	<a href="#">46995072</a>
[Mosaïque. Op. 4] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">47112961</a>
[Mosaïques] - Meïmoun, François (1979-....) (1)	<a href="#">47139169</a>
[3 motets. Voix, orgue] - Dekeister, Olivier (1)	<a href="#">47000793</a>
[La mouche]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Polnareff, Michel (1944-....) (1)	<a href="#">47021837</a>
[Mourir demain]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Asdorve (1964-....) (1)	<a href="#">47021708</a>
[Les murs porteurs]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Maurici, Calogero (1971-....) (1)	<a href="#">47021787</a>
[Musiciens en herbe] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<a href="#">47128432</a>
[Musique partout !] - Ripoché, François (1)	<a href="#">47107769</a>
[Musulmanes]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Revaux, Jacques (1940-....) (1)	<a href="#">47021883</a>
[My first Christmas without you] - Rex Potam (1)	<a href="#">46985060</a>
[Nabi] - Raynaud, Philippe (1956-....) (1)	<a href="#">47000806</a>
[Nadir] - Stefanelli, Matthieu (1985-....) (1)	<a href="#">47112959</a>
[Nastasia Kalachnikova] - Schoellhammer, Brice (1977-....) (1)	<a href="#">46980015</a>
[Natacha]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47111374</a>
[Nébuleuse] - Fallahzadeh, Sina (1)	<a href="#">47131647</a>
[Nécessité] - Kikoutchi, Ezko (1)	<a href="#">47131651</a>
[Nel mezzo del cammin] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112963</a>
[New York City] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112967</a>
[Night time. Op. 68] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46966888</a>

[Nocturne et Vivace. Op. 10] - Dupré, Marcel (1886-1971) (1)	<a href="#">47112974</a>
[Nocturne. Flûte ou violon, piano. Fa majeur]. Arr. pour saxophone et piano - Boulanger, Lili (1893-1918) (1)	<a href="#">46981488</a>
[Nocturne. Piano] - Host, Michel (19... ; compositeur) (1)	<a href="#">47112970</a>
[Noël nouvelet] - Miaille, Guy (1)	<a href="#">46966906</a>
[Noeuds et nuages] - Isaksson, Madeleine (1956-....) (1)	<a href="#">47048221</a>
[Nom d'un chien !] - Foudon, Patrice (1)	<a href="#">47021919</a>
[Nomades] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (3)	<a href="#">47008993</a> <a href="#">47009001</a> <a href="#">47008997</a>
[Non, merci !] - Vazart, Claire (1964-....) (1)	<a href="#">47051430</a>
[Norma. Acte 1, scène 4. Casta diva, che inargenti]. Arr. pour chœur à 4 voix et piano - Bellini, Vincenzo (1801-1835) (1)	<a href="#">47135208</a>
[Les notes d'humeur] - Muller-Arnaudet, Sandra (1)	<a href="#">47098960</a>
[Notes poétiques] - Cohen, Riccardo (2)	<a href="#">46940740</a> <a href="#">46940742</a>
[Nous]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Doré, Julien (1982-....) (1)	<a href="#">47021856</a>
[Nous]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Doré, Julien (1982-....) (1)	<a href="#">47021689</a>
[Nous sommes]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Miossec, Christophe (1964-....) (1)	<a href="#">47021855</a>
[Le nouveau trio des quilles] - Petit, Jean-Louis (1937-....) (1)	<a href="#">47139281</a>
[Nouveaux haïkus] - Flusser, Victor (1951-....) (1)	<a href="#">47021900</a>
[Nuages de feu] - Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (1)	<a href="#">47022001</a>
[Nuala's song] - Besson, Roland (1962-....) (1)	<a href="#">47002448</a>
[La nuit] - Dumas, Romain (1985-....) (1)	<a href="#">47103304</a>
[Nuit d'adieu] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47112979</a>

[Nun komm der Heiden Heiland. BWV 659]. Arr. pour violoncelle et piano - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">46995093</a>
[O God !] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">46951474</a>
[O Hélios anaphainetai] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995380</a>
[L'Odyssée, périple musical] - Guilbaud, Christophe (19..-.... ; musicien) (1)	<a href="#">47052123</a>
[Odyssée. Trombone, piano] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<a href="#">47052250</a>
[Offertoires. Orgue, cor. R 75. Ut mineur] - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<a href="#">47052176</a>
[Ombres] - Wyschnegradsky, Ivan (1893-1979) (1)	<a href="#">46992366</a>
[Les ombres errantes] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47052238</a>
[On frappe à la porte] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">46995087</a>
[On the dust I love]. Réduction pour chant et piano - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47052232</a>
[On valse, mais pas trop] - Pignot, Yves (1959-....) (1)	<a href="#">47039058</a>
[On y va]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Miossec, Christophe (1964-....) (1)	<a href="#">47021871</a>
[Onital] - Rigollet, Thierry (1)	<a href="#">47104536</a>
[Onze haïkus. Op. 95] - Tchesnokov, Dimitri (1982-....) (1)	<a href="#">47131623</a>
[Ophis - Serpens - Ophis] - Pozzi, Mirtha (1)	<a href="#">47051471</a>
[Ophrys] - Massard, Daniel (1950-....) (1)	<a href="#">47052268</a>
[Opus 23 - Music for a gene] - Calmel, Olivier (1)	<a href="#">47112985</a>
[Or sus vous dormés trop] - Janequin, Clément (1485?-1558) (1)	<a href="#">47135220</a>

[L'orange]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Bécaud, Gilbert (1927-2001) (1)	<a href="#">47021881</a>
[Orch'estrade] - Quintard, Jean-Gauthier (1)	<a href="#">47112987</a>
[Orée] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<a href="#">47143364</a>
[Orel'] - Limoge, Philippe (1972-....) (1)	<a href="#">47104444</a>
[Orlando furioso. RV 728. Atto 1. Sol dà te mio dolce amore]. Réduction pour chant et instrument à clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47139248</a>
[Orphée et Euridice. Gluck WV 1 43. Acte 3. J'ai perdu mon Euridice]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes et piano - Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (1)	<a href="#">47135198</a>
[Ottone in Villa. RV 729. Atto 1. Gelosia, tu già rendi l'alma mia]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">47069133</a>
[Où et avec qui tu m'aimes]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<a href="#">47021735</a>
[Ouverture, ballade et burlesque] - Arcens, Gilles (1962-....) (1)	<a href="#">46954552</a>
[Ouverture épique] - Schmitt, Pierre-Olivier (1)	<a href="#">47104594</a>
[Ouverture. Ensemble à vent] - Rémondière, Pierre (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47112991</a>
[Ouvertures. Orchestre. No 3. BWV 1068. Air. Ré majeur]. Extrait ; arr. pour ensemble de guitares - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">47021956</a>
[Par la fenêtre] - Rosaz, Jean-Christophe (1)	<a href="#">47000797</a>
[Parada pogrzebowa]. Arr. pour orchestre - Skrzydlewski, Jan (1867-1943) (1)	<a href="#">47139355</a>
[Paraître ou ne pas être]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Le Forestier, Maxime (1949-....) (1)	<a href="#">47111352</a>

[Parallaxe] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46966919</a>
[Parchemins de cendre] - Robin, Jean-Baptiste (1976-....) (1)	<a href="#">47107722</a>
[Parfums secrets] - Nieto, Luc (1)	<a href="#">46964078</a>
[La Parisienne]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Belle, Marie-Paule (1946-....) (1)	<a href="#">47111354</a>
[Partien aus das Clavier] - Graupner, Christoph (1683-1760) (1)	<a href="#">47000770</a>
[Pas besoin de regrets]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<a href="#">47021727</a>
[Pastiches et correspondances] - Bonnet, Anaël (1)	<a href="#">47112995</a>
[Pastorales. Piano. Do majeur] - Tailleferre, Germaine (1892-1983) (1)	<a href="#">46949228</a>
[Pastorales. Piano. La bémol majeur] - Tailleferre, Germaine (1892-1983) (1)	<a href="#">46949236</a>
[Patch-work] - Bouton, François-Xavier (1)	<a href="#">47113002</a>
[Patchwork] - Delbarre, Jean-Louis (1)	<a href="#">47103258</a>
[Pavane pour une infante défunte. Piano. O 19] - Ravel, Maurice (1875-1937) (2)	<a href="#">47122208</a> <a href="#">47140268</a>
[Paysage avec ruines] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47131628</a>
[Paysages celtiques]. Choix ; arr. pour harpe celtique - Le Gars, Marc (1)	<a href="#">46951429</a>
[Paysages celtiques. Guitares (2)]. Choix ; arr. pour harpe celtique - Le Gars, Marc (1)	<a href="#">46951429</a>
[Les pêcheurs de perles. GB 4. Acte 1. Je crois entendre encore]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes et piano - Bizet, Georges (1838-1875) (1)	<a href="#">47135205</a>
[Pendulo] - Matalon, Martin (1958-....) (1)	<a href="#">47052218</a>
[Per il mio cuore] - Mastrangelo, Alexandre (1)	<a href="#">47139286</a>
[Personne]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<a href="#">47021717</a>

[Le petit conte de papi] - Guicherd, Yves (1)	<b>47039053</b>
[Petite messe pour le repos. Voix, choeur mixte, ensemble instrumental] - Rex Potam (1)	<b>47017135</b>
[La petite poule rousse] - Vodenitcharov, Yassen (1964-....) (1)	<b>47112868</b>
[Petite suite] - Sturzenegger, Christophe (1)	<b>47113012</b>
[Petite suite en six tableaux] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<b>47103292</b>
[Petits insectes mécaniques] - Dall'Ara-Majek, Ana (1)	<b>47048221</b>
[Piano material] - Balmer, Yves (19..-.... ; compositeur) (1)	<b>47052192</b>
[PianoPeace] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<b>47026898</b>
[Pictural] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<b>47113017</b>
[Pièce pour flûte seule] - Guiot, Raymond (1930-....) (1)	<b>47021923</b>
[Pièce. Flûte] - Sebaoun, Michaël (1973-....) (1)	<b>47103218</b>
[Pièces de fantaisie. Orgue. Op. 53] - Vierne, Louis (1870-1937) (1)	<b>47048219</b>
[4 pièces. Clarinette, piano] - Petit, Jean-Louis (1937-....) (1)	<b>46964006</b>
[5 pièces. Vibraphone, piano] - Durez, Jean-François (1)	<b>47104455</b>
[Une place pour moi]. Arr. pour choeur à 4 voix mixtes - Jonathan, Joyce (1989-....) (1)	<b>47021833</b>
[Plaidoiries] - Wallez, Florian (1)	<b>46954547</b>
[Planet Gold] - Pamart, Sofiane (1990-....) (1)	<b>46985002</b>
[Platée. RCT 53]. Extraits - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<b>46985067</b>
[Play-off] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<b>46990001</b>
[Les poèmes en chansons] - Mazé, Philippe (1954-....) (1)	<b>47143373</b>

[Point d'équilibre] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">46989999</a>
[Point d'orgue]. Réduction pour chant et piano - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<a href="#">47052211</a>
[Les points cardinaux] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47112915</a>
[Por mayo] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">47143352</a>
[Por que lamentarnos] - Fernandez, Francisco (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47103357</a>
[Por una cabeza]. Arr. pour ensemble de flûtes - Gardel, Carlos (1890-1935) (1)	<a href="#">46963439</a>
[Portraits du passé] - Galet, Sally (1958-....) (1)	<a href="#">47135216</a>
[Portraits du passé]. Réduction pour chant et piano - Galet, Sally (1958-....) (1)	<a href="#">47135217</a>
[Pour huit cors] - Gartenlaub, Odette (1922-2014) (1)	<a href="#">47113029</a>
[Pour la vie]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Presgurvic, Gérard (1956?-....) (1)	<a href="#">47111344</a>
[Pour le bûcher d'Hercule] - Boudet, Jean-Marc (1957-....) (1)	<a href="#">47113032</a>
[Pour que demain]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Meylan, André-Daniel (1)	<a href="#">47021784</a>
[Pour que tu m'aimes encore]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47021681</a>
[Prélude, aria et final. Piano. Op. 45] - Goué, Émile (1904-1946) (1)	<a href="#">47113035</a>
[Prélude, choral et fugue. Piano. Op. 37] - Goué, Émile (1904-1946) (1)	<a href="#">47113043</a>
[Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87]. Arr. pour quatuor à cordes et piano - Debussy, Claude (1862-1918) (2)	<a href="#">47143375</a> <a href="#">47143378</a>
[Prélude et danse. Op. 101] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46951910</a>
[Prélude et tango] - Unterfinger, Frédéric (1968-....) (1)	<a href="#">46964070</a>

[Préludes. Ensemble instrumental] - Lazkano, Ramón (1968-....) (1)	<a href="#">47053783</a>
[12 préludes. Guitare] - Château, Olivier (1)	<a href="#">46981477</a>
[Préludes. Piano. Livres 1 et 2]. Choix ; arr. pour flûte et trio à cordes - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">46954519</a>
[12 préludes. Piano. Op. 1] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">47117276</a>
[Préludes. Piano. Op. 23, no 5. Sol mineur]. Arr. pour guitare - Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (1873-1943) (1)	<a href="#">46944939</a>
[Preludio y danza] - Pujol, Máximo Diego (1957-....) (1)	<a href="#">47048224</a>
[Près du ruisseau. Op. 9]. Arr. pour harpe - Bonis, Mel (1858-1937) (1)	<a href="#">46995089</a>
[Presque rien n° 2] - Ferrari, Luc (1929-2005) (1)	<a href="#">47053774</a>
[Prima di dormire] - Ottomano, Stefano (1983-....) (1)	<a href="#">46963298</a>
[Prisme] - Lysight, Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47052173</a>
[Promenade] - Guicherd, Yves (1)	<a href="#">47039051</a>
[Pulsion] - Chantry, Benoît (1)	<a href="#">47113045</a>
[Puzzle] - Host, Martial (1)	<a href="#">47113047</a>
[Quai du Louvre] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47052258</a>
[Quasar] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47113050</a>
[Quasi variazioni. Op. 7] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">47113055</a>
[Quatre danses] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47117331</a>
[Les quatre éléments] - Buchet, Cécile (1)	<a href="#">47107696</a>
[Quatre mélodies enfantines] - Bonnet, Anaël (1)	<a href="#">47117333</a>
[Quatre miniatures] - Trotignon, Baptiste (1974-....) (1)	<a href="#">47140269</a>

[Quatre miniatures sur le mélodie Le temps des cerises] - Pincemaille, Pierre (1956-2018) (1)	<a href="#">46981485</a>
[Quatre pièces lyriques]. Arr. pour clarinette basse - Rydin, Alexandre (1939-....) (1)	<a href="#">47107752</a>
[Quatre pierres écrites] - Sciortino, Patrice (1922-2022) (1)	<a href="#">47107118</a>
[Quatuor. Flûte, violon, alto, violoncelle] - Tanada, Fuminori (1961-....) (1)	<a href="#">46951483</a>
[Quatuors. Cordes. No 1] - Meïmoun, François (1979-....) (1)	<a href="#">47139165</a>
[Quatuors. Cordes. No 3] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46966922</a>
[Quatuors. Cordes. No 5] - Mantovani, Bruno (1974-....) (1)	<a href="#">47048220</a>
[Quatuors. Cordes. No 5. Op. 88] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46966880</a>
[Quatuors. Cordes. No 6. Op. 99] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47122254</a>
[Quiero] - Halimi, Inès (1)	<a href="#">47150318</a>
[Quintettes. Quintette à vent. No 1] - Darteville, Olivier (1)	<a href="#">47117338</a>
[Quintettes. Quintette à vent. No 1] - Gartenlaub, Odette (1922-2014) (1)	<a href="#">47117335</a>
[Quintettes. Quintette avec piano. Op. 94] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47044964</a>
[Raconte-moi l'histoire] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47143335</a>
[Radiance] - Calmel, Olivier (1)	<a href="#">47117339</a>
[Raoni] - Dexheimer, Evelyne (2)	<a href="#">47080132</a> <a href="#">47080125</a>
[Raoul mon pitbull]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Delafosse, Olivier (1975-....) (1)	<a href="#">47111356</a>
[Régates] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47009004</a>
[Regenlied] - Hersant, Philippe (1948-....) (1)	<a href="#">47000533</a>
[Rehearsal] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47150323</a>
[Renaissance] - Samyn, Gino (1)	<a href="#">47139306</a>

[Respiration] - Rémondrière, Pierre (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47117341</a>
[Respire]. Arr. pour chœur à 2 voix égales - Poncelet, Christophe (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47021863</a>
[Le retour au désert] - Le Dréau, Guillaume (1982-....) (1)	<a href="#">47000823</a>
[Retrouvailles] - Guicherd, Yves (1)	<a href="#">47039066</a>
[Un rêve d'Olympe] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">47103289</a>
[Le rêve de Blancheflor] - Ferran, Jean-Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47112897</a>
[Réveillez vous, cœurs endormis. Voix (4)] - Janequin, Clément (1485?-1558) (1)	<a href="#">47135220</a>
[Rêveries] - Cohen, Riccardo (1)	<a href="#">47133038</a>
[Rêves, rires, et jeux d'enfants] - Arcens, Gilles (1962-....) (1)	<a href="#">47131644</a>
[Rhizome] - David, Vincent (1974-....) (2)	<a href="#">46993916</a> <a href="#">47131627</a>
[12 ricercate. Violoncelle] - Degli Antoni, Giovanni Battista (1660-1696?) (1)	<a href="#">46940763</a>
[Rio de la Plata]. Arr. pour ensemble de flûtes - Dentresangle, Franck (1)	<a href="#">46963450</a>
[Risolvo sulla cetra il mio enigma] - Siviero, Elide (2)	<a href="#">46951901</a> <a href="#">46964103</a>
[Une rivière des Corbières]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Vernerey, Laurent (1965-....) (1)	<a href="#">47111337</a>
[Romance. Cor, piano] - Sturzenegger, Christophe (1)	<a href="#">47117342</a>
[Romance. Trombone, piano] - Mastrangelo, Alexandre (1)	<a href="#">47061549</a>
[Romances. Cor ou violoncelle, piano ou orchestre. R 195. Fa majeur] - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (2)	<a href="#">47000541</a> <a href="#">47000542</a>
[Rondo. Violon, piano] - Calmel, Olivier (1)	<a href="#">47117344</a>
[Rosamunde, Fürstin von Zypern. D 797]. Arr. pour piano - Schubert, Franz (1797-1828) (1)	<a href="#">46992364</a>

[Le Rossiniane. Guitare. No 1. Op. 119] - Giuliani, Mauro (1781-1829) (2)	<a href="#">47140280</a> <a href="#">47000539</a>
[Le Rossiniane. Guitare. No 2. Op. 120] - Giuliani, Mauro (1781-1829) (1)	<a href="#">47000539</a>
[Le Rossiniane. Guitare. No 3. Op. 121] - Giuliani, Mauro (1781-1829) (2)	<a href="#">47140283</a> <a href="#">47000539</a>
[Le Rossiniane. Guitare. No 4. Op. 122] - Giuliani, Mauro (1781-1829) (2)	<a href="#">47000539</a> <a href="#">47140287</a>
[Le Rossiniane. Guitare. No 5. Op. 123] - Giuliani, Mauro (1781-1829) (2)	<a href="#">47140290</a> <a href="#">47000539</a>
[Le Rossiniane. Guitare. No 6. Op. 124] - Giuliani, Mauro (1781-1829) (2)	<a href="#">47140295</a> <a href="#">47000539</a>
[Rue Saint-Vincent] - Jugy, Pascal (1964-....) (1)	<a href="#">47139315</a>
[Sa raison d'être]. Arr. pour choeur à 3 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<a href="#">47021722</a>
[Sailing] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">46951468</a>
[Salomé] - Abraham, Rémy (1)	<a href="#">47021925</a>
[Salve Regina] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">47045871</a>
[Le samouraï noir. Saxophone, orchestre d'harmonie] - Messabih, Sofiane (1977-....) (1)	<a href="#">47039082</a>
[Scherzo élégiaque] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">47052147</a>
[Scoutabass !] - Lys, Marc (1963-....) (1)	<a href="#">47052272</a>
[Sea shanties] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47117345</a>
[Le secret] - Choual, Karine (1)	<a href="#">47051397</a>
[Sefarad] - Hersant, Philippe (1948-....) (1)	<a href="#">47140272</a>
[Šelkuncik. ČS 32 (Suite)]. Arr. pour 5 percussions - Čajkovskij, Petr Il'ič (1840-1893) (1)	<a href="#">47104509</a>
[Sempre piu giocoso] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">47139113</a>
[La Señal del juicio en el Beato de Liébana] - Unger, Sylvie (1)	<a href="#">47000795</a>
[Sept jours] - Lacôte, Thomas (1982-....) (1)	<a href="#">46992338</a>

[Sept parenthèses] - Wagner, Reinhardt (1956-....) (1)	<a href="#">47117347</a>
[Sept supplications] - Richou, Bertrand (1)	<a href="#">47000788</a>
[7 septuors. Clarinette, flûtes (2), hautbois, violon, alto violoncelle] - Johnson, Tom (1939-....) (1)	<a href="#">46994002</a>
[Les séracs] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47112917</a>
[Sérénade festive] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46949365</a>
[Serre-moi]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47111382</a>
[Seul en double] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47158236</a>
[Sextuor. Basson, clarinette, flûte, hautbois, trompette, percussion] - Gartenlaub, Odette (1922-2014) (1)	<a href="#">47117348</a>
[Sfumato] - Chauris, Yves (1980-....) (1)	<a href="#">47052212</a>
[Shakyo] - Laubeuf, Vincent (1974-....) (1)	<a href="#">46954466</a>
[Shared visions] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">46989987</a>
[Short stories] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47117351</a>
[Si on disait] - Vitaa (1983-....) (1)	<a href="#">47021841</a>
[Sicilienne. Piano] - Tailleferre, Germaine (1892-1983) (1)	<a href="#">46949219</a>
[Siguriya] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">47158225</a>
[Silences inouïs] - Modarresifar, Farnaz (1)	<a href="#">47039089</a>
[Simbaayosis] - Montesinos, Louis (1)	<a href="#">46963166</a>
[Sinfonietta. Op. 13] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">47117354</a>
[Sínolon] - Posadas, Alberto (1967-....) (1)	<a href="#">47140275</a>
[Six blue pieces] - Vodenitcharov, Yassen (1964-....) (1)	<a href="#">47117356</a>

[Six études Westcoast] - Raynaud, Laurent (1)	<a href="#">47021968</a>
[Six incises] - Wagner, Reinhardt (1956-....) (1)	<a href="#">47117360</a>
[Skyscrapers] - Farjot, Johan (1)	<a href="#">47117363</a>
[Sombra] - Matalon, Martin (1958-....) (1)	<a href="#">47052216</a>
[Sonata a quattro. Clarinettes (4). Op. 142A] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47117366</a>
[Sonata a quattro. Saxophones (4). Op. 142B] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47117370</a>
[Sonata breve. Op. 107] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47122237</a>
[Sonata-partita] - Stefanelli, Matthieu (1985-....) (1)	<a href="#">47117372</a>
[Sonate de guerre. Op. 54] - Greif, Olivier (1950-2000) (1)	<a href="#">47143368</a>
[Sonate-poème. Op. 11] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">46995066</a>
[Sonate Réminiscence] - Halimi, Inès (1)	<a href="#">47139203</a>
[Sonate. Alto, violoncelle] - Templeton Strong, George (1856-1948) (1)	<a href="#">46940771</a>
[Sonate. Trompette, piano] - Chpelitch, André (1)	<a href="#">47052187</a>
[Sonate. Violoncelle, piano] - Martinez Campo, Javier (1)	<a href="#">47131612</a>
[Sonates en trio. Flûte, violon, basse continue. GWV 219. Si mineur] - Graupner, Christoph (1683-1760) (1)	<a href="#">47000778</a>
[Sonates. Basson, piano] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">47139127</a>
[Sonates. Flûte, basse continue. No 2. BWV 1034. Mi mineur]. Extrait ; arr. pour flûte et guitare - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">47107125</a>
[Sonates. Flûte, piano. No 3. Op. 156] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47128416</a>
[Sonates. Orgue. BWV 528. Mi mineur]. Arr. pour 2 guitares - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">47122216</a>

[Sonates. Orgue. No 6] - Aubertin, Valéry (1970-....) (1)	<a href="#">46995109</a>
[Sonates. Piano. No 2] - Meïmoun, François (1979-....) (1)	<a href="#">47139171</a>
[Sonates. Saxophone, orchestre. Do dièse mineur]. Arr. pour saxophone, harpe et ensemble à vent - Decruck, Fernande (1896-1954) (2)	<a href="#">47131611</a> <a href="#">47131607</a>
[Sonates. Saxophone, orchestre. Do dièse mineur]. Arr. pour saxophone, quatuor à cordes et piano ou harpe - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">47107782</a>
[Sonates. Violon, basse. Livre 1]. Extrait - Francoeur, Louis (1692?-1745) (1)	<a href="#">47148219</a>
[Sonates. Violon, piano] - Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (1)	<a href="#">47150316</a>
[Sonates. Violon, piano. CFF 123. La majeur] - Franck, César (1822-1890) (1)	<a href="#">47000540</a>
[Sonates. Violon, piano. No 1. R 123. Ré mineur] - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<a href="#">47000540</a>
[Sonates. Violon, piano. No 2. Op. 108. Mi mineur] - Fauré, Gabriel (1845-1924) (1)	<a href="#">47000540</a>
[Sonates. Violon, piano. No 3. Op. 70] - Greif, Olivier (1950-2000) (1)	<a href="#">47143369</a>
[Sonates. Violon, piano. Op. 148] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47117376</a>
[Sonates. Violon, piano. Op. 36] - Pierné, Gabriel (1863-1937) (1)	<a href="#">47000540</a>
[Sonates. Violon, violoncelle. Op. 96] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46951913</a>
[Sonates. Violon. No 3. Op. 100] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">47148231</a>
[Sonates. Violoncelle, piano] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">47139133</a>
[6 sonates. Violoncelles (2). Op. 2] - De Fesch, Willem (1687-1761) (1)	<a href="#">46940755</a>
[Sonatina. Violon, piano] - Denisov, Ėdison Vasil'evič (1929-1996) (1)	<a href="#">47131638</a>

[Sonatine. clarinette basse, piano. Op. 148] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">47117378</a>
[Sonatine. Piano] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">47052142</a>
[Sonatine. Piano, orchestre à vent] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47117382</a>
[Sonatines. Flûte, piano. Op. 76] - Milhaud, Darius (1892-1974) (1)	<a href="#">47140260</a>
[Songe]. Arr. pour alto et piano - Fleurette, Bernard (19...-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47052196</a>
[Songes] - Crousier, Claude (1947-....) (1)	<a href="#">46995069</a>
[Souffle du ciel sur l'acier] - Gengembre, Jean-Claude (1)	<a href="#">47117384</a>
[Sous le vent d'est] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47117386</a>
[Sous les embruns de la bise] - Telman, André (1967-....) (2)	<a href="#">47045042</a> <a href="#">47045055</a>
[Sous un regard plaintif et résigné] - Telman, André (1967-....) (1)	<a href="#">46983139</a>
[Souvenirs de Paris] - Malhaire, Philippe (1983-....) (1)	<a href="#">47117390</a>
[La spirale du temps qui passe] - Telman, André (1967-....) (1)	<a href="#">46983131</a>
[Spirite] - Connesson, Guillaume (1970-....) (1)	<a href="#">47052227</a>
[Spirite of Corrente] - Agobet, Jean-Louis (1968-....) (1)	<a href="#">47139186</a>
[Stabat Mater] - Guillouzo, Alain (1)	<a href="#">47021943</a>
[Stargazer] - Braud, Augustin (1994-....) (1)	<a href="#">47139216</a>
[Stradella] - Ferla, Guy Olivier (1964-....) (1)	<a href="#">46995376</a>
[El sueño de la razón] - Rosales, Matias (1)	<a href="#">47135190</a>
[Suite baroque] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">47045862</a>
[Suite confinato] - Péclard, Étienne (1946-....) (1)	<a href="#">47031094</a>
[Suite de danses] - Gengembre, Jean-Claude (1)	<a href="#">47117391</a>

[Suite Ébène] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47117392</a>
[Suites. Orchestre à cordes. Op. 92] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46981481</a>
[Sunrise] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">47031100</a>
[Suono] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">47031098</a>
[Super Ténééré] - Bourdet, Éric (1)	<a href="#">47107121</a>
[Sur fond blanc] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">47117396</a>
[Sur les terres de Messire Lancelot] - Telman, André (1967-....) (1)	<a href="#">47045047</a>
[Le surgissement du souvenir] - Telman, André (1967-....) (1)	<a href="#">46983104</a>
[Sweet burning home] - Lorenzini, Pascal (1)	<a href="#">47039077</a>
[Symphonies. No 1. CG 527. Ré majeur] - Gounod, Charles (1818-1893) (1)	<a href="#">47000760</a>
[Symphonies. No 1. Op. 32. Si mineur] - McRoberts, Nicholas (1977-....) (1)	<a href="#">47069132</a>
[Symphonies. No 7. Op. 92. La majeur]. Extrait ; arr. pour 3 guitares - Beethoven, Ludwig van (1770-1827) (1)	<a href="#">47107115</a>
[Syrinx. FL 137] - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">47143326</a>
[Syrinx. FL 137]. Arr. pour tuba - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">47107647</a>
[T'es pas cap !] - Durez, Jean-François (2)	<a href="#">47104605</a> <a href="#">47104498</a>
[Tabula mirifica] - Amoric, Michel (1949-....) (1)	<a href="#">46985520</a>
[Tandem] - Desforges, François (1)	<a href="#">47117397</a>
[Tango] - Muller-Arnaudet, Sandra (1)	<a href="#">46983074</a>
[Tango for Ben] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">47052163</a>
[Tango patetico] - Pushkarev, Andrei (1974-....) (1)	<a href="#">46963174</a>
[Tango pour Louisa] - Pereira, Claudia (19..-.... ; compositrice) (1)	<a href="#">46963396</a>

[Tant qu'il fait jour...] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">47139160</a>
[Tellement bon]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Meylan, André-Daniel (1)	<a href="#">47021831</a>
[Tempus fugit, utere] - (1)	<a href="#">47150313</a>
[Tempus fugit, utere]. Réduction pour chant et piano - (1)	<a href="#">47150306</a>
[La tendresse]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Giraud, Hubert (1920-2016) (1)	<a href="#">47111328</a>
[Thème et variations sur "O santissima"] - Masquelier, Franck (1)	<a href="#">47079607</a>
[A thing of beauty] - Calmel, Olivier (1)	<a href="#">47117281</a>
[Tic tac] - Pennarun, Marie-Yaëlle (1)	<a href="#">47104472</a>
[Tiles] - Lysight, Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47131617</a>
[Time out] - Delbarre, Jean-Louis (1)	<a href="#">47103252</a>
[Timpani and co. Chapter 3] - Gengembre, Jean-Claude (1)	<a href="#">47103243</a>
[Toccat. Clarinettes (4), clarinette basse] - Rydin, Alexandre (1939-....) (1)	<a href="#">47107119</a>
[Toccatas. Orgue. BWV 565. Ré mineur] - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">46954542</a>
[Toiles] - Messabih, Sofiane (1977-....) (1)	<a href="#">46989979</a>
[Tombé pour elle]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<a href="#">47021710</a>
[Un tombeau de Jean-Philippe Rameau] - Cuenot, Yves (1951-....) (1)	<a href="#">47045879</a>
[Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe]. Arr. pour 2 altos - Marais, Marin (1656-1728) (1)	<a href="#">47054231</a>
[Tour du globe] - Nys, Michel (1)	<a href="#">47053868</a>
[Tournent les violons]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Goldman, Jean-Jacques (1951-....) (1)	<a href="#">47111386</a>
[Le tournoiement des songes] - Telman, André (1967-....) (1)	<a href="#">46983116</a>
[Tout est plus pop]. Arr. pour chœur mixte - Vellaé, Nino (1)	<a href="#">47021844</a>

[Trace ecart] - Sturzenegger, Christophe (1)	<a href="#">47117404</a>
[Traits d'union] - Borsarello, Frédéric (1)	<a href="#">46954541</a>
[Transcendance] - Unger, Sylvie (1)	<a href="#">47000790</a>
[Transformes] - Sciortino, Patrice (1922-2022) (1)	<a href="#">46947257</a>
[Trapèze] - Sciortino, Patrice (1922-2022) (1)	<a href="#">47107124</a>
[Trattenimento musicale sopra il violoncello a solo]. Arr. pour alto - Galli, Domenico (1649-1697) (1)	<a href="#">46940768</a>
[La traversée du labyrinthe] - Darteville, Olivier (1)	<a href="#">47112873</a>
[La traviata]. Extrait ; arr. pour 5 percussions - Verdi, Giuseppe (1813-1901) (1)	<a href="#">47104504</a>
[La traviata]. Extraits ; arr. pour clarinette et quatuor à cordes - Verdi, Giuseppe (1813-1901) (1)	<a href="#">46963993</a>
[La traviata. Acte 2. Coro di zingarelle]. Arr. pour 6 percussions - Verdi, Giuseppe (1813-1901) (1)	<a href="#">47104528</a>
[Treize études stylées] - Slominski, Philippe (1)	<a href="#">47158187</a>
[Trémolo] - Château, Olivier (1)	<a href="#">47052111</a>
[Tren urbano] - Pujol, Máximo Diego (1957-....) (1)	<a href="#">47048225</a>
[Tres instantes oniricos] - Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<a href="#">47117409</a>
[Tribal] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47117411</a>
[Trick or treats !] - Rex Potam (1)	<a href="#">46985790</a>
[Trident] - Sciortino, Patrice (1922-2022) (1)	<a href="#">47061555</a>
[Trio lirico. Op. 143] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<a href="#">47117417</a>
[Trios con brio] - Lys, Marc (1963-....) (1)	<a href="#">47009017</a>
[Trios. Cor, trombone, trompette. No 1] - Pastor, Ramon (1956-....) (1)	<a href="#">46964052</a>

[Trios. Cor, trombone, trompette. No 2] - Pastor, Ramon (1956-....) (1)	<b>46964013</b>
[Trios. Cor, trombone, trompette. No 3] - Pastor, Ramon (1956-....) (1)	<b>46964061</b>
[Trios. Flûte, violoncelle, piano] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<b>47139120</b>
[Trios. Piano, clarinette, alto. Op. 86] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<b>47044968</b>
[Trios. Trio à cordes. Op. 87] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<b>47044947</b>
[Triplé gagnant] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<b>47009010</b>
[Triptyque] - Gervais, Pascal (1960-....) (1)	<b>47079612</b>
[Triptyque évolutif] - Fraiche, Laurent (1)	<b>47103261</b>
[Trois chansons de Charles d'Orléans. FL 99]. Arr. pour 4 euphoniums ou 4 saxhorns - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<b>47021948</b>
[Trois chants à Marie] - Ferran, Jean-Michel (1958-....) (1)	<b>47117420</b>
[Trois danses à ne pas danser] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<b>47117435</b>
[Trois images de Magali] - Lysight, Michel (1958-....) (1)	<b>47117438</b>
[Trois instantanés] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<b>47117440</b>
[Trois mélodies pour un conte lunaire] - Host, Martial (1)	<b>47117444</b>
[Trois mélodies sur des poèmes d'Alphonse de Lamartine] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>47131635</b>
[Trois miniatures] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<b>47026899</b>
[Trois mouvements] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<b>47117447</b>
[Trois mouvements] - Wagner, Reinhardt (1956-....) (1)	<b>47117450</b>
[Trois petites choses] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<b>47117452</b>
[Trois pièces nostalgiques] - Vodenitcharov, Yassen (1964-....) (1)	<b>47117456</b>

[Trois poèmes de Li Po] - Hilpipre, Gérard (1959-....) (1)	<a href="#">46983091</a>
[Trois regards sur Arlequin] - Lysight, Michel (1958-....) (1)	<a href="#">47117459</a>
[Trumpet thoughts for Cheltenham] - Jolas, Betsy (1926-....) (1)	<a href="#">46949210</a>
[TTy] - Liao, Lin-Ni (1977-....) (1)	<a href="#">46954480</a>
[Tu trouveras]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Obispo, Pascal (1965-....) (1)	<a href="#">47021691</a>
[Unveiled future] - Heo, Wan (1)	<a href="#">47103274</a>
[Urbs] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">47150322</a>
[Les vacances au bord de la mer]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes - Jonasz, Michel (1947-....) (1)	<a href="#">47111368</a>
[Vagues] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46949355</a>
[Valse précieuse et lunatique] - Coulomb, Laurent (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">47107669</a>
[Valses nobles et sentimentales. Piano. O 61] - Ravel, Maurice (1875-1937) (1)	<a href="#">47140265</a>
[Valstep] - Rigollet, Thierry (1)	<a href="#">47104609</a>
[Variations romantiques sur O filii et filiae] - Perrot, Jean-Luc (1959-....) (1)	<a href="#">47000783</a>
[Variations sur l'air Charmante Gabrielle. Op. 85] - Reicha, Antoine (1770-1836) (1)	<a href="#">47000766</a>
[Variations sur le jingle de Compotam !] - Rex Potam (1)	<a href="#">46985020</a>
[Variations sur le thème de Greensleeves] - Tournier, Rémi (1)	<a href="#">47154294</a>
[Variations sur un thème riquiqui] - Joubert, Claude-Henry (1948-....) (1)	<a href="#">47103392</a>
[Variations. Percussions (3)] - Gudefin, Jordan (1)	<a href="#">47103349</a>
[Variations. Rouget de Lisle, Claude-Joseph. La Marseillaise. Guitare] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">46960793</a>
[Des vents dans la nuit] - Barthélemy, Claude (1956-....) (1)	<a href="#">47111275</a>

[La verità in cemento. RV 739. Atto 2. Semplice non temer]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<b>47107793</b>
[Vers le large] - Capdevila, Valentin (1)	<b>47039056</b>
[Vertigo] - Dufort, Jérémie (1)	<b>47117464</b>
[Vibr' arbre] - Nys, Michel (1)	<b>47053897</b>
[La vie vole]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes - Miossec, Christophe (1964-....) (1)	<b>47021878</b>
[Le vieux manège] - Guicherd, Yves (1)	<b>47039064</b>
[Vignette. No 10] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>46966926</b>
[Vignette. No 11] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>46966926</b>
[Vignette. No 12] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>46966926</b>
[Vignette. No 13] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>46966926</b>
[Vignette. No 14] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>46966926</b>
[Vignette. No 15] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>46966926</b>
[Vignette. No 16] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<b>46966926</b>
[Vingt croquis en forme d'études] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<b>47158233</b>
[Vingt-quatre pensées vagabondes] - Sogny, Michel (1947-....) (1)	<b>47150326</b>
[Violimba] - Pérotin, Gérard (19..-.... ; compositeur) (1)	<b>47117469</b>
[Visions occitanes] - Rydin, Alexandre (1939-....) (1)	<b>47021998</b>
[Visita de Macaé] - Pereira, Claudia (19..-.... ; compositrice) (1)	<b>46963418</b>
[Vivement bientôt !] - Foudon, Patrice (1)	<b>47021912</b>
[Vô dê IV] - Tôn-Thât, Tiêt (1933-....) (1)	<b>47048221</b>
[Vocalise] - Nebbula, Patrick (1)	<b>47117471</b>

[Vocalise. Chant, piano. Op. 34, no 14]. Arr. pour tuba et piano - Rahmaninov, Sergej Vasil'evič (1873-1943) (1)	<a href="#">47107637</a>
[Voiles. Op. 98] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46966894</a>
[Voyage] - Nebbula, Patrick (1)	<a href="#">47117476</a>
[Les voyage de Gulliver] - Triplet, Célia (1)	<a href="#">47143354</a>
[Voyage éphémère] - Dentresangle, Franck (1)	<a href="#">47103169</a>
[Voyager en train] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47000532</a>
[Vzlet] - Mařatka, Kryřtof (1972-....) (1)	<a href="#">47150319</a>
[Der Wanderer] - Hersant, Philippe (1948-....) (1)	<a href="#">47000534</a>
[Waves] - Juillerat, Kevin (1987-....) (1)	<a href="#">47131641</a>
[Week end de mai] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">47158255</a>
[Western] - Gervais, Pascal (1960-....) (1)	<a href="#">47079616</a>
[The wind could wait without the gate...] - Liao, Lin-Ni (1977-....) (1)	<a href="#">46954454</a>
[Wood and bones] - Combier, Jérôme (1971-....) (1)	<a href="#">46992356</a>
[Xylème] - Charles, Jean-Jacques (1966-....) (1)	<a href="#">47117478</a>
[Ymlöh] - Gartenlaub, Odette (1922-2014) (1)	<a href="#">47112642</a>
[Die Zauberflöte. KV 620]. Extrait ; arr. pour 6 percussions - Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (1)	<a href="#">47104517</a>

## ***Index des suites et collections***

Allez, on s'échauffe ! (1)	<a href="#">47111282</a>
AMICVS (1)	<a href="#">46942057</a>
Analyses musicales (3)	<a href="#">47052114</a> <a href="#">46993969</a> <a href="#">47131658</a>
La boîte à chanson (30)	<a href="#">47111352</a> <a href="#">47111360</a> <a href="#">47111311</a> <a href="#">47111382</a> <a href="#">47111323</a> <a href="#">47111330</a> <a href="#">47111312</a> <a href="#">47111342</a> <a href="#">47111370</a> <a href="#">47111331</a> <a href="#">47111326</a> <a href="#">47111305</a> <a href="#">47111354</a> <a href="#">47111315</a> <a href="#">47111304</a> <a href="#">47111386</a> <a href="#">47111366</a> <a href="#">47111374</a> <a href="#">47111356</a> <a href="#">47111344</a> <a href="#">47111328</a> <a href="#">47111337</a> <a href="#">47111349</a> <a href="#">47111368</a> <a href="#">47111308</a> <a href="#">47111317</a> <a href="#">47111377</a> <a href="#">47111359</a> <a href="#">47111338</a> <a href="#">47110479</a>
La Boîte à chansons (18)	<a href="#">47021733</a> <a href="#">47021850</a> <a href="#">47021710</a> <a href="#">47021722</a> <a href="#">47021691</a> <a href="#">47021711</a> <a href="#">47021704</a> <a href="#">47021735</a> <a href="#">47021715</a> <a href="#">47021844</a> <a href="#">47021846</a> <a href="#">47021737</a> <a href="#">47021719</a> <a href="#">47021717</a> <a href="#">47021847</a> <a href="#">47021727</a> <a href="#">47021729</a> <a href="#">47021708</a>
Les cahiers de l'harmonica (1)	<a href="#">46940786</a>
Les Cahiers du Tourdion (2)	<a href="#">46985520</a> <a href="#">46985546</a>
Catherine Michel propose Les grands harpistes classiques (2)	<a href="#">47139276</a> <a href="#">47139278</a>
Chanson contemporaine (26)	<a href="#">47021681</a> <a href="#">47021871</a> <a href="#">47021741</a> <a href="#">47021743</a> <a href="#">47021872</a> <a href="#">47021851</a> <a href="#">47021762</a> <a href="#">47021861</a> <a href="#">47021863</a> <a href="#">47021853</a> <a href="#">47021744</a> <a href="#">47021684</a> <a href="#">47021865</a> <a href="#">47021756</a> <a href="#">47021675</a> <a href="#">47021746</a> <a href="#">47021855</a> <a href="#">47021856</a> <a href="#">47020318</a> <a href="#">47021869</a> <a href="#">47021859</a> <a href="#">47021759</a> <a href="#">47021878</a> <a href="#">47021689</a> <a href="#">47021877</a> <a href="#">47021749</a>
Les choeurs de France (3)	<a href="#">47021883</a> <a href="#">47021881</a> <a href="#">47021887</a>
Clavecin 20 21 (1)	<a href="#">47048221</a>
Collection Anne-Lise Gastaldi (5)	<a href="#">47052142</a> <a href="#">47052230</a> <a href="#">47052192</a> <a href="#">47052145</a> <a href="#">47052189</a>
Collection Anne Ricquebourg (3)	<a href="#">47131610</a> <a href="#">46995089</a> <a href="#">46995087</a>
Collection Béatrice Répécaud (3)	<a href="#">47107733</a> <a href="#">46954514</a> <a href="#">46954538</a>
Collection Claude Lefebvre (5)	<a href="#">47103292</a> <a href="#">47103310</a> <a href="#">47103300</a> <a href="#">47103304</a> <a href="#">47103289</a>
Collection Daniel Catalanotti (2)	<a href="#">47052181</a> <a href="#">47052178</a>

Collection Daniel Catalanotti, Vincent Léonard (1)	<b>47052176</b>
Collection Découvertes (3)	<b>47048231 47048230 47048229</b>
Collection Divertimento (15)	<b>46954552 47131650 47039051 47039071 47039082 47039053 47039064 47039056 47039066 47039046 47131644 46989979 47039077 47039058 47039048</b>
Collection Eddy Vanoosthuysse (1)	<b>47139270</b>
Collection Emmanuel Gaultier (2)	<b>46995098 46995097</b>
Collection Éric Perrier (1)	<b>47052163</b>
Collection Franck Masquelier (4)	<b>47132702 47132703 47132705 47132704</b>
Collection Frédéric Lainé (4)	<b>46995064 47052196 46954547 46954507</b>
Collection Gaspar Hoyos (1)	<b>47143326</b>
Collection Gautier Capuçon (2)	<b>47131612 47052184</b>
Collection Gold (7)	<b>46963993 47139281 47158200 47021980 46964006 47061545 46964089</b>
Collection Guitare (2)	<b>46994639 46942048</b>
Collection Harpa (1)	<b>47107112</b>
Collection Jacques Mauger (8)	<b>46964052 46964041 46964061 46964013 47139286 47061548 47061549 47139289</b>
Collection Jacques Merrer (1)	<b>47139341</b>
Collection Jean Horreaux (1)	<b>47131603</b>
Collection Jean-Jacques Fimbel (13)	<b>46964070 47061551 47111262 47107113 47021972 47021956 47021965 47139315 47107116 47107125 47107115 46964078 47021968</b>
Collection Jean-Marc Fessard (6)	<b>47052173 47052151 47107752 46995069 47131617 47131618</b>
Collection Jean-Yves Fourmeau (2)	<b>47158233 47052154</b>
Collection Jérôme Laran (1)	<b>47139306</b>
Collection Jeunes talents (1)	<b>47021943</b>
Collection Jordan Gudefin (2)	<b>46963307 47103349</b>
Collection Les percussionnistes (1)	<b>47131619</b>
Collection Miraphone Tuba Quintett (1)	<b>47113017</b>

Collection Musique-pédagogie (1)	<a href="#">46987413</a>
Collection Nicolas Prost (3)	<a href="#">47113021</a> <a href="#">47113026</a> <a href="#">47112885</a>
Collection Odette Gartenlaub (7)	<a href="#">47112642</a> <a href="#">47112743</a> <a href="#">47112645</a> <a href="#">47112624</a> <a href="#">47117335</a> <a href="#">47117348</a> <a href="#">47113029</a>
Collection Organ prestige (3)	<a href="#">47045841</a> <a href="#">47045879</a> <a href="#">47089277</a>
Collection Percus-sons (41)	<a href="#">46963350</a> <a href="#">46963340</a> <a href="#">46963182</a> <a href="#">47104551</a> <a href="#">47104520</a> <a href="#">47104490</a> <a href="#">47104462</a> <a href="#">47104472</a> <a href="#">47104451</a> <a href="#">47104581</a> <a href="#">47104530</a> <a href="#">47104453</a> <a href="#">46963356</a> <a href="#">46963176</a> <a href="#">46963174</a> <a href="#">46963366</a> <a href="#">47104455</a> <a href="#">47104494</a> <a href="#">47104514</a> <a href="#">47104444</a> <a href="#">47104605</a> <a href="#">47104584</a> <a href="#">47104536</a> <a href="#">47104465</a> <a href="#">47104476</a> <a href="#">47104594</a> <a href="#">47104504</a> <a href="#">47103454</a> <a href="#">46963298</a> <a href="#">46963327</a> <a href="#">47104528</a> <a href="#">47104638</a> <a href="#">47104439</a> <a href="#">47104487</a> <a href="#">47104609</a> <a href="#">47104498</a> <a href="#">47104469</a> <a href="#">47104517</a> <a href="#">47104598</a> <a href="#">47104509</a> <a href="#">47103417</a>
Collection Quatuor Ellipsos (6)	<a href="#">46995072</a> <a href="#">46995080</a> <a href="#">46954522</a> <a href="#">46954542</a> <a href="#">47131613</a> <a href="#">47131615</a>
Collection Quatuor Hélios (2)	<a href="#">46995086</a> <a href="#">46954519</a>
Collection Regards (1)	<a href="#">47103331</a>
Collection Renaud Capuçon (1)	<a href="#">46995066</a>
Collection Romain Leleu (1)	<a href="#">47052187</a>
Collection Sylvie Parlati-Pereira (1)	<a href="#">47139261</a>
Collection Vincent David (8)	<a href="#">46995081</a> <a href="#">46995090</a> <a href="#">46995091</a> <a href="#">47052200</a> <a href="#">46993916</a> <a href="#">47107744</a> <a href="#">46993949</a> <a href="#">47131627</a>
Collection Voix soliste - ensemble vocal (2)	<a href="#">47051381</a> <a href="#">47051390</a>
Collections Ensemble à cordes (1)	<a href="#">47045077</a>
Collections Ensemble de clarinettes (1)	<a href="#">47079621</a>
Collections Ensemble de flûtes (1)	<a href="#">47045072</a>
Color (1)	<a href="#">47103274</a>
Compositeurs d'aujourd'hui (1)	<a href="#">47098991</a>
Compositions / Nicolas Hussein (1)	<a href="#">47039039</a>
Cordes croisées (1)	<a href="#">47133054</a>
Crescendo (2)	<a href="#">46995060</a> <a href="#">47131602</a>
Les Cuivres (1)	<a href="#">47107121</a>

Cycle Presque rien (1)	<a href="#">47053774</a>
Écritures (1)	<a href="#">47121785</a>
Ensemble de trompettes de Paris (1)	<a href="#">47111275</a>
The French flutists propose (6)	<a href="#">47131623</a> <a href="#">47131621</a> <a href="#">47107726</a> <a href="#">47158235</a> <a href="#">47052147</a> <a href="#">47107747</a>
Harmonie (6)	<a href="#">46983131</a> <a href="#">47080132</a> <a href="#">46983104</a> <a href="#">46983116</a> <a href="#">46983139</a> <a href="#">46983149</a>
Inspiration... (16)	<a href="#">46963450</a> <a href="#">46963480</a> <a href="#">46963410</a> <a href="#">46963462</a> <a href="#">46963472</a> <a href="#">46963396</a> <a href="#">46963386</a> <a href="#">46963494</a> <a href="#">47103225</a> <a href="#">47103224</a> <a href="#">46963439</a> <a href="#">46963378</a> <a href="#">46963489</a> <a href="#">46963418</a> <a href="#">47103228</a> <a href="#">47103218</a>
Musemporaires (4)	<a href="#">47021900</a> <a href="#">47021893</a> <a href="#">47021894</a> <a href="#">47021896</a>
Musique française (2)	<a href="#">47000541</a> <a href="#">47000542</a>
Musique française originale pour bois (1)	<a href="#">47052276</a>
Musique vocale française (3)	<a href="#">47140260</a> <a href="#">47140265</a> <a href="#">47140268</a>
Musiques au chœur (10)	<a href="#">47111333</a> <a href="#">47021831</a> <a href="#">47021841</a> <a href="#">47021833</a> <a href="#">47021784</a> <a href="#">47021834</a> <a href="#">47021835</a> <a href="#">47021785</a> <a href="#">47021837</a> <a href="#">47021787</a>
Neuf degrés cinq (1)	<a href="#">47158243</a>
Notes de sax (1)	<a href="#">46981488</a>
Opera omnia / Jean-Philippe Rameau (2)	<a href="#">46985072</a> <a href="#">46985067</a>
Opus 333 (3)	<a href="#">47107637</a> <a href="#">47107647</a> <a href="#">47021948</a>
Orchestre d'harmonie (1)	<a href="#">47038799</a>
La percussion en fête (10)	<a href="#">46963230</a> <a href="#">46963222</a> <a href="#">46963201</a> <a href="#">47103193</a> <a href="#">47103203</a> <a href="#">46963206</a> <a href="#">46963276</a> <a href="#">46963166</a> <a href="#">46963267</a> <a href="#">47103208</a>
Petits ensembles (1)	<a href="#">47158350</a>
Philippe Cuper propose (4)	<a href="#">47158192</a> <a href="#">47021991</a> <a href="#">47107119</a> <a href="#">47021998</a>
Piano Andante (1)	<a href="#">47089746</a>

Plaisir de jouer (157)

47158312 47158401 47158262  
47158390 47158343 47158281  
47158303 47158331 47158273  
47158360 47158290 47158330  
47158392 47158300 47158400  
47158291 47158272 47158282  
47158403 47158361 47158341  
47158402 47158261 47158393  
47158391 47039013 47039003  
47039030 47039012 47038900  
47038751 47038860 47038982  
47038893 47038763 47038911  
47038920 47038782 47038961  
47038990 47038852 47038771  
47038790 47038882 47038801  
47038953 47038773 47038822  
47038873 47038923 47038762  
47038870 47038843 47038831  
47038863 47038833 47038792  
47038880 47038820 47038931  
47038970 47038780 47038992  
47038803 47039025 47039016  
47158336 47158294 47158354  
47158404 47158405 47158346  
47158334 47158306 47158394  
47158385 47158296 47158324  
47158284 47158316 47158314  
47158326 47158395 47158276  
47158406 47158286 47158265  
47158396 47158365 47038856  
47038936 47038896 47038766  
47038794 47038884 47038814  
47038906 47038974 47038984  
47038754 47038835 47038846  
47038815 47038756 47038844  
47038875 47038995 47038774  
47038785 47038935 47038964  
47158319 47158388 47158389  
47158318 47158387 47158327  
47158349 47158399 47158309  
47158268 47158398 47158328  
47158317 47158267 47158329  
47158339 47158298 47158287  
47039027 47039348 47039008  
47038819 47038938 47038837  
47038977 47038769 47038747  
47038809 47038778 47038788

	47038849 47038847 47038958 47038839 47038807 47038927 47038888 47038768 47038858 47038828 47038848 47038829 47038759 47038898 47038867 47038868
Prestige de la musique française (1)	46983163
Le Secret des Muses (1)	47089278
Série Altissimo (1)	47038904
Série Chanson (2)	47051424 47051397
Série Jazz vocal (1)	47051467
Série Les Grands airs vous feront du bien (6)	47135203 47135200 47135202 47135205 47135198 47135208
Série Renaissance (2)	47051444 47051418
Série Tradition (1)	47143342
Série XXIème siècle (4)	47051460 47051471 47051453 47051430
Sound research of women composers (17)	46951913 46951910 46966880 46981481 46966894 47044956 47044964 47098975 47098985 47122254 46966897 46966888 46981479 47098979 47122237 47044968 47044947
Sound research of women composers. Contemporary music (2)	47148231 47148225
Textes de lecture à vue 1880-1940 (2)	47113021 47113026
Timpani spirit (6)	47103261 47103243 47103252 47103241 47103235 47103258
Transcriptions d'Alexandre Tharaud (1)	46992364
La Traversière (2)	47021923 47128416
Vibração (6)	47103173 47103182 47103186 47103165 47103179 47103169

## ***Index des éditeurs et imprimeurs***

2Mc Editions (3)	<b>46954560 47128396 47128399</b>
Impr. 2Mc Editions (2)	<b>46954560 46954560</b>
Impr. À Coeur Joie (8)	<b>47021900 47021893 47021894 47021896 47021900 47021893 47021894 47021896</b>
ADAM (Association pour le développement de l'animation musicale) (1)	<b>47158239</b>
AGIR éditions (10)	<b>46949361 46949372 47139113 47139133 47139120 46949355 46949365 47139144 46949359 47139127</b>
Alain Bravay (1)	<b>47073597</b>

Alfonce production (93)	<b>46963450 46963350 46963480</b> <b>46963230 46963222 46963340</b> <b>46963410 46963201 46963462</b> <b>46963182 46963472 47104551</b> <b>47104520 47104490 47104462</b> <b>47104472 47104451 47104581</b> <b>47104530 47104453 47103331</b> <b>47103292 47103261 47103310</b> <b>47103243 47103392 47103173</b> <b>47103252 47103300 47103241</b> <b>47103182 47103193 47103203</b> <b>46963356 46963206 46963396</b> <b>46963276 46963176 46963174</b> <b>46963386 46963366 46963494</b> <b>46963166 47104455 47104494</b> <b>47104514 47104444 47104605</b> <b>47104584 47104536 47104465</b> <b>47104476 47104594 47104504</b> <b>47103304 47103225 47103376</b> <b>47103224 47103364 47103454</b> <b>47103186 47103274 47103235</b> <b>47103165 46963439 46963298</b> <b>46963307 46963378 46963489</b> <b>46963267 46963418 46963327</b> <b>47104528 47104638 47104439</b> <b>47104487 47104609 47104498</b> <b>47104469 47104517 47104598</b> <b>47104509 47103179 47103228</b> <b>47103208 47103357 47103417</b> <b>47103169 47103349 47103387</b> <b>47103258 47103289 47103218</b>
Alien Beats Records (1)	<b>46940786</b>
Alphonse Leduc, Éditions musicales (7)	<b>46949193 46949210 46949240</b> <b>46949205 46949284 46949185</b> <b>46949247</b>
Amara Éditions (8)	<b>46992371 46992391 46992383</b> <b>46992396 46992394 46992374</b> <b>46992388 46992398</b>
Archimbaud éditeur (1)	<b>47111282</b>

Arpèges (58)	46963993 46964052 46964041 46964070 46964061 46964013 47061551 47139281 47139270 47139261 47139312 47139341 47158182 47158200 47158192 47022001 47111262 47107112 47107113 47021980 47021991 47021972 46964006 46963984 47022095 47021956 47021965 47061554 47061545 47061555 47139286 47139276 47139355 47139315 47139306 47107116 47107125 47107124 47107115 46964078 46964089 47158187 47061559 47061557 47061548 47061549 47139328 47139278 47139289 47107659 47107637 47107119 47107118 47107647 47021948 47021998 47021968 47021943
Asso Kanta Jaunari - Diocèse de Bayonne (1)	46940800
Association A7 (4)	47061562 47061562 46940776 46940776
Association des Amis de la cithare (2)	46951901 46964103
Association Sebastian Lee (5)	47131253 47069130 46990014 47048228 47089279
Auzou éveil (1)	47133036
Bärenreiter (1)	46985072
Bärenreiter Verlag (1)	46985067
Beiaardcentrum Nederland (2)	47002460 47002448
[Benoît Rouppert] (1)	47111415
Impr. Bookelis (2)	46980015 46980015
Books on Demand (7)	46940763 46995144 46940755 46994665 46995118 46995128 46940768
[Brice Schoellhammer] (1)	46980015
Impr. Buchet Cécile (4)	47107706 47107696 47107706 47107696
Impr. Caladoise (2)	46995132 46995132

Impr. Cava Print (264)

47158312 47158401 47158262  
47158390 47158343 47158281  
47158303 47158331 47158273  
47158360 47158290 47158330  
47158350 47158392 47158300  
47158400 47158291 47158272  
47158282 47158403 47158361  
47158341 47158402 47158261  
47158393 47158391 47039013  
47039003 47039030 47038900  
47038751 47038860 47038763  
47038911 47038920 47038782  
47038961 47038990 47038852  
47038771 47038790 47038773  
47038873 47038762 47038870  
47038831 47038863 47038792  
47038970 47038780 47038992  
47038803 47039025 47158336  
47158294 47158354 47158404  
47158405 47158346 47158334  
47158306 47158394 47158385  
47158296 47158324 47158284  
47158316 47158314 47158326  
47158395 47158276 47158406  
47158286 47158265 47158396  
47158365 47038856 47038936  
47038766 47038794 47038814  
47038906 47038754 47038846  
47038815 47038756 47038844  
47038875 47038995 47038774  
47038785 47038935 47038964  
47158319 47158388 47158389  
47158318 47158387 47158327  
47158349 47158399 47158309  
47158268 47158398 47158328  
47158317 47158267 47158329  
47158339 47158298 47158287  
47039027 47039348 47039008  
47038938 47038769 47038747  
47038809 47038778 47038788  
47038849 47038847 47038958  
47038807 47038927 47038768  
47038858 47038848 47038759  
47038898 47038867 47038868  
47158312 47158401 47158262  
47158390 47158343 47158281  
47158303 47158331 47158273

47158360 47158290 47158330  
47158350 47158392 47158300  
47158400 47158291 47158272  
47158282 47158403 47158361  
47158341 47158402 47158261  
47158393 47158391 47039013  
47039003 47039030 47038900  
47038751 47038860 47038763  
47038911 47038920 47038782  
47038961 47038990 47038852  
47038771 47038790 47038773  
47038873 47038762 47038870  
47038831 47038863 47038792  
47038970 47038780 47038992  
47038803 47039025 47158336  
47158294 47158354 47158404  
47158405 47158346 47158334  
47158306 47158394 47158385  
47158296 47158324 47158284  
47158316 47158314 47158326  
47158395 47158276 47158406  
47158286 47158265 47158396  
47158365 47038856 47038936  
47038766 47038794 47038814  
47038906 47038754 47038846  
47038815 47038756 47038844  
47038875 47038995 47038774  
47038785 47038935 47038964  
47158319 47158388 47158389  
47158318 47158387 47158327  
47158349 47158399 47158309  
47158268 47158398 47158328  
47158317 47158267 47158329  
47158339 47158298 47158287  
47039027 47039348 47039008  
47038938 47038769 47038747  
47038809 47038778 47038788  
47038849 47038847 47038958  
47038807 47038927 47038768  
47038858 47038848 47038759  
47038898 47038867 47038868

Impr. Cavaprint (54)	<b>47039012 47038982 47038893</b> <b>47038882 47038801 47038953</b> <b>47038822 47038923 47038843</b> <b>47038833 47038880 47038820</b> <b>47038931 47039016 47038904</b> <b>47038896 47038884 47038974</b> <b>47038984 47038835 47038819</b> <b>47038837 47038977 47038839</b> <b>47038888 47038828 47038829</b> <b>47039012 47038982 47038893</b> <b>47038882 47038801 47038953</b> <b>47038822 47038923 47038843</b> <b>47038833 47038880 47038820</b> <b>47038931 47039016 47038904</b> <b>47038896 47038884 47038974</b> <b>47038984 47038835 47038819</b> <b>47038837 47038977 47038839</b> <b>47038888 47038828 47038829</b>
Cécile Buchet (2)	<b>47107706 47107696</b>
Cepravoï (1)	<b>46942069</b>
Impr. Cevagraf, SCCL (2)	<b>47158407 47158407</b>
Chanteloup Musique (4)	<b>46940771 46940770 46940772</b> <b>46995109</b>

Impr. Chauveau (94)	46995093 46995083 46995060 46954522 46993890 46993931 47131623 47131602 47131630 47052222 47052230 47052232 47052233 47052192 47052212 47107782 47107733 47107772 46995094 46995086 46995066 46995085 46954514 46954515 47107776 47052176 47052225 47052216 47131604 46995089 46995097 46995087 46954519 46954527 46954528 46954538 47131619 47131637 47131628 47052169 47052238 47052219 47052218 47052208 47052189 47107779 47107769 46995093 46995083 46995060 46954522 46993890 46993931 47131623 47131602 47131630 47052222 47052230 47052232 47052233 47052192 47052212 47107782 47107733 47107772 46995094 46995086 46995066 46995085 46954514 46954515 47107776 47052176 47052225 47052216 47131604 46995089 46995097 46995087 46954519 46954527 46954528 46954538 47131619 47131637 47131628 47052169 47052238 47052219 47052218 47052208 47052189 47107779 47107769
Impr. Cloitre (2)	47098968 47098968
Colette Mourey (6)	46949302 46960793 47027254 47026899 47026898 47026897
Combre Éditions (3)	46951502 46951415 46951419
Impr. CoolLibri (2)	47121793 47121793
Cyril Adrien (11)	46985020 46985790 46985060 46985044 46985026 47017135 47091905 47091906 46985049 47091908 47091907
David Lefebvre (1)	47111398

Delatour France (23)	46987413 46966922 46983091 47000823 47129932 47045871 47045841 47045851 47045862 46966926 46966915 46981485 47089275 47045845 47045866 47045885 47045835 46966919 46981488 47107669 47045857 47045879 47089277
Impr. Delatour France (40)	46987413 46966922 46983091 47000823 47045871 47045851 47045862 46966926 46966915 46981485 47089275 47045845 47045866 47045885 47045835 46966919 46981488 47107669 47045857 47089277 46987413 46966922 46983091 47000823 47045871 47045851 47045862 46966926 46966915 46981485 47089275 47045845 47045866 47045885 47045835 46966919 46981488 47107669 47045857 47089277
Didier Jeunesse (1)	47052106
Diou Flo Éditions (1)	47031091
Durand (3)	47000540 47140255 47140259
Durand, Éditions musicales (13)	47140272 47140270 47140280 47140290 47140283 47140260 47140265 47140275 47140295 47140269 47140287 47140268 47140278
Durand Éditions musicales (5)	47000541 47000533 47000542 47000534 47000539
Impr. E3 Expansion (2)	47052120 47052120
École Jean Fassina (2)	47089753 47089746
Edicausse (1)	46994658
Edita (2)	46940740 46940742
Edita sarl (1)	47133038
Éditeur Ukuskull (1)	47111421
Éditions 75 (1)	46994002

Éditions À coeur joie (27)	47143342 47061542 47051460 47051471 47051453 47051430 47135203 47135200 47135202 47135211 47135220 47135213 46961804 46984994 47051444 47051475 47051424 47135216 47135205 47143337 47135198 47135219 47135217 47135208 47051467 47051397 47051418
Impr. Éditions À coeur joie (30)	47143342 47135203 47135200 47135202 47135211 47135220 47135213 46984994 47135216 47135205 47143337 47135198 47135219 47135217 47135208 47143342 47135203 47135200 47135202 47135211 47135220 47135213 46984994 47135216 47135205 47143337 47135198 47135219 47135217 47135208
Impr. Éditions À coeur Joie (18)	47061542 47051460 47051471 47051453 47051430 47051475 47051424 47051467 47051418 47061542 47051460 47051471 47051453 47051430 47051475 47051424 47051467 47051418
Impr. Éditions À Coeur Joie (6)	46961804 47051444 47051397 46961804 47051444 47051397
Éditions Ad Libitum (1)	47031093
Éditions Ad Libitum - Iris Horsting (1)	47031094

Éditions Billaudot (86)	46995081 46995093 46995083 46995090 46995060 46995091 46993943 46993890 46993931 46993921 46993952 47131610 47131623 47131613 47131603 47131602 47131630 47131601 47131611 47131621 47158233 47052142 47052151 47052222 47052211 47052230 47052232 47052181 47052233 47052192 47052163 47052212 47107752 47107782 47107722 47107772 46995095 46995094 46995086 46995066 46995085 46993916 46993925 46993905 47107776 47107744 47107726 47052176 47052154 47052225 47052145 47052235 47052216 47131634 47158235 47158236 47131615 47131635 47131604 46993897 46993909 46993938 46993947 46995089 46995087 47131617 47131619 47131618 47131638 47131627 47131637 47131607 47131628 47052227 47052169 47052178 47052238 47052219 47052147 47052228 47052218 47052208 47052189 47107779 47107747 47107769
Éditions Castelle (2)	47052111 46981477
Éditions Combre (2)	47031095 47031097
Éditions Contre-Dires (1)	47111295
Éditions cordes et baguettes (2)	46994639 46942048
Éditions Da Camera (28)	47143333 47069153 47069142 47069140 47069151 47079621 47079612 47044991 47045002 47045060 47045072 47045012 47045010 47045042 47044984 47079616 47069136 47069144 47069135 47069146 47045055 47045024 47079607 47069148 47069138 47045077 47045047 47045008
Éditions da Camera (2)	47098960 46983074
Éditions Da camera (1)	47128422

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles (5)	<b>47051381 47051390 47048231 47048230 47048229</b>
Éditions du Dixième Monde (1)	<b>46994651</b>
Éditions Exelsis (1)	<b>47131688</b>
Éditions Fougeray (2)	<b>46944946 46944939</b>
Éditions Gérard Billaudot (1)	<b>47052200</b>
Éditions Habanera (1)	<b>47122216</b>
Éditions Henry Lemoine (3)	<b>47031100 47031098 47031099</b>
Éditions Hit Diffusion (9)	<b>46995100 46995103 46995101 47107740 47107753 46995114 46995105 47107765 46995107</b>
Éditions Hit diffusion (1)	<b>47053861</b>
Éditions Ill aux roseaux (3)	<b>47131683 47131674 47131676</b>
Éditions Jets d'encre (1)	<b>47133049</b>
Éditions Jobert (1)	<b>46992366</b>
Éditions l'Accordéon et vous (3)	<b>47051372 47051360 47051364</b>

Éditions la Boîte à chansons (87)	47111352 47111360 47111311 47111382 47111333 47111323 47111330 47111312 47111342 47111370 47111331 47021681 47021733 47021871 47021831 47021850 47021710 47021741 47021743 47021872 47021722 47021851 47021762 47021841 47021883 47021861 47021863 47021853 47021833 47021691 47021881 47021711 47021704 47021784 47021744 47021735 47021715 47021834 47021684 47021865 47021756 47021835 47021675 47021746 47021855 47021785 47021844 47021846 47021856 47111326 47111305 47111354 47111315 47111304 47111386 47111366 47111374 47111356 47111344 47020318 47111328 47111337 47111349 47111368 47111308 47111317 47111377 47111359 47111338 47021869 47021859 47021837 47021759 47021887 47021878 47021689 47021737 47021877 47021719 47021787 47021717 47021847 47021749 47021727 47021729 47021708 47110479
Éditions la Pluggerie (2)	46985002 47158872
Éditions Le livre et la harpe (2)	47039153 47052104
Éditions Lemoine (16)	46951433 46951442 46951423 46992340 46992350 46992362 47048221 46951455 46992354 46992364 46992356 46951429 46951439 46992359 46992338 46992347
Éditions les Escholiers (3)	46966901 46966906 46966908
Éditions Martine Betremieux (1)	47009040
Editions musicales Lugdivine (1)	47052123
Éditions Musicatmots (3)	47053897 47053868 47053889

Éditions Pierre Lafitan (160)

47158312 47158401 47158262  
47158390 47158343 47158281  
47158303 47158331 47158273  
47158360 47158290 47158330  
47158350 47158392 47158300  
47158400 47158291 47158272  
47158282 47158403 47158361  
47158341 47158402 47158261  
47158393 47158391 47039013  
47039003 47039030 47039012  
47038900 47038751 47038860  
47038982 47038893 47038763  
47038911 47038920 47038782  
47038961 47038990 47038852  
47038771 47038790 47038882  
47038801 47038953 47038773  
47038822 47038873 47038923  
47038762 47038870 47038843  
47038831 47038863 47038833  
47038792 47038880 47038820  
47038931 47038970 47038780  
47038992 47038803 47039025  
47039016 47158336 47158294  
47158354 47158404 47158405  
47158346 47158334 47158306  
47158394 47158385 47158296  
47158324 47158284 47158316  
47158314 47158326 47158395  
47158276 47158406 47158286  
47158265 47158396 47158365  
47038904 47038856 47038936  
47038896 47038766 47038794  
47038884 47038814 47038906  
47038974 47038984 47038754  
47038835 47038846 47038815  
47038756 47038844 47038875  
47038995 47038774 47038785  
47038935 47038964 47158319  
47158388 47158389 47158318  
47158387 47158327 47158349  
47158399 47158309 47158268  
47158398 47158328 47158317  
47158267 47158329 47158339  
47158298 47158287 47039027  
47039348 47039008 47038819  
47038938 47038837 47038977  
47038769 47038747 47038809

	47038778 47038788 47038849 47038847 47038958 47038839 47038807 47038927 47038888 47038768 47038858 47038799 47038828 47038848 47038829 47038759 47038898 47038867 47038868
[Éditions Retz] (1)	47052136
Impr. Éditions Robert Martin (26)	46983131 46983163 47143333 47098960 47122221 47079621 47080132 46983104 46983074 46983116 47080125 46983139 46983149 46983131 46983163 47143333 47098960 47122221 47079621 47080132 46983104 46983074 46983116 47080125 46983139 46983149
Éditions Robert Martin (35)	47132702 47132703 47069153 47069142 47069140 47069151 47079612 47128422 47044991 47045002 47045060 47045072 47045012 47045010 47045042 47009032 47132705 47132704 47044984 47079616 47069136 47069144 47069135 47069146 47009025 47045055 47045024 47079607 47069148 47069138 47045077 47045047 47045008 47132708 47132707
Éditions Salabert (4)	47000535 47000536 47000538 47000537
Éditions Sklaeradenn (1)	47133054
Impr. Exaprint (2)	46994658 46994658
F2M (1)	47153757
F2M Éditions (3)	46981484 47158407 47099008
F2M Editions (1)	47052118
Fabien Spartacus (1)	47052100
Impr. Fabrique de Livres de Tours (6)	46940740 46940742 47133038 46940740 46940742 47133038
Fédération internationale des trompes de France (1)	46993986
Feeling musique édition (1)	47107121
Impr. Feuilles de saison (2)	47098991 47098991
Francis Cournet (1)	47052120

Frédéric Robert (6)	47128673 47128683 47128680 47128676 47128667 47128669
Furore Verlag (17)	46951913 46951910 46966880 46981481 47148231 47044956 47044964 47098975 47098985 47122254 47148225 46966888 46981479 47098979 47122237 47044968 47044947
Furore Verlag, (2)	46966894 46966897
G. Delmas (1)	46942053
Impr. Galaxy (4)	47053861 46995114 47053861 46995114
Impr. Garlan (14)	46995100 46995103 46995101 47107740 46995105 47107765 46995107 46995100 46995103 46995101 47107740 46995105 47107765 46995107
Gérard Billaudot (1)	46995064
Gérard Billaudot Éditeur (23)	46995072 46995080 46954522 46954541 46954542 46993902 47131612 47052173 47107733 46954514 46954515 47052184 47052196 46993949 46995098 46995069 46995097 46954519 46954547 46954507 46954538 47158238 47052187
Gérard Billaudot éditeur (4)	46954532 46954536 46954527 46954528
Impr. Grafica Castuera (2)	47099008 47099008
Impr. Graph'Imprim (2)	47038799 47038799
Guillaume Guégan Éditions (4)	47002431 47002423 47138621 47154294
Hal Leonard (16)	47140272 47140270 47140280 47140290 47140283 47140260 46949236 47140265 47140275 47140295 46949228 46949219 47140269 47140287 47140268 47140278
Hal Leonard Europe (12)	47000540 47000541 47000533 47000542 47000535 47000536 47000534 47140255 47000538 47000539 47000537 47140259
Halcyon Publications (1)	47069132

Impr. Hello print (4)	46994639 46942048 46994639 46942048
Heugel, Éditeur (3)	46949236 46949228 46949219
Hit diffusion (1)	47159288
Hors Collection (1)	47052119
Impr. Horsting Iris (4)	47031093 47031094 47031093 47031094
Icare Éditions (3)	47052114 46993969 47131658
Impr. IGO (110)	46995081 46995072 46995090 46995080 46954541 46954542 46954532 46993943 46993921 47131610 47131613 47131603 47131601 47131612 47131621 47158233 47052173 47052142 47052151 47052181 47052200 47052163 47107752 47107722 46995095 46995064 46993925 46954536 47107744 47107726 47052154 47052184 47052145 47052196 47131634 47158235 47158236 47131615 46993909 46993938 46993947 46995069 46954547 46954507 47131617 47131618 47131638 47131627 47158238 47052227 47052178 47052187 47052147 47052228 47107747 46995081 46995072 46995090 46995080 46954541 46954542 46954532 46993943 46993921 47131610 47131613 47131603 47131601 47131612 47131621 47158233 47052173 47052142 47052151 47052181 47052200 47052163 47107752 47107722 46995095 46995064 46993925 46954536 47107744 47107726 47052154 47052184 47052145 47052196 47131634 47158235 47158236 47131615 46993909 46993938 46993947 46995069 46954547 46954507 47131617 47131618 47131638 47131627 47158238 47052227 47052178 47052187 47052147 47052228 47107747

[Impr. IGO] (6)	47146970 47146972 47146975 47146970 47146972 47146975
Impr. Imprim'ad hoc (4)	46951415 46951419 46951415 46951419
[Impr. Imprimedia] (2)	46942069 46942069
Impr. Imprimerie à réaction / Korus imprimerie (2)	47158239 47158239
Impr. Imprimerie AGL (6)	47051372 47051360 47051364 47051372 47051360 47051364
Impr. Imprimerie Baron et Fils (4)	47089753 47089746 47089753 47089746
Impr. Imprimerie Corlet (4)	46944946 46944939 46944946 46944939
Impr. Imprimerie du Bocage (6)	47053897 47053868 47053889 47053897 47053868 47053889
Impr. Imprimerie ICS (2)	47122208 47122208
Impr. Imprimerie Messages (10)	47131253 47069130 46990014 47048228 47089279 47131253 47069130 46990014 47048228 47089279
Impr. Imprimerie Thorax (66)	46951502 46951490 46951483 46951433 46951442 46951461 46951423 46992340 46992350 46992362 47031100 47048222 47048221 47048223 46951474 46951496 46951455 46992366 46992354 46992364 46992356 47048224 47048225 47031095 46951468 46951429 46951439 46992359 46992338 47031098 47031099 47031097 46992347 46951502 46951490 46951483 46951433 46951442 46951461 46951423 46992340 46992350 46992362 47031100 47048222 47048221 47048223 46951474 46951496 46951455 46992366 46992354 46992364 46992356 47048224 47048225 47031095 46951468 46951429 46951439 46992359 46992338 47031098 47031099 47031097 46992347
Impr. Imprimerie Trèfle (4)	47039153 47052104 47039153 47052104

Impr. les Édition de l'olivier (2)	46980007 46980007
Impr. les Éditions buissonnières (26)	47054231 47000810 47069133 47099001 47039154 47139234 47098995 47048226 47048227 47000817 47139248 47148219 47107793 47054231 47000810 47069133 47099001 47039154 47139234 47098995 47048226 47048227 47000817 47139248 47148219 47107793
Impr. Les Éditions buissonnières (2)	47091911 47091911
Impr. les Impressions Typofset (42)	47008993 47128442 47128433 47128432 47128443 47009010 47009013 47009001 47128435 47128445 47008986 47009004 47009006 47008987 47008997 47008989 47128428 47128438 47128447 47128439 47009017 47008993 47128442 47128433 47128432 47128443 47009010 47009013 47009001 47128435 47128445 47008986 47009004 47009006 47008987 47008997 47008989 47128428 47128438 47128447 47128439 47009017
Impr. Maison ONA (30)	46938720 46954452 46954480 46954461 46954473 46954460 46954486 46954475 46954454 46954466 47053774 46954447 46954469 46954488 47053767 46938720 46954452 46954480 46954461 46954473 46954460 46954486 46954475 46954454 46954466 47053774 46954447 46954469 46954488 47053767
Impr. Opaline (30)	47000782 47000790 47000800 47000770 47000780 47000803 47000793 47000783 47000806 47000795 47000785 47000787 47000778 47000788 47000797 47000782 47000790 47000800 47000770 47000780 47000803 47000793 47000783 47000806 47000795 47000785 47000787 47000778 47000788 47000797
Impr. Papier vert (2)	46949372 46949372

Impr. Parnascopy (18)	46949361 47139113 47139133 47139120 46949355 46949365 47139144 46949359 47139127 46949361 47139113 47139133 47139120 46949355 46949365 47139144 46949359 47139127
Impr. Planète Partitions (2)	47039039 47039039
Impr. Pulsio print (2)	47111428 47111428
Impr. Pumbo.fr S.A.R.L (2)	47111415 47111415
Impr. Sud Copie (12)	47128673 47128683 47128680 47128676 47128667 47128669 47128673 47128683 47128680 47128676 47128667 47128669
Impr. Symétrie (6)	47000760 47000766 46951407 47000760 47000766 46951407
Impr. Techniprint (18)	46995383 46995373 46995362 46995380 46995395 46995376 46995354 46995389 46995368 46995383 46995373 46995362 46995380 46995395 46995376 46995354 46995389 46995368
Impr. Transcopy (2)	47073597 47073597
Impr. Typofset (26)	47052272 47052260 47052250 47052251 47052264 47052266 47052276 47052255 47052258 47052257 47052268 47052278 47052247 47052272 47052260 47052250 47052251 47052264 47052266 47052276 47052255 47052258 47052257 47052268 47052278 47052247
Impr. Yenoaa (2)	47158243 47158243
In Nomine (1)	47098991
[Indivision Agostini] (3)	47146970 47146972 47146975

International music diffusion (61)	<b>46963993 46964052 46964041  46964070 46964061 46964013  47061551 47139281 47139270  47139261 47139312 47139341  47158182 47158200 47158192  47022001 47111262 47107112  47107113 47021980 47021991  47021972 46964006 46963984  47022095 47021956 47021965  47111275 47061554 47061545  47061555 47139286 47139276  47139355 47139315 47139306  47107116 47107125 47107124  47107626 47107115 46964078  46964089 46947257 47158187  47061559 47061557 47061548  47061549 47139328 47139278  47139289 47107659 47107637  47107119 47107118 47107647  47021948 47021998 47021968  47021943</b>
InVictus Éditions (5)	<b>47131253 47069130 46990014  47048228 47089279</b>
[JP Musique] (1)	<b>47107765</b>
[Julie Simorre] (1)	<b>46995132</b>
Kaozic éditions (1)	<b>47121793</b>

Klarthe Éditions (171)

47117420 47117341 47117282  
47117391 47117322 47117382  
47117291 47117281 47117292  
47117363 47117411 47117351  
47117471 47117463 47117372  
47117342 47117333 47117450  
47117440 47117452 47117360  
47117370 47117331 47117392  
47117320 47117401 47117390  
47117283 47117313 47112931  
47112860 47112760 47112911  
47112803 47112753 47112642  
47112833 47112892 47112653  
47112963 47112991 47112623  
47112600 47112731 47112772  
47112783 47112970 47112621  
47112873 47112961 47112921  
47112762 47112941 47112611  
47112820 47112880 47112743  
47112610 47112750 47112792  
47112813 47113043 47113021  
47113003 47113012 47113032  
47113050 47113002 47113035  
47113045 47113026 47113055  
47112795 47112636 47112935  
47112726 47112885 47112974  
47112616 47112985 47112665  
47112906 47112944 47112826  
47112645 47112624 47112594  
47112786 47112674 47112604  
47112915 47112995 47112954  
47112865 47112635 47112756  
47117345 47117325 47117326  
47117476 47117335 47117284  
47117456 47117286 47117276  
47117354 47117285 47117376  
47117366 47117386 47117344  
47117404 47117444 47117396  
47117384 47117464 47117435  
47117315 47117356 47117294  
47117319 47117338 47117438  
47117459 47117478 47117288  
47117348 47117469 47117339  
47117417 47117278 47117347  
47117289 47117329 47117279  
47117378 47117397 47117409  
47117297 47117447 47112928

	47112979 47112687 47112628
	47112897 47112959 47112589
	47112868 47112799 47112649
	47112987 47112767 47112967
	47112667 47112859 47112809
	47112608 47112717 47112828
	47112777 47112917 47112739
	47112949 47112938 47112857
	47112927 47112638 47112957
	47113029 47113047 47113017

la Boîte à chansons (174)

47111352 47111352 47111360  
47111360 47111311 47111311  
47111382 47111382 47111333  
47111333 47111323 47111323  
47111330 47111330 47111312  
47111312 47111342 47111342  
47111370 47111370 47111331  
47111331 47021681 47021681  
47021733 47021733 47021871  
47021871 47021831 47021831  
47021850 47021850 47021710  
47021710 47021741 47021741  
47021743 47021743 47021872  
47021872 47021722 47021722  
47021851 47021851 47021762  
47021762 47021841 47021841  
47021883 47021883 47021861  
47021861 47021863 47021863  
47021853 47021853 47021833  
47021833 47021691 47021691  
47021881 47021881 47021711  
47021711 47021704 47021704  
47021784 47021784 47021744  
47021744 47021735 47021735  
47021715 47021715 47021834  
47021834 47021684 47021684  
47021865 47021865 47021756  
47021756 47021835 47021835  
47021675 47021675 47021746  
47021746 47021855 47021855  
47021785 47021785 47021844  
47021844 47021846 47021846  
47021856 47021856 47111326  
47111326 47111305 47111305  
47111354 47111354 47111315  
47111315 47111304 47111304  
47111386 47111386 47111366  
47111366 47111374 47111374  
47111356 47111356 47111344  
47111344 47020318 47020318  
47111328 47111328 47111337  
47111337 47111349 47111349  
47111368 47111368 47111308  
47111308 47111317 47111317  
47111377 47111377 47111359  
47111359 47111338 47111338  
47021869 47021869 47021859

	47021859 47021837 47021837 47021759 47021759 47021887 47021887 47021878 47021878 47021689 47021689 47021737 47021737 47021877 47021877 47021719 47021719 47021787 47021787 47021717 47021717 47021847 47021847 47021749 47021749 47021727 47021727 47021729 47021729 47021708 47021708 47110479 47110479
la Sinfonie d'Orphée (15)	47000782 47000790 47000800 47000770 47000780 47000803 47000793 47000783 47000806 47000795 47000785 47000787 47000778 47000788 47000797
la Sologne publications (1)	47122208
Lemoine Éditions (12)	46951490 46951483 46951461 47048222 47048220 47048223 46951474 46951496 47048224 47048225 46951468 47048219
les Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste (2)	47002460 47002448
les Cahiers du Tourdion (2)	46985520 46985546
les Éditions Artchipel (1)	47143352
les Éditions buissonnières (16)	47054231 47000810 47091911 47091910 47069133 47099001 47039154 47139234 47098995 47048226 47048227 47000817 47091909 47139248 47148219 47107793
les Éditions musicales Artchipel (42)	47143373 47139183 47139210 47139221 47139203 47139200 47139162 47139173 47139160 47139171 47143351 47158222 47150323 47150322 47150321 47150316 47150325 47150326 47143375 47143354 47143356 47143364 47139225 47139165 47139194 47139186 47139216 47158225 47158205 47143368 47143369 47143378 47143358 47158219 47139177 47139179 47139199 47139207 47139169 47150327 47150319 47150318

les Presses de Taizé (1)	<b>46995121</b>
les Presses du Collège Musical (1)	<b>46942057</b>
Linéamens (9)	<b>46995383 46995373 46995362 46995380 46995395 46995376 46995354 46995389 46995368</b>
Lofi souvenirs (1)	<b>47121785</b>
Louis Alléaume (1)	<b>47111393</b>
Maison ONA (19)	<b>46938720 46954452 46954480 46954461 46954473 46954460 47053791 47053812 47053802 47053783 46954486 46954475 46954454 46954466 47053774 46954447 46954469 46954488 47053767</b>
Merlin production / Studio Karnatic' / MNM Éditions (1)	<b>47121806</b>
Messages SAS (2)	<b>47128690 47128690</b>
Microsillon éditions (1)	<b>47158243</b>
Môméludies (4)	<b>47021900 47021893 47021894 47021896</b>
Morlot éditions (1)	<b>47111428</b>
Nederlandse Beiaardscholl (2)	<b>47002460 47002448</b>
Nicolas Hussein (2)	<b>46949298 47039039</b>
Note en bulle éditions (28)	<b>46990001 46954552 47131651 47131650 47131641 47131652 47039051 47039071 47039082 47039053 47135190 46989984 47039064 47039056 47039066 47039046 47131644 47135194 47135196 46989979 46989987 46989999 47131647 47131649 47039077 47039058 47039089 47039048</b>
Olivier Fillet (1)	<b>46980007</b>
Paker Prod (1)	<b>47098968</b>
Patrice Pertuit (10)	<b>47054722 47000532 47045031 47143335 47099006 47128404 47158255 47122226 47054729 47039157</b>
Phosphoros (1)	<b>47133054</b>
Poetica vivace (3)	<b>47150313 47150306 47150309</b>
Ren Music Éditions (2)	<b>47158252 47158248</b>

Riveneuve éditions (1)	<b>47111282</b>
Robert Martin (25)	<b>46987423 46987421 46983131 46983163 47143322 47122221 47146423 47132710 47132713 47080132 47128412 47021912 47021923 46983104 46983116 47146426 47146425 47021925 47021915 47080125 47143326 47128416 46983139 46983149 47021919</b>
Romain Zante (1)	<b>47128690</b>
Sempre più éditions (34)	<b>47008993 47052272 47052260 47052250 47052251 47128442 47128433 47128432 47128443 47009010 47009013 47009001 47128435 47128445 47052264 47052266 47052276 47052255 47008986 47009004 47009006 47008987 47008997 47008989 47052258 47052257 47052268 47052278 47052247 47128428 47128438 47128447 47128439 47009017</b>
Société française de luth (1)	<b>47089278</b>
Société Jean-Philippe Rameau (2)	<b>46985072 46985067</b>
Symétrie (4)	<b>47000760 47000766 46951407 47000758</b>
Two-eighteen press (1)	<b>46994002</b>
Vincent Tronquoy (1)	<b>47017127</b>
Warner Chappell music France (8)	<b>46954613 46954625 46954646 46954634 46954629 46954607 46954599 46954638</b>

## ***Index des imprimeurs par région de dépôt légal imprimeurs***

Aquitaine (10)	<b>46954560 47031093 47128673 47128683 47128680 47128676 47031094 47158239 47128667 47128669</b>
Basse-Normandie (9)	<b>46995100 46995103 46995101 47107740 46995105 46944946 47107765 46995107 46944939</b>
Bourgogne (13)	<b>46983131 46983163 47143333 47098960 47122221 47079621 47080132 46983104 46983074 46983116 47080125 46983139 46983149</b>
Bretagne (15)	<b>47054231 47000810 47091911 47069133 47099001 47039154 47139234 47098995 47048226 47098968 47048227 47000817 47139248 47148219 47107793</b>
Centre (11)	<b>46940740 46940742 46954522 47107733 46954514 46954515 46954519 46954527 46954528 46954538 47133038</b>

DptInconnu (166)

47061562 47158312 47158401  
47158262 47158390 47158343  
47158281 47158303 47158331  
47158273 47158360 47158290  
47158330 47158350 47158392  
47158300 47158400 47158291  
47158272 47158282 47158403  
47158361 47158341 47158402  
47158261 47158393 47158391  
47146970 47146972 47039013  
47039003 47039030 47039012  
47038900 47038751 47038860  
47038982 47038893 47038763  
47038911 47038920 47038782  
47038961 47038990 47038852  
47038771 47038790 47038882  
47038801 47038953 47038773  
47038822 47038873 47038923  
47038762 47038870 47038843  
47038831 47038863 47038833  
47038792 47038880 47038820  
47038931 47038970 47038780  
47038992 47038803 46940776  
47039025 47146975 47039016  
47158336 47158294 47158354  
47158404 47158405 47158346  
47158334 47158306 47158394  
47158385 47158296 47158324  
47158284 47158316 47158314  
47158326 47158395 47158276  
47158406 47158286 47158265  
47158396 47158365 47038904  
47038856 47038936 47038896  
47038766 47038794 47038884  
47038814 47038906 47038974  
47038984 47038754 47038835  
47038846 47038815 47038756  
47038844 47038875 47038995  
47038774 47038785 47038935  
47038964 46942069 47158319  
47158388 47158389 47158318  
47158387 47158327 47158349  
47158399 47158309 47158268  
47158398 47158328 47158317  
47158267 47158329 47158339  
47158298 47158287 47039027  
47039348 47039008 47038819

	<p>47038938 47038837 47038977  47038769 47038747 47038809  47038778 47038788 47038849  47038847 47038958 47038839  47038807 47038927 47038888  47038768 47038858 47038799  47038828 47038848 47038829  47038759 47038898 47038867  47038868</p>
Ile-de-France (55)	<p>46949361 47139113 47139133  47139120 47008993 47052272  47052260 47052250 47052120  47052251 47128442 47128433  47128432 47128443 47009010  47009013 47009001 47089753  46949355 46949365 46951415  47089746 47139144 47107706  47107696 47128435 47128445  47052264 47052266 47052276  47052255 47008986 47009004  47009006 46949359 46994639  46951419 46942048 46980007  47122208 47008987 47008997  47008989 47139127 47052258  47052257 47052268 47052278  47052247 47128428 47128438  47128447 47128439 47111428  47009017</p>
Languedoc-Roussillon (4)	<p>47051372 47051360 47051364  46994658</p>
Limousin (15)	<p>47000782 47000790 47000800  47000770 47000780 47000803  47000793 47000783 47000806  47000795 47000785 47000787  47000778 47000788 47000797</p>
Lorraine (32)	<p>46951490 46951483 46951433  46951442 46951461 46951423  46992340 46992350 46992362  47031100 47048222 47048221  47048223 46951474 46951496  46951455 46992366 46992354  46992364 46992356 47048224  47048225 47031095 46951468  46951429 46951439 46992359  46992338 47031098 47031099  47031097 46992347</p>

Midi-Pyrenees (9)	<b>47131253 47121793 47039153 47069130 47128690 46990014 47052104 47048228 47089279</b>
Pays-de-la-Loire (60)	<b>46995081 46995072 46995090 46995080 46954541 46954542 46954532 46993943 46993921 47131610 47131613 47131603 47131601 47131612 47131621 47158233 47052173 47052142 47052151 47052181 47052200 47052163 47107752 47107722 47053861 46995114 46995095 46995064 46993925 46954536 47107744 47107726 47052154 47052184 47052145 47052196 47131634 47158235 47158236 47131615 46993909 46993938 46993947 46995069 46954547 46954507 47131617 47131618 47131638 47131627 47158238 47052227 47052178 47052187 47052147 47052228 47107747 47053897 47053868 47053889</b>

Provence-Alpe-Cote-dazur (105)

46938720 46954452 46954480  
46954461 46954473 46954460  
47158243 47111352 47111360  
47111311 47111382 47111333  
47111323 47111330 47111312  
47111342 47111370 47111331  
47021681 47021733 47021871  
47021831 47021850 47021710  
47021741 47021743 47021872  
47021722 47021851 47021762  
47021841 47021883 47021861  
47021863 47021853 47021833  
47021691 47021881 47021711  
46954486 46954475 46954454  
46954466 47021704 47021784  
47021744 47021735 47021715  
47021834 47021684 47021865  
47021756 47021835 47021675  
47021746 47021855 47021785  
47021844 47021846 47021856  
47111415 47111326 47111305  
47111354 47111315 47111304  
47111386 47111366 47111374  
47111356 47111344 47053774  
46954447 46954469 46954488  
47073597 47020318 47111328  
47111337 47111349 47111368  
47111308 47111317 47111377  
47111359 47111338 47021869  
47021859 47021837 47021759  
47021887 47021878 47021689  
47021737 47021877 47021719  
47021787 47021717 47021847  
47021749 47021727 47021729  
47021708 47053767 47110479

Rhone-Alpes (57)	<p>46987413 46995132 46949372 46966922 46983091 47143342 47098991 47061542 47051460 47051471 47051453 47051430 47000823 47000760 47135203 47135200 47135202 47135211 47135220 47135213 47021900 47021893 47045871 47045851 47045862 46966926 46966915 46961804 46984994 46981485 47089275 47021894 47021896 47000766 47051444 47051475 47051424 47135216 47135205 47045845 47045866 47045885 47045835 46966919 46951407 46981488 47143337 47135198 47135219 47135217 47135208 47051467 47051397 47051418 47107669 47045857 47089277</p>
z270aincorrecte (53)	<p>46995093 46995083 46995383 46995373 46995362 46995060 46995380 46951502 46993890 46993931 47131623 47131602 47131630 47052222 47052230 47052232 47052233 47052192 47052212 47107782 47107772 46995094 46995086 46995066 46995395 46995085 46995376 46995354 46980015 47107776 47052176 47052225 47052216 47131604 46995089 46995389 46995097 46995368 46995087 47131619 47131637 47131628 47158407 47052169 47052238 47052219 47052218 47052208 47052189 47099008 47107779 47107769 47039039</p>

## ***Index sujet, genre, forme et distribution***

accordeon. Méthodes (musique) (2)	<a href="#">47051372</a> <a href="#">47051364</a>
Ayala, Héctor J. (1972-....). Études et exercices (musique). Guitare, Musique de -- 2000-.... (1)	<a href="#">47121785</a>
bandoneon. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47052120</a>
Basson. Études d'orchestre (1)	<a href="#">46951439</a>
Basson. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47122221</a>
Batterie (instrument de musique). Méthodes (musique) (3)	<a href="#">47031093</a> <a href="#">47111295</a> <a href="#">47131619</a>
Batterie (instrument de musique). Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46995132</a>
Batterie, Musique de. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46942053</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). [Sonates. Piano. Op. 27, no 2. Do dièse mineur] (1)	<a href="#">47131658</a>
Caisse claire. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47103387</a>
Chansons anglaises -- 2000-..... Chansons françaises -- 2000-..... Chansons acc. d'instrument à clavier - - 2000-.... (1)	<a href="#">46954629</a>
Chansons enfantines -- France (1)	<a href="#">47133036</a>
Chant choral. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46942069</a>
Chant. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47111282</a>
clarinette. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47158192</a>
Composition (musique) -- 20e siècle. Méthodes (musique) -- 20e siècle (1)	<a href="#">46942057</a>
Composition (musique). Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47131604</a>
Contrepoint. Études et exercices (musique) (2)	<a href="#">46995083</a> <a href="#">46995085</a>
Guitare (1)	<a href="#">47159288</a>
Guitare, Musique de. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46942048</a>
Guitare. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47111428</a>

guitare. Études et exercices (musique). Guitare, Musique de -- 2000-.... (1)	<a href="#">47121785</a>
Guitare. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46994639</a>
Guitare. Tableaux des accords (2)	<a href="#">47053861</a> <a href="#">47052119</a>
Harmonica. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46940786</a>
Harmonie (musique) (1)	<a href="#">46942057</a>
Harmonie (musique) -- 20e siècle. Méthodes (musique) -- 20e siècle (1)	<a href="#">46942057</a>
Harmonie (musique). Études et exercices (musique) (2)	<a href="#">46995083</a> <a href="#">46995085</a>
Harpe. Études d'orchestre. Harpe, Musique de (harpes (2)) (2)	<a href="#">47128396</a> <a href="#">47128399</a>
Harpe. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47039153</a>
Improvisation (musique). Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47111415</a>
Instrumentation et orchestration (1)	<a href="#">46949372</a>
Instruments à clavier. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47052118</a>
Instruments à percussion. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">46963176</a>
Intervalles et gammes (musique) (1)	<a href="#">46993969</a>
Jazz. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47111393</a>
Marimba. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47103173</a>
Musique -- Étude et enseignement (2)	<a href="#">46995060</a> <a href="#">47131602</a>
Musique -- Étude et enseignement -- 2000-.... (1)	<a href="#">47159288</a>
Musique -- Étude et enseignement pour la jeunesse -- 2000-.... Méthodes (musique) -- 2000-.... (2)	<a href="#">46994639</a> <a href="#">46942048</a>
Musique -- Étude et enseignement. Duos vocaux -- Partitions (1)	<a href="#">47000758</a>
orchestration. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47131604</a>
Partitions chorégraphiques (2)	<a href="#">47061562</a> <a href="#">46940776</a>
Piano -- Étude et enseignement -- 2000-.... Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">47153757</a>
Piano-jouet (1)	<a href="#">47133036</a>

piano. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">46987413</a>
Piano. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">46992359</a>
Piano. Méthodes (musique) (9)	<a href="#">46995103</a> <a href="#">47131601</a> <a href="#">47091911</a> <a href="#">47091910</a> <a href="#">47089753</a> <a href="#">46995105</a> <a href="#">47052136</a> <a href="#">46995107</a> <a href="#">47091909</a>
piano. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">46994651</a>
Piano. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">47158407</a>
Piano. Méthodes (musique). Piano, Musique de -- 2000-.... (1)	<a href="#">47089746</a>
Ravel, Maurice (1875-1937) -- Critique et interprétation (1)	<a href="#">46942057</a>
Saxophone. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47107772</a>
Schumann, Robert (1810-1856). [Kinderszenen. Op. 15] (1)	<a href="#">47052114</a>
Solfège (1)	<a href="#">47107733</a>
solfege (4)	<a href="#">46954514</a> <a href="#">47027254</a> <a href="#">46949298</a> <a href="#">46954538</a>
Solfège -- 2000-.... (7)	<a href="#">46995060</a> <a href="#">47131602</a> <a href="#">47129932</a> <a href="#">47107753</a> <a href="#">47107765</a> <a href="#">46995098</a> <a href="#">46995097</a>
Solfège (jazz) (1)	<a href="#">47099008</a>
solfege. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47089753</a>
Tambour. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47052100</a>
Timbales (famille d'instruments). Méthodes (musique) (2)	<a href="#">47103182</a> <a href="#">47103179</a>
Timbales (famille d'instruments). Méthodes (musique). Timbales et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions (2)	<a href="#">47103186</a> <a href="#">47103165</a>
Tonalité (1)	<a href="#">46993969</a>
Ukulélé. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47111421</a>
Violon. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">46995095</a>
Violon. Violon, Musique de (violons (2)) -- 2000-.... -- Partitions. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">47133054</a>
Violoncelle. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">47009040</a>

Violoncelle. Violoncelle, Musique de. Études et exercices (musique). Méthodes (musique) (1)	<b>46995118</b>
Xylophone. Méthodes (musique) (2)	<b>46963984 47103417</b>