

Bibliographie nationale française  
Partitions  
Cumulatif 2021

## Œuvres instrumentales-Orchestre

**Agobet, Jean-Louis (1968-....)**

**[Mabus]**

Musique notée : sans médiation

**Mabus** : deuxième prélude pour orchestre / Jean-Louis Agobet. - Édition du 31 août 2020. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 1 partition (23 p.) : portr., fac-sim. ; 42 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 7 min. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-511-8 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage JPS156003. - EAN 9790560255118.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-29. - FRBNF46694847  
21-00004

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bedrossian, Franck (1971-....)**

**[Le lieu et la formule]**

Musique notée : sans médiation

**Le lieu et la formule** : pour ensemble / Franck Bedrossian d'après Arthur Rimbaud. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (66 p.) ; 46 cm.

Durée : ca 18 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution en français et anglais.  
ISBN 978-2-37166-122-6 (rel. à spirale) : 89,60 EUR. - Cotage 0123ONA. - EAN 9782371661226.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-490. - FRBNF46780939  
21-00496

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Braud, Augustin (1994-....)**

**[Ceux qui restent]**

Musique notée : sans médiation

**Ceux qui restent** : pour orchestre / Augustin Braud. - Édition du 21 janvier 2020. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 1 partition (30 p.) : portr. ; 42 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : 10 min 10 s. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-483-8 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS138065. - EAN 9790560254838.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-31. - FRBNF46694853  
21-00005

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Campo, Régis (1968-....)**

**[Art spirit]**

Musique notée : sans médiation

**Art spirit** : pour orchestre / Régis Campo. - Partition d'orchestre. - Paris : Lemoine Éditions, 2021.  
- (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (102 p.) ; 42 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 15 min. - Note du compositeur en français et anglais.  
ISMN 979-0-2309-9632-7 (rel. à spirale) : 62,50 EUR. - Cotage 29632 HL. - EAN 9790230996327.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211029-898. - FRBNF46903521  
21-00943

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Campo, Régis (1968-....)**

**[The wonder of life]**

Musique notée : sans médiation

**The wonder of life** : d'après un choral de Bach : pour orchestre / Régis Campo. - Partition  
d'orchestre. - Paris : Lemoine Éditions, 2021. - 1 partition (59 p.) ; 42 cm.

Durée : 11 min 30 s.

ISMN 979-0-2309-9616-7 (rel. à spirale) : 41 EUR. - Cotage 29616 HL. - EAN 9790230996167.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211014-891. - FRBNF46892811  
21-00944

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dalayrac, Nicolas (1753-1809)**

**[Azémia ou Les sauvages].** Extrait

Musique notée : sans médiation

**Azémia ou Les sauvages. Ouverture** / Nicolas-Marie Dalayrac ; [préface de Marie Ramilijaona] ;

[sous la direction scientifique de Pierre Pascal]. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (VI-25 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 8 min. - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-2318-0289-4 (br.) : 20 EUR. - EAN 9790231802894.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions  
Ouvertures (musique) -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20210323-259. - FRBNF46734090  
21-00006

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Debussy, Claude (1862-1918)**

**[Préludes. Piano. Livres 1 et 2].** Choix ; arr. pour orchestre

Musique notée : sans médiation

**Quatre préludes chorégraphiques** : [original pour piano] / Claude Debussy ; orchestration, Anthony Girard. - [Partition]. - Paris : AGIR éditions, 2021. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (60 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 14 min.  
ISMN 979-0-707115-50-3 (br.) : 38 EUR. - Cotage AGIR 50. - EAN 9790707115503.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210507-472. - FRBNF46779269  
21-00497

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

### **Danseuses de Delphes**

#### **La danse de Puck**

#### **Feuilles mortes**

#### **Les fées sont d'exquises danseuses**

---

### **Doppler, Franz (1821-1883)**

**[Fantaisies. Bellini, Vincenzo. La sonnambula. Op. 42].** Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**Fantaisie sur La somnambule de Bellini** : op. 42 : paraphrase en souvenir de Aelina Patti / Franz Doppler ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (29 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2/3.

9790231059663 (erroné). (br.) : 27,37 EUR. - Cotage R 5966 M. - EAN 9790231059663.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210226-231. - FRBNF46713620  
21-00007

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dufourt, Hugues (1943-....)**

**[Les deux saules]**

Musique notée : sans médiation

**Les deux saules** : d'après Monet : pour orchestre / Hugues Dufourt. - Partition d'orchestre. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - 1 partition (57 p.) ; 42 cm.

Date de composition : 2020. - Notice du compositeur en français et anglais.

ISMN 979-0-2309-9555-9 (rel. à spirale) : 41 EUR. - Cotage 29555 HL. - EAN 9790230995559.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211029-897. - FRBNF46903518  
21-00946

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumas, Romain (1985-....)**

**[Un cagou à Paris]**

Musique notée : sans médiation

**Un cagou à Paris** : orchestre / Romain Dumas. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (II-53 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 6 min. - Notice biographique et présentation en français et anglais.

ISBN 978-2-36485-125-2 (br.) : 35 EUR. - EAN 9782364851252.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210323-265. - FRBNF46734109

21-00008

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fimbel, Jean-Jacques**

**[Marche d'espoir]**. Arr. pour orchestre d'harmonie

Musique notée : sans médiation

**Marche d'espoir** / Jean-Jacques Fimbel ; orchestration, orchestre d'harmonie, Frédéric Unterfinger. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021. - 1 partition (20 p.) : portr. ; 42 cm + 39 parties (31 cm).

Notices biographiques et préface en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Rel. à spirale) : 132,97 EUR. - Cotage IMD 1304.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210907-791. - FRBNF46862731  
21-00498

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fimbel, Jean-Jacques**

**[Marche d'espoir]**. Arr. pour orchestre d'harmonie et chœur

Musique notée : sans médiation

**Marche d'espoir** / Jean-Jacques Fimbel ; orchestration, orchestre d'harmonie et chœur (ad libitum), Frédéric Unterfinger. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021. - 1 partition (20 p.) : portr. ; 42 cm + 57 parties (31 cm).

Notices biographiques et préface en français, anglais, espagnol, allemand et japonais.  
(Rel. à spirale). - Cotage IMD 1304.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orchestre d'harmonie -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211228-1076. - FRBNF46937453  
21-00947

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garzia, Benjamin**

**[In o carna]**

Musique notée : sans médiation

**In o carna** : médiation pour ensemble de cuivres / Benjamin Garzia. - Édition du 6 juillet 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (25 p.) : portr. ; 32 cm.

Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-137-0 (rel. à spirale) : 55 EUR. - Cotage JPS130003. - EAN 9790560251370.

*Genre ou forme* : Percussion et ensemble de cuivres -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-709. - FRBNF46840599  
21-00499

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Avec des ailes d'or]**

Musique notée : sans médiation

**Avec des ailes d'or** : pour orchestre d'harmonie / Anthony Girard. - [Partition]. - Paris : AGIR éditions, [2021]. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (52 p.) ; 35 cm.

Date de composition : 2012. - Durée : 11 min. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-707115-43-5 (rel. à spirale) : 62 EUR. - Cotage AGIR 43. - EAN 9790707115435.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210507-474. - FRBNF46779297  
21-00500

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Gaïa]**

Musique notée : sans médiation

**Gaïa** : pour orchestre d'harmonie / Anthony Girard. - [Partition]. - Paris : AGIR éditions, [2021]. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (26 p.) ; 35 cm.

Date de composition : 2006. - Durée : 8 min 30 s. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-707115-39-2 (rel. à spirale) : 36 EUR. - Cotage AGIR 39. - EAN 9790707115392.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210507-478. - FRBNF46779327

21-00501

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gretillat, Dominique Jean**

Musique notée : sans médiation

**Podium. Vol. 1, 6 pièces pour instrumentarium scolaire de percussions rythmo-mélodiques et piano** / Dominique Jean Gretillat. - [Partition]. - Lyon : Éditions musicales Lugdivine, 2021. - 1 partition (40 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISBN 978-2-36857-070-8 (Br.) : 20 EUR. - Cotage 1141 (Éditions musicales Lugdivine).

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d', pour la jeunesse -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211125-963. - FRBNF46918562  
21-00948

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gretillat, Dominique Jean**

Musique notée : sans médiation

**Podium. Vol. 2, 6 pièces pour instrumentarium scolaire de percussions rythmo-mélodiques et piano** / Dominique Jean Gretillat. - [Partition]. - Lyon : Éditions musicales Lugdivine, 2021. - 1 partition (60 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISBN 978-2-36857-071-5 (br.) : 20 EUR. - Cotage 1142 (Éditions musicales Lugdivine).

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d', pour la jeunesse -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211125-964. - FRBNF46918570  
21-00949

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gretillat, Dominique Jean**

Musique notée : sans médiation

**Podium. Vol. 3, 6 pièces pour instrumentarium scolaire de percussions rythmo-mélodiques et piano** / Dominique Jean Gretillat. - [Partition]. - Lyon : Éditions musicales Lugdivine, 2021. - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.



ISBN 978-2-36857-072-2 (br.) : 20 EUR. - Cotage 1143 (Éditions musicales Lugdivine).

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d', pour la jeunesse -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211125-965. - FRBNF46918573  
21-00950

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hilpipre, Gérard (1959-....)**

**[De natura temporis]**

Musique notée : sans médiation

**De natura temporis** : pour grand orchestre d'harmonie / Gérard Hilpipre. - Conducteur. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (36 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 25 min.

ISMN 979-0-2321-1693-8 (br.) : 35 EUR. - Cotage DLT2904. - EAN 9790232116938.

*Genre ou forme* : Orchestre d'harmonie, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210625-630. - FRBNF46823246  
21-00502

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kremski, Alain (1940-2018)**

**[Melancolia]**

Musique notée : sans médiation

**Melancolia** : paysage wagnérien : pour orchestre / Alain Kremski. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2021]. - 1 partition (44 p.) : portr. ; 42 cm.

Durée : 13 min. - Préface et notice biographique. - Copyright 2011. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-081-6 (rel. à spirale) : 38 EUR. - Cotage JPS123001. - EAN 9790560250816.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-716. - FRBNF46840634  
21-00503

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lazkano, Ramón (1968-....)**

**[Ziaboga]**

Musique notée : sans médiation

**Ziaboga** : pour ensemble / Ramon Lazkano. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (145 p.) ; 46 cm.

Durée : 35 min. - Avant-propos du compositeur. - Indications d'exécution. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-119-6 (rel. à spirale) : 98,60 EUR. - Cotage 0120ONA. - EAN 9782371661196.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-393. - FRBNF46762238

21-00010

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ledeuil, Éric (1970-....)**

**[Suite asiatique]**

Musique notée : sans médiation

**Suite asiatique** : poème symphonique pour orchestre de flûtes, percussions, violoncelle et contrebasse / Éric Ledeuil. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (115 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 19 parties.

9790231059557 (erroné). (rel. à spirale) : 31,49 EUR. - Cotage R 5955 M.

*Genre ou forme* : Poèmes symphoniques -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210323-238. - FRBNF46733556

21-00011

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lefrançois, Jules (19..-.... ; compositeur)**

**[Petits mouvements pour grand ensemble]**

Musique notée : sans médiation

**Petits mouvements pour grand ensemble** : ensemble de trombones / Jules Lefrançois. - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition ([23] p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Cuivres en Dombes*).

ISMN 9790231060089 (br.) : 23,69 EUR. - Cotage R 6008 M. - EAN 9790231060089.

*Genre ou forme* : Ensemble de trombones, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210914-835. - FRBNF46868087  
21-00504

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Ondes]**

Musique notée : sans médiation

**Ondes** : pour cinquante-deux saxophones / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, copyright 2019 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (35 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Octobre 1987". - Durée : 20 min 30 s. - Indications d'interprétation. ISMN 979-0-56014-520-4 (br.) : 49 EUR. - Cotage EMR 520 4. - EAN 9790560145204.

*Genre ou forme* : Ensemble de saxophones, Musique d' -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20210205-107. - FRBNF46698094  
21-00012

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lully, Jean-Baptiste (1632-1687)**

**[Le bourgeois gentilhomme. LWV 43]**. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**Le bourgeois gentilhomme** / Jean-Baptiste Lully ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (49 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 10 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2.

9790231059588 (erroné). (br.) : 28,60 EUR. - Cotage R 5958 M. - EAN 9790231059588.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210226-232. - FRBNF46713625  
21-00013

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Medjebeur, Hamid (1973-....)**

**[Blue connection]**

Musique notée : sans médiation

**Blue connection** : ensemble de cuivres et percussions / Hamid Medjebeur. - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (61 p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Cuivres en Dombes*).

ISMN 9790231059977 (br.) : 38,43 EUR. - Cotage R 5997 M.

*Genre ou forme* : Ensemble de cuivres et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210914-836. - FRBNF46868092  
21-00505

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Miyamoto, Aïko**

**[Sunlumo]**

Musique notée : sans médiation

**Sunlumo** : grand ensemble de percussions / Aïko Miyamoto. - [Partition et parties]. - [Nice] : Éditions François Dhalmann, copyright 2021. - (06-Nice : Impr. Éditions François Dhalmann). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 22 parties.

ISMN 979-0-56024-772-4 (br.) : 16,40 EUR. - Cotage FD0772. - EAN 9790560247724.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211217-1036. - FRBNF46932919  
21-00951

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)**

**[Sonates. Piano. KV 300k. Fa majeur].** Arr. pour orchestre

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour piano n° 12 K. 332** : [original pour piano] / W. A. Mozart ; orchestration de Nicolas Hussein ; [édité par Nicolas Hussein]. - [Partition]. - Lagny-sur-Marne : Nicolas Hussein, 2021. - (impr. en Pologne). - 1 partition (56 p.) ; 30 cm. - (*Orchestrations / de Nicolas Hussein ; 5*).

ISMN 9798505281086 (br.) : 19,90 EUR. - Cotage ORCH005. - EAN 9798505281086.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210712-689. - FRBNF46833616  
21-00506

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nazareth, Ernesto (1863-1934)**

**[A fonte do lambari]**. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**A fonte do lambari** : polka. **Rebolico** : tango brasileiro / Ernesto Nazareth ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2.

ISMN 9790231059618 (br.) : 19,64 EUR. - Cotage R 5961. - EAN 9790231059618.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210226-230. - FRBNF46713608  
21-00014

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nazareth, Ernesto (1863-1934)**

**[Esta Chumbado]**. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans médiation

**Esta Chumbado** : tango brasileiro ; **Gotas de Ouro** : valse / Ernesto Nazareth ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (22 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2.

9790231059564 (erroné). (br.) : 19,64 EUR. - Cotage R 5956 M.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-254. - FRBNF46733727  
21-00015

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ollone, Max d' (1875-1959)**

**[Orchestrations. Liszt, Franz. Sposalizio]**

Musique notée : sans médiation

**Sposalizio** / Franz Liszt ; orchestration de Max d'Ollone ; [préface de Joffrey Godart]. **[sous la direction scientifique de Pierre Pascal]**. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (II-37 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 8 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-2318-0643-4 (br.) : 30 EUR. - EAN 9790231806434.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20210323-258. - FRBNF46734085  
21-00016

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ostaladon**

**[Water symphony]**

Musique notée : sans médiation

**Water Symphony** : a fantasy theme in E minor / composed and published by Ostaladon ; arranged and orq. by Juan Bta Sampayo C. - [Partition]. - Sainte Valière : Meyer Stephan, copyright 2020. - 1 partition (14 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210205-131. - FRBNF46698165  
21-00017

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pépin, Camille (1990-....)**

**[Aux confins de l'orage]**

Musique notée : sans médiation

**Aux confins de l'orage** : pour orchestre / Camille Pépin. - Partition d'orchestre. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - ([S.I.] : Impr. Ré-impression). - 1 partition (62 p.) ; 42 cm.

Durée : 15 min. - Préface et indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10249-6 (rel. à spirale) : 59,17 EUR. - Cotage G 10249 B. - EAN 9790043102496.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-363. - FRBNF46761643  
21-00018

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Piazzolla, Astor (1921-1992)**

**[Oblivi3n].** Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse

Musique notée : sans m3diation

**Oblivi3n** / Astor Piazzolla ; arrangement, Franck Masquelier [pour] ensemble de flûtes et contrebasse. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 9 parties. - (*Collection Franck Masquelier*).

Niveau : cycle 2.

9790231059601 (erron3). (br.) : 17,56 EUR. - Cotage R 5960 M. - EAN 9790231059601.

*Genre ou forme* : Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210226-229. - FRBNF46713591  
21-00019

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Pas redoubl3. Op. 86].** Arr. pour orchestre à vent

Musique notée : sans m3diation

**Pas redoubl3** : op. 86 : [original pour piano à 4 mains] / Camille Saint-Saëns ; arrangement [pour orchestre à vent moderne], Felix Hauswirth. - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (25 p.) ; 42 cm. - (*Collection Prestige de la musique française*).

Notice biographique et introduction en anglais, français, allemand et italien.

(Rel. à spirale) : 145 EUR. - Cotage R 5964 M.

*Genre ou forme* : Orchestre à vent, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210929-859. - FRBNF46880319  
21-00952

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Takemitsu, Tru (1930-1996)**

**[Corona]**

Musique notée : sans m3diation

**Corona** : for strings : (Corona II) : 1962 : pour instruments à cordes / Tru Takemitsu. - Édition du

05 janvier 2021. - Partition. - Paris : Salabert, 2021 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. en Hollande). - [5] f-[2] p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Indications d'exécution en français et anglais. - Copyright 1981.  
ISMN 979-0-048-06161-3 (br.). - Cotage EAS 17534. - N° d'éd. SLB 01753400. - EAN 9790048061613.

*Genre ou forme* : Ensemble à cordes, Musique d' -- 20e siècle

DLME-20210729-731. - FRBNF46844614  
21-00507

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vaudray, Franck (1964-....)**

**[Les ombres errantes]**

Musique notée : sans médiation

**Les ombres errantes** : pour ensemble de flûtes à bec / Franck Vaudray. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (19 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 11 min 30 s. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-439-9 (br.) : 47,53 EUR. - Cotage EMR 439 9. - EAN 9790560144399.

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes à bec, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-118. - FRBNF46698107  
21-00020

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Volage]**

Musique notée : sans médiation

**Volage** : pour orchestre à plectre / Bernard de Vienne. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (19 p.) : ill. ; 30 cm + 6 parties.

Date de composition : 2018. - Durée : ca 7 min 30 s. - Préface et indications d'exécution.  
ISMN 9790232117065 (br.) : 32 EUR. - Cotage DLT2900. - EAN 9790232117065.

*Genre ou forme* : Orchestre à plectre, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211005-877. - FRBNF46884798  
21-00953



[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument(s) soliste(s) et orchestre**

**Albinoni, Tomaso (1671-175.)**

**[Concertos. Hautbois (2), orchestre à cordes, basse continue. G 99. Do majeur].** Arr. pour bande de hautbois

Musique notée : sans médiation

**Concerto opus 9 n° 9 en do majeur** / Tomaso Albinoni ; [arrangement] pour bande de hautbois (2 hautbois soli, 2 hautbois, cor anglais et 2 bassons), [Bande de Hautbois de Mulhouse]. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021]. - 1 partition ([40] p.) : ill. ; 30 cm + 8 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.). - Cotage 70 ALB.

*Genre ou forme* : Hautbois (2) et ensemble de bois -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211102-918. - FRBNF46903918  
21-00954

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aubin, Francine (1938-2016)**

**[Invocation aux quatre lunes. Basson, orchestre à cordes]**

Musique notée : sans médiation

**Invocation aux quatre lunes** : pour basson et orchestre à cordes / Francine Aubin. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (52 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 21 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.). - Cotage IMD 1125.

*Genre ou forme* : Basson et orchestre à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211115-948. - FRBNF46910599  
21-00955

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boesmans, Philippe (1936-2022)**

**[Fin de nuit]**

Musique notée : sans médiation

**Fin de nuit** : pour piano et orchestre / Philippe Boesmans. - Partition d'orchestre. - Paris : Jobert Éditions, [2021]. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (82 p.) ; 42 cm.

Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-2308-2256-5 (rel. à spirale) : 62,50 EUR. - Cotage JJ 2256. - EAN 9790230822565.

*Genre ou forme* : Piano et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210325-289. - FRBNF46736720  
21-00021

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boreau, Olivier**  
**[Rhénanes]**

Musique notée : sans médiation

**Rhénanes** : pour hautbois solo et bande de hautbois (2 hautbois, cor anglais et basson) : [d'après le recueil de poèmes de G. Apollinaire] / Olivier Boreau. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions III aux roseaux, [2021] (diffusion/distribution). - 1 partition (32 p.) : ill. ; 30 cm + 5 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.). - Cotage 95 BOR.

*Genre ou forme* : Hautbois et ensemble de bois -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-928. - FRBNF46903971  
21-00956

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chopin, Frédéric (1810-1849)**

**[Nocturnes. Piano. CT 109. Mi bémol majeur]**. Arr. pour trombone et orchestre

Musique notée : sans médiation

**Nocturne opus 9 N° 2** / Frédéric Chopin ; arrangement pour trombone et orchestre, Kanat Akhmetov. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 31 parties. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 76,43 EUR. - Cotage IMD 736.

*Genre ou forme* : Trombone et orchestre -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210907-783. - FRBNF46862664  
21-00508

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Connesson, Guillaume (1970-....)**

**[Les horizons perdus].** Réduction pour violon et piano

Musique notée : sans médiation

**Les horizons perdus** : concerto pour violon et orchestre / Guillaume Connesson ; réduction pour violon et piano. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (64 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Renaud Capuçon*).

Durée totale : 28 min 33 s. - Préface du compositeur en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10095-9 (br.) : 35,79 EUR. - Cotage G 10095 B. - EAN 9790043100959.

*Genre ou forme* : Concertos (violon) -- 2000-.... -- Réductions solo et piano

Violon et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210413-336. - FRBNF46753585

21-00022

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Corrette, Michel (1707-1795)**

**[Concerto a sei strumenti. Clavecin ou orgue, flûte, cordes. Op. 26, no 2. La majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto op. XXVI n° 2** : con violino primo e cembalo o organo obbligato / Michel Corrette ; édition de Victor Gavenda. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 1 partition (34 p.) ; 31 cm. - (*Collection Orchestre*).

Introduction et notes critiques.

ISMN 979-0-56016-320-8 (br.) : 27 EUR. - Cotage CMBV - CAH.320. - EAN 9790560163208.

*Genre ou forme* : Concertos (violon, clavecin et orchestre à cordes) -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20211217-1057. - FRBNF46933019

21-00945

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Par-delà]**

Musique notée : sans médiation

**Par-delà** : concerto pour violoncelle & orchestre : 1997 / Christian Dachez. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, [2021]. - 1 partition (60 p.) : portr. ; 32 cm.

Durée : 21 min. - Notice biographique. - Copyright 2009. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-084-7 (rel. à spirale) : 32,50 EUR. - Cotage JPS148016. - EAN 9790560250847.

*Genre ou forme* : Concertos (violoncelle) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20210723-704. - FRBNF46840570  
21-00509

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Demersseman, Jules (1833-1866)**

**[Fantaisie sur un thème original]**. Arr. pour saxophone et ensemble de saxophones

Musique notée : sans médiation

**Fantaisie sur un thème original** : [original pour saxophone et piano] / Jules Demersseman ; transcription pour saxophone et ensemble de saxophones, Francesco Loiacono. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (39 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 13 parties. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 64,97 EUR. - Cotage IMD 1189. - EAN 3608750571381.

*Genre ou forme* : Saxophone et ensemble de saxophones -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210118-8. - FRBNF46685940  
21-00023

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dyens, Roland (1955-2016)**

**[Air ascendant terre]**

Musique notée : sans médiation

**Air ascendant Terre** : pour flûte et ensemble de guitares / Roland Dyens ; [préface de Yannick Le Goff]. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Lemoine, 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (37 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 5 parties.

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-2309-9514-6 (br.) : 49,50 EUR. - Cotage 29514 HL. - EAN 9790230995146.

*Genre ou forme* : Flûte et ensemble de guitares -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210201-17. - FRBNF46694799

21-00024

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gounod, Charles (1818-1893)**

**[Ave Maria. Voix, piano. CG 89e].** Arr. pour clarinette et orchestre à cordes

Musique notée : sans médiation

**Ave maria** : [original pour voix et piano] / Charles Gounod d'après J. S. Bach ; adaptation clarinette si bémol et orchestre à cordes, Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (9 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 20 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 64,97 EUR. - Cotage IMD 886.

*Genre ou forme* : Clarinette et orchestre à cordes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210203-69. - FRBNF46696189  
21-00025

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herold, Ferdinand (1791-1833)**

**[Concertos. Piano, orchestre. No 2. Op. 26. Mi bémol majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour piano et orchestre n°2** : en mi bémol majeur / Louis-Ferdinand Hérold ; [préface de Sébastien Espesson]. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition en 2 vol. (117 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 25 min. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-2318-0371-6 (br.) : 30 EUR. - EAN 9790231803716.

*Genre ou forme* : Concertos (piano) -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20210507-470. - FRBNF46779246  
21-00510

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herold, Ferdinand (1791-1833)**

**[Concertos. Piano, orchestre. No 3. La majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour piano et orchestre n°3** : en la majeur / Louis-Ferdinand Hérold ; [préface de Sébastien Espesson]. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (69 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 20 min. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-2318-0374-7 : 30 EUR. - EAN 9790231803747.

*Genre ou forme* : Concertos (piano) -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20210507-471. - FRBNF46779262  
21-00511

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jadin, Hyacinthe (1776-1800)**

**[Concertos. Piano, orchestre. No 2. Ré mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour piano et orchestre n°2** : en ré mineur / Hyacinthe Jadin ; [préface de Jérôme Dorival]. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (VI-66 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 20 min. - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-2318-0365-5 (br.) : 30 EUR. - EAN 9790231803655.

*Genre ou forme* : Concertos (piano) -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20210323-266. - FRBNF46734114  
21-00026

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kreutzer, Rodolphe (1766-1831)**

**[Concertos. Hautbois, orchestre]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour hautbois et orchestre** / Rodolphe Kreutzer ; restitution, Claude Villevieille. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (47 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 22 parties. - (*Hautbois collection*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.). - Cotage IMD 393.

*Genre ou forme* : Concertos (hautbois) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20211115-947. - FRBNF46910595

21-00957

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lalo, Édouard (1823-1892)**

**[Concertos. Violoncelle, orchestre. Ré mineur].** Réduction pour violoncelle et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre** / Édouard Lalo ; réduction pour violoncelle et piano ; coups d'archet et doigtés, Philippe Muller. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (44 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Durée totale : ca 28 min.

ISMN 979-0-043-09839-3 (br.) : 25,90 EUR. - Cotage G 9839 B. - EAN 9790043098393.

*Genre ou forme* : Concertos (violoncelle) -- 19e siècle -- Réductions solo et piano  
Violoncelle et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210413-332. - FRBNF46753573

21-00027

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lefebvre, David (1975-....)**

Musique notée : sans médiation

**Au son du fifre. Cahier n°7** : 10 compositions originales pour fifres, tambours et percussions / David Lefebvre, [Pierre Soufflet, Nicolas Lefebvre]. - [Partition]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (51 p.) ; 30 cm. - (*Au son du fifre* ; 7).

Réunit : "Kido" ; "Fife and co" ; "En arrivant en Tourraine" ; "Pidou n°1" ; "Chat royal" ; "Zouk du chat" ; "Good morning Virginia" ; "La marche des écrivains" ; "La marche du père Dussart" ; "C & Lo".

ISMN 979-0-2322-3859-3 (br.) : 25 EUR. - Cotage P.L.3859. - EAN 9790232238593.

*Genre ou forme* : Fifre et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210709-658. - FRBNF46833003

21-00512

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Hommage à Stephen Hawking]**



Musique notée : sans médiation

**Hommage à Stephen Hawking** : pour guitare et six instruments / Dominique Lemaître. - Conducteur. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (46 p.) ; 26 x 36 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2019. - Durée : ca 16 min. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-443-6 (rel. à spirale) : 64,40 EUR. - Cotage EMR 443 6. - EAN 9790560144436.

*Genre ou forme* : Guitare et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-46. - FRBNF46694919  
21-00028

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Letassey, Laurent**

**["A"]**

Musique notée : sans médiation

"A" : saxophone alto et ensemble de saxophones ou grand ensemble / Laurent Letassey. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (21 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 17 parties. - (*Collection Jérôme Laran*).

Durée : ca 6-7 min. - Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 128,69 EUR. - Cotage IMD 819.

*Genre ou forme* : Saxophone et ensemble de saxophones -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Saxophone et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-70. - FRBNF46696197  
21-00029

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lully, Jean-Baptiste de (1665-1743)**

**[Concert donné au souper du Roy. Violons, hautbois, basse continue]**

Musique notée : sans médiation

**Concert pour le souper du roi** / Jean-Baptiste de Lully fils ; éditions de Louis Castelain. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - 1 partition (57 p.) ; 31 cm. - (*Collection Orchestre*).

Introduction et notes critiques en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-303-1 (br.) : 30 EUR. - Cotage CMBV - CAH.303. - EAN 9790560163031.

*Genre ou forme* : Suites (alto et orchestre) -- 17e siècle -- Partitions

DLME-20201228-1500. - FRBNF46674380  
21-00131

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Tangothique. Euphonium, orchestre d'harmonie]**

Musique notée : sans médiation

**Tangothique** : euphonium si bémol et orchestre d'harmonie / Marc Lys. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2019. - 1 partition (46 p.) : portr. ; 42 cm + 36 parties. - (*Opus 333*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
Cotage IMD 463.

*Genre ou forme* : Euphonium et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-90. - FRBNF46696411  
21-00030

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Vertiges. Piano, trombone, orchestre d'harmonie]**

Musique notée : sans médiation

**Vertiges** : trombone basse ou trombone ténor & orchestre d'harmonie / Marc Lys. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, [2021] ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (121 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 5 parties. - (*Collection Marc Lys*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : bass trombone or tenor trombone & wind orchestra. - Notices biographiques en français, anglais, espagnol, allemand et japonais. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (br.) : 15,71 EUR. - Cotage IMD 1108.

*Genre ou forme* : Ensemble de cuivres et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-123. - FRBNF46698115  
21-00031

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mantovani, Bruno (1974-....)**

**[Allegro barbaro]**

Musique notée : sans médiation

**Allegro barbaro** : pour percussions et orchestre / Bruno Mantovani. - Conducteur. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2019. - 1 partition (101 p.) ; 42 cm.

ISMN 979-0-2309-9467-5 (rel. à spirale) : 70 EUR. - Cotage 29467 HL. - EAN 9790230994675.

*Genre ou forme* : Percussion et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211014-889. - FRBNF46892803  
21-00958

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mantovani, Bruno (1974-....)**

**[D'un jardin féérique]**

Musique notée : sans médiation

**D'un jardin féérique** : pour piano et orchestre / Bruno Mantovani. - Partition d'orchestre. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2019. - 1 partition (60 p.) ; 42 cm.

ISMN 979-0-2309-9468-2 (rel. à spirale) : 41 EUR. - Cotage 29468 HL. - EAN 9790230994682.

*Genre ou forme* : Piano et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211014-890. - FRBNF46892806  
21-00959

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nodaira, Ichiro (1953-....)**

**[Shizuoka - trilogie II]**

Musique notée : sans médiation

**Shizuoka - trilogie II** : flûte, clarinette, cor, violon, violoncelle et orchestre : le voyage infini / Ichiro Nodaira. - [Reproduction en fac-similé]. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2019. - 1 partition (91 p.) ; 42 cm.

Fac-sim. du manuscrit autographe.

ISMN 979-0-2309-9552-8 (rel. à spirale) : 49,50 EUR. - Cotage 29552 HL. - EAN 9790230995528.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental et orchestre -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits  
Ensemble instrumental et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-45. - FRBNF46694915  
21-00032

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ouzounoff, Alexandre (1955-....)**

**[Jaipur-City Palace]**

Musique notée : sans médiation

**Jaipur-City Palace** : pour hautbois et percussion / Alexandre Ouzounoff. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 31 cm + 5 parties. - (*Hautbois collection*).

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.). - Cotage IMD 1170.

*Genre ou forme* : Hautbois et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210907-776. - FRBNF46862624  
21-00513

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[L'Arménien]**

Musique notée : sans médiation

**L'Arménien** : concerto pour trompette et orchestre symphonique / Serge Paloyan. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2019 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (41 p.) : portr. ; 31 cm + 41 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 196,80 EUR. - Cotage IMD 1159.

*Genre ou forme* : Concertos (trompette) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-78. - FRBNF46696264  
21-00033

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Concertos. Trompette, orchestre de chambre. No 2]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto n° 2** : trompette et orchestre de chambre / Serge Paloyan. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (34 p.) : portr. ; 31 cm + 20 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.). - Cotage IMD 1199.

*Genre ou forme* : Concertos (trompette et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210907-780. - FRBNF46862642  
21-00514

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Rhapsodie arménienne]**

Musique notée : sans médiation

**Rhapsodie arménienne** : alto, orchestre de chambre et duduk obligé / Serge Paloyan. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (32 p.) : portr. ; 31 cm + 23 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.). - Cotage IMD 1174. - EAN 3608750571572.

*Genre ou forme* : Rhapsodies (duduk, alto et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210118-5. - FRBNF46685918  
21-00034

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Rhapsodie arménienne]**

Musique notée : sans médiation

**Rhapsodie arménienne** : violoncelle, orchestre de chambre et duduk obligé / Serge Paloyan. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (32 p.) : portr. ; 31 cm + 23 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.). - Cotage IMD 1171. - EAN 37531057837230.

*Genre ou forme* : Rhapsodies (duduk, violoncelle et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210118-4. - FRBNF46685887  
21-00035

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Romance d'amour]**

Musique notée : sans médiation

**Romance d'amour** : violon et petit orchestre / Serge Paloyan. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 31 cm + 27 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 52,58 EUR. - Cotage IMD 1282.

*Genre ou forme* : Violon et orchestre de chambre -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210907-787. - FRBNF46862691  
21-00515

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Quat'cors and co]**

Musique notée : sans médiation

**Quat'cors and co** : fantaisie pour 4 cors solos et petit orchestre d'harmonie / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (34 p.) : ill. ; 36 cm + 25 parties.

Durée : ca 10 min.

ISMN 979-0-2323-0455-7 (rel. à spirale) : 194,40 EUR. - Cotage SP0455. - EAN 9790232304557.

*Genre ou forme* : Cors (4) et orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210729-736. - FRBNF46844638  
21-00516

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Reichenauer, Antonín (1694?-1730)**

**[Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Fa majeur].** Arr. pour hautbois, basson et bande de hautbois

Musique notée : sans médiation

**Concerto en fa majeur** / Antonin Reichenauer ; [arrangement] pour hautbois et basson soli et bande de hautbois (2 hautbois, cor anglais et basson) [par la Bande de Hautbois de Mulhouse]. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021] (diffusion/distribution). - 1 partition (24 p.) : ill. ; 30 cm + 6 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.). - Cotage 93 REI.

*Genre ou forme* : Basson, hautbois et ensemble de bois -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211102-926. - FRBNF46903962  
21-00960

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sharma, Liz**

**[Les éléments de la planète Terre]**

Musique notée : sans médiation

**Les éléments de la planète Terre** : pour hautbois solo et bande de hautbois (2 hautbois, cor anglais et basson) / Liz Sharma. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021] (diffusion/distribution). - 1 partition (32 p.) : ill. ; 30 cm + 5 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.). - Cotage 94 SHA.

*Genre ou forme* : Hautbois et ensemble de bois -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-927. - FRBNF46903968  
21-00961

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Simonetti, Claude-Alexandre (1984-....)**

**[Concerto. Piano, orchestre de chambre. No 1. Ré majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto pour piano et orchestre n°1 en ré (D) majeur, "Célesta"** : [pour piano et orchestre de chambre (bois, cuivres, cordes, timbales)] / Claude-Alexandre Simonetti. - [Partition]. - Avranches : Claude-Alexandre Simonetti, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (76 p.) ; 30 cm.

ISBN 9782955452189 (br.) : 15 EUR. - EAN 9782955452189.

*Genre ou forme* : Concertos (piano et orchestre de chambre) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210427-399. - FRBNF46766739

21-00036

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tanada, Fuminori (1961-....)**

**[Sommerwind V]**

Musique notée : sans médiation

**Sommerwind V** : pour clarinette en la et orchestre : version II pour orchestre de chambre : 2016 / Fuminori Tanada. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, [2021] ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (73 p.) : ill. en coul., portr. ; 46 cm + 21 parties.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. - Copyright 2016. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (Rel à spirale). - Cotage IMD 1052.

*Genre ou forme* : Clarinette et orchestre de chambre -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-126. - FRBNF46698136  
21-00037

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Concertos. Flûte, orchestre à cordes, basse continue. RV 428. Ré majeur].** Arr. pour flûte et ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Concerto n° 3 op. 10** : Il gardellino / d'Antonio Vivaldi ; arrangement pour flûte solo et ensemble de flûtes, Julien Bourin. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (17 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collections Ensemble de flûtes*).

Notice biographique.

ISMN 9790231083804 : 20,87 EUR. - Cotage DC00380.

*Genre ou forme* : Flûte et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-526. - FRBNF46787049  
21-00517

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Concertos. Flûte, orchestre à cordes, basse continue. RV 434. Fa majeur].** Arr. pour flûte et



ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Concerto n° 5 op. 10** / d'Antonio Vivaldi ; arrangement pour flûte solo et ensemble de flûtes, Julien Bourin. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collections Ensemble de flûtes*).

Notice biographique.

ISMN 9790231083811 (br.) : 20,87 EUR. - Cotage DC00381.

*Genre ou forme* : Flûte et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-527. - FRBNF46787058

21-00518

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Concertos. Flûte, orchestre à cordes, basse continue. RV 437. Sol majeur]**. Arr. pour flûte et ensemble de flûtes

Musique notée : sans médiation

**Concerto n° 6 op. 10** / d'Antonio Vivaldi ; arrangement pour flûte solo et ensemble de flûtes, Julien Bourin. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (18 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collections Ensemble de flûtes*).

Notice biographique.

ISMN 9790231083828 (br.) : 20,87 EUR. - Cotage DC00382.

*Genre ou forme* : Flûte et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-528. - FRBNF46787065

21-00519

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Musique de chambre**

Musique notée : sans médiation

**10 mélodies françaises** / Gabriel Fauré, Claude Debussy, César Franck... [et al.] ; adaptation euphonium si bémol et ut (saxhorn si bémol et ut) et piano, Corentin Morvan. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (33 p.) : ill., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Opus 333*).

Autres compositeurs adaptés : Émile Paladilhe et Gabriel Dupont. - Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 30,19 EUR. - Cotage IMD 1309.

*Genre ou forme* : Euphonium et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Saxhorn et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211102-903. - FRBNF46903828  
21-00962

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Un après-midi en... Amérique latine** / arrangement quatuor de flûtes et percussion (ad libitum), Catherine Baert. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition (20 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 5 parties. - (*Collection Catherine Baert*).

9790231060065 (erroné). (br.) : 20,97 EUR. - Cotage R 6006 M. - EAN 9790231060065.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (flûtes (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211215-1031. - FRBNF46931406  
21-00963

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Entre le boeuf et l'âne gris** : chant de Noël : [arrangement] pour saxophone alto et piano, André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 1 min 50 s. - Niveau : cycle 1.  
9790231084689 (erroné). (br.) : 9,27 EUR. - Cotage DC00468.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

parties

DLME-20211227-1063. - FRBNF46936722  
21-00983

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Entre le boeuf et l'âne gris** : chant de Noël : [arrangement] pour ensemble de cuivres et percussions (optionnelles), André Telman. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 21 parties. - (*Collection Cuivres*).

Durée : 1 min 50 s. - Niveau : cycle 1.  
9790231084665 (erroné). (br.) : 15,71 EUR. - Cotage DC00466.

*Genre ou forme* : Ensemble de cuivres, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Ensemble de cuivres et ensemble à percussion -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211227-1061. - FRBNF46936714  
21-00981

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Entre le boeuf et l'âne gris** : chant de Noël : [arrangement] pour flûte et piano, André Telman. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 1 min 50 s. - Niveau : cycle 1.  
9790231084672 (erroné). (br.) : 9,27 EUR. - Cotage DC00467.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211227-1062. - FRBNF46936718  
21-00982

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**[Traditions. Europe. Irlande]**

Musique notée : sans médiation

**Irish music** / adaptation pour violon ou flûte et piano âr Didier Vadrot. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions Lemoine, 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (36 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Préface.

ISMN 979-0-2309-9600-6 (br.) : 28,50 EUR. - Cotage 29600 HL. - EAN 9790230996006.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Violon et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210607-581. - FRBNF46808738  
21-00577

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer tunes. Vol. 1** / arrangements pour ensemble de flûtes et contrebasse à cordes (ad lib.), Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (31 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties. - (*Collections Ensemble de flûtes*).

Notice biographique.

ISMN 9790231073874 (br.) : 27,38 EUR. - Cotage DC00387.

*Genre ou forme* : Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Contrebasse et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-525. - FRBNF46787042  
21-00584

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer tunes. Vol. 1** / arrangements pour ensemble à cordes, Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (31 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 6 parties. - (*Collections Ensemble à cordes*).

Notice biographique.

ISMN 9790231073973 (br.) : 27,38 EUR. - Cotage DC00397.

*Genre ou forme* : Ensemble à cordes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-524. - FRBNF46787032  
21-00583

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Noëls d'Europe. Vol. 3** / arrangements pour ensemble de flûtes avec piano et violoncelle ad libitum, Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (21 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 7 parties.

Niveau : cycle 1 & 2. - Préface.

ISMN 9790231083842 (br.) : 22,78 EUR. - Cotage DC00384.

*Genre ou forme* : Piano et ensemble de flûtes -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Ensemble de flûtes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions  
Ensemble instrumental, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211209-1002. - FRBNF46928095  
21-01017

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Saxiana Paris** : 6 pièces de compositeurs français du début XXe s. / Jules Massenet, Gabriel Fauré, Georges Migot... [et al.] ; [arrangements] pour saxophone alto et piano & saxophone seul, Nicolas Prost. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (36 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Autres compositeurs : Maurice Ravel, Claude Debussy, Ernest Chausson. - Durée totale : 27 min. - Degré : moyenne difficulté (5). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10166-6 (br.) : 21,23 EUR. - Cotage G 10166 B. - EAN 9790043101666.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Saxophone, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20210205-147. - FRBNF46698222  
21-00174

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Violoncelle enchanté. Vol. 1** : 10 pièces violoncelle & piano / [Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi, Jean-François Basteau... et al.]. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (40 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie + 1 disque compact. - (*Collection Maria-Eugenia Maffi*).

Niveau : fin de cycle 1 - début de cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231083880 (br.) : 26,35 EUR. - Cotage DC 00388.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210517-523. - FRBNF46787022  
21-00697

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arcens, Gilles (1962-....)**

**[Sonatines. Saxophone, piano. No 1]**

Musique notée : sans médiation

**1ère sonatine saxophone alto et piano** / Gilles Arcens. - [Partitions et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 16,87 EUR. - Cotage IMD 1180. - EAN 3608750571398.

*Genre ou forme* : Sonates (saxophone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210118-9. - FRBNF46685952  
21-00038

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu]**. Arr. pour clarinette basse et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour clarinette basse et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.  
ISMN 9790231084351 (br.) : 11,85. - Cotage DC00435.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-514. - FRBNF46786981  
21-00521

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu].** Arr. pour trompette et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour trompette et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084382 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00438.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-513. - FRBNF46786971  
21-00531

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu].** Arr. pour cor et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour cor en fa et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084399 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00439.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-510. - FRBNF46786961  
21-00524

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu].** Arr. pour basson et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour basson et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084344 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00434.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-517. - FRBNF46786991

21-00520

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu].** Arr. pour trombone et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour trombone et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084405 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00440.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-511. - FRBNF46786964

21-00530

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu].** Arr. pour cor de basset et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour cor de basset et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.



Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.  
ISMN 9790231084368 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00436.

*Genre ou forme* : Cor de basset et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-515. - FRBNF46786984  
21-00523

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu]**. Arr. pour clarinette et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour clarinette et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.  
ISMN 9790231084337 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00433.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-519. - FRBNF46787004  
21-00522

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu]**. Arr. pour hautbois et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour hautbois et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.  
ISMN 9790231084320 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00432.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-516. - FRBNF46786986

21-00526

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu]**. Arr. pour saxhorn baryton et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour saxhorn baryton et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084412 : 11,85 EUR. - Cotage DC00441.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-520. - FRBNF46787007

21-00527

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu]**. Arr. pour tuba et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour tuba et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084436 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00440.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-509. - FRBNF46786957

21-00532

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu]**. Arr. pour flûte et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour flûte et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084313 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00431.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-518. - FRBNF46786997  
21-00525

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu]**. Arr. pour saxhorn basse et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour saxhorn basse et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084429 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00442.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-521. - FRBNF46787009  
21-00528

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arnaboldi, Andrea Renato**

**[Mémoires d'un passé perdu]**. Arr. pour saxophone alto et piano

Musique notée : sans médiation

**Mémoires d'un passé perdu** : [original pour violoncelle et piano] / Andrea Renato Arnaboldi, Maria-Eugenia Maffi ; adaptation pour saxophone alto et piano, Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : fin cycle 1.

ISMN 9790231084375 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage DC00437.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210517-512. - FRBNF46786969  
21-00529

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baba, Noriko (1972-....)**

**[Bonbori]**

Musique notée : sans médiation

**Bonbori** : pour flûte, clarinette, guitare, alto et violoncelle / Noriko Baba. - Conducteur [et parties]. - Paris : Jobert Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (24 p.) ; 32 cm + 5 parties.

Indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-2308-2281-7 (br.) : 36 EUR. - Cotage JJ2281. - EAN 9790230822817.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, flûte, guitare, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-587. - FRBNF46808755  
21-00533

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baba, Noriko (1972-....)**

**[Non-canonic variations]**

Musique notée : sans médiation

**Non-canonic variations** : pour flûte (piccolo), clarinette, alto et violoncelle / Noriko Baba. - Conducteur [et parties]. - Paris : Jobert Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (23 p.) ; 32 cm + 4 parties.

Indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-2308-2282-4 (br.) : 33 EUR. - Cotage JJ2282. - EAN 9790230822824.

*Genre ou forme* : Quatuors (clarinette, flûte, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-589. - FRBNF46808774  
21-00534

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baba, Noriko (1972-....)**

**[Shiosai]**

Musique notée : sans médiation

**Shiosai** : Tumulte des flots : pour violon, violoncelle et piano / Noriko Baba. - Conducteur [et parties]. - Paris : Jobert Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (11 p.) ; 32 cm + 2 parties.

Indications d'exécution.

ISMN 979-0-2308-2283-1 (br.) : 26,50 EUR. - Cotage JJ2283. - EAN 9790230822831.

*Genre ou forme* : Trios avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-588. - FRBNF46808765  
21-00535

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Concerto breve. Op. 152]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto breve** : op. 152 : pour clarinette si bémol & piano / Nicolas Bacri. - [Partitions et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (21 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie.

Date de composition : 2020. - Durée : 11 min 30 s. - Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 17,70 EUR. - Cotage IMD 1197.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-73. - FRBNF46696221  
21-00040

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Concerto breve. Op. 152]**

Musique notée : sans médiation

**Concerto breve** : op. 152 : pour clarinette si bémol et quatuor à cordes / Nicolas Bacri. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (22 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 5 parties.

Date de composition : 2020. - Durée : 11 min 30 s. - Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 55,18 EUR. - Cotage IMD 1193.

*Genre ou forme* : Quintettes (clarinette, violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et

parties

DLME-20210203-74. - FRBNF46696231  
21-00039

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Barrett, Gregory M.**

**[Weimar Klezmer trio]**

Musique notée : sans médiation

**Weimar Klezmer trio** : pour 3 clarinettes en si bémol / Gregory M. Barrett. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Durée : 9 min. - Degré : difficile (7). - Note sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10111-6 (br.) : 19,25 EUR. - Cotage G 10111 B. - EAN 9790043101116.

*Genre ou forme* : Trios de bois (clarinettes (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210413-331. - FRBNF46753572  
21-00042

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Barusseau, Pierre (1980-....)**

**[Le bateau fantôme]**

Musique notée : sans médiation

**Le bateau fantôme** : pour trompette (ou cornet) si bémol et piano / Pierre Barusseau. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s.  
ISMN 979-0-2323-0463-2 (br.) : 11,42 EUR. - Cotage SP0463. - EAN 9790232304632.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211214-1007. - FRBNF46930340  
21-00964

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beffa, Karol (1973-....)**

**[Blow in]**

Musique notée : sans médiation

**Blow in** : sextuor pour 5 saxophones et piano / Karol Beffa. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - 1 partition (60 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 5 parties.

Durée : 13 min.

ISMN 979-0-043-10089-8 (br.) : 48,53 EUR. - Cotage G 10089 B. - EAN 9790043100898.

*Genre ou forme* : Sextuors (piano, saxophones (5)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-135. - FRBNF46698182

21-00043

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bendix, Victor Emanuel (1851-1926)**

**[Andante. Piano, hautbois, violoncelle]**

Musique notée : sans médiation

**Andante** : pour hautbois, violoncelle (ou basson) et piano / Victor Emanuel Bendix. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (9 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Hautbois collection*).

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 12,18 EUR. - Cotage IMD 1265.

*Genre ou forme* : Trios (piano, hautbois, violoncelle) -- 19e siècle -- Partitions et parties  
Trios (piano, basson, hautbois) -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210907-786. - FRBNF46862685

21-00536

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bendix, Victor Emanuel (1851-1926)**

**[Sarabande-agitato]**

Musique notée : sans médiation

**Sarabande-agitato** : pour hautbois et piano / Victor Emanuel Bendix. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Hautbois collection*).

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 8,96 EUR. - Cotage IMD 1269.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210907-785. - FRBNF46862683  
21-00537

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bernard, Patrice (1952-.... ; compositeur)**

**[Si La Fontaine m'était conté]**

Musique notée : sans médiation

**Si La Fontaine m'était conté** : trois bagatelles pour quintette de clarinettes / Patrice Bernard ; texte, Jean de La Fontaine. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 5 parties.

ISMN 979-0-2323-0464-9 (br.) : 23,85 EUR. - Cotage SP0464. - EAN 9790232304649.

*Genre ou forme* : Bagatelles (clarinettes (4), clarinette basse) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211214-1008. - FRBNF46930350  
21-00965

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**La cigale et la fourmi**

**Le corbeau et le renard**

**La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf**

---

**Bernaud, Alain (1932-....)**

**[Suite campagnarde]**

Musique notée : sans médiation

**Suite campagnarde** : pour quatuor de violoncelles / Alain Bernaud. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Delrieu, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

ISMN 979-0-2317-0026-8 (br.) : 23,40 EUR. - Cotage 40026 (Delrieu). - EAN 9790231700268.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes (violoncelles (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210201-21. - FRBNF46694813  
21-00044



[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Sonates. Violon, violoncelle. Op. 8]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate opus 8** : pour violon et violoncelle / Élise Bertrand. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Durée totale : 12 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10128-4 (br.) : 25,90 EUR. - Cotage G 10128 B. - EAN 9790043101284.

*Genre ou forme* : Sonates (violon et violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-143. - FRBNF46698209  
21-00045

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bétrancourt, Thibaut**

**[Horizon]**

Musique notée : sans médiation

**Horizon** : pour clarinette et piano / Thibaut Bétrancourt. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Date de composition : "Noeux-les-Mines, avril 2020". - Durée : 4 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0449-6 (br.) : 11,81 EUR. - Cotage SP0449. - EAN 9790232304496.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-535. - FRBNF46807387  
21-00538

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bocquelet, François**

Musique notée : sans médiation

**Española** : pour flûte et piano / François Bocquelet. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : "à ma petite fille Anaïs". - Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3669-8 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3669. - EAN 9790232236698.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1421. - FRBNF46672988  
21-00046

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Bocquelet, François**

Musique notée : sans médiation

**Española** : pour saxophone alto et piano / François Bocquelet. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : "à ma petite fille Anaïs". - Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3670-4 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3670. - EAN 9790232236704.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1422. - FRBNF46672993  
21-00047

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Bocquelet, François**

Musique notée : sans médiation

**Española** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / François Bocquelet. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2019. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3671-1 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3671. - EAN 9790232236711.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201223-1445. - FRBNF46673530  
21-00048

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boehm, Theobald (1794-1881)**

**[Fantaisies. Schubert, Franz. Piano, flûte. Op. 21. La bémol majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Le désir** : variations sur une valse de F. Schubert : opus 21 : pour flûte et piano / Theobald Boehm ; nouvelle édition, augmentée d'extraits d'oeuvres sur le même thème de L. v. Beethoven, C. Czerny & F. Liszt, par Philippe Bernold. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (18 p.) ; 31 cm + 2 parties. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

Durée : 12 min 40 s.

ISMN 979-0-043-10104-8 (br.) : 16,07 EUR. - Cotage G 10104 B. - EAN 9790043101048.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210421-361. - FRBNF46761637

21-00049

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Borodin, Aleksandr Porfirevi (1833-1887)**

**[Quatuors. Cordes. No 2. Ré majeur].** Arr. pour 4 saxophones

Musique notée : sans médiation

**Quatuor N° 2 en ré majeur** / Alexandre Borodine ; arrangement pour quatuor de saxophones, Guillaume Berceau. - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Lemoine, 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Zahir ; 1*).

ISMN 979-0-2309-9602-0 (br.) : 56 EUR. - Cotage 29602 HL. - EAN 9790230996020.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211015-893. - FRBNF46893972

21-00966

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Borsarello, Frédéric**

**[Deux cors ? D'accord !]**

Musique notée : sans médiation

**Deux cors ? D'accord !** : pour 2 cors en fa / Frédéric Borsarello. - [Partitions]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 2 partitions (3 p. chacune) : ill. en coul. ; 31 cm.

Durée : 2 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0469-4 (br.) : 11,42 EUR. - Cotage SP0469. - EAN 9790232304694.

*Genre ou forme* : Cor, Musique de (cors (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211214-1010. - FRBNF46930367  
21-00967

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boudria, Sébastien**

**[Dans le jardin de Chloé]**

Musique notée : sans médiation

**Dans le jardin de Chloé** : 7 pièces pour flûte et piano. **Vol. 2, N° 5 à 7** / Sébastien Boudria. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (19 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-2323-0450-2 (br.) : 18,95 EUR. - Cotage SP0450. - EAN 9790232304502.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-534. - FRBNF46807376  
21-00539

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Le papillon**

**La sauterelle**

**L'abeille**

---

**Bouillot, Yves (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Burlesque** : pour basson et piano / Yves Bouillot. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 57 s. - Niveau : fin du 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3836-4 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3836. - EAN 9790232238364.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-831. - FRBNF46865217  
21-00540

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bouillot, Yves (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Légende de printemps** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Yves Bouillot. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 5 min 28 s. - Niveau : fin du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3885-2 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3885. - EAN 9790232238852.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-832. - FRBNF46865221  
21-00541

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bourdet, Éric**

**[Urban soul]**

Musique notée : sans médiation

**Urban soul** : "Un jour à Paris" : euphonium si bémol (saxhorn si bémol) et piano / Éric Bourdet. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Opus 333*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 12,18 EUR. - Cotage IMD 1330.

*Genre ou forme* : Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211115-946. - FRBNF46910592  
21-00968

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Brahms, Johannes (1833-1897)**

**[Vier Klavierstücke. Op. 119].** Arr. pour orchestre

Musique notée : sans médiation

**4 pièces pour piano op. 119. extraits** / Johannes Brahms ; orchestration de Nicolas Hussein. - [Partition]. - Coulommiers : Nicolas Hussein, 2021. - (impr. en Pologne). - 1 partition (62 p.) ; 30 cm.

ISMN 9798477667024 (br.) : 19,90 EUR. - Cotage ORCH006. - EAN 9798477667024.

*Genre ou forme* : Orchestre, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20211022-894. - FRBNF46898165  
21-00969

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bridge, Frank (1879-1941)**

**[Lullaby].** Arr. pour alto et piano

Musique notée : sans médiation

**Lullaby** : [original pour violon et piano] / Frank Bridge ; pour alto et piano, transcription, Jacques Borsarello. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (4 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min.

ISMN 979-0-2323-0453-3 (br.) : 11,10 EUR. - Cotage SP0453. - EAN 9790232304533.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210604-531. - FRBNF46807355  
21-00542

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bridge, Frank (1879-1941)**

**[Spring song].** Arr. pour trombone et piano

Musique notée : sans médiation

**Spring song** / Frank Bridge ; [arrangement] pour trombone et piano, Jacques Mauger. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notice biographique en français, anglais, espagnol, allemand et japonais. - Contient une partie séparée pour violoncelle.

(Br.) : 8,96 EUR. - Cotage IMD 1078.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-251. - FRBNF46733702  
21-00050

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Campo, Régis (1968-....)**

**[Borderline activity]**

Musique notée : sans médiation

**Borderline activity** : pour quatuor à cordes / Régis Campo. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, 2019. - 1 partition (38 p.) ; 32 cm + 4 parties.

Durée : 13 min.

ISMN 979-0-2309-9478-1 (br.) : 29478 EUR. - Cotage 29478 HL. - EAN 9790230994781.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-63. - FRBNF46696137  
21-00051

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Campo, Régis (1968-....)**

**[Tango cromatico per il maestro]**

Musique notée : sans médiation

**Tango cromatico per il maestro** : pour mandoline et accordéon / Régis Campo. - [Partitions]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 2 partitions (9 p. chacune) ; 32 cm.

ISMN 979-0-2309-9502-3 (br.) : 20,20 EUR. - Cotage 29502 HL. - EAN 9790230995023.

*Genre ou forme* : Mandoline et accordéon, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210203-64. - FRBNF46696144  
21-00052

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[Beyond]**

Musique notée : sans médiation

**Beyond** : pour flûte, violon, alto et violoncelle / Édith Canat de Chizy. - Conducteur. - Paris :

Lemoine Éditions, copyright 2020. - 1 partition (14 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Présentation en français et anglais.

ISMN 9790230995467 (br.) : 28,50 EUR. - Cotage 29546 HL. - EAN 9790230995467.

*Genre ou forme* : Quatuors (flûte, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-15. - FRBNF46694795  
21-00053

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**À l'aventure** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-3736-7 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3736. - EAN 9790232237367.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201228-1473. - FRBNF46674216  
21-00054

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Résurgence** : pour flûte et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Burelor Print). - 1 partition (4 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3751-0 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3751. - EAN 9790232237510.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1440. - FRBNF46673176  
21-00055



[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Résurgence** : pour hautbois et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Burelor Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3753-4 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3753. - EAN 9790232237534.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1441. - FRBNF46673178

21-00056

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Résurgence** : pour saxophone alto et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3754-1 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3754. - EAN 9790232237541.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1442. - FRBNF46673184

21-00057

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carlin, Alexandre (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Résurgence** : pour saxophone si [bémol] et piano / Alexandre Carlin. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3755-8 (en feuille) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3755. - EAN 9790232237558.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1443. - FRBNF46673188  
21-00058

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cendo, Raphaël (1975-....)**

**[Ars satura]**

Musique notée : sans médiation

**Ars satura** : pour flûte, saxophone, percussion & piano / Raphaël Cendo. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (20 p.) ; 33 cm.

Date de composition : "Berlin 2019". - Durée : ca 8 min 30 s. - Indications d'exécution. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-37166-142-4 (rel. à spirale) : 19,55 EUR. - Cotage 0143ONA. - EAN 9782371661424.

*Genre ou forme* : Quatuors (piano, flûte, saxophone, percussion) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-494. - FRBNF46780956  
21-00543

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chadaillat, Patrick**

Musique notée : sans médiation

**Igorette** : pour piano / Patrick Chadaillat. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2019. - ([95-Argenteuil] : Impr. Burelor Print). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 56 s. - Niveau : début de 2e cycle.  
ISMN 979-0-2322-3652-0 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3652. - EAN 9790232236520.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20201222-1437. - FRBNF46673158  
21-00059

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chamouard, Philippe (1952-....)**

**[Le pavillon d'or I. Koto, quatuor à cordes]**

Musique notée : sans médiation

**Le pavillon d'or I** : pour koto et quatuor à cordes / Philippe Chamouard. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (18 p.) : portr. ; 30 cm.

Durée : 15 min. - Notice biographique. - Copyright 2011. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-088-5 (rel. à spirale) : 22,30 EUR. - Cotage JPS175005. - EAN 9790560250885.

*Genre ou forme* : Quintettes (Koto, violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-697. - FRBNF46840551  
21-00544

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Androïde** : pour flûte et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 55 s.

ISMN 979-0-2322-3715-2 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3715. - EAN 9790232237152.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1416. - FRBNF46672969  
21-00060

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Androïde** : pour saxophone alto [mib] et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 55 s.

ISMN 979-0-2322-3718-3 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3718. - EAN 9790232237183.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1415. - FRBNF46672964  
21-00061

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Coreopsis** : pour cor d'harmonie et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 20 s.

ISMN 979-0-2322-3709-1 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3709. - EAN 9790232237091.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1420. - FRBNF46672987  
21-00062

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Matt** : military and tender tunes : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2019. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2322-3708-4 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3708. - EAN 9790232237084.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201223-1446. - FRBNF46673534  
21-00063

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**La perdrix** : comptine et variations : pour flûte et piano : traditionnel (comptine) / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 5 min 20 s.

ISMN 979-0-2322-3730-5 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3730. - EAN 9790232237305.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201228-1493. - FRBNF46674323  
21-00064

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Piano-bar** : pour axophone alto et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min.

ISMN 979-0-2322-3713-8 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3713. - EAN 9790232237138.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1417. - FRBNF46672973  
21-00065

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Piano-bar** : pour axophone sib et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min.

ISMN 979-0-2322-3714-5 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3714. - EAN 9790232237145.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1418. - FRBNF46672977  
21-00066

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Piano-bar** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / Marcel Chapuis. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (7 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min.

ISMN 979-0-2322-3710-7 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3710. - EAN 9790232237107.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1419. - FRBNF46672980  
21-00067

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Chebrou, Michel (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Benjamin blues** : pour clarinette et piano / Michel Chebrou. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Burelor Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 48 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Dédicace à Benjamin Lalama.

ISMN 979-0-2322-3698-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3698. - EAN 9790232236988.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1438. - FRBNF46673163  
21-00068

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Chebrou, Michel (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Benjamin blues** : pour saxophone alto et piano / Michel Chebrou. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 48 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Dédicace à Guillaume Pernes.

ISMN 979-0-2322-3699-5 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3699. - EAN 9790232236995.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1439. - FRBNF46673170

21-00069

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cholley, Pierre (1962-....)**

**[Sur le chemin des pluies lointaines]**

Musique notée : sans médiation

**Sur le chemin des pluies lointaines** : pour hautbois, trio à cordes et piano / Pierre Cholley. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (38 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 12 min.

ISMN 979-0-56014-442-9 (br.) : 38 EUR. - Cotage EMR 442 9. - EAN 9790560144429.

*Genre ou forme* : Quintettes (piano, hautbois, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-115. - FRBNF46698104

21-00070

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chopin, Frédéric (1810-1849)**

**[Valses. Piano. CT 208. La bémol majeur]**. Arr. pour 2 flûtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Valse brillante op. 34 n° 1 en sol majeur** / de Frédéric Chopin ; arrangement pour deux flûtes et piano, Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée totale : ca 5 min 30 s. - Niveau : fin de cycle 2.

9790231083491 (erroné). (br.) : 16,61 EUR. - Cotage DC00349.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210301-235. - FRBNF46714489

21-00071

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chopin, Frédéric (1810-1849)**

**[Valses. Piano. CT 209. La mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Valse brillante op. 34 n° 2 en sol mineur** / Frédéric Chopin ; arrangement pour deux flûtes et piano, Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Niveau : fin de cycle 2. - Notice biographique.

9790231083507 (erroné). (br.) : 15,71 EUR. - Cotage DC00350.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210304-236. - FRBNF46718441  
21-00545

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Chopin, Frédéric (1810-1849)**

**[Valses. Piano. CT 210. Fa majeur]**. Arr. pour 2 flûtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Valse brillante op. 34 n° 3 en sol majeur** / de Frédéric Chopin ; arrangement pour deux flûtes et piano, Franck Masquelier. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée totale : 2 min 50 s. - Niveau : fin de cycle 2.

9790231083514 (erroné). (br.) : 15,71 EUR. - Cotage DC 00351.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-239. - FRBNF46733569  
21-00072

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[15 études. Clarinettes (2)]**

Musique notée : sans médiation

**15 études en duo** : pour 2 clarinettes en si bémol / Alexis Ciesla. - [Partition]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (24 p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Éric Perrier*).

Degré : moyenne difficulté (4). - Note de l'auteur en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10151-2 (br.) : 22,70 EUR. - Cotage G 10151 B. - EAN 9790043101512.

*Genre ou forme* : Études (clarinettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions



DLME-20210421-350. - FRBNF46761559  
21-00073

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Danses du Razemistan]**

Musique notée : sans médiation

**Danses du Razemistan** : pour quatuor de clarinettes / Alexis Ciesla. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collections Ensemble de clarinettes*).

Niveau : fin de cycle 2 et cycle 3.

ISMN 9790231084696 (br.) : 16,62 EUR. - Cotage DC00469.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211209-1004. - FRBNF46928110  
21-00970

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Ebony au cirque]**

Musique notée : sans médiation

**Ebony au cirque** : clarinette et piano. **Vol. 2, 9 pièces faciles avec versions clarinette et piano, piano accompagnement seul** / Alexis Ciesla. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (29 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Notices biographiques.

ISMN 9790231059687 (br.) : 28,60 EUR. - Cotage R 5968 M. - EAN 9790231059687.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211209-1000. - FRBNF46928082  
21-00971

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Ebony pictures]**

Musique notée : sans médiation

**Ebony pictures** : clarinette et piano. **Vol. 3, 9 pièces faciles avec versions clarinette et piano, piano accompagnement seul** / Alexis Ciesla. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (39 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Notices biographiques.

ISMN 9790231059670 (br.) : 28,60. - Cotage R 5967 M. - EAN 9790231059670.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211209-1001. - FRBNF46928085  
21-00972

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Ebony quartets]**

Musique notée : sans médiation

**Ebony quartets. Vol. 3, 4 quatuors de clarinettes faciles** / Alexis Ciesla. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (18 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

9790231059885 (erroné). (br.) : 19,65 EUR. - Cotage R 5988 M. - EAN 9790231059885.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211215-1032. - FRBNF46931411  
21-00973

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Bella ciao**

**La valse à Nono**

**Rondo alla turca**

**Lamma Bada Yatathanna**

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Le Freilach des Félix !]**

Musique notée : sans médiation

**Le Freilach des Félix !** : pour quatuor de clarinettes / Alexis Ciesla. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collections Ensemble de clarinettes*).

Niveau : cycle 2.

9790231084023 (erroné). (br.) : 15,71 EUR. - Cotage DC00402.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1412. - FRBNF46672915

21-00074

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Sonatina classica]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatina classica** : duo de clarinettes et piano / Alexis Ciesla. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (35 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jacques Merrer*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 32,59 EUR. - Cotage IMD 807.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-77. - FRBNF46696253

21-00075

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ciesla, Alexis (1967-....)**

**[Zapetlenia]**

Musique notée : sans médiation

**Zapetlenia** : pour quatuor de clarinettes / Alexis Ciesla. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

ISMN 9790231060300 (br.) : 22,78 EUR. - Cotage R 6030 M. - EAN 9790231060300.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211209-999. - FRBNF46928076  
21-00974

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Corelli, Arcangelo (1653-1713)**

**[Sonates (12). Violon, basse continue. Op. 5].** Choix ; arr. pour alto et basse continue  
Musique notée : sans médiation

**Sonates opus V** : original pour violon et basse continue. **Vol. 3, Sonates n° 7 à 9** : original pour violon et piano / Arcangelo Corelli ; pour alto et basse continue, transcription alto, Anne Maireaux ; réalisation, Chloé Sévère. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (29 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Durée totale : 30 min. - Degré : moyenne difficulté (6) à difficile (7). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-09957-4 (br.) : 25,90 EUR. - Cotage G 9957 B. - EAN 9790043099574.

*Genre ou forme* : Alto et basse continue, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210202-58. - FRBNF46695900  
21-00076

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Corelli, Arcangelo (1653-1713)**

**[Sonates (12). Violon, basse continue. Op. 5].** Choix ; arr. pour alto et basse continue  
Musique notée : sans médiation

**Sonates opus V** : original pour violon et basse continue. **Vol. 4, Sonates n° 10 à 12** : original pour violon et piano / Arcangelo Corelli ; pour alto et basse continue, transcription alto, Anne Maireaux ; réalisation, Chloé Sévère. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (34 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Durée totale : 30 min. - Degré : moyenne difficulté (6) à difficile (7). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-09958-1 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 9958 B. - EAN 9790043099581.

*Genre ou forme* : Alto et basse continue, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210202-59. - FRBNF46695905  
21-00077

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Crépin, Alain (1954-....)**

**[Lueurs d'étoiles]**

Musique notée : sans médiation

**Lueurs d'étoiles** : saxophone (alto, soprano ou ténor) et piano / Alain Crépin. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 11,56 EUR. - Cotage IMD 1259.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210323-249. - FRBNF46733684  
21-00078

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Chemins éclatés]**

Musique notée : sans médiation

**Chemins éclatés** : pour saxophone soprano & accordéon / Christian Dachez. - [Partition et partie]. - Villemer : les Éditions Artchipel, [2021]. - 1 partition (16 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Durée : 9 min 40 s. - Notice biographique. - Copyright 2012. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-127-1 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS148040. - EAN 9790560251271.

*Genre ou forme* : Saxophone et accordéon, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210723-713. - FRBNF46840615  
21-00546

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Fleuve]**

Musique notée : sans médiation

**Fleuve** : pour deux altos / Christian Dachez. - [Partition]. - Villemer : les Éditions Artchipel, [2021]. - 1 partition (14 p.) : portr. ; 30 cm.

Notice biographique. - Copyright 2011. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-079-3 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS148027. - EAN 9790560250793.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' (altos (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-699. - FRBNF46840559  
21-00547

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Oremus]**

Musique notée : sans médiation

**Oremus** : pour saxhorn baryton, accordéon ou orgue & quintette à cordes / Christian Dachez. -  
Édition du 14 juin 2019. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2019. - 1 partition (9 p.) :  
portr. ; 30 cm.

Date de composition : "4 septembre 2012". - Notice biographique. - Copyright 2012.  
ISMN 979-0-56025-128-8 (rel. à spirale) : 15 EUR. - Cotage JPS148041. - EAN 9790560251288.

*Genre ou forme* : Septuors (accordéon, saxhorn, violons (2), alto, violoncelle, contrebasse) --  
2000-.... -- Partitions

Septuors (orgue, saxhorn, violons (2), alto, violoncelle, contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-714. - FRBNF46840618  
21-00548

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dandin, Emmanuel (1975-....)**

**[La forêt d'Arwen]**

Musique notée : sans médiation

**La forêt d'Arwen** : basson et piano / Emmanuel Dandin. - [Partition]. - Méré : la Fabrik'à notes,  
2020. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-56040-1058 (br.) : 13 EUR. - Cotage FàN 00 105. - EAN 9790560401058.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210604-555. - FRBNF46808056  
21-00549

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dandin, Emmanuel (1975-....)**

**[La forêt d'Arwen]**

Musique notée : sans médiation

**La forêt d'Arwen** : clarinette si bémol et piano / Emmanuel Dandin. - [Partition]. - Méré : la Fabrik'à notes, 2020. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-56040-1034 (br.) : 13 EUR. - Cotage FàN 00 103. - EAN 9790560401034.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210604-556. - FRBNF46808057  
21-00550

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dandin, Emmanuel (1975-....)**

**[La forêt d'Arwen]**

Musique notée : sans médiation

**La forêt d'Arwen** : flûte traversière et piano / Emmanuel Dandin. - [Partition]. - Méré : la Fabrik'à notes, 2020. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-56040-1027 (br..) : 13 EUR. - Cotage FàN 00 102. - EAN 9790560401027.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210604-557. - FRBNF46808059  
21-00551

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dandin, Emmanuel (1975-....)**

**[La forêt d'Arwen]**

Musique notée : sans médiation

**La forêt d'Arwen** : hautbois et piano / Emmanuel Dandin. - [Partition]. - Méré : la Fabrik'à notes, 2020. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-56040-1065 (br.) : 13 EUR. - Cotage FàN 00 106. - EAN 9790560401065.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210604-554. - FRBNF46808053

21-00552

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dandin, Emmanuel (1975-....)**

**[La forêt d'Arwen]**

Musique notée : sans médiation

**La forêt d'Arwen** : saxophone alto et piano / Emmanuel Dandin. - [Partition]. - Méré : la Fabrik'à notes, 2020. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-56040-1010 (br.) : 13 EUR. - Cotage FàN 00 101. - EAN 9790560401010.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210604-558. - FRBNF46808062

21-00553

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel, Itaï (1967-....)**

**[Élégie]**

Musique notée : sans médiation

**Élégie** : pour violoncelle et piano / Itaï Daniel. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions de L'ITEMJ, copyright 2020. - 1 partition ([11] p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie.

Partie séparée reliée avec la partition. - Notice biographique et préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-7070-7840-8 (rel. à spirale) : 20 EUR.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-908. - FRBNF46903855

21-00975

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Avec]**

Musique notée : sans médiation

**Avec** : pour flûte, clarinette si bémol, cor, violon, alto et violoncelle / Bastien David. - Conducteur. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (23 p.) ; 30 x 42 cm.

Date de composition : "Décembre 2017 à Pantin". - Durée : 10 min.



ISMN 979-0-2309-9608-2 (rel. à spirale) : 56 EUR. - Cotage 29608 HL. - EAN 9790230996082.

*Genre ou forme* : Sextuors (clarinette, cor, flûte, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211029-899. - FRBNF46903525  
21-00976

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Les insectes]**

Musique notée : sans médiation

**Les insectes** : pour accordéon, flûte et voix / Bastien David. - Conducteur. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - 1 partition (15 p.) ; 32 cm.

Date de composition : "Janvier 2015 à Bagnolet".

ISMN 979-0-2309-9609-9 (br.) : 25 EUR. - Cotage 29609 HL. - EAN 9790230996099.

*Genre ou forme* : Trios (voix, accordéon, flûte) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211014-886. - FRBNF46892791  
21-00977

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Instinct]**

Musique notée : sans médiation

**Instinct** : pour clarinette, basson, percussions, accordéon, piano et contrebasse / Bastien David. - Conducteur. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - 1 partition (23 p.) ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9590-0 (br.) : 49,50 EUR. - Cotage 29590 HL. - EAN 9790230995900.

*Genre ou forme* : Sextuors (accordéon, piano, basson, clarinette, percussion, contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211014-883. - FRBNF46892763  
21-00978

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Pièce pour piano et soixante doigts]**

Musique notée : sans médiation

**Pièce pour piano et 60 doigts** : [pour trois pianistes jouant sur un piano préparé et trois percussionnistes] / Bastien David. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (21 p.) ; 30 X 42 cm.

Date de composition : "Mai 2019 - Bagnolet". - Préface et indications d'exécution.

ISMN 979-0-2309-9589-4 (rel. à spirale) : 70 EUR. - Cotage 29589 HL. - EAN 9790230995894.

*Genre ou forme* : Piano et ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210611-605. - FRBNF46813062

21-00554

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Duos Selmer]**

Musique notée : sans médiation

**Duos Selmer** : pour 2 saxophones / Vincent David. - [Partition]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Vincent David*).

Durée totale : 7 min 10 s. - Degré : difficile (8). - Note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10188-8 (br.) : 10,77 EUR. - Cotage G 10188 B. - EAN 9790043101888.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de (saxophones (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-353. - FRBNF46761567

21-00079

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Jeu de cartes]**

Musique notée : sans médiation

**Jeu de cartes** : pour saxophone alto et piano. **Vol. 1, 10 pièces** / Vincent David. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (35 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Vincent David*).

Durée totale : 19 min 35 s. - Degré : moyenne difficulté (4-5). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10106-2 (br.) : 17,22 EUR. - Cotage G 10106 B. - EAN 9790043101062.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-141. - FRBNF46698205  
21-00080

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Jeu de cartes]**

Musique notée : sans médiation

**Jeu de cartes** : pour saxophone alto et piano. **Vol. 2, 6 pièces** / Vincent David. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (34 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Vincent David*).

Durée totale : 18 min 25 s. - Degré : moyenne difficulté (5) à difficile (7). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10107-9 (br.) : 18,40 EUR. - Cotage GB10107. - EAN 9790043101079.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-140. - FRBNF46698202  
21-00081

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Debussy, Claude (1862-1918)**

**[Rapsodies. Saxophone, orchestre. FL 104]**. Arr. pour cor anglais et piano

Musique notée : sans médiation

**Rapsodie pour saxophone et orchestre** / Claude Debussy ; adaptation pour cor anglais et piano de Gilles Silvestrini ; image de couverture par Antonio Lopez de Pixabay. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (35 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

ISMN 979-0-2321-1680-8 (br.) : 29 EUR. - Cotage DLT 2897. - EAN 9790232116808.

*Genre ou forme* : Cor anglais et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210203-85. - FRBNF46696387  
21-00082

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Chant lyrique. Saxophone, piano. No 3]**

Musique notée : sans médiation

**3e chant lyrique** : pour saxophone alto et piano / Fernande Decruck. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (8 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 5 min 15 s. - Degré : moyenne difficulté (6) à difficile (7). - Préface en français et anglais. ISMN 979-0-043-10152-9 (br.) : 10,77 EUR. - Cotage G 10152 B. - EAN 9790043101529.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210202-56. - FRBNF46695896  
21-00083

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Chant lyrique. Saxophone, piano. No 5]**

Musique notée : sans médiation

**5e chant lyrique** : pour saxophone alto et piano / Fernande Decruck. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (11 p.) : couv. ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 5 min 30 s. - Degré : moyenne difficulté (6) à difficile (7). - Préface en français et anglais. ISMN 979-0-043-10153-6 (br.) : 10,77 EUR. - Cotage GB10153. - EAN 9790043101536.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210205-145. - FRBNF46698215  
21-00084

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[2 berceuses. Saxophones (4)]**

Musique notée : sans médiation

**Deux berceuses pour quatuor de saxophones** / Fernande Decruck. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée totale : 7 min 45 s. - Degré : moyenne difficulté (5).  
ISMN 979-0-043-10157-4 (br.) : 12,75 EUR. - Cotage G 10157 B. - EAN 9790043101574.

*Genre ou forme* : Berceuses (saxophones (4)) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210202-54. - FRBNF46695880  
21-00085

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Pavane. Saxophones (4)]**

Musique notée : sans médiation

**Pavane pour quatuor de saxophones** / Fernande Decruck. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée : 4 min 10 s. - Degré : moyenne difficulté (5).

ISMN 979-0-043-10176-5 (br.) : 12,75 EUR. - Cotage G 10176 B. - EAN 9790043101765.

*Genre ou forme* : Pavanés (saxophones (4)) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210202-53. - FRBNF46695873  
21-00086

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Saxophonescas]**

Musique notée : sans médiation

**Saxophonescas** : pour quatuor de saxophones / Fernande Decruck. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (20 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Date de composition : "Paris, 17 mai 1943". - Durée totale : 21 min 10 s. - Degré : difficile (7).

ISMN 979-0-043-10156-7 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10156 B. - EAN 9790043101567.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210202-52. - FRBNF46695869  
21-00087

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Saxophonia di camera]**

Musique notée : sans médiation

**Saxophonia di camera** : pour quatuor de saxophones / Fernande Decruck. - [Partition et parties].

- Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée totale : 12 min 20 s. - Degré : moyenne difficulté (6).  
ISMN 979-0-043-10155-0 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10155 B. - EAN 9790043101550.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210202-55. - FRBNF46695891  
21-00088

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Saxophonie]**

Musique notée : sans médiation

**Saxophonie** : pour quatuor de saxophones / Fernande Decruck. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée totale : 3 min 35 s. - Degré : moyenne difficulté (6).  
ISMN 979-0-043-10177-2 (br.) : 12,75 EUR. - Cotage G 10177 B. - EAN 9790043101772.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210205-142. - FRBNF46698207  
21-00089

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Decruck, Fernande (1896-1954)**

**[Sonates. Basson, clarinette, hautbois. La mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour hautbois, clarinette en si bémol ou en la et basson** / Fernande Decruck. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée totale : 10 min 15 s. - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10238-0 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10238 B. - EAN 9790043102380.

*Genre ou forme* : Sonate (basson, clarinette, hautbois) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210610-595. - FRBNF46811575  
21-00555

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delage, Michel (1960-....)**

**[Les clowns Donax et Arundo]**

Musique notée : sans médiation

**Les clowns Donax et Arundo** : extrait du recueil Ebony Cirque : clarinette si bémol (clarinette 2 ad. lib) et piano / Michel Delage. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([4] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

ISMN 9790231060157 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage R 6015 M.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios (piano, clarinettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-802. - FRBNF46865073  
21-00556

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Automnia** : pour cor d'harmonie et piano / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s.

ISMN 979-0-2322-3705-3 (br.) : 12 EUR. - Cotage P.L.3705. - EAN 9790232237053.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1424. - FRBNF46672998  
21-00090

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Automnia** : pour saxhorn alto et piano / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s.

ISMN 979-0-2322-3706-0 (br.) : 12 EUR. - Cotage P.L.3706. - EAN 9790232237060.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1423. - FRBNF46672996  
21-00091

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Automnia** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s.

ISMN 979-0-2322-3707-7 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.3707. - EAN 9790232237077.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201223-1447. - FRBNF46673612  
21-00092

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Delcambre, André (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Re-création** : pour clarinette et piano / André Delcambre. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 45 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3897-5 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3897. - EAN 9790232238975.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-807. - FRBNF46865120  
21-00557

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)



---

**Demersseman, Jules (1833-1866)**

Musique notée : sans médiation

**L'art de phraser sur la flûte** : 100 mélodies classiques et populaires / Jules-Auguste Demersseman ; révisées pour flûte seule, ou duos ou accompagnement de piano, arrangements, préface et biographie, Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (99 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

9790231059632 (erroné). (br.) : 24,80 EUR. - Cotage R 5963 M.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 19e siècle

Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

Flûte et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-237. - FRBNF46733543  
21-00093

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Droy, Alexis (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Allier blues** : pour saxophone alto et piano / Alexis Droy. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 15 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3689-6 (br.) : 12 EUR. - Cotage P.L.3689. - EAN 9790232236896.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201228-1492. - FRBNF46674321  
21-00094

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dubois, Théodore (1837-1924)**

**[Terzettino. Flûte, harpe, alto]**

Musique notée : sans médiation

**Terzettino** : flûte, alto et harpe / Théodore Dubois. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) : portr., ill. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Harpa*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 15,20 EUR. - Cotage IMD 409.

*Genre ou forme* : Trios (flûte, harpe, alto) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20211203-981. - FRBNF46924083  
21-00979

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ducol, Bruno (1949-....)**

**[À Corinna. Op. 18 no 2]**

Musique notée : sans médiation

**A Corinna n° II** : op. 18 n° 2 : pour quatuor à cordes : nouvelle version 2005 / Bruno Ducol. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (26 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 11 min 38 s. - Indications d'exécution en français et anglais. - Copyright 2016. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-440-5 (br.) : 51,15 EUR. - Cotage EMR 440 5. - EAN 9790560144405.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-112. - FRBNF46698100  
21-00095

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ducol, Bruno (1949-....)**

**[Hymne au soleil. Op. 46]**

Musique notée : sans médiation

**Hymne au soleil** : op. 46 : pour flûte et trio à cordes / Bruno Ducol. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (15 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "La Prée, le 15 avril 2015". - Indications d'exécution. - Copyright 2015. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-432-0 (br.) : 52,17 EUR. - Cotage EMR 432 0. - EAN 9790560144320.

*Genre ou forme* : Quatuors (flûte, violon, alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-103. - FRBNF46698069  
21-00096

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Emler, Andy (1958-....)**

**[Tubastone. No 1]**

Musique notée : sans médiation

**Tubastone N° 1** : pour tuba et piano / Emler Andy. - [Partitions et partie]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2021. - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Les Cuivres*).

(Br.) : 17,70 EUR. - Cotage FME 169.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211115-941. - FRBNF46910582

21-00980

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Escaich, Thierry (1965-....)**

**[Le chant des ténèbres. Saxophone soprano, ensemble de saxophones]**. Réduction pour saxophone et orgue

Musique notée : sans médiation

**Le chant des ténèbres** : concerto pour saxophone soprano (ou clarinette en si bémol) et ensemble de saxophones / Thierry Escaich ; pour saxophone soprano et orgue, transcription Tobias Willi. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (31 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 15 min.

ISMN 979-0-043-09831-7 (br.) : 30,96 EUR. - Cotage G 9831 B. - EAN 9790043098317.

*Genre ou forme* : Clarinette et ensemble de saxophones -- 20e siècle -- Réductions solo et orgue  
Saxophone et ensemble de saxophones -- 20e siècle -- Réductions solo et orgue  
Saxophone et orgue, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Clarinette et orgue, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210421-352. - FRBNF46761565

21-00097

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fauré, Gabriel (1845-1924)**

**[Sicilienne. Violoncelle, piano. Op. 78]**. Arr. pour bande de hautbois et harpe

Musique notée : sans médiation

**Sicilienne** : op. 78 (extrait de Pelléas et Mélisande) : [original pour violoncelle et piano] / Robert Schumann ; [arrangement] pour bande de hautbois et harpe (2 hautbois, hautbois d'amour, cor

anglais, 2 bassons et harpe), [Bande de Hautbois de Mulhouse]. - [Partition et parties]. -  
Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021]. - 1 partition ([20] p.) : ill. ; 30 cm + 8 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles). - Cotage 79 FAU.

*Genre ou forme* : Septuors (Bassons (2), cor anglais, hautbois (2), hautbois d'amour, harpe) --  
Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211102-920. - FRBNF46903928  
21-00984

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Ferrari, Luc (1929-2005)**

#### **[Didascalies 2]**

Musique notée : sans médiation

**Didascalies 2** : trois personnages en quête de notes : pour deux pianos et un troisième  
instrument très puissant pouvant tenir une note très forte / Luc Ferrari. - [Partition]. - Paris :  
Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition ([16] p.) ; 33 cm.

Durée : ca 15 min.

ISBN 978-2-37166-134-9 (en feuilles) : 25,30 EUR. - Cotage 0135ONA. - EAN 9782371661349.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (pianos (2)) -- 2000-....

DLME-20211228-1073. - DLME-20220126-65. - FRBNF46937440  
21-00985

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Finzi, Graciane (1945-....)**

#### **[Espaces saturés]**

Musique notée : sans médiation

**Espaces saturés** : pour sextuor à cordes / Graciane Finzi. - Édition du 14 septembre 2020. -  
Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2020. - 1 partition (19 p.) : portr., fac-sim. ;  
32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 11 min. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-515-6 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS122006. - EAN 9790560255156.

*Genre ou forme* : Sextuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210325-300. - FRBNF46736884  
21-00098

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Going up and down]**

Musique notée : sans médiation

**Going up and down** : pour violon & saxophone soprano / Graciane Finzi. - Édition du 14 janvier 2021. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2021. - 1 partition (6 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 2 parties.

Date de composition : 2020. - Durée : 6 min. - Note de la compositrice et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-542-2 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS122010. - EAN 9790560255422.

*Genre ou forme* : Saxophone et violon, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210201-34. - FRBNF46694861  
21-00099

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Le pays d'avant naître]**

Musique notée : sans médiation

**Le pays d'avant naître** : pour sextuor à cordes / Graciane Finzi. - Édition du 14 septembre 2020. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2020. - 1 partition (25 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 15 min. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-516-3 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS122007. - EAN 9790560255163.

*Genre ou forme* : Sextuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210325-299. - FRBNF46736882  
21-00100

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Romantic music]**

Musique notée : sans médiation

**Romantic music** : pour viole de gambe & piano / Graciane Finzi. - Édition du 14 janvier 2021. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2021. - 1 partition (7 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2020. - Durée : 5 min. - Note de la compositrice et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-541-5 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS122009. - EAN 9790560255415.

*Genre ou forme* : Viole de gambe et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210201-32. - FRBNF46694855  
21-00101

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Finzi, Graciane (1945-....)**

**[Und die Zeit vergeht]**

Musique notée : sans médiation

**Und die Zeit vergeht** : pour piano & alto / Graciane Finzi. - Édition du 30 novembre 2020. - Partition [et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2020. - 1 partition (7 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2020. - Durée : 6 min. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-535-4 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS122008. - EAN 9790560255354.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210325-298. - FRBNF46736878  
21-00102

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flament, Jean-Jacques**

Musique notée : sans médiation

**Au-delà des brumes** : pour clarinette et piano / Jean-Jacques Flament. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 16 s. - Niveau : 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3896-8 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3896. - EAN 9790232238968.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-808. - FRBNF46865122  
21-00558

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flament, Jean-Jacques**

Musique notée : sans médiation

**Chrysalides et papillons** : pour violoncelle et piano / Jean-Jacques Flament. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace à Italo Raphaël. - Durée : 4 min 05 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3815-9 (br.) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3815. - EAN 9790232238159.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201203-1338. - FRBNF46662971

21-00103

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foccroulle, Bernard (1953-....)****[L'uscita dall' inferno]**

Musique notée : sans médiation

**L'uscita dall' inferno** : pour deux cornets à bouquin, 4 sacqueboutes et orgue / Bernard Foccroulle. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2019. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (9 p.) ; 30 x 42 cm.

Date de composition : "29 IV 2019".

ISMN 979-0-2309-9537-5 (rel. à spirale) : 13,30 EUR. - Cotage 29537 HL. - EAN 9790230995375.

*Genre ou forme* : Mélodies italiennes -- 2000-.... -- Partitions

Septuors (orgue, cornets à bouquin (2), sacqueboutes (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-11. - FRBNF46694786

21-00104

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fontaines, Alexandre****[Sonatine. Contrebasse, piano. Op. 29]**

Musique notée : sans médiation

**Sonatine opus 29** : pour contrebasse et piano / Alexandre Fontaines ; sous la direction artistique et scientifique de Yannick Merlin ; photo de couverture, Alexandre Fontaines. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : juin 2004 à novembre 2006. - Durée totale : 10 à 11 min.

ISMN 979-0-2321-1686-0 (br.) : 22 EUR. - Cotage DLT1769. - EAN 9790232116860.

*Genre ou forme* : Sonates (contrebasse et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210421-371. - FRBNF46761835  
21-00105

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fontaines, Alexandre**

**[Sunt lacrimae rerum. Op. 55]**

Musique notée : sans médiation

**Sunt lacrimae rerum** : opus 55 : quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano / Alexandre Fontaines ; sous la direction artistique et scientifique de Yannick Merlin ; photo de couverture, Alexandre Fontaines. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (35 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 3 parties.

Date de composition : 2014. - Durée totale : ca 18 min 30 s.  
ISMN 979-0-2321-1687-7 (br.) : 33 EUR. - Cotage DLT2462. - EAN 9790232116877.

*Genre ou forme* : Quatuors avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210421-376. - FRBNF46761861  
21-00106

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Forget, Philippe (1970-....)**

**[Deux portraits au matin]**

Musique notée : sans médiation

**Deux portraits au matin** : pour flûte et piano / Philippe Forget. - Conducteur. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (8 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Lyon, août 2008". - Durée : 6 min 17 s. - Copyright 2016. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-328-6 (br.) : 13,02 EUR. - Cotage EMR 328 6. - EAN 9790560143286.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-101. - FRBNF46698067  
21-00107

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)



---

**Forget, Philippe (1970-....)**

**[Disco-tarentelle]**

Musique notée : sans médiation

**Disco-tarentelle** : pour clarinette, violon, violoncelle et piano / Philippe Forget. - Conducteur. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (11 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Lyon, janvier 2017". - Durée : 2 min. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-441-2 (br.) : 17,57 EUR. - Cotage EMR 441 2. - EAN 9790560144412.

*Genre ou forme* : Quatuors (piano, clarinette, violon, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-100. - FRBNF46698066  
21-00108

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Chroma rhapsodie]**

Musique notée : sans médiation

**Chroma rhapsodie** : pièce pour clarinette si bémol et orgue / Nicolas Foster. - [Reproduction en fac-similé]. - Partition. - [Paris] : Éditions NFB, 2020. - 1 partition (30 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : "Achevé le 3/04/2021". - Durée totale : ca 11 min. - Fac-sim. du manuscrit autographe.

*Genre ou forme* : Clarinette et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits  
Clarinette et orgue, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210816-748. - FRBNF46854476  
21-00559

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Pavane]**

Musique notée : sans médiation

**Pavane** : trio pour clarinette si bémol, violon et orgue / Nicolas Foster. - Partition. - [Paris] : Éditions NFB, 2020. - 1 partition (45 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

*Genre ou forme* : Trios (orgue, clarinette, violon) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210816-746. - FRBNF46854465  
21-00560

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fournier, Marcel (1899-1963)**

**[Imploration]**

Musique notée : sans médiation

**Imploration** : pour orgue, violon et violoncelle : 1945 / Marcel Fournier ; restitution R. Auclair & P.-M. Fournier. - [Partition et parties]. - Sénones : Éditions du CLIREM, copyright 2020. - 1 partition ( [8] p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Compositeurs à découvrir ; 1*).

Notice biographique.

Br.) : 8 EUR.

*Genre ou forme* : Trios (orgue, violon, violoncelle) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210208-169. - FRBNF46699052  
21-00109

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**De Lille à l'Isle** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette), Pascal Saint-Leger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace à Romain Leleu. - Durée : 1 min 34 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-3657-5 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3657. - EAN 9790232236575.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1435. - FRBNF46673149  
21-00110

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**De retour à l'Isle** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette) ; Pascal Saint-Leger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 6 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à toute l'équipe du concours de trompette de l'Isle-sur-la-Sorgue. - Durée : 1 min 45 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3834-0 (en feuilles) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3834. - EAN 9790232238340.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-685. - FRBNF46833602  
21-00561

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**En bord de Sorgue** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette), Pascal Saint-Léger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2019. - ([95-Argenteuil] : Impr. Burelor Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 45 s. - Niveau : 1er cycle. - Dédicace à Jean-Luc Camizuli.

ISMN 979-0-2322-3658-2 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3658. - EAN 9790232236582.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1431. - FRBNF46673024  
21-00111

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**Pouki le pingouin musicien** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette) ; Pascal Saint-Leger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 3 p. ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à toute l'équipe du concours de trompette de l'Isle-sur-la-Sorgue. - Durée : 1 min 40 s.

- Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-3833-3 (en feuilles) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3833. - EAN 9790232238333.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-684. - FRBNF46833597  
21-00562

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Garde, Jean-Noël**

Musique notée : sans médiation

**Six notes espiègles** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Jean-Noël Garde (trompette), Pascal Saint-Leger (piano). - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 44 s. - Niveau : débutant.

ISMN 979-0-2322-3656-8 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3656. - EAN 9790232236568.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1436. - FRBNF46673154  
21-00112

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Garzia, Benjamin**

**[Kaosofia]**

Musique notée : sans médiation

**Kaosofia** : quatuor à cordes n° 2 / Benjamin Garzia. - Édition du 01 septembre 2020. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 1 partition (16 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 5 min. - Note du compositeur et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-512-5 (rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage JPS130026. - EAN 9790560255125.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-41. - FRBNF46694886  
21-00009

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Garzia, Benjamin**

**[Om-EgapE]**

Musique notée : sans médiation

**Om-EgapE** : pour quatuor à cordes / Benjamin Garzia. - Partition [et parties]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2021]. - 1 partition (25 p.) : portr. ; 32 cm.

Durée : ca 10 min. - Indications d'exécution en français et anglais. - Notice biographique. -

Copyright 2013. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-132-5 (rel. à spirale) : 90 EUR. - Cotage JPS130002. - EAN 9790560251325.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210723-712. - FRBNF46840607

21-00563

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Pascal (1960-....)**

**[États d'âme]**

Musique notée : sans médiation

**États d'âme** : pour hautbois et piano / Pascal Gervais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 6 min 30 s. - Niveau : cycle 3. - Notice biographique.

ISMN 9790231083521 (br.) : 15,71 EUR. - Cotage DC00352. - EAN 9790231083521.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-571. - FRBNF46808678

21-00564

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Pascal (1960-....)**

**[Même pas peur]**

Musique notée : sans médiation

**Même pas peur** : pour hautbois et piano / Pascal Gervais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (8 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 30 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231083439 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00343. - EAN 9790231083439.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-570. - FRBNF46808676  
21-00565

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Pascal (1960-....)**

**[Pièces détachées]**

Musique notée : sans médiation

**Pièces détachées** : 11 pièces pour 1 ou 2 hautbois (avec ou sans piano). **Vol. 1** / Pascal Gervais.  
- [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (34 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : fin de cycle 1, début de cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084610 (br.) : 22,78 EUR. - Cotage DC00461. - EAN 9790231084610.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios (piano, hautbois (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Hautbois, Musique de -- 2000-....  
Hautbois, Musique de (hautbois (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211115-949. - FRBNF46910872  
21-00986

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Pascal (1960-....)**

**[Quatre points cardinaux]**

Musique notée : sans médiation

**Quatre points cardinaux** : pour hautbois et piano / Pascal Gervais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 8 min. - Niveau : fin de cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231083453 (br.) : 15,71 EUR. - Cotage DC00345. - EAN 9790231083453.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-572. - FRBNF46808682  
21-00566

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giner, Bruno (1960-....)**

**[Erat phonos tango]**

Musique notée : sans médiation

**Erat phonos tango** : pour saxophone alto et guitare / Bruno Giner. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties. - (*Notes de sax*).

Durée : 8 min 15 s.

ISMN 979-0-2321-1691-4 (br.) : 29 EUR. - Cotage DLT2906. - EAN 9790232116914.

*Genre ou forme* : Saxophone et guitare, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210421-372. - FRBNF46761838  
21-00113

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Apothéose de la mélancolie]**

Musique notée : sans médiation

**Apothéose de la mélancolie** : pour cor anglais et piano / Anthony Girard. - [Partition]. - Paris : AGIR éditions, 2021. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (24 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2016. - Durée totale : 15 min 30 s.

ISMN 979-0-707115-54-1 (br.) : 26 EUR. - Cotage AGIR 54. - EAN 9790707115541.

*Genre ou forme* : Cor anglais et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210507-475. - FRBNF46779301  
21-00567

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[La nuit des étoiles filantes]**

Musique notée : sans médiation

**La nuit des étoiles filantes** : pour flûte, guitare et piano / Anthony Girard. - [Partition et parties]. - Paris : AGIR éditions, 2020. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (16 p.) ; 30 cm + 2 parties.

Date de composition : 1993. - Durée : 8 min 30 s.

ISMN 979-0-707115-53-4 : 22 EUR. - Cotage AGIR 53. - EAN 9790707115534.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûte, guitare) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210507-476. - FRBNF46779307  
21-00568

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Pavane pour la forêt qui disparaît]**

Musique notée : sans médiation

**Pavane pour la forêt qui disparaît** : pour cor et piano / Anthony Girard. - [Partition]. - Paris : AGIR éditions, 2020. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-707115-51-0 (br.) : 12 EUR. - Cotage AGIR 54. - EAN 9790707115510.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210514-505. - FRBNF46785724  
21-00569

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Girard, Anthony (1959-....)**

**[Sonates. Flûte, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour flûte et piano** : "Oh, quelle distance, la sérénité !" / Anthony Girard. - [Partition et partie]. - Paris : AGIR éditions, 2021. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (48 p.) ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : 2015. - Durée totale : ca 28 min.

ISMN 979-0-707115-52-7 (br.) : 38 EUR. - Cotage AGIR 52. - EAN 9790707115527.

*Genre ou forme* : Sonates (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210507-473. - FRBNF46779292  
21-00570

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**



### [Assemblages]

Musique notée : sans médiation

**Assemblages** : quintette pour 2 violons, 2 altos & violoncelle / Suzanne Giraud. - Édition du 6 décembre 2007. - Partition. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2021]. - 1 partition (28 p.) : portr. ; 32 cm.

Notice biographique. - Copyright 2007. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-042-7 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage JPS160003. - EAN 9790560250427.

*Genre ou forme* : Quintettes à cordes (violons (2), altos (2), violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-703. - FRBNF46840567  
21-00571

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Giraud, Suzanne (1958-....)

#### [Impulse]

Musique notée : sans médiation

**Impulse** : quatuor à cordes n° 5 / Suzanne Giraud. - Édition du 5 janvier 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2021. - 1 partition (35 p.) : fac-sim., portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 23 min. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-538-5 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS160019. - EAN 9790560255385.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210813-741. - FRBNF46853731  
21-00572

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Glazunov, Aleksandr Konstantinovi (1865-1936)

**[Chant du ménestrel. Op. 71]**. Arr. pour saxophone et piano

Musique notée : sans médiation

**Chant du ménestrel** : op. 71 / Alexandre Glazounov ; arrangement saxophone alto ou ténor et piano, Philippe Portejoie. - [Partitions et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 9,27 EUR. - Cotage IMD 1164.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-247. - FRBNF46733671  
21-00114

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Glazunov, Aleksandr Konstantinovi (1865-1936)**

**[Élégie. Alto, piano. Op. 44. Sol mineur].** Arr. pour saxophone et piano

Musique notée : sans médiation

**Élégie op. 44** : [original pour alto et piano] / Alexandre Glazounov ; arrangement saxophone alto ou ténor et piano, Philippe Portejoie. - [Partitions et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 11,87 EUR. - Cotage IMD 1256.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-246. - FRBNF46733667  
21-00115

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787)**

**[Orfeo ed Euridice. GluckWV 1 30. Acte 3, scène 1. Che farò senza Euridice].** Arr. pour trombone et piano

Musique notée : sans médiation

**Que ferai-je sans Euridice** : {extrait de l'opéra "Orfeo et Euridice" / C. W. Gluck ; [arrangement] pour trombone et piano, Jacques Mauger. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jacques Mauger*).

Notice biographique en français, anglais, espagnol, allemand et japonais. - Contient une partie séparée pour violoncelle.

(Br.) : 9,27 EUR. - Cotage IMD 1079.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-250. - FRBNF46733694  
21-00116

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Mélancolie sicciolande. Op. 22]**

Musique notée : sans médiation

**Mélancolie sicciolande** : op. 22 : saxophone alto ou clarinette si bémol et piano / Frédéric Gombert. - [Partition et partie]. - Torcy : UDEA 77, 2020. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - 1 partition ([3] f.) : ill. ; 30 cm + 1 partie.

Copyright 2018.

ISBN 9782491765026 (en feuille) : 7,50 EUR. - Cotage UDEA77-FG0022. - EAN 9782491765026.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-66. - FRBNF46696169

21-00117

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Pas à pas. Op. 29]**

Musique notée : sans médiation

**Pas à pas** : op. 29 : flûte à bec alto seule, violon et clavecin (flûte traversière, violon et piano) / Frédéric Gombert. - [Partition et parties]. - Torcy : UDEA 77, 2020. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - 1 partition (9 p.) : ill. ; 30 cm + 2 parties.

Copyright 2019.

ISBN 9782491765040 (br.) : 15 EUR. - Cotage UDEA77-FG0029. - EAN 9782491765040.

*Genre ou forme* : Trios (clavecin, flûte à bec, violon) -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios (piano, flûte, violon) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-68. - FRBNF46696180

21-00118

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Promenade. Op. 21]**

Musique notée : sans médiation

**Promenade** : op. 21 : flûte à bec et piano (violon, flûte traversière ou hautbois) / Frédéric Gombert. - [Partition et partie]. - Torcy : UDEA 77, 2021. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - 1 partition ([3] p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie.

Copyright 2019.

ISBN 9782491765057 (erroné) (en feuille) : 6 EUR. - Cotage UDEA77-FG0021.

*Genre ou forme* : Flûte à bec et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210226-228. - FRBNF46713587  
21-00119

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Sonnerie de Saint-Benoît. Op. 53]**

Musique notée : sans médiation

**Sonnerie de Saint-Benoît** : op. 53 : flûte à bec, harpe (kora) et orgue / Frédéric Gombert. - [Partition et parties]. - Torcy : UDEA 77, 2021. - 1 partition (6) p. : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties.

ISBN 978-2-4917-6508-8 (br.) : 9 EUR. - Cotage UDEA 77-FG0050. - EAN 4127495765088.

*Genre ou forme* : Trios (orgue, flûte à bec, harpe) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210723-696. - FRBNF46840549  
21-00573

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gossec, François-Joseph (1734-1829)**

**[Offrande à la Liberté. RH 616a].** Arr. pour ensemble à vent

Musique notée : sans médiation

**Offrande à la liberté** / François-Joseph Gossec ; [arrangement pour] ensemble à vent. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, [2021] ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) ; 31 cm + 13 parties. - (*Philippe Cuper propose*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.) : 31,43 EUR. - Cotage IMD 410.

*Genre ou forme* : Ensemble à vent, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210203-71. - FRBNF46696203  
21-00120

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Greif, Olivier (1950-2000)**

**[Sonate de requiem. Op. 283]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate de requiem** : op. 283 : pour violoncelle & piano / Olivier Greif. - [Partition et partie]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2021]. - 1 partition (45 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Préface en français et anglais. - Notice biographique. - Copyright 2013. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-126-4 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS135001. - EAN 9790560251264.

*Genre ou forme* : Sonates (violoncelle et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210723-708. - FRBNF46840591  
21-00574

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guérinel, Lucien (1930-....)**

**[L'eau des songes]**

Musique notée : sans médiation

**L'eau des songes** : trio pour piano, clarinette en si bémol et un percussionniste / Lucien Guérinel. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (29 p.) ; 37 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "21 juin 2008". - Durée : ca 16 min 30 s. - Présentation par le compositeur. ISMN 979-0-56014-444-3 (rel. à spirale) : 39,20 EUR. - Cotage EMR 444 3. - EAN 9790560144443.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, percussion) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-120. - FRBNF46698110  
21-00121

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guicherd, Yves (19..-.... ; compositeur)**

**[Dialogue]**

Musique notée : sans médiation

**Dialogue** : pour saxophone alto et piano / Yves Guicherd. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2022 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin

(diffusion/distribution). - 1 partition ([4] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

ISMN 9790231060256 (br.) : 14,24 EUR. - Cotage R 6025 M. - EAN 9790231060256.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211105-933. - FRBNF46906556  
21-00987

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Hahn, Reynaldo (1874-1947)**

**[À Chloris]**. Arr. pour quintette à vent

Musique notée : sans médiation

**À Chloris** / Reynaldo Hahn ; arrangement pour quintette à vent (flûte, hautbois, clarinette en si bémol ou en la, cor, basson), Antonio Lagares Abeal. - [Partition et parties]. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, copyright 2019. - 1 partition (4 p.) ; 31 cm + 5 parties.

Copyright Heugel 1916.

ISMN 979-0-046-30799-7 (br.) : 13,80 EUR. - Cotage AL 30799. - EAN 9790046307997.

*Genre ou forme* : Quintettes à vent -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211209-986. - FRBNF46927777  
21-00988

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Havet, Didier**

Musique notée : sans médiation

**Spasiba** : pour tuba et piano / Didier Havet. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (16 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 5 min 40 s. - Niveau : 3e cycle.

ISMN 979-0-2322-3701-5 (br.) : 14,50 EUR. - Cotage P.L.3701. - EAN 9790232237015.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201228-1491. - FRBNF46674314  
21-00122

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hendrickx, Étienne**

**[OO]**

Musique notée : sans médiation

**OO** : pour vibraphone et piano / Étienne Hendrickx. - [Partition et partie]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Divertimento*).

Note sur l'oeuvre.

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB125.

*Genre ou forme* : Vibraphone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211217-1047. - FRBNF46932967

21-00989

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herbiet, Victor**

**[Tango del fantasma]**

Musique notée : sans médiation

**Tango del fantasma** : pour violon, saxophone alto, violoncelle et piano / Victor Herbiet. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (20 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage NeB27D.

*Genre ou forme* : Quatuors (piano, saxophone, violon, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1049. - FRBNF46932981

21-00990

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herbiet, Victor**

**[Trio concertant]**

Musique notée : sans médiation

**Trio concertant** : pour violon, saxophone alto et piano / Victor Herbiet. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (20 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage NeB34D.

*Genre ou forme* : Trios (piano, saxophone, violon) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1051. - FRBNF46932990  
21-00991

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herbiet, Victor**

**[Turbulence]**

Musique notée : sans médiation

**Turbulence** : pour quatuor de saxophones / Victor Herbiet. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (7 p.) ; 30 cm. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage NeB32D.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (saxophones (4)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1050. - FRBNF46932986  
21-00992

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herbillon, Gilles**

Musique notée : sans médiation

**Pantalonnade** : farce burlesque et élégante : pour trompette ou cornet ou bugle et piano. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : "à mon fils, Alexandre". - Durée : 6 min. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3674-2 (br.) : 14,50 EUR. - Cotage P.L.3674. - EAN 9790232236742.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201228-1484. - FRBNF46674257  
21-00123

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hurel, Philippe (1955-....)**

**[Ritual trio]**

Musique notée : sans médiation

**Ritual trio** : pour 3 percussionnistes / Philippe Hurel. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine



Éditions, 2019. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (28 p.) ; 32 cm + 3 parties.

Date de composition : 2018. - Durée : ca 14 min.

ISMN 979-0-2309-9722-5 (br.) : 44 EUR. - Cotage 29422 HL. - EAN 9790230997225.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210325-285. - FRBNF46736693  
21-00124

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ichard, Jean-Philippe (1979-....)**

**[La belle Sicilienne]**

Musique notée : sans médiation

**La belle Sicilienne** : extrait de la 2ème méthode du Petit hauboïste : hautbois & piano / Jean-Philippe Ichard. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

ISMN 9790231060119 (br.) : 13,02 EUR. - Cotage R 6011 M.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-800. - FRBNF46865063  
21-00575

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ichard, Jean-Philippe (1979-....)**

**[Indie march]**

Musique notée : sans médiation

**Indie march** : extrait du recueil Ebony Pictures : clarinette si bémol (clarinette 2 ad. lib) et piano / Jean-Philippe Ichard. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([5] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

ISMN 9790231060140 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage R 6014 M.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios (piano, clarinettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-801. - FRBNF46865067  
21-00576

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jacchini, Giuseppe Maria (1663?-1727)**

Musique notée : sans médiation

**Deux sonates pour violoncelle solo** : avec accompagnement de basse ou d'un second violoncelle / Giuseppe Jacchini ; éditées par Micheline Cumant. - [Partition et partie]. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Partie séparée reliée avec la partition. - Notice biographique.  
ISBN 978-2-322-23022-8. - br.) : 5,99 EUR. - EAN 9782322230228.

*Genre ou forme* : Violoncelle et basse, Musique de -- 17e siècle -- Partitions et parties  
Sonates (violoncelles (2)) -- 17e siècle -- Partitions et parties

DLME-20211125-961. - FRBNF46918525  
21-00993

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jolas, Betsy (1926-....)**

Musique notée : sans médiation

**Femme le soir** : huit Lieder pour violoncelle et piano / Betsy Jolas. - [Partition et partie]. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, [2021]. - (impr. aux Pays-Bas). - 1 partition (31 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Date de composition : 2018. - Durée totale : 18 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-046-30804-8 (br.) : 22,20 EUR. - Cotage AL30804. - EAN 9790046308048.

*Genre ou forme* : Quintettes à vent -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties  
Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211209-987. - FRBNF46927782  
21-00994

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**La cornemuse du grand-père** : fantaisie pour trombone avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 20 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3888-3 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3888. - EAN 9790232238883.

*Genre ou forme* : Fantaisies (trombone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-821. - FRBNF46865180  
21-00578

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quatre histoires d'ogres. 1, Histoire de Mâchecou** : pour alto avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Heloïse Danneels. - Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 3e année.

ISMN 979-0-2322-3837-1 (en feuille) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3837. - EAN 9790232238371.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-676. - FRBNF46833563  
21-00579

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quatre histoires d'ogres. 2, Histoire de Vorache** : pour alto avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Laure Bellessa. - Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 3e année.

ISMN 979-0-2322-3838-8 (en feuille) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3838. - EAN 9790232238388.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-677. - FRBNF46833569  
21-00580

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quatre histoires d'ogres. 3, Histoire de Bâfremine** : pour alto avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Maxime Devynck. - Durée : 3 min 15 s. - Niveau : 3e année.

ISMN 979-0-2322-3839-5 (en feuille) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3839. - EAN 9790232238395.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-678. - FRBNF46833573  
21-00581

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joubert, Claude-Henry (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quatre histoires d'ogres. 4, Histoire de Gloutorne et Boustifiard** : pour alto avec accompagnement de piano / Claude-Henry Joubert. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Marianne Rambert. - Durée : 3 min 10 s. - Niveau : 3e année.

ISMN 979-0-2322-3840-1 (en feuille) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3840. - EAN 9790232238401.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-679. - FRBNF46833577  
21-00582

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jugy, Pascal (1964-....)**

**[C'était en mai]**

Musique notée : sans médiation

**C'était en mai** : flûte et guitare / Pascal Jugy. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 11,24 EUR. - Cotage IMD 1278.

*Genre ou forme* : Flûte et guitare, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-902. - FRBNF46903825  
21-00995

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Juillerat, Kevin (1987-....)**

**[Cri gelé]**

Musique notée : sans médiation

**Arche** : cycle pédagogique pour 1 à 3 saxophones et piano. **[VI], Le cri gelé** : [pour saxophone alto et piano] / Kevin Juillerat. - [Partition et partie]. - [Brest] : Note en bulle éditions, [2021]. - 1 partition ([11] p.) p. ; 30 cm + 1 partie.

Durée : 4 min. - Notes du compositeur. - 2021 d'après le déclaration de dépôt légal.  
(Rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage NeB46.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211217-1043. - FRBNF46932952  
21-00996

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kaufmann, Serge (1930-....)**

**[Katouna]**

Musique notée : sans médiation

**Katouna** : pour clarinette et violoncelle / Serge Kaufmann. - [Partition]. - Paris : Éditions de L'ITEMJ, copyright 2018. - 1 partition (4 p.) : portr. ; 30 cm.

Notice biographique en français et anglais.  
ISMN 979-0-7070-7837-8 (rel. à spirale) : 12 EUR.

*Genre ou forme* : Clarinette et violoncelle, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211102-913. - FRBNF46903870  
21-00997

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacôte, Thomas (1982-....)**

**[Uchronies 2]**

Musique notée : sans médiation

**Uchronies II** : pour 2 pianos / Thomas Lacôte. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, 2020. - 1 partition (39 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2020.

ISMN 979-0-2309-9594-8 (br.) : 38,50 EUR. - Cotage 29594 HL. - EAN 9790230995948.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (pianos (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-10. - FRBNF46694780

21-00125

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacôte, Thomas (1982-....)**

**[La voix plus loin]**

Musique notée : sans médiation

**La voix plus loin** : pour 2 cors et orgue / Thomas Lacôte. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (22 p.) ; 32 cm + 2 parties.

ISMN 979-0-2309-9529-0 (br.) : 30,50 EUR. - Cotage 29529 HL. - EAN 9790230995290.

*Genre ou forme* : Trios (Orgue, cors (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-60. - FRBNF46696126

21-00126

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Laloux, Christophe**

Musique notée : sans médiation

**Balade immercurienne** : pour trombone et piano / Christophe Laloux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 46 s. - Niveau : 3e cycle.

ISMN 979-0-2322-3877-7 (en feuilles) : 12 EUR. - Cotage P.L.3877. - EAN 9790232238777.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-818. - FRBNF46865169

21-00585

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Laloux, Christophe

Musique notée : sans médiation

**Trombotiloma** : pour trombone et piano / Christophe Laloux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 15 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3876-0 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3876. - EAN 9790232238760.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-819. - FRBNF46865173

21-00586

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Lanarre, Camille (1946-....)

Musique notée : sans médiation

**Camart jazz** : flower of zouk songbook : transcriptions & adaptations from the original recordings / transcribed by Camille Lanarré & Arthur Lanarré. - [Partition]. - Grand Quevilly : Camille Lanarre, 2021. - (76-Grand Quevilly : Camille Lanarre Impr.). - 1 partition (78 p..) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707122-03-7 (br.).

*Genre ou forme* : Guitare électrique, Musique de (jazz) -- 2000-....

Guitare électrique, Musique de (guitares électriques (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-380. - FRBNF46761968

21-00127

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Lapôtre, David (1972-)

### [Chanson et danse des lutins]

Musique notée : sans médiation

**Chanson et danse des lutins** : 5 guitares / David Lapôtre. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 5 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 14,58 EUR. - Cotage IMD 1288.

*Genre ou forme* : Quintettes à cordes pincées (guitares (5)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211115-944. - FRBNF46910587  
21-00998

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[À bout de bras]**

Musique notée : sans médiation

**À bout de bras** : pour trombone et piano / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (11 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 5 min.

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB121.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1052. - FRBNF46932994  
21-00999

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[Break point]**

Musique notée : sans médiation

**Break point** : pour trompette en si bémol et piano / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 5 min 30 s.

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB120.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1055. - FRBNF46933005  
21-01000

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[Deep down]**

Musique notée : sans médiation

**Deep down** : 4 miniatures pour tuba et piano / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (11 p.) ; 30 cm.



(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB123.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1054. - FRBNF46933002  
21-01001

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemay, Robert (1960-....)**

**[Last call]**

Musique notée : sans médiation

**Last call** : pour cor et piano / Robert Lemay. - [Partition]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 4 min.

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB122.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1053. - FRBNF46932998  
21-01002

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leroux, Philippe (1959-....)**

**[Noûs]**

Musique notée : sans médiation

**Noûs** : pour saxophone soprano et piano / Philippe Leroux. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 9 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10097-3 (br.) : 16,07 EUR. - Cotage G 10097 B. - EAN 9790043100973.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-144. - FRBNF46698212  
21-00128

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liao, Lin-Ni (1977-....)**

**[How prudent that we are blind... I]**

Musique notée : sans médiation

**How prudent that we are blind... I** : for flute, tam-tam & lights (optional video) / Liao Lin-Ni. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (12 f.) ; 25 x 33 cm.

Durée : ca 7 min 30 s. - Préface du compositeur et indications d'exécution en anglais. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-132-5 (en feuilles) : 27,60 EUR. - Cotage 0133ONA. - EAN 9782371661325.

*Genre ou forme* : Flûte et percussion, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-499. - FRBNF46781003  
21-00587

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liao, Lin-Ni (1977-....)**

**[How prudent that we are blind... II]**

Musique notée : sans médiation

**How prudent that we are blind... II** : for flute, oboe & tam-tam / Liao Lin-Ni. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (14 f.) ; 25 x 33 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : ca 8 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution en anglais. - Copyright 2019.

ISBN 978-2-37166-146-2 (en feuilles) : 21,28 EUR. - Cotage 0147ONA. - EAN 9782371661462.

*Genre ou forme* : Trios (flûte, hautbois, percussion) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211228-1075. - FRBNF46937447  
21-01003

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liao, Lin-Ni (1977-....)**

**[One bird, one tree...]**

Musique notée : sans médiation

**One bird, one tree...** : for erhu, accordion & piano / Liao Lin-Ni. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition ([12] f.) ; 28 x 36 cm.

Durée : ca 10 min. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-112-7 (en feuilles) : 21,28 EUR. - Cotage 0113ONA. - EAN 9782371661127.

*Genre ou forme* : Trios (accordéon, piano, erhu) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-394. - FRBNF46762243  
21-00129

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Liao, Lin-Ni (1977-....)**

**[Time of trees II]**

Musique notée : sans médiation

**Time of trees II** : for finger gestures of two pianists, shadows & sound installation / Liao Lin-Ni. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2017. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (44 f.) ; 25 x 33 cm.

Réunit : Bagatelles I à V. - Durée totale : ca 15 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution en anglais.

ISBN 978-2-37166-114-1 (en feuilles) : 27,60 EUR. - Cotage 0115. - EAN 9782371661141.

*Genre ou forme* : Bagatelles (pianos (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210413-341. - FRBNF46753608  
21-00130

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lyonnaz, Paul (1972-....)**

**[Correspondances]**

Musique notée : sans médiation

**Correspondances** : piano duos : sept miniatures pour 3 ou 4 mains sur 1 ou 2 piano(s) / Paul Lyonnaz. - [Partition]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (27 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau : 1er cycle à début de 2e cycle.

ISBN 978-2-84926-488-1 (br.) : 15 EUR. - Cotage EB-2-488. - EAN 9782849264881.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (3 mains) -- 2000-....

Piano, Musique de (4 mains) -- 2000-....

Piano, Musique de (pianos (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-365. - FRBNF46761648  
21-00132

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Le calypso à Tatie]**

Musique notée : sans médiation

**Le calypso à Tatie** : pour basson et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 6 min 15 s.

ISMN 979-0-2323-0433-5 (br.) : 13,15 EUR. - Cotage SP0433. - EAN 9790232304335.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-542. - FRBNF46807418

21-00588

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Le calypso à Tatie]**

Musique notée : sans médiation

**Le calypso à Tatie** : pour hautbois et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 6 min 15 s.

ISMN 979-0-2323-0432-8 (br.) : 13,15 EUR. - Cotage SP0432. - EAN 9790232304328.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-543. - FRBNF46807422

21-00589

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Le calypso à Tatie]**

Musique notée : sans médiation

**Le calypso à Tatie** : pour trompette et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 6 min 15 s.

ISMN 979-0-2323-0434-2 (br.) : 17,30 EUR. - Cotage SP0434. - EAN 9790232304342.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-541. - FRBNF46807415  
21-00590

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Intrigues au château]**

Musique notée : sans médiation

**Intrigues au château** : pour euphonium si bémol et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 45 s.

ISMN 979-0-2323-0471-7 (br.) : 11,81 EUR. - Cotage SP0471. - EAN 9790232304717.

*Genre ou forme* : Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211214-1012. - FRBNF46930390  
21-01004

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Intrigues au château]**

Musique notée : sans médiation

**Intrigues au château** : pour trompette et piano / Marc Lys. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée : 4 min 45 s.

ISMN 979-0-2323-0462-5 (br.) : 16,25 EUR. - Cotage SP0462. - EAN 9790232304625.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211214-1006. - FRBNF46930334  
21-01005

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Un printemps bien singulier]**

Musique notée : sans médiation

**Un printemps bien singulier** : pour cor en fa et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 8 min.

ISMN 979-0-2323-0446-5 (br.) : 17,90 EUR. - Cotage SP0446. - EAN 9790232304465.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-538. - FRBNF46807401

21-00591

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Un printemps bien singulier]**

Musique notée : sans médiation

**Un printemps bien singulier** : pour flûte et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 8 min.

ISMN 979-0-2323-0448-9 (br.) : 17,90 EUR. - Cotage SP0448. - EAN 9790232304489.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-536. - FRBNF46807392

21-00592

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Un printemps bien singulier]**

Musique notée : sans médiation

**Un printemps bien singulier** : pour saxhorn alto mi bémol et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 8 min.

ISMN 979-0-2323-0447-2 (br.) : 17,90 EUR. - Cotage SP0447. - EAN 9790232304472.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-537. - FRBNF46807396  
21-00593

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Un printemps bien singulier]**

Musique notée : sans médiation

**Un printemps bien singulier** : pour saxophone alto et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. Les impressions Typofset). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 7 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0459-5 (br.) : 17,90 EUR. - Cotage SP0459. - EAN 9790232304595.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210929-848. - FRBNF46880261  
21-01006

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[La quête des lauriers]**

Musique notée : sans médiation

**La quête des lauriers** : pour euphonium si bémol et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 20 s.

ISMN 979-0-2323-0470-0 (br.) : 11,81 EUR. - Cotage SP0470. - EAN 9790232304700.

*Genre ou forme* : Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211214-1011. - FRBNF46930384  
21-01007

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[La quête des lauriers]**

Musique notée : sans médiation

**La quête des lauriers** : pour trompette (ou cornet) si bémol et piano / Marc Lys. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 20 s.

ISMN 979-0-2323-0461-8 (br.) : 11,81 EUR. - Cotage SP0461. - EAN 9790232304618.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211214-1005. - FRBNF46930322

21-01008

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Triplex. Cors (3)]**

Musique notée : sans médiation

**Triplex** : pour 3 cors / Marc Lys. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties.

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0441-0 (br.) : 18,95 EUR. - Cotage SP0441. - EAN 9790232304410.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (cors (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201231-1513. - FRBNF46675685

21-00133

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lys, Marc (1963-....)**

**[Triplex. Trompettes (3)]**

Musique notée : sans médiation

**Triplex** : pour 3 trompettes en si bémol / Marc Lys. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties.

Durée : 3 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0442-7 (br.) : 18,95 EUR. - Cotage SP0442. - EAN 9790232304427.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (trompettes (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201231-1512. - FRBNF46675678

21-00134



[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maalouf, Ibrahim (1980-....)**

**[Histrionia]**

Musique notée : sans médiation

**Histrionia** : saxophone alto & piano / Ibrahim Maalouf. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

9790231059878 (erroné). (br.) : 14,73 EUR. - Cotage R 5987 M. - EAN 9790231059878.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1414. - FRBNF46672944  
21-00135

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maalouf, Ibrahim (1980-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quelques mélodies pour trompette et piano. Vol. 1** / Ibrahim Maalouf. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (69 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

9790231059892 (erroné). (br.) : 24,80 EUR. - Cotage R 5989 M.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210323-252. - FRBNF46733707  
21-00136

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Beirut**

**Diaspora**

**Gebrayel**

**Happy face**

**Harlem**

**Les quais**

**Levantine symphony n° 1**

**Lily will soon be a woman**

**Questions and answers**

**Red and black light**

**S3NS**

**True sorry**

**Waiting**

**Ya hala**

**All I can't say**

---

**Mantovani, Bruno (1974-....)**

**[Cinq berceuses pour Giulia]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq berceuses pour Giulia** : pour violon, violoncelle, piano / Bruno Mantovani. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2019. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (36 p.) ; 32 cm + 2 parties.

ISMN 979-0-2309-9474-3 (br.) : 41 EUR. - Cotage 29474 HL. - EAN 9790230994743.

*Genre ou forme* : Berceuses (piano, violon, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-65. - FRBNF46696146  
21-00137

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mantovani, Bruno (1974-....)**

**[Quatuors. Cordes. No 7]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor N° 7** : pour quatuor à cordes / Bruno Mantovani. - Conducteur [et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (40 p.) ; 32 cm + 4 parties.

ISMN 979-0-2309-9574-0 (br.) : 49,50 EUR. - Cotage 29574 HL. - EAN 9790230995740.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210611-604. - FRBNF46813058  
21-00594

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marais, Marin (1656-1728)**

**[Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe].** Arr. pour deux violoncelle

Musique notée : sans médiation

**Tombeau de M. de Sainte Colombe** : deuxième livre de pièces de violes / Marin Marais ; facsimile & arrangement en ut mineur pour deux violoncelles, Xavier Gagnepain. - [Partition]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (10 p.) : fac-sim., ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-518-5 (br.) : 12 EUR. - Cotage EB-2-518. - EAN 9782849265185.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211105-930. - FRBNF46906538  
21-01009

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mari, Pierrette (1929-....)**

**[Alpes et Alpilles]**

Musique notée : sans médiation

**Alpes et Alpilles** : violoncelle et piano / Pierrette Mari. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (9 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 11,87 EUR. - Cotage IMD 1328.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211203-982. - FRBNF46924085  
21-01010

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mari, Pierrette (1929-....)**

### [**Volutes en vacances**]

Musique notée : sans médiation

**Volutes en vacances** : clarinette et piano / Pierrette Mari. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (6 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 10,83 EUR. - Cotage IMD 1087.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-901. - FRBNF46903819  
21-01011

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Martin, Gilles (1971-.... ; musicien)**

[**Piotr, Pierre et Peter**]

Musique notée : sans médiation

**Piotr, Pierre et Peter** : pour clarinette en si bémol et piano / Gilles Martin. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Éric Perrier*).

Durée totale : 3 min 15 s. - Degré : facile (3) à moyenne difficulté (4).  
ISMN 979-0-043-10178-9 (br.) : 9,03 EUR. - Cotage G 10178 B. - EAN 9790043101789.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-146. - FRBNF46698219  
21-00138

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Masquelier, Franck**

[**Fantaisies. Gounod, Charles. Faust. Flûte, piano**]

Musique notée : sans médiation

**Fantaisie brillante sur Faust de Gounod** : pour flûte et piano / arrangement, Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (20 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : fin de cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084252 (br.) : 13,13 EUR. - Cotage DC00425.

*Genre ou forme* : Fantaisies (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210517-522. - FRBNF46787013  
21-00596

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**  
**[Souvenir de Bahia]**

Musique notée : sans médiation

**Souvenir de Bahia** : pour flûte et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 20 s.

ISMN 979-0-2323-0451-9 (br.) : 11,81 EUR. - Cotage SP0451. - EAN 9790232304519.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-533. - FRBNF46807370  
21-00597

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**  
**[Souvenir de Bahia]**

Musique notée : sans médiation

**Souvenir de Bahia** : pour saxophone alto et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (7 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 4 min 20 s.

ISMN 979-0-2323-0452-6 (br.) : 11,81 EUR. - Cotage SP0452. - EAN 9790232304526.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-532. - FRBNF46807365  
21-00598

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur un air écossais Mo shuil ad dheidh** : pour saxophone alto et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. -

[[95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 40 s. - Niveau : fin de cycle 1 - début de cycle 2.

ISMN 979-0-2322-3889-0 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3889. - EAN 9790232238890.

*Genre ou forme* : Variations (saxophone et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-810. - FRBNF46865134  
21-00601

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur un air écossais** : Mo Shuil Ad Dheidh : pour flûte et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Laurent Parisot. - Durée : 3 min 40 s. - Niveau : fin de cycle 1, début de cycle 2.

ISMN 979-0-2322-3868-5 (en feuille) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3868. - EAN 9790232238685.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-650. - FRBNF46832933  
21-00600

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Variations sur un air écossais** : Mo Shuil Ad Dheidh : pour clarinette et piano / Franck Masquelier. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Samia Kasprzyk. - Durée : 3 min 40 s. - Niveau : fin de cycle 1, début de cycle 2.

ISMN 979-0-2322-3869-2 (en feuille) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3869. - EAN 9790232238692.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-649. - FRBNF46832923  
21-00599

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Papier de soie** : pour clarinette et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 12 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3873-9 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3873. - EAN 9790232238739.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-804. - FRBNF46865108

21-00602

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Rêveries sans paroles** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3717-6 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3717. - EAN 9790232237176.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201228-1490. - FRBNF46674311

21-00139

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maupetit, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Zigzag** : pour clarinette et piano / Rémi Maupetit. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Sarcelles] : Impr. Burelor). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 08 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3716-9 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3716. - EAN 9790232237169.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1432. - FRBNF46673027  
21-00140

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Les allées sombres]**

Musique notée : sans médiation

**Les allées sombres** : trio n° 2 pour violon, violoncelle & piano / Benoît Menut. - Édition du 15 avril 2021. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (34 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 2 parties.

Date de composition : 2012. - Durée : 14 min. - Note du compositeur. - Copyright 2013.  
ISMN 979-0-56025-124-0 (rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage JPS138007. - EAN 9790560251240.

*Genre ou forme* : Trios avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210723-711. - FRBNF46840604  
21-00603

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Caraïbes]**

Musique notée : sans médiation

**Caraïbes** : pour deux violoncelles / Benoît Menut. - Édition du 4 septembre 2019. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2019. - 1 partition (3 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : 3 min. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-457-9 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage jps138061. - EAN 9790560254579.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-27. - FRBNF46694840  
21-00141

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mépas, Clément**



## [Chaplin]

Musique notée : sans médiation

**Chaplin** : extrait du recueil Ebony Pictures : clarinette si bémol et piano / Clément Mépas. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([4] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

ISMN 9790231060133 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage R 6013 M.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-798. - FRBNF46865054  
21-00604

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Méreaux, Max (1946-....)

Musique notée : sans médiation

**Escapade** : pour saxophone alto et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 6 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3894-4 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3894. - EAN 9790232238944.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-813. - FRBNF46865150  
21-00605

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Méreaux, Max (1946-....)

Musique notée : sans médiation

**Escapade** : pour saxophone si bémol et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 6 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3895-1 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3895. - EAN 9790232238951.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-812. - FRBNF46865144  
21-00606

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fête** : pour trombone et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 23 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3893-7 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3893. - EAN 9790232238937.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-814. - FRBNF46865154  
21-00607

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Fleur bleue** : pour clarinette et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3758-9 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3758. - EAN 9790232237589.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-809. - FRBNF46865129  
21-00608

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Il était une fois** : pour cor d'harmonie et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 25 s. - Niveau : 1er cycle. - Dédicace à Damien Bourhis.

ISMN 979-0-2322-3700-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3700. - EAN 9790232237008.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1427. - FRBNF46673008  
21-00142

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Intermède** : pour contrebasse et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 2 min 3 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3892-0 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3892. - EAN 9790232238920.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-815. - FRBNF46865156  
21-00609

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Malinconia** : pour violon et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer. Série Cordissimo*).

Durée : ca 4 min 35 s. - Niveau : fin du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3891-3 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3891. - EAN 9790232238913.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-816. - FRBNF46865160  
21-00610

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Méreaux, Max (1946-....)**

Musique notée : sans médiation

**Promenade** : pour violoncelle et piano / Max Méreaux. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer. Série Cordissimo*).

Durée : 2 min 41 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3890-6 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3890. - EAN 9790232238906.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-817. - FRBNF46865166  
21-00611

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Messabih, Sofiane (1977-....)**

**[Le samouraï noir. Saxophone, piano]**

Musique notée : sans médiation

**Le samouraï noir** : pour saxophone alto et piano / Sofiane Messabih. - [Partition et partie]. -

[Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Divertimento*).

Date de composition : "Été 2021 à Sigean".

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB35D.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211217-1044. - FRBNF46932961  
21-01012

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mondonville, Jean-Joseph de (1711-1772)**

**[6 sonates à quatre. Basson, hautbois, violons (2), basse].** Choix

Musique notée : sans médiation

**Sonate en symphonie n° 5** / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; nouvelle édition de Louis Castelain. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 1 partition (28 p.) ; 31 cm. - (*Collection Orchestre*).

Introduction et notes critiques.

ISMN 979-0-56016-029-0 (br.) : 19 EUR. - Cotage CMBV - CAH.29. - EAN 9790560160290.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20210630-633. - FRBNF46826248  
21-00612

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mondonville, Jean-Joseph de (1711-1772)**

**[6 sonates à quatre. Basson, hautbois, violons (2), basse].** Choix

Musique notée : sans médiation

**Sonate en symphonie n° 6** / Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville ; nouvelle édition de Louis Castelain. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 1 partition (37 p.) ; 31 cm. - (*Collection Orchestre*).

Introduction et notes critiques.

ISMN 979-0-56016-024-5 (br.) : 19 EUR. - Cotage CMBV - CAH.24. - EAN 9790560160245.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20210630-634. - FRBNF46826250

21-00613

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Cantabile]**

Musique notée : sans médiation

**Cantabile** : solo concert for F horn & piano / Colette Mouret. - [Partition et partie]. - [Les Auxons] : Colette Mourey, [2021]. - (impr. en Pologne). - 1 partition (35 p.) : ill. en coul. ; 29 cm + 1 partie.

Partie séparée reliée avec la partition. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9798592234699 (br.) : 8,59 EUR. - EAN 9798592234699.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210729-723. - FRBNF46844584

21-00614

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Cantabile]**

Musique notée : sans médiation

**Deux cantabile** : deux grands solos de concert pour cor en fa avec accompagnement de piano / Colette Mouret. - [Partition et partie]. - [Les Auxons] : Colette Mourey, [2021]. - 1 partition (47 p.) : ill. en coul. ; 29 cm + 1 partie.

Partie séparée reliée avec la partition. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 979-10-227-8678-2 (br.) : 11 EUR. - EAN 9791022786782.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Cor et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-279. - FRBNF46734194  
21-01013

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Valse chinoise]**

Musique notée : sans médiation

**Valse chinoise** : tango valse pour violon et piano / Colette Mouret. - [Partition et partie]. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2021. - 1 partition (40 p.) : ill. en coul. ; 29 cm + 1 partie.

Partie séparée reliée avec la partition.  
ISMN 979-10-359-2800-1 (br.) : 12 EUR. - EAN 9791035928001.

*Genre ou forme* : Tangos (violon et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211004-863. - FRBNF46883014  
21-01014

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muller, Thierry (1964-....)**

**[Cobres do Brasil]**

Musique notée : sans médiation

**Cobres do Brasil** : trois pièces pour cornet, bugle, trompette & piano / Thierry Muller. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition ([32] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

9790231059939 (erroné). (br.) : 17,57 EUR. - Cotage R 5993 M.

*Genre ou forme* : Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210325-284. - FRBNF46736678  
21-00143

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Bossa tango** : cornet et piano

**Cançao** : bugle et piano

**Balada tango** : trompette et piano

---

**Muller-Arnaudet, Sandra**

**[Escapade musicale]**

Musique notée : sans médiation

**Escapade musicale** : en huit pièces : pour flûte & piano / Sandra Muller-Arnaudet ; flûtes : Sandra Muller-Arnaudet, Annick Sarrien-Perrier, piano : Jean-Fraçois Basteau. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie + 1 disque compact.

Notices biographiques. - Niveau : milieu de cycle 2.

ISMN 9790231084276 (br.) : 27,73. - Cotage DC 00427. - EAN 9790231084276.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210914-838. - FRBNF46868100  
21-00615

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[2 duos. Violon, alto. Op. 91]**

Musique notée : sans médiation

**Deux duos pour violon et alto** : op. 91, 2019 / Florentine Mulsant. - [Partitur und Stimmen]. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2020. - 1 partition (23 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 9 min 15 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.

ISMN 979-0-50182-593-6 (br.) : 29 EUR. - Cotage fue 10293. - EAN 9790501825936.

*Genre ou forme* : Violon et alto, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211109-935. - FRBNF46908366  
21-01015

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Feuilles d'automne. Op. 89]**

Musique notée : sans médiation

**Feuilles d'automne** : op. 89 : trio de flûtes / Florentine Mulsant. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition (24 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties. - (*La Traversière*).

Durée : 9 min 30 s. - Note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 9790231060270 (br.) : 15,71 EUR. - Cotage R 6027 M. - EAN 9790231060270.

*Genre ou forme* : Trios de bois (flûtes (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211115-952. - FRBNF46910900

21-01016

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Murail, Tristan (1947-....)**

**[Une relecture des Kinderszenen]**

Musique notée : sans médiation

**Une relecture des Kinderszenen (Scènes d'enfants op. 15)** : pour flûte, violoncelle et piano / Murail ; [d'après] Schumann. - [Partition et parties]. - Paris : Lemoine Éditions, 2019. - 1 partition (29 p.) ; 32 cm + 2 parties.

Date de composition : 2020. - Présentation et indications d'exécution.

ISMN 979-0-2309-9471-2 (br.) : 44 EUR. - Cotage 29471 HL. - EAN 9790230994712.

*Genre ou forme* : Trios (piano, flûte, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210201-14. - FRBNF46694792

21-00144

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muto, Giordano (1977-....)**

**[As leaves in the wind]**

Musique notée : sans médiation

**As leaves in the wind** : pour saxophone alto et piano / Giordano Muto. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (11 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 15 s. - Niveau : cycle 1. - Notice biographique.



ISMN 9790231084269 : 14,73 EUR. - Cotage DC00426. - EAN 9790231084269.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-579. - FRBNF46808714  
21-00616

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Green landscapes**

**Happy man**

**Through the forest**

**Old tales**

**As leaves in the wind**

---

**Muto, Giordano (1977-....)**

**[No one's song]**

Musique notée : sans médiation

**No one's song** : pour trio d'anches / Giordano Muto. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) : portr. ; 31 cm + 4 parties.

Notice biographique.

9790231083903 (erroné). (rel. à spirale) : 18,23 EUR. - Cotage DC00390.

*Genre ou forme* : Trios de bois (clarinette, hautbois, saxophone) -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios de bois (clarinette basse, hautbois, saxophone) -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios de bois (basson, clarinette basse, hautbois) -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios de bois (basson, clarinette, hautbois) -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios de bois (clarinette basse, cor anglais, saxophone) -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios de bois (basson, clarinette basse, cor anglais) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210301-234. - FRBNF46714483  
21-00145

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muto, Giordano (1977-....)**

**[I tre re]**

Musique notée : sans médiation

**I tre re** : pour trio d'anches, hautbois, clarinette basse (ou clarinette si bémol et saxophone baryton (ou basson) / Giordano Muto. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) : portr. ; 31 cm + 5 parties.

Notice biographique.

9790231083897 (erroné). (br.) : 16,61 EUR. - Cotage DC00389.

*Genre ou forme* : Trios de bois (clarinette, hautbois, saxophone) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios de bois (clarinette basse, hautbois, saxophone) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios de bois (basson, clarinette basse, hautbois) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios de bois (basson, clarinette, hautbois) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210301-233. - FRBNF46714470  
21-00146

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muto, Giordano (1977-....)**

**[I tre re]**

Musique notée : sans médiation

**I tre re** : tirée de l'oeuvre originale "I tre re" pour hautbois, clarinette basse (ou clarinette si bémol et saxophone baryton (ou basson) / Giordano Muto ; pour trio à cordes. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) : portr. ; 31 cm + 3 parties.

Notice biographique.

9790231084030 (erroné). (br.) : 16,61 EUR. - Cotage DC 00403.

*Genre ou forme* : Trios à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210323-253. - FRBNF46733716  
21-00147

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

Musique notée : sans médiation

**3D** : pour contrebasse et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

*Forme développée du titre* : Trois D. - Durée : 3 min 20 s.

ISMN 979-0-2322-3663-6 (br.) : 13 EUR. - Cotage P.L.3663. - EAN 9790232236636.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201228-1478. - FRBNF46674228  
21-00148

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour alto et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084580 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00458. - EAN 9790231084580.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-575. - FRBNF46808699  
21-00617

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour basson et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084474 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00447. - EAN 9790231084474.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-560. - FRBNF46808649  
21-00618

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour clarinette et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.

ISMN 9790231084467 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00446. - EAN 9790231084467.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-566. - FRBNF46808661

21-00619

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour contrebasse et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.

ISMN 9790231084603 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00460. - EAN 9790231084603.

*Genre ou forme* : Contrebasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-573. - FRBNF46808691

21-00620

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour cor en fa et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.

ISMN 9790231084511 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00451. - EAN 9790231084511.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-563. - FRBNF46808654  
21-00621

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour euphonium en ut et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084559 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00455. - EAN 9790231084559.

*Genre ou forme* : Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-578. - FRBNF46808711  
21-00622

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour flûte et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084443 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00444. - EAN 9790231084443.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-564. - FRBNF46808655  
21-00623

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour hautbois et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084450 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00445. - EAN 9790231084450.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-565. - FRBNF46808658  
21-00624

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour saxhorn baryton en si bémol et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084535 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00453. - EAN 9790231084535.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-568. - FRBNF46808669  
21-00625

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour saxhorn basse en si bémol et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084542 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00454. - EAN 9790231084542.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-567. - FRBNF46808665  
21-00626

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour saxophone alto et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
(Br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00449.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-562. - FRBNF46808653  
21-00627

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour trombone et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084528 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00452. - EAN 9790231084528.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-569. - FRBNF46808670  
21-00628

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour trompette si bémol et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084504 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00450. - EAN 9790231084504.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-561. - FRBNF46808652  
21-00629

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour tuba et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084566 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00456. - EAN 9790231084566.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-577. - FRBNF46808708  
21-00630

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour violon et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.  
ISMN 9790231084573 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00457. - EAN 9790231084573.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-576. - FRBNF46808704  
21-00631

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)



---

**Naulais, Jérôme (1951-....)**

**[Séjour en Italie]**

Musique notée : sans médiation

**Séjour en Italie** : pour violoncelle et piano / Jérôme Naulais. - [Partition et partie]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (7 p.) : portr., ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 10 s. - Niveau : cycle 2. - Notice biographique.

ISMN 9790231084597 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage DC00459. - EAN 9790231084597.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-574. - FRBNF46808696

21-00632

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ombredane, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**Flûtes des Caraïbes** : pour 1 ou 2 flûtes et accompagnement d'un orchestre caribéen. **Vol. 1** / Olivier Ombredane. - [Partition]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - ([s.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10203-8 (br.) : 21,23 EUR. - Cotage G 10203 B. - EAN 9790043102038.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

Flûte, Musique de (flûtes (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210610-593. - FRBNF46811567

21-00633

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Onslow, George (1784-1853)**

**[Nonets. Op. 77]**

Musique notée : sans médiation

**Nonetto opus 77** / Georges Onslow ; restitution, Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (73 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 9 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 19,79 EUR. - Cotage IMD 1198.

*Genre ou forme* : Nonets (basson, clarinette, cor, flûte, hautbois, violon, alto, violoncelle, contrebasse) -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210205-125. - FRBNF46698133  
21-00149

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ouzounoff, Alexandre (1955-....)**

**[Fleur de l'aube]**

Musique notée : sans médiation

**Fleur de l'aube** : pour basson et piano / Alexandre Ouzounoff. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - 1 partition (18 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : "rév. 2020".

ISMN 979-0-2321-1673-0 (br.) : 25 EUR. - Cotage DLT 2892. - EAN 9790232116730.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-80. - FRBNF46696344  
21-00150

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Concertos. Cor, orchestre. No 1].** Réduction pour cor et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto n° 1 pour cor et piano** / Serge Paloyan. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (15 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 16,87 EUR. - Cotage IMD 1268.

*Genre ou forme* : Concertos (cor) -- 20e siècle -- Réductions solo et piano  
Cor et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211228-1077. - FRBNF46937463  
21-01018

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Concertos. Tuba, orchestre. No 1].** Réduction pour tuba et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto n° 1 tuba et piano** / Serge Paloyan. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (17 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 19,27 EUR. - Cotage IMD 1313.

*Genre ou forme* : Concertos (tuba) -- 20e siècle -- Réductions solo et piano

Tuba et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211102-905. - FRBNF46903839

21-01019

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Concertos. Trombone, orchestre. No 2].** Réduction pour trombone et piano

Musique notée : sans médiation

**Concerto n° 2 pour trombone et orchestre symphonique** / Serge Paloyan ; réduction [trombone et] piano. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (20 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie.

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 21 EUR. - Cotage IMD 1173.

*Genre ou forme* : Concertos (trombone) -- 20e siècle -- Réductions solo et piano

Trombone et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211228-1079. - FRBNF46937472

21-01020

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Péclard, Étienne (1946-....)**

**[10 duettinos. Violoncelles (2)]**

Musique notée : sans médiation

**10 duettinos** : pour 2 violoncelles / Étienne Péclard. - [Partition]. - Lignan-de-Bordeaux : Éditions Ad Libitum - Iris Horsting, 2021. - (33-Lignan-de-Bordeaux : Impr. Horsting Iris). - 1 partition (38 p.) : ill., portr. ; 30 cm.

Notice biographique.

ISMN 979-0-707111-04-8 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9790707111048.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211209-993. - FRBNF46927843  
21-01021

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pépin, Camille (1990-....)**

**[Gris-brume]**

Musique notée : sans médiation

**Gris-brume** : pour violoncelle et piano / Camille Pépin ; [préface de Tristan Labouret]. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (28 p.) ; 31 cm + 1 partie.

Date de composition : 2020. - Durée : ca 10 min. - Préface en français et anglais.  
ISMN 979-0-043-10174-1 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10174 B. - EAN 9790043101741.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210421-362. - FRBNF46761641  
21-00151

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pesenti, Benoît**

**[La balade du lutin]**

Musique notée : sans médiation

**La balade du lutin** : pièce pour la 1<sup>ère</sup> année avec accompagnement au vibraphone : 2 timbales, 2 temple blocks, xylophone, caisse claire, tom basse et 1 cymbale ride / Benoît Pesenti. - [Partition et partie]. - Strasbourg : Guillaume Guégan Éditions, 2021. - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

(Br.) : 8,50 EUR EUR. - Cotage GGE-012.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-166. - FRBNF46698312  
21-00152

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pesenti, Benoît**

**[Mix-âges]**

Musique notée : sans médiation

**Mix-âges. Vol. 1, Trois pièces d'ensemble pour la percussion, un trio de peaux, un quatuors de claviers et un quintette claviers et timbales** / Benoît Pesenti. - [Partition et parties]. -

Strasbourg : Guillaume Guégan Éditions, 2021. - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 12 parties.

Avant-propos et notice biographique.

(Br.) : 12,50 EUR EUR. - Cotage GGE-013.

*Genre ou forme* : Ensemble à percussion, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-167. - FRBNF46698315

21-00153

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pesson, Gérard (1958-....)**

**[Transformations du menuet K. 355 de Mozart]**

Musique notée : sans médiation

**Transformations du menuet K. 355 de Mozart** : pour ensemble / Gérard Pesson. - [Partition]. -

Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (pagination multiple [36] p.) ; 25 x 33 cm.

Préface en français et anglais. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-144-8 (rel. à spirale) : 50,60 EUR. - Cotage 0145ONA. - EAN 9782371661448.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-493. - FRBNF46780954

21-00637

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Original coloré**

**Version glissée**

**En hoquet et notes répétées**

**Sur quatre notes**

## En valse tyrolienne

### À la manière d'Olivier Messiaen

---

**Petit, Jean-Louis (1937-....)**

**[Le mystère messager]**

Musique notée : sans médiation

**Le mystère messager** : clarinette si bémol et guitare / Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 19,93 EUR. - Cotage IMD 1240.

*Genre ou forme* : Clarinette et guitare, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211115-943. - FRBNF46910585  
21-01022

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Petit, Jean-Louis (1937-....)**

**[Regard trismégiste]**

Musique notée : sans médiation

**Regard trismégiste** : clarinette si bémol, violon & piano / Jean-Louis Petit. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (40 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Gold*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 40,40 EUR. - Cotage IMD 1127.

*Genre ou forme* : Trios (piano, clarinette, violon) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210907-777. - FRBNF46862628  
21-00638

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pignot, Yves (1959-....)**

**[Plainte insistante]**

Musique notée : sans médiation

**Plainte insistante** : pour clarinette en si bémol et piano / Yves Pignot. - [Partition et partie]. -

[Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Collection Divertimento*).

(Rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage NeB36D.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211217-1048. - FRBNF46932975  
21-01023

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Pinvidic, Florence**

Musique notée : sans médiation

**Jouons ensemble** : [accordéons] : compositions à deux voix : partitions et tablatures diato / de Florence Pinvidic. - [Partition]. - Kernilis : Diou Flo Éditions, copyright 2020. - 1 partition (60 p.) : ill. ; 30 cm. - (*Diatto 4 mains ; 2*).

(Rel. à spirale) : 50 EUR.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' (accordéons (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-127. - FRBNF46698140  
21-00154

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Potrat, René (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le grand colombier** : pour hautbois et piano / René Potrat. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2019. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3653-7 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3653. - EAN 9790232236537.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1429. - FRBNF46673019  
21-00155

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Potrat, René (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**Suite orientale. III, Lever de soleil** / René Potrat. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2019. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 25 s.

ISMN 979-0-2322-3655-1 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3655. - EAN 9790232236551.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1428. - FRBNF46673013

21-00156

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prod'homme, Guillaume (1980-....)**

Musique notée : sans médiation

**Une fête foraine** : pour flûte et piano / Guillaume Prod'homme. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (6 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Léane Touche. - Durée : 3 min 30 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3841-8 (en feuilles) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3841. - EAN 9790232238418.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-681. - FRBNF46833585

21-00639

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prod'homme, Guillaume (1980-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le mystère de Poséidon** : pour basson et piano / Guillaume Prod'homme. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Manon Dolet. - Durée : 3 min. - Niveau : fin de 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3881-4 (en feuille) : 11 EUR. - Cotage P.L.3881. - EAN 9790232238814.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties



DLME-20210709-636. - FRBNF46832402  
21-00640

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prod'homme, Guillaume (1980-....)**

Musique notée : sans médiation

**Palais des glaces** : pour flûte et piano / Guillaume Prod'homme. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Annabelle Queyras. - Durée : 2 min 50 s. - Niveau : fin de 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3851-7 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3851. - EAN 9790232238517.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-675. - FRBNF46833559  
21-00641

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prod'homme, Guillaume (1980-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un ticket de manège** : pour flûte et piano / Guillaume Prod'homme. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Tom Faure. - Durée : 3 min. - Niveau : fin de 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3842-5 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3842. - EAN 9790232238425.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-682. - FRBNF46833590  
21-00642

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prost, Nicolas (1971-....)**

**[Minimal songs]**

Musique notée : sans médiation

**Minimal songs** : pour saxophone alto et piano / Nicolas Prost. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durées : 1 min 5 s, 1 min 10 s, 2 min 5 s, 1 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0444-1 (br.) : 13,15 EUR. - Cotage SP0444. - EAN 9790232304441.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-539. - FRBNF46807406

21-00643

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Bruyères]**

Musique notée : sans médiation

**Bruyères** : pour trompe de chasse en ré et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Guyauve Vollet et Pascal Proust présentent*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin cycle 1 (très facile).

ISMN 979-0-2323-0429-8 (br.) : 9,80 EUR. - Cotage SP0429. - EAN 9790232304298.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201231-1509. - FRBNF46675661

21-00157

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Bucéphale]**

Musique notée : sans médiation

**Bucéphale** : pour trompe de chasse en ré et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Guyauve Vollet et Pascal Proust présentent*).

Durée : 6 min 25 s. - Niveau : fin cycle 4 (difficile).

ISMN 979-0-2323-0438-0 (br.) : 11,81 EUR. - Cotage SP0438. - EAN 9790232304380.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201230-1503. - FRBNF46675098

21-00158

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Éclats de cuivre]**

Musique notée : sans médiation

**Éclats de cuivre** : pour trompe de chasse en ré et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Guyaume Vollet et Pascal Proust présentent*).

Durée : 3 min 30 s. - Niveau : fin cycle 2 (facile).

ISMN 979-0-2323-0431-1 (br.) : 9,80 EUR. - Cotage SP0431. - EAN 9790232304311.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201231-1507. - FRBNF46675656

21-00159

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Un pont, une danse]**

Musique notée : sans médiation

**Un pont, une danse** : pour cor et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 1 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0468-7 (br.) : 9,60 EUR. - Cotage SP0468. - EAN 9790232304687.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211214-1009. - FRBNF46930354

21-01024

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Quat'cors and co]**

Musique notée : sans médiation

**Quat'cors and co** : fantaisie pour 4 cors et piano / Pascal Proust. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. les Impressions Typofset). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée : ca 10 min.

ISMN 979-0-2323-0456-4 (br.) : 24,90 EUR. - Cotage SP0456. - EAN 9790232304564.

*Genre ou forme* : Quintettes (piano, cors (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210729-735. - FRBNF46844628  
21-00644

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Sapins blancs, sapins verts]**

Musique notée : sans médiation

**Sapins blancs, sapins verts** : pour trompe de chasse en ré et piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Guyauve Vollet et Pascal Proust présentent*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : fin cycle 3 (intermédiaire).

ISMN 979-0-2323-0436-6 (br.) : 11,42 EUR. - Cotage SP0436. - EAN 9790232304366.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201230-1505. - FRBNF46675104  
21-00160

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Uccellini]**

Musique notée : sans médiation

**Uccellini** : pour 4 flûtes / Patrice Bernard. - [Partition et parties]. - Paris : Sempre più éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée : 4 min 30 s.

ISMN 979-0-2323-0427-4 (br.) : 21,75 EUR. - Cotage SP0427. - EAN 9790232304274.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (flûtes (4)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201231-1511. - FRBNF46675666  
21-00161

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Le vieux manège]**

Musique notée : sans médiation

**Le vieux manège** : flûte & piano / Pascal Proust. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([2] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

9790231060317 (erroné). (br.) : 10,43 EUR. - Cotage R 6031 M.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211227-1065. - FRBNF46936729

21-01025

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rabatti, Pascal Enzo**

Musique notée : sans médiation

**Valse pour Émilie** : pour clarinette et piano / Pascal Enzo Rabatti. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4) p. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 16 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3853-1 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3853. - EAN 9790232238531.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-671. - FRBNF46833523

21-00645

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rault, Pascal (19..-.... ; compositeur)**

**[Suite Brocéliande]**

Musique notée : sans médiation

**Suite Brocéliande** : flûte et guitare / Pascal Rault. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (15 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 19,79 EUR. - Cotage IMD 1251.

*Genre ou forme* : Flûte et guitare, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210323-244. - FRBNF46733651

21-00162

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Reynaud, Louis (18.-1922)**

**[Pulcinello]**

Musique notée : sans médiation

**Pulcinello** : rondo pantomime pour piccolo et piano / Louis Reynaud ; restitution, Philippe Lesgourgues. - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (8 p.) ; 31 cm + 1 partie. - (*Musique française originale pour bois*).

Durée : 4 min 20 s.

ISMN 979-0-2323-0454-0 (br.) : 11,81 EUR. - Cotage SP0454. - EAN 9790232304540.

*Genre ou forme* : Piccolo et piano, Musique de -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210604-530. - FRBNF46807348

21-00646

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rieding, Oskar (1840-1918)**

**[Concertinos. Violon, piano. Op. 24. Do majeur].** Arr. pour alto et piano

Musique notée : sans médiation

**Concertino opus 24 en do majeur** : original pour violon et piano / Oskar Rieding ; transcription pour alto et piano, Frédéric Forti. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (20 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Frédéric Lainé*).

Durée totale : 13 min. - Degré : moyenne difficulté (4-5).

ISMN 979-0-043-09759-4 (br.) : 17,22 EUR. - Cotage G 9759 B. - EAN 9790043097594.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210421-358. - FRBNF46761632

21-00163

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Chanson d'autrefois** : pour saxophone alto et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. -

Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 2

p. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Stéphane, mon frère. - Durée : 1 min 48 s. - Niveau : fin de 1ère année.  
ISMN 979-0-2322-3879-1 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3879. - EAN 9790232238791.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-639. - FRBNF46832414  
21-00647

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rio, Philippe

Musique notée : sans médiation

**Dans le nichoir à mésanges** : pour flûte et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 4 p. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Mahé. - Durée : 2 min 13 s. - Niveau : fin de 1ère année.  
ISMN 979-0-2322-3862-3 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3862. - EAN 9790232238623.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-642. - FRBNF46832597  
21-00648

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rio, Philippe

Musique notée : sans médiation

**La fable du renard futé et de la poule gourde** : pour basson et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Gérard Lenoir. - Durée : 1 min 32 s. - Niveau : fin de 1ère année.  
ISMN 979-0-2322-3882-1 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3882. - EAN 9790232238821.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-637. - FRBNF46832406  
21-00649

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Le fantôme du vieux château** : pour alto et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 4 p. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Jean Eric Enault, en toute amitié. - Durée : 1 min 58 s. - Niveau : fin de 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3849-4 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3849. - EAN 9790232238494.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-644. - FRBNF46832611

21-00650

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Isis, ma petite chienne** : pour clarinette et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 4 p. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Pierre Lebidois. - Durée : 1 min 27 s. - Niveau : fin de 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3863-0 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3863. - EAN 9790232238630.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-641. - FRBNF46832425

21-00651

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Paysage sous la pluie** : pour violoncelle et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 3 p. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Julie Vonderscher. - Durée : 1 min 53 s. - Niveau : fin de 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3852-4 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3852. - EAN 9790232238524.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties



DLME-20210709-643. - FRBNF46832604  
21-00652

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Peanuts, le chat** : pour cor d'harmonie et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (2 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 4 s. - Niveau : fin de 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3883-8 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3883. - EAN 9790232238838.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-834. - FRBNF46865225  
21-00653

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Peanuts, le chat** : pour saxhorn alto et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (2 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 4 s. - Niveau : fin de 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3884-5 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3884. - EAN 9790232238845.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-833. - FRBNF46865224  
21-00654

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Le petit lapin** : pour hautbois et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 3 p. ; 30 cm + 1 partie.

- (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Steven Duchesne. - Durée : 1 min 30 s. - Niveau : fin de 1ère année.  
ISMN 979-0-2322-3878-4 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3878. - EAN 9790232238784.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-640. - FRBNF46832421  
21-00655

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Pizzicat et Rhapsody** : deux ragdolls en goguette : pour violon et piano / Philippe Rio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 4 p. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Hélène Tacaille. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1ère année.  
ISMN 979-0-2322-3846-3 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3846. - EAN 9790232238463.

*Genre ou forme* : Violon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-645. - FRBNF46832904  
21-00656

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Roche, Colin (1974-....)**

#### **[La lettre]**

Musique notée : sans médiation

**La lettre** : ces encoches en apostille : pour ensemble / Colin Roche. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (5 p.) ; 33 cm.

Durée : ca 8 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-37166-128-8 (rel. à spirale) : 17,83 EUR. - Cotage 0129ONA. - EAN 9782371661288.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-503. - FRBNF46781043  
21-00657

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Romberg, Bernhard (1767-1841)**

**[Sonates. Violoncelle, basse. Op. 43, no 2. Do majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Deuxième sonate pour 2 violoncelles opus 43** / Bernhard Romberg ; édité par Micheline Cumant. - [Partition et parties]. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 1 partition (38 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Parties séparées reliées avec la partition. - Notice biographique.  
ISBN 978-2-322-21732-8 (br.) : 5,99 EUR. - EAN 9782322217328.

*Genre ou forme* : Sonates (violoncelles (2)) -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20211125-960. - FRBNF46918521  
21-01026

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Romberg, Martin (1978-....)**

**[Les charmeurs]**

Musique notée : sans médiation

**Les charmeurs** : pièces narratives pour violoncelle et piano. **Vol. 1, 4 pièces** / Martin Romberg ; illustration de couverture, June Leeloo ; textes de Delphine Margau. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Durée totale : 6 min 56 s. - Degré : moyenne difficulté (4-5). - Notice sur l'oeuvre en postface.  
ISMN 979-0-043-10018-8 (br.) : 14,30 EUR. - Cotage G 10018 B. - EAN 9790043100188.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210413-322. - FRBNF46753554  
21-00164

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Leiloona**

**Éole**

**Aloïs**

**Romberg, Martin (1978-....)**

**[Les charmeurs]**

Musique notée : sans médiation

**Les charmeurs** : pièces narratives pour violoncelle et piano. **Vol. 2, 4 pièces** / Martin Romberg ; illustration de couverture, June Leeloo ; textes de Delphine Margau. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (9 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Durée totale : 7 min 28 s. - Degré : moyenne difficulté (4-5). - Notice sur l'oeuvre en postface.  
ISMN 979-0-043-10179-6 (br.) : 14,30 EUR. - Cotage G 10179 B. - EAN 9790043101796.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210413-323. - FRBNF46753556  
21-00165

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Lilly-Bulle**

**Adélie**

**Mance**

**Ondine**

---

**Romberg, Martin (1978-....)**

**[Les charmeurs]**

Musique notée : sans médiation

**Les charmeurs** : pièces narratives pour violoncelle et piano. **Vol. 3, 4 pièces** / Martin Romberg ; illustration de couverture, June Leeloo ; textes de Delphine Margau. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Durée totale : 7 min 30 s. - Degré : moyenne difficulté (4-5). - Notice sur l'oeuvre en postface.  
ISMN 979-0-043-10181-9 (br.) : 14,30 EUR. - Cotage G 10180 B. - EAN 9790043101802.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210413-324. - FRBNF46753558

21-00166

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Hanae**

**Orion**

**Maylis**

**Olin**

---

**Romberg, Martin (1978-....)**

**[Les charmeurs]**

Musique notée : sans médiation

**Les charmeurs** : pièces narratives pour violoncelle et piano. **Vol. 4, 5 pièces** / Martin Romberg ; illustration de couverture, June Leeloo ; textes de Delphine Margau. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Gautier Capuçon*).

Durée totale : 7 min 31 s. - Degré : moyenne difficulté (4-5). - Notice sur l'oeuvre en postface. ISMN 979-0-043-10181-9 (br.) : 14,30 EUR. - Cotage G 10181 B. - EAN 9790043101819.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210413-325. - FRBNF46753560

21-00167

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Moïra**

**Lady Lulu**

**Yilane**

**Miss Maigrelette**

**Lord Wilgмор**

---

**Rufet, Mériadec**

**[Deux histoires de lutins]**

Musique notée : sans médiation

**Deux histoires de lutins** : pièce en deux mouvements : pour trio de trombones / Mériadec Rufet. - [Partition et parties]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2021. - 1 partition (8 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 3 parties. - (*Les Cuivres*).

(Br.) : 19,27 EUR. - Cotage FME 129.

*Genre ou forme* : Trios de cuivres (trombones (3)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210907-778. - FRBNF46862632  
21-00658

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rydin, Alexandre (1939-....)**

**[Spotlights 2]**

Musique notée : sans médiation

**Spotlights 2** : chœur de clarinettes / Alexandre Rydin. - [Partition et parties]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (13 p.) ; 31 cm + 6 parties. - (*Philippe Cuper propose*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 29,79 EUR. - Cotage IMD 1187.

*Genre ou forme* : Ensemble de clarinettes, Musique d' -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210907-788. - FRBNF46862702  
21-00659

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rydin, Alexandre (1939-....)**

**[Travelling III]**

Musique notée : sans médiation

**Travelling III** : pour clarinette basse en si bémol et piano / Alexandre Rydin. - [Partition et partie]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (16 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Durée : 8 min 40 s. - Degré : difficile (7).

ISMN 979-0-043-10159-8 (br.) : 17,22 EUR. - Cotage G 10159 B. - EAN 9790043101598.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210413-328. - FRBNF46753566  
21-00168

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Cavatine. Trombone, piano. Op. 144. Ré bémol majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Cavatine opus 144** : pour trombone ténor et piano / Camille Saint-Saëns ; introduction historique et notes critiques, Edmond Lemaître ; notes d'interprétation, Coralie Parisis. - [Partition et partie]. - Paris : Durand Éditions musicales, 2020 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 1 partition (XXIII-12 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Musique française*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : for tenor trombone and piano / Camille Saint-Saëns ; historical introduction and editorial notes, Edmond Lemaître ; notes on interpretation, Coralie Parisis. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : für Tenorposaune und Klavier / Camille Saint-Saëns ; Eileitung und kritische Anmerkungen, Edmond Lemaître ; Anmerkungen zur Interpretation, Coralie Parisis. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : per trombone e pianoforte / Camille Saint-Saëns ; introduzione storica e note critiche, Edmond Lemaître ; note per l'interpretazione, Coralie Parisis. - Introduction, commentaire critique et notices biographiques en français, anglais, allemand et italien.

ISMN 979-0-044-09493-6. - Cotage DF 16628. - Cotage DF 01662800. - EAN 9790044094936.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210413-310. - FRBNF46753527  
21-00169

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Sonates. Hautbois, piano. R 146. Ré majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate opus 166 pour hautbois et piano** / Camille Saint-Saëns ; introduction historique et notes critiques, Edmond Lemaître ; notes d'interprétation, Jacques Tys. - [Partition et partie]. - Paris : Durand Éditions musicales, 2020 ; [Colmar] : Hal Leonard MGB (diffusion/distribution). - 1 partition (XIX-20 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Musique française*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sonate opus 166 for oboe and piano / Camille Saint-Saëns ; historical introduction and editorial notes, Edmond Lemaître ; notes on interpretation, Jacques Tys. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sonate opus 166 für Oboe und Klavier / Camille Saint-Saëns ; Eileitung und kritische Anmerkungen, Edmond Lemaître ; Anmerkungen zur Interpretation, Jacques Tys. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sonate opus 166 per oboe e pianoforte / Camille Saint-Saëns ; introduzione storica e note critiche, Edmond Lemaître ; note per l'interpretazione, Jacques Tys. - Introduction, commentaire critique et notices biographiques en français, anglais, allemand et italien.

ISMN 979-0-044-09494-3. - Cotage DF 16629. - Cotage DF 01662900. - EAN 9790044094943.

*Genre ou forme* : Sonates (hautbois et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210413-311. - FRBNF46753530  
21-00170

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Sonates. Basson, piano. R 148. Sol majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate opus 168 pour basson avec accompagnement de piano** / Camille Saint-Saëns ; introduction historique et notes critiques, Edmond Lemaître ; notes d'interprétation, Alexandre Ouzounoff. - Édition du 22 février 2021. - [Partition et partie]. - Paris : Durand Éditions musicales, 2021 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 1 partition (XXVII-25 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Musique française*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sonate opus 168 for bassoon with piano accompaniment / Camille Saint-Saëns ; historical introduction and editorial notes, Edmond Lemaître ; notes on interpretation, Alexandre Ouzounoff. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sonate opus 168 für Oboe mit Klavierbegleitung / Camille Saint-Saëns ; Eileitung und kritische Anmerkungen, Edmond Lemaître ; Anmerkungen zur Interpretation, Alexandre Ouzounoff. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Sonate opus 168 per fagotto con accompagnamento di pianoforte / Camille Saint-Saëns ; introduzione storica e note critiche, Edmond Lemaître ; note per l'interpretazione, Alexandre Ouzounoff. - Introduction, commentaire critique et notices biographiques en français, anglais, allemand et italien.  
ISMN 979-0-044-09509-4. - Cotage DF 16675. - EAN 9790044095094.

*Genre ou forme* : Sonates (basson et piano) -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210729-733. - FRBNF46844618  
21-00660

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saladrigues, Oriol**

**[Tempo sospeso]**

Musique notée : sans médiation

**Tempo sospeso** : for ensemble / Oriol Saladrigues. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (27 p.) ; 46 cm.

Durée : ca 6 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-37166-116-5 (rel. à spirale) : 37,95 EUR. - Cotage 0117ONA. - EAN 9782371661165.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions



DLME-20210421-392. - FRBNF46762231  
21-00171

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Satie, Erik (1866-1925)**

**[Sports et divertissements].** Extraits ; arr. pour 4 clarinettes

Musique notée : sans médiation

**Sports et divertissements** : extraits / Érik Satie ; arrangement pour quatuor de clarinettes en si bémol de John S. Davidson. - Édition corrigée du 15 novembre 2019. - Partition. - Paris : Éditions Salabert, [2021] ; Colmar : Hal Leonard MGB (diffusion/distribution). - 1 partition (10 p.) ; 32 cm.

Préface en français et anglais. - Copyright 1975. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-048-06152-1 (br.). - Cotage SLB 17117. - Cotage EAS 17117. - EAN  
9790048061521.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210413-320. - FRBNF46753550  
21-00173

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Satie, Erik (1866-1925)**

**[Sports et divertissements].** Extraits ; arr. pour 4 clarinettes

Musique notée : sans médiation

**Sports et divertissements** : extraits / Érik Satie ; arrangement pour quatuor de clarinettes en si bémol de John S. Davidson. - Parties séparées. - Paris : Éditions Salabert, [2021] ; Colmar : Hal Leonard MGB (diffusion/distribution). - 4 parties ; 32 cm.

Copyright 1975. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-048-06153-8. - Cotage SLB 01711701. - Cotage EAS 17117.1. - EAN  
9790048061538.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (4)) -- Arrangements (musique) -- Parties

DLME-20210413-319. - FRBNF46753547  
21-00172

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Scelli, Aldo (1959-....)**

Musique notée : sans médiation

**Pièces en couleur. II, Bleu** : pour clarinette et piano / Aldo Scelli. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 42 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3898-2 (en feuilles) : 11 EUR. - Cotage P.L.3898. - EAN 9790232238982.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-806. - FRBNF46865116  
21-00661

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Scelli, Aldo (1959-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sonatina** : pour hautbois et piano / Aldo Scelli. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4) p. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 04 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3845-6 (en feuilles) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3845. - EAN 9790232238456.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-670. - FRBNF46833519  
21-00662

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Scelli, Aldo (1959-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sonatine** : pièce en trois mouvements pour clarinette et piano / Aldo Scelli. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (10 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 6 min 12 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3899-9 (br.) : 14,50 EUR. - Cotage P.L.3899. - EAN 9790232238999.

*Genre ou forme* : Sonates (clarinette et piano) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-805. - FRBNF46865111  
21-00663

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Scelli, Aldo (1959-....)**

**[Trios magiques]**

Musique notée : sans médiation

**Trios magiques** : trios pour instruments à vent, flûte, hautbois ou clarinette, basson / Aldo Scelli. - Conducteur avec parties séparées en ut et si bémol. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (28 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties.

Notice biographique et notice sur l'oeuvre.

ISBN 978-2-84926-487-4 (br.) : 19 EUR. - Cotage EB-2-487. - EAN 9782849264874.

*Genre ou forme* : Trios de bois (basson, flûte, hautbois) -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios de bois (basson, clarinette, flûte) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210507-488. - FRBNF46779434  
21-00664

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Trio des fées**

**Trio de l'enchanteur**

**Trio des korrigans**

**Trio des sortilèges**

**Trio des lutins**

---

**Schmidt-Wunstorf, Rudolf (1916-2001)**

**[Actus Pius]**

Musique notée : sans médiation

**Actus Pius** : pour violon et orgue / Rudolf Schmidt-Wunstorf. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (17 p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : "Saint-Martin-au-Laërt 26./29. VII. 1952". - Notice biographique.  
ISMN 979-0-2321-1684-6 (br.) : 24 EUR. - Cotage DLT2830. - EAN 9790232116846.

*Genre ou forme* : Violon et orgue, Musique de -- 20e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210421-368. - FRBNF46761677  
21-00175

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoeller, Philippe (1957-....)**

**[Classic]**

Musique notée : sans médiation

**Classic - Hermès IV** : pour septuor / Philippe Schoeller. - Édition du 19 juin 2020. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 1 partition (14 p.) : portr., fac-sim. ; 42 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 8 min 30 s. - Note du compositeur et notice biographique. ISMN 979-0-56025-497-5 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS252031. - EAN 9790560254975.

*Genre ou forme* : Septuors (piano, flûte, harpe, violon, alto, violoncelle, contrebasse) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-30. - FRBNF46694849  
21-00176

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoeller, Philippe (1957-....)**

**[Contrast]**

Musique notée : sans médiation

**Contrast** : pour quatuor à cordes / Philippe Schoeller. - Édition du 14 août 2020. - Partition [et parties]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2020. - 1 partition (11 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm + 4 parties.

Date de composition : 2020. - Notice biographique. ISMN 979-0-56025-504-0 (rel. à spirale) : 140 EUR. - Cotage JPS252033. - EAN 9790560255040.

*Genre ou forme* : Quatuors à cordes -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210325-301. - FRBNF46736887  
21-00177

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoeller, Philippe (1957-....)**

**[S.T.E.E.L I]**

Musique notée : sans médiation

**S.T.E.E.L I** : pour clarinette basse & piano préparé / Philippe Schoeller. - Édition du 2 septembre 2016. - Partition [et partie]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2021]. - 1 partition (29 p.) : portr. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2016. - Durée : 10 min 30 s. - Préface du compositeur. - Notice biographique. - Copyright 2016. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-271-1 (rel. à spirale) : 28 EUR. - Cotage JPS252008. - EAN 9790560252711.

*Genre ou forme* : Clarinette basse et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210325-302. - FRBNF46736888  
21-00178

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Schumann, Robert (1810-1856)**

Musique notée : sans médiation

**Un après-midi chez... Schumann** / arrangement quatuor de flûtes, Catherine Baert. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Catherine Baert*).

Réunit des arrangements de : "Marche des soldats", "Joyeux paysan qui revient du travail", "Le cavalier sauvage", "Am Camin", "Saint-Nicolas".  
9790231060041 (erroné). (br.) : 20,97 EUR. - Cotage R 6004 M. - EAN 9790231060041.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (flûtes (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211215-1030. - FRBNF46931405  
21-01029

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Schumann, Robert (1810-1856)**

**[Arabeske. Op. 18]**. Arr. pour bande de hautbois et harpe

Musique notée : sans médiation

**Arabesque** : [original pour piano] / Robert Schumann ; arrangement pour bande de hautbois et harpe (1 hautbois, 1 hautbois d'amour, 1 cor anglais, 1 basson, 1 harpe), Marc Dondeyne. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021]. - 1 partition ([19] p.) : ill. ; 30 cm + 5 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.). - Cotage 84 SCH.

*Genre ou forme* : Quintettes (basson, cor anglais, hautbois, hautbois d'amour, harpe) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211102-921. - FRBNF46903935  
21-01027

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schumann, Robert (1810-1856)**

**[Ein Choral. Op. 68, no 4].** Arr. pour 4 flûtes

Musique notée : sans médiation

**Variations sur un choral de Schumann** : choral extrait de l'Album pour la jeunesse (N° 4) / arrangement quatuor de flûtes, Catherine Baert. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition (14 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Catherine Baert*).

9790231060072 (erroné) : br. : 20,97 EUR. - Cotage R 6007 M.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (flûtes (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211227-1064. - FRBNF46936724  
21-01028

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sibelius, Jean (1865-1957)**

**[Études. Piano. Op. 76, no 2].** Arr. pour 4 clarinettes

Musique notée : sans médiation

**Étude op. 76 n° 2** : tirée des 13 pièces pour piano / Jean Sibelius ; arrangement quatuor de clarinettes, Alexis Ciesla. - [Partition et parties]. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collections Ensemble de clarinettes*).

Niveau : fin de cycle 2 et cycle 3.

ISMN 9790231084702 (br.) : 14,24 EUR. - Cotage DC00470.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (clarinettes (3), clarinette basse) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211209-1003. - FRBNF46928103  
21-01030

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Silvestrini, Gilles (1961-....)**

### [3 duos. Hautbois (2)]

Musique notée : sans médiation

**Trois duos pour 2 hautbois** / Gilles Silvestrini ; la première édition a été réalisée par Philippe Rigoutat. - [Partitions]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - 2 partitions (12 p. chacune) : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : "9-02-08".

ISMN 979-0-2321-1671-6 (br.) : 18 EUR. - Cotage DLT 2888. - EAN 9790232116716.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de (hautbois (2)) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210203-82. - FRBNF46696361

21-00179

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Souchois, Eddie

[B.B.B.]

Musique notée : sans médiation

**B.B.B.** : 3 pièces pour pour trombone et piano / Eddie Souchois. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. Les impressions Typofset). - 1 partition (11 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 2 min 40 s.

ISMN 979-0-2323-0457-1 (br.) : 14,75 EUR. - Cotage SP0457. - EAN 9790232304571.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210929-850. - FRBNF46880270

21-01031

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Souchois, Eddie

[La cuisine d'Anne-Sophie]

Musique notée : sans médiation

**La cuisine d'Anne-Sophie** : pour trombone et piano / Eddie Souchois. - [Partition et partie]. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Durée : 3 min 20 s.

ISMN 979-0-2323-0443-4 (br.) : 11,42 EUR. - Cotage SP0443. - EAN 9790232304434.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-540. - FRBNF46807412  
21-00665

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Spring Wurth, Sarah**

**[Dans un rêve]**

Musique notée : sans médiation

**Dans un rêve** : pour hautbois, quatuor à cordes et piano / Sarah Spring. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021]. - 1 partition (8 p.) : ill. ; 30 cm + 6 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles). - Cotage 74 SPR.

*Genre ou forme* : Sextuors (piano, hautbois, violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-919. - FRBNF46903925  
21-01032

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Spring Wurth, Sarah**

**[Voyage en Normandie]**

Musique notée : sans médiation

**Voyage en Normandie** : pour 2 hautbois, cor anglais et basson / Sarah Spring Wurth. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021]. - 1 partition (31 p.) : ill. ; 30 cm + 4 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles). - Cotage 91 SPR.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (basson, cor anglais, hautbois (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-924. - FRBNF46903951  
21-01033

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Steckar, Franck (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Suite indigo** : pièce en trois mouvement : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / Franck



Steckar. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (10 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 12 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3848-7 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3848. - EAN 9790232238487.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-673. - FRBNF46833536

21-00666

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Steckar, Franck (1964-....)**

Musique notée : sans médiation

**Suite indigo** : pièce en trois mouvements : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / Franck Steckar. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (10 p.) ; 30 cm + 4 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 12 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3847-0 (br.) : 13,50 EUR. - Cotage P.L.3847. - EAN 9790232238470.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-674. - FRBNF46833543

21-00667

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Stefanelli, Matthieu (1985-....)**

#### **[Les fleurs du paradis]**

Musique notée : sans médiation

**Les fleurs du paradis** : 2e quintette avec piano et quatuor à cordes : 2019-2020 / Matthieu Stefanelli. - Conducteur [et parties]. - Paris : Combre Éditions, copyright 2021. - (Paris : Impr. Imprim'ad hoc). - 1 partition (36 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties.

Durée totale : 13 min 30 s.

ISMN 979-0-2303-6837-7 (br.) : 36 EUR. - Cotage C06837. - EAN 9790230368377.

*Genre ou forme* : Quintettes avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210607-590. - FRBNF46808783  
21-00668

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Taglio, Diane**

Musique notée : sans médiation

**Chants d'été** : pour alto et piano / Diane Taglio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 53 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3867-8 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3867. - EAN 9790232238678.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-651. - FRBNF46832941  
21-00669

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Taglio, Diane**

Musique notée : sans médiation

**Temps oubliés** : pour alto et piano / Diane Taglio. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 36 s. - Niveau : 3e cycle.

ISMN 979-0-2322-3835-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3835. - EAN 9790232238357.

*Genre ou forme* : Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-652. - FRBNF46832966  
21-00670

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tanaka, Kumiko (1959-....)**

**[Voltige aérienne]**

Musique notée : sans médiation

**Voltige aérienne** : extrait du recueil Ebony Cirque : clarinette si bémol (clarinette 2 ad. lib) et piano / Kumiko Tanaka. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

ISMN 9790231060164 (br.) : 13,14 EUR. - Cotage R 6016 M.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Trios (piano, clarinettes (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-803. - FRBNF46865077  
21-00671

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tashdjian, François (1974-....)**

**[Hemera]**

Musique notée : sans médiation

**Hemera** : tuba et piano / François Tashdjian. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (14 p.) : portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Opus 333*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 18,74 EUR. - Cotage IMD 1327.

*Genre ou forme* : Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211115-945. - FRBNF46910590  
21-01034

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tchesnokov, Dimitri (1982-....)**

**[Ethéria. Op. 24c]**

Musique notée : sans médiation

**Ethéria** : pour flûte et piano : opus 24c / Dimitri Tchesnokov. - [Partition et partie]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (6 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : "28 - 29 décembre 2003". - Durée : 4 min.

ISMN 979-0-2321-1689-1 (br.) : 16,50 EUR. - Cotage DLT2889. - EAN 9790232116891.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210421-374. - FRBNF46761850  
21-00180

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le dromadaire à six bosses** : pour trompette ou cornet ou bugle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2019. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 15 s.

ISMN 979-0-2322-3659-9 (en feuille) : 11 EUR. - Cotage P.L.3659. - EAN 9790232236599.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Cornet à pistons et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Bugle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1430. - FRBNF46673022  
21-00181

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**En première ligne...** : pour clairon ou clairon basse et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 20 s. - Niveau : 3e cycle.

ISMN 979-0-2322-3864-7 (en feuille) : 12 EUR. - Cotage P.L.3864. - EAN 9790232238647.

*Genre ou forme* : Clairon et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-655. - FRBNF46832983  
21-00672

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**En première ligne...** : pour cor en mib et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 20 s. - Niveau : 3e cycle.

ISMN 979-0-2322-3866-1 (en feuille) : 12 EUR. - Cotage P.L.3866. - EAN 9790232238661.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-653. - FRBNF46832972  
21-00673

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**En première ligne...** : pour trompette ou trompette basse en mib et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (5 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 20 s. - Niveau : 3e cycle.

ISMN 979-0-2322-3865-4 (en feuille) : 12 EUR. - Cotage P.L.3865. - EAN 9790232238654.

*Genre ou forme* : Trompette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-654. - FRBNF46832978  
21-00674

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le petit chaton espiègle** : pour flûte et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3703-9 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3703. - EAN 9790232237039.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1425. - FRBNF46673004  
21-00182

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

**[Une petite balade dans les prairies verdoyantes]**

Musique notée : sans médiation

**Une petite balade dans les prairies verdoyantes** : cor en mi bémol et piano / André Telman. - [Partition]. - Méré : la Fabrik'à notes, 2020. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-56040-112-6 (br.) : 13 EUR. - Cotage FàN 00 112. - EAN 9790560401126.

*Genre ou forme* : Cor et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210604-548. - FRBNF46808031  
21-00675

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quand ça groove...** : pour flûte et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 05 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3679-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3679. - EAN 9790232236797.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1444. - FRBNF46673197  
21-00183

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quand ça groove...** : pour hautbois et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 05 s. - Niveau : fin de 1er cycle. - Dédicace à Pierre Chataigner.

ISMN 979-0-2322-3681-0 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3681. - EAN 9790232236810.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201223-1449. - FRBNF46673614  
21-00184

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quand ça groove...** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / André Telman. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 05 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3682-7 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3682. - EAN 9790232236827.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201223-1450. - FRBNF46673616  
21-00185

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Quand ça groove...** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min 05 s. - Niveau : fin de 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3680-3 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3680. - EAN 9790232236803.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201223-1448. - FRBNF46673613  
21-00186

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**La ritournelle des hirondelles** : pour basson et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace à Thierry Saunier. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3772-5 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3772. - EAN 9790232237725.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201203-1337. - FRBNF46662967  
21-00187

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**La ritournelle des hirondelles** : pour clarinette et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : amicalement à Pascal Combeau. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3770-1 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3770. - EAN 9790232237701.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-665. - FRBNF46833483  
21-00676

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**La ritournelle des hirondelles** : pour flûte et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : amicalement à Maryse et Philippe Cottin. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3773-2 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3773. - EAN 9790232237732.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-663. - FRBNF46833464  
21-00677

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**



Musique notée : sans médiation

**La ritournelle des hirondelles** : pour saxhorn alto et piano. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3856-2 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3856. - EAN 9790232238562.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-659. - FRBNF46833008  
21-00678

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**La ritournelle des hirondelles** : pour saxhorn basse, euphonium, tuba et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : amicalement à Sylvain Mino. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3778-7 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3778. - EAN 9790232237787.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210709-660. - FRBNF46833012  
21-00679

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**La ritournelle des hirondelles** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : amicalement à Jérémie Arnal. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3774-9 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3774. - EAN 9790232237749.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-662. - FRBNF46833458

21-00680

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**La ritournelle des hirondelles** : pour trombone et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : amicalement à Jérôme Carré. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3776-3 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3776. - EAN 9790232237763.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-661. - FRBNF46833448  
21-00681

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**La ritournelle des hirondelles** : pour violoncelle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : amicalement à Anne Brochard. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : 1er cycle.  
ISMN 979-0-2322-3771-8 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3771. - EAN 9790232237718.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210712-664. - FRBNF46833475  
21-00682

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour basson et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3782-4 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3782. - EAN 9790232237824.

*Genre ou forme* : Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-828. - FRBNF46865206  
21-00683

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour clarinette et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3780-0 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3780. - EAN 9790232237800.

*Genre ou forme* : Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-830. - FRBNF46865214  
21-00684

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour flûte et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3781-7 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3781. - EAN 9790232237817.

*Genre ou forme* : Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-829. - FRBNF46865210  
21-00685

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour hautbois et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3783-1 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3783. - EAN 9790232237831.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-827. - FRBNF46865202  
21-00686

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour saxhorn alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3886-9 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3886. - EAN 9790232238869.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-823. - FRBNF46865187  
21-00687

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour saxhorn basse [ou] euphonium [ou] tuba et piano / André Telman. - [Partition et parties]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 2 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3788-6 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3788. - EAN 9790232237886.

*Genre ou forme* : Saxhorn et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Euphonium et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Tuba et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-822. - FRBNF46865182

21-00688

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour saxophone alto et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3784-8 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3784. - EAN 9790232237848.

*Genre ou forme* : Saxophone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-826. - FRBNF46865199

21-00689

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour trombone et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3787-9 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3787. - EAN 9790232237879.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-824. - FRBNF46865192

21-00690

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le rock d'un autre temps** : pour violoncelle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 30 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3785-5 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3785. - EAN 9790232237855.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-825. - FRBNF46865195  
21-00691

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sur des contrées mexicaines** : pour violoncelle et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 1 partition (3 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3887-6 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3887. - EAN 9790232238876.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-820. - FRBNF46865177  
21-00692

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Telman, André (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Un univers multicolore** : pour trombone et piano / André Telman. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm + 1 partie. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min 25 s. - Niveau : 1er cycle, 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3702-2 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3702. - EAN 9790232237022.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201222-1426. - FRBNF46673007  
21-00188

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ternoy, Samuel (1970-....)**

**[Aller-retour]**

Musique notée : sans médiation

**Aller-retour** : pour trombone et piano / Ternoy Samuel. - [Partitions et partie]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2021. - 1 partition (18 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Les Cuivres*).

(Br.) : 21,97 EUR. - Cotage FME 215.

*Genre ou forme* : Trombone et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211115-942. - FRBNF46910583  
21-01035

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Thérond, Emeline**

Musique notée : sans médiation

**Las loyes** : pour violoncelle et piano, avec batterie et tambourin ad lib. / Emeline Thérond. - [Partition et partie]. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm + 3 parties. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 40 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3827-2 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3827. - EAN 9790232238272.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201228-1486. - FRBNF46674288  
21-00189

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Thirault, Marc-Didier (1959-....)**

**[Cantilène en ré]**

Musique notée : sans médiation

**Cantilène en ré** : pour violoncelle (ou alto ou basson) et piano / Marc-Didier Thirault. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 2 parties.

Durée : 2 min 30 s. - Degré : facile (2-3).

ISMN 979-0-043-10266-3 (br.) : 9,03 EUR. - Cotage G 10266 B. - EAN 9790043102663.

*Genre ou forme* : Violoncelle et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Alto et piano, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions et parties

Basson et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210610-596. - FRBNF46811581  
21-00693

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unterfinger, Frédéric (1968-....)**

**[Habanera]**

Musique notée : sans médiation

**Habanera** : extrait de la 2ème méthode du Petit hautboïste : hautbois & piano / Frédéric Unterfinger. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition ([3] p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Niveau : cycle 1.

ISMN 9790231060126 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage R 6012 M.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210909-799. - FRBNF46865059  
21-00694

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unterfinger, Frédéric (1968-....)**

**[Le hautboïste en herbe]**

Musique notée : sans médiation

**Le hautboïste en herbe** : pour hautbois et piano. **Vol. I, 6 petites pièces pédagogiques pour débutants** / Frédéric Unterfinger. - [Partition et partie]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021]. - 1 partition (6 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (En feuilles). - Cotage 89 UNT.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-922. - FRBNF46903941  
21-01036

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unterfinger, Frédéric (1968-....)**

**[Le hautboïste en herbe]**

Musique notée : sans médiation

**Le hautboïste en herbe** : pour hautbois et piano. **Vol. II, 9 petites pièces pédagogiques pour**



**débutants** / Frédéric Unterfinger. - [Partition et partie]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021]. - 1 partition (12 p.) : ill. ; 30 cm + 1 partie.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (En feuilles). - Cotage 92 UNT.

*Genre ou forme* : Hautbois et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-925. - FRBNF46903958  
21-01037

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Unterfinger, Frédéric (1968-....)**

**[Un soir]**

Musique notée : sans médiation

**Un soir** : quatuor (flûte, hautbois, clarinette si bémol et piano) / Frédéric Unterfinger. - [Partition et parties]. - Zimmersheim : Éditions Ill aux roseaux, [2021]. - 1 partition (8 p.) : ill. ; 30 cm + 3 parties.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (En feuilles). - Cotage 33 UNT.

*Genre ou forme* : Quatuors (piano, clarinette, flûte, hautbois) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-917. - FRBNF46903906  
21-01038

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vérin, Nicolas (1958-....)**

**[Chassé-croisé V]**

Musique notée : sans médiation

**Chassé-croisé V** : pour violon et violoncelle / Nicolas vérin. - [Partition]. - Paris : Jobert Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (15 p.) ; 32 cm.

Durée : ca 8 min 30 s. - Indications d'exécution en français et anglais.  
ISMN 979-0-2308-2288-6 (br.) : 18,50 EUR. - Cotage JJ2288. - EAN 9790230822886.

*Genre ou forme* : Violon et violoncelle, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210607-586. - FRBNF46808753  
21-00695

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vérin, Nicolas (1958-....)**

**[Chassé-croisé VI]**

Musique notée : sans médiation

**Chassé-croisé VI** : pour flûte et basson / Nicolas vérin. - [Partition]. - Paris : Jobert Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (19 p.) ; 32 cm.

Durée : ca 10 min. - Indications d'exécution.

ISMN 979-0-2308-2289-3 (br.) : 18,50 EUR. - Cotage JJ2289. - EAN 9790230822893.

*Genre ou forme* : Basson et flûte, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210607-585. - FRBNF46808750

21-00696

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Intaille]**

Musique notée : sans médiation

**Intaille** : pour cor anglais et violoncelle / Bernard de Vienne. - [Partitions]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 2 partitions (14 p. chacune) : ill. ; 30 cm.

Date de composition : 2010. - Préface et indications d'exécution.

ISMN 9790232117058 (br.) : 24 EUR. - Cotage DLT2902. - EAN 9790232117058.

*Genre ou forme* : Cor anglais et violoncelle, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211005-873. - FRBNF46884757

21-01039

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Jeux d'étoffes et de désirs]**

Musique notée : sans médiation

**Jeux d'étoffes et de désirs ; suivi de Un éclat de lumière** : 2 trios pour flûte, alto et harpe / Bernard de Vienne. - [Partition et parties]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - 1 partition (33 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 2 parties.

Notices sur les oeuvres.

ISMN 979-0-2321-1681-5 (br.) : 29 EUR. - Cotage DLT 2898. - EAN 9790232116815.

*Genre ou forme* : Trios (flûte, harpe, alto) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210203-83. - FRBNF46696369  
21-00190

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Le quattro stagioni. Op. 8, no 1-4].** Extraits ; arr. pour 4 flûtes

Musique notée : sans médiation

**Un après-midi chez... Vivaldi** / arrangement quatuor de flûtes, Catherine Baert. - [Partition et parties]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - 1 partition (15 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 4 parties. - (*Collection Catherine Baert*).

ISMN 9790231060058 (br.) : 17,57 EUR. - Cotage R 6005 M. - EAN 9790231060058.

*Genre ou forme* : Quatuors de bois (flûtes (4)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20211115-951. - FRBNF46910896  
21-01040

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Warenguien, Óðinn-Hermodur de (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Wíkpór Diöll kvæðir** / composition Óðinn-Hermoðr de Warenguien ; arrangements Óðinn-Hermoðr de Warenguien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warenguien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warenguien]). - 2 p. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Balade de Victor Dieulle. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-18-7 (en feuille) : 20 EUR. - EAN 9782919593187.

*Genre ou forme* : Percussion et instrument à clavier, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-151. - FRBNF46698261  
21-00003

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Widerkehr, Jacques (1759-1823)**

**[Nocturnes. Hautbois, piano. No 2]**

Musique notée : sans médiation

**2ème nocturne pour hautbois et piano** / Jacques Christian Michel Widerkehr ; [restitution, Claude Villevieille]. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (15 p.) : ill., portr. ; 31 cm + 1 partie. - (*Hautbois collection*).

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 15,20 EUR. - Cotage IMD 1224.

*Genre ou forme* : Nocturnes (hautbois et piano) -- 19e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210118-3. - FRBNF46685869

21-00191

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Œuvres instrumentales-Instrument soliste***

**Bissières, Hélène**

Musique notée : sans médiation

**Compositions musicales 1** / Hélène Bissières. - Beaumont-en-Diois : Édition La Paix déménage, 2021. - 25 p. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9574883-0-8 (br.) : 15 EUR.

*Genre ou forme* : Instrument solo, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210907-792. - FRBNF46862764  
21-00699

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument soliste à vent**

Musique notée : sans médiation

**Adolphe Sax album. Vol. 3, Solos caractéristiques pour saxophone** / [Alexandre Fessy, Giacomo Meyerbeer, Gabriel Fauré... et al.] ; sélectionnés par Nicolas Prost. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2020 (diffusion/distribution). - (86-Poitiers : Impr. Sipap-Oudin). - 40 p. ; 31 cm.

Contient aussi des solos de Jean-François Barthélémy Cokken, Belà Bartók, Paul Dupin, Paul Fauchet, Alexandre Fessy, Philippe Gaubert, George Gershwin, Jasha Gurewich, Benne Henton, Joseph Holbrooke, Léon Kreutzer, Armand Limander, Georges Longy, Giacomo Meyerbeer, Georges Migot, Jean H.B. Moeremans, Jules Mouquet, Émile Pessard, Gabriel Pierné, Serguei Rachmaninov, Émile Ratez, Ottorino Respighi, Albert Roussel, Camille Saint-Saëns, Florent Schmitt, Erwin Schulhoff, Ali-Ben Sou-Alle, John Philip Sousa, Pierre Vellones, Ben Vereecken, Jules Viard, Rudy Wiedoeft, Henri Woollet.

ISMN 979-0-2309-9510-8 (br.) : 21 EUR. - Cotage 29510 H.L.. - EAN 9790230995108.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 19e siècle

Saxophone, Musique de -- 20e siècle

DLME-20200305-314. - FRBNF46533062  
21-00710

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer, gipsy, armenian music** : 12 pieces for solo clarinet. **Book 1** / performed by Sylvain Gargalian, Philippe Laye, Frédéric Besozzi. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (41 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie + 1 disque compact.

9790231059472 (erroné). (br.) : 27,38 EUR. - Cotage R 5947 M.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- Arrangements (musique)

Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-242. - FRBNF46733632  
21-00203

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer, gipsy, armenian music** : 9 pieces for solo clarinet. **Book 2** / performed by Sylvain Gargalian, Philippe Laye, Frédéric Besozzi. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (50 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie + 1 disque compact.

9790231059465 (erroné). (br.) : 27,38 EUR. - Cotage R 5946 M.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- Arrangements (musique)  
Clarinette et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-243. - FRBNF46733640  
21-00204

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bach, Johann Sebastian (1685-1750)**

**[6 suites. Violoncelle. BWV 1007-1012].** Arr. pour clarinette basse

Musique notée : sans médiation

**Six suites BWV 1007-1012** : original pour violoncelle seul / Jean-Sébastien Bach ; transcription pour clarinette basse, Michel Bontoux. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 55 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10149-9 (br.) : 24,55 EUR. - Cotage G 10149 B. - EAN 9790043101499.

*Genre ou forme* : Clarinette basse, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20210610-597. - FRBNF46811584  
21-00711

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bétrancourt, Thibaut**

**[Dix études d'après Jean-Philippe Rameau]**

Musique notée : sans médiation

**10 études d'après J.-Ph. Rameau** : extraites des recueils de pièces de clavecin : pour clarinette en si bémol / Thibaut Bétrancourt. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Réimpression). - 26 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Éric Perrier*).

Degré : difficile (7-8). - Préface de l'auteur, présentation et notice au sujet de l'ornementation en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10212-0 (br.) : 17,22 EUR. - Cotage G 10212 B. - EAN 9790043102120.

*Genre ou forme* : Études (clarinette) -- 2000-....

DLME-20210421-356. - FRBNF46761627  
21-00192

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[Vagues se brisant contre le vent]**

Musique notée : sans médiation

**Vagues se brisant contre le vent** : pour flûte et ensemble instrumental / Édith Canat de Chizy. - [Partie de] flûte solo. - Paris : Lemoine Éditions, [2021]. - 1 partie (10 p.) ; 32 cm.

Date de composition : 2006. - Copyright 2006. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-2309-9637-2 (br.) : 16,80 EUR. - Cotage 29637 HL / 28426 HL. - EAN 9790230996372.

DLME-20210611-600. - FRBNF46813038  
21-00712

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collin, Paul (1967-....)**

**[Estampes]**

Musique notée : sans médiation

**Estampes** : pour hautbois seul / Paul Collin. - Zimmersheim : Éditions III aux roseaux, [2021]. - 8 p. : ill. ; 30 cm.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(En feuilles). - Cotage 96 COL.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20211102-929. - FRBNF46903974  
21-01041

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Crépin, Alain (1954-....)**

**[Sax es vida !]**

Musique notée : sans médiation

**Sax es vida !** : saxophone alto / Alain Crépin. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (4 p.) : ill. en coul., portr. ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Jérôme Laran*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,44 EUR. - 8,44 EUR. - Cotage IMD 1262.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....



DLME-20210323-248. - FRBNF46733678  
21-00193

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Vincent (1974-....)**

**[Lune]**

Musique notée : sans médiation

**Lune** : pour clarinette en si bémol / Vincent David. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 10 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Durée totale : 7 min. - Degré : difficile (9). - Note sur l'oeuvre et indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10195-6 (br.) : 10,77 EUR. - Cotage G 10195 B. - EAN 9790043101956.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20210413-327. - FRBNF46753563  
21-00194

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duiterlot, Wato (1887-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Lurgubé I** : folklore normand / composition, Wato Duiterlot (Gaston Doutreleau) ; arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 2 f. ; 30 cm.

Air de Loure I. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-20-0 (en feuilles) : 15 EUR. - Cotage 6A (Óðinn-Hermoðr de Warengchien). - EAN 9782919593200.

*Genre ou forme* : Cornemuse, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-156. - FRBNF46698277  
21-00195

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duiterlot, Wato (1887-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Lurgubé II** : folklore normand / composition, Wato Duterlot (Gaston Doutreleau) ; arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 2 f. ; 30 cm.

Air de Loure II. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-20-0 (en feuilles) : 15 EUR. - Cotage 6B (Óðinn-Hermoðr de Warengchien). - EAN 9782919593200.

*Genre ou forme* : Cornemuse, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-159. - FRBNF46698285  
21-00196

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Escaich, Thierry (1965-....)**

**[Vers les cimes]**

Musique notée : sans médiation

**Vers les cîmes** : pour flûte / Thierry Escaich. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - ([s.l.] : Impr. Chauveau). - 6 p. ; 31 cm.

Durée : 5 min 20 s.

ISMN 979-0-043-10210-6 (en feuille) : 9,03 EUR. - Cotage G 10210 B. - EAN 9790043102106.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20210610-592. - FRBNF46811563  
21-00713

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferling, Franz Wilhelm (1796-1874)**

**[48 études. Hautbois. Op. 31]**. Arr. pour clarinette basse ou cor de basset

Musique notée : sans médiation

**48 études opus 31** : original pour hautbois / Franz Wilhelm Ferling ; pour clarinette basse ou cor de basset ou clarinette de basset, adaptation Mark Wolbers. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 54 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Marc Fessard*).

Degré : difficile (7). - Avant-propos en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10121-5 (br.) : 24,55 EUR. - Cotage G 10121 B. - EAN 9790043101215.

*Genre ou forme* : Clarinette basse, Musique de -- Arrangements (musique)  
Cor de basset, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20210413-337. - FRBNF46753587  
21-00197

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gariboldi, Giuseppe (1833-1905)**

**[L'art de préluder du flûtiste. Op. 149]**

Musique notée : sans médiation

**L'art de préluder du flûtiste** : opus 149 : pour flûte / Giuseppe Gariboldi. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 32 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*The French flutists propose : collection Frédéric Chatoux*).

Degré : moyenne difficulté (6) à difficile (7).

ISMN 979-0-043-10003-4 (br.) : 17,22 EUR. - Cotage G 10003 B. - EAN 9790043100034.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 19e siècle

DLME-20210202-57. - FRBNF46695899  
21-00198

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Geiss, Philippe (1961-....)**

**[Shiorindia]**

Musique notée : sans médiation

**Shiorindia** : pour saxophone alto et accompagnement audio / Philippe Geiss. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, copyright 2019. - 6 f. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Vent de Sax*).

Présentation et notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-046-30812-3 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage AL 30812. - EAN 9790046308123.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20211209-985. - FRBNF46927768  
21-01042

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Pascal (1960-....)**

**[Bestioles]**

Musique notée : sans médiation

**Bestioles** : pour hautbois seul / Pascal Gervais. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - [4] p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Durée totale : 5 min. - Niveau : cycle 3.  
9790231084627 (erroné). (br.) : 13,02 EUR. - Cotage DC00462.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20211227-1060. - FRBNF46936710  
21-01043

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Moustique**

**Libellule**

**Syrphe**

**Papillon**

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Dualité. Op. 31]**

Musique notée : sans médiation

**Dualité** : op. 31 : clarinette seule / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2020. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - [2] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782491765163 (en feuille) : 5 EUR. - Cotage UDEA77-FG0031. - EAN 9782491765163.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20210203-67. - FRBNF46696173  
21-00199

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Postlude. Flûte. Op. 23]**

Musique notée : sans médiation

**Postlude op. 23** : flûte traversière seule / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2020. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - [2] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782491765064 (en feuille) : 6 EUR. - Cotage UDEA77-FG0023.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20210323-255. - FRBNF46733733  
21-00200

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herbillon, Gilles**

Musique notée : sans médiation

**Tomba's** : toccata pour trompette seule / Gilles Herbillon. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2019. - ([95-Argenteuil] : Impr. Burelor print). - 3, 3 p. : ill. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 3 min. - Niveau : 3e cycle. - Notice biographique. - Notice sur l'oeuvre. - Dédicace à Dino, Bruno, Denis et Adrien Tomba.

ISMN 979-0-2322-3675-9 (en feuille) : 9,50 EUR. - Cotage P.L.3675. - EAN 9790232236759.

*Genre ou forme* : Toccatas (trompette) -- 2000-....

DLME-20201228-1485. - FRBNF46674276  
21-00201

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hersant, Philippe (1948-....)**

**[Turtle dreaming]**

Musique notée : sans médiation

**Turtle dreaming** : pour clarinette basse / Philippe Hersant. - Édition du 24 octobre 2019. - Paris : Durand Éditions musicales, [2021] ; Colmar : Hal Leonard MGB (diffusion/distribution). - 3 p. ; 32 cm.

Date de composition : 2017. - Durée : 4 min 30 s. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-044-09429-5. - Cotage DF 16433. - Cotage DF 01643300. - EAN 9790044094295.

*Genre ou forme* : Clarinette basse, Musique de -- 2000-....

DLME-20210413-313. - FRBNF46753532  
21-00202

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jarrell, Michael (1958-....)**

**[Le point est la source de tout]**

Musique notée : sans médiation

**Le point est la source de tout** : épitome II : à la mémoire de Hansgeorg Schmeiser : flûte / Michael Jarrell. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 7 p. ; 32 cm.

ISMN 979-0-2309-9547-4 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29547 HL. - EAN 9790230995474.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20210203-61. - FRBNF46696129  
21-00253

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Sur le nom d'Iris]**

Musique notée : sans médiation

**Sur le nom d'Iris** : pour flûte / Dominique Lemaître. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 3 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2016. - Durée : ca 3 min. - Degré : 1er cycle. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-678-2 (br.) : 8,60 EUR. - Cotage EMR 678 2. - EAN 9790560146782.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-105. - FRBNF46698071  
21-00205

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maffezzoli, Gaja**

Musique notée : sans médiation

**À mon seul désir** : pour hautbois solo / Gaja Maffezzoli. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 5 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Gianluca Rotta. - Durée : 5 min. - Niveau : 3e cycle.

ISMN 979-0-2322-3769-5 (en feuilles) : 10,50 EUR. - Cotage P.L.3769. - EAN 9790232237695.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20210712-680. - FRBNF46833581

21-00714

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Balladine pour Léo** : pour flûte seule / Franck Masquelier. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à mes élèves. - Durée : 2 min 45 s. - Niveau : fin de cycle 1.

ISMN 979-0-2322-3870-8 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3870. - EAN 9790232238708.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20210709-648. - FRBNF46832918  
21-00704

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Masquelier, Franck**

Musique notée : sans médiation

**Balladine pour Léo** : pour hautbois seul / Franck Masquelier. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 2 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : ca 2 min 45 s. - Niveau : fin de cycle 1.

ISMN 979-0-2322-3871-5 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3871. - EAN 9790232238715.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20210909-811. - FRBNF46865138  
21-00595

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menzio, Sergio (1960-....)**

**[Deux allégories]**

Musique notée : sans médiation

**Deux allégories** : pour clarinette seule / Sergio Menozzi. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 8 f. : ill. en coul. ; 23 x 31 cm.

Dates de composition : 6 et 7 août 2021.

ISMN 9790231060294 (en feuilles) : 14,73 EUR. - Cotage R 6029 M. - EAN 9790231060294.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20211209-998. - FRBNF46928065  
21-01044

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**En trois dimensions**

**Mutations**

---

**Miereanu, Costin (1943-....)**

**[Variantes. Op. 49]**

Musique notée : sans médiation

**Variantes** : pour clarinette : [op. 49] / Costin Mioreanu. - Édition février 1993. - Paris : Éditions Salabert, [2021] ; [Colmar] : [Hal Leonard] (diffusion/distribution). - [1] f. de dépl. ; 36 cm.

Copyright 1981. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-048-02527-1. - Cotage EAS 17589. - Cotage SLB 00204600. - EAN 9790048025271.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 20e siècle

DLME-20210413-309. - FRBNF46753525  
21-00206

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Montbel, Éric (1955-....)**

Musique notée : sans médiation

**Carnet de notes** : cahier de répertoire pour chabrette : 200 airs pour la chabrette limousine et autres cornemuses du Centre / recueillis et choisis par Eric Montbel ; et transcrits par Laurence Charrier. - Nouvelle éd.. - Seilhac : Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin, 2021. - (71-Buxy : Impr. Imprimerie Buxynoïse). - 177 p. : ill. en coul. ; 21 cm.

ISBN 978-2-9520733-6-3 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9782952073363.

*Genre ou forme* : Cabrette, Musique de

DLME-20211125-970. - FRBNF46918651



21-01045

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Flûtivers]**

Musique notée : sans médiation

**Flûtivers** : invocation et bagatelles pour flûte / Colette Mouret. - [Partition]. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2021. - 1 partition (49 p.) : ill. en coul. ; 29 cm.

ISMN 979-10-359-4701-9 (br.) : 9,99 EUR. - EAN 9791035947019.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

Bagatelles (flûte et piano) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211004-862. - FRBNF46883012

21-01046

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Muracciole, Matthias**

**[Danse du do]**

Musique notée : sans médiation

**Danse du do** : pour clarinette seule / Matthias Muracciole. - Paris : Sempre più éditions, 2021. - (93-Montreuil : Impr. Les impressions Typofset). - 6 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Durée : 4 min 50 s.

ISMN 979-0-2323-0458-8 (br.) : 10,55 EUR. - Cotage SP0458. - EAN 9790232304588.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20210929-849. - FRBNF46880266

21-01047

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nante, Alex**

**[Mercurius fugiens]**

Musique notée : sans médiation

**Mercurius fugiens** : pour hautbois / Alex Nante. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 7 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Date de composition : "Buenos Aires, 7.6.20". - Note sur l'oeuvre.  
ISMN 979-0-2309-9638-9 (br.) : 13,30 EUR. - Cotage 29638 HL. - EAN 9790230996389.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20210611-603. - FRBNF46813055  
21-00715

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nante, Alex**

**[Retour du rite]**

Musique notée : sans médiation

**Retour du rite** : pour saxophone soprano / Alex Nante. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2020.  
- (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 10 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Claude Delangle*).

ISMN 979-0-2309-9567-2 (br.) : 13,30 EUR. - Cotage 29567 HL. - EAN 9790230995672.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20210201-18. - FRBNF46694804  
21-00207

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Naón, Luis (1961-....)**

**[Cantos secretos]**

Musique notée : sans médiation

**Cantos secretos** : "Prière d'emprunt" : pour saxophone soprano / Luis Naón. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 9 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Claude Delangle*).

Préface.

ISMN 979-0-2309-9630-3 (br.) : 13,30 EUR. - Cotage 29630 HL. - EAN 9790230996303.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20210607-580. - FRBNF46808732  
21-00716

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pagliarin, Vincent**

**[3 portraits]**

Musique notée : sans médiation

**3 portraits** : 3 pièces pour hautbois solo / Vincent Pagliarin. - Zimmersheim : Éditions III aux roseaux, [2021]. - 4, 4, 4 f. : ill. ; 30 cm.

Note sur l'oeuvre et notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (En feuilles). - Cotage 90 PAG.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20211102-923. - FRBNF46903945

21-01048

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Buddai**

**Tabaldak**

**Brighella**

---

**Paloyan, Serge (1950-....)**

**[Improvisation]**

Musique notée : sans médiation

**Improvisation** : flûte seule / Serge Paloyan. - Paris : International music diffusion, copyright 2020. - 3 p. : portr. ; 31 cm.

Notice biographique en français, anglais, espagnol, allemand et japonais. (Br.) : 7,18 EUR. - Cotage IMD 1258.

*Genre ou forme* : Flûte, Musique de -- 2000-....

DLME-20210907-789. - FRBNF46862705

21-00717

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Trois esquisses médiévales]**

Musique notée : sans médiation

**3 esquisses médiévales** : pour trompe de chasse en ré solo / Pascal Proust. - Paris : Sempres éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 3 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Guyauve Vollet et Pascal Proust présentent*).

Durée : 1 min 50 s. - Niveau : fin cycle 1 (très facile).

ISMN 979-0-2323-0428-1 (br.) : 9,60 EUR. - Cotage SP0428. - EAN 9790232304281.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse, Musique de -- 2000-....

DLME-20201231-1510. - FRBNF46675664  
21-00208

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Force huit]**

Musique notée : sans médiation

**Force 8** : pour trompe de chasse en ré solo / Pascal Proust. - Paris : Sempres éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 3 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Guyauve Vollet et Pascal Proust présentent*).

Durée : 3 min 30 s. - Niveau : fin cycle 4 (difficile).

ISMN 979-0-2323-0437-3 (br.) : 9,95 EUR. - Cotage SP0437. - EAN 9790232304373.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse, Musique de -- 2000-....

DLME-20201230-1504. - FRBNF46675101  
21-00209

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Opus acrobatiques]**

Musique notée : sans médiation

**Opus acrobatiques** : 12 études pour le cor / Pascal Proust. - Noisy-le-Sec : Sempres éditions, 2021. - (45-Chantecoq : Impr. MP Conseils). - 25 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2323-0445-8 (br.) : 18,95 EUR. - Cotage SP0445. - EAN 9790232304458.

*Genre ou forme* : Études (cor) -- 2000-....

DLME-20210604-544. - FRBNF46807425  
21-00718

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[La rose noire]**

Musique notée : sans médiation

**La rose noire** : pour trompe de chasse en ré solo / Pascal Proust. - Paris : Sempres éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - [1] p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Guyauve Vollet et Pascal Proust présentent*).

Durée : 2 min 15 s. - Niveau : fin cycle 3 (intermédiaire).

ISMN 979-0-2323-0435-9 (br.) : 9,95 EUR. - Cotage SP0435. - EAN 9790232304359.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse, Musique de -- 2000-....

DLME-20201231-1506. - FRBNF46675655  
21-00210

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Sous-bois]**

Musique notée : sans médiation

**Sous-bois** : pour trompe de chasse en ré solo / Pascal Proust. - Paris : Sempres éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 3 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Guyauve Vollet et Pascal Proust présentent*).

Durée : 1 min 40 s. - Niveau : fin cycle 2 (facile).

ISMN 979-0-2323-0430-4 (br.) : 9,60 EUR. - Cotage SP0430. - EAN 9790232304304.

*Genre ou forme* : Trompe de chasse, Musique de -- 2000-....

DLME-20201231-1508. - FRBNF46675658  
21-00211

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Silvestrini, Gilles (1961-....)**

**[Paysage avec Pyrame et Thisbé]**

Musique notée : sans médiation

**Paysage avec Pyrame et Thisbé** : pour cor anglais solo / Gilles Silvestrini ; la première édition a été réalisée par Philippe Rigoutat. - [Partitions]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - 7 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : "17-10-1995".

ISMN 979-0-2321-1670-9 (br.) : 15 EUR. - Cotage DLT 2887. - EAN 9790232116709.

*Genre ou forme* : Cor anglais, Musique de -- 20e siècle

DLME-20210203-81. - FRBNF46696355  
21-00212

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Thérond, Jacky**

Musique notée : sans médiation

**Sonate** : pour clarinette seule / Jacky Thérond. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 40 s. - Niveau : fin du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3761-9 (en feuilles) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3761. - EAN 9790232237619.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20210712-669. - FRBNF46833508  
21-00707

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Thérond, Jacky**

Musique notée : sans médiation

**Sonate** : pour saxophone alto seul / Jacky Thérond. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 4 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Yiyi Ting-Jorrot. - Durée : 4 min 40 s. - Niveau : fin du 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3762-6 (en feuilles) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3762. - EAN 9790232237626.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20210712-668. - FRBNF46833501  
21-00708

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Thuillier, François (1967-....)**

Musique notée : sans médiation

**Gavotte** : pour saxhorn ou euphonium solo / François Thuillier. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : à Jean Daufresne. - Durée : 2 min 5 s. - Niveau : 3e cycle.  
ISMN 979-0-2322-3850-0 (en feuilles) : 8 EUR. - Cotage P.L.3850. - EAN 9790232238500.

*Genre ou forme* : Saxhorn, Musique de -- 2000-....  
Euphonium, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210712-672. - FRBNF46833533  
21-00709

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Tôn-Thât, Tiêt (1933-....)**

#### **[Vô dê III]**

Musique notée : sans médiation

**Vô dê III** : pour saxophone alto / Tôn-Thât Tiêt. - [Reproduction en fac-similé]. - Paris : Jobert Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 6 p. ; 32 cm.

Date de composition : 2004. - Fac-sim. du manuscrit autographe.  
ISMN 979-0-2308-2263-3 (br.) : 15 EUR. - Cotage JJ 2263. - EAN 9790230822633.

*Genre ou forme* : Saxophone, Musique de -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits

DLME-20210325-286. - FRBNF46736699  
21-00213

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Vienne, Bernard de (1957-....)**

#### **[Évolutif]**

Musique notée : sans médiation

**Évolutif** : pour basson seul / Bernard de Vienne. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 3 p. : ill. ; 30 cm.

Date de composition : 2013. - Durée : ca 5 min. - Préface et indications d'exécution.  
ISMN 9790232117034 (br.) : 12 EUR. - Cotage DLT2901. - EAN 9790232117034.

*Genre ou forme* : Basson, Musique de -- 2000-....

DLME-20211005-875. - FRBNF46884770  
21-01049

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Villard, Fabrice**

**[Musique logique]**

Musique notée : sans médiation

**Musique logique** : 25 pièces pour clarinette seule / Fabrice Villard. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - [33] p. ; 30 cm.

Note du compositeur.

(Rel. à spirale) : 27 EUR. - Cotage NeB126.

*Genre ou forme* : Clarinette, Musique de -- 2000-....

DLME-20211217-1045. - FRBNF46932963

21-01050

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Villeveille, Claude**

**[Marco]**

Musique notée : sans médiation

**Marco** : pour hautbois / Claude Villeveille. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - [1] p. : ill., portr. ; 31 cm. - (*Hautbois collection*).

Date de composition : 2019. - Durée : ca 2 min 10 s. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 7,18 EUR. - Cotage IMD 1222.

*Genre ou forme* : Hautbois, Musique de -- 2000-....

DLME-20210203-76. - FRBNF46696242

21-00214

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---



## **Œuvres instrumentales-Instrument soliste à cordes**

Musique notée : sans médiation

**Airs de cour français du XVIIe siècle pour voix et luth (luth à 7, 8 ou 10 chœurs, archiluth) /** oeuvres de Guédron, Boesset, Moulinié, Bataille, Lambert...[et al.] ; transcription de Jeanne-Marie Gilbert. - Paris : Société française de luth, copyright 2021. - (37-Tours : Impr. Copy show). - 119 p. ; 30 cm. - (*Le Secret des Muses* ; 63).

Présentation en français et anglais.

Rel. à spirale) : 23 EUR.

*Genre ou forme* : Luth, Musique de -- 17e siècle

Airs de cour -- 17e siècle

Chansons acc. de luth -- 17e siècle

DLME-20211209-994. - FRBNF46927849

21-01052

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Guitare classique l'essentiel. 2, Pour le 2ème cycle /** [pièces de R. de Visée, Haydn, J. B. Lully... et al.] ; [transcrites et arrangées par] Éric Gautier. - Saint-Germain-les-Corbeil : Omnis Musica, copyright 2021. - ([Aix-en-Provence] : [Impr. DFS+]). - 154 p. ; 30 cm.

En partition : p. 5 à 75, en tablatures p. 77 à 153. - Indications d'exécution.

ISMN 979-0-707094-06-8 (br.) : 29,50 EUR. - EAN 9790707094068.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de

Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

Guitare, Musique de -- Tablatures

DLME-20210712-691. - FRBNF46833621

21-00724

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer, gipsy, armenian music** : 12 pieces for solo violin. **Book 1** / performed by Sylvain Gargalian, Philippe Laye, Frédéric Besozzi. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, [2021]. - 1 partition (38 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie + 1 disque compact.

2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

9790231059458 (erroné). (br.) : 27,38 EUR. - Cotage R 5945 M.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- Arrangements (musique)  
Violon et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-241. - FRBNF46733625  
21-00221

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Klezmer, gipsy, armenian music** : 9 pieces for solo violin. **Book 2** / performed by Sylvain Gargalian, Philippe Laye, Frédéric Besozzi. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie + 1 disque compact.

9790231059441 (erroné) : 27,38 EUR. - Cotage R 5944 M.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- Arrangements (musique)  
Violon et piano, Musique de -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210323-240. - FRBNF46733612  
21-00222

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Telenn vreizh. Vol. 2** : musiques traditionnelles bretonnes / arrangées pour harpe celtique [par Gwenola Roparz]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions Buissonnières). - 59 p. : ill. ; 30 cm.

Préface.

ISBN 978-2-84926-512-3 (br.) : 18 EUR. - Cotage EB-2-512. - EAN 9782849265123.

*Genre ou forme* : Harpe celtique, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20211227-1066. - FRBNF46936731  
21-01058

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Le violoncelle** : cinq partitions dans la gamme de mi bémol majeur / [Ramin Djawadi, Dimitri Chostakovitch, Franz Schubert] ; Philippe Malgrat ; [ill., Franck Savoye]. - Paris : Books on

Demand, 2020. - (impr. en Allemagne). - 16 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-322-19909-9 (br.) : 8,50 EUR. - br.) : 8,50 EUR. - EAN 9782322199099.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de

DLME-20210514-507. - FRBNF46785756  
21-00735

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Abati, Bruno-Michel (1964-....)**

**[Saveur latine]**

Musique notée : sans médiation

**Saveur latine** : guitare / Bruno-Michel Abati. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 5 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 10,83 EUR. - Cotage IMD 919.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20211203-980. - FRBNF46924081  
21-01051

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Alevizos, Konstantinos**

**[11 fugues. Guitare]**

Musique notée : sans médiation

**Fugues pour la guitare** / Konstantinos Alevizos. - Lagnes : Éditions Artemida, 2020. - 75 p. ; 23 x 31 cm. - (*Fugues ; 3*).

ISBN 978-2-9574800-6-7 (br.) : 14 EUR. - Cotage F3. - EAN 9782957480067.

*Genre ou forme* : Fugues (guitare) -- 2000-....

DLME-20210507-484. - FRBNF46779360  
21-00719

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Amoric, Michel (1949-....)**

Musique notée : sans médiation

**Santa Rosa** : un homenaje a Santa Rosa de Lima (patrona de los guitarristas) / Michel Amoric. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min 20 s. - Niveau : fin 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3854-8 (en feuilles) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3854. - EAN 9790232238548.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210712-667. - FRBNF46833494

21-00698

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Arzoumanov, Valery (1944-....)**

**[3 romances. Guitare]**

Musique notée : sans médiation

**Trois romances pour guitare** / Valéry Arzoumanov ; [postface d'Anthony Girard]. - Paris : AGIR éditions, 2020. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 9 p. ; 30 cm.

Durée totale : ca 10 min.

ISMN 979-0-707115-58-9 (br.) : 16 EUR. - Cotage AGIR 58. - EAN 9790707115589.

*Genre ou forme* : Romances (guitare) -- 2000-....

DLME-20210507-477. - FRBNF46779311

21-00720

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aster, Virginie**

**[Sous influences]**

Musique notée : sans médiation

**Sous influences** : sonate pour violon solo / Virginie Aster ; [doigtés et articulations, Jean-Pierre Wallez]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 12 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Guy Comentale*).

Durée totale : 10 min 30 s. - Note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10088-1 (br.) : 12,75 EUR. - Cotage G 10088 B. - EAN 9790043100881.

*Genre ou forme* : Sonates (violon) -- 2000-....

DLME-20210413-326. - FRBNF46753562  
21-00215

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bacri, Nicolas (1961-....)**

**[Sérénade mélancolique. Op. 99]**

Musique notée : sans médiation

**Sérénade mélancolique** : op. 99 : pour guitare / Nicolas Bacri ; [préface du compositeur et de Nicolas Lestoquoy]. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, copyright 2019. - 9 p. ; 31 cm.

Date de composition : "Bayonne, été 2004". - Durée : ca 3 min 30 s. - Préface.  
ISMN 979-0-046-30813-0 (br.) : 9,50 EUR. - Cotage AL 30813. - EAN 9790046308130.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20211209-989. - FRBNF46927813  
21-01053

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Carulli, Ferdinando (1770-1841)**

Musique notée : sans médiation

**The best of Ferdinando Carulli** : 26 morceaux pour guitare / édités par Frédéric Zigante ; avec la collaboration de Mario Torta. - Édition du 13 octobre 2020. - Paris : Eschig, 2020 ; Colmar : Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 111 p. : ill. ; 31 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : 26 pieces for guitar / edited by Frédéric Zigante ; with the kind collaboration of Mario Torta. - Introduction en français, anglais et italien.  
ISMN 979-0-044-09507-0. - Cotage DF 16666. - Cotage DF 01666600. - EAN 9790044095070.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 18e siècle  
Guitare, Musique de -- 19e siècle

DLME-20210413-306. - FRBNF46753520  
21-00216

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Trois ouvertures** : opus 28

**Sul margine d'un rio** : ariette italienne variée : opus 142

**Solo avec variations sur l'air de la Molinara** : opus 107

**Polonaise, opus 141**

**Solo, opus 113**

**Grande sonate** : opus 16

**Six andantes** : opus 320

**Douze petits morceaux caractéristiques formant une seule fantaisie** : opus 204

---

**Colombet, Florian**

**[After Mehltau]**

Musique notée : sans médiation

**After Mehltau** : pour guitare / Florian Colombet. - Lyon : Éditions Habanera, 2020. - (impr. en Italie). - [4] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707090-46-6 (br.) : 10 EUR. - Cotage EH 46.1 FC. - EAN 9790707090466.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210421-367. - FRBNF46761653  
21-00217

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**De Gruil, Caspar**

Musique notée : sans médiation

**For Stéphanie** : pièce pour guitare / Caspar De Gruil. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 2 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3855-5 (en feuilles) : 8 EUR. - Cotage P.L.3855. - EAN 9790232238555.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210712-666. - FRBNF46833489  
21-00701

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**De Rigal, Nicolas**

**[Prélude et variation]**

Musique notée : sans médiation

**Prélude et variation en mi mineur** : guitare / Nicolas De Rigal. - Méré : la Fabrik'à notes, 2021. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 3 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-56040-1140 (br.) : 12 EUR. - Cotage FàN 00 114. - EAN 9790560401140.

*Genre ou forme* : Préludes (guitare) -- 2000-....

Variations (guitare) -- 2000-....

DLME-20210604-549. - FRBNF46808035

21-00721

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Deltroy, Kilbéric**

**[Canción y danza]**

Musique notée : sans médiation

**Canción y danza** : pour guitare / Kilbéric Deltroy. - Lyon : Éditions Habanera, 2021. - (impr. en Italie). - 7 p. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707090-34-3 (br.) : 10 EUR. - Cotage EH 35.1 KD. - EAN 9790707090343.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210623-616. - FRBNF46821338

21-00722

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Di Mosole, Serge**

**[Choro. Guitare. No 1]**

Musique notée : sans médiation

**Choro N° 1** : guitare seule / Serge Di Mosole. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 4 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 8,50 EUR. - Cotage IMD 1219.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210203-72. - FRBNF46696216  
21-00218

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fimbel, Jean-Jacques**

**[Marche d'espoir]**

Musique notée : sans médiation

**Marche d'espoir** : guitare / Jean-Jacques Fimbel. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Préface et notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 13,64 EUR. - Cotage IMD 1267.

*Genre ou forme* : Marches (guitare) -- 2000-....

DLME-20210205-124. - FRBNF46698131  
21-00219

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fimbel, Jean-Jacques**

**[Romancita]**

Musique notée : sans médiation

**Romancita** : guitare / Jean-Jacques Fimbel. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 3 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 6,71 EUR. - Cotage IMD 1276.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210907-781. - FRBNF46862648  
21-00723

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fourès, Henry (1948-....)**

**[Subrisio saltat]**

Musique notée : sans médiation

**Subrisio saltat** : viole de gambe / Henry Fourès. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr.



Symétrie). - IV-10 p. : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 12 min. - Notice biographique et indications d'exécution en français et anglais.  
ISBN 978-2-36485-123-8 (br.) : 20 EUR. - EAN 9782364851238.

*Genre ou forme* : Viole de gambe, Musique de -- 2000-....

DLME-20210323-260. - FRBNF46734097  
21-00220

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Fréznagnac, Jean-Max (1962-....)**

Musique notée : sans médiation

**Petite suite filante** : trois pièces pour guitare / Jean-Max Fréznagnac. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - [8] p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Réunit : "1. Mon étoile" ; " 2. Nébuleuse obscure" ; "3. Comme une comète". - Durée : 7 min 50 s.  
- Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3858-6 (br.) : 12 EUR. - Cotage P.L.3858. - EAN 9790232238586.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210709-656. - FRBNF46832987  
21-00703

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Jugy, Pascal (1964-....)**

**[Dix pièces dans tes cordes]**

Musique notée : sans médiation

**Dix pièces dans tes cordes** : guitare / Pascal Jugy ; [préface de Roxane Elfasci]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 15 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 12,60 EUR. - Cotage IMD 1310.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20211203-979. - FRBNF46924080  
21-01054

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jugy, Pascal (1964-....)**

**[Pour six cordes à ton arc]**

Musique notée : sans médiation

**Pour six cordes à ton arc** : guitare / Pascal Jugy ; [préface de Roxane Elfasci]. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 12 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographique et préface en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 11,56 EUR. - Cotage IMD 1310.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20211203-978. - FRBNF46924078  
21-01055

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Plus haut]**

Musique notée : sans médiation

**Plus haut** : pour violoncelle / Dominique Lemaître. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 6 p. ; 36 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : 2018. - Durée : ca 10 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-677-5 (rel. à spirale) : 15,71 EUR. - Cotage EMR 677 5. - EAN 9790560146775.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20210201-24. - FRBNF46694822  
21-00223

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leroux, Philippe (1959-....)**

**[Éon]**

Musique notée : sans médiation

**Éon** : pour violoncelle solo / Philippe Leroux. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.I.] : Impr. Chauveau). - 18 p. ; 31 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : 14 min 30 s. - Préface du compositeur et indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10134-5 (br.) : 16,07 EUR. - Cotage G 10134 B. - EAN 9790043101345.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20210413-321. - FRBNF46753553  
21-00224

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manoury, Philippe (1952-....)**

**[Quasi una ciaccona]**

Musique notée : sans médiation

**Quasi una ciaccona** : pour alto / Philippe Manoury. - Édition du 10 juin 2020. - Paris : Durand Éditions musicales, 2020 ; Colmar : Hal Leonard MGB (diffusion/distribution). - 6 p. ; 32 cm.

Durée : 8 min 40 s. - Copyright 2017.

ISMN 979-0-044-09504-9. - Cotage DF 16479. - Cotage DF 01647900. - EAN 9790044095049.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210413-315. - FRBNF46753537  
21-00225

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Amico]**

Musique notée : sans médiation

**Amico** : pour guitare / Benoît Menut. - Édition du 16 février 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 4 p. : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2018. - Durée : 4 min 30 s. - Note du compositeur et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-526-2 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS138075. - EAN 9790560255262.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210325-295. - FRBNF46736873  
21-00226

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Ar Men]**

Musique notée : sans médiation

**Ar Men** : voyage en cinq stations pour alto / Benoît Menut. - Édition du 29 avril 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 11 p. : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 18 min. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-555-2 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS138083. - EAN 9790560255552.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210813-740. - FRBNF46853730

21-00725

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Canto per Matteo]**

Musique notée : sans médiation

**Canto per Matteo** : pour violon solo / Benoît Menut. - Édition du 22 février 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 3 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : décembre 2015. - Durée : 4 min. - Note du compositeur et notice biographique. - Copyright 2016.

ISMN 979-0-56025-252-0 (rel. à spirale) : 11 EUR. - Cotage JPS138027. - EAN 9790560252520.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20210325-293. - FRBNF46736865

21-00227

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Micro-suite]**

Musique notée : sans médiation

**Micro-suite** : pour violoncelle seul / Benoît Menut. - Édition du 5 mars 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 5 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : mai 2009. - Durée : 7 min. - Note du compositeur et notice biographique. - Copyright 2013.

ISMN 979-0-56025-134-9 (rel. à spirale) : 9 EUR. - Cotage JPS138009. - EAN 9790560251349.

*Genre ou forme* : Suites (violoncelle) -- 2000-....

DLME-20210325-294. - FRBNF46736868  
21-00228

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Regards de Vartan]**

Musique notée : sans médiation

**Regards de Vartan** : pour alto / Benoît Menut. - Édition du 22 février 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 4 p. : portr. ; 32 cm.

Durée : ca 6 min. - Préface du compositeur. - Notice biographique. - Copyright 2014.  
ISMN 979-0-56025-550-7 (rel. à spirale) : 11 EUR. - Cotage JPS138015. - EAN 9790560255507.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210729-728. - FRBNF46844608  
21-00726

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Monuments de la guitare** : répertoire guitaristique de niveau intermédiaire / [oeuvres de divers compositeurs et de Colette Mourey réunies par] Colette Mourey. - Les Auxons : Colette Mourey, 2020. - 203 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 979-10-359-3077-6 (br.) : 13 EUR. - EAN 9791035930776.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de

DLME-20201228-1497. - FRBNF46674359  
21-00382

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Petit violon deviendra grand]**

Musique notée : sans médiation

**Petit violon deviendra grand** : 20 brefs solos pour débutants / Colette Mouret. - [Les Auxons] :

Colette Mourey, 2021. - 136 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 979-10-359-0476-0 (br.) : 11 EUR. - EAN 9791035904760.

*Genre ou forme* : Violon, Musique de -- 2000-....

DLME-20210323-278. - FRBNF46734192  
21-00229

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Petit violoncelle deviendra grand]**

Musique notée : sans médiation

**Petit violoncelle deviendra grand** : 20 solos de concert pour débutants / Colette Mouret. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2021. - 134 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 979-10-359-0756-3 (br.) : 11 EUR. - EAN 9791035907563.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20210323-277. - FRBNF46734188  
21-00230

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Thème et variations. Op. 62]**

Musique notée : sans médiation

**Thème et variations pour alto** : op. 62, 2016 : für Viola / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 17 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 7 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.

ISMN 979-0-50182-191-4 (br.) : 11 EUR. - Cotage fue 10191.

*Genre ou forme* : Alto, Musique d' -- 2000-....

DLME-20211109-938. - FRBNF46908385  
21-01056

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ourkouzounov, Atanas (1970-....)**

**[5 postludes. Guitare]**

Musique notée : sans médiation

**Cinq postludes pour guitare seule** : 2020 / Atanas Ourkouzounov ; édition et révision, Antoine Fougeray ; conception graphique, Maryam Douari ; illustration, Thomas Csaba. - Chinon : Éditions Fougeray, 2021. - (14-Condé-en-Normandie : Impr. Imprimerie Corlet). - 7 p. : fac-sim. ; 30 cm.

Préface en français et anglais.

ISBN 9782493110008 (br.) : 16,50 EUR. - ISMN 9790707141090. - Cotage EF 1.2.1. - EAN 9790707141090.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210723-722. - FRBNF46840712  
21-00727

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Piorkowski, James**

**[Mila Rose]**

Musique notée : sans médiation

**Mila Rose** : guitare / James Piorkowski. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 4 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notices biographiques et notice sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais. (Br.) : 7,18 EUR. - Cotage IMD 1233.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210323-245. - FRBNF46733658  
21-00231

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pujol, Máximo Diego (1957-....)**

**[Suites del Plata. No 4]**

Musique notée : sans médiation

**Suite del Plata n°4** : pour guitare / Maximo Diego Pujol. - Paris : Éditions Lemoine, 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 15 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Présentation en français, espagnol et anglais.

ISMN 979-0-2309-9618-1 (br.) : 13,30 EUR. - Cotage 29618 HL. - EAN 9790230996181.

*Genre ou forme* : Suites (guitare) -- 2000-....

DLME-20210607-584. - FRBNF46808748  
21-00728

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pujol, Máximo Diego (1957-....)**

**[Suites del Plata. No 5]**

Musique notée : sans médiation

**Suite del Plata n°5** : pour guitare / Maximo Diego Pujol. - Paris : Éditions Lemoine, 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 17 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Présentation en français, espagnol et anglais.

ISMN 979-0-2309-9619-8 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29619 HL. - EAN 9790230996198.

*Genre ou forme* : Suites (guitare) -- 2000-....

DLME-20210607-583. - FRBNF46808746  
21-00729

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**La balade du cow-boy** : pour grande harpe ou harpe celtique / Philippe Rio. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Morgane Leguay, en toute sympathie. - Durée : 1 min 29 s. - Niveau : fin de 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3844-9 (en feuille) : 6 EUR. - Cotage P.L.3844. - EAN 9790232238449.

*Genre ou forme* : Harpe, Musique de -- 2000-....

DLME-20210709-646. - FRBNF46832908  
21-00705

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roche, Colin (1974-....)**

**[L'électricité]**



Musique notée : sans médiation

**L'électricité** : Ambre mystérieuse : [pour guitare électrique] / Colin Roche. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 4 f. ; 25 x 33 cm.

Durée : ca 10 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-129-5 (en feuilles) : 17,83 EUR. - Cotage 0130ONA. - EAN 9782371661295.

*Genre ou forme* : Guitare électrique, Musique de -- 2000-....

DLME-20210510-501. - FRBNF46781028  
21-00730

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roche, Colin (1974-....)**

**[L'esquisse]**

Musique notée : sans médiation

**L'esquisse** : ou La lettre manuscrite : pour instrument à cordes / Colin Roche. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - [1] f. ; 33 cm.

Durée : ca 8 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-145-5 (en feuille) : 10,93 EUR. - Cotage 0146ONA. - EAN 9782371661455.

*Genre ou forme* : Instrument à cordes, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210510-492. - FRBNF46780949  
21-00731

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoeller, Philippe (1957-....)**

**[Zéphyr]**

Musique notée : sans médiation

**Zéphyr** : pour violoncelle solo / Philippe Schoeller. - Édition du 9 juillet 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 4 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 6 min. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-571-2 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS252036. - EAN 9790560255712.

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de -- 2000-....

DLME-20210813-742. - FRBNF46853734  
21-00732

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sciortino Monaco, François (1972-....)**

**[Valses de France]**

Musique notée : sans médiation

**Valses de France** : guitare / François Sciortino-Monaco. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 15 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Sylvie Parlati-Pereira*).

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 11,87 EUR. - Cotage IMD 1226.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210907-784. - FRBNF46862679  
21-00733

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Signorile, Giorgio (1962-....)**

**[Dans mon jardin]**

Musique notée : sans médiation

**Dans mon jardin** : huit pièces faciles pour guitare / Giorgio Signorile. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 10 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Sylvie Parlati-Pereira*).

Notices biographiques et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 13,42 EUR. - Cotage IMD 1231.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20210907-782. - FRBNF46862651  
21-00734

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tanada, Fuminori (1961-....)**

**[Raining garden I]**

Musique notée : sans médiation

**Raining garden I** : pour guitare : 2021 / Fuminori Tanada ; édition et révision, Antoine Fougeray ; conception graphique, Maryam Douari ; illustration, Thomas Csaba. - Chinon : Éditions Fougeray, 2021. - (14-Condé-en-Normandie : Impr. Imprimerie Corlet). - 5 p. : fac-sim. ; 30 cm.

Dédicace à Atanas Ourkouzounov. - Préface en français et anglais.

ISBN 978-2-493110-01-5 (br.) : 16,50 EUR. - ISMN 979-0-707141-10-6. - Cotage EF 1.2.2. - EAN 9790707141106.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 2000-....

DLME-20211209-996. - FRBNF46927880  
21-01057

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tansman, Alexandre (1897-1986)**

**[Hommage à Chopin]**

Musique notée : sans médiation

**Oeuvres pour guitare** : hommages / Alexandre Tansman ; édition critique de Frédéric Zigante. - Édition du 19 juin 2020. - Paris : Durand Éditions musicales, 2020 ; Colmar : Hal Leonard (diffusion/distribution). - XVI-24 p. ; 32 cm.

Préface et commentaire critique en français, italien et anglais.

ISMN 979-0-044-09498-1. - Cotage DF 16636. - Cotage DF 01663600. - EAN 9790044094981.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- 20e siècle  
Ballades (guitare) -- 20e siècle

DLME-20210413-314. - FRBNF46753533  
21-00232

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Ballade (hommage à Chopin)**

**Hommage à Chopin**

**Hommage à Lech Walesa**

---

**Weiss, Silvius Leopold (1687-1750)**

**[Sonates. Luth. No 19. Fa majeur]**. Arr. pour guitare

Musique notée : sans médiation

**Sonata XIX** : [original pour luth] / Weiss Sylvius leopold ; arrangement guitare, Jean-Jacques Fimbel. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 15 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Jean-Jacques Fimbel*).

Notice biographique et sur l'oeuvre en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
(Br.) : 14,16 EUR. - Cotage IMD 1272.

*Genre ou forme* : Guitare, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20211102-904. - FRBNF46903833  
21-01059

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Œuvres instrumentales-Instrument soliste à clavier***

Musique notée : sans médiation

**La compil' piano. 1** : partitions piano : 20 titres. - [Lyon] : Aède music, copyright 2020. - 63 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avec chiffrages d'accords.

N° d'éd. AM043. - EAN 3770005700423.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20211230-1089. - FRBNF46938717  
21-01064

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Aline** / Christophe

**La grenade** / Clara Luciani

**Comptine d'un autre été** / Yann Tiersen

**Bim bam toi** / Carla

**Pour que tu m'aimes encore** / Céline Dion

**Maman** / Louane

**Flou** / Angèle

**Angela** / Hatik

**Je vous trouve un charme fou** / Hoshi

**La belle vie** / Sacha Distel

**Help myself** / Gaétan Roussel

**Domage** / Big Flo et Oli

**Les gens** / Christophe Maé

**Cendrillon** / Téléphone

**Âme mélancolique** / Nach

**Le coup de soleil** / Richard Cocciante

**Tous les cris les SOS** / Daniel Balavoine

**Les parapluies de Cherbourg** / Michel Legrand

**La ballade de Jim** / Alain Souchon

**Je reviens** / Autour de Lucie

---

Musique notée : sans médiation

**La compil' piano. 2** : partitions piano : 20 titres. - [Lyon] : Aède music, copyright 2020. - 63 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avec chiffrages d'accords.

ISBN 3770005700430. - N° d'éd. AM044.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20211230-1088. - FRBNF46938714  
21-01065

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Vivre ou ne pas vivre** / Souliers Rouges

**Balance ton quoi** / Angèle

**J'ai demandé à la lune** / Indochine

**La rose et l'armure** / Antoine Élie

**La Javanaise** / Serge Gainsbourg

**À nos souvenirs** / Trois Cafés Gourmands

**La chanson des jumelles** / Michel Legrand

**Les mots bleus** / Christophe

**Morgane de toi** / Renaud

**Presque** / Alain Souchon

**C'est écrit** / Francis Cabrel

**Là-bas** / Jean-Jacques Goldman

**La bombe humaine** / Téléphone

**Les yeux de la mama** / Kendji Girac

**Ma soeur** / Clara Luciani

**Heureux qui comme Ulysse** / Ridan

**Chez Laurette** / Michel Delpech

**Gimme Shelter** / The Rolling Stones

**Si maman si** / France Gall

**Je vole** / Louane

---

Musique notée : sans médiation

**La compil' piano. 3** : partitions piano : 20 titres. - [Lyon] : Aède music, copyright 2021. - 63 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avec chiffrages d'accords.

ISBN 3770005700461. - N° d'éd. AM047.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20211230-1087. - FRBNF46938712  
21-01066

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Le reste** / Clara Luciani

**Le chanteur** / Daniel Balavoine

**Marilyn et John** / Vanessa Paradis

**Clown** / Soprano

**L'apiculteur** / Alain Bashung

**Message personnel** / Françoise Hardy

**La vie en rose** / Édith Piaf

**J'veux du soleil** / Au P'tit Bonheur

**Le jour s'est levé** / Téléphone

**She** / Charles Aznavour

**Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai** / Francis Cabrel

**Recette pour un cake d'amour** / Michel Legrand

**Nue** / Clara Luciani

**C'est si bon** / Yves Montand

**Une belle histoire** / Michel Fugain

**Le lundi au soleil** / Claude François

**J'aime les filles** / Jacques Dutronc

**Mistral gagnant** / Renaud

**Le poinçonneur des Lilas** / Serge Gainsbourg

**Roi** / Bilal Hassani

---

Musique notée : sans médiation

**Courir le loup-garou** : pour la fête du loup vert : bandoneon / arrangement Ó.-H. de Warenguien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warenguien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warenguien]). - [1] p. ; 30 cm. - (*Chants de Normandie & du Pays de Caux ; 14B*).

ISBN 978-2-919593-30-9 (en feuille) : 10 EUR. - Cotage 14B. - EAN 9782919593309.

*Genre ou forme* : Bandonéon, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20210323-271. - FRBNF46734155  
21-00240

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Derrière le château de Monviel** : folklore du Limousin / collecté et harmonisé par Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2021. - [1] p. ; 30 cm.

Paroles de la chanson au dos de la partition. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).



Genre ou forme : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20211102-915. - FRBNF46903880  
21-01068

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**L'orgue baroque espagnol** / Francis Chapelet. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 213 p. : ill. en coul. ; 27 x 37 cm. - (*Collection Organ prestige*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : El organo barroco español. - Présentation et notice biographique en français et espagnol.

ISMN 979-0-2321-1700-3 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage DLT2908. - EAN 9790232117003.

Genre ou forme : Orgue, Musique d' -- 16e siècle  
Orgue, Musique d' -- 17e siècle

DLME-20210614-606. - FRBNF46813831  
21-00752

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Orgue. Vol. 1** / [Nicolas Lebègue, Pierre Dandrieu, Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Vincent Genvrin et Adrien Levassor ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 46 p. : ill. ; 31 cm. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : Louis-Antoine Dornel, Michel Corrette, Jean-Baptiste Nôtre. - Introduction et notes critiques en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-321-5 (br.) : 23 EUR. - Cotage CMBV - CAH.321. - EAN 9790560163215.

Genre ou forme : Orgue, Musique d' -- 17e siècle  
Orgue, Musique d' -- 18e siècle

DLME-20210507-480. - FRBNF46779340  
21-00634

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Orgue. Vol. 2** / [Michel Corrette, François Couperin, Jean-François Dandrieu... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Anne-Gaëlle Chanon et Véronique Le Guen ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 46 p. : ill. ; 31 cm. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : François Dagincourt, Jean-Adam Guilain, Nicolas Clérambault, Jacques Boyvin, Louis Marchand, Nicolas Lebègue, Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier, Claude Balbastre. - Introduction et notes critiques en français et anglais.  
ISMN 979-0-56016-322-2 (br.) : 23 EUR. - Cotage CMBV - CAH.322. - EAN 9790560163222.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 17e siècle  
Orgue, Musique d' -- 18e siècle

DLME-20210507-481. - FRBNF46779346  
21-00635

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Orgue. Vol. 3** / [Pierre Dumage, Nicolas de Grigny, Jean-François Dandrieu... et al.] ; oeuvres réunies et éditées par Matthieu Jolivet et Pierre Méa ; sous la responsabilité éditoriale de Louis Castelain. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 48 p. : ill. ; 31 cm. - (*Collection Découvertes*).

Autres compositeurs : Michel Corrette, Louis Marchand, Guillaume-Gabriel Nivers, Nicolas Clérambault, Jean-Adam Guilain, Claude Balbastre. - Introduction et notes critiques en français et anglais.  
ISMN 979-0-56016-323-9 (br.) : 23 EUR. - Cotage CMBV - CAH.323. - EAN 9790560163239.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 17e siècle  
Orgue, Musique d' -- 18e siècle

DLME-20210507-482. - FRBNF46779350  
21-00636

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Recueil de morceaux pour accordéon diatonique** : répertoire breton / Vincent Garcia & Jean Appéré. - Brest : Éditions Orludiato, 2021. - (29-Plougastel-Daoulas : Impr. Bureau 2000). - 32 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISMN 979-0-707139-00-4 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707139004.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20210623-615. - FRBNF46821336  
21-00754

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Recueil de morceaux pour accordéon diatonique** : répertoire Chants de mer / Vincent Garcia & Jean Appéré. - Brest : Éditions Orludiato, 2021. - (29-Plougastel-Daoulas : Impr. Bureau 2000). - 32 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISMN 979-0-707139-01-1 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707139011.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20210623-611. - FRBNF46821329  
21-00755

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Recueil de morceaux pour accordéon diatonique** : répertoire Europe de l'Est / Vincent Garcia & Jean Appéré. - Brest : Éditions Orludiato, 2021. - (29-Plougastel-Daoulas : Impr. Bureau 2000). - 40 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISMN 979-0-707139-02-8 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707139028.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20210623-612. - FRBNF46821331  
21-00756

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Recueil de morceaux pour accordéon diatonique** : répertoire folk / Vincent Garcia & Jean Appéré. - Brest : Éditions Orludiato, 2021. - (29-Plougastel-Daoulas : Impr. Bureau 2000). - 34 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISMN 979-0-707139-03-5 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707139035.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20210623-613. - FRBNF46821332  
21-00757

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Recueil de morceaux pour accordéon diatonique** : répertoire irlandais / Vincent Garcia & Jean Appéré. - Brest : Éditions Orludiato, 2021. - (29-Plougastel-Daoulas : Impr. Bureau 2000). - 42 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISMN 979-0-707139-04-2 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707139042.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20210623-609. - FRBNF46821325  
21-00758

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Recueil de morceaux pour accordéon diatonique** : répertoire Musette / Vincent Garcia & Jean Appéré. - Brest : Éditions Orludiato, 2021. - (29-Plougastel-Daoulas : Impr. Bureau 2000). - 52 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISMN 979-0-707139-05-9 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707139059.

*Genre ou forme* : Musette (musique populaire) -- 20e siècle  
Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20210623-610. - FRBNF46821328  
21-00759

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Recueil de morceaux pour accordéon diatonique** : répertoire Renaissance / Vincent Garcia & Jean Appéré. - Brest : Éditions Orludiato, 2021. - (29-Plougastel-Daoulas : Impr. Bureau 2000). - 36 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

ISMN 979-0-707139-06-6 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707139066.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20210623-614. - FRBNF46821335  
21-00760

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Alevizos, Konstantinos**

**[24 fugues. Instrument à clavier]**

Musique notée : sans médiation

**Keyboard fugues for 1, 2, 3 and 4 hands** : 24 fugues / Konstantinos Alevizos. - Lagnes : Éditions Artemida, 2020. - 75 p. ; 23 x 31 cm. - (*Fugues* ; 1).

ISBN 978-2-9574800-1-2 (br.) : 18 EUR. - N° d'éd. F1. - EAN 9782957480012.

*Genre ou forme* : Fugues (instrument à clavier) -- 2000-....  
Instrument à clavier, Musique d' (4 mains) -- 2000-....

DLME-20210427-396. - FRBNF46766721  
21-00233

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Alevizos, Konstantinos**

**[Musique pour orgue].** Choix

Musique notée : sans médiation

**Organ works. Vol. 1, Studi, Variations on JCUH, Variations b, Fantasia** / Konstantinos Alevizos. - Lagnes : Éditions Artemida, 2020. - 105 p. ; 23 x 31 cm. - (*Studi Fantasia Variations* ; 2).

ISBN 978-2-9574800-2-9 (br.) : 22 EUR. - N° d'éd. O2. - EAN 9782957480029.

*Genre ou forme* : Études (orgue) -- 2000-....  
Variations (orgue) -- 2000-....  
Fantaisies (orgue) -- 2000-....

DLME-20210427-395. - FRBNF46766718  
21-00234

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Four studi**

**Canonic variations on JCUH**

**Canonic variations b**

**Fantasia**

**Pièce d'orgue**

---

**Amy, Gilbert (1936-....)**

**[Invention IV]**

Musique notée : sans médiation

**Invention IV** : pour orgue / Gilbert Amy. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 25 p. : fac-sim. ; 31 cm.

Date de composition : "Novembre 2018 à janvier 2019". - Note sur l'oeuvre en français et anglais.  
ISMN 979-0-2309-9625-9 (br.) : 18,50 EUR. - Cotage 29625 HL. - EAN 9790230996259.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210611-601. - FRBNF46813040  
21-00736

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aurnague, Jean-Christophe (1961-....)**

**[Alla breve]**

Musique notée : sans médiation

**Alla breve** : oeuvre pour orgue / par Jean-Christophe Aurnague. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 8 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-2321-1679-2 (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT 2881. - EAN 9790232116792.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210203-87. - FRBNF46696395  
21-00235

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aurnague, Jean-Christophe (1961-....)**

**[In memoriam]**

Musique notée : sans médiation

**In memoriam** : oeuvre pour orgue / par Jean-Christophe Aurnague. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 14 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-2321-1678-5 (r.) : 17 EUR. - Cotage DLT 2896. - EAN 9790232116785.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210203-88. - FRBNF46696401  
21-00236

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beauvarlet-Charpentier, Jean-Jacques (1734-1794)**

**[Journal d'orgue].** Extraits

Musique notée : sans médiation

**Six fugues d'orgue** : Journal d'orgue (1784) : vol. 2 / Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier ; édition de Jean Duron. - Nouvelle édition. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - (78-Versailles : Impr. Copie Service). - 25 p. ; 31 cm. - (*Collection Instrument seul*).

Notice biographique et présentation.

ISMN 979-0-56016-168-6 (br.) : 20 EUR. - Cotage CMBV - CAH.168. - EAN 9790560161686.

*Genre ou forme* : Fugues (orgue) -- 18e siècle

DLME-20201124-1327. - FRBNF46656195  
21-00237

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bedrossian, Franck (1971-....)**

**[Pour les corps électriques]**

Musique notée : sans médiation

**Pour les corps électriques** : piano préparé / Franck Bedrossian. - Paris : Maison ONA, copyright 2019. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - [22] f. ; 25 x 33 cm.

Durée : ca 7 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution en français et anglais.

ISBN 978-2-37166-105-9 (en feuilles) : 17,02 EUR. - Cotage 0106ONA. - EAN 9782371661059.

*Genre ou forme* : Piano préparé, Musique de -- 2000-....

DLME-20210413-340. - FRBNF46753604  
21-00238

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bertrand, Élise (2000-....)**

**[Poème. Op. 5]**

Musique notée : sans médiation

**Poème** : opus 5 : pour piano / Élise Bertrand. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 11 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Anne-Lise Gastaldi*).

Date de composition : "Juillet 2017". - Durée : 5 min.

ISMN 979-0-043-10145-1 (br.) : 10,77 EUR. - Cotage G 10145 B. - EAN 9790043101451.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210413-330. - FRBNF46753571  
21-00239

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Brotto, Cyrille**

Musique notée : sans médiation

**La part des anges** : recueil de partitions & tablatures [pour accordéon diatonique] / Cyrille Brotto, Stéphane Milleret. - Grenoble : MusTraDem, 2021. - (71-Buxy : Impr. Imprimerie Buxynoise). - 47 p. ; 30 cm.

ISBN 978-2-9536817-7-2 (rel. à spirale) : 25 EUR. - EAN 9782953681772.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210923-846. - FRBNF46875451  
21-01060

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bulley, Michael**

Musique notée : sans médiation

**Simplicité** : pour piano / Michael Bulley. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright



2021. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cava Print). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 3 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3861-6 (en feuille) : 8,50 EUR. - Cotage P.L.3861. - EAN 9790232238616.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210709-638. - FRBNF46832411  
21-00700

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chartreux, Annick (1942-....)**

Musique notée : sans médiation

**Interlude** : 33 morceaux originaux : suite de Prélude pour commencer le piano / Annick Chartreux et Valérie Guérin-Descouturelle ; illustration de couverture, Line O'Sionneau-Quilvin-Bernard. - Paris : Éditions Vandavelde, copyright 2021. - (86-Poitiers : Impr. Sipap Oudin). - 55 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avant-propos.

ISMN 979-0-56005-315-8 (br.) : 23,40 EUR. - Cotage VV 315. - EAN 9790560053158.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211014-880. - FRBNF46892728  
21-01061

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chartreux, Annick (1942-....)**

Musique notée : sans médiation

**Prélude** : 43 morceaux originaux pour commencer le piano / Annick Chartreux et Valérie Guérin-Descouturelle ; illustration de couverture, Line O'Sionneau-Quilvin-Bernard. - Paris : Éditions Vandavelde, copyright 2021. - (86-Poitiers : Impr. Sipap Oudin). - 55 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avant-propos.

ISMN 979-0-56005-314-1 (br.) : 23,40 EUR. - Cotage VV 314. - EAN 9790560053141.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211014-879. - FRBNF46892725  
21-01062

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chebrou, Michel (1954-....)**

**[Constanbolique]**

Musique notée : sans médiation

**Constanbolique** : pièce pour orgue : en hommage à J.-S. Bach / Michel Chebrou. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 11 p. ; 30 cm. - (*Les belles pages de l'orgue*).

Durée : 4 min 30 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3830-2 (br.) : 12,50 EUR. - Cotage P.L.3830. - EAN 9790232238302.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210712-688. - FRBNF46833614

21-00737

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chebrou, Michel (1954-....)**

**[Constanbolique]**

Musique notée : sans médiation

**Constanbolique** : pièce pour piano : en hommage à J.-S. Bach / Michel Chebrou. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 8 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 4 min 30 s. - Niveau : fin de 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3831-9 (br.) : 11 EUR. - Cotage P.L.3831. - EAN 9790232238319.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210712-687. - FRBNF46833610

21-00738

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cohen, Riccardo**

**[Notes poétiques]**

Musique notée : sans médiation

**Notes poétiques. Vol. 1** / Riccardo Cohen ; [préface de Thierry Pécou]. - Tours : Edita SARL, 2021. - (37-Tours : Impr. Fabrique de Livres de Tours). - 51 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction et préface.

ISBN 978-2-490229-68-0 (br.) : 19,80 EUR. - EAN 9782490229680.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211125-966. - FRBNF46918581  
21-01063

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Les mots d'après]**

Musique notée : sans médiation

**Les mots d'après** : pour accordéon / Christian Dachez. - Clichy : les Éditions Artchipel, [2021]. - 18 p. : portr. ; 32 cm.

Durée : 11 min 50 s. - Notice biographique. - Copyright 2012. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-122-6 (rel. à spirale) : 15 EUR. - Cotage JPS148038. - EAN 9790560251226.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210723-706. - FRBNF46840582  
21-00739

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel, Itai (1967-....)**

**[Sonate. Piano (2009-2010)]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate pour piano** / Itai Daniel. - Paris : Éditions de L'IEMJ, copyright 2020. - 38 p. : portr. ; 30 cm.

Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-7070-7838-1 (rel. à spirale) : 25 EUR.

*Genre ou forme* : Sonates (piano) -- 2000-....

DLME-20211102-907. - FRBNF46903849  
21-01067

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Solo. Piano]**

Musique notée : sans médiation

**Solo pour piano** / Bastien David. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - [3] p. ; 42 cm.

ISMN 979-0-2309-9581-8 (rel. à spirale) : 13,30 EUR. - Cotage 29581 HL. - EAN 9790230995818.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210201-13. - FRBNF46694790  
21-00241

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Deleuze, Jean-Pierre (1954-....)**

**[Toshi kurezu]**

Musique notée : sans médiation

**Toshi kurezu** : L'année sans fin : pour orgue / Jean-Pierre Deleuze. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 29 p. ; 23 x 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Préface. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-673-7 (rel. à spirale) : 28,60 EUR. - Cotage EMR 673 7. - EAN 9790560146737.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210205-113. - FRBNF46698101  
21-00242

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Deshays, Pierre-Richard (1973-....)**

Musique notée : sans médiation

**Minilude N° 4** : pour orgue / Pierre-Richard Deshays. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - ([95-Argenteuil] : Impr. Cavaprint). - 8 p. ; 30 cm. - (*Les belles pages de l'orgue*).

Durée : 2 min 30 s. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3832-6 (br.) : 11 EUR. - Cotage P.L.3832. - EAN 9790232238326.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210712-686. - FRBNF46833606  
21-00740

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Diöll, Wíkpór (1894-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Erfðakrá** / composition, Wíkpór Diöll ; arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengien]). - 2 f. ; 30 cm.

Testament. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-21-7 (en feuilles) : 20 EUR. - Cotage 5 (Óðinn-Hermoðr de Warengien). - EAN 9782919593217.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210205-157. - FRBNF46698280  
21-00243

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Du Buisson, Gabriel**

**[Suites. Clavecin. No 1. Sol mineur]**

Musique notée : sans médiation

**Première suite de pièces de clavecin** / Gabriel Dubuisson ; édition de Louis Castelain ; introduction de Gaëtan Naulleau. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - (78-Versailles : Impr. Copie Service). - 34 p. ; 31 cm. - (*Collection Instrument seul*).

Notice biographique et présentation.

ISMN 979-0-56016-305-5 (br.) : 26 EUR. - Cotage CMBV - CAH.305. - EAN 9790560163055.

*Genre ou forme* : Suites (clavecin) -- 18e siècle

DLME-20201124-1328. - FRBNF46656196  
21-00244

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dufour, Denis (1953-....)**

**[Abschied und Lebewohl. Op. 186]**

Musique notée : sans médiation

**Abschied und Lebewohl** : pour piano : op. 186 / Denis Dufour. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (3 f.) ; 33 cm.

Date de composition : "Paris, 28 mars 2019". - Durée : ca 2 min 10 s. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-37166-138-7 (en feuilles) : 10,93 EUR. - Cotage 0139ONA. - EAN 9782371661387.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210510-497. - FRBNF46780976  
21-00741

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dufour, Denis (1953-....)**

**[Spot 4. Op. 187]**

Musique notée : sans médiation

**Spot 4** : pour piano à quatre mains : op. 187 / Denis Dufour. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (12 p.) ; 28 x 36 cm.

Date de composition : "Paris, le 9 avril 2019". - Durée : ca 4 min. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-139-4 (en feuilles) : 12,65 EUR. - Cotage 0140ONA. - EAN 9782371661394.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (4 mains) -- 2000-....

DLME-20210510-496. - FRBNF46780970  
21-00742

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fontaines, Alexandre**

**[4 préludes. Piano. Op. 32]**

Musique notée : sans médiation

**4 préludes opus 32** : pour piano / Alexandre Fontaines ; sous la direction artistique et scientifique de Yannick Merlin ; photo de couverture, Alexandre Fontaines. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 10 p. : ill. en coul. ; 30 cm + 1 partie.

Date de composition : 2007. - Durée totale : ca 8 min 45 s.

ISMN 979-0-2321-1685-3 (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT1769. - EAN 9790232116853.

*Genre ou forme* : Préludes (piano) -- 2000-....

DLME-20210421-370. - FRBNF46761830  
21-00245

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gallon, Noël (1891-1966)**

**[Gavottes. Piano. Fa majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Gavotte & Minuetto** : pour piano / Noël-Gallon. - Édition du 27 septembre 2019. - Paris : Éditions Salabert, [2021] ; Colmar : Hal Leonard MGB (diffusion/distribution). - 5 ; 30 cm.

Copyright R. Deiss 1938 & 1939. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-048-01925-6. - Cotage SLB 00134200. - Cotage EAS 15330. - EAN 9790048019256.

*Genre ou forme* : Gavottes (piano) -- 20e siècle

Menuets (piano) -- 20e siècle

DLME-20210413-318. - FRBNF46753544

21-00246

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gandrille, Jean-Charles (1982-....)**

**[Le pianiste poète. Op. 77]**

Musique notée : sans médiation

**Le pianiste poète** : 14 pièces lents et expressives pour les premières années : opus 77 / Jean-Charles Gandrille. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 39 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Niveau : fin de 1er cycle et 2e cycle. - Avant-propos et préface.

ISMN 979-0-2321-1688-4 (rel. à spirale) : 26 EUR. - Cotage DLT2156. - EAN 9790232116884.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210421-373. - FRBNF46761845

21-00247

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Les Parhélies]**

Musique notée : sans médiation

**Les Parhélies** : pour piano / Suzanne Giraud. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2021]. - 6 p. : portr. ; 24 x 32 cm.

Notice biographique. - Copyright 2012. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-109-7 (rel. à spirale) : 11 EUR. - Cotage JPS160009. - EAN 9790560251097.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210723-715. - FRBNF46840623  
21-00743

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Zéphyr]**

Musique notée : sans médiation

**Zéphyr** : pour piano / Suzanne Giraud. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, [2021]. - 13 p.  
: portr. ; 30 x 42 cm.

Date de composition : "Champigny, 4 février 2000". - Durée : 16 min. - Notice biographique. -  
Copyright 2011. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-091-5 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS160008. - EAN 9790560250915.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20210813-745. - FRBNF46853744  
21-00744

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Deux cogitations. Op. 3]**

Musique notée : sans médiation

**2 cogitations** : op. 3 : grand orgue / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2021. - (77-Torcy :  
Impr. UDEA 77). - [4] p. ; 30 cm.

Copyright 1991 (Cogitation 1).

ISBN 9782491765187 (en feuille) : 6 EUR. - Cotage UDEA77-FG 0003.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 20e siècle  
Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210907-771. - FRBNF46862609  
21-00746

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---



**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Clownerie. Op. 35, no 1]**

Musique notée : sans médiation

**Clownerie** : op. 35 / 1 : piano / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2021. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - 4 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782491765194 (en feuille) : 5 EUR. - Cotage FG 0035/1-UDEA77.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210907-772. - FRBNF46862612  
21-00747

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Dies irae. Op. 35, no 4]**

Musique notée : sans médiation

**Dies irae** : (jour de colère) : op. 35 / 4 : piano / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2021. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - 7 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782491765156 (en feuilles) : 7 EUR. - Cotage FG 0035/4-UDEA77.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210907-774. - FRBNF46862616  
21-00748

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[Furies. Op. 35, no 2]**

Musique notée : sans médiation

**Furies** : op. 35 / 2 : piano / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, 2021. - (77-Torcy : Impr. UDEA 77). - [3] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782491765149 (en feuille) : 5 EUR. - Cotage UDEA77 FG0035/2.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210907-773. - FRBNF46862615  
21-00749

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gombert, Frédéric (1966-....)**

**[... ose !. Op. 35 / 3]**

Musique notée : sans médiation

... **ose !** : op. 35 / 3 : piano / Frédéric Gombert. - Torcy : UDEA 77, copyright 2020. - [7] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-4917-6513-2 (en feuilles) : 7 EUR. - Cotage UDEA 77-FG0035/3. - EAN 9782491765132.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210723-695. - FRBNF46840546  
21-00745

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Grégorutti, Fabrice (1960-....)**

**[Douze miniatures]**

Musique notée : sans médiation

**12 miniatures** : pour piano / Fabrice Grégorutti. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 11 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Date de composition : "Paris, Île Saint-Louis, 15 février 2020". - Durée totale : 11 min 45 s. - Degré : facile (2-3).

ISMN 979-0-043-10193-2 (br.) : 10,77 EUR. - Cotage G 10193 B. - EAN 9790043101932.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210610-594. - FRBNF46811572  
21-00750

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guérinel, Lucien (1930-....)**

**[Douze petites pièces pour enfant]**

Musique notée : sans médiation

**Douze petites pièces pour enfant** : pour piano / Lucien Guérinel. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 10 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "09-2010 / 06-2011". - Durée : 10 min 23 s. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-676-8 (br.) : 14,73 EUR. - Cotage EMR 676 8. - EAN 9790560146768.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-98. - FRBNF46698064  
21-00248

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guérinel, Lucien (1930-....)**

**[Inscription pour Claude Debussy]**

Musique notée : sans médiation

**Inscription pour Claude Debussy** : pour piano / Lucien Guérinel. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 6 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 5 min 21 s. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-674-4 (br.) : 10,68 EUR. - Cotage EMR 674 4. - EAN 9790560146744.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-97. - FRBNF46698063  
21-00249

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guérinel, Lucien (1930-....)**

**[Quatre pièces vraiment petites]**

Musique notée : sans médiation

**Quatre pièces vraiment petites** : pour piano / Lucien Guérinel. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 11 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Saint-Bonnet-de-Joux, 23-31 mars 2013". - Durée : 6 min 42 s. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-675-1 (br.) : 14,73 EUR. - Cotage EMR 675 1. - EAN 9790560146751.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-96. - FRBNF46698062  
21-00250

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

Musique notée : sans médiation

**Pièces faciles pour clavier** : extraites d'oeuvres connues / Georg Friedrich Hanedel ; arrangées par Micheline Cumant. - Paris : Books on Demand, 2019. - (impr. en Allemagne). - 21 p. : ill. ; 30 cm.

ISBN 9782322243235 (br.) : 5,99 EUR.

*Genre ou forme* : Instrument à clavier, Musique d' -- Arrangements (musique)

DLME-20210205-129. - FRBNF46698154  
21-00251

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jarrell, Michael (1958-....)**

**[Réminiscence]**

Musique notée : sans médiation

**Étude n° 2 (Réminiscences)** : pour piano / Michael Jarrell. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 9 f. ; 24 x 32 cm.

ISMN 979-0-2309-9483-5 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29483 HL. - EAN 9790230994835.

*Genre ou forme* : Études (piano) -- 2000-....

DLME-20210203-62. - FRBNF46696131  
21-00252

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Johnson, Tom (1939-....)**

Musique notée : sans médiation

**Solutions (9, 3, 2)** : for piano / Tom Johnson. - Paris : Éditions 75 ; New York : Two-eighteen press, [2021]. - [67] p. ; 30 cm.

Introduction. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.).

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211214-1021. - FRBNF46930479  
21-01069

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Johnson, Tom (1939-....)**

**[Twelve years later]**

Musique notée : sans médiation

**Twelve years later** : for piano / Tom Johnson. - Paris : Éditions 75 ; New York : Two-eighteen press, 2021. - [44] p. : couv. ill. ; 30 cm.

Introduction.

(Br.).

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211214-1014. - FRBNF46930417  
21-01070

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jolas, Betsy (1926-....)**

**[Toi x 3]**

Musique notée : sans médiation

**Toi x 3** : pour piano / Betsy Jolas. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, [2021]. - (impr. aux Pays-Bas). - 10 p. ; 31 cm.

Date de composition : 2018. - Durée totale : 10 min 15 s. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-046-30803-1 (br.) : 11,10 EUR. - Cotage AL 30803. - EAN 9790046308031.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211209-992. - FRBNF46927832  
21-01071

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joula, Rose-Marie (1949-....)**

**[L'arbre-étoiles]**

Musique notée : sans médiation

**L'arbre-étoiles** : 10 pièces pour accordéon (B.S.). **Livre 1, Très facile à facile** / Rose-Marie Joula. - Anglet : 2Mc Editions, 2020. - (impr. en Italie). - 20 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 979-10-91635-21-9 (br.) : 14 EUR. - Cotage 2Mc403. - EAN 9791091635219.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210323-282. - FRBNF46734206  
21-00254

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Joula, Rose-Marie (1949-....)**

**[L'arbre-étoiles]**

Musique notée : sans médiation

**L'arbre-étoiles** : 10 pièces pour accordéon (B.S.). **Livre 2, Assez facile à assez facile renforcé** / Rose-Marie Joula. - Anglet : 2Mc Editions, 2020. - (impr. en Italie). - 20 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 979-10-91635-22-6 (br.) : 14 EUR. - Cotage 2Mc404. - EAN 9791091635226.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210323-281. - FRBNF46734204  
21-00255

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kaddouch, Robert (1958-....)**

**[Piano en promenade]**

Musique notée : sans médiation

**Piano en promenade** : petites pièces pour piano / Robert Kaddouch. - Tarbes : Kaddouch & Music, 2018. - 43 p. : ill. ; 30 cm.

ISMN 979-10-91488-09-9 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9791091488099.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20210201-43. - FRBNF46694900  
21-00256

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kientz, Thomas**

**[Miniatures]**

Musique notée : sans médiation

**Miniatures** : pour orgue / Thomas Kientz ; ouvrage réalisé sous la direction artistique de Yannick

Merlin. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 17 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-2321-1676-1 (br.) : 20 EUR. - Cotage DLT 2873. - EAN 9790232116761.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210203-86. - FRBNF46696391  
21-00257

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Legaud, Éric**

**[Terre de Sienne]**

Musique notée : sans médiation

**Terre de Sienne** : mélodies confinées pour piano / Éric Legaud. - Paris : Publications Paul Beuscher, 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 16 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2313-1387-1 (br.) : 13,30 EUR. - Cotage PB1387. - EAN 9790231313871.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210201-22. - FRBNF46694816  
21-00258

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lesvenan, Hervé**

**[Clin d'oeil à...]**

Musique notée : sans médiation

**Clin d'oeil à...** : [Bartok, Messiaen, Chostakovitch... etc.] : pièces pour piano solo / Hervé Lesvenan. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 35 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau : cycles I & II.

ISBN 978-2-84926-470-6 (br.) : 14 EUR. - Cotage EB-2-470. - EAN 9782849264706.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210421-364. - FRBNF46761647  
21-00259

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lubek, Lazare**

**[Sonate. Piano. Op. 1. Mi majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Sonate en mi majeur** : Opus I / Lazare Lubek. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 81 p. ; 30 cm.

ISBN 978-2-322-17980-0 (br.) : 10 EUR. - EAN 9782322179800.

*Genre ou forme* : Sonates (piano) -- 2000-....

DLME-20211125-972. - FRBNF46918669  
21-01072

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mallié, Loïc (1947-....)**

**[Quasi una sequencia]**

Musique notée : sans médiation

**Quasi una sequencia** : pour orgue / Loïc Mallié. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 31 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 6 min 18 s. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-659-1 (br.) : 31,49 EUR. - Cotage EMR 659 1. - EAN 9790560146591.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210205-104. - FRBNF46698070  
21-00260

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marghieri, Gabriel (1964-....)**

**[Six instantanés de Rome]**

Musique notée : sans médiation

**Six instantanés de Rome** : pour orgue / Gabriel Marghieri ; ouvrage réalisé sous la direction artistique de Yannick Merlin. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 13 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Note sur l'oeuvre et notice biographique.

ISMN 979-0-2321-1692-1 (br.) : 17 EUR. - Cotage DLT2910. - EAN 9790232116921.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....



DLME-20210625-628. - FRBNF46823233  
21-00751

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mashayekhi, Alireza (1940-....)**

**[Shéhérazade. Op. 115]**

Musique notée : sans médiation

**Shéhérazade** : for piano in nine movements : op. 115 / Alireza Mashayekhi. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 61 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : 2010. - Préface en anglais et français.

ISMN 9790232117027 (rel. à spirale) : 29 EUR. - Cotage DLT2916. - EAN 9790232117027.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211005-874. - FRBNF46884765  
21-01073

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Meïmoun, François (1979-....)**

**[Apophis]**

Musique notée : sans médiation

**Apophis** : pour orgue / François Meïmoun. - Édition du 17 janvier 2020. - Paris : Durand Éditions musicales, 2020 ; Colmar : Hal Leonard MGB (diffusion/distribution). - 37 p. ; 32 cm.

Durée : ca 10 min.

ISMN 979-0-044-09500-1. - Cotage DF 16612. - Cotage DF 01661200. - EAN 9790044095001.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210413-317. - FRBNF46753541  
21-00261

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[L'argonaute]**

Musique notée : sans médiation

**L'argonaute** : étude-statue n° 4 pour piano / Benoît Menut. - Édition du 16 février 2021. - Villemer

: les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 3 p. : portr., ill., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2017. - Durée : 6 min. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-499-9 (rel. à spirale) : 12 EUR. - Cotage JPS138070. - EAN 9790560254999.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210325-296. - FRBNF46736875  
21-00262

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Menut, Benoît (1977-....)**

#### **[Danza dei contrasti]**

Musique notée : sans médiation

**Danza dei contrasti** : pour piano à quatre mains / Benoît Menut. - Édition du 16 février 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 9 p. : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 6 min. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-525-5 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS138074. - EAN 9790560255255.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (4 mains) -- 2000-....

DLME-20210325-291. - FRBNF46736856  
21-00263

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Mulsant, Florentine (1962-....)**

#### **[Ivoire. Op. 81]**

Musique notée : sans médiation

**Ivoire** : op. 81, 2018 : pour piano à quatre mains / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 59 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 11 min. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-339-0 (br.) : 30 EUR. - Cotage fue 10258.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de (4 mains) -- 2000-....

DLME-20211109-936. - FRBNF46908373  
21-01074

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mulsant, Florentine (1962-....)**

**[Le jardin du poète. Op. 97]**

Musique notée : sans médiation

**Le jardin du poète** : op. 97, 2020 : pour piano / Florentine Mulsant. - Kassel : Furore Verlag, copyright 2021. - 24 p. ; 30 cm. - (*Sound research of women composers. Contemporary music*).

Durée : 7 min 30 s. - Note sur l'oeuvre et notice biographique en français, allemand et anglais.  
ISMN 979-0-50182-599-8 (br.) : 15 EUR. - Cotage fue 10299.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211109-937. - FRBNF46908379  
21-01075

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Murail, Tristan (1947-....)**

**[Mémorial]**

Musique notée : sans médiation

**Mémorial** : pour piano / Tristan Murail. - Paris : Lemoine Éditions, 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 10 p. ; 32 cm.

Date de composition : 2020.

ISMN 979-0-2309-9564-1 (br.) : 15 EUR. - Cotage 29564 HL. - EAN 9790230995641.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211014-885. - FRBNF46892772  
21-01076

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Murail, Tristan (1947-....)**

**[Résurgence]**

Musique notée : sans médiation

**Résurgence** : La Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse : pour piano / Tristan Murail. - Paris : Lemoine Éditions, 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 13 p. ; 32 cm.

Date de composition : 2020.

ISMN 979-0-2309-9565-8 (br.) : 16,80 EUR. - Cotage 29565 HL. - EAN 9790230995658.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211014-884. - FRBNF46892769  
21-01077

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pesson, Gérard (1958-....)**

**[Tombeau de Rameau]**

Musique notée : sans médiation

**Tombeau de Rameau** : pour clavecin / Gérard Pesson. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (29 p.) ; 32 cm.

Durée totale : ca 17 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution en anglais.  
ISBN 978-2-37166-048-9 (rel. à spirale) : 23 EUR. - Cotage 0049ONA. - EAN 9782371660489.

*Genre ou forme* : Clavecin, Musique de -- 2000-....

DLME-20211228-1074. - FRBNF46937444  
21-01078

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pignot, Yves (1959-....)**

Musique notée : sans médiation

**Jouer au piano** : cinq petites pièces pour piano solo / Yves Pignot. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. Les Éditions Buissonnières). - 13 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-516-1 (br.) : 10 EUR. - Cotage EB-2-516. - EAN 9782849265161.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210920-842. - FRBNF46872578  
21-01079

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Allons jouer dans la cave**

**Jouant au train**

**Jeu deux mains à trois**

## Jouet cassé

### Moi j'veux plus jouer

---

**Pignot, Yves (1959-....)**

**[Telemanninho]**

Musique notée : sans médiation

**Telemanninho** : suite brésilienne sur trois fantaisies de Telemann : [pour piano solo] / Yves Pignot. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. Les Éditions Buissonnières). - 27 p. : fac-sim., ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-515-4 (br.) : 12 EUR. - EAN 9782849265154.

*Genre ou forme* : Suites (piano) -- 2000-....

DLME-20210920-845. - FRBNF46872869  
21-01080

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pinvidic, Florence**

Musique notée : sans médiation

**Mélodies et chansons** : accordéon diatonique et autres instruments : partitions universelles + tablatures diato. **Vol. 3** / compositions et adaptations de Florence Pinvidic. - Kernilis : Diou Flo, copyright 2021. - 60 p. ; 30 cm.

(Rel. à spirale) : 50 EUR.

*Genre ou forme* : Accordéon, Musique d' -- 2000-....

DLME-20211228-1080. - FRBNF46937479  
21-01081

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Plunian, Catherine**

**[Comme de l'eau]**

Musique notée : sans médiation

**Comme de l'eau** : piano solo / Catherine Plunian. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. Les Éditions Buissonnières). - 23 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 9782849265109 (br.) : 15 EUR.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210915-839. - FRBNF46869272  
21-00753

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**Comme de l'eau**

**Vitale composition**

**Décidé**

**Inquiétude**

**Dites-le avec des notes**

**En souvenir de Maxence**

**Pensée brève**

**Tendresse**

**Locqueltas**

**Pour une élève**

---

**Poulenc, Francis (1899-1963)**

**[Musique pour piano].** Choix

Musique notée : sans médiation

**Œuvres choisies** : 30 pièces pour piano / Poulenc. - Édition du 4 mars 2020. - Paros : Éditions Salabert, 2020 ; Colmar : Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 88 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau intermédiaire.

ISMN 979-0-048-06160-6. - Cotage EAS 20468. - Cotage SLB 02046800. - EAN 9790048061606.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20210413-307. - FRBNF46753521  
21-00264

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Cinq impromptus**

**Française**

**Improvisation n° 2**

**Improvisation n° 7**

**Improvisation n° II**

**Mouvements perpétuels**

**Nocturne n° I en ut majeur**

**Nocturne n° 3 en fa majeur (Les cloches de Malines)**

**Nocturne n° 4 en ut mineur (Bal fantôme)**

**À pied**

**À cheval**

**Suite pour piano**

**Trois pièces**

**Valse (Album des Six)**

**Villageoises**

---

**Poulenc, Francis (1899-1963)**

**[Valse des Musiques de soie]**

Musique notée : sans médiation

**Valse des Musiques de soie** : pour piano / Francis Poulenc ; [préface de Nicolas Southon]. -  
Édition du 30 décembre 2020. - Paris : Éditions Salabert, 2020 ; Colmar : Hal Leonard  
(diffusion/distribution). - (impr. en Hollande). - [1] p. : ill. en coul. ; 32 cm.

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-048-06169-9. - Cotage EAS 20482. - Cotage SLB 02048200. - EAN 9790048061699.

*Genre ou forme* : Valses (piano) -- 20e siècle

DLME-20210413-312. - FRBNF46753531

21-00265

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Printemps, Guy (1947-....)**

**[Romantiquement nuage]**

Musique notée : sans médiation

**Romantiquement nuage** : piano / Guy Printemps. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, [2021]. - [4] p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau : cycle 2. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 9790231060263 (br.) : 11,85 EUR. - Cotage R 6026 M. - EAN 9790231060263.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211115-950. - FRBNF46910887

21-01082

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Reibel, Guy (1936-....)**

**[Le piano symétrique]**

Musique notée : sans médiation

**Le piano symétrique** : pièces faciles pour piano. **Vol. 4** / Guy Reibel. - Édition du 31 mars 2019. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2019. - 25 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

Préface du compositeur.

ISMN 979-0-56025-435-7 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS104010. - EAN 9790560254357.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210201-36. - FRBNF46694871

21-00266

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Reicha, Antoine (1770-1836)**

**[Variations. Piano. Op. 83. Mi bémol majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Variations pour piano en mi bémol majeur** : opus 83 / Antoine Reicha ; édition, Michael Bulley. - Lyon : Symétrie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 12 p. : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 7 min. - Préface et notice biographique en français et anglais.

ISBN 978-2-36485-127-6 (br.) : 11 EUR. - EAN 9782364851276.

*Genre ou forme* : Variations (piano) -- 19e siècle



DLME-20210723-720. - FRBNF46840688  
21-00761

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rio, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**Chanson pour Eglantine** : pour piano / Philippe Rio. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 3 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Dédicace : pour Philippe Barbey-Lallia, en toute amitié. - Durée : 2 min 10 s. - Niveau : fin de 1ère année.

ISMN 979-0-2322-3843-2 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3843. - EAN 9790232238432.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210709-647. - FRBNF46832912  
21-00706

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robin, Jean-Baptiste (1976-....)**

**[Chant du Ténééré]**

Musique notée : sans médiation

**Chant du Ténééré** : pour orgue / Jean-Baptiste Robin. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 15 p. ; 31 cm.

Durée : ca 5 min. - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10102-4 (br.) : 19,25 EUR. - Cotage G 10102 B. - EAN 9790043101024.

*Genre ou forme* : Orgue, Musique d' -- 2000-....

DLME-20210421-351. - FRBNF46761561  
21-00267

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sanpéré, Pierre (1977-....)**

**[Cahier de vacances]**

Musique notée : sans médiation

**Cahier de vacances** : spécial piano. **Vol. 1, Cycle 1** / Pierre Sanpéré. - Crozon : les Éditions

buissonnières, 2020. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 47 p. : ill. ; 32 cm.

*Titre de couverture* : Le piano en vacances. - Notice biographique.

ISBN 978-2-84926-494-2 (br.) : 17 EUR. - Cotage EB 2359. - EAN 9782849264942.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-164. - FRBNF46698305  
21-00268

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sanpéré, Pierre (1977-....)**

**[Cahier de vacances]**

Musique notée : sans médiation

**Cahier de vacances** : spécial piano. **Vol. 2, Cycle 2** / Pierre Sanpéré. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2020. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 47 p. : ill. ; 32 cm.

*Titre de couverture* : Le piano en vacances. - Notice biographique.

ISBN 978-2-84926-495-9 (br.) : 17 EUR. - Cotage EB 2359. - EAN 9782849264959.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210205-165. - FRBNF46698308  
21-00269

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sanpéré, Pierre (1977-....)**

**[Impressions celtiques]**

Musique notée : sans médiation

**Impressions celtiques** : dix pièces pour piano solo / Pierre Sanpéré. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2020. - (29-Crozon : Impr. Les Editions Buissonnières). - 31 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

Notice biographique.

ISBN 978-2-84926-489-8 (br.) : 17 EUR. - Cotage EB-2-489. - EAN 9782849264898.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20201124-1332. - FRBNF46656213  
21-00270

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sivak, Gabriel (1979-....)**

**[Kathakali]**

Musique notée : sans médiation

**Kathakali** : danse pour multiplier les poissons : pour piano / Gabriel Sivak. - Édition du 26 janvier 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 9 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : 6 min 30 s. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-545-3 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS116006. - EAN 9790560255453.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210325-297. - FRBNF46736877

21-00271

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tharaud, Alexandre (1968-....)**

**[Corpus volubilis]**

Musique notée : sans médiation

**Corpus volubilis** : pour piano. **Livre 1** / Alexandre Tharaud. - Paris : Éditions Lemoine, 2020. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 30 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9592-4 (br.) : 18,50 EUR. - Cotage 29592 HL. - EAN 9790230995924.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20210201-20. - FRBNF46694809

21-00272

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tranié, Pierre**

**[Prélude]**

Musique notée : sans médiation

**Prélude** : improvisation N° BR-24 (1998) / Pierre Tranié ; transcription par S. Weinstein. - Troisseureux : Pierre Tranié, [2020]. - (60-Troisseureux : Pierre Tranié impr.). - 5 f. ; 30 cm. - (*La Renaissance musicale*).

2020 d'après la déclaration de dépôt légal.

*Genre ou forme* : Préludes (piano) -- 2000-....

DLME-20210118-1. - FRBNF46685331  
21-00273

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tranié, Pierre**

**[Songe].** Réduction pour piano

Musique notée : sans médiation

**Songe** : pour cordes : sur fond de bruits de la mer : flux et reflux, cris des oiseaux... / Pierre Tranié. - Troisseureux : Pierre Tranié, [2020]. - (60-Troissereux : Pierre Tranié impr.). - 2 f. ; 30 cm. - (*La Renaissance musicale*).

2020 d'après la déclaration de dépôt légal.  
Cotage P08-11.

*Genre ou forme* : Ensemble à cordes, Musique d' -- 2000-.... -- Réductions pour piano  
Piano, Musique de -- Arrangements (musique)

DLME-20210118-2. - FRBNF46685346  
21-00274

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

**[Musique pour piano]**

Musique notée : sans médiation

**Œuvres pour piano** : édition originale / Heitor Villa-Lobos. - Édition du 3 mars 2020. - Paris : Eschig, 2020 ; Colmar : Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 284 p. ; 31 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Piano works : the original edition. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Werke für Klavier : Originalausgabe. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Opere per pianoforte : edizione originale.  
ISMN 979-0-044-09496-7. - Cotage DF 16630. - Cotage DF 01663000. - EAN 9790044094967.

*Genre ou forme* : Piano, Musique de -- 20e siècle

DLME-20210413-304. - FRBNF46753516  
21-00275

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres instrumentales-Instrument soliste à percussion**

**Coulon, Alexandre (19..-.... ; compositeur)**

**[Coquerie]**

Musique notée : sans médiation

**Coquerie** : percussion solo / Alexandre Coulon. - [Nice] : Éditions François Dhalmann, copyright 2021. - (06-Nice : Impr. Éditions François Dhalmann). - 3 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : 2 min 20 s. - Indications d'exécution.

ISMN 979-0-56024-774-8 (br.) : 8,90 EUR. - Cotage FD0774. - EAN 9790560247748.

*Genre ou forme* : Percussion, Musique de -- 2000-....

DLME-20211217-1037. - FRBNF46932925

21-01083

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fretigny, Marion**

Musique notée : sans médiation

**Petit pingouin rêve** : vibraphone solo / Marion Fretigny. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2021. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 2 p. ; 30 cm. - (*Plaisir de jouer*).

Durée : 1 min. - Niveau : 2e cycle.

ISMN 979-0-2322-3857-9 (en feuille) : 8 EUR. - Cotage P.L.3857. - EAN 9790232238579.

*Genre ou forme* : Vibraphone, Musique de -- 2000-....

DLME-20210709-657. - FRBNF46832997

21-00702

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jarrell, Michael (1958-....)**

**[Entlehnungen]**

Musique notée : sans médiation

**Entlehnungen** : pour marimba / Michael Jarrell. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2019. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 7 f. ; 30 x 42 cm.

ISMN 979-0-2309-9485-9 (rel. à spirale) : 23,40 EUR. - Cotage 29485 HL. - EAN 9790230994859.

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- 2000-....

DLME-20210325-288. - FRBNF46736714  
21-00276

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Johnson, Tom (1939-....)**

Musique notée : sans médiation

**Deep rhythms VIII** : wood block music / Tom Johnson. - [Score]. - Paris : Éditions 75 ; New York : Two-eighteen press, [2021]. - 1 partition (5 p.) ; 30 cm.

Introduction. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.).

*Genre ou forme* : Percussion, Musique de -- 2000-....

DLME-20211214-1016. - FRBNF46930433  
21-01084

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mahieu, Alexandre**

Musique notée : sans médiation

**Tambour pour tous** : carnet d'inspirations : [recueil de compositions pour tambour] / Alexandre Mahieu. - Paris : Alexandre Mahieu, 2021. - (Paris : Impr. Barbillot). - 69 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Préface.

(Rel. à spirale) : 30 EUR.

*Genre ou forme* : Tambour, Musique de -- 2000-....

DLME-20210920-843. - FRBNF46872587  
21-01085

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vallet-Tessier, François**

**[Contre-courant]**

Musique notée : sans médiation

**Contre-courant** : pour marimba / Vallet-Tessier François. - Édition du 23 novembre 2020. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 8 p. : portr. ; 32 cm. - (*Collection Percussion*).

Date de composition : 2017. - Durée : 10 min. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-533-0 (rel. à spirale) : 15 EUR. - Cotage JPS252034. - EAN 9790560255330.

*Genre ou forme* : Marimba, Musique de -- 2000-....

DLME-20210201-40. - FRBNF46694884  
21-00277

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Œuvres instrumentales-Musique électroacoustique***

**Branimir Vincze, Davor**

**[Na crti crta]**

Musique notée : sans médiation

**Na crti crta** : for marimba, percussion & electronics / Davor Branimir Vincze. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (10 p.) ; 35 cm.

Durée : ca 7 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-123-3 (rel. à spirale) : 27,60 EUR. - Cotage 0124 ONA. - EAN 9782371661233.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ensemble à percussion) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1058. - FRBNF46933026  
21-01086

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cendo, Raphaël (1975-....)**

**[Berlin toccata]**

Musique notée : sans médiation

**Berlin toccata** : pour quatuor à cordes, claviers & électronique / Raphaël Cendo. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (37 p.) ; 28 x 35 cm.

Date de composition : "Berlin, Lyon, Saint Martin Vesubie 2018-2019". - Durée : ca 12 min. -

Notice sur l'oeuvre et indications d'exécution. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-032-8 (rel. à spirale) : 25,30 EUR. - Cotage 0033ONA. - EAN 9782371660328.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ensemble instrumental) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-382. - FRBNF46762168  
21-00278

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Charpy, Pierre-Adrien (1972-....)**

**[Sur l'abîme]**

Musique notée : sans médiation

**Sur l'abîme** : pour harpe et électronique / Pierre-Adrien Charpy. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-



Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (12 p.) ; 37 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 11 min. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-706-2 (rel. à spirale) : 28,60 EUR. - Cotage EMR 706 2. - EAN 9790560147062.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (harpe) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-122. - FRBNF46698112  
21-00279

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Criton, Pascale (1954-....)**

#### **[Plis]**

Musique notée : sans médiation

**Plis** : pour ensemble instrumental et captations / Pascal Criton. - Conducteur. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (62 p.) ; 42 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2007-2017. - Durée : ca 16 min. - Notice d'interprétation en français et anglais. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-521-1 (rel. à spirale) : 117,80 EUR. - Cotage EMR 521 1. - EAN 9790560145211.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ensemble instrumental) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-50. - FRBNF46694937  
21-00280

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Ducol, Bruno (1949-....)**

#### **[Les feux du Fuji. Op. 49]**

Musique notée : sans médiation

**Les feux du Fuji** : pour baryton, koto, percussions et électronique / Bruno Ducol ; sur un texte de bruno Ducol d'après un mythe fondateur du Japon issu du "Takatori monogatari", anonyme de Kyoto (XIIe s.). - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (40 p.) : ill. ; 37 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "19-III-18". - Durée : 20 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-145-9 (rel. à spirale) : 76 EUR. - Cotage EMR 145 9. - EAN 9790560141459.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (voix et ensemble instrumental) -- 2000-.... --  
Partitions

DLME-20210205-121. - FRBNF46698111  
21-00281

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dufour, Denis (1953-....)**

**[Études aux attaques]**

Musique notée : sans médiation

**Études aux attaques** : pour synthétiseur : op. 49 / Denis Dufour. - Paris : Maison ONA, 2020. -  
(13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 3 p. ; 33 cm.

Date de composition : "Crest, le 27 mars 1988". - Durée : ca 3 min 30 s. - Indications d'exécution  
en français et anglais.

ISBN 978-2-37166-040-3 (rel. à spirale) : 10,93 EUR. - Cotage 0041ONA. - EAN 9782371660403.

*Genre ou forme* : Synthétiseur, Musique de -- 20e siècle

DLME-20210421-384. - FRBNF46762181  
21-00282

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dufour, Denis (1953-....)**

**[Touché par l'air. Op. 188]**

Musique notée : sans médiation

**Touché par l'air** : pour voix & support audio : op. 188 / musique de Denis Dufour ; texte de  
Thomas Brando. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). -  
1 partition (9 p.) ; 33 cm.

Date de composition : "Paris, le 27 avril 2019". - Durée : 11 min 11. - Copyright 2019. - 2021  
d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-140-0 (rel. à spirale) : 37,95 EUR. - Cotage 0141ONA. - EAN 9782371661400.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (voix) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-495. - FRBNF46780962  
21-00762

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumont, Aurélien (1980-....)**

**[Terzi fiocchi]**

Musique notée : sans médiation

**Terzi fiocchi** : pour flûte alto, clarinette, violon & électronique / Aurélien Dumont. - Édition du 12 novembre 2020. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 1 partition (4 p.) : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 3 min 40 s. - Note du compositeur et notice biographique. ISMN 979-0-56025-530-9 (rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage JPS172028. - EAN 9790560255309.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ensemble instrumental) -- 2000-.... --  
Partitions

DLME-20210201-39. - FRBNF46694883  
21-00283

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumont, Aurélien (1980-....)**

**[Zero Syd Barrett and two girls playing saxophone]**

Musique notée : sans médiation

**Zero Syd Barrett and two girls playing saxophone** : pour deux saxophonistes femmes, guitare électrique, accordéon, percussions, contrebasse et électronique / Aurélien Dumont. - Édition du 4 février 2020. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 1 partition (27 p.) : portr. ; 37 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 10 min. - Note du compositeur et notice biographique. ISMN 979-0-56025-488-3 (rel. à spirale) : 50 EUR. - Cotage JPS172025. - EAN 9790560254883.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ensemble instrumental) -- 2000-.... --  
Partitions

DLME-20210201-33. - FRBNF46694860  
21-00284

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferrari, Luc (1929-2005)**

**[Didascalies]**

Musique notée : sans médiation

**Didascalies** : pour alto, piano & support audio / Luc Ferrari. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition ([18] p.) ; 33 cm.

Durée : ca 15 min. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. ISBN 978-2-37166-133-2 (en feuilles) : 23 EUR. - Cotage 0134ONA. - EAN 9782371661332.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (alto et piano) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-498. - FRBNF46780992  
21-00763

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ferrari, Luc (1929-2005)**

**[Musique socialiste ?]**

Musique notée : sans médiation

**Musique socialiste ?** : pour clavecin & support audio / Luc Ferrari. - Paris : Maison ONA, [2021].  
- (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 5 f. ; 33 cm.

Durée : ca 17 min 20 s. - Présentation en français et anglais. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-137-0 (en feuilles) : 25,30 EUR. - Cotage 0138ONA. - EAN 9782371661370.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (clavecin) -- 20e siècle

DLME-20210514-506. - FRBNF46785727  
21-00764

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fourès, Henry (1948-....)**

**[Un bel éclair qui durerait]**

Musique notée : sans médiation

**Un bel éclair qui durerait** : 2020-2021 : quatuor à cordes, percussion augmentée et dispositif / Henry Fourès. - Conducteur. - Lyon : Symétrie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (72 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 30 min. - Notice biographique et notice sur l'oeuvre en français et anglais.

ISBN 978-2-36485-128-3 (br.) : 50 EUR. - EAN 9782364851283.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (violons (2), alto, violoncelle, percussion) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-721. - FRBNF46840695  
21-00765

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Hendrickx, Étienne****[Saxifrage]**

Musique notée : sans médiation

**Saxifrage** : pour saxophone alto et bande électronique / Étienne Hendrickx. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021. - [4] p. ; 21 x 30 cm.

Note sur l'oeuvre et indications d'exécution.

(Rel. à spirale) : 17 EUR. - Cotage NeB124.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (saxophone) -- 2000-....

DLME-20211217-1046. - FRBNF46932964

21-01087

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Johnson, Tom (1939-....)**

Musique notée : sans médiation

**Deep rhythms I-VII** : [music from a computer program] / Tom Johnson. - [Score]. - Paris : Éditions 75 ; New York : Two-eighteen press, [2021]. - 1 partition ([90] p.) ; 30 cm.

Introduction. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

(Rel. à spirale).

*Genre ou forme* : Musique par ordinateur -- 2000-....

DLME-20211214-1015. - FRBNF46930430

21-01088

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacroux, Guilhem****[Lanterne magique]**

Musique notée : sans médiation

**Lanterne magique** : flûte traversière en ut amplifiée et bande électroacoustique / Guilhem Leroux. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (8 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : ca 19 min 15 s. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-707-9 (br.) : 18,23 EUR. - Cotage EMR 7079. - EAN 9790560147079.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (flûte) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-95. - FRBNF46698061  
21-00285

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marti, Jean-Christophe (1964-....)**

**[Quatuor des voix perdues]**

Musique notée : sans médiation

**Quatuor des voix perdues** : pour quatuor à cordes et dispositif électroacoustique / Jean-Christophe Marti. - [Reproduction en fac-similé]. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition ([35] p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Indications d'exécution. - Fac-sim. du manuscrit autographe.

ISMN 979-0-56014-421-4 (br.) : 49 EUR. - Cotage EMR 421 4. - EAN 9790560144214.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits

Musique électroacoustique mixte (violons (2), alto, violoncelle) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-119. - FRBNF46698108  
21-00286

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Parmegiani, Bernard (1927-2013)**

**[Dedans-dehors]**

Musique notée : sans médiation

**Dedans-dehors** : oeuvre sur support audio / Bernard Parmegiani. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (10 f.) : ill. ; 28 x 36 cm.

Durée totale : ca 22 min 20 s.

ISBN 978-2-37166-042-7 (en feuilles) : 23 EUR. - Cotage 0043. - EAN 9782371660427.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique -- 20e siècle

DLME-20210421-385. - FRBNF46762183  
21-00287

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Parmegiani, Bernard (1927-2013)**

**[Et après...]**

Musique notée : sans médiation

**Et après...** : pour bandonéon & support audio / Bernard Parmegiani. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (3 f.) ; 28 x 36 cm.

Durée : ca 11 min 45 s. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-037-3 (en feuilles) : 17,83 EUR. - Cotage 0038ONA. - EAN 9782371660373.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (bandonéon) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20210421-383. - FRBNF46762174  
21-00288

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Parmegiani, Bernard (1927-2013)**

**[Outremer]**

Musique notée : sans médiation

**Outremer** : pour ondes Martenot & support audio / Bernard Parmegiani. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (13 f.) ; 28 x 36 cm.

Durée : ca 21 min. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-130-1 (en feuilles) : 32,20 EUR. - Cotage 0131ONA. - EAN 9782371661301.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (ondes Martenot) -- 20e siècle

DLME-20210510-500. - FRBNF46781016  
21-00766

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Parmegiani, Bernard (1927-2013)**

**[La roue Ferris]**

Musique notée : sans médiation

**La roue Ferris** : oeuvre sur support audio / Bernard Parmegiani. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (3 f.) : ill. ; 28 x 36 cm.

Durée : 10 min 40 s. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-044-1 (en feuilles) : 23 EUR. - Cotage 0045ONA. - EAN 9782371660441.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique -- 20e siècle

DLME-20210421-386. - FRBNF46762187  
21-00289

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robin, Yann (1974-....)**

**[Triades]**

Musique notée : sans médiation

**Triades** : pour contrebasse solo, ensemble et électronique / Yann Robin. - Conducteur. - Paris : Jobert Éditions, copyright 2019. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (73 p.) ; 42 cm.

Date de composition : "Mürzzuschlag, August 2019".

ISMN 979-0-2308-2269-5 (rel. à spirale) : 56 EUR. - Cotage JJ 2269. - EAN 9790230822695.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (contrebasse et ensemble instrumental) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210325-290. - FRBNF46736726  
21-00290

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roche, Colin (1974-....)**

**[L'étal]**

Musique notée : sans médiation

**L'étale** : ou La mer silencieuse : pour piano & support audio / Colin Roche. - Paris : Maison ONA, 2021. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 6 p. ; 33 cm.

Durée totale : ca 10 min. - Préface du compositeur et indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-127-1 (en feuilles) : 37,95 EUR. - Cotage 0128 ONA. - EAN 9782371661271.

*Genre ou forme* : Musique électroacoustique mixte (piano) -- 2000-....

DLME-20211217-1059. - FRBNF46933029  
21-01089

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---



## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales sacrées (1 ou 2 voix solistes)**

### **Chausson, Ernest (1855-1899)**

Musique notée : sans médiation

**Les dix motets** : opus 6, 12 et 16 : voix, clavier et instruments / Ernest Chausson ; édition critique Isabelle Bretaudeau. - [Partition]. - Lyon : Symétrie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition en 2 vol. (103 p.) ; 30 cm.

Préface en français et anglais.

ISBN 978-2-36485-124-5 (br.) : 19 EUR. - EAN 9782364851245.

*Genre ou forme* : Motets -- 19e siècle -- Partitions

DLME-20210507-469. - FRBNF46779243

21-00768

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

### **Chausson, Ernest (1855-1899)**

[O salutaris hostia]

**O salutaris hostia.**

### **Chausson, Ernest (1855-1899)**

[2 motets. Op. 6]

**Deus Abraham** : op. 6 n° 1 ; **Ave verum corpus** : op. 6 n° 2.

### **Chausson, Ernest (1855-1899)**

[3 motets. Op. 12]

**Ave Maria** : op. 12 n° 1 ; **Tota pulchra es, Maria** : op. 12 n° 2 ; **Ave, maris stella** : op. 12 n° 3.

### **Chausson, Ernest (1855-1899)**

[4 motets. Op. 16]

**Lauda Sion, salvatorem** : op. 16 n° 1 ; **Benedictus** : op. 16 n° 2 ; **Pater noster** : op. 16 n° 3 ;

**Tantum ergo sacramentum** : op. 16 n° 4.

---

### **Chedid, Youssef**

Musique notée : sans médiation

**L'hymnodie syriaque de l'Église Maronite selon la tradition de l'ordre antonin maronite** : le legs du Père Maroun Mrad / Youssef Chedid ; préambule du Père Abbé Maroun Abou Jaoudé ; avant-propos du Père Recteur Michel Jalakh ; préface de François Picard ; postface de Nidaa Abou Mra. - Hadat-Baabda (Liban) : les Éditions de l'Université Antonine ; Paris : Geuthner, copyright 2021. - 1 vol. (392 p.) : ill. ; 24 cm.

Préface. - Bibliogr. Annexes.

ISBN 978-9953-552-89-7 (les Éditions de l'Université Antonine). - ISBN 978-2-7053-4079-7 (Geuthner).

Musique chrétienne -- Église maronite

Analyse mélodique

Hymnes

Liturgie et musique

Chants syriaques

DLME-20211125-968. - FRBNF46918632

21-01090

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel, Itaï (1967-....)**

**[Lakol zman v'et]**

Musique notée : sans médiation

**Lakol zman v'et** : pour soprano, violoncelle et piano / Itaï Daniel. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions de L'IEMJ, copyright 2020. - 1 partition ([12] p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie.

Partie séparée de violoncelle reliée avec la partition. - Notice biographique en français et anglais. ISMN 979-0-7070-7841-1 (rel. à spirale) : 20 EUR.

*Genre ou forme* : Chants sacrés acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-906. - FRBNF46903843

21-01091

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel, Itaï (1967-....)**

**[Shma koleinu]**

Musique notée : sans médiation

**Shma koleinu** : pour soprano, violoncelle et piano / Itaï Daniel ; [english version, Aviva Timonier]. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions de L'IEMJ, copyright 2020. - 1 partition ([12] p.) p. : portr. ; 30 cm + 1 partie.

Partie séparée de violoncelle reliée avec la partition. - Paroles en hébreu et anglais. - Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-7070-7842-4 (rel. à spirale) : 20 EUR.

*Genre ou forme* : Chants sacrés acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-909. - FRBNF46903858

21-01092

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel, Itai (1967-....)**

**[Vay'khulu hashamayim]**

Musique notée : sans médiation

**Vay'khulu hashamayim** : pour soprano, violoncelle et piano / Daniel Itai. - [Partition et partie]. - Paris : Éditions de L'ITEMJ, copyright 2020. - 1 partition ([7] p.) : portr. ; 30 cm + 1 partie.

Partie séparée de violoncelle reliée avec la partition. - Notice biographique en français et anglais. ISMN 979-0-7070-7843-7 (rel. à spirale) : 20 EUR.

*Genre ou forme* : Chants sacrés acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20211102-911. - FRBNF46903866  
21-01093

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacroux, Guilhem**

**[Salve Regina]**

Musique notée : sans médiation

**Salve Regina** : pour soprano, alto et bayan (accordéon) / Guilhem Lacroux. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (17 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 10 min 45 s. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. ISMN 979-0-56014-144-2 (br.) : 36,69 EUR. - Cotage EMR 144 2. - EAN 9790560141442.

*Genre ou forme* : Salve Regina (musique) -- 2000-.... -- Partitions  
Duos sacrés acc. d'accordéon -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-93. - FRBNF46698058  
21-00291

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Leguay, Jean-Pierre (1939-....)**

**[Secundum Matthaeum]**

Musique notée : sans médiation

**Secundum Matthaeum** : pour ténor et orgue / Jean-Pierre Leguay. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 25 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Juin - décembre 1998". - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-332-3 (br.) : 22 EUR. - Cotage EMR 332 3. - EAN 9790560143323.

*Genre ou forme* : Chants sacrés acc. d'orgue -- 20e siècle

DLME-20210205-92. - FRBNF46698057  
21-00292

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Rex Potam**

**[Petite messe pour le repos. Voix, chœur d'hommes, ensemble instrumental]**

Musique notée : sans médiation

**Petite messe pour le repos** : [version] démo : [pour un soliste baryton-basse, un chœur de voix d'hommes, piano, hautbois et violoncelle] / musique, Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrian, [2020]. - 1 partition (101 p.) ; 30 cm.

2020 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.).

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Solistes, chœurs d'hommes et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20201228-1496. - FRBNF46674345  
21-00405

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Saint-Saëns, Camille (1835-1921)**

**[Ave Maria. Voix élevée, orgue. La majeur]**

Musique notée : sans médiation

**Ave Maria** / de Camille Saint Saëns ; arrangements pour solo et duo d'alto et de soprano, Hubert Garavel, opus T21. - [Partition]. - Grenoble : Éditions du Huchet, 2020. - 1 partition ([12] p.) ; 30 cm.

Cotage EHG-T21. - EAN 9790707056561.

*Genre ou forme* : Ave Maria (musique)

DLME-20201222-1433. - FRBNF46673130  
21-00293

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales sacrées  
(ensembles vocaux)**

**Animuccia, Giovanni (1514?-1571)**

**[Magnificat quinti toni]**

Musique notée : sans médiation

**Magnificat quinti toni** : [à 4 voix mixtes] / Giovanni Animuccia. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Cœur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(Br.) : 5,75 EUR. - Cotation A110906092.

*Genre ou forme* : Magnificat (musique) -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20201228-1464. - FRBNF46674174

21-00294

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Castagnet, Yves (1964-....)**

**[Messe brève]**

Musique notée : sans médiation

**Messe brève** : pour chœur mixte et orgue / Yves Castagnet. - [Partition]. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (II-20 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 11 min. - Notice biographique et présentation en français et anglais.

ISBN 978-2-36485-113-9 (br.) : 20 EUR. - EAN 9782364851139.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20210323-264. - FRBNF46734106

21-00295

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Castagnet, Yves (1964-....)**

**[Veni Sanctus Spiritus]**

Musique notée : sans médiation

**Veni Sanctus Spiritus** : pour chœur mixte et orgue / Yves Castagnet. - [Partition]. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - 1 partition (II-26 p.) : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 9 min. - Notice biographique et présentation en français et anglais.

ISBN 978-2-36485-114-6 (br.) : 19 EUR. - EAN 9782364851146.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210323-261. - FRBNF46734099  
21-00296

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cuesta, Gorka (1969-....)**

**[Missa brevis laudationis]**

Musique notée : sans médiation

**Missa brevis laudationis** : pour chœur mixte a cappella (SSAATTBB) / Gorka Cuesta ; ouvrage publié sous la direction artistique de Yannick Merlin ; photo de couverture, Norman Bosworth de Pixabay. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (21 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-2321-1669-3 (br.) : 6,50 EUR. - Cotage DLT 2882. - EAN 9790232116693.

*Genre ou forme* : Messes (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210203-84. - FRBNF46696379  
21-00297

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel, Itaï (1967-....)**

**[Hashkivenu]**

Musique notée : sans médiation

**Hashkivenu** : pour chœur de femmes et d'hommes et piano / Itaï Daniel. - [Partition]. - Paris : Éditions de L'EMJ, copyright 2020. - 1 partition (9 p.) : portr. ; 30 cm.

Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-7070-7844-0 (rel. à spirale) : 20 EUR.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211102-912. - FRBNF46903868  
21-01094

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel, Itaï (1967-....)**

**[Kol nidrei]**

Musique notée : sans médiation

**Kol nidrei** : pour chœur, soliste ténor, clarinette et quatuor à cordes / Itaï Daniel. - [Partition]. - Paris : Éditions de L'ITEMJ, copyright 2020. - 1 partition (72 p.) : portr. ; 30 cm.

Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-7070-7845-3 (rel. à spirale) : 75 EUR.

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211102-914. - FRBNF46903877

21-01095

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Delibes, Léo (1836-1891)**

**[Messe brève]**. Arr. à 3 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**Messe brève** / Léo Delibes ; arrangement à 3 voix mixtes, Pierre Calmelet. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (28 p.) ; 30 cm.

(Br.) : 12 EUR. - Cotage A121900729.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix mixtes, 3 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique)

DLME-20210625-626. - FRBNF46823222

21-00769

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Estienne, François (1671-1755)**

**[Exaudiat te Dominus. Voix (5), chœur à 5 voix, orchestre, basse continue]**

Musique notée : sans médiation

**Exaudiat te Dominus** / François Estienne. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 1 partition (73 p.) ; 30 cm. - (*Collection Chœur et orchestre*).

Introduction et commentaire critique.

ISMN 979-0-56016-076-4 (br.) : 30 EUR. - Cotage CMBV - CAH.76. - EAN 9790560160764.

*Genre ou forme* : Motets -- 18e siècle -- Partitions

Psaumes (musique) -- Psaume 20 -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20210723-719. - FRBNF46840683

21-00770



[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Forget, Philippe (1970-....)**

**[Hellébore]**

Musique notée : sans médiation

**Hellébore** : oratorio pour trois voix solistes, chœurs d'enfants, chœur mixte et orchestre / Philippe Forget. - Conducteur. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (122 p.) ; 42 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Lyon, nov. 2018 - mars 2019". - Durée : 50 min. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-519-8 (rel. à spirale) : 170,80 EUR. - Cotage EMR 519 8. - EAN 9790560145198.

*Genre ou forme* : Oratorios -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-48. - FRBNF46694929  
21-00298

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gandrille, Jean-Charles (1982-....)**

**[O sacrum convivium. Op. 48]**

Musique notée : sans médiation

**O sacrum convivium** : pour chœur d'enfants et orgue : opus 48 / Jean-Charles Gandrille ; illustration de couverture, image par Daniel Reche de Pixabay. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition ([7] p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : "5 février 2015". - Durée : 2 min 30 s.

ISMN 979-0-2321-1677-8 (br.) : 4,50 EUR. - Cotage DLT 2895. - EAN 9790232116778.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix d'enfants, 2 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210203-89. - FRBNF46696404  
21-00299

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gauthier, Florent (1969-....)**

**[Ave verum]**

Musique notée : sans médiation

**Ave verum** : [choeur de femmes à 6 voix] / Florent Gauthier. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur

joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 6,70 EUR. - Cotage A111309321.

*Genre ou forme* : Ave verum Corpus (musique) -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix de femmes, 6 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20201228-1466. - FRBNF46674181  
21-00300

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Psaume 137]**

Musique notée : sans médiation

**Psaume 137** : Estant assis aux rives aquatiques : pour chœur spatialisé / Suzanne Giraud. - Manuscrit facsimilé. - [Partition]. - Clichy : les Éditions musicales Artchipel, [2021]. - 1 partition (66 p.) : portr. ; 24 x 32 cm.

Durée : ca 17 min. - Notice biographique. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. - Fac-sim. du manuscrit autographe.

ISMN 979-0-56025-061-8 (rel. à spirale) : 22,40 EUR. - Cotage JPS160005. - EAN 9790560250618.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 137 -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits  
Psaumes (musique) -- Psaume 137 -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes) a cappella -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits  
Choeurs sacrés (voix mixtes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-705. - FRBNF46840576  
21-00771

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gounod, Charles (1818-1893)**

Musique notée : sans médiation

**Messe en ut** : original pour 2 voix égales / Charles Gounod ; arrangement pour 3 voix mixtes [et piano], Pierre Calmelet. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, [2021]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (16 p.) ; 30 cm.

2021 d'après la déclaration dépôt légal.

(Br.) : 10 EUR. - Cotage A121900725.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 3 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210729-727. - FRBNF46844601  
21-00772

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Honegger, Arthur (1892-1955)**

**[Judith. H 57].** Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Judith** : H 57C : action musicale / Arthur Honegger ; [paroles de René Morax] ; [Deutsch von Leo Melitz] ; réduction chant & piano. - Édition du 3 décembre 2019. - [Partition]. - Paris : Éditions Salabert, 2020 ; Colmar : Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. en Hollande). - 1 partition (87 p.) ; 32 cm.

Durée : ca 47 min. - Copyright Maurice Senart 1927.

ISMN 979-0-048-06155-2. - Cotage EMS 6718. - Cotage SLB 00671800. - EAN 9790048061552.

*Genre ou forme* : Oratorios -- 20e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20210413-305. - FRBNF46753518  
21-00301

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Indy, Vincent d' (1851-1931)**

**[Cantate Domino. Op. 22].** Arr. pour choeur à 4 voix et orgue

Musique notée : sans médiation

**Cantate Domino** / Vincent d'Indy ; arrangement [pour choeur mixte à 4 voix et orgue ad libitum], Pierre Calmelet. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Romantique*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A111100795.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

Choeurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orgue -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20211228-1072. - FRBNF46937438  
21-01096

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lalande, Michel Richard de (1657-1726)**

**[Dominus regnavit, exultet terra. S 65]**

Musique notée : sans médiation

**Dominus regnavit** : S 65/i, première version 1704 / Richard-Michel de Lalande ; édition de Thomas Leconte. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - 1 partition (118 p.) ; 30 cm. - (*Collection Choeur et orchestre*).

Introduction et commentaire critique.

ISMN 979-0-56016-307-9 (br.) : 42 EUR. - Cotage CMBV - CAH.307. - EAN 9790560163079.

*Genre ou forme* : Psaumes (musique) -- Psaume 97 -- 17e siècle -- Partitions

DLME-20201228-1499. - FRBNF46674375

21-00302

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Legoupil, Jean (1945-....)**

**[Magnificat. Op. 103]**

Musique notée : sans médiation

**Magnificat** : opus 103 : pour solistes, chœur, orchestre et orgue / Jean Legoupil. - Conducteur. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (63 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée totale : 22 min 50 s.

ISMN 979-0-2321-1695-2 (rel. à spirale) : 39 EUR. - Cotage DLT2911. - EAN 9790232116952.

*Genre ou forme* : Magnificat (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210625-629. - FRBNF46823238

21-00773

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Caelestis Hierusalem]**

Musique notée : sans médiation

**Caelestis Hierusalem** : pour trois voix égales ou chœur de femmes / Benoît Menut. - Édition du 3 décembre 2019. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 1 partition (7 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2006. - Durée : 6 min 30 s. - Note du compositeur et notice biographique.

ISMN 979-0-56025-537-8 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS138079. - EAN 9790560255378.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix égales, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs sacrés (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-38. - FRBNF46694878  
21-00303

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Moreau, Thomas (19.-.... ; compositeur)**

**[Ubi caritas]**

Musique notée : sans médiation

**Ubi caritas** / [pour chœur à 4 voix mixtes], Thomas Moreau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A110805189.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20201228-1461. - FRBNF46674166  
21-00304

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rakotomalala, Ritz**

**[Requiem]**

Musique notée : sans médiation

**Requiem** / [pour chœur à 4 voix mixtes], Ritz W. Rakotomalala. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A110805188.

*Genre ou forme* : Chœurs sacrés (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions  
Requiem -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20201228-1460. - FRBNF46674164  
21-00305

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vercher, Claude (1955-....)**

**[De profundis]**

Musique notée : sans médiation

**De profundis** : psaume 130 / [pour choeur à 3 voix mixtes et 3 verres], Claude Vercher. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A110410057.

*Genre ou forme* : Choeurs sacrés (voix mixtes, 3 voix) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

Psaumes (musique) -- Psaume 130 -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20201228-1463. - FRBNF46674171  
21-00306

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Victoria, Tomás Luis de (1548-1611)**

**[Salve Regina. Voix (6) (1572)]**. Extrait

Musique notée : sans médiation

**Et Jesum** : [à 4 voix mixtes] : troisième partie du Salve Regina à 6 voix / T. L. de Victoria ; [restitution de Jacques Barbier]. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 1,95 EUR. - Cotage A110906091.

*Genre ou forme* : Salve Regina (musique) -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20201228-1457. - FRBNF46674152  
21-00307

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales profanes (1 ou 2 voix solistes)**

Musique notée : sans médiation

**BerkjeR ganko** : Bergers dansons : [chant et] piano. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengnien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengnien]). - [1] f. ; 30 cm. - (*Chants de Normandie & du Pays de Caux* ; 13).

Traduction des paroles en français. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-919593-29-3 (en feuille) : 15 EUR. - Cotage 13. - EAN 9782919593293.

*Genre ou forme* : Chansons normandes  
Chansons acc. de piano

DLME-20210323-270. - FRBNF46734152  
21-00317

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Chansons du Berry** : répertoire à feuilleter, à chanter, à compléter... / Claude Ribouillault. - La Crèche : Geste éditions, 2020. - 175 p. : ill. ; 18 cm.

Introduction. - Bibliogr. p. 172.  
ISMN 979-10-353-0903-9 (rel.) : 9,90 EUR. - EAN 9791035309039.

*Genre ou forme* : Chansons traditionnelles françaises -- Berry (France)

DLME-20210205-136. - FRBNF46698187  
21-00321

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Chansons pour Pauline** : cycle de 5 chansons du Berry / [arrangements] pour voix et piano, Lise Borel ; illustration de couverture, Lise Borel. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 26 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Notice sur l'oeuvre en français et anglais. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-2321-1682-2 (br.) : 20 EUR. - Cotage DLT2903. - EAN 9790232116822.

*Genre ou forme* : Chansons traditionnelles françaises -- Berry (France)

DLME-20210421-369. - FRBNF46761771  
21-00322

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**C'est un jeune Marchois**

**Mariez-moi**

**En traversant les plaines et les montagnes**

**Le chant des livrées**

**Le coeur de la Mie**

---

Musique notée : sans médiation

**La compil' ukulélé** / [paroles et musique de Georges Brassens, Clara Luciani, Noir désir... et al.].  
- [Lyon] : Aède music, copyright 2020. - 53 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avec chiffrages d'accords.

ISBN 3770005700447. - N° d'éd. AM045.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle

Chansons françaises -- 2000-....

Chansons anglaises -- 2000-....

Chansons espagnoles -- 20e siècle

Chansons acc. de ukulélé -- 20e siècle

Chansons acc. de ukulélé -- 2000-....

DLME-20211230-1082. - FRBNF46938683  
21-01101

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**L'orage** / Georges Brassens

**Nue** / Clara Luciani

**Comme elle vient** / Noir Désir

**Sweet darling** / Frero Delavega



**Akuna matata** : [extrait de] Le roi lion

**Angela** / Hatik

**Pourvu** / Gauvin Sers

**Domage** / Big Flo et Oli

**Lady melody** / Tom Frager

**Gardien de nuit** / Le Soldat Rose

**Maldon** / Zouk Machine

**Elle m'a dit** / Cali

**Il est où le bonheur** / Chropshe Mahé

**Dès que le vent soufflera** / Renaud

**Je t'emmène au vent** / Louis Attaque

**Dans la salle du bar tabac** / Pigalle

**Get down** / Deluxe

**Liberta** / Pep's

**Femme libérée** / Cookie Dingler

**Jimmy** / Mariarty

**Clandestino** / Manu Chao

---

Musique notée : sans médiation

**Kantikou Nedeleg** : 30 noëls bretons / compilation & retranscription musicale, Louis-Marie Salaün ; textes, Eflamm Caouissin, Youenn Caouissin, Blandine Meil... [et al.] ; illustrations..., René Le Honzec. - Neulliac : Ar Gedour Embannadurioù / Editions Ar Gedour (association), 2020. - (22-Saint-Brieuc Cedex 9 : Impr. TYPOLIBRIS). - 96 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Cantiques de Noël.  
ISBN 978-2-9565987-3-2 (rel.) : 30 EUR. - EAN 9782956598732.

*Genre ou forme* : Noëls bretons  
Noëls français

DLME-20210205-139. - FRBNF46698198  
21-00356

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Kuri sú kvöldúlfr** : [chant et] bandonéon, bagpipe : autre composition skaldique anonyme du XI / XIIème siècle / recension & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Partition]. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 1 partition (7 f.) ; 30 cm. - (*Chants de Normandie & du Pays de Caux* ; 14A).

Traduction du texte en français. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-919593-30-9 (en feuilles) : 30 EUR. - Cotage 14A. - EAN 9782919593309.

*Genre ou forme* : Chansons normandes

DLME-20210323-272. - FRBNF46734163  
21-00358

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Kuri sú kvöldúlfr** : [chant et] harpe, viole de gambe, Basson : autre composition skaldique anonyme du XI / XIIème siècle / traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Partition]. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 1 partition (6 f.) ; 30 cm. - (*Chants de Normandie & du Pays de Caux* ; 15).

Traduction du texte en français. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-919593-31-6 (en feuilles) : 30 EUR. - Cotage 15. - EAN 9782919593316.

*Genre ou forme* : Chansons normandes

DLME-20210323-273. - FRBNF46734166  
21-00359

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**La rosière d'Eyvirat** : folklore du Périgord des environs de Brantôme / collecté, réadapté et harmonisé par Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2021. - [2] p. ; 30 cm.

Durée : 2 min 04 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Chansons françaises

DLME-20211215-1029. - FRBNF46931398  
21-01107

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Vous êtes si jolie** : réadaptation musicale sur un tempo de valse de la chanson originale du même nom écrite par Paul Delmet avec les paroles de Léon Sues / par Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2020. - [1] f. ; 30 cm.

Durée : 2 min 14 s.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Chansons françaises  
Valses

DLME-20210421-377. - FRBNF46761866  
21-00421

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **1712 Beatz**

Musique notée : sans médiation

**Check** : feat Siboy / paroles Benash & Siboy ; musique 1712 Beatz. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Check, check (x2), check-moi l'épaule négroAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13221.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-207. - FRBNF46709252  
21-00308

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **1712 Beatz**

Musique notée : sans médiation

**Nos vies** / paroles Hache-P ; musique 1712 Beatz ; interprété par Hache-P. - Paris : Universal

music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Toujours en bas, nos mères en ont marre, on pense qu'à nous, on cherche la maille  
Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13478.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-467. - FRBNF46779008  
21-00774

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Alissoutin, Boris**

Musique notée : sans médiation

**D'une autre manière** / paroles, Da Uzi & Kaaris ; musique, Boris Alissoutin ; interprété par Da Uzi. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. D.a U, pew, pew, pew, pew  
Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13148.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-185. - FRBNF46709161  
21-00309

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Alissoutin, Boris**

Musique notée : sans médiation

**Yax3** / paroles, Vald ; musique, Boris Alissoutin & Alik Dondon ; interprété par Vald-Ovaground. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ya, ya, ya, ya, ya, ya  
Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13149.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-172. - FRBNF46709054

21-00310

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aronr, Maré (1888-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Kannhon as Sótari** / composition, Maré Aronr ; arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien ; écrit par Karl-Gús Laur ; récitation, traduction, Ó-H de Warengchien, à l'imitation de Ramonez moy ma cheminée de Nicolle des Celliers de Hesdin (1535 Beauvais). - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 2 f. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Á halt en neðtr ð ótt = De haut en bas vos cheminées *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Chanson du ramoneur / composition, Marie Arson ; écrit par Charles-Auguste Longuet. - 2020 d'après la date de dépôt légal.  
ISBN 978-2-919593-13-2 (en feuilles) : 20 EUR. - Cotage 2 (Óðinn-Hermoðr de Warengchien). - EAN 9782919593132.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-....  
Chansons acc. de bandonéon -- 2000-....

DLME-20210205-155. - FRBNF46698271  
21-00311

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aronr, Maré (1888-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Kolain** / écrit et composé par Maré Aronr (Marie Arson) ; traduction & arrangement Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - [1] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. En svart hraban *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Le corbeau. - 2020 d'après la date de dépôt légal.  
ISBN 978-2-919593-14-9 (en feuille) : 20 EUR. - EAN 9782919593149.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-....  
Chansons -- 2000-....

DLME-20210205-148. - FRBNF46698248  
21-00001

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Aronr, Maré (1888-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Kunnr úal Áhagn** : [chant et] piano / traduction, arrangement & récénsion, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 2 f. ; 30 cm. - (*Chants de Normandie & du Pays de Caux* ; 11).

Traduction des paroles en français. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-26-2 (en feuilles) : 22 EUR. - Cotage 11. - EAN 9782919593262.

*Genre ou forme* : Chansons normandes

Chansons acc. de piano

DLME-20210323-268. - FRBNF46734143

21-00312

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baert, Catherine**

**[Le monde de Tom]**

Musique notée : sans médiation

**Le monde de Tom** : conte musical pour 2 flûtes (2e flûte ad. lib) et piano : en 8 pièces variées / Catherine Baert, compositrice ; Fanny Baert, auteure. - [Partition et partie]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (67 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie.

Notices biographiques. - Niveau : cycle 2.

ISMN 9790231059953 (br.) : 28,60 EUR. - Cotage R 5995 M. - EAN 9790231059953.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions et parties

Flûte et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions et parties

Trios (piano, flûtes (2)) -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210914-837. - FRBNF46868098

21-00775

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baron, François (19..-.... ; auteur-compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Corridor** / paroles & musique, François Baron & Simon Beaumont ; interprété par SuperParka. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [6] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. You, you're gonna be the death of me Avec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13494.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-420. - FRBNF46771656  
21-00776

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baron, François (19..-.... ; auteur-compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Special** / paroles & musique, François Baron & Simon Beaumont, [d'après] Shuggie Otis ; interprété par SuperParka. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Girl hello La couv. porte : "Ce titre est une reprise de Shuggie Otis". - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13496.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-418. - FRBNF46771649  
21-00777

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baron, François (19..-.... ; auteur-compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Suunnnnn** / paroles & musique, François Baron & Simon Beaumont ; interprété par SuperParka. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Canonball into open water Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13498.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-400. - FRBNF46771397  
21-00778

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baron, François (19..-.... ; auteur-compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Ultraviolence** / paroles & musique, François Baron & Simon Beaumont ; interprété par SuperParka. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. All the time, ultraviolence Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13499.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-416. - FRBNF46771645  
21-00779

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Baron, François (19..-.... ; auteur-compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**You** / paroles & musique, François Baron & Simon Beaumont ; interprété par SuperParka. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. You you you you, there you were on my mind Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13495.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-414. - FRBNF46771636  
21-00780

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Batteux, Thibault**

Musique notée : sans médiation

**Adrenaline** / paroles, Thibault Batteux ; musique, Thibault Batteux, Julien Batteux, Kévin Espich... [et al.] ; interprété par Temple Kid. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. This is like an airplane Autre compositeur : Odilon Horman. - Avec chiffrages



d'accords.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13500.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-411. - FRBNF46771544

21-00781

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Beats, Tommy**

Musique notée : sans médiation

**Sans toit 100 doigts** / paroles Cheu B ; musique Tommy Beats ; interprété par Cheu B. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ah skurt, skurt, criminel depuis le premier franc  
*Forme développée du titre* : Sans toit cent doigts. - Avec chiffrages d'accords.

(en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13453.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-457. - FRBNF46778916

21-00782

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Ben, Lil**

Musique notée : sans médiation

**On sait** / paroles, RK ; musique, Lil Ben ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Les murs ont des oreilles  
Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13227.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-190. - FRBNF46709189

21-00313

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ben, Lil**

Musique notée : sans médiation

**Qui je suis** / paroles RK ; musique Lil Ben ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Qui je suis ? Qui je suis ? Qui je suis ? Dis-moi, dis-moi qui je suis Avec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13230.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-198. - FRBNF46709223

21-00314

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ben, Lil**

Musique notée : sans médiation

**T'inquiète pas** / paroles RK ; musique Lil Ben ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Y'a tout c'qui faut dans l'teum mon frerot t'inquiète pas Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13228.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-206. - FRBNF46709247

21-00315

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ben, Lil**

Musique notée : sans médiation

**Tierquar** / paroles RK ; musique Lil Ben ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'ai trop fréquenté l'bitume Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13229.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-210. - FRBNF46709258  
21-00316

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bétrancourt, Thibaut**

**[Le petit chaperon rouge]**

Musique notée : sans médiation

**Le petit chaperon rouge** : d'après le conte des Frères Grimm : pour sextuor de clarinettes, percussion ad lib. et récitant(e) / Thibaut Bétrancourt. - [Partition et parties]. - Noisy-le-Sec : Sempre più éditions, 2021. - (45-Chantecocq : Impr. MP Conseils). - 1 partition (77 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 8 parties.

Durée totale : ca 45 min.

ISMN 979-0-2323-0439-7 (rel. à spirale) : 211 EUR. - Cotage SP0439. - EAN 9790232304397.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble de clarinettes -- 2000-.... -- Partitions et parties  
Récitants acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210604-545. - FRBNF46807436  
21-00783

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Beydts, Louis (1895-1953)**

Musique notée : sans médiation

**Deux mélodies pour chant et piano** : voix élevée [ton original] / Louis Beydts ; poème de François Mauriac, Paul Fort. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, copyright 2019. - 7 p. ; 31 cm.

Réunit : "Ami d'enfance" ; "Le sylphe". - Copyright Heugel 1934.

ISMN 979-0-046-30807-9 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage AL 30807. - EAN 9790046308079.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20211209-990. - FRBNF46927820  
21-01097

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Beydts, Louis (1895-1953)**

[Ami d'enfance]

**Ami d'enfance.**

**Beydts, Louis (1895-1953)**

[Le sylphe]

**Le sylphe.**

---

**Beydts, Louis (1895-1953)**

Musique notée : sans médiation

**Deux mélodies pour chant et piano** : voix grave / Louis Beydts. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, copyright 2019. - 7 p. ; 31 cm.

Réunit : "Ami d'enfance" (poème de François Mauriac) ; "Le sylphe" (poème de Paul Fort). - Copyright Heugel 1934.

ISMN 979-0-046-30808-6 (br.) : 8,50 EUR. - Cotage AL 30808. - EAN 9790046308086.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle

Mélodies (voix grave) acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20211209-991. - FRBNF46927826

21-01098

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Beydts, Louis (1895-1953)**

[Ami d'enfance]

**Ami d'enfance.**

**Beydts, Louis (1895-1953)**

[Le sylphe]

**Le sylphe.**

---

**Boisseguin, Charles de**

Musique notée : sans médiation

**Erreur 404 jvno remix** / paroles & musique, Charles de Boisseguin, Hagni Gwon, Tom Daveau... [et al.] ; arrangement, Achille Trocellier, Nino Vella & Julien Sabourin ; interprété par L'Impératrice. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Dernier rendez-vous de nuitAutres auteurs-compositeurs : David Gaugué et Flore

Benguigui. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13505.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-405. - FRBNF46771524  
21-00785

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boisseguin, Charles de**

Musique notée : sans médiation

**Forever nobody** : adaptation anglaise de l'oeuvre "Paris" / paroles & musique, Charles de Boisseguin, Hagni Gwon, Tom Daveau... [et al.] ; arrangement, Achille Trocellier, Nino Vella & Julien Sabourin ; adaptation, Dany Hericourt ; interprété par L'Impératrice. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Take 1 in a room  
Autres auteurs-compositeurs : David Gaugué et Flore Benguigui.  
- Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13506.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-401. - FRBNF46771399  
21-00786

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boisseguin, Charles de**

Musique notée : sans médiation

**The kiss** : sous-titre, The kiss feat. Jamo / paroles & musique, Charles de Boisseguin, Hagni Gwon, Tom Daveau... [et al.] ; interprété par L'impératrice feat. Jamo. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [6] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Another day stuck inside  
Autres auteurs-compositeurs : David Gaugué, Flore Benguigui, Achille Trocellier et Jameson Pepper. - Avec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13528.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-417. - FRBNF46771647

21-00787

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boisseguin, Charles de**

Musique notée : sans médiation

**Là-haut feat Lomèpal** / paroles, Lomèpal ; musique, Charles de Boisseguin, Hagni Gwon, Tom Daveau... [et al.] ; arrangement, Achille Trocellier ; interprété par L'Impératrice. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Bientôt 8 ans qu'ce jeu m'a charmé  
Autres auteurs-compositeurs : David Gaugué et Flore Benguigui. - Avec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13510.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-402. - FRBNF46771460  
21-00784

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bordes, Charles (1863-1909)**

Musique notée : sans médiation

**Romances sans paroles** : voix moyenne et piano / Charles Bordes ; [poèmes de Paul Verlaine] ; édition critique, Jean-François Rouchon et Michel Tranchant. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - IV-22 p. : ill. ; 30 cm.

Réunit : "Sur un vieil air" ; "Spleen" ; "Ô triste, triste était mon âme" ; "Dansons la gigue". - Durée : ca 10 min.

ISMN 979-0-2318-0855-1 (br.) : 15 EUR. - EAN 9790231808551.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 19e siècle  
Mélodies françaises -- 20e siècle  
Mélodies acc. de piano -- 19e siècle  
Mélodies acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20210323-263. - FRBNF46734104  
21-00318

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Bordes, Charles (1863-1909)**

[Sur un vieil air]

**Sur un vieil air.**

**Bordes, Charles (1863-1909)**

[Spleen]

**Bordes, Charles (1863-1909)**

[Ô triste, triste était mon âme]

**Ô triste, triste était mon âme.**

**Bordes, Charles (1863-1909)**

[Dansons la gigue]

**Dansons la gigue.**

---

**Botti, Romain**

Musique notée : sans médiation

**Sunset** / paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique Romain Botti ; interprété par Usky.

- Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'ai l'coeur en ice dans mon cerveau y a des faillesAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13396.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-425. - FRBNF46771669

21-00788

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bregovi, Goran (1950-....)**

Musique notée : sans médiation

**Wedding** : melancholy melancholia / paroles & musique Goran Bregovic ; interprété par Goran Bregovic. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr.

Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ta... la... sa melancholia melancholikiAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13451.

*Genre ou forme* : Chansons -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-459. - FRBNF46778923

21-00789

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Brown, Peter James**

Musique notée : sans médiation

**All about you** / paroles & musique Peter James Brown & Hervé Verant ; arrangements Kevin Espich ; interprété par Postaal. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. It's all about you Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13445.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-449. - FRBNF46778895  
21-00790

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Brown, Peter James**

Musique notée : sans médiation

**Les enfants du siècle** / paroles & musique Peter James Brown & Hervé Verant ; arrangements Kevin Espich ; interprété par Postaal. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. À nous les enfants du siècle, les produits d'époque Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13447.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-455. - FRBNF46778910  
21-00791

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Brown, Peter James**

Musique notée : sans médiation

**I need** / paroles & musique Peter James Brown & Hervé Verant ; arrangements Kevin Espich ; interprété par Postaal. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.



*Incipit(s)* : 1.1.1. Wasting away our lives like an overflowing  
Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13446.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-453. - FRBNF46778904  
21-00792

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Carlin, Fabien**

Musique notée : sans médiation

**J'suis pas un héros** / paroles Kery James ; musique Fabien Carlin, Sirius & Pierre Roubertou ; interprété par Kery James. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Comme ceux qui ont trop... me rendra célèbre, je suis un poète noir... la main sur  
la glaive  
Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13452.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-452. - FRBNF46778901  
21-00793

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Champollion, Étienne (1986-....)**

**[Padre Pio]**

Musique notée : sans médiation

**Padre Pio** / Giovanni Dotoli, testi ; Étienne Champollion, composizioni musicali. - Paris : l'Harmattan : Aga editrice, 2020. - 80 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*L'Orizzonte* ; 91).

Notices biographiques.

ISBN 978-2-343-21221-0 (L'Harmattan). - ISBN 9788893551854 (AGA) : 20 EUR. - EAN 9782343212210. - EAN 9788893551854.

*Genre ou forme* : Mélodies italiennes -- 2000-....  
Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20201228-1494. - FRBNF46674328  
21-00320

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Clérambault, Nicolas (1676-1749)**

**[Médée. C 5].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Médée** : cantate à voix seule et symphonie / Nicolas Clérambault ; édition de Julien Dubruque ; réduction clavier de Florian Carré. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 38 p. ; 31 cm. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal, ISSN 1954-3360*).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-733-6 (br.) : 25 EUR. - Cotage CMBV - CAH.300-RC. - EAN 9790560167336.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20211110-939. - FRBNF46909383  
21-01100

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Clérambault, Nicolas (1676-1749)**

**[Médée. C 5]**

Musique notée : sans médiation

**Médée** : cantate à voix seule et symphonie : C 5 / Nicolas Clérambault ; poème de Marie de Louvencourt ; édition de Julien Dubruque. - [Partition et parties]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 1 partition (46 p.) ; 31 cm + 3 parties. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal, ISSN 1954-3360*).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-300-0 (br.) : 35 EUR. - Cotage CMBV - CAH.300. - EAN 9790560163000.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20211110-940. - FRBNF46909384  
21-01099

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Clérambault, Nicolas (1676-1749)**

**[Le soleil, vainqueur des nuages]**

Musique notée : sans médiation

**Le soleil vainqueur des nuages** : cantate à voix seule et symphonie : C 22 / Nicolas Clérambault

; édition de Lorenzo Novelli et Louis Castelain ; restauration des parties intermédiaires par Louis Castelain. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - 1 partition (48 p.) ; 31 cm. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal, ISSN 1954-3360*).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-310-9 (br.) : 29 EUR. - Cotage CMBV - CAH.310. - EAN 9790560163109.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20201124-1326. - FRBNF46656193  
21-00323

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Clinton (19.-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Envoie le djaii** / paroles Hache-P ; musique Clinton ; interprété par Hache P. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Envoie le djaii hey, envoie le djaiiAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13482.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-440. - FRBNF46771818  
21-00794

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Clostre, Adrienne (1921-2006)**

#### **[Mise en pièce d'un albatros]**

Musique notée : sans médiation

**Mise en pièce d'un albatros** : pour voix de femme et percussion / Adrienne Clostre ; d'après Charles Baudelaire. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 12 p. ; 31 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "Paris, 4 mai 2002". - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-331-6 (br.) : 24,80 EUR. - Cotage EMR 331 6. - EAN 9790560143316.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de percussion -- 2000-....

DLME-20210205-114. - FRBNF46698103  
21-00324

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collin de Blamont, Francois (1690-1760)**

**[Circé]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Circé** : cantate à voix seule et symphonie : FCB 510 / François Collin de Blamont ; édition de Graham Sadler ; réduction clavier de Florian Carré. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - 39 p. ; 31 cm. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal, ISSN 1954-3360*).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-735-0 (br.) : 26 EUR. - Cotage CMBV - CAH.299-RC. - EAN 9790560167350.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20201124-1329. - FRBNF46656201  
21-00326

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Collin de Blamont, Francois (1690-1760)**

**[Circé]**

Musique notée : sans médiation

**Circé** : cantate à voix seule et symphonie : FCB 510 / François Collin de Blamont ; édition de Graham Sadler. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - 1 partition (51 p.) ; 31 cm. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal, ISSN 1954-3360*).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-299-7 (br.) : 29 EUR. - Cotage CMBV - CAH.299. - EAN 9790560162997.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20201228-1498. - FRBNF46674365  
21-00325

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Constans, Benoît**

Musique notée : sans médiation

**Pas d'adieu** / paroles, Benoît Constans, Yoann Pinna & Felipe Javier Saldivia ; musique, Benoît Constans, Yoann Pinna, Frédéric Savio... [et al.] ; interprété par Arcadian. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Il y a la photo de cette aprèm en terrasse  
Autre compositeur : Fredie Bourezga  
Marche. - Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13464.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-179. - FRBNF46709138  
21-00327

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

Musique notée : sans médiation

**Méodies pour voix & piano** / Hélène Covatti. - Édition du 13 juillet 2020. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 22 p. : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Réunit : "Les roses de Saadi" ; "Je voudrais m'enivrer" ; "Je t'ai dit oui" ; "La vieilleuse éteinte" ; "Méodies gracques". - Préface en français et anglais. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-502-6 (rel. à spirale) : 16 EUR. - Cotage JPS244009. - EAN 9790560255026.

*Genre ou forme* : Méodies françaises -- 20e siècle

Méodies acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20210201-28. - FRBNF46694843  
21-00328

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

### **Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

[Les roses de Saadi]

**Les roses de Saadi.**

### **Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

[Je voudrais m'enivrer]

**Je voudrais m'enivrer.**

### **Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

[Je t'ai dit oui]

Je t'ai dit oui.

**Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

[La veilleuse éteinte]

**La veilleuse éteinte.**

**Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005)**

[Mélodies grecques]

**Mélodies grecques.**

---

**Dachez, Christian**

**[Langues marines]**

Musique notée : sans médiation

**Langues marines** : pour soprano et clarinette basse / Christian Dachez ; texte de Gérard Fournaison. - Édition du 19 novembre 2019. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2019. - 8 p. : portr. ; 30 cm.

Date de composition : "Hôtel-Dieu, 21 décembre 1999". - Durée : 5 min 15 s. - Notice biographique. - Copyright 2008.

ISMN 979-0-56025-029-8 (rel. à spirale) : 13,50 EUR. - Cotage JPS148008. - EAN 9790560250298.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle

Mélodies acc. de clarinette basse -- 20e siècle

DLME-20210723-698. - FRBNF46840556  
21-00795

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Por mayo]**

Musique notée : sans médiation

**Por mayo** : pour 2 voix (version 2 voix d'hommes) / Christian Dachez. - [Partition]. - Clichy : les Éditions Artchipel, [2021]. - 1 partition (5 p.) : portr. ; 30 cm.

Texte et traduction française. - Notice biographique. - Copyright 2012. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56025-120-2 (rel. à spirale) : 6,70 EUR. - Cotage JPS148037. - EAN 9790560251202.

*Genre ou forme* : Duos vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-701. - FRBNF46840561  
21-00796

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dachez, Christian**

**[Univers I]**

Musique notée : sans médiation

**Univers I** : pour saxophone baryton & voix / Christian Dachez. - Villemer : les Éditions Artchipel, [2021]. - 5 p. : portr. ; 32 cm.

Notice biographique. - Copyright 2012. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56025-123-3 (rel. à spirale) : 6,70 EUR. - Cotage JPS148039. - EAN 9790560251233.

*Genre ou forme* : Voix et saxophone, Musique de -- 2000-....

DLME-20210723-707. - FRBNF46840585  
21-00797

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Daniel, Itaï (1967-....)**

**[Shlosa yeladim]**

Musique notée : sans médiation

**Shlosa yeladim** : pour voix et piano / Itaï Daniel. - Paris : Éditions de L'IEMJ, copyright 2020. - [17] p. : portr. ; 30 cm.

Textes hébreu et traduction en français et anglais. - Notice biographique en français et anglais.  
ISMN 979-0-7070-7839-4 (rel. à spirale) : 20 EUR.

*Genre ou forme* : Mélodies hébraïques -- 2000-....  
Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20211102-910. - FRBNF46903862  
21-01102

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dayzer Beat**

Musique notée : sans médiation

**B5** / paroles RK ; musique Dayzer Beat ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ouais, eh, eh, eh, est-c'que tu penses que tu peux m'la mettre ? *Forme développée du titre* : B cinq. - Avec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage UMP 13457.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-218. - FRBNF46709281  
21-00329

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dayzer Beat**

Musique notée : sans médiation

**B7** / paroles, RK ; musique, Dayzer Beat ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Eh, tu sais dans la vie Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13458.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-177. - FRBNF46709130  
21-00330

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Denza**

Musique notée : sans médiation

**Enfants forts** / paroles, Médine ; musique, Denza, Vladimir Pariente & DST ; interprété par Médine. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tout l'monde veut sauver la planète Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13504.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-406. - FRBNF46771526  
21-00798

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)



---

**Diöll, Alis (1890-19.?)**

Musique notée : sans médiation

**ME n 'kófl** : [chant et] alto flûte / écrit & composé par Alis Diöll ; traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 1 f. ; 30 cm. - (*Créations, paroles & musiques ; 8*).

Traduction du texte en français. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-33-0 (en feuille) : 10 EUR. - Cotage 8. - EAN 9782919593330.

*Genre ou forme* : Chansons normandes

DLME-20210323-275. - FRBNF46734173

21-00332

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Diöll, Alis (1890-19.?)**

Musique notée : sans médiation

**NoR tóno** : [chant et] bagpipe, dulcimer et clavichord / écrit par Wíkbór Diöll ; composé par Alis Diöll ; traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Partition]. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 1 partition (2 f.) ; 30 cm. - (*Créations, paroles & musiques ; 8*).

Traduction du texte en français. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-34-7 (en feuilles) : 15 EUR. - Cotage 9. - EAN 9782919593347.

*Genre ou forme* : Chansons normandes

Chansons acc. d'ensemble instrumental

DLME-20210323-274. - FRBNF46734170

21-00331

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Diöll, Alis (1890-19.?)**

Musique notée : sans médiation

**Sátrugginn** : [chant et] piano / folklore normand composé & mis en musique par Alis Diöll ; traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - [1] f. ; 30 cm. - (*Chants de Normandie & du Pays de Caux ; 10*).

Traduction des paroles en français. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-25-5 (en feuille) : 15 EUR. - Cotage 10. - EAN 9782919593255.

*Genre ou forme* : Chansons acc. d'ensemble instrumental  
Chansons normandes

DLME-20210323-267. - FRBNF46734132  
21-00333

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Diöll, Wíkpór (1894-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Kvaddi Nhjól** / composition, Wíkpór Diöll ; traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 2 f. ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Adieu Noé / composition, Victor Dieulle. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-19-4 (en feuilles) : 20 EUR. - Cotage 5 (Óðinn-Hermoðr de Warengchien). - EAN 9782919593194.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-....  
Chansons acc. de piano -- 2000-....

DLME-20210205-160. - FRBNF46698287  
21-00334

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Diöll, Wíkpór (1894-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Lír lír** / écrit & composé par Wíkpór Diöll ; traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Partition]. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 1 partition (1 f.) ; 30 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Idée fixe / écrit & composé par Victor Dieulle. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-22-4 (en feuille) : 15 EUR. - Cotage 7 (Óðinn-Hermoðr de Warengchien). - EAN 9782919593224.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-....  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-162. - FRBNF46698298  
21-00335

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Diöll, Wíkþór (1894-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Pór gom** / écrit et composé par Victor Dieulle (Wíkþór Diöll) ; traduction & arrangement Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - [1] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Pór gom Bú re'tà kane2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-24-8 (en feuille) : 15 EUR. - EAN 9782919593248.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-....

DLME-20210205-161. - FRBNF46698293

21-00002

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Diöll, Wíkþór (1894-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Tir lé** / écrit & composé par Victor Dieulle (Wíkþór Diöll) ; traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Partition]. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 1 partition (2 f.) ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ti lé, tir la, pæn !Tir gai. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-23-1 (en feuilles) : 15 EUR. - Cotage 8 (Óðinn-Hermoðr de Warengchien). - EAN 9782919593231.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-....

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-158. - FRBNF46698282

21-00336

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Blue magic** / paroles, Tortoz ; musique, Dioscures, Airavata & Mikuda ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ce soir, tu dormiras pas chez toi Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13502.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-413. - FRBNF46771634  
21-00799

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Dioscures

Musique notée : sans médiation

**Démarre un glide** / paroles, Tortoz ; musique, Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tout baiser vite fait Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13423.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-421. - FRBNF46771659  
21-00800

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Dioscures

Musique notée : sans médiation

**Éléphant** / paroles Laylow ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Deux cent vingt cinq, téma mes éléphants dans la clairière Avec chiffrages d'accords.  
4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13432.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-466. - FRBNF46779003  
21-00801

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Fake love** / paroles Tortoz ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Elle prend sa claque et son oseilleAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13426.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-462. - FRBNF46778986  
21-00802

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Hello Raw.z** / paroles Laylow ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Hello, mélancolie, helloAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13433.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-465. - FRBNF46779001  
21-00803

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Hi-fi** / paroles Laylow ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Sur ma chaine hi-fi, j'fais défiler les prodsAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13431.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-468. - FRBNF46779011  
21-00804

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Mariachi** / paroles Tortoz ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ay belle sade Bogota con migo, bailaAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13425.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-463. - FRBNF46778988  
21-00805

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Le meilleur** / paroles Tortoz ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Shawty, sort le dû y'a mon boss et Mama miaAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13429.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-460. - FRBNF46778926  
21-00806

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Dioscures

Musique notée : sans médiation

**Pour les dollars** / paroles, Tortoz ; musique, Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'fais ça pour les lovesAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13430.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-192. - FRBNF46709197  
21-00337

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Dioscures

Musique notée : sans médiation

**Prince de sang-mêlé** / paroles Laylow ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Hey deux cent vingt cinq yeah you know meAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13434.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-441. - FRBNF46771821  
21-00807

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Dioscures

Musique notée : sans médiation

**Rocksta** / paroles Tortoz ; musique Dioscures & Mingo ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tout est violet tout est rose et tout est leanAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13436.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-456. - FRBNF46778914  
21-00808

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Le temps d'une nuit** / paroles Tortoz ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Chérie joue la princesse suffit d'une étincelleAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13428.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-461. - FRBNF46778982  
21-00809

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Vite fait** / paroles Tortoz ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Yeah, j't'ai perdu seul dans ma chambre, j'ai triméAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13427.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-224. - FRBNF46709304  
21-00338

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dioscures**

Musique notée : sans médiation

**Vixen** / paroles Tortoz ; musique Diosures & Mingo ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30



cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ma nouvelle copine est une vixen yeah yeah Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13437.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-458. - FRBNF46778921  
21-00810

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Dioscures

Musique notée : sans médiation

**Ya tu que sabes** / paroles Tortoz ; musique Dioscures ; interprété par Dioscures. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tout est calmé, calmé, calmé (x2), Dame el tempo ya tu sabes Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13424.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons espagnoles -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-223. - FRBNF46709299  
21-00339

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### DJ Ken

Musique notée : sans médiation

**Bledard is the new fresh** : feat Sofiane / paroles Jonathan Charley Kouakou, Brice N'Wole, Gnahore Okou Camille Gnagbo... [et al.] ; musique DJ Ken ; interprété par Kiff no beat et Sofiane. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Blédard is the new fresh (x4) un noushi à Paris qui baise le game validé par les toubab  
Autres paroliers : Franck Guy Mares Konan, Zerehoue Diyilem Bassa & Sofiane. - Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13138.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-202. - FRBNF46709236  
21-00340

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Doubtless**

Musique notée : sans médiation

**La vraie vie** / paroles, Da Uzi ; musique, Doubtless ; interprété par Da Uzi. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Bah ouais, bah ouais, ehAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13132.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-170. - FRBNF46709046  
21-00341

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ducol, Bruno (1949-....)**

**[Für die Jugend. Op. 30 bis]**

Musique notée : sans médiation

**Für die Jugend** : [5 madrigaux amoureux et guerriers] : op. 30 bis : pour voix et percussion / Bruno Ducol. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 26 p. ; 30 cm. - (20e et 21e siècles).

Copyright 2011. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-123-7 (br.) : 56,81 EUR. - Cotage EMR 123 7. - EAN 9790560141237.

*Genre ou forme* : Madrigaux (musique) français -- 2000-....

DLME-20210208-168. - FRBNF46699029  
21-00342

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ducol, Bruno (1949-....)**

**[Tout le jaune se meurt. Op. 48 bis]**

Musique notée : sans médiation

**Tout le jaune se meurt** : pour voix haute seule / Bruno Ducol ; d'après "Les fenêtres" de Guillaume Apollinaire. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 10 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Indications d'exécution en français et anglais. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-221-0 (br.) : 21,49 EUR. - Cotage EMR 221 0. - EAN 9790560142210.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies (voix aiguë) -- 2000-....

DLME-20210205-102. - FRBNF46698068  
21-00343

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duiterlot, Wato (1887-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Barbaún** : [chant et] dulcimer, mandoline, clavichorde, bandonéon, violon / traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warenghien. - [Partition]. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warenghien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warenghien]). - 1 partition (4 f.) ; 30 cm. - (*Chants de Normandie & du Pays de Caux* ; 12).

ISBN 978-2-919593-28-6 (en feuilles) : 22 EUR. - Cotage 12. - EAN 9782919593286.

*Genre ou forme* : Chansons acc. d'ensemble instrumental  
Chansons normandes

DLME-20210323-269. - FRBNF46734148  
21-00344

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duiterlot, Wato (1887-19..)**

Musique notée : sans médiation

**Verte fe** : poème acrostiche : auteur anonyme du XVIe siècle / musique Wato Duiterlot ; traduction & arrangement Óðinn-Hermoðr de Warenghien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warenghien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warenghien]). - 3 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Eg orrahriõ aõ dehaet  
*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : La vrai[e] foi. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-16-3 (en feuilles) : 20 EUR. - EAN 9782919593163.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-....

DLME-20210205-153. - FRBNF46698267  
21-00345

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duiterlot, Alís (1890-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sorgarör af kaupmaðr kajör** / musique Alís Duiterlot (Alice Doutreleau), Wermænn Duiterlot (Germaine Doutreleau) ; traduction & arrangement Óðinn-Hermoðr de Warengnien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengnien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengnien]). - 1 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Das kajör awumg n'mEnn karett  
*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* :  
Complainte du marchand de moules de Cayeux. - 2020 d'après la date de dépôt légal.  
ISBN 978-2-919593-15-6 (en feuille) : 20 EUR. - EAN 9782919593156.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-....

DLME-20210205-152. - FRBNF46698263  
21-00346

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duiterlot, Alís (1890-....)**

Musique notée : sans médiation

**Trafœ af Fær** / texte & musique Alís Duiterlot, Wermænn Duiterlot ; traduction & arrangement Óðinn-Hermoðr de Warengnien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengnien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengnien]). - [1] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. BalleR os pu vorir TrafœR  
*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* :  
Travaux de fées. - 2020 d'après la date de dépôt légal.  
ISBN 978-2-919593-17-0 (en feuille) : 15 EUR. - EAN 9782919593170.

*Genre ou forme* : Chansons normandes

DLME-20210205-150. - FRBNF46698259  
21-00347

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## E-Rise

Musique notée : sans médiation

**Je plane** / paroles Ma2x, Djazzy Fizou, E-Rise... [et al.] ; musique E-Rise, Doct Ness, Charisma... [et al.] ; interprété par Ma2x. - Paris : Universal music publishing, copyright 2017. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Et je fuis, j'ai mon étoile pour m'guiderAutres paroliers : Inso & Doct Ness. - Autre compositeur : MK Louis. - Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13491.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-438. - FRBNF46771810  
21-00811

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Escaich, Thierry (1965-....)

### [D'une douleur muette]

Musique notée : sans médiation

**D'une douleur muette** : pour soprano, violoncelle et piano ou orgue / Thierry Escaich ; texte de Yves Petit de Voize. - [Partition et parties]. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 1 partition (19 p.) ; 31 cm + 2 parties.

Durée totale : 6 min.

ISMN 979-0-043-10070-6 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10070 B. - EAN 9790043100706.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions et parties

Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210421-359. - FRBNF46761634  
21-00348

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Foccroulle, Bernard (1953-....)

### [Io sono amore angelico]

Musique notée : sans médiation

**Io sono amore angelico** : trio per soprano, cornetto e organo / Bernard Foccroulle. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2019. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (2 p.) ; 30 x 42 cm.

Date de composition : 2019.

ISMN 979-0-2309-9538-2 (rel. à spirale) : 13,30 EUR. - Cotage 29538 HL. - EAN 9790230995382.

*Genre ou forme* : Mélodies italiennes -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-12. - FRBNF46694788  
21-00349

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Forget, Philippe (1970-....)**

**[Zeitenlick]**

Musique notée : sans médiation

**Zeitenlick** : pour récitant, violoncelle et piano / Philippe Forget ; [texte, Philippe Forget]. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (11 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Lyon, été 2018". - Durée : 10 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-148-0 (br.) : 27,38 EUR. - Cotage EMR 148 0. - EAN 9790560141480.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-99. - FRBNF46698065  
21-00350

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[L'amour en bandoulière]**

Musique notée : sans médiation

**L'amour en bandoulière** / [musique], Nicolas Foster, J.B. Chudeau Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, A. Barret, R. Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (17 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-752. - FRBNF46854506  
21-00812

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Nuit et jour]**

Musique notée : sans médiation

**Après-midi d'hiver** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-761. - FRBNF46854536  
21-00813

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Auberge des envies]**

Musique notée : sans médiation

**Auberge des envies** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (24 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-754. - FRBNF46854515  
21-00814

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Le bonheur]**

Musique notée : sans médiation

**Le bonheur** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, djembé, Café Noir (N.

Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (15 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2007.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-758. - FRBNF46854526  
21-00815

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Café Noir]**

Musique notée : sans médiation

**Café Noir** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-764. - FRBNF46854551  
21-00816

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[L'enfance amie]**

Musique notée : sans médiation

**L'enfance amie** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, batterie, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (17 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-765. - FRBNF46854555



21-00817

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Enfant pavé des jours amers]**

Musique notée : sans médiation

**Enfant pavé des jours amers** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (20 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-756. - FRBNF46854520

21-00818

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[L'éphémère]**

Musique notée : sans médiation

**L'éphémère** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, batterie, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (26 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-759. - FRBNF46854529

21-00819

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[L'Express]**

Musique notée : sans médiation

**L'Express** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ;  
arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir  
(N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1  
partition (11 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-755. - FRBNF46854518  
21-00820

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Faux pas vrais pets]**

Musique notée : sans médiation

**Faux pas vrais pets** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ;  
arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, djembé, Café Noir (N.  
Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1  
partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2007.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-763. - FRBNF46854548  
21-00821

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[La messe]**

Musique notée : sans médiation

**La messe** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement  
voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir (N. Foster,  
J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition  
(19 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-760. - FRBNF46854532

21-00822

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Nuit et jour]**

Musique notée : sans médiation

**Nuit et jour** : ténor, clarinette en si bémol, guitare acoustique, violoncelle / Nicolas Foster. - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (13 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210816-762. - FRBNF46854540  
21-00828

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Le parcours des étreintes]**

Musique notée : sans médiation

**Le parcours des étreintes** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, batterie, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (19 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2009.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-766. - FRBNF46854560  
21-00823

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Paris têtù]**

Musique notée : sans médiation

**Paris têtù** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement

voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, djembé, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (18 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions  
Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-757. - FRBNF46854522  
21-00824

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Printemps]**

Musique notée : sans médiation

**Printemps** : poème instrumental pour voix, pour clarinette si bémol et orgue / Nicolas Foster. - [Reproduction en fac-similé]. - Partition. - [Paris] : Éditions NFB, 2020. - 1 partition (32 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : "19/07/20". - Fac-sim. du manuscrit autographe.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies françaises -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits

DLME-20210816-747. - FRBNF46854471  
21-00825

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Terre]**

Musique notée : sans médiation

**Terre** : poème instrumental pour voix, pour clarinette si bémol et orgue / Nicolas Foster. - [Reproduction en fac-similé]. - Partition. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (12 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Date de composition : "Achevé le 22 mai 2021". - Durée : ca 4 min. - Fac-sim. du manuscrit autographe.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies françaises -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Fac-similés de manuscrits

DLME-20210816-750. - FRBNF46854483  
21-00826

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[La vie est louche]**

Musique notée : sans médiation

**La vie est louche** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir (N. Foster, J.B. Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (15 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-753. - FRBNF46854510  
21-00827

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Foster, Nicolas (1960-....)**

**[Vivre]**

Musique notée : sans médiation

**Vivre** / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau ; [paroles], N. Foster ; arrangement voix solo, clarinette si bémol, guitare acoustique, contrebasse, percussion, Café Noir (N. Foster, JB Chudeau, Alex Barret, Ronan Hallé). - [Partition]. - [Paris] : Éditions NFB, 2021. - 1 partition (17 p.) ; 30 cm. - (*Chansornettes : 16 chansons*).

Copyright 2005.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle -- Partitions

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210816-751. - FRBNF46854496  
21-00829

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gabhhjóra Laur (1845-19.?)**

Musique notée : sans médiation

**Karminn hElög** : [chant et] bagpipe / écrit & composé par Gabbhjóra Laur ; traduction & arrangement, Óðinn-Hermoðr de Warengchien. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengchien], [2021]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengchien]). - 3 f. ; 30 cm. - (*Créations, paroles & musiques* ; 6).

Traduction du texte en français. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-27-9 (en feuilles) : 22 EUR. - Cotage 6. - EAN 9782919593279.

*Genre ou forme* : Chansons normandes

DLME-20210323-276. - FRBNF46734180

21-00351

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Giraud, Suzanne (1958-....)**

**[Le concert]**

Musique notée : sans médiation

**Le concert** : pour luth, théorbe, clavecin, contreténor, violon baroque & basse de viole / Suzanne Giraud. - Édition du 1 février 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2021. - 1 partition (8 p.) : portr. ; 37 cm.

Date de composition : 2018. - Durée : 6 min 30 s. - Notice biographique.

ISMN 979-0-56025-547-7 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage JPS160019. - EAN 9790560255477.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions

Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210813-743. - FRBNF46853739

21-00830

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guérinel, Lucien (1930-....)**

**[Ce grain qui nous attend]**

Musique notée : sans médiation

**Ce grain qui nous attend** : pour trois voix de femme et ensemble instrumental / Lucien Guérinel. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (72 p.) ; 42 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "24 août 2018". - Durée : ca 13 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la

déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-149-7 (rel. à spirale) : 100,80 EUR. - Cotage EMR 149 7. - EAN 9790560141497.

*Genre ou forme* : Trios vocaux acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-51. - FRBNF46694942  
21-00352

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

**[Splenda l'alba in oriente. HWV 166]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Splenda l'alba in oriente** : cantate pour alto / Georg Friedrich Händel ; réduction clavier. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - [7, 7 p.] : ill. ; 31 cm.

ISBN 978-2-84926-506-2 (br.) : 18 EUR. - Cotage EB-2-506. - EAN 9782849265062.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes (voix grave) -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20210507-486. - FRBNF46779425  
21-00831

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herrerias, Raphaël (1991-....)**

Musique notée : sans médiation

**L'autre** / paroles Raphaël Herrerias ; musique Lucas Dorier & Raphaël Herrerias ; interprété par Amel Bent. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Le soleil s'est barré, loin derrière l'horizon Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13454.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-454. - FRBNF46778906  
21-00832

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herrerias, Raphaël (1991-....)**

Musique notée : sans médiation

**De l'ombre à la lumière** / paroles & musique, Raphaël Herrerias & Théo Herrerias ; interprété par Terrenoire. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. On veut passer de l'ombre à la lumière Avec chiffrages d'accords.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13474.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-174. - FRBNF46709061  
21-00353

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Herrerias, Raphaël (1991-....)**

Musique notée : sans médiation

**Lâchons prise** / paroles & musique, Raphaël Herrerias & Théo Herrerias ; interprété par Terrenoire. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

Avec chiffrages d'accords.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13475.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-176. - FRBNF46709127  
21-00354

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**High P**

Musique notée : sans médiation

**Memory almost full** / paroles, Emilie Sattonet [sic] & Bertrand Soulier ; musique, High P, John Mamann, Anton... [et al.] ; interprété par Elisa Tovati. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Qu'est-ce qui nous pousse Autres compositeurs : Eddie Casabella et Jon Norris. - Avec chiffrages d'accords.



(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13461.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-180. - FRBNF46709141  
21-00355

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Icon (19..-... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Jimi Hendrix** / paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique Icon ; interprété par Usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écrite). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Rares sont ceux qu'ont marqué mon chemin Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13401.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-437. - FRBNF46771804  
21-00833

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Icon (19..-... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Jon snow** / feat. Monsieur Nov ; paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet & Nov ; musique Icon, RXL & Seysey ; interprété par Usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écrite). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Quand j'étais dans le trou personne dans les parages Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13420.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-445. - FRBNF46771832  
21-00834

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Icon (19..-... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Katy** / paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique Icon ; interprété par Usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. 2 h du mat' j'suis dans la caisse Katy allume DoubiAvec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13398.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-436. - FRBNF46771799

21-00835

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Icon (19..-... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Môme** / feat. Icon ; paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique Icon ; interprété par Usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. N'y vois rien de personnelAvec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13400.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-433. - FRBNF46771790

21-00836

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Icon (19..-... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Talons** / paroles de Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique Icon ; interprété par Usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Est ce qu'il sait t'toucher comme j'te touche ?Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U. M. P. 13399.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-424. - FRBNF46771666  
21-00837

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jaconelli, Jules**

Musique notée : sans médiation

**J'dis merci** / paroles, Barbara Pravi & Tomislav Matosin ; musique, Jules Jaconelli ; interprété par Xavier Mateú. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Je rentre tard le coeur rempli Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13509.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-403. - FRBNF46771519  
21-00838

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Johnson, Tom (1939-....)**

Musique notée : sans médiation

**Eier und Körbe** : für zwei Instrumente und Erzählung / Tom Johnson. - [Partition]. - Paris : Éditions 75 ; New York : Two-eighteen press, [2021]. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm.

Introduction. - Copyright 1987. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.).

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'ensemble instrumental -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20211214-1027. - FRBNF46936845  
21-01103

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Johnson, Tom (1939-....)**  
**[Gutenachtgeschichten]**

Musique notée : sans médiation

**Gutenachtgeschichten** : für Klarinette und Erzählung / Tom Johnson. - Paris : Éditions 75 ; New York : Two-eighteen press, [2021]. - 20 p. : ill. ; 30 cm.

Introduction. - Copyright 1985. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
(Br.).

*Genre ou forme* : Récitants acc. de clarinette -- 20e siècle

DLME-20211214-1024. - FRBNF46930529  
21-01104

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Josh (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Bulma** / paroles RK & Josh ; musique Josh, Wladimir Pariente & Iksma ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. I go j'me'n bats les couilles j'suis ma bulle moi  
Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13407.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-443. - FRBNF46771827  
21-00839

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Le Keus**

Musique notée : sans médiation

**CVLF** / paroles H-Lo ; musique Le Keus ; interprété par H-Lo. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Amène les loves, on l'fait en kilos  
Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13215.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-208. - FRBNF46709253  
21-00357

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **La Dictatrice**

Musique notée : sans médiation

**L'étrangère** / paroles, Jok'Air ; musique, La Dictatrice & Pepside ; interprété par Jok'Air. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Dès l'premier rendez-vous Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13414.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-191. - FRBNF46709196  
21-00360

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Lacroux, Guilhem**

#### **[Le chic]**

Musique notée : sans médiation

**Le chic** : pour alto, cornet à bouquin et basse de viole / Guilhem Leroux ; [paroles d'Albert Pajol]. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (9 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 10 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-56014-146-6 (br.) : 32,54 EUR. - Cotage EMR 146 6. - EAN 9790560141466.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies (voix grave) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-94. - FRBNF46698060  
21-00361

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Laporte-Castède, Georgette**

Musique notée : sans médiation

**Chansons de noce dans les Landes de Gascogne.** - Nouvelle éd.. - Cressé : Éditions des Régionalismes E.R.D., 2019. - (59-Linselles : Impr. SOBOOK). - 65 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN 978-2-8240-0258-3 (br.) : 8,95 EUR. - EAN 9782824002583.

*Genre ou forme* : Chants de mariage  
Chansons traditionnelles françaises -- Gascogne (France)  
Chansons gasconnes

DLME-20211125-973. - FRBNF46918678  
21-01105

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Laylow (1993-....)**

Musique notée : sans médiation

**Avenue** / paroles Laylow ; musique Laylow, Dioscures, Mingo... [et al.] ; interprété par Dioscures.  
- Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale  
écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Elle voit pas ça d'un bon oeil quand j'suis rock'n'rollaAutre compositeur : Benjay  
Beatz. - Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13422.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-451. - FRBNF46778898  
21-00840

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Lee, Heezy**

Musique notée : sans médiation

**Nwaar** / paroles Siboy & Heezy Lee ; musique Heezy Lee & Joshua Rosinet ; interprété par Siboy.  
- Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale  
écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ils s'sont marrés, marrés après m'avoir planté, planté dans l'coeurAvec chiffrages  
d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13479 - TAL 100.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-431. - FRBNF46771781  
21-00841

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Calliope]**

Musique notée : sans médiation

**Calliope** : pour deux sopranos, guitare et harpe / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (11 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2017-2018. - Durée : ca 6 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-147-3 (br.) : 41,93 EUR. - Cotage EMR 147 3. - EAN 9790560141473.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-111. - FRBNF46698099  
21-00362

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Élévation]**

Musique notée : sans médiation

**Élévation** : pour baryton et piano / Dominique Lemaître ; [poème de Charles Baudelaire]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 10 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2016. - Durée : ca 5 min. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-330-9 (br.) : 17,57 EUR. - Cotage EMR 330 9. - EAN 9790560143309.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20210205-110. - FRBNF46698098  
21-00363

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Le grand silence]**

Musique notée : sans médiation

**Le grand silence** : pour récitant et orchestre / Dominique Lemaître. - Conducteur. - Lyon :

Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (52 p.) ; 42 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2017-2018. - Durée : ca 22 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-518-1 (rel. à spirale) : 72,80 EUR. - Cotage EMR 518 1. - EAN 9790560145181.

*Genre ou forme* : Récitants acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-49. - FRBNF46694933  
21-00364

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Hélios]**

Musique notée : sans médiation

**Hélios** : pour deux sopranos, guitare et harpe / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (7 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2019. - Durée : ca 3 min.

ISMN 979-0-56014-152-7 (br.) : 28,60 EUR. - Cotage EMR 152 7. - EAN 9790560141527.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-109. - FRBNF46698097  
21-00365

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Les moires]**

Musique notée : sans médiation

**Les moires** : monodrame pour récitant, trois sopranos et six instruments / Dominique Lemaître ; sur un poème d'Alexis Pelletier. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (46 p.) ; 26 x 37 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2017. - Durée : ca 21 min. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-140-4 (rel. à spirale) : 64,40 EUR. - Cotage EMR 140 4. - EAN 9790560141404.

*Genre ou forme* : Récitants, solistes et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions



Mélodrames (musique) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-25. - FRBNF46694829  
21-00366

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Némésis]**

Musique notée : sans médiation

**Némésis** : pour deux sopranos, guitare et harpe / Dominique Lemaître. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (10 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2019-2020. - Durée : ca 5 min.

ISMN 979-0-56014-153-4 (br.) : 31,49 EUR. - Cotage EMR 153 4. - EAN 9790560141534.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-108. - FRBNF46698095  
21-00367

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Seikilos]**

Musique notée : sans médiation

**Seikilos** : pour soprano et guitare / Dominique Lemaître. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 5 p. ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2017. - Durée : ca 4 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-143-5 (br.) : 14,73 EUR. - Cotage EMR 143 5. - EAN 9790560141435.

*Genre ou forme* : Mélodies grecques (grec moderne) -- 2000-....

Mélodies (voix aiguë) acc. de guitare -- 2000-....

DLME-20210205-106. - FRBNF46698076  
21-00368

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lemaître, Dominique (1953-....)**

**[Stèle]**

Musique notée : sans médiation

**Stèle** : à la mémoire de Félix Lechevalier : pour deux sopranos, clarinette basse, percussion et guitare / Dominique Lemaître ; [sur un texte de Simonide de Céos]. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (13 p.) ; 36 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : 2018. - Durée : ca 8 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-150-3 (rel. à spirale) : 52,17 EUR. - Cotage EMR 150 3. - EAN 9790560141503.

*Genre ou forme* : Trios vocaux acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-23. - FRBNF46694820  
21-00369

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Luciani, Clara (1992-....)**

Musique notée : sans médiation

**Clara Luciani** : partitions piano guitare chant / [paroles et musique de Clara Luciani] ; [interprète], Clara Luciani. - [Lyon] : Aède music, copyright 2021. - 57 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Avec chiffrages d'accords.

(Br.). - Cotage AM 046. - EAN 3770005700454.

*Genre ou forme* : Chansons acc. de piano -- 2000-....

Chansons françaises -- 2000-....

DLME-20211230-1086. - FRBNF46938708  
21-01106

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Coeur**

**Le reste**

**Le chanteur**

**Tout le monde (sauf toi)**

**Respire encore**

**Amour toujours**

**J'sais pas plaire**

**Sad & slow**

**La place**

**Bandit**

**Au revoir**

---

**Major, Mehdi**

Musique notée : sans médiation

**Cérébral** / paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique Mehdi Major ; interprété par Preston. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ils veulent me voir quand j'suis toplessAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13403.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-442. - FRBNF46771824  
21-00842

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Major, Mehdi**

Musique notée : sans médiation

**Neron** / paroles de Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique Mehdi Major & Jonathan Cagne ; interprété par Usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'fais l'tour du périph', j'ride dans la pénombreAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13404.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-432. - FRBNF46771786

21-00843

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Major, Mehdi**

Musique notée : sans médiation

**Pour voir** / paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique Mehdi Major ; interprété par Usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Montre moi ton corps pour voir Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13402.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-428. - FRBNF46771675  
21-00844

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marchand, Louis (1669-1732)**

**[Alcyone]**

Musique notée : sans médiation

**Alcyone** : cantate à voix seule et symphonie / attribué à Louis Marchand ; édition de Julien Dubruque ; introduction de Louis Delpech. - [Partition et parties]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - 1 partition (32 p.) ; 31 cm + 2 parties. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal*, ISSN 1954-3360).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-302-4 (br.) : 32 EUR. - Cotage CMBV - CAH.302. - EAN 9790560163024.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20201124-1330. - FRBNF46656205  
21-00370

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Marchand, Louis (1669-1732)**

**[Alcyone]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Alcyone** : cantate à voix seule et symphonie / attribué à Louis Marchand ; édition et réduction

clavier de Julien Dubruque ; introduction de Louis Delpech. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2020. - 32 p. ; 31 cm. - (*Collection Voix soliste - ensemble vocal*, ISSN 1954-3360).

Introduction en français et anglais.

ISMN 979-0-56016-731-2 (br.) : 21,50 EUR. - Cotage CMBV - CAH.302-RC. - EAN 9790560167312.

*Genre ou forme* : Cantates pour soliste profanes -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20201124-1331. - FRBNF46656209  
21-00371

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Mary, Pascal

Musique notée : sans médiation

**À tout l'on s'écorche** / paroles et musique Pascal Mary ; interprété par Caroline Loeb. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. À tout l'on s'écorche, au lointain et au proche Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13465.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-205. - FRBNF46709244  
21-00372

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Mary, Pascal

Musique notée : sans médiation

**Comme Sagan** / paroles et musique Pascal Mary ; interprété par Caroline Loeb. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Excessive et sans limite, le coeur au plancher Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13466.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-211. - FRBNF46709260  
21-00373

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mary, Pascal**

Musique notée : sans médiation

**Sous mon masque** / paroles et musique Pascal Mary ; interprété par Caroline Loeb. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Mélange d'alcool de mélancolie folle Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotation UMP 13467.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-214. - FRBNF46709269  
21-00374

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Massenet, Jules (1842-1912)**

**[C'était dans la saison des roses]**

Musique notée : sans médiation

**C'était dans la saison des roses** : chant et piano / Jules Massenet ; sur un texte de d'Augustine-Malvina Blanchecotte ; édition, Jean-Christophe Branger. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - IV-4 p. : ill. ; 30 cm.

Durée : ca 2 min.

ISBN 978-2-36485-120-7 (br.) : 8 EUR. - EAN 9782364851207.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 19e siècle  
Mélodies acc. de piano -- 19e siècle

DLME-20210323-262. - FRBNF46734101  
21-00375

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Matosin, Tomislav**

Musique notée : sans médiation

**Ne la laisse pas partir** / paroles, Barbara Pravi & Tomislav Matosin ; musique, Tomislav Matosin

& Jules Jaconelli ; interprété par Xavier Mateú. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tu me fais de la peine mon pauvre vieux Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13511.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-404. - FRBNF46771521  
21-00845

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Menegaut, Junius**

Musique notée : sans médiation

**Chanson à Pierre Overney** / Christian Warengnien. - Partitions. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warengnien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warengnien]). - 2 p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Sur la tombe d'un camarade, je me souviens à présent du serment  
la date de dépôt légal.

ISBN 978-2-919593-11-8. - en feuilles) : 20 EUR. - EAN 9782919593118.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

DLME-20210205-154. - FRBNF46698269  
21-00376

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Menut, Benoît (1977-....)**

**[Au milieu de la mer...]**

Musique notée : sans médiation

**Au milieu de la mer...** : pour soprano & violoncelle / Benoît Menut ; texte de Jean-Pierre Calloc'h.  
- Édition du 27 février 2021. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 7 p. : portr. ; 32 cm.

Date de composition : 2015. - Durée : 5 min 30 s. - Note du compositeur et notice biographique. - Copyright 2015.

ISMN 979-0-56025-243-8 (rel. à spirale) : 11 EUR. - Cotage JPS138027. - EAN 9790560252438.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de violoncelle -- 2000-....

DLME-20210325-292. - FRBNF46736862  
21-00377

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Le guetteur mélancolique]**

Musique notée : sans médiation

**Le guetteur mélancolique** : pour baryton & piano / Benoît Menut ; poèmes de Guillaume Apollinaire. - Édition du 24 novembre 2020. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020. - 31 p. : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2020. - Durée : 21 min. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-529-3 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS138077. - EAN 9790560255293.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20210201-26. - FRBNF46694836  
21-00378

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Paroles d'îles]**

Musique notée : sans médiation

**Paroles d'îles** : pour soprano & piano / Benoît Menut ; poème d'Aimé Césaire. - Édition du 2 septembre 2019. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2019. - 5 p. : portr., fac-sim. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2019. - Durée : 3 min 30 s. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-455-5 (rel. à spirale) : 14 EUR. - Cotage JPS138061. - EAN 9790560254555.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 2000-....

DLME-20210201-37. - FRBNF46694876  
21-00379

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Qui donc, qui donc...]**

Musique notée : sans médiation



**Qui donc, qui donc...** : pour soprano (prenant les castagnettes) & violoncelle / Benoît Menut ; poème d'Aimé Césaire. - Édition du 2 septembre 2019. - Villemer : les Éditions Artchipel, 2019. - 6 p. : portr., fac-sim. ; 32 cm + 1 partie.

Date de composition : 2019. - Durée : 3 min 10 s. - Note du compositeur et notice biographique. ISMN 979-0-56025-456-2 (rel. à spirale) : 18 EUR. - Cotage JPS138062. - EAN 9790560254562.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies (voix aiguë) acc. de violoncelle -- 2000-....

DLME-20210201-35. - FRBNF46694868  
21-00380

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Molique, Bernhard (1802-1869)**

#### **[6 Lieder. op. 23]**

Musique notée : sans médiation

**Sechs deutsche Lieder, opus 23** / Bernhard Molique ; édition par Jean-Philippe Navarre. - Lamath : Les Presses du Collège Musical, 2021. - (impr. en Bulgarie). - 1 partition (XVI-25 p.) ; 31 cm. - (*Ad Usum Peritorum In Musica ; 28*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Six Lieder allemands, opus 23. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Six german songs, opus 23. - Introduction en français et anglais. ISMN 979-0-707101-09-4 (br.) : 28 EUR. - Cotage AVPIM 28. - EAN 9790707101094.

*Genre ou forme* : Lieder acc. de piano -- 19e siècle

DLME-20210817-767. - FRBNF46855248  
21-00846

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Moreau, Thomas (19..-.... ; compositeur)**

#### **[L'adieu]**

Musique notée : sans médiation

**L'adieu** : [voix et piano] / poème, Guillaume Apollinaire ; musique, Thomas moreau. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 4 p. ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A111309318.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de piano -- 2000-....

DLME-20201228-1465. - FRBNF46674177  
21-00381

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebchi, Slimane (1989-....)**

Musique notée : sans médiation

**Nous deux** / paroles Slimane Nebchi ; musique Slimane Nebchi, Yaacov Salah & Meïr Salah ; interprété par Slimane. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Si tu connaissais ma vie et si mon coeur t'avait tout dit et si je t'avais pas menti  
Avec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13234.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-200. - FRBNF46709230  
21-00383

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nebchi, Slimane (1989-....)**

Musique notée : sans médiation

**Roméo** / paroles Slimane Nebchi ; musique Slimane Nebchi, Yaacov Salah & Meïr Salah ; interprété par Slimane. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Romé Roméo (x4), j'aime faire celui qui flambe  
Avec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13233.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-220. - FRBNF46709289  
21-00384

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nine, Mehdi**

Musique notée : sans médiation

**Parano** / paroles, RK ; musique, Mehdi Nine ; interprété par RK. - Paris : Universal music

publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Eh, j'ai pas envie d'te raconter ma vie Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13209.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-184. - FRBNF46709160  
21-00385

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Ouattara, Yann-Emmanuel**

Musique notée : sans médiation

**Hello** / paroles Bolemvn ; musique Seysey, Yann-Emmanuel Ouattara, Léo Rodriguez... [et al.] ; interprété par Bolemvn. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'ai laissé parler ma tête à la place de mon coeur Autre compositeur : Guillaume Fofana. - Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13441.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-448. - FRBNF46778737  
21-00847

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Un âge d'or]**

Musique notée : sans médiation

**Un âge d'or** : chanson : partition pour accordéon-chant / un texte de Gérard Salert ; sur une musique de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2021. - [7] p. ; 30 cm.

(Br.).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20210325-303. - FRBNF46736893  
21-00387

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Bonheur aquitain]**

Musique notée : sans médiation

**Bonheur aquitain** : valse chantée : accordéon et chant / un texte de Gérard Salert ; sur une musique de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2020. - [7] p. ; 30 cm.

(Br.).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Mélodies acc. d'accordéon -- 2000-....

DLME-20201231-1516. - FRBNF46675730

21-00388

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Canicule]**

Musique notée : sans médiation

**Canicule** : mélodie sur arpèges et basse / texte de Gérard Salert ; musique de Patrice Pertuit. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2021. - [4] p. ; 30 cm.

Avec chiffrages d'accords.

(En feuille).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

DLME-20210517-508. - FRBNF46786947

21-00848

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Mon désarroi]**

Musique notée : sans médiation

**Mon désarroi** : [chant, guitare et piano] / un texte de Gérard Salert ; une musique de Patrice Pertuit. - [Partition]. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2020. - 1 partition ([7] p.) ; 30 cm.

(Br.).

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....

Méodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-....

DLME-20201124-1335. - FRBNF46656219  
21-00389

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Rose]**

Musique notée : sans médiation

**Rose** : [pour chant et guitare] / paroles et musique de Patrice Pertuit. - Neuilly-sur-Marne : Patrice Pertuit, 2021. - [4] p. ; 30 cm.

Durée : 1 min 48 s. - Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille).

*Genre ou forme* : Méodies françaises -- 2000-....  
Méodies acc. de guitare -- 2000-....

DLME-20210607-559. - FRBNF46808643  
21-00849

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pertuit, Patrice (1963-....)**

**[Si j'étais fée]**

Musique notée : sans médiation

**Si j'étais fée** : [chant, cordes et cors] / une poésie de Frédéric Passy ; mise en musique par Patrice Pertuit. - [Partition]. - Neuilly sur Marne : Patrice Pertuit, 2020. - 1 partition ([7] p.) ; 30 cm.

(Br.).

*Genre ou forme* : Méodies françaises -- 2000-....  
Méodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-....

DLME-20201124-1336. - FRBNF46656220  
21-00390

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pierot, Jean-Louis**

Musique notée : sans médiation

**Tout a été trop** / paroles, Caroline Loeb & Thierry Illouz ; musique, Jean-Louis Pierot ; interprété par Caroline Loeb. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tout a été trop vite Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13468.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-182. - FRBNF46709150  
21-00391

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Pierot, Jean-Louis**

Musique notée : sans médiation

**Toxique** / paroles, Caroline Loeb ; musique, Jean-Louis Pierot ; interprété par Caroline Loeb. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Après le crash, Garches, la clinique Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13469.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-178. - FRBNF46709133  
21-00392

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Pinson, Mehdi**

Musique notée : sans médiation

**Spread love** : feat Dvno Mercer remix / paroles & musique Mehdi Pinson, David Spinelli & Thibault Noyer ; interprété par Dvno. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Didn't really mean to break it *Autre forme du titre* : Spread love Paddington. - Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13459.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-217. - FRBNF46709278  
21-00393

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Platnumz, Diamond (1989-....)**

Musique notée : sans médiation

**Inama** / paroles, Fally Ipupa & Diamond Platinumz [sic] ; musique, Diamond Platinumz [sic] ; interprété par Fally Ipupa & Diamond Platinumz. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Kukudekeza kama mtoto Avec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13508.

*Genre ou forme* : Chansons lingala -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-193. - FRBNF46709201  
21-00394

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Posadas, Alberto (1967-....)**

**[Palabras deshabitadas]**

Musique notée : sans médiation

**Palabras deshabitadas** : pour soprano & contrebasse / Alberto Posadas ; [texte du compositeur]. - Édition du 31 janvier 2020. - Paris : Durand Éditions musicales, 2020 ; Colmar : Hal Leonard MGB (diffusion/distribution). - 23 p. ; 32 cm.

Date de composition : "Madrid, 5 enero 2016". - Durée : 11 min 20 s. - Copyright 2016.  
ISMN 979-0-044-09490-5. - Cotage DF 16299. - Cotage DF 01629900. - EAN 9790044094905.

*Genre ou forme* : Mélodies espagnoles -- 2000-....  
Mélodies acc. de contrebasse -- 2000-....

DLME-20210413-316. - FRBNF46753540  
21-00395

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Poulenc, Francis (1899-1963)**

**[Banalités. FP 107]**

Musique notée : sans médiation

**Banalités** : cinq mélodies sur des poèmes de Guillaume Apollinaire : voix et piano / Francis Poulenc. - Édition du 18 mars 2021. - Paris : Durand, 2021 ; Colmar : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 26 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Musique vocale française*).

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-044-09510-0 (br.). - Cotage DF 16682. - EAN 9790044095100.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle

Mélodies acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20210729-734. - FRBNF46844621  
21-00850

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Poulenc, Francis (1899-1963)**

**[Le bestiaire. FP 15a]**

Musique notée : sans médiation

**Le bestiaire ou Cortège d'Orphée** : voix élevée / Francis Poulenc ; poèmes de Guillaume Apollinaire. - Édition du 18 mars 2021. - Paris : Durand, 2021 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 12 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Musique vocale française*).

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-044-09512-4. - Cotage DF 01668400. - EAN 9790044095124.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle

Mélodies (voix aiguë) acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20210729-732. - FRBNF46844617  
21-00851

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Poulenc, Francis (1899-1963)**

**[Le bestiaire. FP 15a]**

Musique notée : sans médiation

**Le bestiaire ou Cortège d'Orphée** : voix moyenne ou grave / Francis Poulenc ; poèmes de Guillaume Apollinaire. - Édition du 18 mars 2021. - Paris : Durand, 2021 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 12 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Musique vocale française*).

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-044-09513-1. - Cotage DF 16685. - EAN 9790044095131.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle

Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 20e siècle

Mélodies (voix grave) acc. de piano -- 20e siècle



DLME-20210729-729. - FRBNF46844611  
21-00852

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pretto, Eddy de (1993-....)**

Musique notée : sans médiation

**Risque de toi** / paroles Eddy de Pretto ; musique Eddy de Pretto, Kyu Steed & Haze ; interprété par Eddy de Pretto. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ouais, ouais, il y a dans ton corps tous les vices Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13224.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-199. - FRBNF46709226  
21-00396

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pretto, Eddy de (1993-....)**

Musique notée : sans médiation

**Sensible** / paroles Eddy de Pretto & Guillaume Willeme ; musique Eddy de Pretto, Kyu Steed & Haze ; interprété par Eddy de Pretto. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ah bah toi t'es l'plus beau, mais t'as jamais rien trop fait Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13223.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-221. - FRBNF46709290  
21-00397

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proof (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Bromance** / paroles Medine ; musique Proof & General ; interprété par Medine. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'écris ce son le jour... ça m'fait l'effet d'un coupe-faimAvec chiffrages d'accords. (en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13134.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-203. - FRBNF46709238  
21-00398

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proof (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Grand Paris** / paroles Médine, Lartiste, Lino... [et al.] ; musique Proof ; inteprété par Médine. - Paris : Universal music publishing, copyright 2017. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. C'est nous l'grand Paris, la banlieue c'est des pâquerettes sur un tas de fumierAutres paroliers : Fianso, Alivor, Seth Gueko, Ninho SDT & Youssoupha. - Avec chiffrages d'accords.  
4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13456.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-464. - FRBNF46779000  
21-00853

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proof (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Normal zup** / paroles, Médine ; musique, Proof ; interprété par Médine. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Accent à couper au couteauAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13046.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-187. - FRBNF46709169  
21-00399

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proof (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Papeti** : (sous-titre, Papeti feat Massoud) / paroles, Médine ; musique, Proof & General ; interprété par Médine. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. On s'est trompé d'capAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13135.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-186. - FRBNF46709164  
21-00400

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proof (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Venom** / paroles, Médine ; musique, Proof & General ; interprété par Médine. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'suis venu au monde en pleurantAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13133.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-171. - FRBNF46709049  
21-00401

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Proust, Pascal (1959-....)**

**[Martin le marcassin]**

Musique notée : sans médiation

**Martin le marcassin** : pour une classe de cor, percussion et récitant(e) / Pascal Proust ; livret de

Nathalie Le Glas. - [Partition et parties]. - Paris : Sempres éditions, 2020. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - 1 partition (19 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 12 parties.

Durée totale : ca 13 min.

ISMN 979-0-2323-0440-3 (br.) : 33,40 EUR. - Cotage SP0440. - EAN 9790232304403.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions et parties

Récitants acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20201231-1514. - FRBNF46675696

21-00402

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Raheriarivelo, Antsa**

Musique notée : sans médiation

**À nos étoiles** / paroles & musique Antsa Raheriarivelo & Mendrika Raheriarivelo ; interprété par Antsa et Mendrika. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Quand le jour se lève, le vent s'élève efface ses pas Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13232.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-227. - FRBNF46709309

21-00403

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Rek1Beats**

Musique notée : sans médiation

**Revanche** / paroles, Da Uzi ; musique, Rek1Beats ; interprété par Da Uzi. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'attends ma revanche en Bentley Avec chiffrages d'accords. (En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13131.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-173. - FRBNF46709057

21-00404

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[Catgirl, la revue de presse]**

Musique notée : sans médiation

**Catgirl, la revue de presse** : [trompette et ensemble instrumental] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrian, copyright 2021. - 1 partition ([5] p.) ; 30 cm.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Trompette et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210817-769. - FRBNF46855251  
21-00854

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

**[La p'tite sœur de la voix lactée]**

Musique notée : sans médiation

**La p'tite sœur de la voix lactée** : [piano et glockenspiel] / Rex Potam. - [Partition]. - Bart : Cyril Adrian, copyright 2021. - 1 partition ([2] p.) ; 30 cm.

(En feuilles).

*Genre ou forme* : Percussion et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210817-768. - FRBNF46855250  
21-00855

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**RK (2001-....)**

Musique notée : sans médiation

**Benefice** / paroles RK ; musique Yannis Wade Beats ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Laisse-moi faire mon bif, on parle après  
Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13114.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-201. - FRBNF46709235  
21-00406

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roche, Colin (1974-....)**

**[Roman au miroir]**

Musique notée : sans médiation

**Roman au miroir** : Sisyphe à ma table : pour voix / Colin Roche. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 15 p. ; 27 x 35 cm.

Durée : ad libitum. - Préface du compositeur et indications d'exécution. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-37166-126-4 (rel. à spirale) : 17,83 EUR. - Cotage O127ONA. - EAN 9782371661264.

*Genre ou forme* : Voix, Musique de -- 2000-....

DLME-20210510-502. - FRBNF46781037  
21-00856

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Russel (19..-.... ; compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**Gotham** / paroles, Da Uzi ; musique, Russel, Lyele Gwapo & Six10. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. La D, la D, la DAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13507.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-407. - FRBNF46771527  
21-00857

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**RXL**

Musique notée : sans médiation

**Pour ça** / paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique RXL ; interprété par Usky. - Paris

: Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'pourrais t'raconter ta vie... j'ai peur de finir en martyr dans ma villeAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13405.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-429. - FRBNF46771680  
21-00858

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## RXL

Musique notée : sans médiation

**Prusky** / paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet ; musique RXL ; interprété par Preston. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Parce que toi c'est moi, parce que toi c'est moi, parce que toi c'est moiAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13406.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-427. - FRBNF46771674  
21-00859

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## RXL

Musique notée : sans médiation

**Rodéo** / paroles, Usky. **musique, RXL & Joe Mike** / interprété par usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'fais ça cool mais j'peux tirer dans l'tasAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13492.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-422. - FRBNF46771661

21-00860

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**RXL**

Musique notée : sans médiation

**Tema le boss** : feat. Lord Esperanza / paroles Marwen Alexandre Ferrasse-Zaibet & Lord Esperanza ; musique RXL ; interprété par Usky. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Yeah yeah oui Hola Konnichiwa ollow salam dis-moi NamasteAvec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13397.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-226. - FRBNF46709306

21-00407

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sacre, Guy (1948-....)**

Musique notée : sans médiation

**Deux poèmes de Jean Tardieu** : baryton et piano / Guy Sacre. - Lyon : Symétrie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Symétrie). - II-5 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Réunit : "Je n'attends pas un dieu plus pur" ; "Quand la nuit de mon coeur". - Durée : 2 min 45 s. -

Notice biographique et préface en français et anglais.

ISMN 979-0-2318-0789-9 (br.) : 7 EUR. - EAN 9790231807899.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle

Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20210323-257. - FRBNF46734078

21-00408

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

*Détail du contenu* :

**Sacre, Guy (1948-....)**

[Je n'attends pas un dieu plus pur]

**Je n'attends pas un dieu plus pur.**



**Sacre, Guy (1948-....)**

[Quand la nuit de mon coeur]

**Quand la nuit de mon coeur.**

---

**Sacre, Guy (1948-....)**

**[Huit petits poèmes de Max Jacob]**

Musique notée : sans médiation

**Huit petits poèmes de Max Jacob** : voix moyenne et piano / Guy Sacre. - Lyon : Symétrie, 2020.

- (69-Lyon : Impr. Symétrie). - II-14 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Durée : 8 min 20 s. - Notice biographique et préface en français et anglais.

ISMN 979-0-2318-0788-2 (br.) : 13 EUR. - EAN 9790231807882.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 20e siècle

Mélodies (voix moyenne) acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20210323-256. - FRBNF46734077

21-00409

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Sur la Seine**

**Tu te trompes, mon bel ange**

**En descendant la rue de Rennes**

**Quand on donne aux magiciens**

**Si tu mets ton oreille**

**Dans les maisons**

**Au pied du lit**

**Le mystère**

---

**Sauvage, Aloïse (1992-....)**

Musique notée : sans médiation

**À l'horizontale** / paroles Aloïse Sauvage ; musique Josh & Aloïse Sauvage ; interprété par Aloïse Sauvage. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr.

Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Tête à demi penchée Avec chiffres d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13472.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-195. - FRBNF46709212  
21-00410

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sauvage, Aloïse (1992-....)**

Musique notée : sans médiation

**Jimmy** / paroles Aloïse Sauvage ; musique Josh & Aloïse Sauvage ; interprété par Aloïse Sauvage.  
- Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale  
écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Jimmy est solitaire, la nuit, Jimmy gémit quand on lui dit que Avec chiffres  
d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13471.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-213. - FRBNF46709267  
21-00411

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sauvage, Aloïse (1992-....)**

Musique notée : sans médiation

**Parfois faut** / paroles Aloïse Sauvage ; musique Josh & Aloïse Sauvage ; interprété par Aloïse  
Sauvage. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr.  
Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'm'assois au fond du bus histoire d'être Avec chiffres d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13470.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-216. - FRBNF46709276  
21-00412

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sauvage, Aloïse (1992-....)**

Musique notée : sans médiation

**Présentement** / paroles Aloïse Sauvage ; musique Josh & Aloïse Sauvage ; interprété par Aloïse Sauvage. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Il grêle, il grêle, mais présentement mes désirs ont des délires  
Avec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13473.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-194. - FRBNF46709209  
21-00413

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schérazade**

Musique notée : sans médiation

**Le monde** / paroles & musique, Schérazade ; arrangements, Schérazade, Daniel Amozig & Romain Dechenaud ; interprété par Schérazade. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Que tu t'en ailles  
Avec chiffrages d'accords.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13476.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-175. - FRBNF46709065  
21-00415

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schérazade**

Musique notée : sans médiation

**Philantrope** / paroles & musique, Schérazade ; arrangements, Romain Dechenaud & Thomas Pagesy ; interprété par Schérazade. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. En voici l'existence Avec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13463.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-181. - FRBNF46709145  
21-00414

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoeller, Philippe (1957-....)**

**[Trois miroirs]**

Musique notée : sans médiation

**Trois miroirs** : pour soprano, violon & piano / Philippe Schoeller ; poème de Philippe Schoeller. - Édition du 2 juillet 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (10 p.) : portr. ; 26 x 37 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 7 min 30 s. - Notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-567-5 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage HPS252035. - EAN 9790560255675.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-.... -- Partitions  
Mélodies acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210813-744. - FRBNF46853742  
21-00861

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoellhammer, Brice (1977-....)**

**[Les filles du soleil]**

Musique notée : sans médiation

**Les filles du soleil** : une pièce pour deux sopranos et une guitare... / paroles et musique par Brice Schoellhammer. - [Partition]. - [S.l.] : Bookelis ; [Ostwald] : [Brice Schoellhammer], 2021. - 1 partition (68 p.) ; 30 cm.

ISMN 979-10-359-1627-5 (br.) : 9,50 EUR. - EAN 9791035916275.

*Genre ou forme* : Duos vocaux acc. de guitare -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210729-738. - FRBNF46844650  
21-00862

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Scorp, John

Musique notée : sans médiation

**Dis-moi tout** / paroles Bolemvn ; musique John Scorp, Seysey, Yann-Emmanuel Ouattara... [et al.] ; interprété par Bolemvn. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Bolé, dis-moi tout, Bolé, dis-moi toutAutres compositeurs : Léo Rodriguez & Guillaume Fofana. - Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13439.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-450. - FRBNF46778897  
21-00863

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Scorp, John

Musique notée : sans médiation

**Panique à bord** / paroles Bolemvn ; musique John Scorp, Sino & Momo Wang ; interprété par Bolemvn. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Gars du 7 impliqué tout est carré boyAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13442.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210507-447. - FRBNF46778734  
21-00864

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Seysey

Musique notée : sans médiation

**Dans mon binks** / paroles Bolemvn ; musique Seysey & Reevside ; interprété par Bolemvn. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Un seul stylos pour plusieurs flowAvec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13438.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-446. - FRBNF46771835  
21-00865

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sila, Anne (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**1, 2, 3** / paroles & musique Anne Sila ; interprété par Anne Sila. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Pas si vite, voilà que tu m'files entre les doigts  
*Forme développée du titre* : Un, deux, trois. - Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13488.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-444. - FRBNF46771829  
21-00866

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sila, Anne (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le coeur en mille** / paroles & musique Anne Sila ; interprété par Anne Sila. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Ouvre-moi le coeur en mille  
Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13486.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-434. - FRBNF46771793  
21-00867

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sila, Anne (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**Il est tard** / paroles et musique Anne Sila ; interprété par Anne Sila. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'ai cru apercevoir ton ombre au travers de la vitreAvec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13483.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-439. - FRBNF46771813  
21-00868

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sila, Anne (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**La ligne d'arrivée** / paroles & musique Anne Sila ; interprété par Anne Sila. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Je chante un peu parce que j'ai l'impression que tu vas m'entendre de loinAvec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13485.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-435. - FRBNF46771797  
21-00869

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sila, Anne (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**Passer pour celle** / paroles & musique Anne Sila ; interprété par Anne Sila. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Comment arriver à te dire que je n'ai pas dormiAvec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13487.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-430. - FRBNF46771683  
21-00870

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sila, Anne (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**Plus fort** / paroles, Anne Sila Omay & Mehdi Selmi ; musique, Anne Sila Omay & Kevin Bugajski ; interprété par Anne Sila. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Des nuits à regarder le passé Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13237.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-189. - FRBNF46709182  
21-00386

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sila, Anne (1990-....)**

Musique notée : sans médiation

**Si tu m'dis non** / paroles & musique Anne Sila ; interprété par Anne Sila. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Oui t'as décidé que c'est fini Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13484.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-426. - FRBNF46771670  
21-00871

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sila, Anne (1990-....)**



Musique notée : sans médiation

**Te montrer les couleurs** / paroles & musique Anne Sila ; interprété par Anne Sila. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'aurais voulu te raconter le rosé éclatant des sorbets au goût sucré Avec chiffres d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U. M. P. 13489.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-423. - FRBNF46771665

21-00872

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Taevernier, Florian de

Musique notée : sans médiation

**Ailleurs** / paroles, Noé Clément & Florian de Taevernier ; musique, Florian de Taevernier & Leny Magoufakis ; interprété par Chimène Badi. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Sur le sol elle a laissé Avec chiffres d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13501.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-410. - FRBNF46771539

21-00873

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Tailleferre, Germaine (1892-1983)

#### [Six chansons françaises]

Musique notée : sans médiation

**Six chansons françaises** : paroles des XVe, XVIIe et XVIIIe siècles / Germaine Tailleferre. - [Reproduction en fac-similé]. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, [2021]. - 19 p. ; 31 cm.

2021 d'après la déclaration de dépôt légal. - Fac-sim. de l'édition de : Paris : Heugel, 1930.

ISMN 979-0-046-30809-3 (br.) : 15,30 EUR. - Cotage AL 30809. - EAN 9790046308093.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 20e siècle

Chansons acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20211209-988. - FRBNF46927807  
21-01108

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Timo, Prod**

Musique notée : sans médiation

**44** / paroles Ninho SDT & Yaro ; musique Timo prod ; interprété par Ninho. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Avant le début de la fin, avant le début de la fin, bang bang bye bye *Forme développée du titre* : Quarante quatre. - Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13443.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-209. - FRBNF46709256  
21-00416

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Timo, Prod**

Musique notée : sans médiation

**Mama no cry** / paroles Ninho SDT ; musique Timo prod ; interprété par Ninho. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [5] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Len-cli à la puce, frère du parlu Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13408.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-225. - FRBNF46709305  
21-00417

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Tobbal, Rémi**

Musique notée : sans médiation

**Quand je serai grand (Maman)** / paroles, Emilie Sattonnet ; musique, Rémi Tobbal, Guillaume Silvestri & Humphrey Milondo ; interprété par Slimane. - Paris : Universal music publishing, copyright 2017. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Maman, pourquoi tu trembles Avec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13235.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-188. - FRBNF46709175  
21-00418

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Todiefor**

Musique notée : sans médiation

**Forever young** / paroles Jason Christopher Medeiros, Elena Morosanu & Andrei Mihai ; musique Todiefor, Anser & Elena Morosanu ; interprété par Todiefor. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Yeah forever young you and I like that Avec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13460.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-212. - FRBNF46709264  
21-00419

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Todiefor**

Musique notée : sans médiation

**Signals** : sous-titre, Todiefor & Choeba feat. Roméo Elvis, Signals / paroles, Roméo Elvis & Dorian Micu ; musique, Todiefor & Andrei Mihai ; interprété par Todiefor & Shoeba. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Well ain't this thing cool Avec chiffrages d'accords.  
(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13527.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-419. - FRBNF46771651  
21-00874

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Esse]**

Musique notée : sans médiation

**Esse** : pour soprane et ondes Martenot (Ondéa) / Bernard de Vienne. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 5,5 p. : ill. ; 30 cm.

Date de composition : 2016. - Durée : ca 6 min. - Préface et indications d'exécution.  
ISMN 9790232117072 (br.) : 15 EUR. - Cotage DLT0700. - EAN 9790232117072.

*Genre ou forme* : Mélodies (voix aiguë) acc. d'ondes Martenot -- 2000-....  
Mélodies françaises -- 2000-....

DLME-20211005-878. - FRBNF46884804  
21-01109

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vienne, Bernard de (1957-....)**

**[Non, pas encore]**

Musique notée : sans médiation

**Non, pas encore** : pour baryton-basse et cor / Bernard de Vienne ; d'après Revenant de Florence Delay. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 8, 8 p. : ill. ; 30 cm.

Date de composition : 2011. - Durée : ca 4 min 30 s. - Préface.  
ISMN 9790232117089 (br.) : 19 EUR. - Cotage DLT0699. - EAN 9790232117089.

*Genre ou forme* : Mélodies françaises -- 2000-....  
Mélodies acc. de cor -- 2000-....

DLME-20211005-876. - FRBNF46884779  
21-01110

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

Musique notée : sans médiation

**Œuvres pour soprano et piano** : édition originale / Heitor Villa-Lobos. - Édition du 18 décembre

2020. - Paros : Eschig, 2020 ; Colmar : Hal Leonard (diffusion/distribution). - (impr. en Italie). - 222 p. ; 31 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Music for soprano and piano works : the original edition. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Werke für Sopran und Klavier : Originalausgabe. - *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Opere per soprano e pianoforte : edizione originale.

ISMN 979-0-044-09497-4. - Cotage DF 16635. - Cotage DF 01663500. - EAN 9790044094974.

*Genre ou forme* : Mélodies portugaises -- 20e siècle  
Mélodies acc. de piano -- 20e siècle

DLME-20210413-308. - FRBNF46753523  
21-00420

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Canções típicas brasileiras]

**Canções típicas brasileiras.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Poema da criança e sua mama]

**Poema da criança e sua mama.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Vira]

**Vira.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Modinhas e canções. Album 1]

**Modinhas e canções** : premier recueil.

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Bachianas brasileiras. No 5]

**Bachianas brasileiras n° 5.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Modinhas e canções. Album 2]

**Modinhas e canções** : seconde recueil.

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Poema de Itabira]

**Poema de Itabira.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Serestas. No 13]

**Seresta n° 13** : serenata.

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Serestas. No 14]

**Seresta n° 14** : Vôle.

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Duas paisagens]

**Duas paisagens.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Canção de cristal]

**Canção de cristal.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Samba-classico]

**Samba classico.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Jardim fanado]

**Jardim fanado.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Canção das aguas claras]

**Canção das aguas claras.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Eu te amo]

**Eu te amo.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Poema de palavras]

**Poema de palavras.**

**Villa-Lobos, Heitor (1887-1959)**

[Sete vezes]

**Sete vezes.**

---

**Wade Beats, Yannis**

Musique notée : sans médiation

**Bae** / paroles RK ; musique Yannis Wade Beats ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Elle m'rend fou, elle veut qu'il'arrête de côtoyer le re-fou Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13115.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

21-00422

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wade Beats, Yannis**

Musique notée : sans médiation

**Callumejo** / paroles RK ; musique Yannis Wade Beats ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [4] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Et on m'a rien donné et des fois, j'me sens seulAvec chiffrages d'accords.  
en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13116.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-204. - FRBNF46709242  
21-00423

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wade Beats, Yannis**

Musique notée : sans médiation

**No no** / paroles, RK ; musique, Yannis Wade Beats ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Nin nin nin ninAvec chiffrages d'accords.  
(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13226.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-183. - FRBNF46709157  
21-00424

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Wade Beats, Yannis**

Musique notée : sans médiation

**Si demain** / paroles RK ; musique Yannis Wade Beats ; interprété par RK. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. J'perds la foi, je m'enferme, j'fume, j't'avoue qu'c'est hyper dur Avec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13225.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-222. - FRBNF46709295

21-00425

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Warenguien, Odinn-Hermodur de (1954-....)

Musique notée : sans médiation

**Annþjóð as Karabaia** : Kant dé Hu : "Chant de Hu" : XVIe siècle / récénsion C. Warenguien ; traduction en rukr (langue normande) Óðinn-Hermoðr de Warenguien ; arrangement musical Karl-Gús Laur (Charles-Auguste Longuet). - [Partition]. - [Franqueville-Saint-Pierre] : [Óðinn-Hermoðr de Warenguien], [2020]. - ([76-Franqueville-Saint-Pierre] : [Impr. Óðinn-Hermoðr de Warenguien]). - 1 partition ([4] f.) ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Har ! har ! hu ! hu ! daún fhila *Mention parallèle de titre ou de responsabilité* :

Hymne des sorcières. - 2020 d'après la date de dépôt légal.

ISBN 9782919593101 (en feuilles) : 20 EUR. - EAN 9782919593101.

*Genre ou forme* : Chansons normandes -- 2000-.... -- Partitions

Chansons acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-149. - FRBNF46698253

21-00426

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Wizman

Musique notée : sans médiation

**L'amour c'est cheum** / paroles, H-Lo ; musique, Wizman & Saavane ; interprété par H-Lo. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Bébé t'façon t'es ma drogue Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13520.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-415. - FRBNF46771641



21-00875

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Wizman**

Musique notée : sans médiation

**Ba nan** / paroles, H-Lo ; musique, Wizman ; interprété par H-Lo. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Mon coeur est cassé Avec chiffrages d'accords.

(En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13519.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-409. - FRBNF46771537

21-00876

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Wizman**

Musique notée : sans médiation

**Pas ma faute** / paroles, H-Lo ; musique, Wizman & Saavane ; interprété par H-Lo. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Elle pourrai danser sucer payer (En feuille) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13524.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....

Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210430-412. - FRBNF46771607

21-00877

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Yugz**

Musique notée : sans médiation

**Gros dodo** / paroles Dehmo ; musique Yugz ; interprété par Dehmo. - Paris : Universal music publishing, copyright 2018. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [3] p. ; 30 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1. Il suffit pas d'le dire mon négro faut l'faire Avec chiffrages d'accords.

en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13137.

*Genre ou forme* : Chansons françaises -- 2000-....  
Chansons acc. d'instrument à clavier -- 2000-....

DLME-20210222-197. - FRBNF46709219  
21-00427

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales profanes  
(ensembles vocaux)**

Musique notée : sans médiation

**À la claire fontaine** : traditionnel / arrangement version SSAA, Michel Prezman. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm. - (*Série Tradition*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A111309328.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20211215-1034. - FRBNF46931416  
21-01112

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**À la claire fontaine** : traditionnel / arrangement version SATB, Michel Prezman. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm. - (*Série Tradition*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A110502043.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20211215-1035. - FRBNF46931418  
21-01111

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Chansons nouvelles du Carrateyron** / réalisation à quatre voix avec un arrangement de galoubet-tambourin, Marie-Virgine Delorme ; transcription et raduction de Jean-Luc Domenge ; édition dirigée par Alain Bravay. - [Partition]. - Sérignan du Comtat : Alain Bravay, 2021. - (84-Courthézon : Impr. Transcopy). - 1 partition (60 p.) ; 32 cm.

ISBN 978-2-9573740-1-4 (br.) : 28 EUR. - EAN 9782957374014.

*Genre ou forme* : Chansons provençales  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210604-529. - FRBNF46807342  
21-00880

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation + Musique notée : sans médiation

**Europa Cantat Festival 2021** : Ljubljana Slovenia 16 - 25 July : songbook : [chants pour 2 à 5 voix a cappella] / [texts and music b, Jacobus Handl Gallus, Andrej Makor, Damijan Monik... et al.] ; [arr., Samo Ivai, Karol Pahor, Damijan Monik... et al.]. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (100 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

Br.) : 18 EUR. - Cotage A135300079.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs sacrés (voix mixtes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210813-739. - FRBNF46853728  
21-00884

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**[Ars satura]**

Musique notée : sans médiation

**Individua** : pour orgue et chœur augmenté / Raphaël Cendo. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (40 p.) ; 46 cm.

Durée : ca 12 min. - Indications d'exécution. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-131-8 (rel. à spirale) : 69 EUR. - Cotage 0132ONA. - EAN 9782371661318.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orgue -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-489. - FRBNF46780932  
21-00887

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Alevizos, Konstantinos**

Musique notée : sans médiation

**Canti from 6 to 9 voices** : Riviere, Canto IX, Tranquillitate animi / Konstantinos Alevizos ; on textes by Eugenio Montale, Dante Alighieri and Lucius Annaeus Seneca. - [Partition]. - Lagnes :

Éditions Artemida, 2021. - 1 partition (48 p.) ; 23 x 31 cm. - (*Canti* ; 3).

ISBN 978-2-9574800-3-6 (br.) : 18 EUR. - N° d'éd. C3. - EAN 9782957480036.

*Genre ou forme* : Ensembles vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210427-397. - FRBNF46766722  
21-00428

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Alevizos, Konstantinos**

[Riviere]

**Riviere.**

**Alevizos, Konstantinos**

[Canto IX]

**Canto IX.**

**Alevizos, Konstantinos**

[De tranquillitate animi]

**De tranquillitate animi.**

---

**Balayer, Charles (1957-....)**

**[Bisso bana]**

Musique notée : sans médiation

**Bisso bana** : pour chœur mixte SATB et piano (ou section rythmique / Charles Balayer ; paroles de lingala, Christian Samba. - [Partition]. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (19 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Note sur l'oeuvre en français et anglais.

ISMN 979-0-2321-1630-3 (br.) : 6 EUR. - Cotage DLT0519. - EAN 9790232116303.

*Genre ou forme* : Quatuors avec piano -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210421-375. - FRBNF46761855  
21-00041

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bernard, Patrice (1952-.... ; compositeur)**

**[Fête à Vaux-le-Vicomte]**

Musique notée : sans médiation

**Fête à Vaux-le-Vicomte** : pour chœur mixte et piano / Patrice Bernard ; texte, Jean de La Fontaine. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (28 p.) ; 30 cm.

(Br.) : 11 EUR. - Cotage A121900839.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210507-485. - FRBNF46779363  
21-00878

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Borel, Lise**

**[Flores]**

Musique notée : sans médiation

**Flores** : pour chœur de femmes, piano et quatuor à cordes / Lise Borel ; [sur un texte de Guillaume Dufay] ; illustration de couverture, Lise Borel. - Cahier du choriste. - Sampzon : Delatour France, 2021. - 1 partition (17 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-2321-1675-4 (br.) : 5,50 EUR. - Cotage DLT 2894. - EAN 9790232116754.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix de femmes) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions des chœurs

DLME-20210203-79. - FRBNF46696330  
21-00429

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Borel, Lise**

**[Flores]**

Musique notée : sans médiation

**Flores** : pour chœur de femmes, piano et quatuor à cordes / Lise Borel ; [sur un texte de Guillaume Dufay] ; illustration de couverture, Lise Borel. - Conducteur et parties séparées. - Sampzon : Delatour France, 2021. - 1 partition (51 p.) : ill. en coul. ; 30 cm + 5 parties.

ISMN 979-0-2321-1674-7 (rel. à spirale) : 30 EUR. - Cotage DLT 2893. - EAN 9790232116747.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix de femmes) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210205-128. - FRBNF46698150  
21-00430

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boulanger, Lili (1893-1918)**

**[Les sirènes]**

Musique notée : sans médiation

**Les sirènes** : pour chœur de voix de femmes et orchestre / Lili Boulanger ; orchestration restituée et complétée par Anthony Girard. - [Partition]. - Paris : AGIR éditions, [2021]. - (Paris : Impr. Parnascopy). - 1 partition (16 p.) ; 36 cm.

Note de présentation. - Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISMN 979-0-707115-44-2 (rel. à spirale) : 44 EUR. - Cotage AGIR 44. - EAN 9790707115442.

*Genre ou forme* : Solistes, chœurs de femmes et orchestre -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210507-479. - FRBNF46779333  
21-00879

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Canat de Chizy, Édith (1950-....)**

**[Apocalypsis]**

Musique notée : sans médiation

**Apocalypsis** : pour chœur et orchestre / Édith Canat de Chizy. - Partition d'orchestre. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - 1 partition (69 p.) ; 42 cm.

Date de composition : 2020.  
ISMN 979-0-2309-9582-5 (rel. à spirale) : 49,50 EUR. - Cotage 29582 HL. - EAN 9790230995825.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211029-896. - FRBNF46903516  
21-01113

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cendo, Raphaël (1975-....)**

**[Delocazione]**

Musique notée : sans médiation

**Delocazione** : quatuor n° 3 : pour quatuor vocal & quatuor à cordes / Raphaël Cendo ; d'après Georges Didi-Huberman, Claudio Parmiggiani, Rainer Maria Rilke & Claude Royet-Journoud. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (124 p.)

; 28 x 35 cm.

Durée : ca 70 min. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-37166-098-4 (rel. à spirale) : 69 EUR. - Cotage 099ONA. - EAN 9782371660984.

*Genre ou forme* : Quatuors vocaux acc. d'ensemble à cordes -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-388. - FRBNF46762196  
21-00319

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cendo, Raphaël (1975-....)**

**[Le jour juste avant l'océan]**

Musique notée : sans médiation

**Le jour juste avant l'océan** : pour 3 ensembles (instrumental, vocal & jazz) / Raphaël Cendo ; sur un texte de Rodrigo Garcia. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (116 p.) ; 46 cm.

Durée totale : 50 min. - Indications d'exécution. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.  
ISBN 978-2-37166-115-8 (rel. à spirale) : 89,60 EUR. - Cotage 0116ONA. - EAN 9782371661158.

*Genre ou forme* : Ensembles vocaux acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-391. - FRBNF46762227  
21-00431

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chépélov, Pierre (1979-....)**

**[Résister, c'est quoi, sinon survivre ?]**

Musique notée : sans médiation

**Résister, c'est quoi, sinon survivre ?** : pour récitant, chœur d'enfants et ensemble instrumental / Pierre Chépélov ; texte de Valentine Goby. - Édition du 23 mars 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (100 p.) : portr. ; 30 cm.

Date de composition : 2019. - Durée : 18 min. - Notice sur l'oeuvre et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-564-4 (rel. à spirale) : 35 EUR. - Cotage JPS157006. - EAN 9790560255644.

*Genre ou forme* : Récitants, chœurs d'enfants et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-702. - FRBNF46840565  
21-00881



[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cholley, Pierre (1962-....)**

**[Les trois Queneau]**

Musique notée : sans médiation

**Les trois Queneau** : pour trois voix égales et piano / Pierre Cholley ; [paroles, de Raymon Queneau]. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, copyright 2020 ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (22 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Durée : 6 min 15 s. - Comprend les poèmes : "La lune", "Jardin oublié" et "Taxi taxi".  
ISMN 979-0-56014-334-7 (br.) : 18 EUR. - Cotage EMR 334 7. - EAN 9790560143347.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix égales, 3 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-116. - FRBNF46698105  
21-00432

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Choual, Karine**

**[Mon cerf-volant]**

Musique notée : sans médiation

**Mon cerf-volant** : [à 2 voix et piano] / paroles et musique, Karine Choual. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Chanson*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A111309325.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210625-624. - FRBNF46823213  
21-00882

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Clereau, Pierre (15.-156.)**

**[Elle est d'andouille friande]**

Musique notée : sans médiation

**Elle est d'andouille friande** : [à 4 voix mixtes] / Pierre Clereau ; [restitution, Jacques Barbier]. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Cœur Joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 1,95 EUR. - Cotage A110906096.

*Genre ou forme* : Chansons polyphoniques françaises -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20210929-858. - FRBNF46880310  
21-01114

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cosaert, Dominique**

**[Sacropédie]**

Musique notée : sans médiation

**Sacropédie** : [pour chœur de femmes à 3 voix] / paroles et musique, Dominique Cosaert. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A111309329.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1041. - FRBNF46932945  
21-01115

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cosaert, Dominique**

**[Valse de l'air]**

Musique notée : sans médiation

**Valse de l'air** : [pour chœur à 4 voix mixtes et piano] / paroles et musique, Dominique Cosaert. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 5,75 EUR. - Cotage A112200170.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1040. - FRBNF46932941  
21-01116

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Un temple dans l'écoute]**

Musique notée : sans médiation

**Orpheus** : pour chœur mixte a capella. **Vol. 1, Un temple dans l'écoute** / François Cotinaud ; Sonnets à Orphée, de Rainer Maria Rilke. - [Partition]. - Paris : Poetica vivace, copyright 2021. - 1 partition (13 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

Texte et traduction française.

ISMN 979-0-7071-4402-2 (br.) : 16,25 EUR. - EAN 9790707144022.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211005-866. - FRBNF46884709  
21-01117

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Elle était une enfant]**

Musique notée : sans médiation

**Orpheus** : pour chœur mixte a capella. **Vol. 2, Elle était une enfant** / François Cotinaud ; Sonnets à Orphée, de Rainer Maria Rilke. - [Partition]. - Paris : Poetica vivace, copyright 2021. - 1 partition (13 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

Texte et traduction française.

ISMN 979-0-7071-4403-9 (br.) : 16,50 EUR. - EAN 9790707144039.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211005-867. - FRBNF46884721  
21-01118

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Le pavot des morts]**

Musique notée : sans médiation

**Orpheus** : pour chœur mixte a capella. **Vol. 3, Le pavot des morts** / François Cotinaud ; Sonnets à Orphée, de Rainer Maria Rilke. - [Partition]. - Paris : Poetica vivace, copyright 2021. - 1 partition (13 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

Texte et traduction française.

ISMN 979-0-7071-4404-6 (br.) : 16,75 EUR. - EAN 9790707144046.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211005-868. - FRBNF46884724  
21-01119

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Sommeil paradoxal]**

Musique notée : sans médiation

**Sommeil paradoxal** : pour chœur mixte et piano soliste / François Cotinaud ; Le dormeur du val, poème d'Arthur Rimbaud. - [Partition]. - Paris : Poetica vivace, copyright 2021. - 1 partition (26 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Texte et traduction française.

ISMN 979-0-7071-4405-3 (br.) : 13,20 EUR. - EAN 9790707144053.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions  
Piano, Musique de -- 2000-....

DLME-20211005-872. - FRBNF46884746  
21-01120

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Umbilicus rupestris]**

Musique notée : sans médiation

**Umbilicus rupestris** : pour sextuor vocal / Bastien David. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2020. - 1 partition (16 p.) ; 32 cm.

Durée : 8 min. - Présentation et indications d'exécution en français et anglais.

ISMN 979-0-2309-9548-1 (br.) : 62,50 EUR. - Cotage 29548 HL. - EAN 9790230995481.

*Genre ou forme* : Sextuors vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-16. - FRBNF46694796  
21-00433

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dowland, John (1563?-1626)**

**[Flow my teras]**. Arr. à 4 voix

Musique notée : sans médiation

**Flow my tears** : [original pour haute-contre et luth] / musique, John Dowland ; arrangement à 4

voix, Pierre Calmelet. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A110906093.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210625-625. - FRBNF46823219  
21-00883

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ducol, Bruno (1949-....)**

**[Estampes du désir. Op. 32 bis]**

Musique notée : sans médiation

**Estampes du désir** : pour sept voix et cithare romaine / Bruno Ducol ; sur un texte original de Gilbert Lascault. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (88 p.) ; 31 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "Paris, le 19/04/04, révision 2016-2017". - Durée : 28 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-142-8 (rel. à spirale) : 167,20 EUR. - Cotage EMR 142 8. - EAN 9790560141428.

*Genre ou forme* : Septuors vocaux acc. de cithare -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-91. - FRBNF46698056  
21-00434

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Duijck, Johan (1954-....)**

**[L'homme désarmé. Op. 39]**

Musique notée : sans médiation

**L'homme désarmé** : opus 39 : chœur mixte et clarinette si bémol / Johan Duijck ; [texte, Rainer Maria Rilke]. - [Partition et partie]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 1 partition (30 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partie. - (*Collection Eddy Vanoosthuysse*).

Texte et traduction en français et anglais. - Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 18,74 EUR. - Cotage IMD 1243.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de clarinette -- 2000-.... -- Partitions

et parties

DLME-20210203-75. - FRBNF46696233  
21-00435

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fender, Catherine**

**[Un Noël novelet]**

Musique notée : sans médiation

**Un Noël novelet** : [pour chœur de femmes à 4 voix et harpe] / composition, Catherine Fender. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2019. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Cœur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Noël*).

(Br.) : 4,20 EUR. - Cotage A110704016.

*Genre ou forme* : Noëls français -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix de femmes) acc. de harpe -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211115-953. - FRBNF46910906  
21-01121

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Forget, Philippe (1970-....)**

**[La soupe aux soucis]**

Musique notée : sans médiation

**La soupe aux soucis** : conte musical : pour récitant, une chanteuse, voix d'enfants, hautbois, alto, violoncelle et percussions / Philippe Forget. - Conducteur. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (69 p.) ; 42 cm. - (*20e et 21e siècles*).

Date de composition : "Lyon, novembre 2016 à mars 2017". - Durée : 50 min. - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-139-8 (rel. à spirale) : 96,60 EUR. - Cotage EMR 139 8. - EAN 9790560141398.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-47. - FRBNF46694924  
21-00436

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gauthier, Florent (1969-....)**

**[Chanson en forme de bestiaire. Op. 29]**

Musique notée : sans médiation

**Chanson en forme de bestiaire** : op. 29 : [pour 6 voix mixtes] / poème, Guillaume Apollinaire ; musique, Florent Gauthier. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2020. - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 5,75 EUR. - Cotage A110410058.

*Genre ou forme* : Ensembles vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210907-775. - FRBNF46862620

21-00885

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gibert, Christopher (1993-....)**

**[Aube]**

Musique notée : sans médiation

**Aube** : pour chœur mixte et orchestre / Christopher Gibert ; sur des textes de Marcabru & Raimon Jordan, troubadours du XIIème siècle. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 68 p. ; 30 cm.

(Br.) : 13 EUR. - Cotage A121900722.

*Genre ou forme* : Cantates profanes -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. d'orchestre d'harmonie -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20201228-1501. - FRBNF46674441

21-00437

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Henri VIII (1491-1547 ; roi d'Angleterre et d'Irlande)**

**[De mon triste déplaisir]**

Musique notée : sans médiation

**Pastime with good company** / Henri VIII, roi d'Angleterre. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition ([2] p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 1,95 EUR. - Cotage A110906094.

*Genre ou forme* : Chansons polyphoniques anglaises -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20210625-622. - FRBNF46823208  
21-00886

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Henry, Pierre (1927-2017)**

**[La dixième symphonie, hommage à Beethoven]**

Musique notée : sans médiation

**La Xe symphonie, hommage à Beethoven** : pour 3 orchestres & choeur / Pierre Henry. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition en 8 vol. (pagination multiple [496] p.) ; 46 cm.

ISBN 978-2-37166-026-7 (rel. à spirale) : 394,40 EUR. - Cotage 0027ONA. - EAN 9782371660267.

*Genre ou forme* : Symphonies (solistes, chœurs et orchestre) -- 20e siècle -- Partitions

DLME-20210421-389. - FRBNF46762202  
21-00438

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

3 - **Allegro con brio**

4 - **Scherzo**

5 - **Allegro molto**

6 - **Andante**

7 - **Rondo**

10 - **Presto**

11 - **Comme une fantaisie**

12 - **Finale**

---

**Lacôte, Thomas (1982-....)**

**[O luna freja]**

Musique notée : sans médiation



**O luna freja** : madrigal occitan pour 6 voix de femmes a cappella / Thomas Lacôte ; [poème de Jean-Baptiste Chèze]. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (16 p.) ; 23 x 31 cm.

Texte occitan et traduction française.

ISMN 979-0-2309-9633-4 (br.) : 44 EUR. - Cotage 29633 HL. - EAN 9790230996334.

*Genre ou forme* : Madrigaux (musique) -- 2000-.... -- Partitions

Ensembles vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211014-882. - FRBNF46892754

21-01122

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lazkano, Ramón (1968-....)**

**[Eine Ehrenpflicht]**

Musique notée : sans médiation

**Eine Ehrenpflicht** : for six voices & one silent grand piano / music by Ramon Lazkano ; on texts by Rosa Luxemburg. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, 2020. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (15 p.) ; 27 x 36 cm.

Date de composition : 2019-2020. - Durée : ca 15 min. - Indications d'exécution.

ISBN 978-2-37166-151-6 (rel. à spirale) : 27,60 EUR. - Cotage 0152ONA. - EAN 9782371661516.

*Genre ou forme* : Ensembles vocaux a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210510-491. - FRBNF46780945

21-00888

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Legrand, Michel (1932-2019)**

**[The windmills of your mind]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixte et piano

Musique notée : sans médiation

**Les moulins de mon coeur** / paroles, Alan et Marilyn Bergman ; adaptation française, Eddy Marnay ; musique, Michel Legrand ; arrangement [pour chœur à 4 voix mixtes et piano], Pierre-Gérard Verny. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (16 p.) ; 30 cm. - (*Série Chanson*).

Copyright United artists Music Co. Inc. 1968.

(Br.) : 8,70 EUR. - Cotage A110300182.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20211217-1038. - FRBNF46932933  
21-01123

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lennon, John (1940-1980)**

**[Penny Lane]**. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes et piano

Musique notée : sans médiation

**Penny Lane** : jazz n'Beatles / paroles et musique, John Lennon et Paul McCartney ; arrangement [pour chœur à 3 voix mixtes et piano], Pierre-Gérard Verny. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Pop*).

Date de composition : "Savy, juillet 2019".

(Br.) : 6,45 EUR. - Cotage A110300181.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 3 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210625-621. - FRBNF46823206  
21-00889

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manoury, Philippe (1952-....)**

**[Trakl Gedichte]**

Musique notée : sans médiation

**Trakl Gedichte** : pour chœur de chambre à 24 voix / Philippe Manoury ; [textes de Georg Trakl]. - Édition du 13 décembre 2019. - [Partition]. - Paris : Durand Éditions musicales, 2021 ; [Colmar] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 1 partition (34 p.) ; 30 cm.

Durée : ca 9 min 30 s. - Texte et traduction en français. - Indications d'exécution. - Copyright 2011.

ISMN 979-0-044-08164-6. - Cotage DF 15780. - EAN 9790044081646.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210729-730. - FRBNF46844612  
21-00890

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Matthews, Alastair (19..-.... ; compositeur)**

**[Je ne me puis tenir d'aymer]**

Musique notée : sans médiation

**Je ne me puis tenir d'aymer** : pour chœur SATB et piano / Alastair Matthews. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 6,70 EUR. - Cotage A110410062.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211209-997. - FRBNF46927911  
21-01124

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Une odysée]**

Musique notée : sans médiation

**Une odysée** : pour ensemble vocal utilisant quelques percussions / Benoît Menut. - Édition du 11 janvier 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (85 p.) : portr., fac-sim. ; 32 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 25 min. - Note du compositeur et notice biographique.  
ISMN 979-0-56025-540-8 (rel. à spirale) : 40 EUR. - Cotage JPS138080. - EAN 9790560255408.

*Genre ou forme* : Ensembles vocaux acc. d'ensemble à percussion -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-710. - FRBNF46840601  
21-00891

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Menut, Benoît (1977-....)**

**[Pour l'odysée]**

Musique notée : sans médiation

**Pour l'Odysée** : pour chœur mixte pouvant être intégré dans l'interprétation de Une odysée (pour ensemble vocal utilisant quelques percussions) / Benoît Menut. - Édition du 6 mai 2021. - Partition. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2021. - 1 partition (10 p.) ; 30 cm.

Date de composition : 2021. - Durée : 6 min. - Note du compositeur.  
ISMN 979-0-56025-561-3 (br.) : 4 EUR. - Cotage JPS138084. - EAN 9790560255613.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-700. - FRBNF46840560  
21-00892

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Moreau, Thomas (19.-.... ; compositeur)**

**[Faites mon coeur]**

Musique notée : sans médiation

**Faites mon coeur** : [pour chœur à 4 voix mixtes] / poème, Guillaume de Machaut ; musique, Thomas Moreau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 6,15 EUR. - Cotage A110410063.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211217-1039. - FRBNF46932940  
21-01125

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Moreau, Thomas (19.-.... ; compositeur)**

**[Sotto voce]**

Musique notée : sans médiation

**Sotto voce** : [pour chœur de femmes à 3 voix] / poème, Louisa Siefert ; musique, Thomas Moreau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A111309324.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210625-623. - FRBNF46823209  
21-00893

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Page, Victor (19.-.... ; compositeur)**

**[Cent mille milliards de visages]**

Musique notée : sans médiation

**Cent mille milliards de visages** : [pour chœur à 4 voix mixtes] / Victor Page ; poèmes Raymond Queneau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (33 p.) ; 30 cm.

(Br.) : 13 EUR. - Cotage A121900723.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210201-44. - FRBNF46694906  
21-00439

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Vaine ambition**

**Lampes taries**

**La foudre**

**Les ziaux**

**Les hippocampes**

**Amour glacé**

**Songe creux**

**À l'heure où...**

**La brèche**

**Il pleut**

**Buccin**

**À partir du désert**

---

**Pécourt, Pierre-Édouard**

**[Mille regretz]**

Musique notée : sans médiation

**Mille regretz** : [pour chœur de femmes à 3 voix] / texte, anonyme, attribué à Jean Lemaire de Belges ; musique, Pierre-Édouard Pécourt. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 6,45 EUR. - Cotage A111309327.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix de femmes, 3 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211115-956. - FRBNF46910912  
21-01126

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Plénat, Dominique**

**[Le cygne]**

Musique notée : sans médiation

**Le cygne** : [pour choeur à 4 voix mixtes] / paroles et musique, Dominique Plénat. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2020. - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série Fantaisie*).

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A111200866.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20201228-1462. - FRBNF46674168  
21-00440

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Plénat, Dominique**

**[Surgis]**

Musique notée : sans médiation

**Surgis** : [à 4 voix mixtes] / texte, Paul Éluard ; musique, Dominique Plénat. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

Date de composition : "Savy, juillet 2019".

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A110410060.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210625-620. - FRBNF46823203  
21-00894

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pozzi, Mirtha**

**[Péri-péties]**

Musique notée : sans médiation

**Péri-péties** : a cappella, parlé-rythmé à quatre voix égales ou mixtes autour du poème O ou Éou / texte et musique, Mirtha Pozzi. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (8 p.) : ill. ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

Indications d'exécution.

(Br.) : 4,25 EUR. - Cotage A112800016.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix égales, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions  
Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211215-1033. - FRBNF46931415  
21-01127

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rossini, Gioachino (1792-1868)**

**[Le nozze di Teti, e di Peleo]**. Extrait ; réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Le nozze di teti e di Peleo. Ah non potrian resistere** : aria pour soprano & chœur / Gioacchino Rossini ; réduction clavier, [Marie Allenou]. - [Partitions]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 2 partitions ([14, 14] p.) : ill. ; 31 cm + 1 partie de chœur.

ISBN 978-2-84926-508-6 (br.) : 20 EUR. - Cotage EB-2-508. - EAN 9782849265086.

*Genre ou forme* : Cantates profanes -- Extraits -- 19e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20210604-546. - FRBNF46807454  
21-00895

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Jacques, Rémi**

**[Mille regretz]**

Musique notée : sans médiation

**Mille regretz** : pour double chœur (petit chœur SATB + grand chœur SATB) / [texte], anonyme ; musique, Rémi Saint-Jacques. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (16 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 8,70 EUR. - Cotage A110410061.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 8 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211115-955. - FRBNF46910910  
21-01128

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Saint-Jacques, Rémi**

**[Tenez-moy en vos bras]**

Musique notée : sans médiation

**Tenez-moy en vos bras** : [pour chœur de femmes à 3 voix et piano] / [texte], anonyme ; musique, Rémi Saint-Jacques. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

(Br.) : 6,45 EUR. - Cotage A111309326.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix de femmes, 3 voix) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211115-954. - FRBNF46910908

21-01129

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Satie, Erik (1866-1925)**

**[Gymnopédies. No 1].** Arr. pour chœur à 6 voix mixtes

Musique notée : sans médiation

**1ère gymnopédie** / musique, Érik Satie ; arrangement pour chœur [mixte à 6 voix], Dominique Cosaert. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (8 p.) ; 30 cm. - (*Série Romantique*).

(Br.) : 4,25 EUR. - Cotage A111100796.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 6 voix) a cappella -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20211217-1042. - FRBNF46932947

21-01130

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schubert, Franz (1797-1828)**

**[An die Musik. D 547].** Arr. pour chœur à 4 voix mixtes et piano

Musique notée : sans médiation

**An die Musik** / musique, Franz Schubert ; texte, Franz Schober ; harmonisation [pour à voix mixtes], Pierre Calmelet. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (3 p.) ; 30 cm. - (*Série Romantique*).

(En feuilles) : 3,05 EUR. - Cotage A111100794.



*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique)  
-- Partitions

DLME-20201228-1459. - FRBNF46674158  
21-00441

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sermisy, Claudin de (1490?-1562)**

**[Je ne mange point de porc]**

Musique notée : sans médiation

**Je ne mange point de porc** : [à 4 voix mixtes] / Claudin de Sermisy ; [restitution, Jacques Barbier]. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À Coeur Joie). - 1 partition (2 p.) ; 30 cm. - (*Série Renaissance*).

(En feuille) : 1,95 EUR. - Cotage A110906095.

*Genre ou forme* : Chansons polyphoniques françaises -- 16e siècle -- Partitions

DLME-20210929-857. - FRBNF46880303  
21-01131

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ufitamahoro, Hildegarde**

**[Petit bestiaire]**

Musique notée : sans médiation

**Petit bestiaire** : [à 4 voix mixtes] / texte, Guillaume Apollinaire ; musique, Aurélien Hallopeau. - [Partition]. - Lyon : Éditions À coeur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions À coeur Joie). - 1 partition (4 p.) ; 30 cm. - (*Série XXIème siècle*).

Date de composition : "Savy, juillet 2019".

(En feuille) : 3,05 EUR. - Cotage A110410059.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes, 4 voix) a cappella -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210723-718. - FRBNF46840678  
21-00896

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vazart, Claire (1964-....)**

**[Le fleuve]**

Musique notée : sans médiation

**Le fleuve** : [pour un petit orchestre symphonique, une section rythmique (guitare, basse, piano, batterie), spoken word, voix solistes chantées et chœur mixte]] / Claire Vazrat. - Conducteur. - Sampzon : Delatour France, 2021. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 1 partition (146 p.) : ill. en coul. ; 42 cm.

Notice sur l'oeuvre.

ISMN 979-0-2321-1701-0 (rel. à spirale) : 45 EUR. - Cotage DLT2915. - EAN 9790232117010.

*Genre ou forme* : Récitants, solistes, chœurs et orchestre -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210625-632. - FRBNF46823252  
21-00897

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Veneruso, Jacques (1959-....)**

**[Hello]**. Arr. pour chœur à 4 voix mixte et piano

Musique notée : sans médiation

**Hello** / musique, texte et co-arrangements, Jacques Veneruso ; co-arrangements, Christophe Battaglia ; arrangement pour chœur [à 4 voix mixtes et piano], Olivier Bilquin. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, [2021]. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur Joie). - 1 partition (12 p.) ; 30 cm. - (*Série Chanson*).

Copyright Musicalement Votre / Étoudi 2010. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. (Br.) : 7,45 EUR. - Cotage A110300180.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix mixtes, 4 voix) acc. de piano -- Arrangements (musique) -- Partitions

DLME-20210205-163. - FRBNF46698301  
21-00442

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verny, Pierre-Gérard (1962-....)**

**[Jazz à fables de La Fontaine]**

Musique notée : sans médiation

**Jazz à fables de La Fontaine** : suite de "swing de La Fontaine" et "Classique-jazz de La Fontaine" : compositions pour chœur à voix mixtes et trio jazz / musiques, Pierre-Gérard Verny ; sur des fables de Jean de La Fontaine. - Partition de chœur. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (60 p.) : ill. ; 30 cm.

(Br.) : 11 EUR. - Cotage A121900766.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes) acc. d'ensemble instrumental -- Partitions des chœurs

DLME-20210205-137. - FRBNF46698191  
21-00443

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verny, Pierre-Gérard (1962-....)**

**[Jazz à fables de La Fontaine]**

Musique notée : sans médiation

**Jazz à fables de La Fontaine** : suite de "swing de La Fontaine" et "Classique-jazz de La Fontaine" : compositions pour chœur à voix mixtes et trio jazz / musiques, Pierre-Gérard Verny ; sur des fables de Jean de La Fontaine. - Partition de direction. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (96 p.) : ill. ; 30 cm.

(Br.) : 18 EUR. - Cotage A121900765.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix mixtes) acc. d'ensemble instrumental -- Partitions

DLME-20210205-138. - FRBNF46698194  
21-00444

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres vocales (avec ou sans accompagnement)-Œuvres vocales pour enfants**

**Aboulker, Isabelle (1938-....)**

**[Olympe la rebelle]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Olympe la rebelle** : une révolutionnaire d'hier et d'aujourd'hui : opéra pour mezzo-soprano, baryton, chœur et ensemble instrumental / Isabelle Aboulker ; livret de Violaine Fournier ; [réduction pour chant et piano]. - [Partition]. - Paris : Alphonse Leduc Éditions musicales, copyright 2019 ; [S.I.] : Hal Leonard (diffusion/distribution). - 1 partition (V-127 p.) : ill. en coul. ; 28 cm.

Note de l'auteur.

ISMN 979-0-046-30776-8 (br.) : 18 EUR. - Cotage AL 30776. - EAN 9790046307768.

*Genre ou forme* : Opéras pour la jeunesse -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20211209-984. - FRBNF46927766  
21-01132

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Berne, Nicole**

**[La soupe au caillou]**

Musique notée : sans médiation

**La soupe au caillou** : conte musical pour chœur d'enfants avec accompagnement de piano : d'après un conte traditionnel français / [texte et musique], Nicole Berne ; [illustrations, Pierre Ballouhey]. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (24 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

(Br.) : 11 EUR. - Cotage A121900724.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

Chœurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20201228-1458. - FRBNF46674155  
21-00445

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chartreux, Annick (1942-....)**

**[Ali Baba et les quarante chanteurs]**

Musique notée : sans médiation

**Ali Baba et les quarante chanteurs** : pour récitant(s), chœur de jeunes, piano, hautbois, danse orientale et orchestre oriental (sur scène ou enregistré) / Annick Chartreux ; [texte, Annick

Chartreux] ; paroles des chansons, Ludovique Garotin. - [Partition]. - Lyon : Éditions Rubin, [2021] ; Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin (diffusion/distribution). - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 1 partition (18 p.) ; 31 cm. - (20e et 21e siècles).

Date de composition : "Paris, été 2016". - Copyright 2017. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-56014-141-1 (br.) : 25,50 EUR. - Cotage EMR 141 1. - EAN 9790560141411.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-117. - FRBNF46698106  
21-00446

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Courbou, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**Chansons & comptines** : 20 partitions pour mon petit piano / Olivier Courbou. - Lyon : Olivier Courbou, 2021. - [22] p. : ill. en coul. ; 21 cm.

ISBN 978-2-9578980-0-8 (rel. à spirale) : 15 EUR.

*Genre ou forme* : Chansons enfantines -- France  
Chansons acc. de piano

DLME-20211125-971. - FRBNF46918663  
21-01133

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Dès, Henri (1940-....)**

Musique notée : sans médiation

**Mes 15 chansons d'Henri Dès au piano** : [15 chansons à jouer au piano] / [illustrations], Roisin Hahessy. - Paris : Éditions Philippe Auzou, copyright 2020. - (impr. en Chine). - 31 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Livre muni d'un piano.

ISBN 978-2-7338-8469-0 (br.) : 15,95 EUR. - EAN 9782733884690.

Piano-jouet  
Chansons enfantines -- France

DLME-20211125-976. - FRBNF46918762  
21-01134

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Laloy, Geneviève**

**[Mumiq, la fille du vent]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Mumiq, la fille du vent** : [conte musical pour narratrice, chœur d'enfants, piano, flûte et violoncelle et 4 percussionnistes] : d'après un conte traditionnel français / Geneviève Laloy dite Lalo ; arrangements, Jean-Pierre Caporossi ; partition chœur et piano. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (80 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

(Br.) : 16,30 EUR. - Cotage A121900751.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

Récitants, chœurs d'enfants et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Réductions chant et piano

DLME-20210205-132. - FRBNF46698170  
21-00448

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Laloy, Geneviève**

**[Mumiq, la fille du vent]**

Musique notée : sans médiation

**Mumiq, la fille du vent** : [conte musical pour narratrice, chœur d'enfants, piano, flûte et violoncelle et 4 percussionnistes] : d'après un conte traditionnel français / Geneviève Laloy dite Lalo ; arrangements, Jean-Pierre Caporossi. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2020. - (69-Lyon : Impr. Éditions À cœur joie). - 1 partition (112 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

(Br.) : 30 EUR. - Cotage A121900754.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions

Récitants, chœurs d'enfants et ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210205-133. - FRBNF46698174  
21-00447

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

**[Zanimots]**

Musique notée : sans médiation

**Zanimots** : 10 chœurs d'enfants "Nos animaux familiers" : [pour chœur d'enfants et piano] /

Colette Mourey. - [Partition]. - Les Auxons : Colette Mourey, 2021. - 1 partition (112 p.) : ill. en coul. ; 28 cm.

ISBN 979-10-359-4097-3 (br.) : 12 EUR. - EAN 9791035940973.

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) acc. de piano -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211004-861. - FRBNF46883011  
21-01135

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Paret, Mireille**

**[Les saisons en chansons]**

Musique notée : sans médiation

**Les saisons en chansons** : 13 chansons pour les enfants / paroles et musique, Mireille Paret ; sauf Le brouillard, poésie, Maurice Carême ; illustrations de couverture, Pierre Ballouhey. - [Partition]. - Lyon : Éditions À cœur joie, copyright 2021. - (69-Lyon : Impr. Editions À Coeur Joie). - 32 p. : ill. en coul. ; 24 cm. - (*Cantourel* ; 11).

(Br.) : 11 EUR. - Cotage A135000016.

Chansons enfantines -- France -- 2000-....

*Genre ou forme* : Choeurs profanes (voix d'enfants) a cappella -- 2000-....

DLME-20210610-598. - FRBNF46811620  
21-00898

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sitounadin, Kevin (1992-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les partitions des Comptines au soleil** : issues de l'album 20 comptines et berceuses inédites : avec méthode d'apprentissage + exercices / [auteur, Kevin Sitounadin] ; [infographiste illustrateur, Frédéric Chartouni]. - Evry-Courcouronnes : KLS Records Publishing, 2020. - (81-Graulhet Cedex : Impr. ESCOURBIAC). - 43 p. : ill? en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707137-01-7 (br.) : 21,90 EUR. - EAN 9790707137017.

chansons enfantines

DLME-20201230-1502. - FRBNF46675094  
21-00449

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Steckar, Marc (1935-2015)**

**[Tony Tuba]**

Musique notée : sans médiation

**Tony Tuba** : spectacle musical pour chœur d'enfants, tubas et percussions / [musique de] Marc Steckar ; [texte de] Jean-Claude Decalonne. - [Partition et parties]. - Paris : Feeling musique édition, copyright 2021. - 1 partition (48 p.) : ill. en coul. ; 31 cm + 28 parties. - (*Les Cuivres*).

(Br.) : 249,80 EUR. - Cotage FME 21.

*Genre ou forme* : Chœurs profanes (voix d'enfants) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions et parties

DLME-20210907-779. - FRBNF46862635  
21-00899

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verny, Pierre-Gérard (1962-....)**

**[Scat-Noizet]**

Musique notée : sans médiation

**Scat-Noizet** : d'après le ballet-féerie de Piotr Illitch Tchaïkovski Casse-Noisette : [pour saxophone alto, saxophone ténor, piano, basse, batterie, chœur à 2 voix égales] / compositions, arrangements et paroles, Pierre-Gérard Verny ; illustrations, Pierre Ballouhey. - Partition de chœur. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions A Cœur Joie). - 1 partition (48 p.) : ill. ; 30 cm.

(Br.) : 10 EUR. - Cotage A121900802.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions des chœurs  
Chœurs profanes (voix égales) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions des chœurs

DLME-20210909-793. - FRBNF46865021  
21-00900

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verny, Pierre-Gérard (1962-....)**

**[Scat-Noizet]**. Réduction pour chant et piano

Musique notée : sans médiation

**Scat-Noizet** : d'après le ballet-féerie de Piotr Illitch Tchaïkovski Casse-Noisette : [pour saxophone alto, saxophone ténor, piano, basse, batterie, chœur à 2 voix égales] / compositions, arrangements et paroles, Pierre-Gérard Verny ; [réduction pour chœur et piano] ; illustrations,



Pierre Ballouhey. - Partition de chœur et piano. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions A Cœur Joie). - 1 partition (100 p.) : ill. ; 30 cm.

(Br.) : 17 EUR. - Cotage A121900801.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Réductions chant et piano  
Chœurs profanes (voix égales) acc. d'ensemble instrumental -- Réductions chant et piano --  
Partitions

DLME-20210909-794. - FRBNF46865025  
21-00902

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Verny, Pierre-Gérard (1962-....)**

**[Scat-Noizet]**

Musique notée : sans médiation

**Scat-Noizet** : d'après le ballet-féerie de Piotr Illitch Tchaïkovski Casse-Noisette : [pour saxophone alto, saxophone ténor, piano, basse, batterie, chœur à 2 voix égales] / compositions, arrangements et paroles, Pierre-Gérard Verny ; illustrations, Pierre Ballouhey. - Conducteur. - Lyon : Éditions À cœur joie, 2021. - (69-Lyon : Impr. Éditions A Cœur Joie). - 1 partition (156 p.) : ill. ; 30 cm.

(Br.) : 22 EUR. - Cotage A121900800.

*Genre ou forme* : Contes musicaux -- 2000-.... -- Partitions  
Chœurs profanes (voix égales) acc. d'ensemble instrumental -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210909-795. - FRBNF46865028  
21-00901

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Œuvres scéniques

**Cambefort, Jean de (1605?-1661)**

**[Ballet de la nuit]**

Musique notée : sans médiation

**Ballet royal de la nuit** : divisé en quatre parties, ou quatre veilles et dansé par Sa Majesté le 23 février 1653 / livret d'Isaac de Benserade ; musique de Jean de Cambefort et autres ; édition et restitution Sébastien Daucé. - [Partition]. - Paris : Éditions des Abbesses, 2021. - 1 partition (XVII-114 p.) : ill., fac-sim. ; 31 cm. - (*Résurgences*).

Introduction en français et anglais.

(Br.) : 50 EUR. - Cotage EDA 50/00.

*Genre ou forme* : Musique de ballet -- 17e siècle -- Partitions

DLME-20210623-618. - FRBNF46821343  
21-00903

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**David, Bastien**

**[Toccata di fumo]**

Musique notée : sans médiation

**Toccata di fumo** : pour 4 accordéons, 4 danseurs et dispositif lumineux / Bastien David. - Conducteur. - Paris : Lemoine Éditions, copyright 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 1 partition (45 p.) : ill. en coul. ; 32 cm.

Durée : ca 11 min. - Indications d'exécution.

ISMN 979-0-2309-9588-7 (br.) : 49,50 EUR. - Cotage 29588 HL. - EAN 9790230995887.

*Genre ou forme* : Ensemble d'accordéons, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

Musique de danse -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210325-287. - FRBNF46736706  
21-00450

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## Œuvres scéniques-Opéra

**Cendo, Raphaël (1975-....)**

**[Oracles]**

Musique notée : sans médiation

**Oracles** : opéra / Raphaël Cendo. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition (83 p.) ; 28 x 35 cm.

Durée : ca 40 min. - Livret. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-094-6 (rel. à spirale) : 48,30 EUR. - Cotage 0095ONA. - EAN 9782371660946.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-387. - FRBNF46762192

21-00451

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dalayrac, Nicolas (1753-1809)**

**[L'éclipse totale]**

Musique notée : sans médiation

**L'éclipse totale** : comédie en un acte et en vers mêlée d'ariettes / paroles de M. de La Chaubeaussière ; musique de M. Dalayrac ; [restitution, Compagnie lyrique les Monts du Reuil : Pauline Warnier, Hélène Clerc-Mugier, Pierre Daubigny]. - [Partition]. - Cozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. Les Editions Buissonnières). - 1 partition (173 p.) : ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-490-4 (rel. à spirale). - EAN 9782849264904.

*Genre ou forme* : Opéras-comiques -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210929-852. - FRBNF46880281

21-01136

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

**[Alcina. HWV 34. Acte 3, scène 5. Mi restano le lagrime]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Alcina** : [HWV 34]. **Alcina III-5, Mi restano le lagrime** : aria pour soprano / Georg Friedrich Händel ; réduction [chant &] clavier. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - [4, 4] p. : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-511-6 (br.) : 15 EUR. - Cotage EB 2-511. - EAN 9782849265116.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20210625-627. - FRBNF46823226  
21-00904

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

**[Alcina. HWV 34. Acte 1, scène 14. Tornami a vagheggiar].** Réduction pour chant et clavier  
Musique notée : sans médiation

**Alcina** : [HWV 34]. **Alcina, Aria, Tornami a vagheggiar** / Georg Friedrich Händel ; réduction [chant &] clavier. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - [4] p. : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-520-8 (br.) : 15 EUR. - Cotage EB 2-520. - EAN 9782849265208.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20211209-995. - FRBNF46927853  
21-01137

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

**[Orlando. HWV 31. Acte 1, scène 3. Non fu gia men forte Alcide]**

Musique notée : sans médiation

**Orlando. [Acte] I, [scène] 3, Non fu gia men forte Alcide** / Georg Friedrich Händel. - Conducteur et matériel d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 2 partitions (7 p. chacune) : ill. ; 32 cm + 6 parties.

ISBN 978-2-84926-521-5 (br.) : 190 EUR. - Cotage EB-2-521. - EAN 9782849265215.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20211228-1071. - FRBNF46937434  
21-01138

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Händel, Georg Friedrich (1685-1759)**

**[Rinaldo. HWV 7. Ouverture]**

Musique notée : sans médiation

**Rinaldo** : HWV 7. **Ouverture** / Georg Friedrich Händel. - Conducteur [et] matériel d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 2 partitions ([5] p. chacune) : ill. ; 32 cm + 5 parties.

ISBN 978-2-84926-514-7 (br.) : 100 EUR. - Cotage EB-2-514. - EAN 9782849265147.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions et parties

Ouvertures (musique) -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210729-737. - FRBNF46844644  
21-00905

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Pesson, Gérard (1958-....)**

**[Trois contes]**

Musique notée : sans médiation

**Trois contes** : opéra de chambre / musique de Gérard Pesson ; sur un livret de David Lescot ; [d'après Hans Christian Andersen, Lorenza Foschini et Edgar Allan Poe]. - [Partition]. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA). - 1 partition en 3 vol. (218, 111, 72 p.) ; 46 cm.

Date de composition : 2018. - Durée totale : ca 90 min. - Copyright 2018. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-37166-109-7 (rel. à spirale) : 139 EUR. - Cotage 0110ONA. - EAN 9782371661097.

*Genre ou forme* : Opéras -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210421-390. - FRBNF46762222  
21-00452

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu* :

**La princesse au petit pois**

**Le manteau de Proust**

**Le diable dans le beffroi**

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

**[Dardanus. RCT 35A-B].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Dardanus** : tragédie en un prologue et cinq actes : RTC 35 B / Jean-Philippe Rameau ; livret de Charles-Antoine Leclerc de La Bruère ; édition de Denis Herlin ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2020 ; Kassel : Bärenreiter Verlag (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (XV-440 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; réduction clavier-chant ; 4, 8*).

Introduction en français et anglais. - Édition du livret. - Apparat critique.

ISMN 979-0-006-56966-3 (br.) : 75 EUR. - N° d'éd. BA 8868-90. - N° d'éd. SjPR-OOR IV.8r. - EAN 9790006569663.

*Genre ou forme* : Opéras -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20210720-692. - FRBNF46838264  
21-00907

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

**[Dardanus. RCT 35A-B]**. Extraits

Musique notée : sans médiation

**Dardanus** : tragédie en un prologue et cinq actes : RTC 35 A-B. **Symphonies extraites des partitions d'orchestre** / Jean-Philippe Rameau ; livret de Charles-Antoine Leclerc de La Bruère ; édition de Denis Herlin. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2020 ; Kassel : Bärenreiter Verlag (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (VI-117 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; 4, 8*).

Table des symphonies.

ISMN 979-0-006-52335-1 (br.). - N° d'éd. BA 8899. - N° d'éd. SjPR-OOR IV.5s, 8s. - EAN 9790006523351.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions  
Orchestre, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20210720-694. - FRBNF46838273  
21-00906

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

**[Les paladins. RCT 51]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Les paladins** : comédie-ballet en trois actes : RTC 51 / Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre-Jacques Duplat de Monticourt ; édition de Thomas Soury ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2020 ; Kassel : Bärenreiter Verlag (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (XIII-316 p.) ; 27 cm.

- (*Opera omnia* / Jean-Philippe Rameau ; réduction clavier-chant ; 4, 28).

Introduction en français et anglais. - Édition du livret. - Apparat critique.  
ISMN 979-0-006-56755-3. - N° d'éd. BA 8870-90. - N° d'éd. SjPR-OOR IV.28r. - EAN  
9790006567553.

*Genre ou forme* : Opéras-ballets -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20210720-693. - FRBNF46838271  
21-00908

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

**[Les paladins. RCT 51]**

Musique notée : sans médiation

**Les paladins** : comédie-ballet en trois actes : RCT 51 / Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre-Jacques Duplat de Monticourt ; édition de Thomas Soury. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2020 ; Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter (diffusion/distribution). - 1 partition (LXIX-468 p.) : fac-sim. ; 34 cm. - (*Opera omnia* / Jean-Philippe Rameau. *Musique dramatique* ; 4, 28).

Édition du livret. - Introduction en français et anglais.  
ISMN 979-0-006-56754-6 (rel.). - N° d'éd. BA 8870. - Cotage SJPR-OOR IV.28. - EAN  
9790006567546.

*Genre ou forme* : Musique de comédie-ballet -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20210923-847. - FRBNF46875457  
21-01139

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

**[Les paladins. RCT 51]. Extraits**

Musique notée : sans médiation

**Les paladins** : comédie-ballet en trois actes : RTC 51. **Symphonies extraites des partitions d'orchestre** / Jean-Philippe Rameau ; livret de Pierre-Jacques Duplat de Monticourt ; édition de Thomas Soury. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2021 ; Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (V-99 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia* / Jean-Philippe Rameau ; 4, 28).

Table des symphonies.  
ISMN 979-0-006-56756-0 (br.). - Cotage SJPR-OOR IV.28s. - EAN 9790006567560.

*Genre ou forme* : Opéras -- Extraits -- 18e siècle -- Partitions

Musique de comédie-ballet -- 18e siècle -- Partitions  
Orchestre, Musique d' -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20211214-1013. - FRBNF46930403  
21-01140

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

**[Pigmalion. RCT 52].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Pigmalion** : acte de ballet : RTC 52 / Jean-Philippe Rameau ; livret de Sylvain Ballot et Sauvot ; édition de Nathalie Berton-Blivet ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2019 ; Kassel : Bärenreiter Verlag (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (IX-63 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; réduction clavier-chant ; 4, 16*).

Introduction en français et anglais. - Édition du livret. - Apparat critique.  
ISMN 979-0-006-55818-6. - N° d'éd. BA 8861-90.

*Genre ou forme* : Opéras-ballets -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

FRBNF45842685  
21-00909

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)**

**[Le temple de la Gloire. RCT 59].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Le temple de la Gloire** : fête en un prologue et trois actes : version de 1746, version de 1745 (compléments) / Jean-Philippe Rameau ; livret de Voltaire ; édition de Julien Dubruque ; réduction clavier-chant de François Saint-Yves. - [Partition]. - Tauxigny : Société Jean-Philippe Rameau, copyright 2020 ; Kassel : Bärenreiter Verlag (diffusion/distribution). - (impr. en Allemagne). - 1 partition (XVII-403 p.) ; 27 cm. - (*Opera omnia / Jean-Philippe Rameau ; réduction clavier-chant ; 4, 12*).

Introduction en français et anglais. - Édition du livret. - Apparat critique.  
ISMN 9790006558155 (br.). - N° d'éd. BA 8859-90. - N° d'éd. SjPR-OOR IV.12r. - EAN 9790006558155.

*Genre ou forme* : Opéras-ballets -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20210618-607. - FRBNF46818376  
21-00910



[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Schoellhammer, Brice (1977-....)**

**[Ouestèrn(e)]**

Musique notée : sans médiation

**Ouestèrn(e)** : opéra rock sur fond d'échange linguistique franco-américain : pour trois voix harmonisées dont voici le détail : une soprano : Elle, un ténor : Lui, un baryton-basse : Sam / Brice Schoellhammer. - [Partition]. - Ostwald : Brice Schoellhammer, 2021. - (13-Aix-en-Provence : Impr. Bookelis). - 149 p. ; 30 cm.

ISBN 979-10-359-5542-7 (br.) : 12 EUR. - EAN 9791035955427.

*Genre ou forme* : Opéras-rock -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211102-900. - FRBNF46903778  
21-01141

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

Musique notée : sans médiation

**Airs d'opéras pour baryton ou basse** / Antonio Vivaldi ; arrangements pour clavier, Jacques Manet, Marine Lombard, Marie Allenou, Pym. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - 147 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Réunit des airs extraits des opéras : "Il farnace", "Arsilda regina di Ponto", "Incoronazione di Dario", "Teuzzone", "Tito Manlio", "La Silvia", "Dorilla in tempe", "Il tigrane", "Lucio vero", "Olimpiade", "Orlando furioso", "La fida ninfa".

ISBN 978-2-84926-373-0 (rel.) : 38 EUR. - Cotage EB-2-373. - EAN 9782849263730.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20211227-1067. - FRBNF46936733  
21-01142

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

Musique notée : sans médiation

**Airs d'opéras pour soprano** / Antonio Vivaldi ; arrangements pour clavier, Jacques Manet, Marie Allenou, Marine Lombard, Dalm, Pym. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (impr. en Pologne). - 161 p. ; 30 cm.

Réunit des airs extraits des opéras : "Andromeda liberata", "Bajazet", "La Candace", "Catone in Utica", "Demofoonte", "Ercole sur Termidonte", "La fida ninfa", "Griselda", "Il Giustino", "Juditha triumphans", "Motezuma", "Olimpiade", "Orlando furioso", "Ottone in villa", "Rosmira fedele", "La Silvia", "Tito Manlio", "Il Tigrane", "La verità in cimento".

ISBN 978-2-84926-469-0 (rel.) : 39 EUR. - EAN 9782849264690.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20210920-844. - FRBNF46872861

21-01143

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[L'Atenaïde. RV 702. Atto 3, scène 8. Cor mio che prigion sei]**

Musique notée : sans médiation

**L'Atenaïde. Acte 3, scène 8, Cor mio che prigion sei** : chant et clavier / Vivaldi. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2020. - (29-Crozon : Impr. Les Editions Buissonnières). - [4, 4 p.] ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-384-6. - rel.) : 12 EUR. - EAN 9782849263846.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20201221-1409. - FRBNF46672521

21-00453

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[La fida ninfa. RV 714. Acte 1, scène 12. S'egli e ver, che la sua rota]**. Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**La fida ninfa. Acte 1, scène 12, S'egli è ver, che la sua rota** : licori, elpina, narete : réduction chant & clavier / Antonio Vivaldi. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2020. - (29-Crozon : Impr. Les Editions Buissonnières). - [4, 4 p.] ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-500-0 (br.) : 18 EUR. - EAN 9782849265000.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20201221-1410. - FRBNF46672524

21-00454

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Orlando. RV 819. Acte 2, scène 5. Piangero].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Orlando** : RV 819. **II, 5, Ruggiero, Piangero** / Antonio Vivaldi ; [arrangement chant et clavier]. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éd. buissonnières). - [2, 2] p. : ill. ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-519-2 (br.) : 12 EUR. - Cotage EB-2-519. - EAN 9782849265192.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et piano

DLME-20211102-916. - FRBNF46903882  
21-01144

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Ottone in Villa. RV 729. Sole dè gl'occhi miei].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**Ottone in Villa** : [RV 729]. **Aria, Sole dè gl'occhi miei** / Antonio Vivaldi. - Crozon : les Éditions buissonnières, [2021]. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 6, 6 p. : ill. ; 32 cm.

2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISBN 978-2-84926-513-0 (br.) : 15 EUR. - Cotage EB-2-513. - EAN 9782849265130.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20210917-841. - FRBNF46871643  
21-01145

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[Orlando furioso. RV 728. Atto 1. Sol dà te mio dolce amore]**

Musique notée : sans médiation

**Sol da te, mio dolce amore** : pour flûte, chant et orchestre : extrait de "Orlando furioso", acte I, scène 11 / Antonio Vivaldi ; préface, Jean-Christophe Spinosi ; révision, annotations et variations, Jean-Marc Goujon ; commentaires musicologiques, Frédéric Delaméa ; transposition en mi mineur (original en do mineur). - [Partition et] matériel d'orchestre. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition (17 p.) : ill. ; 30 cm + 5 parties.

Préface en français, anglais et allemand.

ISBN 978-2-84926-507-9 (br.) : 160 EUR. - Cotage EB-2-507. - EAN 9782849265079.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Partitions et parties

DLME-20210507-487. - FRBNF46779429

21-00911

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vivaldi, Antonio (1678-1741)**

**[La verità in cimento. RV 739. Atto 3. Cara sorte di chi nata].** Réduction pour chant et clavier

Musique notée : sans médiation

**La verità in cimento. Cara sorte di chi nata** : réduction chant & clavier / Antonio Vivaldi. -

Crozon : les Éditions buissonnières, 2020. - (29-Crozon : Impr. Les Editions Buissonnières). - [4, 4 p.] ; 32 cm.

ISBN 978-2-84926-497-3. - rel.) : 12 EUR. - EAN 9782849264973.

*Genre ou forme* : Airs d'opéra -- 18e siècle -- Réductions chant et instrument à clavier

DLME-20201221-1408. - FRBNF46672518

21-00455

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres scéniques-Musique de scène**

**Beauchamps, Pierre (1631?-1705)**

**[Les fâcheux]**

Musique notée : sans médiation

**Ballet des Fâcheux** : musique pour la comédie de Molière (1661) / Pierre Beauchamps ; édition de Matthieu Franchin. - [Partition]. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, 2021. - 1 partition (39 p.) ; 31 cm. - (*Collection Orchestre*).

Introduction et notes critiques.

ISMN 979-0-56016-316-1 (br.) : 30 EUR. - Cotage CMBV - CAH.316. - EAN 9790560163161.

*Genre ou forme* : Musique de ballet -- 18e siècle -- Partitions

DLME-20211217-1056. - FRBNF46933014

21-00942

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Œuvres théoriques et pédagogiques**

Texte noté. Musique notée : sans médiation

**Basse continue** : France 1600-1800 : méthodes, traités, ouvrages généraux, préfaces, périodiques. **Volume IV** / D'Alembert, Blainville, Corrette... [et al.] ; [éd.] par Jean Saint-Arroman. - [Reprod. en fac-sim.]. - Courlay : Fuzeau, 2006. - (79-Courlay : Impr. Jadault). - 285 p. : ill. ; 33 cm. - (*Méthodes & traités. Série I, France 1600-1800*).

Contient un extrait d'ouvrage de d'Alembert. - Réunit : "Essay sur un troisième mode" / C.-H. de Blainville. "Le maître de clavecin" / M. Corrette. "Traité théorique et pratique de l'accompagnement du clavecin" / C. de Laporte. "L'art de bien accompagner du clavecin" / F. S. Geminiani. "Méthode plus courte et plus facile que l'ancienne pour l'accompagnement du clavecin" / Dubugrarre. - Fac-sim. d'éd. du 18e siècle.

ISMN M-2306-5997-0 (br.) : 62 EUR. - N° d'éd. 5997 (Fuzeau). - EAN 9790230659970.

*Sujet(s)* : Basse continue -- Technique

Accompagnement (musique)

*Genre ou forme* : Ouvrages avant 1800

DLME-20061205-2192. - FRBNF40951528  
21-00456

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

*Détail du contenu :*

**Blainville, Charles Henri de (1711-1769)**

**Essay sur un troisième mode.**

Fac-sim. de l'éd. de : Paris : l'auteur : veuve Boivin : Le Clerc : Castagnery, 1751.

**Corrette, Michel (1707-1795)**

**Le maître de clavecin** : pour l'accompagnement : méthode théorique et pratique.

Fac-sim. de l'éd. de : Paris : l'auteur : Bayard : Le Clerc : Castagnery, 1753.

**La Porte, Claude de**

**Traité théorique et pratique de l'accompagnement du clavecin.**

Fac-sim. de l'éd. de : Paris : l'auteur : Vernadé : Bayard, [1753].

**Geminiani, Francesco (1687-1762)**

**L'art de bien accompagner du clavecin.**

Fac-sim. de l'éd. de : Paris : aux adresses ordinaires, 1754.

**Dubugrarre**

**Méthode plus courte et plus facile que l'ancienne pour l'accompagnement du clavecin.**

Fac-sim. de l'éd. de : Paris : l'auteur : Le Clerc : Mangean : Bayard : Castagnery, [1754].

---

## **Œuvres théoriques et pédagogiques**

Musique notée : sans médiation

**Astuces de la guitare. Vol. 2** / conçu et réalisé par Laurent Miqueu & Denis Roux. - Groslay : Éditions Coup de pouce, copyright 2020. - 56 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. - (*Astuces de la guitare*).

ISMN 979-0-707006-75-7 (br.) : 24,90 EUR. - N° d'éd. MF 2840. - EAN 9790707006757.

*Sujet(s)* : Guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (blues)

DLME-20210929-856. - FRBNF46880298  
21-01146

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**La basse continue en Italie au XVIIe siècle. Vol. 1, Cavalieri, Viadana, Agazzari, Bianciardi, Banchieri, Sabbatini** / introduction, traduction et notes par Jean-Philippe Navarre. - [Lamath] : les Presses du Collège Musical, 2021. - (impr. en Bulgarie). - 1 vol. (146 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Ars musices iuxta consignationes variorum scriptorum. Renaissance et période préclassique. Domaine italien ; 1, 1*).

ISBN 978-2-9558076-6-8 (br.) : 38 EUR. - EAN 9782955807668.

Basse continue -- 17e siècle

*Genre ou forme* : Motets -- 17e siècle

DLME-20210604-547. - FRBNF46807467  
21-00912

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Piccolo !** : méthode avec exercices, études, duos et trios du répertoire : 12 pièces de répertoire / [arrangements de] Justine Caillé, piccolo, Catherine Baert, flûte, Isabelle Comtet, piano. - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2020. - 1 partition (38 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Notices biographiques.

9790231059397 (erroné) : 21,49 EUR. - Cotage R 5939 M. - EAN 9790231059397.

Piccolo

Genre ou forme : Méthodes (musique)  
Études et exercices (musique)

DLME-20201222-1413. - FRBNF46672929  
21-00480

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Achard, Cyril (1972-....)**

Musique notée : sans médiation

**L'improvisation jazz** : double approche théorique et pratique / Cyril Achard. - Sampzon : Delatour France, 2021. - 83 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 9782752104236 (rel. à spirale) : 20 EUR. - Cotage BDT0205. - EAN 9782752104236.

Improvisation (musique)

Genre ou forme : Méthodes (jazz)

DLME-20210421-378. - FRBNF46761945  
21-00457

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**André-François, Claude**

Musique notée : sans médiation

**Vocalisons** : une formation musicale complète pour les chanteurs. **Vol. 2** / Claude André-François. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 80 p. : ill. ; 31 cm. - (*Collection Crescendo*).

ISMN 979-0-043-09986-4 (br.) : 30,96 EUR. - Cotage G 9986 B. - EAN 9790043099864.

Solfège

DLME-20210421-355. - FRBNF46761626  
21-00458

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Andrieu, Michaël (1976-....)**

Musique notée : sans médiation

**La culture musicale** : découvrir, comprendre, apprendre, explorer. **A, Histoire de la musique, analyse** / Michaël Andrieu. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - 56 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (*Crescendo*) (*Les essentiels de la musique*).



ISMN 979-0-043-10074-4 (br.) : 11,90 EUR. - Cotage G 10074 B. - EAN 9790043100744.

Solfège -- 2000-....  
Analyse musicale

DLME-20210413-339. - FRBNF46753597  
21-00459

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Andrieu, Michaël (1976-....)**

Musique notée : sans médiation

**La culture musicale** : découvrir, comprendre, apprendre, explorer. **B, Harmoniser, arranger** / Michaël Andrieu. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - 44 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (*Crescendo*) (*Les essentiels de la musique*).

ISMN 979-0-043-10075-1 (br.) : 11,90 EUR. - Cotage G 10075 B. - EAN 9790043100751.

Solfège -- 2000-....  
Harmonie (musique)  
Arrangements (musique)

DLME-20210413-338. - FRBNF46753592  
21-00460

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ben Daoud, Esther**

Musique notée : sans médiation

**Songbook Piano. Vol. 2, Spécial Classique** / conçu et réalisé par Esther Ben Daoud & Denis Roux. - Groslay : Éditions Coup de pouce, copyright 2020. - 72 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Coup de pouce*).

Préface.

ISMN 979-0-707006-76-4 (br.) : 29,90 EUR. - N° d'éd. MF 2860. - EAN 9790707006764.

Piano  
*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20210929-854. - FRBNF46880291  
21-01147

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ben Daoud, Esther**

Musique notée : sans médiation

**Songbook Piano. Spécial chants de Noël** / conçu et réalisé par Esther Ben Daoud & Denis Roux. - Groslay : Éditions Coup de pouce, [2021]. - 64 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Coup de pouce*).

Préface. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-707006-74-0 (br.) : 29,90 EUR. - N° d'éd. MF 2850. - EAN 9790707006740.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20210929-855. - FRBNF46880294

21-01148

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bernold, Philippe (1960-....)**

Musique notée : sans médiation

**La prononciation** : exercices et gammes pour maîtriser toutes les articulations à la flûte et jouer avec plus d'éloquence et d'expression / Philippe Bernold. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2021. - ([s.l.] : Impr. Chauveau). - 92 p. : portr. ; 31 cm + 1 feuille.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Pronunciation : exercises for mastering the art of articulation for eloquent and expressive flute playing. - Édition bilingue français et anglais. - Introduction et notice biographique.

ISMN 979-0-043-10000-3 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 10000 B. - EAN 9790043100003.

Flûte

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20210610-591. - FRBNF46811561

21-00913

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bex, François**

Musique notée : sans médiation

**Le tour du violoncelle en études. Livre 1, Mes premières études** / François Bex. - Lignan-de-Bordeaux : Éditions Ad Libitum - Iris Horsting, [2021]. - (33-Lignan-de-Bordeaux : Impr. Horsting Iris). - 51 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

2021 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-707111-00-0 (rel. à spirale) : 24 EUR. - EAN 9790707111000.

Violoncelle

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique) -- 2000-....

DLME-20210618-608. - FRBNF46818381

21-00914

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Blatt, Frantisek Tadeás (1793-1856)**

Musique notée : sans médiation

**Exercices amusants pour la clarinette op. 26** / F. T. Blatt ; restitution et révision, Xavier Sallaberry. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 28 p. : portr. ; 31 cm. - (*Philippe Cuper propose*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 19,27 EUR. - Cotage IMD 1241. - EAN 3608750571824.

Clarinette

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique) -- 19e siècle

DLME-20210118-6. - FRBNF46685929

21-00461

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bonafos, Pierre-Marie**

Musique notée : sans médiation

**Études jazz** : pour clarinette et section rythmique / Pierre-Marie Bonafos. - Méré : la Fabrik'à notes, 2021. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 18 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

*Titre de couverture* : Jazz études.

ISMN 979-0-56040-120-1 (br.) : 22 EUR. - Cotage FàN 00 120. - EAN 9790560401201.

Clarinette

*Genre ou forme* : Études et exercices (jazz)

DLME-20210604-552. - FRBNF46808047

21-00915

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bonafos, Pierre-Marie**

Musique notée : sans médiation

**Études jazz** : pour flûte traversière et section rythmique / Pierre-Marie Bonafos. - Méré : la Fabrik'à notes, 2021. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 18 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

*Titre de couverture* : Jazz études.

ISMN 979-0-56040-1164 (br.) : 22 EUR. - Cotage FàN 00 116. - EAN 9790560401164.

Flûte

*Genre ou forme* : Études et exercices (jazz)

DLME-20210604-551. - FRBNF46808044

21-00916

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bonafos, Pierre-Marie**

Musique notée : sans médiation

**Études jazz** : pour saxophone alto ou baryton et section rythmique / Pierre-Marie Bonafos. - Méré : la Fabrik'à notes, 2020. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 18 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

*Titre de couverture* : Jazz études.

ISMN 979-0-56040-100-3 (br.) : 22 EUR. - Cotage FàN 00 100. - EAN 9790560401003.

Saxophone

*Genre ou forme* : Études et exercices (jazz)

DLME-20201231-1515. - FRBNF46675710

21-00462

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Bonafos, Pierre-Marie**

Musique notée : sans médiation

**Études jazz** : pour saxophone soprano ou ténor et section rythmique / Pierre-Marie Bonafos. - Méré : la Fabrik'à notes, 2020. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - 18 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

*Titre de couverture* : Jazz études.

ISMN 979-0-56040-115-7 (br.) : 22 EUR. - Cotage FàN 00 115. - EAN 9790560401157.

Saxophone

*Genre ou forme* : Études et exercices (jazz)

DLME-20210604-550. - FRBNF46808041  
21-00917

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Boulay, Chantal**

Musique notée : sans médiation

**A tempo** : écrit : cours complet de formation musicale. **Vol. 9B, 3e cycle** / Chantal Boulay, Dominique Millet. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 43 p. : ill. en coul. ; 31 cm + 1 partition. - (*Collection Emmanuel Gaultier*).

Avant-propos. - 2019 d'après la déclaration de dépôt légal.

ISMN 979-0-043-09601-6 (br.) : 22,70 EUR. - Cotage G 9601 B. - EAN 9790043096016.

Solfège -- 2000-....

DLME-20210413-329. - FRBNF46753568  
21-00463

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Briez, Pascal**

Musique notée : sans médiation

**J'apprends l'accompagnement à la guitare** : tout simplement / Pascal Briez. - Albi : F2M Éditions, 2021. - ([s.l.] : Impr. Prime Rate Kft). - 116 p. : ill. en coul. ; 30 cm + 1 disque compact.

ISMN 9791097552220 (br.) : 30,90 EUR. - N° d'éd. F2M 22.

Guitare

Accompagnement (musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20210909-796. - FRBNF46865038  
21-00918

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cao, Hélène (1969-....)**

Musique notée : sans médiation

**600 mots de la musique** : découvrir, comprendre, apprendre, explorer. **A, Histoire et technique** / Hélène Cao. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 164 p. : ill. ; 22 cm. - (*Crescendo*) (*Les essentiels de la musique*).

ISMN 979-0-043-09982-6 (br.) : 19,90 EUR. - Cotage G 9982 B. - EAN 9790043099826.

Solfège -- 2000-....  
Musique -- Étude et enseignement

DLME-20210421-345. - FRBNF46761549  
21-00464

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cao, Hélène (1969-....)**

Musique notée : sans médiation

**600 mots de la musique** : découvrir, comprendre, apprendre, explorer. **B, Genres et formes** / Hélène Cao. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 160 p. : ill. ; 22 cm. - (*Crescendo*) (*Les essentiels de la musique*).

ISMN 979-0-043-09983-3 (br.) : 19,90 EUR. - Cotage G 9983 B. - EAN 9790043099833.

Solfège -- 2000-....  
Musique -- Étude et enseignement  
Formes musicales

DLME-20210421-346. - FRBNF46761550  
21-00465

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cao, Hélène (1969-....)**

Musique notée : sans médiation

**600 mots de la musique** : découvrir, comprendre, apprendre, explorer. **B** / Hélène Cao. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 2 vol. (164, 160 p.) : ill. ; 22 cm. - (*Crescendo*) (*Les essentiels de la musique*).

ISMN 979-0-043-10083-6 (br.) : 34,90 EUR. - Cotage G 10083 B. - EAN 9790043100836.

Solfège -- 2000-....  
Musique -- Étude et enseignement  
Formes musicales

DLME-20210421-347. - FRBNF46761553  
21-00466

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Chaussebourg, Anne**

Musique notée : sans médiation

**Destination musique** : formation musicale, solfège. **Vol. 4** / Anne Chaussebourg, Dominique Le Guern et Bruno Garlej. - Clamart : [JP Musique] : Éditions Hit Diffusion, 2020. - (50-Marigny : Impr. Garlan). - 90 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

(Rel. à spirale) : 24,55 EUR. - Cotation HIT49049. - EAN 3554270049049.

Solfège -- 2000-....

DLME-20210413-344. - FRBNF46753630  
21-00467

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Chavey, Jean-Philippe

Musique notée : sans médiation

**La 1ère méthode du "tout-petit corniste"** : apprendre en s'amusant, initiation au cor avec des comptines, airs célèbres et chants de Noël / Jean-Philippe Chavey. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 1 partition (88 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Notices biographiques.

ISMN 9790231059946 (rel. à spirale) : 31,49 EUR. - Cotation R 5994 M. - EAN 9790231059946.

Cor

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211105-934. - FRBNF46906563  
21-01149

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Collin, Benoit

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie** : cellules rythmiques élémentaires. **Vol. 1** / par Benoît Collin. - Mennecey : Blacktree SARL, 2020. - (88-Saint-Dié-des-Vosges : Impr. Duplica Print SARL). - 109 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-490118-06-9 (br.) : 20 EUR. - EAN 9782490118069.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211125-958. - FRBNF46918504  
21-01150

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Études lydiennes progressives]**

Musique notée : sans médiation

**Études lydiennes progressives. Vol. 1** : pour clarinette et accompagnement piano / François Cotinaud ; préface d'Alain Damiens. - [Partition]. - Paris : Poetica vivace, copyright 2021. - 1 partition (37 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface et note de l'auteur en français, anglais et allemand.  
ISMN 979-0-7071-4407-7 (br.) : 17,50 EUR.

Clarinette

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20211005-869. - FRBNF46884730  
21-01151

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Études lydiennes progressives]**

Musique notée : sans médiation

**Études lydiennes progressives. Vol. 2** : pour clarinette / François Cotinaud ; préface d'Alain Damiens. - Paris : Poetica vivace, copyright 2021. - 26 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.

Préface et note de l'auteur en français, anglais et allemand.  
ISMN 979-0-7071-4406-0 (br.) : 13,50 EUR. - EAN 9790707144060.

Clarinette

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20211005-870. - FRBNF46884735  
21-01152

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Cotinaud, François (1956-....)**

**[Études lydiennes progressives]**

Musique notée : sans médiation

**Études lydiennes progressives. Vol. 3** : pour clarinette / François Cotinaud ; préface d'Alain Damiens. - Paris : Poetica vivace, copyright 2021. - 26 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm.



Préface et note de l'auteur en français, anglais et allemand.  
ISMN 979-0-7071-4401-5 (br.) : 18,50 EUR. - EAN 9790707144015.

Clarinette

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20211005-871. - FRBNF46884740  
21-01153

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Croton, Peter**

Musique notée : sans médiation

**A method for the Renaissance lute** : with a supplement for the Archlute / Peter Croton ; edited by Roger Harmon. - Paris : le Luth Doré, copyright 2019. - IX-281 p. : ill. ; 31 cm. - (*Didactic music collection*).

ISMN 377-0-0017-8833-3 (br.) : 83,95 EUR. - Cotage LLDE0021. - EAN 3770001788333.

luth

Archiluth

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20210514-504. - FRBNF46785720  
21-00919

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Diruta, Girolamo (1554?-161.)**

Musique notée : sans médiation

**Il Transilvano** : 1593-1609 / Girolamo Diruta ; introduction, traduction et notes par Jean-Philippe Navarre. - Lamath : les Presses du Collège Musical, 2020. - (impr. en Bulgarie). - XXII-289 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (*Ars musices iuxta consignationes variorum scriptorum. Deuxième série. Renaissance et période préclassique. Domaine italien ; 6*).

Introduction. - Texte en italien avec la traduction française en regard.

ISBN 978-2-9558076-4-4 (br.) : 49 EUR. - EAN 9782955807644.

Orgue

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 16e siècle

Méthodes (musique) -- 17e siècle

DLME-20201228-1495. - FRBNF46674335  
21-00468

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Flament, Fabian**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de trompette** : apprentissage de la trompette ou du cornet à piston / Fabian Flament. - Méré : la Fabrik'à notes, 2019. - (95-Bruyères-sur-Oise : Impr. Goyaveprint). - [39] p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707072-95-0 (br.) : 32 EUR. - Cotage FàN 00 095. - EAN 9790707072950.

Trompette

Cornet à pistons

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20210604-553. - FRBNF46808050  
21-00920

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Gervais, Thierry (19... ; trompettiste)**

Musique notée : sans médiation

**10 études thématiques pour trompette** : niveau avancé / Thierry Gervais ; interprétées et enregistrées par Clément Saunier. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021. - 27 p. : portr., ill. en coul. ; 31 cm.

Notices biographiques en français et anglais.

ISMN 9790231059960 (br.) : 22,78 EUR. - Cotage R 5996 M.

Trompette

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique) -- 2000-....

DLME-20210909-797. - FRBNF46865046  
21-00921

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Grabowski, Elsa**

Musique notée : sans médiation

**Ma boîte à musiques. Vol. 4, 1er cycle (4e année)** / Elsa Grabowski, Hélène Louis ; dessins, Jean-Pierre Lopez. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 48 p. : ill. en coul. ; 31 cm + livret du professeur. - (*Crescendo*).

Avant-propos.

ISMN 979-0-043-09789-1 (br.) : 22,70 EUR. - Cotage G 9789 B. - EAN 9790043097891.

Solfège -- 2000-....

DLME-20210413-333. - FRBNF46753577

21-00469

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Grecias, Céline**

Musique notée. Texte noté : sans médiation

**Danse, musique et écriture** : système Conté. - Escatalens : Céline Grecias, 2021. - 169 p. : ill. en coul. ; 15 x 21 cm.

Préface et avant-propos.

ISMN 9791034386307 (br.) : 20 EUR.

Notation du mouvement

DLME-20211125-969. - FRBNF46918644

21-01154

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Guérout, Jean-Jacques (1950-....)**

Musique notée : sans médiation

**Alto** : quatre doigts pour une corde : exercices quotidiens / Jean-Jacques Guérout. - Vaux le Pénil : Centre de Création et de Diffusion Musicales (CCDM), 2021. - 55 p. ; 30 cm.

Préface.

(Br.) : 35 EUR.

Alto (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20211125-974. - FRBNF46918689

21-01155

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Hagège, Jean-Claude (19..-.... ; musicien)**

Musique notée : sans médiation

**Ma première méthode de sax** : les bonnes bases pour bien débiter / Jean-Claude Hagège ;

graphisme et illustrations, Anne Parisot. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 55 p. : ill. en coul., portr. ; 31 cm. - (*Collection Gold*).

Notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.  
Cotage IMD 1227.

Saxophone

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20210907-790. - FRBNF46862707  
21-00922

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Huet, Estelle

Musique notée : sans médiation

**Des oreilles magiques** : jeux d'oreille pour le cours de flûte / Estelle huet. - Paris : Éditions Lemoine, copyright 2019. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 52 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9576-4 (br.) : 25 EUR. - Cotage HL 29576. - EAN 9790230995764.

Flûte

Solfège -- 2000-....

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20210201-19. - FRBNF46694807  
21-00470

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### Jeanjean, Paul (1874-1929)

Musique notée : sans médiation

**Vade-mecum du clarinettiste** : six études spéciales pour l'assouplissement rapide des doigts et de la langue : clarinette / Paul Jeanjean ; [préface, Philippe Cuper]. - Paris : International music diffusion, copyright 2020 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 23 p. : portr. ; 31 cm. - (*Philippe Cuper propose*).

Préface en français et anglais. - Avant-propos et notice biographique en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 14,16 EUR. - Cotage IMD 1160. - EAN 3608750571800.

Clarinette

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique) -- 19e siècle

DLME-20210118-7. - FRBNF46685934

21-00471

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Jimenez, Jean Manuel**

Musique notée : sans médiation

**L'impro jazz** : développement du langage mélodique : 1500 exercices / Jean-Manuel Jimenez ; illustrations, Karine Jim. - Albi : F2M Éditions, copyright 2021. - ([S.l.] : Impr. Prime Rate Kft.). - 236 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISMN 9791097552244 (rel. à spirale) : 34,90 EUR. - N° d'éd. F2M 24. - EAN 9791097552244.

Improvisation (musique)

*Genre ou forme* : Études et exercices (jazz)

DLME-20211206-983. - FRBNF46924772

21-01156

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Kaddouch, Robert (1958-....)**

Musique notée : sans médiation

**Livre de lecture musicale** : apprendre à lire dans le cours Kaddouch / Robert Kaddouch. - Tarbes : Kaddouch & Music, copyright 2020. - 73 p. : ill. ; 22 x 30 cm.

ISBN 979-10-91488-21-1. - ISMN 979-10-91488-21-1 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9791091488211.

Solfège -- 2000-....

DLME-20210729-725. - FRBNF46844597

21-00923

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lacau, Olivier (1955-....)**

Musique notée : sans médiation

**Tutti drum's** : initiation / Olivier Lacau, Jacques-François Juskowiak. - Sens : Éditions Agostini, [2021]. - 104 p. : ill. ; 31 cm. - (*Collection Agostini*).

ISMN 979070714301 (br.) : 23,90 EUR.

Batterie (instrument de musique)

Genre ou forme : Méthodes (musique)

DLME-20210610-599. - FRBNF46811652  
21-00924

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lalanne, Jean-Félix (1962-....)**

Texte noté. Musique notée : sans médiation

**La guitare à Lalanne** : jouer de la musique... tout de suite ! : méthode pour débutants, tablatures / Jean-Félix Lalanne. - Paris : Éditions Hit diffusion, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 87 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Introduction.

(Br.) : 25,90 EUR. - Cotage HIT11022. - EAN 3554270011022.

Guitare

Genre ou forme : Méthodes (musique)

DLME-20210421-354. - FRBNF46761574  
21-00472

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ledeuil, Éric (1970-....)**

Musique notée : sans médiation

**Musique rigolote** : pour les jeunes flûtistes : cahier d'initiation aux modes de jeu contemporain destiné aux élèves flûtistes dès la deuxième année de pratique instrumentale / Éric Ledeuil ; illustration de couverture, Manuella Dugenetais. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 20 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*The French flutists propose : collection Philippe Bernold*).

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Funny music : for young flutists : introductory book on contemporary playing techniques for beginners (2nd year).

ISMN 979-0-043-10091-1 (br.) : 19,25 EUR. - Cotage G 10091 B. - EAN 9790043100911.

Flûte

Genre ou forme : Méthodes (musique)

DLME-20210421-360. - FRBNF46761636  
21-00473

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Lenert, Catherine**

Musique notée : sans médiation

**La clé des claviers** : méthode d'apprentissage pour xylophone, vibraphone et marimba. **Vol. 2** / Catherine Lenert. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, 2020. - ([S.l.] : Impr. Chauveau). - 67 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Les percussionnistes*).

Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10205-2 (br.) : 25,90 EUR. - Cotage G 10205 B. - EAN 9790043102052.

Xylophone

Vibraphone

Marimba

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20210421-349. - FRBNF46761556

21-00474

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Maffi, Maria Eugenia (1969-....)**

Musique notée : sans médiation

**Les positions du violoncelle. Vol. 1, De la 1re à la 4e position** : 16 schémas de positions du violoncelle détaillées chacune agrémentée de pièces musicales / Maria-Eugenia Maffi. - Prissé : Éditions Da Camera, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 41 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Niveau : cycle 1. - Avant-propos. - Notice biographique.

ISMN 9790231083835 (br.) : 15,88 EUR. - Cotage DC00383. - EAN 9790231083835.

violoncelle

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211105-932. - FRBNF46906549

21-01157

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Malgrat, Philippe (1957-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le violoncelle** : cinq partitions dans la gamme de mi bémol majeur / [Ramin Djawadi, Dimitri Chostakovitch, Franz Schubert] ; [réunies par] Philippe Malgrat. - Paris : Books on Demand, 2020. - (impr. en Allemagne). - 16 p. : ill. en coul. ; 22 cm.

ISBN 978-2-322-25402-6 (br.) : 7 EUR. - EAN 9782322254026.

Violoncelle

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

Violoncelle, Musique de

DLME-20210205-130. - FRBNF46698157

21-00475

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Malgrat, Philippe (1957-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le violoncelle** : morceaux et gammes pour progresser : partitions niveau 2 / Philippe Malgrat. - Paris : Books on Demand, 2021. - (impr. en Allemagne). - 27 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 9782322199099 (br.) : 8,50 EUR. - EAN 9782322199099.

Violoncelle

*Genre ou forme* : Violoncelle, Musique de Études et exercices (musique)

DLME-20211125-959. - FRBNF46918515

21-01158

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 2, Classe préparatoire** / Fabrice Manconi. - Lignan-de-Bordeaux : Éditions Ad Libitum, 2020. - (33-Lignan-de-Bordeaux : Impr. Horsting Iris). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707111-41-3 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707111413.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20201222-1434. - FRBNF46673138

21-00476

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)



---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 3, Fin de 1er cycle** / Fabrice Manconi. - Lignan-de-Bordeaux : Éditions Ad Libitum, 2020. - (33-Lignan-de-Bordeaux : Impr. Horsting Iris). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707111-42-0 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707111420.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20210421-366. - FRBNF46761650  
21-00477

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Manconi, Fabrice**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de batterie. Vol. 4, Classe élémentaire** / Fabrice Manconi. - Lignan-de-Bordeaux : Éditions Ad Libitum, copyright 2020. - (33-Lignan-de-Bordeaux : Impr. Horsting Iris). - 28 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-0-707111-40-6 (rel. à spirale) : 15 EUR. - EAN 9790707111406.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211022-895. - FRBNF46898168  
21-01159

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Merzet, Christophe (1969-....)**

Musique notée : sans médiation

**Drum sticks precision** : méthode : notice et utilisation du Drum sticks precision / par Christophe Merzet. - Romagnat : Christophe Merzet, 2020. - (47-Agen : Impr. Ica concept Agen). - 8 p. : ill. en coul. ; 15 cm + 3 autocollants.

ISMN 979-10-699-5883-8 (br.) : 15 EUR. - EAN 9791069958838.

Batterie (instrument de musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20201222-1411. - FRBNF46672893

21-00478

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Moinet, Philippe**

Musique notée : sans médiation

**À la découverte de la clarinette** : en 30 leçons progressives et mélodiques / Philippe Moinet. - Saint May : Éditions musicales Kenzo, 2021. - (Dombasle-sur-Maurthe : Impr. Lorraine Graphic Imprimerie). - 77 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Préface en français, anglais et japonais.

ISMN 979-0-707151-01-3 (rel. à spirale) : 20 EUR. - EAN 9790707151013.

Clarinette

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211125-967. - FRBNF46918608

21-01160

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Morvan, Corentin**

Musique notée : sans médiation

**10 études sur les arpèges** : d'après des pièces de répertoire : euphonium si bémol et ut (saxhorn si bémol et ut) / Corentin Morvan. - Paris : International music diffusion, copyright 2021 ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - 10 p. : portr. ; 31 cm. - (*Opus 333*).

Notices biographiques en français, anglais, allemand, espagnol et japonais.

(Br.) : 14,16 EUR. - Cotage IMD 1248.

Euphonium

Saxhorn

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20211228-1078. - FRBNF46937466

21-01161

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Ma semaine de piano** : première année / Colette Mourey. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2021. - 107 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 979-10-359-5178-8 (br.) : 9 EUR. - EAN 9791035951788.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211004-860. - FRBNF46883010

21-01162

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Piano-princesse** : première année / Colette Mourey. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2021. - 51 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-10-227-9416-9 (br.) : 9 EUR. - EAN 9791022794169.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211004-865. - FRBNF46883016

21-01163

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Mourey, Colette (1954-....)**

Musique notée : sans médiation

**Piano-voyages** : première Année / Colette Mourey. - [Les Auxons] : Colette Mourey, 2021. - 68 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

ISMN 979-10-359-3336-4 (br.) : 9 EUR. - EAN 9791035933364.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211004-864. - FRBNF46883015

21-01164

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Nicolai, Johann Gottlieb (1744-1801)**

Musique notée : sans médiation

**A.B.C. pour le clavecin ou le forte piano** : 1780 / Johann Gottlieb Nicolaï ; édition de Marie Van Rhijn. - [Reproduction en fac-similé]. - Paris : Éditions des Abbesses, 2021. - XIV-135 p. : ill. en coul. ; 20 x 30 cm. - (*Parallèle*).

Niveau : cycle 1. - Introduction. - Fac-sim. de l'éd. de : Zwol : chez l'auteur, 1780. (Rel. à spirale) : 59 EUR. - N° d'éd. EDA 49/00.

Clavecin

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- Fac-similés

DLME-20210623-617. - FRBNF46821341  
21-00925

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Olivesi, Leïla (1978-....)**

Musique notée : sans médiation

**FM jazz pratique** : rythme, harmonie et jeu instrumental. **Vol. 1** / Leïla Olivesi ; [préface de Laurent Cugny]. - Sampzon : Delatour France, copyright 2020. - (07-Sampzon : Impr. Delatour France). - 46 p. : ill. en coul. ; 30 cm + 1 disque compact.

Préface et avant-propos.

ISMN 979-0-2321-1690-7 (rel. à spirale) : 25 EUR. - Cotage DLT2905. - EAN 9790232116907.

Solfège (jazz)

DLME-20210625-631. - FRBNF46823247  
21-00926

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Pétain, Jérôme**

Musique notée : sans médiation

**La deuxième méthode du "Petit hautboïste"** : apprendre en s'amusant avec des comptines, airs célèbres, traits d'orchestre, gammes et tierces ludiques / Jérôme Pétain. - Charnay-lès-Mâcon : Éditions Robert Martin, copyright 2021 ; Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin (diffusion/distribution). - 152 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Notices biographiques. - Préface.

ISMN 9790231059380 (rel. à spirale) : 38,43 EUR. - Cotage R 5938 M. - EAN 9790231059380.

Hautbois

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20210917-840. - FRBNF46871637  
21-01165

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Philippe-Gérard, Hélène**

Texte noté. Musique notée : sans médiation

**Le nouveau dictionnaire d'accords de piano** : jouer, comprendre, construire / Hélène Philippe-Gérard, Olivier Pain-Hermier. - Paris : Éditions Hit diffusion, 2020. - (72-Le Mans : Impr. Galaxy). - 128 p. : ill. en coul. ; 23 cm.

Introduction.

(Rel. à spirale) : 18,90 EUR. - Cotage HIT70014. - EAN 3554270670014.

Piano

*Genre ou forme* : Tableaux des accords

DLME-20210421-348. - FRBNF46761555  
21-00479

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Popper, David (1843-1913)**

**[Hohe Schule des Violoncello-Spiels. Op. 73]**

Musique notée : sans médiation

**Hohe Schule des Violoncellospiels** : op. 73 / David Popper ; révision urtext & partie de second violoncelle, Xavier Gagnepain. - Conducteur et parties séparées. - Crozon : les Éditions buissonnières, 2021. - (29-Crozon : Impr. les Éditions buissonnières). - 1 partition en 2 vol. (73, 80 p.) : portr., ill. en coul. ; 32 cm + 2 parties + 1 commentaire critique.

Niveau : 3e cycle et cycles professionnels. - Préface en français et anglais. - Commentaire critique.

ISBN 978-2-84926-503-1 (br.) : 30 EUR. - EAN 9782849265031.

*Genre ou forme* : Études (violoncelle) -- 20e siècle

Violoncelle, Musique de (violoncelles (2)) -- Arrangements (musique) -- Partitions et parties

DLME-20210723-717. - FRBNF46840668  
21-00927

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Prigent, Hugo**

Musique notée. Texte noté : sans médiation

**Le solfège pour les nuls** : 300 flash cards : la méthode la plus efficace et la plus ludique pour apprendre les bases de la musique / [Hugo Prigent, Frédéric Rouyer]. - Paris : First, 2019. - 300 cartes. ; 18 cm.

ISBN 978-2-412-04464-3 : 12,95 EUR. - EAN 9782412044643.

solfege

DLME-20211125-977. - FRBNF46918768  
21-01166

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Regany, Christophe**

Musique notée : sans médiation

**La méthode guitarama** : pour débutants / Christophe Regany. - Paris : Éditions Hit diffusion, copyright 2020. - (50-Marigny-le-Lozon : Impr. Xavier Garlan). - 116 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Préface.

(Rel. à spirale) : 23,90 EUR. - Cotage HIT21015. - EAN 3554270321015.

Guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20210205-134. - FRBNF46698177  
21-00481

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Renoncet, Patrick**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de guitare. Vol. 1, Pour commencer...** / Patrick Renoncet. - Anglet : 2Mc Editions, 2020. - (impr. en Italie). - 41 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISBN 979-10-91635-15-8. - br.) : 18 EUR. - EAN 9791091635158.

guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20201124-1325. - FRBNF46656188  
21-00482

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Renoncet, Patrick**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de guitare. Vol. 2, Pour continuer...** / Patrick Renoncet. - Anglet : 2Mc Editions, 2020. - (impr. en Italie). - 41 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISBN 979-10-91635-20-2 (br.) : 18 EUR. - Cotage 2Mc612. - EAN 9791091635202.

guitare

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20210323-280. - FRBNF46734200

21-00483

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Renoncet, Patrick**

Musique notée : sans médiation

**Méthode théorique & pratique de formation musicale, musiques actuelles et jazz** / Patrick Renoncet. - Anglet : 2Mc Editions, 2021. - (impr. en Italie). - 73 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Avant-propos.

ISMN 979-10-91635-25-7 (rel. à spirale) : 28 EUR. - N° d'éd. 2Mc613. - EAN 9791091635257.

solfege

DLME-20210712-690. - FRBNF46833620

21-00928

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rex Potam**

Musique notée : sans médiation

**Compotam !** : le compagnon / Rex Potam. - Bart : Cyril Adrian, 2021. - 79 p. : ill. ; 30 cm.

(Br.).

composition musicale

DLME-20210817-770. - FRBNF46855256

21-00929

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Ricateau, Claire**

Musique notée : sans médiation

**Mes premiers exercices journaliers** : pour flûte traversière / Claire Ricateau. - Paris : Éditions Lemoine, 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 59 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Notice biographique en français et anglais.

ISMN 979-0-2309-9591-7 (br.) : 23,40 EUR. - Cotage 29591 HL. - EAN 9790230995917.

Flûte

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique)

DLME-20210607-582. - FRBNF46808744

21-00930

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Rimbert, Richard (1961-....)**

Musique notée : sans médiation

**Du fractionné** : pour clarinette : pour mieux détacher / Richard Rimbert. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021. - (71-Charnay-lès-Mâcon : Impr. Éditions Robert Martin). - 88 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

9790231059854 (erroné). (br.) : 18,23 EUR. - Cotage R 5985 M.

Clarinette

*Genre ou forme* : Études et exercices (musique) -- 2000-....

DLME-20210325-283. - FRBNF46736669

21-00484

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Robin, Jean-Baptiste (1976-....)**

Musique notée : sans médiation

**24 études pour trompette en si bémol ou cornet** / Jean-Baptiste Robin. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2021. - (85-Le Poiré-sur-Vie : Impr. IGO). - 20 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Romain Leleu*).

Degré : facile (3) à moyenne difficulté (5). - Préface en français et anglais.

ISMN 979-0-043-10241-0 (br.) : 12 EUR. - Cotage G 10241 B. - EAN 9790043102410.

Trompette



Cornet à pistons

*Genre ou forme* : Trompette, Musique de -- 2000-....

Études et exercices (musique) -- 2000-....

DLME-20210421-357. - FRBNF46761629

21-00485

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Roux, Denis (19..-.... ; musicien)**

Musique notée : sans médiation

**Méthode débutant kalimba** / conçu et réalisé par Denis Roux & Franky Cumba. - Groslay : Éditions Coup de pouce, copyright 2020. - 40 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Coup de pouce*).

Préface.

ISMN 979-0-707006-77-1 (br.) : 24,90 EUR. - N° d'éd. MF 2870. - EAN 9790707006771.

Lamellophone

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20210929-853. - FRBNF46880287

21-01167

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Sergio, Nicola**

Musique notée : sans médiation

**Sos impro** : méthode d'improvisation jazz & musiques modernes. **Vol. 1, Débutants et intermédiaires** / Nicola Sergio ; avec la participation de Marc Dana. - Vincennes : SD Publishing, 2020. - (67-Ostwald : Impr. Yes print). - 140 p. : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-2-9575645-0-7 (br.) : 45 EUR. - EAN 9782957564507.

Improvisation (musique)

*Genre ou forme* : Méthodes (jazz)

DLME-20210427-398. - FRBNF46766736

21-00486

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Thérond, Jacky**

Musique notée : sans médiation

**28 études pour clarinette** / Jacky Thérond. - Enghien-les-Bains : Éditions Pierre Lafitan, copyright 2020. - (95-Argenteuil : Impr. Cavaprint). - 20 p. ; 30 cm. - (*Ouvrages pédagogiques*).

Durée : 33 min 25 s. - Niveau : 1er cycle.

ISMN 979-0-2322-3828-9 (br.) : 16 EUR. - Cotage P.L.3828. - EAN 9790232238289.

*Genre ou forme* : Études (clarinette) -- 2000-....

DLME-20210712-683. - FRBNF46833593  
21-00931

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Viala, Rémi (1991-....)**

Musique notée : sans médiation

**Chiffrage des accords dans le jazz et les musiques actuelles** / Rémi Viala. - Tours : Rémi Viala, 2021. - 31 p. : ill. en coul. ; 21 cm.

Introduction.

ISBN 978-2-9580266-0-8 (br.) : 10 EUR. - EAN 9782958026608.

*Genre ou forme* : Tableaux des accords

DLME-20211014-881. - FRBNF46892744  
21-01168

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Vicart, Aurélien**

Musique notée : sans médiation

**Comptino piano** : méthode : 50 chansons enfantines pour apprendre le piano progressivement / Aurélien Vicart ; illustrations et graphisme, Mathilde Vogt. - Paris : Lemoine Éditions, 2021. - (impr. en Italie). - 69 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Préface.

ISMN 979-0-2309-9629-7 (br.) : 25 EUR. - Cotage 29629 HL. - EAN 9790230996297.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique) -- 2000-....

DLME-20210611-602. - FRBNF46813050  
21-00932

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vonderscher, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**N'oubliez pas votre instrument** : pour la formation musicale : [livre de l'élève]. **Vol. 2, 2e cycle 1re année** / Olivier Vonderscher ; dessins, Geogres Crisci. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - 71 p. : ill. en coul. ; 31 cm + 8 partitions. - (*Collection Emmanuel Gaultier*).

ISMN 979-0-043-09931-4 (br.) : 28,59 EUR. - Cotage G 9931 B. - EAN 9790043099314.

Solfège -- 2000-....

DLME-20210413-334. - FRBNF46753580  
21-00487

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Vonderscher, Olivier**

Musique notée : sans médiation

**N'oubliez pas votre instrument** : pour la formation musicale : [livre du professeur]. **Vol. 2, 2e cycle 1re année** / Olivier Vonderscher ; dessins, Geogres Crisci. - Paris : Gérard Billaudot Éditeur, copyright 2020. - 67 p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (*Collection Emmanuel Gaultier*).

ISMN 979-0-043-09994-9 (br.) : 9,90 EUR. - Cotage G 9994 B. - EAN 9790043099949.

Solfège -- 2000-....

DLME-20210413-335. - FRBNF46753584  
21-00488

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Walter, Phil (1956-....)**

Musique notée : sans médiation

**Méthode de piano** : commencer par le rythme, c'est plus cool : débutants de tous âges (à partir de 7 ans) : jazz, musiques actuelles / Philippe Walter ; avec la collaboration de Paul Zeitoun. - Reims : Paul Zeitoun, 2021. - 66-39 p. : ill. en coul. ; 30 cm.

Contient : "Guide pratique de la musique : complément de la méthode" / Philippe Walter ; avec la collaboration de Paul Zeitoun. - Préface et notice biographique.

ISBN 978-2-9565569-0-9 (rel. à spirale) : 40 EUR.

Piano

*Genre ou forme* : Méthodes (musique)

DLME-20211125-962. - FRBNF46918539  
21-01169

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Zarco, Joëlle (1953-....)**

Musique notée : sans médiation

**À bras ouverts** : vers une ouverture de la pédagogie musicale / Joëlle Zarco. - Paris : Éditions Vandavelde, 2021. - (Paris : Impr. Imprim'ad hoc). - 92 p. : ill. en coul ; 24 cm + 1 errata.

ISBN 978-2-85868-413-7 (br.). - br.) : 15 EUR. - EAN 9782858684137.

formation musicale

DLME-20211015-892. - FRBNF46893963  
21-01170

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## ***Collections***

### **Canti (Éditions Artemida)**

Musique notée : sans médiation

**Canti.** - [Partition]. - Lagnes : Éditions Artemida, 2021-. - 31 cm.

Collection.

Canti (Éditions Artemida)

FRBNF46767002

21-00489

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Cuivres en Dombes**

Musique notée : sans médiation

**Collection Cuivres en Dombes.** - [Partition]. - Charnay-lès-Mâcon : Robert Martin, copyright 2021-. - Ill. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Collection Cuivres en Dombes

FRBNF46871251

21-00933

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Divertimento**

Musique notée : sans médiation

**Collection Divertimento.** - [Partition et partie]. - [Brest] : Note en bulle éditions, copyright 2021-. - 30 cm.

Collection.

Collection Divertimento

FRBNF46933179

21-01172

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Percussion**

Musique notée : sans médiation

**Collection Percussion.** - Villemer : les Éditions Artchipel, 2020-. - III. ; 32 cm.

Collection.

Collection Percussion

FRBNF46697339

21-00490

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Sylvie Parlati-Pereira**

Musique notée : sans médiation

**Collection Sylvie Parlati-Pereira.** - Paris : International music diffusion, copyright 2021- ; Paris : Arpèges (diffusion/distribution). - III. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Collection Sylvie Parlati-Pereira

FRBNF46862999

21-00934

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Collection Zahir**

Musique notée : sans médiation

**Collection Zahir.** - [Partition et parties]. - Paris : Éditions Lemoine, 2021-. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - III. en coul. ; 31 cm.

Collection. - *Autre forme du titre* : Zahir.

Collection Zahir

FRBNF46897673

21-01173

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Didactic music collection**

Musique notée : sans médiation

**Didactic music collection** / general editor, Miguel Serdoura. - Paris : le Luth doré, copyright 2019-. - III. ; 31 cm.

Collection.

Didactic music collection

FRBNF46790281  
21-00935

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fugues (Éditions Artemida)**

Musique notée : sans médiation

**Fugues.** - [Partition]. - Lagnes : Éditions Artemida, 2020-. - 31 cm.

Collection.

Fugues (Éditions Artemida)

FRBNF46767003  
21-00491

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Fugues & canons (Éditions Artemida)**

Musique notée : sans médiation

**Fugues & canons.** - [Partition]. - Lagnes : Éditions Artemida, 2021-. - 31 cm.

Collection. - *Autre forme du titre* : Fugues et canons.

Fugues & canons (Éditions Artemida)

FRBNF46779609  
21-00936

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Guyaume Vollet et Pascal Proust présentent**

Musique notée : sans médiation

**Guyaume Vollet et Pascal Proust présentent.** - [Partition et partie]. - Paris : Sempres éditions, 2020-. - (45-Chantecoq : Impr. M.P. Conseils). - III. en coul. ; 31 cm.

Collection.

Guyaume Vollet et Pascal Proust présentent

FRBNF46676018

21-00492

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Parallèle**

Musique notée : sans médiation

**Parallèle.** - Paris : Editions des Abbesses, 2021-. - 31 cm.

Collection.

Parallèle

FRBNF46822954

21-00937

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Studi Fantasia Variations (Éditions Artemida)**

Musique notée : sans médiation

**Studi Fantasia Variations.** - [Partition]. - Lagnes : Éditions Artemida, 2020-. - 31 cm.

Collection.

Studi Fantasia Variations (Éditions Artemida)

FRBNF46767053

21-00493

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---



## ***Autres œuvres musicales-Œuvres de genres divers***

Musique notée : sans médiation

**The curious bard's pocket companion** : a collection of the favourite & so much admired & celebrated old scots & irish tunes : harmonized, improved with simple and adapted graces : set for german flute, violin, voice, viol, harp, cittern, etc.. **Vol. 1** / [introduction par Alix Boivert]. - [Partition]. - Paris : Éditions des Abbesses, 2021. - 1 partition (XXII-71 p.) : ill., fac-sim. ; 31 cm.

Introduction en français et anglais. - Édition des textes et traduction en français et anglais. (Br.) : 35 EUR. - Cotage EDA 30/00.

*Genre ou forme* : Chansons anglaises -- 18e siècle

*Instrument solo, Musique d'* -- 18e siècle

DLME-20210623-619. - FRBNF46821344  
21-00938

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Promenades brésiliennes. I, Aux origines du Brésil** / [oeuvres anonymes et de divers auteurs] ; [présentées par] Michel Pellegrino. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 36 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

ISMN 979-0-2309-9603-7 (br.) : 18,50 EUR. - Cotage 29603 HL. - EAN 9790230996037.

*Genre ou forme* : Musique traditionnelle -- Brésil

DLME-20211014-887. - FRBNF46892796  
21-01174

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

Musique notée : sans médiation

**Promenades brésiliennes. II, Le mélange des genres** / [Chiquinha Gonzaga, Joachim Callado, Viriato Figueira da Silva... et al.] ; [présentation et arrangements par] Michel Pellegrino. - [Partition]. - Paris : Lemoine Éditions, 2021. - (54-Nancy : Impr. Imprimerie Thorax). - 36 p. : ill. en coul. ; 31 cm.

Autres compositeurs : Ernesto Nazareth, Catulo Da Paiwao Cearense, Anacleto de Medeiros, Patapio Silva, Zequinha de Abreu, Joao Pernambuco et André Vitor Correia.

ISMN 979-0-2309-9604-4 (br.) : 18,50 EUR. - Cotage 29604 HL. - EAN 9790230996044.

DLME-20211014-888. - FRBNF46892798

21-01175

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**[11 fugues. Guitare]**

Musique notée : sans médiation

**Small keyboard fugues, canonic keyboard variations (instruments with two keyboards) /**

Konstantinos Alevizos. - [Partition]. - Lagnes : Éditions Artemida, 2021. - 1 partition (73 p.) ; 23 x 31 cm. - (*Fugues & canons* ; 3).

ISBN 978-2-9574800-5-0 (br.) : 18 EUR. - Cotage FC3. - EAN 9782957480050.

*Genre ou forme* : Fugues (instrument à clavier) -- 2000-....

Canons (ensemble instrumental) -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20210507-483. - FRBNF46779358

21-00940

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Dumont, Aurélien (1980-....)**

**[Il libro di oggetti alterati]**

Musique notée : sans médiation

**Il libro di oggetti alterati** / Aurélien Dumont. - Édition du 27 février 2020. - [Partition]. - Villemer : les Éditions musicales Artchipel, 2020. - Pagination multiple [ca 140 p.] ; 37 cm.

*Mention parallèle de titre ou de responsabilité* : Le livre des objets altérés : triptyque.

ISMN 979-0-56025-374-9 (rel. à spirale) : 92 EUR. - Cotage JPS172015 (Baïnes). - Cotage

JPS172016 (Glacis). - Cotage JPS172019 (Contrées). - EAN 9790560253749.

*Genre ou forme* : Ensemble instrumental, Musique d' -- Partitions -- Partitions

Accordéon et orgue, Musique d' -- 2000-.... -- Partitions

DLME-20200305-310. - FRBNF46533023

21-00939

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

*Détail du contenu* :

**Baïnes** : pour ensemble avec ou sans vidéos silencieuses de Jennifer Douzenel

**Glacis** : pour accordéon microtonal & orgue

**Contrées** : pour voix d'homme, organetto & 2 toys pan flutes soprano / texte de Dominique Quelen

---

## **Autres œuvres musicales-Œuvres de genre indéterminé**

### **Baron, François (19... ; auteur-compositeur)**

Musique notée : sans médiation

**2222** : [instrumental] / musique François Baron & Simon Beaumont ; interprété par SuperParka. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écriture). - [2] p. ; 30 cm.

*Forme développée du titre* : Deux mille deux cent vingt deux. - Avec chiffrages d'accords. en feuilles) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13497.

DLME-20210222-219. - FRBNF46709287  
21-00494

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Ferrari, Luc (1929-2005)**

#### **[Société 1]**

Musique notée : sans médiation

**Société 1** : Les Réalisables 1 : pour ensemble de 7 réalisateurs & public / Luc ferrari. - Paris : Maison ONA, [2021]. - (13-Marseille : Impr. Maison ONA, [2021]). - 28 p. ; 24 cm.

*Incipit(s)* : 1.1.1 Copyright 2019. - 2021 d'après la déclaration de dépôt légal. ISBN 9782371660120 (rel. à spirale) : 21,28 EUR. - Cotage 0013ONA. - EAN 9782371660120.

*Genre ou forme* : Musique de scène -- 20e siècle

DLME-20210421-381. - FRBNF46762161  
21-00495

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

### **Marty-Libert, Geneviève (1944-....)**

Musique notée : sans médiation

**Le verbe cosmique** : héliorythmie solaire : comprenant 365 mouvements : les 13 nuits saintes, pour les mouvements de un à treize extrait du 1er fascicule de 28 dessins de mouvements / Geneviève Marty-Libert. - Fontenay-sous-Bois : Association A7, DL 2020. - 2-[29] f. ; 30 cm.

ISBN 978-2-7466-3172-7 (erroné) (rel. à spirale) : 30 EUR.

Partitions chorégraphiques

DLME-20211125-957. - FRBNF46918500  
21-01176

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

**Møme (1989-....)**

Musique notée : sans médiation

**Club sandwich** : (club sandwich focus track) : [instrumental] / musique, Møme ; interprété par Møme. - Paris : Universal music publishing, copyright 2019. - ([02-Château-Thierry] : Impr. Musicale écrite). - [4] p. ; 30 cm.

Avec chiffrages d'accords.

(Br.) : 4,50 EUR. - Cotage U.M.P. 13530.

DLME-20210430-408. - FRBNF46771536

21-00941

[Consulter cette notice dans BnF Catalogue général](#)

---

## **Index des auteurs et interprètes**

1712 Beatz (2)	<a href="#">46709252</a> <a href="#">46779008</a>
Abati, Bruno-Michel (1964-....) (1)	<a href="#">46924081</a>
Abou-Jaoudé, Maroun (19.. ; Père). Préfacier (1)	<a href="#">46918632</a>
Abou Mrad, Nidaa (1959-....). Postfacier (1)	<a href="#">46918632</a>
Aboulker, Isabelle (1938-....) (1)	<a href="#">46927766</a>
Abreu, Zequinha de (1880-1935) (1)	<a href="#">46892798</a>
Achard, Cyril (1972-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46761945</a>
Agazzari, Agostino (1578?-1642). Auteur du texte (1)	<a href="#">46807467</a>
Agobet, Jean-Louis (1968-....) (1)	<a href="#">46694847</a>
Airavata (1)	<a href="#">46771634</a>
Akhmetov, Kanat (1957-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46862664</a>
Albinoni, Tomaso (1671-175.) (1)	<a href="#">46903918</a>
Alevizos, Konstantinos (4)	<a href="#">46766721</a> <a href="#">46766722</a> <a href="#">46779360</a> <a href="#">46766718</a>
Alissoutin, Boris (2)	<a href="#">46709161</a> <a href="#">46709054</a>
Alivor. Parolier (1)	<a href="#">46779000</a>
Allenou, Marie. Auteur de la réduction musicale (3)	<a href="#">46936733</a> <a href="#">46872861</a> <a href="#">46807454</a>
Amoric, Michel (1949-....) (1)	<a href="#">46833494</a>
Amy, Gilbert (1936-....) (1)	<a href="#">46813040</a>
Andersen, Hans Christian (1805- 1875). Auteur adapté (1)	<a href="#">46762222</a>
André-François, Claude. Auteur du texte (1)	<a href="#">46761626</a>
Andrieu, Michaël (1976-....). Auteur du texte (2)	<a href="#">46753592</a> <a href="#">46753597</a>
Animuccia, Giovanni (1514?-1571) (1)	<a href="#">46674174</a>
Anser (1)	<a href="#">46709264</a>
Anton (19..-.... ; auteur-compositeur) (1)	<a href="#">46709141</a>
Antsa et Mendrika. Interprète (1)	<a href="#">46709309</a>
Apollinaire, Guillaume (1880-1918). Auteur du texte (8)	<a href="#">46844611</a> <a href="#">46844621</a> <a href="#">46862620</a> <a href="#">46694836</a> <a href="#">46844617</a> <a href="#">46840678</a> <a href="#">46698068</a> <a href="#">46674177</a>
Appéré, Jean (1962-....). Éditeur scientifique. Collecteur. Arrangeur (7)	<a href="#">46821331</a> <a href="#">46821332</a> <a href="#">46821335</a> <a href="#">46821336</a> <a href="#">46821325</a> <a href="#">46821328</a> <a href="#">46821329</a>
Arcadian. Interprète (1)	<a href="#">46709138</a>

Arcens, Gilles (1962-....) (1)	<a href="#">46685952</a>
Arnaboldi, Andrea Renato (14)	<a href="#">46787022</a> <a href="#">46786981</a> <a href="#">46786971</a> <a href="#">46786961</a> <a href="#">46786991</a> <a href="#">46786986</a> <a href="#">46786964</a> <a href="#">46786984</a> <a href="#">46787004</a> <a href="#">46787009</a> <a href="#">46787007</a> <a href="#">46786957</a> <a href="#">46786997</a> <a href="#">46786969</a>
Aronr, Maré (1888-19..) (2)	<a href="#">46734143</a> <a href="#">46698271</a>
Aronr, Maré (1888-19..). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46698248</a>
Arzoumanov, Valery (1944-....) (1)	<a href="#">46779311</a>
Aster, Virginie (1)	<a href="#">46753562</a>
Aubin, Francine (1938-2016) (1)	<a href="#">46910599</a>
Auclair, René (1947-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46699052</a>
Aurnague, Jean-Christophe (1961-....) (2)	<a href="#">46696401</a> <a href="#">46696395</a>
Baba, Noriko (1972-....) (3)	<a href="#">46808755</a> <a href="#">46808765</a> <a href="#">46808774</a>
Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">46811584</a>
Bacri, Nicolas (1961-....) (2)	<a href="#">46696221</a> <a href="#">46696231</a>
Bacri, Nicolas (1961-....). Compositeur. Préfacier (1)	<a href="#">46927813</a>
Badi, Chimène (1982-....). Interprète (1)	<a href="#">46771539</a>
Baert, Catherine (1)	<a href="#">46868098</a>
Baert, Catherine. Arrangeur (5)	<a href="#">46936724</a> <a href="#">46931405</a> <a href="#">46931406</a> <a href="#">46910896</a> <a href="#">46672929</a>
Baert, Fanny. Auteur du texte (1)	<a href="#">46868098</a>
Balayer, Charles (1957-....) (1)	<a href="#">46761855</a>
Balbastre, Claude (1724-1799) (2)	<a href="#">46779350</a> <a href="#">46779346</a>
Ballard, Christophe (1641-1715). Parolier (1)	<a href="#">46927849</a>
Ballot de Sauvot, Sylvain (1703-1760). Librettiste (1)	<a href="#">45842685</a>
Ballouhey, Pierre (1944-....). Illustrateur (5)	<a href="#">46865021</a> <a href="#">46811620</a> <a href="#">46865025</a> <a href="#">46674155</a> <a href="#">46865028</a>
Banchieri, Adriano (1568-1634). Auteur du texte (1)	<a href="#">46807467</a>
Bande de hautbois de Mulhouse. Arrangeur (3)	<a href="#">46903962</a> <a href="#">46903918</a> <a href="#">46903928</a>
Barbier, Jacques (1953-....). Éditeur scientifique (3)	<a href="#">46674152</a> <a href="#">46880310</a> <a href="#">46880303</a>
Baron, François (19.-.... ; auteur-compositeur). Compositeur. Parolier (6)	<a href="#">46771656</a> <a href="#">46771636</a> <a href="#">46771645</a> <a href="#">46709287</a> <a href="#">46771397</a> <a href="#">46771649</a>
Barrett, Gregory M. (1)	<a href="#">46753572</a>
Barusseau, Pierre (1980-....) (1)	<a href="#">46930340</a>

Bassa, Zerehoue Diyilem. Parolier (1)	<a href="#">46709236</a>
Basteau, Jean-François (1961-....). Interprète (1)	<a href="#">46868100</a>
Basteau, Jean-François (1961-....). Parolier (1)	<a href="#">46787022</a>
Bataille, Gabriel (1575-1630) (1)	<a href="#">46927849</a>
Battaglia, Christophe (19..-.... ; compositeur). Arrangeur (1)	<a href="#">46698301</a>
Batteux, Julien (1)	<a href="#">46771544</a>
Batteux, Thibault. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46771544</a>
Baudelaire, Charles (1821-1867). Auteur adapté (1)	<a href="#">46698103</a>
Baudelaire, Charles (1821-1867). Auteur du texte (1)	<a href="#">46698098</a>
Beats, Tommy (1)	<a href="#">46778916</a>
Beatz, Benjay (1)	<a href="#">46778898</a>
Beauchamps, Pierre (1631?-1705) (1)	<a href="#">46933014</a>
Beaumont, Simon (19..-.... ; auteur- compositeur). Compositeur. Parolier (6)	<a href="#">46771656</a> <a href="#">46771636</a> <a href="#">46771645</a> <a href="#">46709287</a> <a href="#">46771397</a> <a href="#">46771649</a>
Beauvarlet-Charpentier, Jacques- Marie (1766-1834) (3)	<a href="#">46779340</a> <a href="#">46779350</a> <a href="#">46779346</a>
Beauvarlet-Charpentier, Jean- Jacques (1734-1794) (1)	<a href="#">46656195</a>
Bedrossian, Franck (1971-....) (2)	<a href="#">46753604</a> <a href="#">46780939</a>
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Arrangeur (1)	<a href="#">46761637</a>
Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">46698182</a>
Bellini, Vincenzo (1801-1835). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46713620</a>
Ben, Lil (4)	<a href="#">46709223</a> <a href="#">46709247</a> <a href="#">46709258</a> <a href="#">46709189</a>
Ben Daoud, Esther. Auteur du texte (2)	<a href="#">46880291</a> <a href="#">46880294</a>
Benash (1994-....). Interprète (1)	<a href="#">46709252</a>
Benash (1994-....). Parolier (1)	<a href="#">46709252</a>
Bendix, Victor Emanuel (1851-1926) (2)	<a href="#">46862683</a> <a href="#">46862685</a>
Benguigui, Flore (1)	<a href="#">46771460</a>
Benguigui, Flore. Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46771524</a> <a href="#">46771647</a> <a href="#">46771399</a>
Benserade, Isaac de (1613-1691). Librettiste (1)	<a href="#">46821343</a>
Bent, Amel (1985-....). Interprète (1)	<a href="#">46778906</a>
Berceau, Guillaume. Arrangeur (1)	<a href="#">46893972</a>
Bergman, Alan (1925-....). Parolier (1)	<a href="#">46932933</a>



Bergman, Marilyn (1929-2022). Parolier (1)	<b>46932933</b>
Bernard, Patrice (1952-.... ; compositeur) (2)	<b>46930350 46779363</b>
Bernaud, Alain (1932-....) (1)	<b>46694813</b>
Berne, Nicole. Compositeur. Auteur du texte (1)	<b>46674155</b>
Bernold, Philippe (1960-....). Auteur du texte (1)	<b>46811561</b>
Bernold, Philippe (1960-....). Éditeur scientifique (1)	<b>46761637</b>
Berton-Blivet, Nathalie (1967-....). Éditeur scientifique (1)	<b>45842685</b>
Bertrand, Élise (2000-....) (2)	<b>46753571 46698209</b>
Besard, Jean-Baptiste (1567?-16..) (1)	<b>46927849</b>
Besozzi, Frédéric. Arrangeur (4)	<b>46733640 46733632 46733612 46733625</b>
Bétrancourt, Thibaut (2)	<b>46807387 46761627</b>
Bétrancourt, Thibaut. Compositeur. Parolier (1)	<b>46807436</b>
Bex, François. Auteur du texte (1)	<b>46818381</b>
Beydts, Louis (1895-1953) (2)	<b>46927820 46927826</b>
Bianciardi, Francesco (157.-1607). Auteur du texte (1)	<b>46807467</b>
Bilquin, Olivier. Harmonisateur (1)	<b>46698301</b>
Bissières, Hélène (1)	<b>46862764</b>
Blainville, Charles Henri de (1711-1769). Auteur du texte (1)	<b>40951528</b>
Blanchecotte, Augustine-Malvina (1830-1897). Auteur du texte (1)	<b>46734101</b>
Blatt, Frantisek Tadeás (1793-1856). Auteur du texte (1)	<b>46685929</b>
Bocquelet, François (3)	<b>46673530 46672993 46672988</b>
Boehm, Theobald (1794-1881) (1)	<b>46761637</b>
Boesmans, Philippe (1936-2022) (1)	<b>46736720</b>
Boesset, Antoine (1587-1643) (1)	<b>46927849</b>
Boisseguin, Charles de (1)	<b>46771460</b>
Boisseguin, Charles de. Compositeur. Parolier (3)	<b>46771524 46771647 46771399</b>
Boivert, Alix. Parolier (1)	<b>46821344</b>
Bolemvn (1997?-....). Interprète (4)	<b>46778734 46771835 46778897 46778737</b>
Bolemvn (1997?-....). Parolier (4)	<b>46778734 46771835 46778897 46778737</b>
Bonafos, Pierre-Marie. Auteur du texte (4)	<b>46675710 46808041 46808044 46808047</b>

Bontoux, Michel (1947-....). Arrangeur. Préfacier (1)	<a href="#">46811584</a>
Bordes, Charles (1863-1909) (1)	<a href="#">46734104</a>
Boreau, Olivier (1)	<a href="#">46903971</a>
Borel, Lise. Arrangeur. Illustrateur (1)	<a href="#">46761771</a>
Borel, Lise. Compositeur. Illustrateur (2)	<a href="#">46698150</a> <a href="#">46696330</a>
Borodin, Aleksandr Porfirevi (1833-1887) (1)	<a href="#">46893972</a>
Borsarello, Frédéric (1)	<a href="#">46930367</a>
Borsarello, Jacques (1955-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46807355</a>
Bosworth, Norman. Illustrateur (1)	<a href="#">46696379</a>
Botti, Romain (1)	<a href="#">46771669</a>
Boudria, Sébastien (1)	<a href="#">46807376</a>
Bouillot, Yves (1964-....) (2)	<a href="#">46865221</a> <a href="#">46865217</a>
Boulanger, Lili (1893-1918) (1)	<a href="#">46779333</a>
Boulay, Chantal. Auteur du texte (1)	<a href="#">46753568</a>
Bourdet, Éric (1)	<a href="#">46910592</a>
Bourezga Marche, Fredie (1)	<a href="#">46709138</a>
Bourin, Julien. Arrangeur (3)	<a href="#">46787065</a> <a href="#">46787049</a> <a href="#">46787058</a>
Boyer, Jean (159.-1648) (1)	<a href="#">46927849</a>
Boyvin, Jacques (1655?-1706) (1)	<a href="#">46779346</a>
Brahms, Johannes (1833-1897) (1)	<a href="#">46898165</a>
Brando, Thomas (1961-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46780962</a>
Branger, Jean-Christophe (1965-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46734101</a>
Branimir Vincze, Davor (1)	<a href="#">46933026</a>
Braud, Augustin (1994-....) (1)	<a href="#">46694853</a>
Bravay, Alain. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46807342</a>
Bregovi, Goran (1950-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46778923</a>
Bregovi, Goran (1950-....). Interprète (1)	<a href="#">46778923</a>
Bretaudeau, Isabelle (1961-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46779243</a>
Bridge, Frank (1879-1941) (2)	<a href="#">46733702</a> <a href="#">46807355</a>
Briez, Pascal. Auteur du texte (1)	<a href="#">46865038</a>
Brotto, Cyrille (1)	<a href="#">46875451</a>
Brown, Peter James. Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46778910</a> <a href="#">46778904</a> <a href="#">46778895</a>
Bta Sampayo C, Juan. Orchestrateur (1)	<a href="#">46698165</a>
Bugajski, Kevin (1)	<a href="#">46709182</a>

Bulley, Michael (1)	<a href="#">46832411</a>
Bulley, Michael. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46840688</a>
Café Noir (Quartet de jazz). Arrangeur (15)	<a href="#">46854510</a> <a href="#">46854532</a> <a href="#">46854551</a> <a href="#">46854520</a> <a href="#">46854522</a> <a href="#">46854560</a> <a href="#">46854506</a> <a href="#">46854536</a> <a href="#">46854515</a> <a href="#">46854555</a> <a href="#">46854496</a> <a href="#">46854526</a> <a href="#">46854529</a> <a href="#">46854548</a> <a href="#">46854518</a>
Cagne, Jonathan (1)	<a href="#">46771786</a>
Caillé, Justine. Arrangeur (1)	<a href="#">46672929</a>
Callado, Joaquin Antonio da Silva (1848-1880) (1)	<a href="#">46892798</a>
Calloc'h, Yan Ber (1888-1917). Auteur du texte (1)	<a href="#">46736862</a>
Calmelet, Pierre. Arrangeur (5)	<a href="#">46844601</a> <a href="#">46823222</a> <a href="#">46937438</a> <a href="#">46823208</a> <a href="#">46823219</a>
Calmelet, Pierre. Harmonisateur (1)	<a href="#">46674158</a>
Cambefort, Jean de (1605?-1661) (1)	<a href="#">46821343</a>
Campo, Régis (1968-....) (4)	<a href="#">46892811</a> <a href="#">46903521</a> <a href="#">46696144</a> <a href="#">46696137</a>
Canat de Chizy, Édith (1950-....) (3)	<a href="#">46694795</a> <a href="#">46903516</a> <a href="#">46813038</a>
Cao, Hélène (1969-....). Auteur du texte (3)	<a href="#">46761550</a> <a href="#">46761553</a> <a href="#">46761549</a>
Caouissin, Eflamm. Parolier (1)	<a href="#">46698198</a>
Caouissin, Youenn. Parolier (1)	<a href="#">46698198</a>
Caporossi, Jean-Pierre. Arrangeur (2)	<a href="#">46698170</a> <a href="#">46698174</a>
Carlin, Alexandre (1973-....) (5)	<a href="#">46674216</a> <a href="#">46673184</a> <a href="#">46673176</a> <a href="#">46673178</a> <a href="#">46673188</a>
Carlin, Fabien (1)	<a href="#">46778901</a>
Carré, Florian. Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">46656201</a> <a href="#">46909383</a>
Carulli, Ferdinando (1770-1841) (1)	<a href="#">46753520</a>
Casabella, Eddie (1)	<a href="#">46709141</a>
Castagnet, Yves (1964-....) (2)	<a href="#">46734106</a> <a href="#">46734099</a>
Castelain, Louis. Éditeur scientifique (8)	<a href="#">46656193</a> <a href="#">46826250</a> <a href="#">46674380</a> <a href="#">46779340</a> <a href="#">46779350</a> <a href="#">46656196</a> <a href="#">46779346</a> <a href="#">46826248</a>
Cearense, Catullo da Paixão (1863-1946) (1)	<a href="#">46892798</a>
Cendo, Raphaël (1975-....) (5)	<a href="#">46762192</a> <a href="#">46780956</a> <a href="#">46762196</a> <a href="#">46762168</a> <a href="#">46762227</a>
Césaire, Aimé (1913-2008). Auteur du texte (2)	<a href="#">46694876</a> <a href="#">46694868</a>
Chadaillat, Patrick (1)	<a href="#">46673158</a>

Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">46840551</a>
Champollion, Étienne (1986-....) (1)	<a href="#">46674328</a>
Chanon, Anne-Gaëlle. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46779346</a>
Chapelet, François. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46813831</a>
Chapuis, Marcel (1949-.... ; compositeur) (8)	<a href="#">46674323</a> <a href="#">46672973</a> <a href="#">46672980</a> <a href="#">46673534</a> <a href="#">46672964</a> <a href="#">46672969</a> <a href="#">46672987</a> <a href="#">46672977</a>
Charisma (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46771810</a>
Charpy, Pierre-Adrien (1972-....) (1)	<a href="#">46698112</a>
Charrier, Laurence (19..-.... ; musicienne). Transcripteur (1)	<a href="#">46918651</a>
Chartouni, Frédéric. Illustrateur (1)	<a href="#">46675094</a>
Chartreux, Annick (1942-....) (3)	<a href="#">46698106</a> <a href="#">46892725</a> <a href="#">46892728</a>
Chaussebourg, Anne. Auteur du texte (1)	<a href="#">46753630</a>
Chausson, Ernest (1855-1899) (1)	<a href="#">46779243</a>
Chausson, Ernest (1855-1899). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46698222</a>
Chavey, Jean-Philippe. Auteur du texte (1)	<a href="#">46906563</a>
Chebrou, Michel (1954-....) (4)	<a href="#">46833610</a> <a href="#">46673170</a> <a href="#">46673163</a> <a href="#">46833614</a>
Chedid, Youssef. Auteur du texte (1)	<a href="#">46918632</a>
Chépélov, Pierre (1979-....) (1)	<a href="#">46840565</a>
Cheu-B (1995-....). Interprète (1)	<a href="#">46778916</a>
Cheu-B (1995-....). Parolier (1)	<a href="#">46778916</a>
Chèze, Jean-Baptiste (1870-1935). Auteur du texte (1)	<a href="#">46892754</a>
Cholley, Pierre (1962-....) (2)	<a href="#">46698104</a> <a href="#">46698105</a>
Chopin, Frédéric (1810-1849) (4)	<a href="#">46718441</a> <a href="#">46862664</a> <a href="#">46714489</a> <a href="#">46733569</a>
Choual, Karine. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46823213</a>
Chudeau, Jean-Bernard (15)	<a href="#">46854510</a> <a href="#">46854532</a> <a href="#">46854551</a> <a href="#">46854520</a> <a href="#">46854522</a> <a href="#">46854560</a> <a href="#">46854506</a> <a href="#">46854536</a> <a href="#">46854515</a> <a href="#">46854555</a> <a href="#">46854496</a> <a href="#">46854526</a> <a href="#">46854529</a> <a href="#">46854548</a> <a href="#">46854518</a>
Ciesla, Alexis (1967-....) (8)	<a href="#">46931411</a> <a href="#">46696253</a> <a href="#">46928110</a> <a href="#">46928082</a> <a href="#">46928085</a> <a href="#">46928076</a> <a href="#">46672915</a> <a href="#">46761559</a>
Ciesla, Alexis (1967-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46928103</a>

Clément, Noé. Parolier (1)	<a href="#">46771539</a>
Clérambault, Nicolas (1676-1749) (5)	<a href="#">46656193</a> <a href="#">46909383</a> <a href="#">46779350</a> <a href="#">46909384</a> <a href="#">46779346</a>
Clerc-Murgier, Hélène. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46880281</a>
Clereau, Pierre (15..-156.) (1)	<a href="#">46880310</a>
Clinton (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46771818</a>
Clostre, Adrienne (1921-2006). Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">46698103</a>
Cohen, Riccardo (1)	<a href="#">46918581</a>
Collin, Benoit. Auteur du texte (1)	<a href="#">46918504</a>
Collin, Paul (1967-....) (1)	<a href="#">46903974</a>
Collin de Blamont, Francois (1690-1760) (2)	<a href="#">46656201</a> <a href="#">46674365</a>
Colombet, Florian (1)	<a href="#">46761653</a>
Comtet, Isabelle (19..-.... ; musicienne). Arrangeur (1)	<a href="#">46672929</a>
Connesson, Guillaume (1970-....) (1)	<a href="#">46753585</a>
Constans, Benoît. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709138</a>
Corelli, Arcangelo (1653-1713) (2)	<a href="#">46695900</a> <a href="#">46695905</a>
Corrêia, André Victor (1888-1948) (1)	<a href="#">46892798</a>
Corrette, Michel (1707-1795) (4)	<a href="#">46779340</a> <a href="#">46779350</a> <a href="#">46779346</a> <a href="#">46933019</a>
Corrette, Michel (1707-1795). Auteur du texte (1)	<a href="#">40951528</a>
Cosaert, Dominique. Arrangeur (1)	<a href="#">46932947</a>
Cosaert, Dominique. Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">46932941</a> <a href="#">46932945</a>
Coulon, Alexandre (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46932925</a>
Couperin, François (1668-1733) (2)	<a href="#">46779346</a> <a href="#">46927849</a>
Courbou, Olivier. Auteur du texte (1)	<a href="#">46918663</a>
Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (1)	<a href="#">46694843</a>
Crépin, Alain (1954-....) (2)	<a href="#">46733684</a> <a href="#">46733678</a>
Crisci, Georges (1967-....). Illustrateur (2)	<a href="#">46753580</a> <a href="#">46753584</a>
Criton, Pascale (1954-....) (1)	<a href="#">46694937</a>
Croton, Peter. Auteur du texte (1)	<a href="#">46785720</a>
Csaba, Thomas. Illustrateur (2)	<a href="#">46927880</a> <a href="#">46840712</a>
Cuesta, Gorka (1969-....) (1)	<a href="#">46696379</a>
Cugny, Laurent (1955-....). Préfacier (1)	<a href="#">46823247</a>
Cumant, Micheline. Arrangeur (1)	<a href="#">46698154</a>

Cumant, Micheline. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46918521</a> <a href="#">46918525</a>
Cumba, Franky. Auteur du texte (1)	<a href="#">46880287</a>
Cuper, Philippe (1957-....). Préfacier (1)	<a href="#">46685934</a>
Czerny, Carl (1791-1857). Arrangeur (1)	<a href="#">46761637</a>
Da Uzi (1992-....). Interprète (4)	<a href="#">46709161</a> <a href="#">46709046</a> <a href="#">46709057</a> <a href="#">46771527</a>
Da Uzi (1992-....). Parolier (4)	<a href="#">46709161</a> <a href="#">46709046</a> <a href="#">46709057</a> <a href="#">46771527</a>
Dachez, Christian (8)	<a href="#">46840570</a> <a href="#">46840582</a> <a href="#">46840561</a> <a href="#">46840556</a> <a href="#">46840615</a> <a href="#">46840585</a> <a href="#">46840559</a> <a href="#">46840618</a>
Dagincourt, François (1684-1758) (1)	<a href="#">46779346</a>
Dalayrac, Nicolas (1753-1809) (2)	<a href="#">46734090</a> <a href="#">46880281</a>
Dalm. Auteur de la réduction musicale (1)	<a href="#">46872861</a>
Damiens, Alain (1950-....). Préfacier (3)	<a href="#">46884730</a> <a href="#">46884740</a> <a href="#">46884735</a>
Dana, Marc. Auteur du texte (1)	<a href="#">46766736</a>
Dandin, Emmanuel (1975-....) (5)	<a href="#">46808053</a> <a href="#">46808062</a> <a href="#">46808056</a> <a href="#">46808059</a> <a href="#">46808057</a>
Dandrieu, Jean-François (1682?-1738) (2)	<a href="#">46779350</a> <a href="#">46779346</a>
Dandrieu, Pierre (1664-1733) (1)	<a href="#">46779340</a>
Daniel, Itaï (1967-....) (7)	<a href="#">46903843</a> <a href="#">46903855</a> <a href="#">46903866</a> <a href="#">46903849</a> <a href="#">46903877</a> <a href="#">46903858</a> <a href="#">46903868</a>
Daniel, Itaï (1967-....). Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">46903862</a>
Dante Alighieri (1265-1321). Auteur du texte (1)	<a href="#">46766722</a>
Daubigny, Pierre (19..-.... ; musicologue). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46880281</a>
Daucé, Sébastien (1980-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46821343</a>
Daveau, Tom (1)	<a href="#">46771460</a>
Daveau, Tom. Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46771524</a> <a href="#">46771647</a> <a href="#">46771399</a>
David, Bastien (7)	<a href="#">46892791</a> <a href="#">46892763</a> <a href="#">46813062</a> <a href="#">46694790</a> <a href="#">46736706</a> <a href="#">46694796</a> <a href="#">46903525</a>
David, Vincent (1974-....) (4)	<a href="#">46753563</a> <a href="#">46698202</a> <a href="#">46698205</a> <a href="#">46761567</a>
Davidson, John S.. Arrangeur (2)	<a href="#">46753550</a> <a href="#">46753547</a>
Dayzer Beat (2)	<a href="#">46709130</a> <a href="#">46709281</a>

De' Cavalieri, Emilio (1550?-1602). Auteur du texte (1)	<a href="#">46807467</a>
De Gruil, Caspar (1)	<a href="#">46833489</a>
De Rigal, Nicolas (1)	<a href="#">46808035</a>
Debussy, Claude (1862-1918) (2)	<a href="#">46696387</a> <a href="#">46779269</a>
Debussy, Claude (1862-1918). Compositeur de l'oeuvre adaptée (2)	<a href="#">46698222</a> <a href="#">46903828</a>
Decalonne, Jean-Claude. Parolier (1)	<a href="#">46862635</a>
Dechenaud, Romain. Arrangeur (2)	<a href="#">46709065</a> <a href="#">46709145</a>
Decruck, Fernande (1896-1954) (8)	<a href="#">46695891</a> <a href="#">46695873</a> <a href="#">46695880</a> <a href="#">46698215</a> <a href="#">46811575</a> <a href="#">46695896</a> <a href="#">46695869</a> <a href="#">46698207</a>
Dehmo (1993-....). Interprète (1)	<a href="#">46709219</a>
Dehmo (1993-....). Parolier (1)	<a href="#">46709219</a>
Delage, Michel (1960-....) (1)	<a href="#">46865073</a>
Delaméa, Frédéric. Préfacier (1)	<a href="#">46779429</a>
Delay, Florence (1941-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46884779</a>
Delcambre, André (1973-....) (4)	<a href="#">46865120</a> <a href="#">46673612</a> <a href="#">46672996</a> <a href="#">46672998</a>
Deleuze, Jean-Pierre (1954-....) (1)	<a href="#">46698101</a>
Delibes, Léo (1836-1891) (1)	<a href="#">46823222</a>
Delmet, Paul (1862-1904). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46761866</a>
Delorme, Marie-Virginie. Arrangeur (1)	<a href="#">46807342</a>
Delpech, Louis. Préfacier (2)	<a href="#">46656205</a> <a href="#">46656209</a>
Deltroy, Kilbéric (1)	<a href="#">46821338</a>
Demersseman, Jules (1833-1866) (2)	<a href="#">46685940</a> <a href="#">46733543</a>
Denza (1)	<a href="#">46771526</a>
Dès, Henri (1940-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46918762</a>
Des Celliers d'Hesdin, Nicolle (14..- 1538). Auteur adapté (1)	<a href="#">46698271</a>
Deshays, Pierre-Richard (1973-....) (1)	<a href="#">46833606</a>
Di Mosole, Serge (1)	<a href="#">46696216</a>
Didi-Huberman, Georges (1953-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46762196</a>
Diöll, Alis (1890-19.?) (1)	<a href="#">46734170</a>
Diöll, Alis (1890-19.?). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">46734132</a> <a href="#">46734173</a>
Diöll, Wíkpór (1894-19..) (2)	<a href="#">46698280</a> <a href="#">46698287</a>
Diöll, Wíkpór (1894-19..). Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46698293</a> <a href="#">46698282</a> <a href="#">46698298</a>
Diöll, Wíkpór (1894-19..). Parolier (1)	<a href="#">46734170</a>



Dioscures (16)	<a href="#">46778921</a> <a href="#">46778982</a> <a href="#">46771821</a> <a href="#">46779003</a> <a href="#">46779001</a> <a href="#">46779011</a> <a href="#">46778986</a> <a href="#">46778914</a> <a href="#">46778926</a> <a href="#">46709304</a> <a href="#">46771634</a> <a href="#">46778898</a> <a href="#">46778988</a> <a href="#">46709299</a> <a href="#">46709197</a> <a href="#">46771659</a>
Dioscures. Interprète (16)	<a href="#">46778921</a> <a href="#">46778982</a> <a href="#">46771821</a> <a href="#">46779003</a> <a href="#">46779001</a> <a href="#">46779011</a> <a href="#">46778986</a> <a href="#">46778914</a> <a href="#">46778926</a> <a href="#">46709304</a> <a href="#">46771634</a> <a href="#">46778898</a> <a href="#">46778988</a> <a href="#">46709299</a> <a href="#">46709197</a> <a href="#">46771659</a>
Diruta, Girolamo (1554?-161.). Auteur du texte (1)	<a href="#">46674335</a>
DJ Ken (1)	<a href="#">46709236</a>
Djawadi, Ramin (1974-....) (2)	<a href="#">46785756</a> <a href="#">46698157</a>
Djazzy. Parolier (1)	<a href="#">46771810</a>
Doc Ness. Parolier. Compositeur (1)	<a href="#">46771810</a>
Domenge, Jean-Luc (1962-....). Transcripteur. Traducteur (1)	<a href="#">46807342</a>
Dondeyne, Marc. Arrangeur (1)	<a href="#">46903935</a>
Dondon, Alik (1)	<a href="#">46709054</a>
Doppler, Franz (1821-1883) (1)	<a href="#">46713620</a>
Dorier, Lucas (1990-....) (1)	<a href="#">46778906</a>
Dorival, Jérôme (1950-....). Préfacier (2)	<a href="#">46734114</a> <a href="#">46734109</a>
Dornel, Louis Antoine (1680?-1757?) (1)	<a href="#">46779340</a>
Dotoli, Giovanni (1942-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46674328</a>
Douari, Maryam. Graphiste (2)	<a href="#">46927880</a> <a href="#">46840712</a>
Doubtless (1)	<a href="#">46709046</a>
Dowland, John (1563?-1626) (1)	<a href="#">46823219</a>
Droy, Alexis (1973-....) (1)	<a href="#">46674321</a>
DST (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46771526</a>
Du Buisson, Gabriel (1)	<a href="#">46656196</a>
Dubois, Théodore (1837-1924) (1)	<a href="#">46924083</a>
Dubruque, Julien. Éditeur scientifique (3)	<a href="#">46656205</a> <a href="#">46909384</a> <a href="#">46818376</a>
Dubruque, Julien. Éditeur scientifique. Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">46909383</a> <a href="#">46656209</a>
Dubugarre. Auteur du texte (1)	<a href="#">40951528</a>
Ducol, Bruno (1949-....) (5)	<a href="#">46698100</a> <a href="#">46698056</a> <a href="#">46699029</a> <a href="#">46698068</a> <a href="#">46698069</a>



Ducol, Bruno (1949-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46698111</a>
Dufay, Guillaume (1400?-1474). Auteur du texte (2)	<a href="#">46698150</a> <a href="#">46696330</a>
Dufour, Denis (1953-....) (4)	<a href="#">46780962</a> <a href="#">46780970</a> <a href="#">46762181</a> <a href="#">46780976</a>
Dufourt, Hugues (1943-....) (1)	<a href="#">46903518</a>
Dugenetais, Manuella. Illustrateur (1)	<a href="#">46761636</a>
Duijck, Johan (1954-....) (1)	<a href="#">46696233</a>
Duiterlot, Wato (1887-19..) (4)	<a href="#">46698285</a> <a href="#">46734148</a> <a href="#">46698277</a> <a href="#">46698267</a>
Duiterlot, Alís (1890-....) (1)	<a href="#">46698263</a>
Duiterlot, Alís (1890-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46698259</a>
Duiterlot, Wermænn (1894-....) (1)	<a href="#">46698263</a>
Duiterlot, Wermænn (1894-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46698259</a>
Dumage, Pierre (1674-1751) (1)	<a href="#">46779350</a>
Dumas, Romain (1985-....) (1)	<a href="#">46734109</a>
Dumont, Aurélien (1980-....) (3)	<a href="#">46533023</a> <a href="#">46694860</a> <a href="#">46694883</a>
Duplat de Monticourt, Pierre-Jacques (1708-1778). Librettiste (3)	<a href="#">46930403</a> <a href="#">46838271</a> <a href="#">46875457</a>
Dupont, Gabriel (1878-1914). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46903828</a>
Duron, Jean (1952-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46656195</a>
Dvno. Interprète (1)	<a href="#">46709278</a>
Dyens, Roland (1955-2016) (1)	<a href="#">46694799</a>
E-Rise. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46771810</a>
E-Rise. Parolier (1)	<a href="#">46771810</a>
Elfasci, Roxaxe. Préfacier (2)	<a href="#">46924080</a> <a href="#">46924078</a>
Éluard, Paul (1895-1952). Auteur du texte (1)	<a href="#">46823203</a>
Emler, Andy (1958-....) (1)	<a href="#">46910582</a>
Escaich, Thierry (1965-....) (3)	<a href="#">46811563</a> <a href="#">46761565</a> <a href="#">46761634</a>
Espesson, Sébastien. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46779262</a> <a href="#">46779246</a>
Espich, Kévin (1)	<a href="#">46771544</a>
Espich, Kévin. Arrangeur (1)	<a href="#">46778895</a>
Espich, Kévin. Préfacier (2)	<a href="#">46778910</a> <a href="#">46778904</a>
Estienne, François (1671-1755) (1)	<a href="#">46840683</a>
Fauré, Gabriel (1845-1924) (2)	<a href="#">46533062</a> <a href="#">46903928</a>
Fauré, Gabriel (1845-1924). Compositeur de l'oeuvre adaptée (2)	<a href="#">46698222</a> <a href="#">46903828</a>

Fender, Catherine (1)	<a href="#">46910906</a>
Ferling, Franz Wilhelm (1796-1874) (1)	<a href="#">46753587</a>
Ferrari, Luc (1929-2005) (4)	<a href="#">46780992</a> <a href="#">46937440</a> <a href="#">46762161</a> <a href="#">46785727</a>
Ferrasse-Zaibet, Marwen Alexandre (1992-....). Parolier (12)	<a href="#">46771790</a> <a href="#">46771680</a> <a href="#">46771832</a> <a href="#">46709306</a> <a href="#">46771786</a> <a href="#">46771804</a> <a href="#">46771675</a> <a href="#">46771824</a> <a href="#">46771666</a> <a href="#">46771674</a> <a href="#">46771669</a> <a href="#">46771799</a>
Fessy, Alexandre (1804-1856) (1)	<a href="#">46533062</a>
Fianso (1986-....). Parolier (1)	<a href="#">46779000</a>
Fimbel, Jean-Jacques (4)	<a href="#">46937453</a> <a href="#">46698131</a> <a href="#">46862731</a> <a href="#">46862648</a>
Fimbel, Jean-Jacques. Arrangeur (1)	<a href="#">46903833</a>
Finzi, Graciane (1945-....) (5)	<a href="#">46736882</a> <a href="#">46694861</a> <a href="#">46736884</a> <a href="#">46694855</a> <a href="#">46736878</a>
Flament, Fabian. Auteur du texte (1)	<a href="#">46808050</a>
Flament, Jean-Jacques (2)	<a href="#">46662971</a> <a href="#">46865122</a>
Focroulle, Bernard (1953-....) (2)	<a href="#">46694786</a> <a href="#">46694788</a>
Fofana, Guillaume (2)	<a href="#">46778897</a> <a href="#">46778737</a>
Fontaines, Alexandre (1)	<a href="#">46761830</a>
Fontaines, Alexandre. Compositeur. Illustrateur (2)	<a href="#">46761861</a> <a href="#">46761835</a>
Forget, Philippe (1970-....) (4)	<a href="#">46698066</a> <a href="#">46694924</a> <a href="#">46694929</a> <a href="#">46698067</a>
Forget, Philippe (1970-....). Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">46698065</a>
Fort, Paul (1872-1960). Auteur du texte (2)	<a href="#">46927820</a> <a href="#">46927826</a>
Forti, Frédérick. Arrangeur (1)	<a href="#">46761632</a>
Foschini, Lorenza (1949-....). Auteur adapté (1)	<a href="#">46762222</a>
Foster, Nicolas (1960-....) (18)	<a href="#">46854510</a> <a href="#">46854483</a> <a href="#">46854532</a> <a href="#">46854471</a> <a href="#">46854551</a> <a href="#">46854520</a> <a href="#">46854522</a> <a href="#">46854560</a> <a href="#">46854506</a> <a href="#">46854465</a> <a href="#">46854536</a> <a href="#">46854515</a> <a href="#">46854555</a> <a href="#">46854476</a> <a href="#">46854526</a> <a href="#">46854529</a> <a href="#">46854548</a> <a href="#">46854518</a>
Foster, Nicolas (1960-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">46854540</a> <a href="#">46854496</a>
Fougeray, Antoine. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46927880</a> <a href="#">46840712</a>
Fourès, Henry (1948-....) (2)	<a href="#">46840695</a> <a href="#">46734097</a>
Fournier, Marcel (1899-1963) (1)	<a href="#">46699052</a>

Fournier, P.-M. (19.-.... ; musicologue). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46699052</a>
Fournier, Violaine (1970-.... ; librettiste). Librettiste (1)	<a href="#">46927766</a>
Franchin, Matthieu. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46933014</a>
Franck, César (1822-1890). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46903828</a>
Fretigny, Marion (1)	<a href="#">46832997</a>
Fréznac, Jean-Max (1962-....) (1)	<a href="#">46832987</a>
Gabrhjla Laur (1845-19.? ). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46734180</a>
Gagnepain, Xavier (1960-....). Arrangeur. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46906538</a> <a href="#">46840668</a>
alh, Mšl (1966-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46918632</a>
Gallon, Noël (1891-1966) (1)	<a href="#">46753544</a>
Gallus, Jacobus (1550-1591) (1)	<a href="#">46853728</a>
Gandrille, Jean-Charles (1982-....) (2)	<a href="#">46761845</a> <a href="#">46696404</a>
Garavel, Hubert (1963-.... ; compositeur). Arrangeur (1)	<a href="#">46673130</a>
García, Rodrigo (1964-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46762227</a>
Garcia, Vincent (1988-....). Éditeur scientifique. Collecteur. Arrangeur (7)	<a href="#">46821331</a> <a href="#">46821332</a> <a href="#">46821335</a> <a href="#">46821336</a> <a href="#">46821325</a> <a href="#">46821328</a> <a href="#">46821329</a>
Garde, Jean-Noël (5)	<a href="#">46833602</a> <a href="#">46673024</a> <a href="#">46673154</a> <a href="#">46833597</a> <a href="#">46673149</a>
Gargalian, Sylvain. Arrangeur (4)	<a href="#">46733640</a> <a href="#">46733632</a> <a href="#">46733612</a> <a href="#">46733625</a>
Gariboldi, Giuseppe (1833-1905) (1)	<a href="#">46695899</a>
Garlej, Bruno (1957-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46753630</a>
Garotin, Ludovique. Parolier (1)	<a href="#">46698106</a>
Garzia, Benjamin (3)	<a href="#">46694886</a> <a href="#">46840599</a> <a href="#">46840607</a>
Gaugué, David (1)	<a href="#">46771460</a>
Gaugué, David. Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46771524</a> <a href="#">46771647</a> <a href="#">46771399</a>
Gaultier, Emmanuel. Auteur du texte (1)	<a href="#">46753577</a>
Gauthier, Florent (1969-....) (2)	<a href="#">46674181</a> <a href="#">46862620</a>
Gautier, Éric (1966-....). Préfacier (1)	<a href="#">46833621</a>
Gavenda, Victor. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46933019</a>
Geiss, Philippe (1961-....) (1)	<a href="#">46927768</a>
Geminiani, Francesco (1687-1762). Auteur du texte (1)	<a href="#">40951528</a>
Général (19.-.... ; compositeur) (3)	<a href="#">46709164</a> <a href="#">46709238</a> <a href="#">46709049</a>

Genvrin, Vincent (1965-....). Éditeur scientifique (1)	<b>46779340</b>
Gervais, Pascal (1960-....) (5)	<b>46936710 46910872 46808682 46808676 46808678</b>
Gervais, Thierry (19..-.... ; trompettiste). Auteur du texte (1)	<b>46865046</b>
Gibert, Christopher (1993-....) (1)	<b>46674441</b>
Gilbert, Jeanne-Marie. Transcripteur (1)	<b>46927849</b>
Giner, Bruno (1960-....) (1)	<b>46761838</b>
Girard, Anthony (1959-....) (6)	<b>46779301 46779292 46785724 46779327 46779307 46779297</b>
Girard, Anthony (1959-....). Orchestrateur (2)	<b>46779333 46779269</b>
Girard, Anthony (1959-....). Postfacier (1)	<b>46779311</b>
Giraud, Suzanne (1958-....) (6)	<b>46853731 46840623 46853744 46840576 46853739 46840567</b>
Glazunov, Aleksandr Konstantinovi (1865-1936) (2)	<b>46733671 46733667</b>
Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (1)	<b>46733694</b>
Gnagbo, Gnahore Okou Camille. Parolier (1)	<b>46709236</b>
Goby, Valentine (1974-....). Auteur du texte (1)	<b>46840565</b>
Godart, Joffrey. Éditeur scientifique (1)	<b>46734085</b>
Gombert, Frédéric (1966-....) (11)	<b>46733733 46696180 46696173 46862612 46840546 46862615 46862616 46696169 46840549 46713587 46862609</b>
Gonzaga, Chiquinha (1847-1935) (1)	<b>46892798</b>
Gossec, François-Joseph (1734-1829) (1)	<b>46696203</b>
Goujon, Jean-Marc. Éditeur scientifique (1)	<b>46779429</b>
Gounod, Charles (1818-1893) (2)	<b>46844601 46696189</b>
Gounod, Charles (1818-1893). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<b>46787013</b>
Grabowski, Elsa. Auteur du texte (1)	<b>46753577</b>
Grecias, Céline. Auteur du texte (1)	<b>46918644</b>
Grégorutti, Fabrice (1960-....) (1)	<b>46811572</b>
Greif, Olivier (1950-2000) (1)	<b>46840591</b>
Gretillat, Dominique Jean (3)	<b>46918570 46918562 46918573</b>
Grigny, Nicolas de (1672-1703) (1)	<b>46779350</b>
Grimm (famille). Auteur adapté (1)	<b>46807436</b>

Guédron, Pierre (156.-1620?) (1)	<a href="#">46927849</a>
Gueko, Seth (1980-....). Parolier (1)	<a href="#">46779000</a>
Guérin-Descouturelle, Valérie (2)	<a href="#">46892725</a> <a href="#">46892728</a>
Guérinel, Lucien (1930-....) (5)	<a href="#">46698110</a> <a href="#">46698062</a> <a href="#">46698063</a> <a href="#">46694942</a> <a href="#">46698064</a>
Guérout, Jean-Jacques (1950-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46918689</a>
Guicherd, Yves (19.-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46906556</a>
Guilain, Jean-Adam (16.-?-173.?) (2)	<a href="#">46779350</a> <a href="#">46779346</a>
Guillaume de Machaut (1300?-1377). Auteur du texte (1)	<a href="#">46932940</a>
Gwapo, Lyele (1)	<a href="#">46771527</a>
Gwon, Hagni (1)	<a href="#">46771460</a>
Gwon, Hagni. Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46771524</a> <a href="#">46771647</a> <a href="#">46771399</a>
H-Lo. Interprète (4)	<a href="#">46709253</a> <a href="#">46771641</a> <a href="#">46771537</a> <a href="#">46771607</a>
H-Lo. Parolier (4)	<a href="#">46709253</a> <a href="#">46771641</a> <a href="#">46771537</a> <a href="#">46771607</a>
Hache-P. Interprète (2)	<a href="#">46771818</a> <a href="#">46779008</a>
Hache-P. Parolier (2)	<a href="#">46771818</a> <a href="#">46779008</a>
Hadjibeyli, Djeyhoun Bey. Adaptateur (1)	<a href="#">46918709</a>
Hadjibeyli, Pascale. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46918709</a>
Hadjibeyov, Uzeir (1885-1948). Auteur du texte (1)	<a href="#">46918709</a>
Hagège, Jean-Claude (19.-.... ; musicien). Auteur du texte (1)	<a href="#">46862707</a>
Hahessy, Róisín. Illustrateur (1)	<a href="#">46918762</a>
Hahn, Reynaldo (1874-1947) (1)	<a href="#">46927777</a>
Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (6)	<a href="#">46927853</a> <a href="#">46844644</a> <a href="#">46823226</a> <a href="#">46937434</a> <a href="#">46698154</a> <a href="#">46779425</a>
Harmon, Roger. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46785720</a>
Hauswirth, Félix. Arrangeur (1)	<a href="#">46880319</a>
Havet, Didier (1)	<a href="#">46674314</a>
Haydn, Joseph (1732-1809) (1)	<a href="#">46833621</a>
Haze (19.-.... ; compositeur) (2)	<a href="#">46709290</a> <a href="#">46709226</a>
Hendrickx, Étienne (2)	<a href="#">46932964</a> <a href="#">46932967</a>
Henri VIII (1491-1547 ; roi d'Angleterre et d'Irlande) (1)	<a href="#">46823208</a>
Henry, Pierre (1927-2017) (1)	<a href="#">46762202</a>
Herbiet, Victor (3)	<a href="#">46932990</a> <a href="#">46932981</a> <a href="#">46932986</a>

Herbillon, Gilles (2)	<a href="#">46674276</a> <a href="#">46674257</a>
Héricourt, Dany. Adaptateur (1)	<a href="#">46771399</a>
Herlin, Denis (1961-....). Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46838273</a> <a href="#">46838264</a>
Herold, Ferdinand (1791-1833) (2)	<a href="#">46779262</a> <a href="#">46779246</a>
Herrerias, Raphaël (1991-....). Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46709061</a> <a href="#">46778906</a> <a href="#">46709127</a>
Herrerias, Théo. Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">46709061</a> <a href="#">46709127</a>
Hersant, Philippe (1948-....) (1)	<a href="#">46753532</a>
High P (1)	<a href="#">46709141</a>
Hilpipre, Gérard (1959-....) (1)	<a href="#">46823246</a>
Honegger, Arthur (1892-1955) (1)	<a href="#">46753518</a>
Horman, Odilon (1)	<a href="#">46771544</a>
Huet, Estelle. Auteur du texte (1)	<a href="#">46694807</a>
Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46734194</a>
Humphrey (1981-....) (1)	<a href="#">46709175</a>
Hurel, Philippe (1955-....) (1)	<a href="#">46736693</a>
Hussein, Nicolas. Orchestrateur (1)	<a href="#">46898165</a>
Hussein, Nicolas. Orchestrateur. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46833616</a>
Ichard, Jean-Philippe (1979-....) (2)	<a href="#">46865063</a> <a href="#">46865067</a>
Icon (19.-.... ; compositeur) (5)	<a href="#">46771790</a> <a href="#">46771832</a> <a href="#">46771804</a> <a href="#">46771666</a> <a href="#">46771799</a>
Iksma (1)	<a href="#">46771827</a>
Illouz, Thierry. Parolier (1)	<a href="#">46709150</a>
L'Impératrice. Interprète (4)	<a href="#">46771460</a> <a href="#">46771524</a> <a href="#">46771647</a> <a href="#">46771399</a>
Indy, Vincent d' (1851-1931) (1)	<a href="#">46937438</a>
Inso. Parolier (1)	<a href="#">46771810</a>
Ipupa, Fally (1977-....). Interprète (1)	<a href="#">46709201</a>
Ipupa, Fally (1977-....). Parolier (1)	<a href="#">46709201</a>
Ivai, Samo (1974-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46853728</a>
Jacchini, Giuseppe Maria (1663?-1727) (1)	<a href="#">46918525</a>
Jacob, Max (1876-1944). Auteur du texte (1)	<a href="#">46734077</a>
Jaconelli, Jules (2)	<a href="#">46771521</a> <a href="#">46771519</a>
Jadin, Hyacinthe (1776-1800) (1)	<a href="#">46734114</a>
James, Kery (1977-....). Interprète (1)	<a href="#">46778901</a>
James, Kery (1977-....). Parolier (1)	<a href="#">46778901</a>

Jamo (19..-.... ; interprète). Interprète (1)	<a href="#">46771647</a>
Jarrell, Michael (1958-....) (3)	<a href="#">46696131</a> <a href="#">46736714</a> <a href="#">46696129</a>
Jeanjean, Paul (1874-1929). Auteur du texte (1)	<a href="#">46685934</a>
Jim, Karine. Illustrateur (1)	<a href="#">46924772</a>
Jimenez, Jean Manuel. Auteur du texte (1)	<a href="#">46924772</a>
Johnson, Tom (1939-....) (6)	<a href="#">46930433</a> <a href="#">46930430</a> <a href="#">46936845</a> <a href="#">46930417</a> <a href="#">46930529</a> <a href="#">46930479</a>
Jok'Air (1991-....). Interprète (1)	<a href="#">46709196</a>
Jok'Air (1991-....). Parolier (1)	<a href="#">46709196</a>
Jolas, Betsy (1926-....) (2)	<a href="#">46927832</a> <a href="#">46927782</a>
Josh (19..-.... ; compositeur) (4)	<a href="#">46709212</a> <a href="#">46709276</a> <a href="#">46709267</a> <a href="#">46709209</a>
Josh (19..-.... ; compositeur). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46771827</a>
Joubert, Claude-Henry (1948-....) (5)	<a href="#">46865180</a> <a href="#">46833563</a> <a href="#">46833573</a> <a href="#">46833577</a> <a href="#">46833569</a>
Jouglà, Rose-Marie (1949-....) (2)	<a href="#">46734204</a> <a href="#">46734206</a>
Jugy, Pascal (1964-....) (3)	<a href="#">46924080</a> <a href="#">46903825</a> <a href="#">46924078</a>
Juillerat, Kevin (1987-....) (1)	<a href="#">46932952</a>
Juskowiak, Jacques-François. Auteur du texte (1)	<a href="#">46811652</a>
Kaaris (1980-....). Parolier (1)	<a href="#">46709161</a>
Kaddouch, Robert (1958-....) (1)	<a href="#">46694900</a>
Kaddouch, Robert (1958-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46844597</a>
Kaufmann, Serge (1930-....) (1)	<a href="#">46903870</a>
Le Keus (1)	<a href="#">46709253</a>
Kientz, Thomas (1)	<a href="#">46696391</a>
Kiff no beat. Interprète (1)	<a href="#">46709236</a>
Konan, Franck Guy Mares. Parolier (1)	<a href="#">46709236</a>
Kouakou, Jonathan Charley. Parolier (1)	<a href="#">46709236</a>
Kremski, Alain (1940-2018) (1)	<a href="#">46840634</a>
Kreutzer, Rodolphe (1766-1831) (1)	<a href="#">46910595</a>
La Dictatrice (1)	<a href="#">46709196</a>
La Fontaine, Jean de (1621-1695). Auteur du texte (4)	<a href="#">46930350</a> <a href="#">46698191</a> <a href="#">46779363</a> <a href="#">46698194</a>
La Porte, Claude de. Auteur du texte (1)	<a href="#">40951528</a>
Labouret, Tristan. Préfacier (1)	<a href="#">46761641</a>



Lacau, Olivier (1955-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46811652</a>
Lacôte, Thomas (1982-....) (3)	<a href="#">46694780</a> <a href="#">46892754</a> <a href="#">46696126</a>
Lacroux, Guilhem (3)	<a href="#">46698060</a> <a href="#">46698061</a> <a href="#">46698058</a>
Lagares Abeal, Antonio. Arrangeur (1)	<a href="#">46927777</a>
Lalande, Michel Richard de (1657-1726) (1)	<a href="#">46674375</a>
Lalanne, Jean-Félix (1962-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46761574</a>
Lalo, Édouard (1823-1892) (1)	<a href="#">46753573</a>
Laloux, Christophe (2)	<a href="#">46865173</a> <a href="#">46865169</a>
Laloy, Geneviève. Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">46698170</a> <a href="#">46698174</a>
Lambert, Michel (1610?-1696) (1)	<a href="#">46927849</a>
Lanarre, Arthur (1971-....). Compositeur. Transcripteur (1)	<a href="#">46761968</a>
Lanarre, Camille (1946-....). Compositeur. Transcripteur (1)	<a href="#">46761968</a>
Laporte-Castède, Georgette. Auteur du texte (1)	<a href="#">46918678</a>
Lapôtre, David (1972-) (1)	<a href="#">46910587</a>
Lartiste (1985-....). Parolier (1)	<a href="#">46779000</a>
Lascault, Gilbert (1934-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46698056</a>
Laur, Karl-Gús. Arrangeur (1)	<a href="#">46698253</a>
Laur, Karl-Gús. Auteur du texte (1)	<a href="#">46698271</a>
Laye, Philippe. Arrangeur (4)	<a href="#">46733640</a> <a href="#">46733632</a> <a href="#">46733612</a> <a href="#">46733625</a>
Laylow (1993-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46778898</a>
Laylow (1993-....). Parolier (5)	<a href="#">46771821</a> <a href="#">46779003</a> <a href="#">46779001</a> <a href="#">46779011</a> <a href="#">46778898</a>
Lazkano, Ramón (1968-....) (2)	<a href="#">46780945</a> <a href="#">46762238</a>
Le Blanc, Didier (1)	<a href="#">46927849</a>
Le Camus, Sébastien (1610?-1677) (1)	<a href="#">46927849</a>
Le Clerc de La Bruère, Charles-Antoine (1716-1754). Librettiste (2)	<a href="#">46838273</a> <a href="#">46838264</a>
Le Glas, Nathalie. Librettiste (1)	<a href="#">46675696</a>
Le Goff, Yannick. Préfacier (1)	<a href="#">46694799</a>
Le Guen, Véronique (1970-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46779346</a>
Le Guern, Dominique. Auteur du texte (1)	<a href="#">46753630</a>
Le Honzec, René (25/03/1951). Illustrateur (1)	<a href="#">46698198</a>
Lebègue, Nicolas (1631?-1702) (2)	<a href="#">46779340</a> <a href="#">46779346</a>



Leconte, Thomas (1972-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46674375</a>
Ledeuil, Éric (1970-....) (1)	<a href="#">46733556</a>
Ledeuil, Éric (1970-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46761636</a>
Lee, Heezy. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46771781</a>
Leeloo, June (1979-....). Illustrateur (4)	<a href="#">46753560</a> <a href="#">46753554</a> <a href="#">46753556</a> <a href="#">46753558</a>
Lefebvre, David (1975-....) (1)	<a href="#">46833003</a>
Lefebvre, Nicolas (1987-....) (1)	<a href="#">46833003</a>
Lefrançois, Jules (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46868087</a>
Legaud, Éric (1)	<a href="#">46694816</a>
Legoupil, Jean (1945-....) (1)	<a href="#">46823238</a>
Legrand, Michel (1932-2019) (1)	<a href="#">46932933</a>
Leguay, Jean-Pierre (1939-....) (1)	<a href="#">46698057</a>
Lemaire de Belges, Jean (1473-1524?). Auteur présumé du texte (1)	<a href="#">46910912</a>
Lemaître, Dominique (1953-....) (12)	<a href="#">46698071</a> <a href="#">46694822</a> <a href="#">46694820</a> <a href="#">46694933</a> <a href="#">46698094</a> <a href="#">46698095</a> <a href="#">46698076</a> <a href="#">46694919</a> <a href="#">46694829</a> <a href="#">46698099</a> <a href="#">46698098</a> <a href="#">46698097</a>
Lemaître, Edmond. Éditeur scientifique (3)	<a href="#">46753530</a> <a href="#">46753527</a> <a href="#">46844618</a>
Lemay, Robert (1960-....) (4)	<a href="#">46933002</a> <a href="#">46933005</a> <a href="#">46932994</a> <a href="#">46932998</a>
Lenert, Catherine. Auteur du texte (1)	<a href="#">46761556</a>
Lennon, John (1940-1980). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46823206</a>
Leroux, Philippe (1959-....) (2)	<a href="#">46753553</a> <a href="#">46698212</a>
Lescot, David (1971-....). Librettiste (1)	<a href="#">46762222</a>
Lesgourgues, Philippe. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46807348</a>
Lestoquoy, Nicolas (1982-....). Préfacier (1)	<a href="#">46927813</a>
Lesvenan, Hervé (1)	<a href="#">46761647</a>
Letasse, Laurent (1)	<a href="#">46696197</a>
Levassor, Adrien. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46779340</a>
Liao, Lin-Ni (1977-....) (4)	<a href="#">46762243</a> <a href="#">46781003</a> <a href="#">46753608</a> <a href="#">46937447</a>
Lino (1974-....). Parolier (1)	<a href="#">46779000</a>
Liszt, Franz (1811-1886). Arrangeur (1)	<a href="#">46761637</a>
Liszt, Franz (1811-1886). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46734085</a>

Loeb, Caroline (1955-....). Chant (2)	<a href="#">46709244</a> <a href="#">46709269</a>
Loeb, Caroline (1955-....). Interprète (3)	<a href="#">46709133</a> <a href="#">46709150</a> <a href="#">46709260</a>
Loeb, Caroline (1955-....). Parolier (2)	<a href="#">46709133</a> <a href="#">46709150</a>
Lombard, Marine. Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">46936733</a> <a href="#">46872861</a>
Lomepal (1991-....). Parolier (1)	<a href="#">46771460</a>
Lopez, Antonio (19.-.... ; illustrateur). Illustrateur (1)	<a href="#">46696387</a>
Lopez, Jean-Pierre (19.-.... ; illustrateur). Illustrateur (1)	<a href="#">46753577</a>
Lord Esperanza (1996-....). Interprète (1)	<a href="#">46709306</a>
Lord Esperanza (1996-....). Parolier (1)	<a href="#">46709306</a>
Louis, Hélène. Auteur du texte (1)	<a href="#">46753577</a>
Lubek, Lazare (1)	<a href="#">46918669</a>
Luciani, Clara (1992-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46938708</a>
Luciani, Clara (1992-....). Interprète (1)	<a href="#">46938708</a>
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (2)	<a href="#">46833621</a> <a href="#">46713625</a>
Lully, Jean-Baptiste de (1665-1743) (1)	<a href="#">46674380</a>
Luxemburg, Rosa (1871-1919). Auteur du texte (1)	<a href="#">46780945</a>
Lyonnaz, Paul (1972-....) (1)	<a href="#">46761648</a>
Lys, Marc (1963-....) (15)	<a href="#">46930322</a> <a href="#">46930390</a> <a href="#">46807401</a> <a href="#">46807422</a> <a href="#">46807392</a> <a href="#">46880261</a> <a href="#">46696411</a> <a href="#">46930334</a> <a href="#">46930384</a> <a href="#">46675685</a> <a href="#">46698115</a> <a href="#">46807415</a> <a href="#">46807396</a> <a href="#">46675678</a> <a href="#">46807418</a>
Ma2x (1996-....). Interprète (1)	<a href="#">46771810</a>
Ma2x (1996-....). Parolier (1)	<a href="#">46771810</a>
Maalouf, Ibrahim (1980-....) (2)	<a href="#">46672944</a> <a href="#">46733707</a>
Maffezzoli, Gaja (1)	<a href="#">46833581</a>
Maffi, Maria Eugenia (1969-....) (15)	<a href="#">46787022</a> <a href="#">46786981</a> <a href="#">46786971</a> <a href="#">46786961</a> <a href="#">46786991</a> <a href="#">46786986</a> <a href="#">46786964</a> <a href="#">46786984</a> <a href="#">46787004</a> <a href="#">46906549</a> <a href="#">46787009</a> <a href="#">46787007</a> <a href="#">46786957</a> <a href="#">46786997</a> <a href="#">46786969</a>
Magoufakis, Leny (1)	<a href="#">46771539</a>
Mahieu, Alexandre (1)	<a href="#">46872587</a>
Maireaux, Anne. Arrangeur (2)	<a href="#">46695900</a> <a href="#">46695905</a>
Major, Mehdi (3)	<a href="#">46771786</a> <a href="#">46771675</a> <a href="#">46771824</a>
Makor, Andrej (1)	<a href="#">46853728</a>

Malgrat, Philippe (1957-....). Auteur du texte (2)	<a href="#">46918515</a> <a href="#">46698157</a>
Malgrat, Philippe (1957-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46785756</a>
Mallié, Loïc (1947-....) (1)	<a href="#">46698070</a>
Mamann, John (1)	<a href="#">46709141</a>
Manconi, Fabrice. Auteur du texte (3)	<a href="#">46761650</a> <a href="#">46673138</a> <a href="#">46898168</a>
Manet, Jacques (1963-....). Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">46936733</a> <a href="#">46872861</a>
Manoury, Philippe (1952-....) (2)	<a href="#">46844612</a> <a href="#">46753537</a>
Mantovani, Bruno (1974-....) (4)	<a href="#">46892803</a> <a href="#">46892806</a> <a href="#">46696146</a> <a href="#">46813058</a>
Marais, Marin (1656-1728) (1)	<a href="#">46906538</a>
Marcabru. Auteur du texte (1)	<a href="#">46674441</a>
Marchand, Louis (1669-1732) (2)	<a href="#">46656205</a> <a href="#">46656209</a>
Marchand, Louis (1669-1732). Parolier (2)	<a href="#">46779350</a> <a href="#">46779346</a>
Margau, Delphine (1978-....). Auteur du texte (4)	<a href="#">46753560</a> <a href="#">46753554</a> <a href="#">46753556</a> <a href="#">46753558</a>
Marghieri, Gabriel (1964-....) (1)	<a href="#">46823233</a>
Mari, Pierrette (1929-....) (2)	<a href="#">46924085</a> <a href="#">46903819</a>
Marnay, Eddy (1920-2003). Adaptateur (1)	<a href="#">46932933</a>
Marti, Jean-Christophe (1964-....) (1)	<a href="#">46698108</a>
Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<a href="#">46698219</a>
Marty-Libert, Geneviève (1944-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46918500</a>
Mary, Pascal. Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46709260</a> <a href="#">46709244</a> <a href="#">46709269</a>
Mashayekhi, Alireza (1940-....) (1)	<a href="#">46884765</a>
Masquelier, Franck (9)	<a href="#">46787022</a> <a href="#">46787013</a> <a href="#">46807370</a> <a href="#">46832933</a> <a href="#">46832923</a> <a href="#">46865134</a> <a href="#">46807365</a> <a href="#">46865138</a> <a href="#">46832918</a>
Masquelier, Franck. Arrangeur (8)	<a href="#">46787042</a> <a href="#">46787032</a> <a href="#">46713591</a> <a href="#">46713620</a> <a href="#">46928095</a> <a href="#">46713625</a> <a href="#">46733727</a> <a href="#">46713608</a>
Masquelier, Franck. Arrangeur. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46733543</a>
Masquelier, Franck. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46714489</a> <a href="#">46733569</a>
Massenet, Jules (1842-1912) (1)	<a href="#">46734101</a>
Massenet, Jules (1842-1912). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46698222</a>
Mateú, Xavier. Interprète (2)	<a href="#">46771521</a> <a href="#">46771519</a>
Matosin, Tomislav. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46771521</a>

Matosin, Tomislav. Parolier (1)	<a href="#">46771519</a>
Matthews, Alastair (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46927911</a>
Mauger, Jacques (1959-....). Arrangeur (2)	<a href="#">46733702</a> <a href="#">46733694</a>
Maupetit, Rémi (3)	<a href="#">46674311</a> <a href="#">46865108</a> <a href="#">46673027</a>
Mauriac, François (1885-1970). Auteur du texte (2)	<a href="#">46927820</a> <a href="#">46927826</a>
McCartney, Paul (1942-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46823206</a>
Medeiros, Anacleto de (1866-1907) (1)	<a href="#">46892798</a>
Medeiros, Jason. Parolier (1)	<a href="#">46709264</a>
Médine (1983-....). Interprète (6)	<a href="#">46779000</a> <a href="#">46709164</a> <a href="#">46771526</a> <a href="#">46709238</a> <a href="#">46709049</a> <a href="#">46709169</a>
Médine (1983-....). Parolier (6)	<a href="#">46779000</a> <a href="#">46709164</a> <a href="#">46771526</a> <a href="#">46709238</a> <a href="#">46709049</a> <a href="#">46709169</a>
Medjebeur, Hamid (1973-....) (1)	<a href="#">46868092</a>
Meil, Blandine. Parolier (1)	<a href="#">46698198</a>
Meïmoun, François (1979-....) (1)	<a href="#">46753541</a>
Melitz, Leo (1855-1927). Librettiste (1)	<a href="#">46753518</a>
Menegaut, Junius. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46698269</a>
Menegaut, Junius. Éditeur scientifique. Traducteur (1)	<a href="#">46698253</a>
Menegaut, Junius. Traducteur. Arrangeur (1)	<a href="#">46698267</a>
Menozzi, Sergio (1960-....) (1)	<a href="#">46928065</a>
Menut, Benoît (1977-....) (16)	<a href="#">46736862</a> <a href="#">46736873</a> <a href="#">46853730</a> <a href="#">46694840</a> <a href="#">46840560</a> <a href="#">46840601</a> <a href="#">46736865</a> <a href="#">46736856</a> <a href="#">46736875</a> <a href="#">46694876</a> <a href="#">46694836</a> <a href="#">46840604</a> <a href="#">46736868</a> <a href="#">46844608</a> <a href="#">46694878</a> <a href="#">46694868</a>
Mépas, Clément (1)	<a href="#">46865054</a>
Méreaux, Max (1946-....) (8)	<a href="#">46865160</a> <a href="#">46865150</a> <a href="#">46865166</a> <a href="#">46865156</a> <a href="#">46865154</a> <a href="#">46865144</a> <a href="#">46865129</a> <a href="#">46673008</a>
Merlin, Yannick. Éditeur scientifique (6)	<a href="#">46761830</a> <a href="#">46761861</a> <a href="#">46823233</a> <a href="#">46696391</a> <a href="#">46761835</a> <a href="#">46696379</a>
Merzet, Christophe (1969-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46672893</a>
Messabih, Sofiane (1977-....) (1)	<a href="#">46932961</a>
Meyerbeer, Giacomo (1791-1864) (1)	<a href="#">46533062</a>
Micu, Dorian. Parolier (1)	<a href="#">46771651</a>

Miereanu, Costin (1943-....) (1)	<a href="#">46753525</a>
Migot, Georges (1891-1976). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46698222</a>
Mihai, Andrei (1)	<a href="#">46771651</a>
Mihai, Andrei. Parolier (1)	<a href="#">46709264</a>
Mike, Joe (1)	<a href="#">46771661</a>
Mikuda (1)	<a href="#">46771634</a>
Milleret, Stéphane (1)	<a href="#">46875451</a>
Millet, Dominique (19..-.... ; musicienne). Auteur du texte (1)	<a href="#">46753568</a>
Mingo (19..-.... ; compositeur) (3)	<a href="#">46778921</a> <a href="#">46778914</a> <a href="#">46778898</a>
Miqueu, Laurent. Auteur du texte (1)	<a href="#">46880298</a>
Miyamoto, Aiko (1)	<a href="#">46932919</a>
MK Louis (1)	<a href="#">46771810</a>
Monik, Damijan (1967-....). Compositeur. Arrangeur (1)	<a href="#">46853728</a>
Moinet, Philippe. Auteur du texte (1)	<a href="#">46918608</a>
Molière (1622-1673). Auteur adapté (1)	<a href="#">46933014</a>
Molique, Bernhard (1802-1869) (1)	<a href="#">46855248</a>
Møme (1989-....) (1)	<a href="#">46771536</a>
Møme (1989-....). Interprète (1)	<a href="#">46771536</a>
Mondonville, Jean-Joseph de (1711- 1772) (2)	<a href="#">46826250</a> <a href="#">46826248</a>
Montale, Eugenio (1896-1981). Auteur du texte (1)	<a href="#">46766722</a>
Montbel, Éric (1955-....). Collecteur (1)	<a href="#">46918651</a>
Morax, René (1873-1963). Librettiste (1)	<a href="#">46753518</a>
Moreau, Thomas (19..-.... ; compositeur) (4)	<a href="#">46932940</a> <a href="#">46674166</a> <a href="#">46823209</a> <a href="#">46674177</a>
Morosanu, Elena. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709264</a>
Morvan, Corentin. Arrangeur (1)	<a href="#">46903828</a>
Morvan, Corentin. Auteur du texte (1)	<a href="#">46937466</a>
Moulinié, Étienne (1599-1676) (1)	<a href="#">46927849</a>
Mourey, Colette (1954-....) (7)	<a href="#">46734192</a> <a href="#">46883011</a> <a href="#">46883012</a> <a href="#">46883014</a> <a href="#">46844584</a> <a href="#">46734194</a> <a href="#">46734188</a>
Mourey, Colette (1954-....). Auteur du texte (3)	<a href="#">46883010</a> <a href="#">46883015</a> <a href="#">46883016</a>
Mourey, Colette (1954-....). Compositeur. Compilateur (1)	<a href="#">46674359</a>
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756- 1791) (1)	<a href="#">46833616</a>

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<b>46780954</b>
Muller, Philippe (1946-....). Éditeur scientifique (1)	<b>46753573</b>
Muller, Thierry (1964-....) (1)	<b>46736678</b>
Muller-Arnaudet, Sandra (1)	<b>46868100</b>
Muller-Arnaudet, Sandra. Interprète (1)	<b>46868100</b>
Mulsant, Florentine (1962-....) (5)	<b>46908373 46910900 46908385 46908366 46908379</b>
Muracciole, Matthias (1)	<b>46880266</b>
Murail, Tristan (1947-....) (3)	<b>46892772 46694792 46892769</b>
Mustafaev, Rahman Sahib ogly (1963-....). Préfacier (1)	<b>46918709</b>
Muto, Giordano (1977-....) (4)	<b>46714470 46714483 46733716 46808714</b>
N'Wole, Brice. Parolier (1)	<b>46709236</b>
Nante, Alex (2)	<b>46813055 46694804</b>
Naón, Luis (1961-....) (1)	<b>46808732</b>
Naulais, Jérôme (1951-....) (17)	<b>46808670 46808653 46808661 46808711 46808652 46808691 46808665 46808704 46808654 46808655 46808696 46674228 46808658 46808699 46808669 46808649 46808708</b>
Naulais, Jérôme (1951-....). Arrangeur (14)	<b>46787022 46786981 46786971 46786961 46786991 46786986 46786964 46786984 46787004 46787009 46787007 46786957 46786997 46786969</b>
Naulleau, Gaëtan (19..-.... ; musicologue). Préfacier (1)	<b>46656196</b>
Navarre, Jean-Philippe (1963-....). Éditeur scientifique (1)	<b>46807467</b>
Navarre, Jean-Philippe (1963-....). Éditeur scientifique. Traducteur (1)	<b>46674335</b>
Navarre, Jean-Philippe. Éditeur scientifique (1)	<b>46855248</b>
Nazareth, Ernesto (1863-1934) (3)	<b>46733727 46713608 46892798</b>
Nebchi, Slimane (1989-....). Compositeur. Parolier (2)	<b>46709230 46709289</b>
Nicolai, Johann Gottlieb (1744-1801). Auteur du texte (1)	<b>46821341</b>
Nine, Mehdi (1)	<b>46709160</b>
Ninho (1996-....). Interprète (2)	<b>46709305 46709256</b>
Ninho (1996-....). Parolier (3)	<b>46779000 46709305 46709256</b>

Nivers, Guillaume Gabriel (1632-1714) (1)	<a href="#">46779350</a>
Nodaira, Ichiro (1953-....) (1)	<a href="#">46694915</a>
Norris, Jon (1)	<a href="#">46709141</a>
Nôtre, Jean-Baptiste (1732-1807) (1)	<a href="#">46779340</a>
Nov. Interprète (1)	<a href="#">46771832</a>
Nov. Parolier (1)	<a href="#">46771832</a>
Novelli, Lorenzo. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46656193</a>
Noyer, Thibault. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709278</a>
Olivesi, Leïla (1978-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46823247</a>
Ollone, Max d' (1875-1959) (1)	<a href="#">46734085</a>
Ombredane, Olivier (1)	<a href="#">46811567</a>
Onslow, George (1784-1853) (1)	<a href="#">46698133</a>
Ostaladon (1)	<a href="#">46698165</a>
Otis, Shuggie (1953-....). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46771649</a>
Ouattara, Yann-Emmanuel (2)	<a href="#">46778897</a> <a href="#">46778737</a>
Ourkouzounov, Atanas (1970-....) (1)	<a href="#">46840712</a>
Ourkouzounov, Atanas (1970-....). Dédicataire (1)	<a href="#">46927880</a>
Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (2)	<a href="#">46862624</a> <a href="#">46696344</a>
Ouzounoff, Alexandre (1955-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46844618</a>
Ovaground. Interprète (1)	<a href="#">46709054</a>
Page, Victor (19.-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46694906</a>
Pagesy, Thomas. Arrangeur (1)	<a href="#">46709145</a>
Pagliarin, Vincent (1)	<a href="#">46903945</a>
Pahor, Karol (1896-1974). Arrangeur (1)	<a href="#">46853728</a>
Pain-Hermier, Olivier. Auteur du texte (1)	<a href="#">46761555</a>
Pajol, Albert (1859-1932). Auteur du texte (1)	<a href="#">46698060</a>
Paladilhe, Émile (1844-1926). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46903828</a>
Paloyan, Serge (1950-....) (9)	<a href="#">46937463</a> <a href="#">46937472</a> <a href="#">46862642</a> <a href="#">46862691</a> <a href="#">46862705</a> <a href="#">46696264</a> <a href="#">46685918</a> <a href="#">46685887</a> <a href="#">46903839</a>
Paret, Mireille (1)	<a href="#">46811620</a>
Pariente, Wladimir (1)	<a href="#">46771526</a>
Pariente, Wladmir (1)	<a href="#">46771827</a>



Parisis, Coralie. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46753527</a>
Parisot, Anne (19..-.... ; illustratrice). Illustrateur (1)	<a href="#">46862707</a>
Parmegiani, Bernard (1927-2013) (4)	<a href="#">46762183</a> <a href="#">46781016</a> <a href="#">46762174</a> <a href="#">46762187</a>
Parmiggiani, Claudio (1943-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46762196</a>
Pascal, Pierre (19..-.... ; musicologue). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46734085</a>
Pascal, Pierre (19..-.... ; musicologue). Parolier (1)	<a href="#">46734090</a>
Passy, Frédéric (1822-1912). Auteur du texte (1)	<a href="#">46656220</a>
Paulin d'Aquilée (0730?-0802 ; saint). Auteur présumé du texte (1)	<a href="#">46674181</a>
Péclard, Étienne (1946-....) (1)	<a href="#">46927843</a>
Pécou, Thierry (1965-....). Préfacier (1)	<a href="#">46918581</a>
Pécourt, Pierre-Édouard (1)	<a href="#">46910912</a>
Pellegrino, Michel (1956-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46892796</a>
Pellegrino, Michel (1956-....). Éditeur scientifique. Arrangeur (1)	<a href="#">46892798</a>
Pelletier, Alexis (1964-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46694829</a>
Pépin, Camille (1990-....) (2)	<a href="#">46761643</a> <a href="#">46761641</a>
Pepper, Jameson. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46771647</a>
Pepside (1)	<a href="#">46709196</a>
Pernambuco, João (1883-1947) (1)	<a href="#">46892798</a>
Pertuit, Patrice (1963-....) (5)	<a href="#">46736893</a> <a href="#">46675730</a> <a href="#">46656220</a> <a href="#">46656219</a> <a href="#">46786947</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46761866</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Collecteur. Harmonisateur. Arrangeur (1)	<a href="#">46931398</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46808643</a>
Pertuit, Patrice (1963-....). Harmonisateur. Collecteur (1)	<a href="#">46903880</a>
Pesenti, Benoît (2)	<a href="#">46698312</a> <a href="#">46698315</a>
Pesson, Gérard (1958-....) (3)	<a href="#">46762222</a> <a href="#">46780954</a> <a href="#">46937444</a>
Pétain, Jérôme. Auteur du texte (1)	<a href="#">46871637</a>
Petit, Jean-Louis (1937-....) (2)	<a href="#">46910585</a> <a href="#">46862628</a>
Petit, Jean-Louis (1937-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46696189</a>
Petit, Jean-Louis (1937-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46698133</a>



Petit de Voize, Yves. Auteur du texte (1)	<a href="#">46761634</a>
Philippe-Gérard, Hélène. Auteur du texte (1)	<a href="#">46761555</a>
Piazzolla, Astor (1921-1992) (1)	<a href="#">46713591</a>
Picard, François (1954-....). Préfacier (1)	<a href="#">46918632</a>
Pierot, Jean-Louis (2)	<a href="#">46709133</a> <a href="#">46709150</a>
Pignot, Yves (1959-....) (3)	<a href="#">46932975</a> <a href="#">46872578</a> <a href="#">46872869</a>
Pinna, Yoann (1994-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709138</a>
Pinson, Mehdi. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709278</a>
Pinvidic, Florence (2)	<a href="#">46698140</a> <a href="#">46937479</a>
Piorkowski, James (1)	<a href="#">46733658</a>
Platnumz, Diamond (1989-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709201</a>
Platnumz, Diamond (1989-....). Interprète (1)	<a href="#">46709201</a>
Plénat, Dominique (1)	<a href="#">46823203</a>
Plénat, Dominique. Compositeur. Préfacier (1)	<a href="#">46674168</a>
Plunian, Catherine (1)	<a href="#">46869272</a>
Poe, Edgar Allan (1809-1849). Auteur adapté (1)	<a href="#">46762222</a>
Poisson de La Chabeaussière, Auguste-Étienne-Xavier (1752-1820). Librettiste (1)	<a href="#">46880281</a>
Popper, David (1843-1913) (1)	<a href="#">46840668</a>
Portejoie, Philippe (1956-....). Arrangeur (2)	<a href="#">46733671</a> <a href="#">46733667</a>
Posadas, Alberto (1967-....). Compositeur. Auteur du texte (1)	<a href="#">46753540</a>
Postaal. Interprète (3)	<a href="#">46778910</a> <a href="#">46778904</a> <a href="#">46778895</a>
Potrat, René (1953-....) (2)	<a href="#">46673013</a> <a href="#">46673019</a>
Poulenc, Francis (1899-1963) (5)	<a href="#">46753521</a> <a href="#">46753531</a> <a href="#">46844611</a> <a href="#">46844621</a> <a href="#">46844617</a>
Pozzi, Mirtha (1)	<a href="#">46931415</a>
Pravi, Barbara (1993-....). Parolier (2)	<a href="#">46771521</a> <a href="#">46771519</a>
Preston (1993-....). Interprète (2)	<a href="#">46771824</a> <a href="#">46771674</a>
Pretto, Eddy de (1993-....). Compositeur. Parolier (2)	<a href="#">46709290</a> <a href="#">46709226</a>
Pretto, Eddy de (1993-....). Interprète (2)	<a href="#">46709290</a> <a href="#">46709226</a>
Prezman, Michel. Arrangeur (2)	<a href="#">46931416</a> <a href="#">46931418</a>
Prigent, Hugo. Auteur du texte (1)	<a href="#">46918768</a>
Printemps, Guy (1947-....) (1)	<a href="#">46910887</a>

Prod'homme, Guillaume (1980-....) (4)	<a href="#">46833590</a> <a href="#">46832402</a> <a href="#">46833585</a> <a href="#">46833559</a>
Proof (19..-.... ; compositeur) (5)	<a href="#">46779000</a> <a href="#">46709164</a> <a href="#">46709238</a> <a href="#">46709049</a> <a href="#">46709169</a>
Prost, Nicolas (1971-....) (1)	<a href="#">46807406</a>
Prost, Nicolas (1971-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46698222</a>
Prost, Nicolas (1971-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46533062</a>
Proust, Pascal (1959-....) (15)	<a href="#">46675661</a> <a href="#">46675101</a> <a href="#">46930354</a> <a href="#">46675664</a> <a href="#">46675696</a> <a href="#">46675104</a> <a href="#">46675655</a> <a href="#">46675656</a> <a href="#">46675666</a> <a href="#">46807425</a> <a href="#">46675658</a> <a href="#">46675098</a> <a href="#">46844638</a> <a href="#">46844628</a> <a href="#">46936729</a>
Pujol, Máximo Diego (1957-....) (2)	<a href="#">46808746</a> <a href="#">46808748</a>
Pym (1959-....). Auteur de la réduction musicale (2)	<a href="#">46936733</a> <a href="#">46872861</a>
Quélen, Dominique (1962-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46533023</a>
Queneau, Raymond (1903-1976). Auteur du texte (1)	<a href="#">46698105</a>
Rabatti, Pascal Enzo (1)	<a href="#">46833523</a>
Raheriarivelo, Antsa. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709309</a>
Raheriarivelo, Mendrika. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709309</a>
Raimon Jordan. Auteur du texte (1)	<a href="#">46674441</a>
Rakotomalala, Ritz (1)	<a href="#">46674164</a>
Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (7)	<a href="#">46930403</a> <a href="#">46838273</a> <a href="#">46838271</a> <a href="#">46818376</a> <a href="#">46838264</a> <a href="#">45842685</a> <a href="#">46875457</a>
Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46761627</a>
Ramilijaona, Marie. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46734090</a>
Rault, Pascal (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46733651</a>
Ravel, Maurice (1875-1937). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46698222</a>
Reche, Daniel. Illustrateur (1)	<a href="#">46696404</a>
Reevside (1)	<a href="#">46771835</a>
Regany, Christophe. Auteur du texte (1)	<a href="#">46698177</a>
Reibel, Guy (1936-....) (1)	<a href="#">46694871</a>
Reicha, Antoine (1770-1836) (1)	<a href="#">46840688</a>
Reichenauer, Antonín (1694?-1730) (1)	<a href="#">46903962</a>

Rek1Beats (1)	<a href="#">46709057</a>
Renoncet, Patrick. Auteur du texte (3)	<a href="#">46833620</a> <a href="#">46734200</a> <a href="#">46656188</a>
Rex Potam (3)	<a href="#">46855251</a> <a href="#">46855250</a> <a href="#">46674345</a>
Rex Potam. Auteur du texte (1)	<a href="#">46855256</a>
Reynaud, Louis (18..-1922) (1)	<a href="#">46807348</a>
Rhijn, Marie van (1990-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46821341</a>
Ribouillault, Claude (1951-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46698187</a>
Ricateau, Claire. Auteur du texte (1)	<a href="#">46808744</a>
Richard, François (1580?-1650) (1)	<a href="#">46927849</a>
Rieding, Oskar (1840-1918) (1)	<a href="#">46761632</a>
Rigoutat, Philippe. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46696361</a> <a href="#">46696355</a>
Rilke, Rainer Maria (1875-1926). Auteur du texte (5)	<a href="#">46696233</a> <a href="#">46884721</a> <a href="#">46884724</a> <a href="#">46762196</a> <a href="#">46884709</a>
Rimbaud, Arthur (1854-1891). Auteur du texte (1)	<a href="#">46884746</a>
Rimbert, Richard (1961-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46736669</a>
Rio, Philippe (12)	<a href="#">46832611</a> <a href="#">46832421</a> <a href="#">46832912</a> <a href="#">46865224</a> <a href="#">46865225</a> <a href="#">46832604</a> <a href="#">46832406</a> <a href="#">46832425</a> <a href="#">46832414</a> <a href="#">46832904</a> <a href="#">46832597</a> <a href="#">46832908</a>
RK (2001-....). Interprète (13)	<a href="#">46709242</a> <a href="#">46709130</a> <a href="#">46709223</a> <a href="#">46709281</a> <a href="#">46709160</a> <a href="#">46709235</a> <a href="#">46709295</a> <a href="#">46709216</a> <a href="#">46709247</a> <a href="#">46709258</a> <a href="#">46709189</a> <a href="#">46709157</a> <a href="#">46771827</a>
RK (2001-....). Parolier (13)	<a href="#">46709242</a> <a href="#">46709130</a> <a href="#">46709223</a> <a href="#">46709281</a> <a href="#">46709160</a> <a href="#">46709235</a> <a href="#">46709295</a> <a href="#">46709216</a> <a href="#">46709247</a> <a href="#">46709258</a> <a href="#">46709189</a> <a href="#">46709157</a> <a href="#">46771827</a>
Robin, Jean-Baptiste (1976-....) (1)	<a href="#">46761561</a>
Robin, Jean-Baptiste (1976-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46761629</a>
Robin, Yann (1974-....) (1)	<a href="#">46736726</a>
Roche, Colin (1974-....) (5)	<a href="#">46781043</a> <a href="#">46933029</a> <a href="#">46780949</a> <a href="#">46781028</a> <a href="#">46781037</a>
Rodriguez, Léo (2)	<a href="#">46778897</a> <a href="#">46778737</a>
Romberg, Bernhard (1767-1841) (1)	<a href="#">46918521</a>
Romberg, Martin (1978-....) (4)	<a href="#">46753560</a> <a href="#">46753554</a> <a href="#">46753556</a> <a href="#">46753558</a>

Roméo Elvis (1992-....). Parolier (1)	<a href="#">46771651</a>
Ropars-Sohier, Gwenola. Arrangeur (1)	<a href="#">46936731</a>
Rosinet, Joshua (1)	<a href="#">46771781</a>
Rossini, Gioachino (1792-1868) (1)	<a href="#">46807454</a>
Roubertou, Pierre (1)	<a href="#">46778901</a>
Rouchon, Jean-François (19.-.... ; musicologue). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46734104</a>
Roux, Denis (19.-.... ; musicien). Auteur du texte (4)	<a href="#">46880291</a> <a href="#">46880294</a> <a href="#">46880298</a> <a href="#">46880287</a>
Rouyer, Frédéric. Auteur du texte (1)	<a href="#">46918768</a>
Royet-Journoud, Claude (1941-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46762196</a>
Rufet, Mériadec (1)	<a href="#">46862632</a>
Russel (19.-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46771527</a>
RXL (5)	<a href="#">46771680</a> <a href="#">46771832</a> <a href="#">46771661</a> <a href="#">46709306</a> <a href="#">46771674</a>
Rydin, Alexandre (1939-....) (2)	<a href="#">46862702</a> <a href="#">46753566</a>
Saavane (2)	<a href="#">46771641</a> <a href="#">46771607</a>
Sabourin, Julien. Arrangeur (2)	<a href="#">46771524</a> <a href="#">46771399</a>
Sacre, Guy (1948-....) (2)	<a href="#">46734077</a> <a href="#">46734078</a>
Sadler, Graham. Éditeur scientifique (2)	<a href="#">46656201</a> <a href="#">46674365</a>
Saint-Arroman, Jean (19.-.... ; musicologue). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">40951528</a>
Saint-Jacques, Rémi (2)	<a href="#">46910910</a> <a href="#">46910908</a>
Saint-Léger, Pascal (1966-....) (5)	<a href="#">46833602</a> <a href="#">46673024</a> <a href="#">46673154</a> <a href="#">46833597</a> <a href="#">46673149</a>
Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (5)	<a href="#">46753530</a> <a href="#">46673130</a> <a href="#">46753527</a> <a href="#">46844618</a> <a href="#">46880319</a>
Saint-Yves, François. Auteur de la réduction musicale (4)	<a href="#">46838271</a> <a href="#">46818376</a> <a href="#">46838264</a> <a href="#">45842685</a>
Saladrigues, Oriol (1)	<a href="#">46762231</a>
Salah, Meïr (2)	<a href="#">46709230</a> <a href="#">46709289</a>
Salah, Yaacov (2)	<a href="#">46709230</a> <a href="#">46709289</a>
Salaün, Louis-Marie. Compileur. Transcripteur (1)	<a href="#">46698198</a>
Saldivia, Felipe. Parolier (1)	<a href="#">46709138</a>
Salert, Gérard (1948-....). Auteur du texte (4)	<a href="#">46736893</a> <a href="#">46675730</a> <a href="#">46656219</a> <a href="#">46786947</a>
Sallaberry, Xavier. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46685929</a>
Salvoye, Franck. Illustrateur (1)	<a href="#">46785756</a>

Samba, Christian. Parolier (1)	<a href="#">46761855</a>
Sanpéré, Pierre (1977-....) (3)	<a href="#">46656213</a> <a href="#">46698305</a> <a href="#">46698308</a>
Sarrien-Perrier, Annick. Interprète (1)	<a href="#">46868100</a>
Satie, Erik (1866-1925) (3)	<a href="#">46753550</a> <a href="#">46753547</a> <a href="#">46932947</a>
Sattonnet, Émilie. Parolier (2)	<a href="#">46709141</a> <a href="#">46709175</a>
Saunier, Clément (1979-....). Interprète (1)	<a href="#">46865046</a>
Sauvage, Aloïse (1992-....). Compositeur. Parolier (4)	<a href="#">46709212</a> <a href="#">46709276</a> <a href="#">46709267</a> <a href="#">46709209</a>
Sauvage, Aloïse (1992-....). Interprète (4)	<a href="#">46709212</a> <a href="#">46709276</a> <a href="#">46709267</a> <a href="#">46709209</a>
Savio, Frédéric (1)	<a href="#">46709138</a>
Scelli, Aldo (1959-....) (4)	<a href="#">46865111</a> <a href="#">46865116</a> <a href="#">46779434</a> <a href="#">46833519</a>
Schérazade. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709145</a>
Schérazade. Compositeur. Parolier. Arrangeur (1)	<a href="#">46709065</a>
Schérazade. Interprète (2)	<a href="#">46709065</a> <a href="#">46709145</a>
Schmidt-Wunstorf, Rudolf (1916- 2001) (1)	<a href="#">46761677</a>
Schober, Franz von (1796-1882). Auteur du texte (1)	<a href="#">46674158</a>
Schoeller, Philippe (1957-....) (5)	<a href="#">46853742</a> <a href="#">46853734</a> <a href="#">46736887</a> <a href="#">46736888</a> <a href="#">46694849</a>
Schoellhammer, Brice (1977-....) (1)	<a href="#">46903778</a>
Schoellhammer, Brice (1977-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46844650</a>
Schubert, Franz (1797-1828) (3)	<a href="#">46785756</a> <a href="#">46698157</a> <a href="#">46674158</a>
Schubert, Franz (1797-1828). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46761637</a>
Schumann, Robert (1810-1856) (2)	<a href="#">46936724</a> <a href="#">46903935</a>
Schumann, Robert (1810-1856). Compositeur de l'oeuvre adaptée (2)	<a href="#">46694792</a> <a href="#">46931405</a>
Sciortino Monaco, François (1972-....) (1)	<a href="#">46862679</a>
Scorp, John (2)	<a href="#">46778734</a> <a href="#">46778897</a>
Selmi, Mehdi. Parolier (1)	<a href="#">46709182</a>
Sénèque (0004 av. J.-C.-0065). Auteur du texte (1)	<a href="#">46766722</a>
Sergio, Nicola. Auteur du texte (1)	<a href="#">46766736</a>
Sermisy, Claudin de (1490?-1562) (1)	<a href="#">46880303</a>
Sévère, Chloé. Réalisation de la basse continue (2)	<a href="#">46695900</a> <a href="#">46695905</a>
Seysey (4)	<a href="#">46771832</a> <a href="#">46771835</a> <a href="#">46778897</a> <a href="#">46778737</a>

Sharma, Liz (1)	<a href="#">46903968</a>
Shoeba. Interprète (1)	<a href="#">46771651</a>
Sibelius, Jean (1865-1957) (1)	<a href="#">46928103</a>
Siboy (1991-....). Interprète (2)	<a href="#">46709252</a> <a href="#">46771781</a>
Siboy (1991-....). Parolier (2)	<a href="#">46709252</a> <a href="#">46771781</a>
Siefert, Louisa (1845-1877). Auteur du texte (1)	<a href="#">46823209</a>
Signorile, Giorgio (1962-....) (1)	<a href="#">46862651</a>
Sila, Anne (1990-....). Compositeur. Parolier (8)	<a href="#">46709182</a> <a href="#">46771670</a> <a href="#">46771793</a> <a href="#">46771813</a> <a href="#">46771683</a> <a href="#">46771665</a> <a href="#">46771797</a> <a href="#">46771829</a>
Sila, Anne (1990-....). Interprète (8)	<a href="#">46709182</a> <a href="#">46771670</a> <a href="#">46771793</a> <a href="#">46771813</a> <a href="#">46771683</a> <a href="#">46771665</a> <a href="#">46771797</a> <a href="#">46771829</a>
Silva, Patápio (1880-1907) (1)	<a href="#">46892798</a>
Silvestri, Guillaume (1)	<a href="#">46709175</a>
Silvestrini, Gilles (1961-....) (2)	<a href="#">46696361</a> <a href="#">46696355</a>
Silvestrini, Gilles (1961-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46696387</a>
Silvia, Viriato Figueira da (1851-1883) (1)	<a href="#">46892798</a>
Simonetti, Claude-Alexandre (1984-....) (1)	<a href="#">46766739</a>
Simonide de Céos (0556?-0467 av. J.-C.). Auteur du texte (1)	<a href="#">46694820</a>
Sino (1)	<a href="#">46778734</a>
Sionneau-Quilvin, Line. Illustrateur (2)	<a href="#">46892725</a> <a href="#">46892728</a>
Sirius (1983-....) (1)	<a href="#">46778901</a>
Sitounadin, Kevin (1992-....). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46675094</a>
Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<a href="#">46736877</a>
Six10 (1)	<a href="#">46771527</a>
Slimane (1989-....). Interprète (3)	<a href="#">46709230</a> <a href="#">46709175</a> <a href="#">46709289</a>
Sofiane (1986-....). Interprète (1)	<a href="#">46709236</a>
Sofiane (1986-....). Parolier (1)	<a href="#">46709236</a>
Šostakovi, Dmitrij Dmitrievič (1906-1975) (2)	<a href="#">46785756</a> <a href="#">46698157</a>
Souchois, Eddie (2)	<a href="#">46807412</a> <a href="#">46880270</a>
Soufflet, Pierre (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46833003</a>
Soulier, Bertrand. Parolier (1)	<a href="#">46709141</a>
Soury, Thomas. Éditeur scientifique (3)	<a href="#">46930403</a> <a href="#">46838271</a> <a href="#">46875457</a>
Southon, Nicolas (1977-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46753531</a>

Spinelli, David (19..-.... ; auteur-compositeur). Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46709278</a>
Spinosi, Jean-Christophe (1964-....). Préfacier (1)	<a href="#">46779429</a>
Spring Wurth, Sarah (2)	<a href="#">46903951</a> <a href="#">46903925</a>
Steckar, Franck (1964-....) (2)	<a href="#">46833543</a> <a href="#">46833536</a>
Steckar, Marc (1935-2015) (1)	<a href="#">46862635</a>
Steed, Kyu (2)	<a href="#">46709290</a> <a href="#">46709226</a>
Stefanelli, Matthieu (1985-....) (1)	<a href="#">46808783</a>
Suès, Léon (18..-1913). Parolier (1)	<a href="#">46761866</a>
SuperParka. Interprète (6)	<a href="#">46771656</a> <a href="#">46771636</a> <a href="#">46771645</a> <a href="#">46709287</a> <a href="#">46771397</a> <a href="#">46771649</a>
Taevernier, Florian de. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46771539</a>
Taglio, Diane (2)	<a href="#">46832941</a> <a href="#">46832966</a>
Tailleferre, Germaine (1892-1983) (1)	<a href="#">46927807</a>
Takemitsu, Tru (1930-1996) (1)	<a href="#">46844614</a>
Tanada, Fuminori (1961-....) (2)	<a href="#">46927880</a> <a href="#">46698136</a>
Tanaka, Kumiko (1959-....) (1)	<a href="#">46865077</a>
Tansman, Alexandre (1897-1986) (1)	<a href="#">46753533</a>
Tardieu, Jean (1903-1995). Auteur du texte (1)	<a href="#">46734078</a>
Tashdjian, François (1974-....) (1)	<a href="#">46910590</a>
Tchesnokov, Dimitri (1982-....) (1)	<a href="#">46761850</a>
Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Compositeur de l'oeuvre adaptée (1)	<a href="#">46872869</a>
Telman, André (1967-....) (29)	<a href="#">46865182</a> <a href="#">46865202</a> <a href="#">46865210</a> <a href="#">46865192</a> <a href="#">46833012</a> <a href="#">46833483</a> <a href="#">46673613</a> <a href="#">46673022</a> <a href="#">46832983</a> <a href="#">46832972</a> <a href="#">46808031</a> <a href="#">46865206</a> <a href="#">46865214</a> <a href="#">46833464</a> <a href="#">46833475</a> <a href="#">46865195</a> <a href="#">46673616</a> <a href="#">46673004</a> <a href="#">46673614</a> <a href="#">46833448</a> <a href="#">46833458</a> <a href="#">46833008</a> <a href="#">46865199</a> <a href="#">46865177</a> <a href="#">46865187</a> <a href="#">46673197</a> <a href="#">46673007</a> <a href="#">46662967</a> <a href="#">46832978</a>
Telman, André (1967-....). Arrangeur (3)	<a href="#">46936722</a> <a href="#">46936714</a> <a href="#">46936718</a>
Temple Kid. Interprète (1)	<a href="#">46771544</a>
Ternoy, Samuel (1970-....) (1)	<a href="#">46910583</a>
Terrenoire. Interprète (2)	<a href="#">46709061</a> <a href="#">46709127</a>
Tharaud, Alexandre (1968-....) (1)	<a href="#">46694809</a>
Thérond, Emeline (1)	<a href="#">46674288</a>



Thérond, Jacky (3)	<a href="#">46833593</a> <a href="#">46833501</a> <a href="#">46833508</a>
Thirault, Marc-Didier (1959-....) (1)	<a href="#">46811581</a>
Thuillier, François (1967-....) (1)	<a href="#">46833533</a>
Timo, Prod (2)	<a href="#">46709305</a> <a href="#">46709256</a>
Timonier, Aviva (1971-....). Traducteur (1)	<a href="#">46903858</a>
Tobbal, Rémi (1)	<a href="#">46709175</a>
Todiefor (2)	<a href="#">46771651</a> <a href="#">46709264</a>
Todiefor. Interprète (2)	<a href="#">46771651</a> <a href="#">46709264</a>
Tôn-Thât, Tiêt (1933-....) (1)	<a href="#">46736699</a>
Torta, Mario (1956-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46753520</a>
Tortoz. Parolier (11)	<a href="#">46778921</a> <a href="#">46778982</a> <a href="#">46778986</a> <a href="#">46778914</a> <a href="#">46778926</a> <a href="#">46709304</a> <a href="#">46771634</a> <a href="#">46778988</a> <a href="#">46709299</a> <a href="#">46709197</a> <a href="#">46771659</a>
Tovati, Éliisa (1976-....). Interprète (1)	<a href="#">46709141</a>
Trakl, Georg (1887-1914). Auteur du texte (1)	<a href="#">46844612</a>
Tranchant, Michel. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46734104</a>
Tranié, Pierre (2)	<a href="#">46685331</a> <a href="#">46685346</a>
Trocellier, Achille. Arrangeur (3)	<a href="#">46771460</a> <a href="#">46771524</a> <a href="#">46771399</a>
Trocellier, Achille. Compositeur. Parolier (1)	<a href="#">46771647</a>
Tys, Jacques. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46753530</a>
Ufitamahoro, Hildegarde (1)	<a href="#">46840678</a>
Unterfinger, Frédéric (1968-....) (4)	<a href="#">46903941</a> <a href="#">46903906</a> <a href="#">46865059</a> <a href="#">46903958</a>
Unterfinger, Frédéric (1968-....). Orchestrateur (2)	<a href="#">46937453</a> <a href="#">46862731</a>
Usky (1992-....). Interprète (11)	<a href="#">46771790</a> <a href="#">46771680</a> <a href="#">46771832</a> <a href="#">46771661</a> <a href="#">46709306</a> <a href="#">46771786</a> <a href="#">46771804</a> <a href="#">46771675</a> <a href="#">46771666</a> <a href="#">46771669</a> <a href="#">46771799</a>
Usky (1992-....). Parolier (1)	<a href="#">46771661</a>
Vadrot, Didier. Arrangeur (1)	<a href="#">46808738</a>
Vald (1992-....). Interprète (1)	<a href="#">46709054</a>
Vald (1992-....). Parolier (1)	<a href="#">46709054</a>
Vallet-Tessier, François (1)	<a href="#">46694884</a>
Vaudray, Franck (1964-....) (1)	<a href="#">46698107</a>
Vazart, Claire (1964-....) (1)	<a href="#">46823252</a>
Vella, Nino. Arrangeur (2)	<a href="#">46771524</a> <a href="#">46771399</a>



Veneruso, Jacques (1959-....). Compositeur. Parolier. Arrangeur (1)	<a href="#">46698301</a>
Vérant, Hervé. Compositeur. Parolier (3)	<a href="#">46778910</a> <a href="#">46778904</a> <a href="#">46778895</a>
Vercher, Claude (1955-....) (1)	<a href="#">46674171</a>
Vérin, Nicolas (1958-....) (2)	<a href="#">46808753</a> <a href="#">46808750</a>
Verlaine, Paul (1844-1896). Auteur du texte (1)	<a href="#">46734104</a>
Verny, Pierre-Gérard (1962-....) (2)	<a href="#">46698191</a> <a href="#">46698194</a>
Verny, Pierre-Gérard (1962-....). Arrangeur (1)	<a href="#">46932933</a>
Verny, Pierre-Gérard (1962-....). Compositeur. Arrangeur. Parolier (3)	<a href="#">46865021</a> <a href="#">46865025</a> <a href="#">46865028</a>
Verny, Pierre-Gérard (1962-....). Harmonisateur (1)	<a href="#">46823206</a>
Viadana, Ludovico (1560?-1627). Auteur du texte (1)	<a href="#">46807467</a>
Viala, Rémi (1991-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46892744</a>
Vicart, Aurélien. Auteur du texte (1)	<a href="#">46813050</a>
Victoria, Tomás Luis de (1548-1611) (1)	<a href="#">46674152</a>
Vienne, Bernard de (1957-....) (6)	<a href="#">46884770</a> <a href="#">46884804</a> <a href="#">46696369</a> <a href="#">46884798</a> <a href="#">46884779</a> <a href="#">46884757</a>
Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (2)	<a href="#">46753523</a> <a href="#">46753516</a>
Villard, Fabrice (1)	<a href="#">46932963</a>
Villevieille, Claude (1)	<a href="#">46696242</a>
Villevieille, Claude. Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46685869</a>
Visée, Robert de (1660?-1733?) (1)	<a href="#">46833621</a>
Vivaldi, Antonio (1678-1741) (12)	<a href="#">46936733</a> <a href="#">46872861</a> <a href="#">46903882</a> <a href="#">46871643</a> <a href="#">46672521</a> <a href="#">46910896</a> <a href="#">46787065</a> <a href="#">46672524</a> <a href="#">46787049</a> <a href="#">46787058</a> <a href="#">46672518</a> <a href="#">46779429</a>
Vogt, Mathilde. Illustrateur (1)	<a href="#">46813050</a>
Voltaire (1694-1778). Librettiste (1)	<a href="#">46818376</a>
Vonderscher, Olivier. Auteur du texte (2)	<a href="#">46753580</a> <a href="#">46753584</a>
Wade Beats, Yannis (5)	<a href="#">46709242</a> <a href="#">46709235</a> <a href="#">46709295</a> <a href="#">46709216</a> <a href="#">46709157</a>
Wallez, Jean-Pierre (1939-....). Éditeur scientifique (1)	<a href="#">46753562</a>
Walter, Phil (1956-....). Auteur du texte (1)	<a href="#">46918539</a>
Wang, Momo (1)	<a href="#">46778734</a>
Warenguien, Odinn-Hermodur de (1954-....) (1)	<a href="#">46698253</a>

Warenghien, Odinn-Hermodur de (1954-....). Arrangeur (4)	<b>46698280 46698285 46734155 46698277</b>
Warenghien, Odinn-Hermodur de (1954-....). Arrangeur. Traducteur (8)	<b>46698263 46698293 46698282 46698271 46698298 46698287 46698259 46698248</b>
Warenghien, Odinn-Hermodur de (1954-....). Compositeur. Arrangeur (1)	<b>46698261</b>
Warenghien, Odinn-Hermodur de (1954-....). Traducteur. Arrangeur (7)	<b>46734170 46734143 46734132 46734152 46734173 46734180 46734148</b>
Warenghien, Odinn-Hermodur de (1954-....). Traducteur. Préfacier (2)	<b>46734163 46734166</b>
Warnier, Pauline. Éditeur scientifique (1)	<b>46880281</b>
Weinstein, S. (19..-.... ; transcripteur). Transcripteur (1)	<b>46685331</b>
Weiss, Silvius Leopold (1687-1750) (1)	<b>46903833</b>
Widerkehr, Jacques (1759-1823) (1)	<b>46685869</b>
Willeme, Guillaume. Parolier (1)	<b>46709290</b>
Willi, Tobias. Auteur de la réduction musicale (1)	<b>46761565</b>
Wizman (3)	<b>46771641 46771537 46771607</b>
Wolbers, Mark. Éditeur scientifique. Transcripteur (1)	<b>46753587</b>
Yaro (19..-.... ; parolier). Parolier (1)	<b>46709256</b>
Youssooupha (1979-....). Parolier (1)	<b>46779000</b>
Yugz (1)	<b>46709219</b>
Zarco, Joëlle (1953-....). Auteur du texte (1)	<b>46893963</b>
Zeitoun, Paul. Collaborateur (1)	<b>46918539</b>
Zigante, Frédéric (1961-....). Éditeur scientifique (2)	<b>46753533 46753520</b>

## ***Index des titres et incipits***

... ose ! (1)	<a href="#">46840546</a>
1, 2, 3 (1)	<a href="#">46771829</a>
10 duettinos (1)	<a href="#">46927843</a>
10 études d'après J.-Ph. Rameau (1)	<a href="#">46761627</a>
10 études d'après Jean-Philippe Rameau (1)	<a href="#">46761627</a>
10 études sur les arpèges (1)	<a href="#">46937466</a>
10 études thématiques pour trompette (1)	<a href="#">46865046</a>
10 mélodies françaises (1)	<a href="#">46903828</a>
12 miniatures (1)	<a href="#">46811572</a>
15 études en duo (1)	<a href="#">46761559</a>
1ère gymnopédie (1)	<a href="#">46932947</a>
La 1ère méthode du "tout-petit corniste" (1)	<a href="#">46906563</a>
1ère sonatine saxophone alto et piano (1)	<a href="#">46685952</a>
2 cogitations (1)	<a href="#">46862609</a>
2 h du mat' j'suis dans la caisse Katy allume Doubi (1)	<a href="#">46771799</a>
2222 (1)	<a href="#">46709287</a>
24 études pour trompette en si bémol ou cornet (1)	<a href="#">46761629</a>
28 études pour clarinette (1)	<a href="#">46833593</a>
2ème nocturne pour hautbois et piano (1)	<a href="#">46685869</a>
3 esquisses médiévales (1)	<a href="#">46675664</a>
3 portraits (1)	<a href="#">46903945</a>
3D (1)	<a href="#">46674228</a>
3e chant lyrique (1)	<a href="#">46695896</a>
4 pièces pour piano op. 119 (1)	<a href="#">46898165</a>
4 préludes opus 32 (1)	<a href="#">46761830</a>
44 (1)	<a href="#">46709256</a>
48 études opus 31 (1)	<a href="#">46753587</a>
5e chant lyrique (1)	<a href="#">46698215</a>
600 mots de la musique (3)	<a href="#">46761550</a> <a href="#">46761553</a> <a href="#">46761549</a>
8 petits poèmes de Max Jacob (1)	<a href="#">46734077</a>
"A" (1)	<a href="#">46696197</a>
À bout de bras (1)	<a href="#">46932994</a>
À bras ouverts (1)	<a href="#">46893963</a>

À cheval (1)	<a href="#">46753521</a>
À Chloris (1)	<a href="#">46927777</a>
A Corinna n° II (1)	<a href="#">46698100</a>
A fonte do lambari (1)	<a href="#">46713608</a>
À l'aventure (1)	<a href="#">46674216</a>
À l'heure où... (1)	<a href="#">46694906</a>
À l'horizontale (1)	<a href="#">46709212</a>
À la claire fontaine (2)	<a href="#">46931416</a> <a href="#">46931418</a>
À la découverte de la clarinette (1)	<a href="#">46918608</a>
À la manière d'Olivier Messiaen (1)	<a href="#">46780954</a>
À mon seul désir (1)	<a href="#">46833581</a>
À nos étoiles (1)	<a href="#">46709309</a>
À nos souvenirs (1)	<a href="#">46938714</a>
À nous les enfants du siècle, les produits d'époque (1)	<a href="#">46778910</a>
À partir du désert (1)	<a href="#">46694906</a>
À pied (1)	<a href="#">46753521</a>
A tempo (1)	<a href="#">46753568</a>
À tout l'on s'écorche (1)	<a href="#">46709244</a>
À tout l'on s'écorche, au lointain et au proche (1)	<a href="#">46709244</a>
A.B.C. pour le clavecin ou le forte piano (1)	<a href="#">46821341</a>
L'abeille (1)	<a href="#">46807376</a>
Abschied und Lebewohl (1)	<a href="#">46780976</a>
Accent à couper au couteau (1)	<a href="#">46709169</a>
Actus Pius (1)	<a href="#">46761677</a>
Adélie (1)	<a href="#">46753556</a>
L'adieu (1)	<a href="#">46674177</a>
Adieu Noé (1)	<a href="#">46698287</a>
Adolphe Sax album (1)	<a href="#">46533062</a>
Adrenaline (1)	<a href="#">46771544</a>
After Mehltau (1)	<a href="#">46761653</a>
Un âge d'or (1)	<a href="#">46736893</a>
Ah bah toi t'es l'plus beau, mais t'as jamais rien trop fait (1)	<a href="#">46709290</a>
Ah skurt, skurt, criminel depuis le premier franc (1)	<a href="#">46778916</a>
Ailleurs (1)	<a href="#">46771539</a>
Air ascendant Terre (1)	<a href="#">46694799</a>
Air de Loure I (1)	<a href="#">46698277</a>

Air de Loure II (1)	<a href="#">46698285</a>
Airs d'opéras pour baryton ou basse (1)	<a href="#">46936733</a>
Airs d'opéras pour soprano (1)	<a href="#">46872861</a>
Airs de cour français du XVIIe siècle pour voix et luth (luth à 7, 8 ou 10 choeurs, archiluth) (1)	<a href="#">46927849</a>
Akuna matata (1)	<a href="#">46938683</a>
Alcina (2)	<a href="#">46927853</a> <a href="#">46823226</a>
Alcyone (2)	<a href="#">46656205</a> <a href="#">46656209</a>
Ali Baba et les quarante chanteurs (1)	<a href="#">46698106</a>
Aline (1)	<a href="#">46938717</a>
All about you (1)	<a href="#">46778895</a>
All I can't say (1)	<a href="#">46733707</a>
All the time, ultraviolence (1)	<a href="#">46771645</a>
Alla breve (1)	<a href="#">46696395</a>
Les allées sombres (1)	<a href="#">46840604</a>
Allegro barbaro (1)	<a href="#">46892803</a>
Allegro con brio (1)	<a href="#">46762202</a>
Allegro molto (1)	<a href="#">46762202</a>
Aller-retour (1)	<a href="#">46910583</a>
Allier blues (1)	<a href="#">46674321</a>
Allons jouer dans la cave (1)	<a href="#">46872578</a>
Aloïs (1)	<a href="#">46753554</a>
Alpes et Alpilles (1)	<a href="#">46924085</a>
Alto (1)	<a href="#">46918689</a>
Ambre mystérieuse (1)	<a href="#">46781028</a>
Âme mélancolique (1)	<a href="#">46938717</a>
Amène les loves, on l'fait en kilos (1)	<a href="#">46709253</a>
Amhran agus damhsa goblin (1)	<a href="#">46910587</a>
Ami d'enfance (2)	<a href="#">46927820</a> <a href="#">46927826</a>
Amico (1)	<a href="#">46736873</a>
L'amour c'est cheum (1)	<a href="#">46771641</a>
L'amour en bandoulière (1)	<a href="#">46854506</a>
Amour glacé (1)	<a href="#">46694906</a>
Amour toujours (1)	<a href="#">46938708</a>
An die Musik (1)	<a href="#">46674158</a>
Andante (2)	<a href="#">46762202</a> <a href="#">46862685</a>
Androïde (2)	<a href="#">46672964</a> <a href="#">46672969</a>
Angela (2)	<a href="#">46938683</a> <a href="#">46938717</a>

L'année sans fin (1)	<a href="#">46698101</a>
Annþjóð as Karabaia (1)	<a href="#">46698253</a>
Another day stuck inside (1)	<a href="#">46771647</a>
L'apiculteur (1)	<a href="#">46938712</a>
Apocalypsis (1)	<a href="#">46903516</a>
Apophis (1)	<a href="#">46753541</a>
Apothéose de la mélancolie (1)	<a href="#">46779301</a>
Après le crash, Garches, la clinique (1)	<a href="#">46709133</a>
Un après-midi chez... Schumann (1)	<a href="#">46931405</a>
Un après-midi chez... Vivaldi (1)	<a href="#">46910896</a>
Après-midi d'hiver (1)	<a href="#">46854536</a>
Un après-midi en... Amérique latine (1)	<a href="#">46931406</a>
Ar Men (1)	<a href="#">46853730</a>
Arabesque (1)	<a href="#">46903935</a>
L'arbre-étoiles (2)	<a href="#">46734204</a> <a href="#">46734206</a>
Arche (1)	<a href="#">46932952</a>
L'argonaute (1)	<a href="#">46736875</a>
L'Arménien (1)	<a href="#">46696264</a>
Ars satura (1)	<a href="#">46780956</a>
Arshin mal alan (1)	<a href="#">46918709</a>
L'art de bien accompagner du clavecin (1)	<a href="#">40951528</a>
L'art de phraser sur la flûte (1)	<a href="#">46733543</a>
L'art de préluder du flûtiste (1)	<a href="#">46695899</a>
Art spirit (1)	<a href="#">46903521</a>
As leaves in the wind (1)	<a href="#">46808714</a>
Assemblages (1)	<a href="#">46840567</a>
Astuces de la guitare (1)	<a href="#">46880298</a>
L'Atenaïde (1)	<a href="#">46672521</a>
Au-delà des brumes (1)	<a href="#">46865122</a>
Au milieu de la mer... (1)	<a href="#">46736862</a>
Au pied du lit (1)	<a href="#">46734077</a>
Au revoir (1)	<a href="#">46938708</a>
Au son du fifre (1)	<a href="#">46833003</a>
Aube (1)	<a href="#">46674441</a>
Auberge des envies (1)	<a href="#">46854515</a>
Automnia (3)	<a href="#">46673612</a> <a href="#">46672996</a> <a href="#">46672998</a>
L'autre (1)	<a href="#">46778906</a>

Aux confins de l'orage (1)	<a href="#">46761643</a>
Avant le début de la fin, avant le début de la fin, bang bang bye bye (1)	<a href="#">46709256</a>
Ave Maria (2)	<a href="#">46673130</a> <a href="#">46779243</a>
Ave maria (1)	<a href="#">46696189</a>
Ave verum (1)	<a href="#">46674181</a>
Avec (1)	<a href="#">46903525</a>
Avec des ailes d'or (1)	<a href="#">46779297</a>
Avenue (1)	<a href="#">46778898</a>
Ay belle sade Bogota con migo, baila (1)	<a href="#">46778988</a>
Azémia ou Les sauvages (1)	<a href="#">46734090</a>
B cinq (1)	<a href="#">46709281</a>
B.B.B. (1)	<a href="#">46880270</a>
B5 (1)	<a href="#">46709281</a>
B7 (1)	<a href="#">46709130</a>
Ba nan (1)	<a href="#">46771537</a>
Bachianas brasileiras n° 5 (1)	<a href="#">46753523</a>
Bae (1)	<a href="#">46709216</a>
Bah ouais, bah ouais, eh (1)	<a href="#">46709046</a>
Baines (1)	<a href="#">46533023</a>
Balada tango (1)	<a href="#">46736678</a>
Balade de Victor Dieulle (1)	<a href="#">46698261</a>
La balade du cow-boy (1)	<a href="#">46832908</a>
La balade du lutin (1)	<a href="#">46698312</a>
Balade immercurienne (1)	<a href="#">46865169</a>
Balance ton quoi (1)	<a href="#">46938714</a>
Ballade (hommage à Chopin) (1)	<a href="#">46753533</a>
La ballade de Jim (1)	<a href="#">46938717</a>
Balladine pour Léo (2)	<a href="#">46865138</a> <a href="#">46832918</a>
BalleR os pu vorir TrafoeR (1)	<a href="#">46698259</a>
Ballet des Fâcheux (1)	<a href="#">46933014</a>
Ballet royal de la nuit (1)	<a href="#">46821343</a>
Banalités (1)	<a href="#">46844621</a>
Bandit (1)	<a href="#">46938708</a>
Barbassune (1)	<a href="#">46734148</a>
Barbaún (1)	<a href="#">46734148</a>
Basse continue (1)	<a href="#">40951528</a>
La basse continue en Italie au XVIIe siècle (1)	<a href="#">46807467</a>

Le bateau fantôme (1)	<a href="#">46930340</a>
Bébé t'façon t'es ma drogue (1)	<a href="#">46771641</a>
Beirut (1)	<a href="#">46733707</a>
Un bel éclair qui durerait (1)	<a href="#">46840695</a>
Bella ciao (1)	<a href="#">46931411</a>
Une belle histoire (1)	<a href="#">46938712</a>
La belle Sicilienne (1)	<a href="#">46865063</a>
La belle vie (1)	<a href="#">46938717</a>
Benefice (1)	<a href="#">46709235</a>
Benjamin blues (2)	<a href="#">46673170</a> <a href="#">46673163</a>
Bergers dansons (1)	<a href="#">46734152</a>
BerkjeR ganko (1)	<a href="#">46734152</a>
Berlin toccata (1)	<a href="#">46762168</a>
The best of Ferdinando Carulli (1)	<a href="#">46753520</a>
Le bestiaire ou Cortège d'Orphée (2)	<a href="#">46844611</a> <a href="#">46844617</a>
Bestioles (1)	<a href="#">46936710</a>
Beyond (1)	<a href="#">46694795</a>
Bientôt 8 ans qu'ce jeu m'a charmé (1)	<a href="#">46771460</a>
Bim bam toi (1)	<a href="#">46938717</a>
Bisso bana (1)	<a href="#">46761855</a>
Bledard is the new fresh (1)	<a href="#">46709236</a>
Blédard is the new fresh (x4) un noushi à Paris qui baise le game validé par les toubab (1)	<a href="#">46709236</a>
Blow in (1)	<a href="#">46698182</a>
Blue connection (1)	<a href="#">46868092</a>
Blue magic (1)	<a href="#">46771634</a>
Bolé, dis-moi tout, Bolé, dis-moi tout (1)	<a href="#">46778897</a>
La bombe humaine (1)	<a href="#">46938714</a>
Bonbori (1)	<a href="#">46808755</a>
Le bonheur (1)	<a href="#">46854526</a>
Bonheur aquitain (1)	<a href="#">46675730</a>
Borderline activity (1)	<a href="#">46696137</a>
Bossa tango (1)	<a href="#">46736678</a>
Le bourgeois gentilhomme (1)	<a href="#">46713625</a>
Break point (1)	<a href="#">46933005</a>
La brèche (1)	<a href="#">46694906</a>
Brighella (1)	<a href="#">46903945</a>
Bromance (1)	<a href="#">46709238</a>



Bruyères (1)	<a href="#">46675661</a>
Buccin (1)	<a href="#">46694906</a>
Bucéphale (1)	<a href="#">46675098</a>
Buddaï (1)	<a href="#">46903945</a>
Bulma (1)	<a href="#">46771827</a>
Burlesque (1)	<a href="#">46865217</a>
C'est écrit (1)	<a href="#">46938714</a>
C'est nous l'grand Paris, la banlieue c'est des pâquerettes sur un tas de fumier (1)	<a href="#">46779000</a>
C'est si bon (1)	<a href="#">46938712</a>
C'est un jeune Marchois (1)	<a href="#">46761771</a>
C'était dans la saison des roses (1)	<a href="#">46734101</a>
C'était en mai (1)	<a href="#">46903825</a>
Caelestis Hierusalem (1)	<a href="#">46694878</a>
Café Noir (1)	<a href="#">46854551</a>
Un cagou à Paris (1)	<a href="#">46734109</a>
Cahier de vacances (2)	<a href="#">46698305</a> <a href="#">46698308</a>
Calliope (1)	<a href="#">46698099</a>
Callumejo (1)	<a href="#">46709242</a>
Le calypso à Tatie (3)	<a href="#">46807422</a> <a href="#">46807415</a> <a href="#">46807418</a>
Camart jazz (1)	<a href="#">46761968</a>
Cançao (1)	<a href="#">46736678</a>
Canção das aguas claras (1)	<a href="#">46753523</a>
Canção de cristal (1)	<a href="#">46753523</a>
Canción y danza (1)	<a href="#">46821338</a>
Canções típicas brasileiras (1)	<a href="#">46753523</a>
Canicule (1)	<a href="#">46786947</a>
Canonball into open water (1)	<a href="#">46771397</a>
Canonic variations b (1)	<a href="#">46766718</a>
Canonic variations on JCUH (1)	<a href="#">46766718</a>
Cantabile (1)	<a href="#">46844584</a>
Cantate Domino (1)	<a href="#">46937438</a>
Canti from 6 to 9 voices (1)	<a href="#">46766722</a>
Cantilène en ré (1)	<a href="#">46811581</a>
Cantiques de Noël (1)	<a href="#">46698198</a>
Canto IX (1)	<a href="#">46766722</a>
Canto per Matteo (1)	<a href="#">46736865</a>
Cantos secretos (1)	<a href="#">46808732</a>

Caraïbes (1)	<a href="#">46694840</a>
Carnet de notes (1)	<a href="#">46918651</a>
Catgirl, la revue de presse (1)	<a href="#">46855251</a>
Cavatine opus 144 (1)	<a href="#">46753527</a>
Ce grain qui nous attend (1)	<a href="#">46694942</a>
Ce soir, tu dormiras pas chez toi (1)	<a href="#">46771634</a>
Cendrillon (1)	<a href="#">46938717</a>
Cent mille milliards de visages (1)	<a href="#">46694906</a>
Cérébral (1)	<a href="#">46771824</a>
Ces encoches en apostille (1)	<a href="#">46781043</a>
Ceux qui restent (1)	<a href="#">46694853</a>
Chanson à Pierre Overney (1)	<a href="#">46698269</a>
Chanson d'autrefois (1)	<a href="#">46832414</a>
La chanson des jumelles (1)	<a href="#">46938714</a>
Chanson du ramoneur (1)	<a href="#">46698271</a>
Chanson en forme de bestiaire (1)	<a href="#">46862620</a>
Chanson et danse des lutins (1)	<a href="#">46910587</a>
Chanson pour Eglantine (1)	<a href="#">46832912</a>
Chansons & comptines (1)	<a href="#">46918663</a>
Chansons de noce dans les Landes de Gascogne (1)	<a href="#">46918678</a>
Chansons du Berry (1)	<a href="#">46698187</a>
Chansons nouvelles du Carrateyron (1)	<a href="#">46807342</a>
Chansons pour Pauline (1)	<a href="#">46761771</a>
Le chant des livrées (1)	<a href="#">46761771</a>
Le chant des ténèbres (1)	<a href="#">46761565</a>
Chant du ménestrel (1)	<a href="#">46733671</a>
Chant du Ténééré (1)	<a href="#">46761561</a>
Le chanteur (2)	<a href="#">46938712</a> <a href="#">46938708</a>
Chants d'été (1)	<a href="#">46832941</a>
Chaplin (1)	<a href="#">46865054</a>
Les charmeurs (4)	<a href="#">46753560</a> <a href="#">46753554</a> <a href="#">46753556</a> <a href="#">46753558</a>
Chassé-croisé V (1)	<a href="#">46808753</a>
Chassé-croisé VI (1)	<a href="#">46808750</a>
Check (1)	<a href="#">46709252</a>
Check, check (x2), check-moi l'épaule négro (1)	<a href="#">46709252</a>
Chemins éclatés (1)	<a href="#">46840615</a>

Chérie joue la princesse suffit d'une étincelle (1)	<a href="#">46778982</a>
Chez Laurette (1)	<a href="#">46938714</a>
Le chic (1)	<a href="#">46698060</a>
Chiffrage des accords dans le jazz et les musiques actuelles (1)	<a href="#">46892744</a>
Choro N° 1 (1)	<a href="#">46696216</a>
Chroma rhapsodie (1)	<a href="#">46854476</a>
Chrysalides et papillons (1)	<a href="#">46662971</a>
La cigale et la fourmi (1)	<a href="#">46930350</a>
Cinq berceuses pour Giulia (1)	<a href="#">46696146</a>
Cinq impromptus (1)	<a href="#">46753521</a>
Cinq postludes pour guitare seule (1)	<a href="#">46840712</a>
Cinquième chant lyrique (1)	<a href="#">46698215</a>
Circé (2)	<a href="#">46656201</a> <a href="#">46674365</a>
Clandestino (1)	<a href="#">46938683</a>
Clara Luciani (1)	<a href="#">46938708</a>
Classic - Hermès IV (1)	<a href="#">46694849</a>
La clé des claviers (1)	<a href="#">46761556</a>
Clin d'oeil à... (1)	<a href="#">46761647</a>
Clown (1)	<a href="#">46938712</a>
Clownerie (1)	<a href="#">46862612</a>
Les clowns Donax et Arundo (1)	<a href="#">46865073</a>
Club sandwich (1)	<a href="#">46771536</a>
Cobres do Brasil (1)	<a href="#">46736678</a>
Coeur (1)	<a href="#">46938708</a>
Le coeur de la Mie (1)	<a href="#">46761771</a>
Le coeur en mille (1)	<a href="#">46771793</a>
Comme ceux qui ont trop... me rendra célèbre, je suis un poète noir... la main sur la glaive (1)	<a href="#">46778901</a>
Comme de l'eau (1)	<a href="#">46869272</a>
Comme elle vient (1)	<a href="#">46938683</a>
Comme Sagan (1)	<a href="#">46709260</a>
Comme une fantaisie (1)	<a href="#">46762202</a>
Comment arriver à te dire que je n'ai pas dormi (1)	<a href="#">46771683</a>
La compil' piano (3)	<a href="#">46938712</a> <a href="#">46938714</a> <a href="#">46938717</a>
La compil' ukulélé (1)	<a href="#">46938683</a>
Complainte du marchand de moules de Cayeux (1)	<a href="#">46698263</a>

Compositions musicales 1 (1)	<a href="#">46862764</a>
Compotam ! (1)	<a href="#">46855256</a>
Comptes de la fileuse (Am stram gram) (1)	<a href="#">46734143</a>
Comptine d'un autre été (1)	<a href="#">46938717</a>
Les comptines au soleil (1)	<a href="#">46675094</a>
Comptino piano (1)	<a href="#">46813050</a>
Le concert (1)	<a href="#">46853739</a>
Concert pour le souper du roi (1)	<a href="#">46674380</a>
Concertino opus 24 en do majeur (1)	<a href="#">46761632</a>
Concerto breve (2)	<a href="#">46696221</a> <a href="#">46696231</a>
Concerto en fa majeur (1)	<a href="#">46903962</a>
Concerto en ré mineur pour violoncelle et orchestre (1)	<a href="#">46753573</a>
Concerto n° 1 pour cor et piano (1)	<a href="#">46937463</a>
Concerto n° 1 tuba et piano (1)	<a href="#">46903839</a>
Concerto n° 2 (1)	<a href="#">46862642</a>
Concerto n° 2 pour trombone et orchestre symphonique (1)	<a href="#">46937472</a>
Concerto n° 3 op. 10 (1)	<a href="#">46787049</a>
Concerto n° 5 op. 10 (1)	<a href="#">46787058</a>
Concerto n° 6 op. 10 (1)	<a href="#">46787065</a>
Concerto op. XXVI n° 2 (1)	<a href="#">46933019</a>
Concerto opus 9 n° 9 en do majeur (1)	<a href="#">46903918</a>
Concerto pour hautbois et orchestre (1)	<a href="#">46910595</a>
Concerto pour piano et orchestre n°1 en ré (D) majeur, "Célesta" (1)	<a href="#">46766739</a>
Concerto pour piano et orchestre n°2 (2)	<a href="#">46734114</a> <a href="#">46779246</a>
Concerto pour piano et orchestre n°3 (1)	<a href="#">46779262</a>
Constanbolique (2)	<a href="#">46833610</a> <a href="#">46833614</a>
Contrast (1)	<a href="#">46736887</a>
Contre-courant (1)	<a href="#">46694884</a>
Contrées (1)	<a href="#">46533023</a>
Coquerie (1)	<a href="#">46932925</a>
Le corbeau (1)	<a href="#">46698248</a>
Le corbeau et le renard (1)	<a href="#">46930350</a>
Coreopsis (1)	<a href="#">46672987</a>
La cornemuse du grand-père (1)	<a href="#">46865180</a>
Corona (1)	<a href="#">46844614</a>

Corpus volubilis (1)	<a href="#">46694809</a>
Correspondances (1)	<a href="#">46761648</a>
Corridor (1)	<a href="#">46771656</a>
Le coup de soleil (1)	<a href="#">46938717</a>
Courir le loup-garou (3)	<a href="#">46734163</a> <a href="#">46734166</a> <a href="#">46734155</a>
La cuisine d'Anne-Sophie (1)	<a href="#">46807412</a>
La culture musicale (2)	<a href="#">46753592</a> <a href="#">46753597</a>
The curious bard's pocket companion (1)	<a href="#">46821344</a>
CVLF (1)	<a href="#">46709253</a>
Le cygne (1)	<a href="#">46674168</a>
D'un jardin féérique (1)	<a href="#">46892806</a>
D'une autre manière (1)	<a href="#">46709161</a>
D'une douleur muette (1)	<a href="#">46761634</a>
D.a U, pew, pew, pew, pew (1)	<a href="#">46709161</a>
Dans la salle du bar tabac (1)	<a href="#">46938683</a>
Dans le jardin de Chloé (1)	<a href="#">46807376</a>
Dans le nichoir à mésanges (1)	<a href="#">46832597</a>
Dans les maisons (1)	<a href="#">46734077</a>
Dans mon binks (1)	<a href="#">46771835</a>
Dans mon jardin (1)	<a href="#">46862651</a>
Dans un rêve (1)	<a href="#">46903925</a>
Danse, musique et écriture (1)	<a href="#">46918644</a>
La danse de Puck (1)	<a href="#">46779269</a>
Danse du do (1)	<a href="#">46880266</a>
Danses du Razemistan (1)	<a href="#">46928110</a>
Danseuses de Delphes (1)	<a href="#">46779269</a>
Dansons la gigue (1)	<a href="#">46734104</a>
Danza dei contrasti (1)	<a href="#">46736856</a>
Dardanus (2)	<a href="#">46838273</a> <a href="#">46838264</a>
Das kajör awumg n'mEnn karett (1)	<a href="#">46698263</a>
Á halt en neðtr ð ótt = De haut en bas vos cheminées (1)	<a href="#">46698271</a>
De l'ombre à la lumière (1)	<a href="#">46709061</a>
De Lille à l'Isle (1)	<a href="#">46673149</a>
De natura temporis (1)	<a href="#">46823246</a>
De profundis (1)	<a href="#">46674171</a>
De retour à l'Isle (1)	<a href="#">46833602</a>
De tranquillitate animi (1)	<a href="#">46766722</a>

Décidé (1)	<a href="#">46869272</a>
Dedans-dehors (1)	<a href="#">46762183</a>
Deep down (1)	<a href="#">46933002</a>
Deep rhythms I-VII (1)	<a href="#">46930430</a>
Deep rhythms VIII (1)	<a href="#">46930433</a>
Delacazione (1)	<a href="#">46762196</a>
Démarre un glide (1)	<a href="#">46771659</a>
Dernier rendez-vous de nuit (1)	<a href="#">46771524</a>
Derrière le château de Monviel (1)	<a href="#">46903880</a>
Dès l'premier rendez-vous (1)	<a href="#">46709196</a>
Dès que le vent soufflera (1)	<a href="#">46938683</a>
Le désir (1)	<a href="#">46761637</a>
Destination musique (1)	<a href="#">46753630</a>
Deus Abraham (1)	<a href="#">46779243</a>
Deux allégories (1)	<a href="#">46928065</a>
Deux berceuses pour quatuor de saxophones (1)	<a href="#">46695880</a>
Deux cantabile (1)	<a href="#">46734194</a>
Deux cent vingt cinq, téma mes éléphants dans la clairière (1)	<a href="#">46779003</a>
Deux cogitations (1)	<a href="#">46862609</a>
Deux cors ? D'accord ! (1)	<a href="#">46930367</a>
Deux duos pour violon et alto (1)	<a href="#">46908366</a>
Deux histoires de lutins (1)	<a href="#">46862632</a>
Deux mélodies pour chant et piano (2)	<a href="#">46927820</a> <a href="#">46927826</a>
Deux mille deux cent vingt deux (1)	<a href="#">46709287</a>
Deux poèmes de Jean Tardieu (1)	<a href="#">46734078</a>
Deux portraits au matin (1)	<a href="#">46698067</a>
Les deux saules (1)	<a href="#">46903518</a>
Deux sonates pour violoncelle solo (1)	<a href="#">46918525</a>
La deuxième méthode du "Petit hautboïste" (1)	<a href="#">46871637</a>
Deuxième nocturne pour hautbois et piano (1)	<a href="#">46685869</a>
Deuxième sonate pour 2 violoncelles opus 43 (1)	<a href="#">46918521</a>
Le diable dans le beffroi (1)	<a href="#">46762222</a>
Dialogue (1)	<a href="#">46906556</a>
Diaspora (1)	<a href="#">46733707</a>
Didascalies (1)	<a href="#">46780992</a>
Didascalies 2 (1)	<a href="#">46937440</a>

Didn't really mean to break it (1)	<a href="#">46709278</a>
Dies irae (1)	<a href="#">46862616</a>
Dis-moi tout (1)	<a href="#">46778897</a>
Disco-tarentelle (1)	<a href="#">46698066</a>
Dites-le avec des notes (1)	<a href="#">46869272</a>
Dix études d'après Jean-Philippe Rameau (1)	<a href="#">46761627</a>
Les dix motets (1)	<a href="#">46779243</a>
Dix pièces dans tes cordes (1)	<a href="#">46924080</a>
La dixième symphonie, hommage à Beethoven (1)	<a href="#">46762202</a>
Dominus regnavit (1)	<a href="#">46674375</a>
Dommage (2)	<a href="#">46938683</a> <a href="#">46938717</a>
Le dormeur du val (1)	<a href="#">46884746</a>
Douze miniatures (1)	<a href="#">46811572</a>
Douze petites pièces pour enfant (1)	<a href="#">46698064</a>
Douze petits morceaux caractéristiques formant une seule fantaisie (1)	<a href="#">46753520</a>
Le dromadaire à six bosses (1)	<a href="#">46673022</a>
Drum sticks precision (1)	<a href="#">46672893</a>
Du fractionné (1)	<a href="#">46736669</a>
Dualité (1)	<a href="#">46696173</a>
Duas paisagens (1)	<a href="#">46753523</a>
Duos Selmer (1)	<a href="#">46761567</a>
L'eau des songes (1)	<a href="#">46698110</a>
Ebony au cirque (1)	<a href="#">46928082</a>
Ebony pictures (1)	<a href="#">46928085</a>
Ebony quartets (1)	<a href="#">46931411</a>
Un éclat de lumière (1)	<a href="#">46696369</a>
Éclats de cuivre (1)	<a href="#">46675656</a>
L'éclipse totale (1)	<a href="#">46880281</a>
Eg orrahriõ aõ dehaet (1)	<a href="#">46698267</a>
Eh, j'ai pas envie d'te raconter ma vie (1)	<a href="#">46709160</a>
Eh, tu sais dans la vie (1)	<a href="#">46709130</a>
Eine Ehrenpflicht (1)	<a href="#">46780945</a>
Eier und Körbe (1)	<a href="#">46936845</a>
L'électricité (1)	<a href="#">46781028</a>
Élégie (1)	<a href="#">46903855</a>
Élégie op. 44 (1)	<a href="#">46733667</a>

Les éléments de la planète Terre (1)	<a href="#">46903968</a>
Éléphant (1)	<a href="#">46779003</a>
Élévation (1)	<a href="#">46698098</a>
Elle est d'andouille friande (1)	<a href="#">46880310</a>
Elle m'a dit (1)	<a href="#">46938683</a>
Elle m'rend fou, elle veut qu'j'arrête de côtoyer le re-fou (1)	<a href="#">46709216</a>
Elle pourra danser sucer payer (1)	<a href="#">46771607</a>
Elle prend sa claque et son oseille (1)	<a href="#">46778986</a>
Elle voit pas ça d'un bon oeil quand j'suis rock'n'rolla (1)	<a href="#">46778898</a>
En bord de Sorgue (1)	<a href="#">46673024</a>
En descendant la rue de Rennes (1)	<a href="#">46734077</a>
En hoquet et notes répétées (1)	<a href="#">46780954</a>
En première ligne... (3)	<a href="#">46832983</a> <a href="#">46832972</a> <a href="#">46832978</a>
En souvenir de Maxence (1)	<a href="#">46869272</a>
En svart hraban (1)	<a href="#">46698248</a>
En traversant les pleines et les montagnes (1)	<a href="#">46761771</a>
En trois dimensions (1)	<a href="#">46928065</a>
En valse tyrolienne (1)	<a href="#">46780954</a>
En voici l'existence (1)	<a href="#">46709145</a>
L'enfance amie (1)	<a href="#">46854555</a>
Enfant pavé des jours amers (1)	<a href="#">46854520</a>
Les enfants du siècle (1)	<a href="#">46778910</a>
Enfants forts (1)	<a href="#">46771526</a>
Entlehnungen (1)	<a href="#">46736714</a>
Entre le boeuf et l'âne gris (3)	<a href="#">46936722</a> <a href="#">46936714</a> <a href="#">46936718</a>
Envoie le djaii (1)	<a href="#">46771818</a>
Envoie le djaii hey, envoie le djaii (1)	<a href="#">46771818</a>
Éole (1)	<a href="#">46753554</a>
Éon (1)	<a href="#">46753553</a>
L'éphémère (1)	<a href="#">46854529</a>
Epithalame (1)	<a href="#">46734180</a>
Épitome 2 (1)	<a href="#">46696129</a>
Épitome II (1)	<a href="#">46696129</a>
Erat phonos tango (1)	<a href="#">46761838</a>
Erfðakrá (1)	<a href="#">46698280</a>
Erreur 404 jvno remix (1)	<a href="#">46771524</a>
Escapade (2)	<a href="#">46865150</a> <a href="#">46865144</a>



Escapade musicale (1)	<a href="#">46868100</a>
Espaces saturés (1)	<a href="#">46736884</a>
Española (3)	<a href="#">46673530</a> <a href="#">46672993</a> <a href="#">46672988</a>
L'esquisse (1)	<a href="#">46780949</a>
Essay sur un troisième mode (1)	<a href="#">40951528</a>
Esse (1)	<a href="#">46884804</a>
Est ce qu'il sait t'toucher comme j'te touche ? (1)	<a href="#">46771666</a>
Esta Chumbado (1)	<a href="#">46733727</a>
Estampes (1)	<a href="#">46903974</a>
Estampes du désir (1)	<a href="#">46698056</a>
Et après... (1)	<a href="#">46762174</a>
Et je fuis, j'ai mon étoile pour m'guider (1)	<a href="#">46771810</a>
Et Jesum (1)	<a href="#">46674152</a>
Et on m'a rien donné et des fois, j'me sens seul (1)	<a href="#">46709242</a>
L'étale (1)	<a href="#">46933029</a>
États d'âme (1)	<a href="#">46808678</a>
Ethéria (1)	<a href="#">46761850</a>
L'étrangère (1)	<a href="#">46709196</a>
Étude n° 2 (Réminiscences) (1)	<a href="#">46696131</a>
Étude op. 76 n° 2 (1)	<a href="#">46928103</a>
Études aux attaques (1)	<a href="#">46762181</a>
Études jazz (4)	<a href="#">46675710</a> <a href="#">46808041</a> <a href="#">46808044</a> <a href="#">46808047</a>
Études lydiennes progressives (3)	<a href="#">46884730</a> <a href="#">46884740</a> <a href="#">46884735</a>
Eu te amo (1)	<a href="#">46753523</a>
Europa Cantat Festival 2021 (1)	<a href="#">46853728</a>
Évolutif (1)	<a href="#">46884770</a>
Exaudi te Dominus (1)	<a href="#">46840683</a>
Excessive et sans limite, le coeur au plancher (1)	<a href="#">46709260</a>
Exercices amusants pour la clarinette op. 26 (1)	<a href="#">46685929</a>
L'Express (1)	<a href="#">46854518</a>
La fable du renard futé et de la poule gourde (1)	<a href="#">46832406</a>
Faites mon coeur (1)	<a href="#">46932940</a>
Fake love (1)	<a href="#">46778986</a>
Fantaisie brillante sur Faust de Gounod (1)	<a href="#">46787013</a>

Fantaisie sur La somnambule de Bellini (1)	<a href="#">46713620</a>
Fantaisie sur un thème original (1)	<a href="#">46685940</a>
Fantasia (1)	<a href="#">46766718</a>
Le fantôme du vieux château (1)	<a href="#">46832611</a>
Faux pas vrais pets (1)	<a href="#">46854548</a>
Les fées sont d'exquises danseuses (1)	<a href="#">46779269</a>
Femme le soir (1)	<a href="#">46927782</a>
Femme libérée (1)	<a href="#">46938683</a>
Fête (1)	<a href="#">46865154</a>
Fête à Vaux-le-Vicomte (1)	<a href="#">46779363</a>
Une fête foraine (1)	<a href="#">46833585</a>
Feuilles d'automne (1)	<a href="#">46910900</a>
Feuilles mortes (1)	<a href="#">46779269</a>
Les feux du Fuji (1)	<a href="#">46698111</a>
La fida ninfa (1)	<a href="#">46672524</a>
Les filles du soleil (1)	<a href="#">46844650</a>
Fin de nuit (1)	<a href="#">46736720</a>
Finale (1)	<a href="#">46762202</a>
Fleur bleue (1)	<a href="#">46865129</a>
Fleur de l'aube (1)	<a href="#">46696344</a>
Les fleurs du paradis (1)	<a href="#">46808783</a>
Le fleuve (1)	<a href="#">46823252</a>
Fleuve (1)	<a href="#">46840559</a>
Flores (2)	<a href="#">46698150</a> <a href="#">46696330</a>
Flou (1)	<a href="#">46938717</a>
Flow my tears (1)	<a href="#">46823219</a>
Flûtes des Caraïbes (1)	<a href="#">46811567</a>
Flûtivers (1)	<a href="#">46883012</a>
FM jazz pratique (1)	<a href="#">46823247</a>
For Stéphanie (1)	<a href="#">46833489</a>
Force 8 (1)	<a href="#">46675101</a>
Force huit (1)	<a href="#">46675101</a>
La forêt d'Arwen (5)	<a href="#">46808053</a> <a href="#">46808062</a> <a href="#">46808056</a> <a href="#">46808059</a> <a href="#">46808057</a>
Forever nobody (1)	<a href="#">46771399</a>
Forever young (1)	<a href="#">46709264</a>
La foudre (1)	<a href="#">46694906</a>

Four studi (1)	<a href="#">46766718</a>
Française (1)	<a href="#">46753521</a>
Le Freilach des Félix ! (1)	<a href="#">46672915</a>
Fugues pour la guitare (1)	<a href="#">46779360</a>
Funny music (1)	<a href="#">46761636</a>
Für die Jugend (1)	<a href="#">46699029</a>
Furies (1)	<a href="#">46862615</a>
Gaïa (1)	<a href="#">46779327</a>
Gardien de nuit (1)	<a href="#">46938683</a>
Gars du 7 impliqué tout est carré boy (1)	<a href="#">46778734</a>
Gavotte (1)	<a href="#">46833533</a>
Gavotte & Minuetto (1)	<a href="#">46753544</a>
Gebrayel (1)	<a href="#">46733707</a>
Les gens (1)	<a href="#">46938717</a>
Get down (1)	<a href="#">46938683</a>
Gimme Shelter (1)	<a href="#">46938714</a>
Girl hello (1)	<a href="#">46771649</a>
Glacis (1)	<a href="#">46533023</a>
Going up and down (1)	<a href="#">46694861</a>
Gotham (1)	<a href="#">46771527</a>
Le grand colombier (1)	<a href="#">46673019</a>
Grand Paris (1)	<a href="#">46779000</a>
Le grand silence (1)	<a href="#">46694933</a>
Grande sonate (1)	<a href="#">46753520</a>
Green landscapes (1)	<a href="#">46808714</a>
La grenade (1)	<a href="#">46938717</a>
La grenouille qui se veut faire aussi grosse que le boeuf (1)	<a href="#">46930350</a>
Gris-brume (1)	<a href="#">46761641</a>
Gros dodo (1)	<a href="#">46709219</a>
Le guetteur mélancolique (1)	<a href="#">46694836</a>
La guitare à Lalanne (1)	<a href="#">46761574</a>
Guitare classique l'essentiel (1)	<a href="#">46833621</a>
Gutenachtgeschichten (1)	<a href="#">46930529</a>
Habanera (1)	<a href="#">46865059</a>
Hanae (1)	<a href="#">46753558</a>
Happy face (1)	<a href="#">46733707</a>
Happy man (1)	<a href="#">46808714</a>

Har ! har ! hu ! hu ! daún fhila (1)	<a href="#">46698253</a>
Harlem (1)	<a href="#">46733707</a>
Hashkivenu (1)	<a href="#">46903868</a>
Le hautboïste en herbe (2)	<a href="#">46903941</a> <a href="#">46903958</a>
Hélios (1)	<a href="#">46698097</a>
Hellébore (1)	<a href="#">46694929</a>
Hello (2)	<a href="#">46698301</a> <a href="#">46778737</a>
Hello, mélancolie, hello (1)	<a href="#">46779001</a>
Hello Raw.z (1)	<a href="#">46779001</a>
Help myself (1)	<a href="#">46938717</a>
Hemera (1)	<a href="#">46910590</a>
Heureux qui comme Ulysse (1)	<a href="#">46938714</a>
Hey deux cent vingt cinq yeah you know me (1)	<a href="#">46771821</a>
Hi-fi (1)	<a href="#">46779011</a>
Les hippocampes (1)	<a href="#">46694906</a>
Histrionia (1)	<a href="#">46672944</a>
Hohe Schule des Violoncellospiels (1)	<a href="#">46840668</a>
Hommage à Chopin (1)	<a href="#">46753533</a>
Hommage à Lech Walesa (1)	<a href="#">46753533</a>
Hommage à Stephen Hawking (1)	<a href="#">46694919</a>
L'homme désarmé (1)	<a href="#">46696233</a>
Horizon (1)	<a href="#">46807387</a>
Les horizons perdus (1)	<a href="#">46753585</a>
How prudent that we are blind... I (1)	<a href="#">46781003</a>
How prudent that we are blind... II (1)	<a href="#">46937447</a>
Huit petits poèmes de Max Jacob (1)	<a href="#">46734077</a>
Hymne au soleil (1)	<a href="#">46698069</a>
Hymne des sorcières (1)	<a href="#">46698253</a>
L'hymnodie syriaque de l'Église Maronite selon la tradition de l'ordre antonin maronite (1)	<a href="#">46918632</a>
I go j'me'n bats les couilles j'suis ma bulle moi (1)	<a href="#">46771827</a>
I need (1)	<a href="#">46778904</a>
Idée fixe (1)	<a href="#">46698298</a>
Igolette (1)	<a href="#">46673158</a>
Il est où le bonheur (1)	<a href="#">46938683</a>
Il est tard (1)	<a href="#">46771813</a>
Il était une fois (1)	<a href="#">46673008</a>

Il grêle, il grêle, mais présentement mes désirs ont des délires (1)	<a href="#">46709209</a>
Il pleut (1)	<a href="#">46694906</a>
Il suffit pas d'le dire mon négro faut l'faire (1)	<a href="#">46709219</a>
Il y a la photo de cette aprèm en terrasse (1)	<a href="#">46709138</a>
Ils s'sont marrés, marrés après m'avoir planté, planté dans l'coeur (1)	<a href="#">46771781</a>
Ils veulent me voir quand j'suis topless (1)	<a href="#">46771824</a>
Imploration (1)	<a href="#">46699052</a>
Impressions celtes (1)	<a href="#">46656213</a>
L'impro jazz (1)	<a href="#">46924772</a>
Improvisation (1)	<a href="#">46862705</a>
L'improvisation jazz (1)	<a href="#">46761945</a>
Improvisation n° 2 (1)	<a href="#">46753521</a>
Improvisation n° 7 (1)	<a href="#">46753521</a>
Improvisation n° II (1)	<a href="#">46753521</a>
Impulse (1)	<a href="#">46853731</a>
In memoriam (1)	<a href="#">46696401</a>
In o carna (1)	<a href="#">46840599</a>
Inama (1)	<a href="#">46709201</a>
Indie march (1)	<a href="#">46865067</a>
Individua (1)	<a href="#">46780932</a>
Inquiétude (1)	<a href="#">46869272</a>
Inscription pour Claude Debussy (1)	<a href="#">46698063</a>
Les insectes (1)	<a href="#">46892791</a>
Instinct (1)	<a href="#">46892763</a>
Intaille (1)	<a href="#">46884757</a>
Interlude (1)	<a href="#">46892728</a>
Intermède (1)	<a href="#">46865156</a>
Intrigues au château (2)	<a href="#">46930390</a> <a href="#">46930334</a>
Invention 4 (1)	<a href="#">46813040</a>
Invention IV (1)	<a href="#">46813040</a>
Invocation aux quatre lunes (1)	<a href="#">46910599</a>
Io sono amore angelico (1)	<a href="#">46694788</a>
Irish music (1)	<a href="#">46808738</a>
Isis, ma petite chienne (1)	<a href="#">46832425</a>
It's all about you (1)	<a href="#">46778895</a>
Ivoire (1)	<a href="#">46908373</a>

J'ai cru apercevoir ton ombre au travers de la vitre (1)	<a href="#">46771813</a>
J'ai demandé à la lune (1)	<a href="#">46938714</a>
J'ai l'coeur en ice dans mon cerveau y a des failles (1)	<a href="#">46771669</a>
J'ai laissé parler ma tête à la place de mon coeur (1)	<a href="#">46778737</a>
J'ai trop fréquenté l'bitume (1)	<a href="#">46709258</a>
J'aime les filles (1)	<a href="#">46938712</a>
J'apprends l'accompagnement à la guitare (1)	<a href="#">46865038</a>
J'attends ma revanche en Bentley (1)	<a href="#">46709057</a>
J'aurais voulu te raconter le rosé éclatant des sorbets au goût sucré (1)	<a href="#">46771665</a>
J'dis merci (1)	<a href="#">46771519</a>
J'écris ce son le jour... ça m'fait l'effet d'un coupe-faim (1)	<a href="#">46709238</a>
J'fais ça cool mais j'peux tirer dans l'tas (1)	<a href="#">46771661</a>
J'fais ça pour les loves (1)	<a href="#">46709197</a>
J'fais l'tour du périph', j'ride dans la pénombre (1)	<a href="#">46771786</a>
J'm'assois au fond du bus histoire d'être (1)	<a href="#">46709276</a>
J'perds la foi, je m'enferme, j'fume, j't'avoue qu'c'est hyper dur (1)	<a href="#">46709295</a>
J'pourrais t'raconter ta vie... j'ai peur de finir en martyr dans ma ville (1)	<a href="#">46771680</a>
J'sais pas plaire (1)	<a href="#">46938708</a>
J'suis pas un héros (1)	<a href="#">46778901</a>
J'suis venu au monde en pleurant (1)	<a href="#">46709049</a>
J'veux du soleil (1)	<a href="#">46938712</a>
Jaipur-City Palace (1)	<a href="#">46862624</a>
Jardim fanado (1)	<a href="#">46753523</a>
Le jardin du poète (1)	<a href="#">46908379</a>
La Javanaise (1)	<a href="#">46938714</a>
Jazz à fables de La Fontaine (2)	<a href="#">46698191</a> <a href="#">46698194</a>
Jazz études (4)	<a href="#">46675710</a> <a href="#">46808041</a> <a href="#">46808044</a> <a href="#">46808047</a>
Je chante un peu parce que j'ai l'impression que tu vas m'entendre de loin (1)	<a href="#">46771797</a>
Je n'attends pas un dieu plus pur (1)	<a href="#">46734078</a>
Je ne mange point de porc (1)	<a href="#">46880303</a>
Je ne me puis tenir d'aymer (1)	<a href="#">46927911</a>
Je plane (1)	<a href="#">46771810</a>

Je rentre tard le coeur rempli (1)	<a href="#">46771519</a>
Je reviens (1)	<a href="#">46938717</a>
Je t'ai dit oui (1)	<a href="#">46694843</a>
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai (1)	<a href="#">46938712</a>
Je t'emmène au vent (1)	<a href="#">46938683</a>
Je vole (1)	<a href="#">46938714</a>
Je voudrais m'enivrer (1)	<a href="#">46694843</a>
Je vous trouve un charme fou (1)	<a href="#">46938717</a>
Jeu de cartes (2)	<a href="#">46698202</a> <a href="#">46698205</a>
Jeu deux mains à trois (1)	<a href="#">46872578</a>
Jeux d'étoffes et de désirs (1)	<a href="#">46696369</a>
Jimi Hendrix (1)	<a href="#">46771804</a>
Jimmy (1)	<a href="#">46938683</a>
Jimy (1)	<a href="#">46709267</a>
Jimy est solitaire, la nuit, Jimy gémit quand on lui dit que (1)	<a href="#">46709267</a>
Jon snow (1)	<a href="#">46771832</a>
Jouant au train (1)	<a href="#">46872578</a>
Jouer au piano (1)	<a href="#">46872578</a>
Jouet cassé (1)	<a href="#">46872578</a>
Jouons ensemble (1)	<a href="#">46698140</a>
Le jour juste avant l'océan (1)	<a href="#">46762227</a>
Le jour s'est levé (1)	<a href="#">46938712</a>
Judith (1)	<a href="#">46753518</a>
Kannhon as Sótari (1)	<a href="#">46698271</a>
Kantikou Nedeleg (1)	<a href="#">46698198</a>
Kaosofia (1)	<a href="#">46694886</a>
Karminn hElög (1)	<a href="#">46734180</a>
Kathakali (1)	<a href="#">46736877</a>
Katouna (1)	<a href="#">46903870</a>
Katy (1)	<a href="#">46771799</a>
Keyboard fugues for 1, 2, 3 and 4 hands (1)	<a href="#">46766721</a>
The kiss (1)	<a href="#">46771647</a>
Klezmer, gipsy, armenian music (4)	<a href="#">46733640</a> <a href="#">46733632</a> <a href="#">46733612</a> <a href="#">46733625</a>
Klezmer tunes (2)	<a href="#">46787042</a> <a href="#">46787032</a>
Kol nidrei (1)	<a href="#">46903877</a>
Kolain (1)	<a href="#">46698248</a>

Kukudekeza kama mtoto (1)	<a href="#">46709201</a>
Kunnr úal Áhagn (1)	<a href="#">46734143</a>
Kuri sú kvöldúlfr (2)	<a href="#">46734163</a> <a href="#">46734166</a>
Kvaddi Nhjól (1)	<a href="#">46698287</a>
Là-bas (1)	<a href="#">46938714</a>
La D, la D, la D (1)	<a href="#">46771527</a>
Là-haut feat Lomepal (1)	<a href="#">46771460</a>
Lâchons prise (1)	<a href="#">46709127</a>
Lady Lulu (1)	<a href="#">46753560</a>
Lady melody (1)	<a href="#">46938683</a>
Laisse-moi faire mon bif, on parle après (1)	<a href="#">46709235</a>
Lakol zman v'et (1)	<a href="#">46903843</a>
Lamma Bada Yatathanna (1)	<a href="#">46931411</a>
Lampes taries (1)	<a href="#">46694906</a>
Langues marines (1)	<a href="#">46840556</a>
Lanterne magique (1)	<a href="#">46698061</a>
Last call (1)	<a href="#">46932998</a>
Lauda Sion, salvatorem (1)	<a href="#">46779243</a>
Légende de printemps (1)	<a href="#">46865221</a>
Leiloono (1)	<a href="#">46753554</a>
Len-cli à la puce, frère du parlu (1)	<a href="#">46709305</a>
La lettre (1)	<a href="#">46781043</a>
La lettre manuscrite (1)	<a href="#">46780949</a>
Levantine symphony n° 1 (1)	<a href="#">46733707</a>
Libellule (1)	<a href="#">46936710</a>
Liberta (1)	<a href="#">46938683</a>
Il libro di oggetti alterati (1)	<a href="#">46533023</a>
Le lieu et la formule (1)	<a href="#">46780939</a>
La ligne d'arrivée (1)	<a href="#">46771797</a>
Lilly-Bulle (1)	<a href="#">46753556</a>
Lily will soon be a woman (1)	<a href="#">46733707</a>
Lír lír (1)	<a href="#">46698298</a>
Livre de lecture musicale (1)	<a href="#">46844597</a>
Le livre des objets altérés (1)	<a href="#">46533023</a>
Locqueltas (1)	<a href="#">46869272</a>
Lord Wilgmor (1)	<a href="#">46753560</a>
Las loyes (1)	<a href="#">46674288</a>
Lueurs d'étoiles (1)	<a href="#">46733684</a>



Lullaby (1)	<a href="#">46807355</a>
Le lundi au soleil (1)	<a href="#">46938712</a>
Lune (1)	<a href="#">46753563</a>
Lurgubé I (1)	<a href="#">46698277</a>
Lurgubé II (1)	<a href="#">46698285</a>
Ma boîte à musiques (1)	<a href="#">46753577</a>
Ma nouvelle copine est une vixen yeah yeah (1)	<a href="#">46778921</a>
Ma première méthode de sax (1)	<a href="#">46862707</a>
Ma semaine de piano (1)	<a href="#">46883010</a>
Ma soeur (1)	<a href="#">46938714</a>
Mabus (1)	<a href="#">46694847</a>
Magnificat (1)	<a href="#">46823238</a>
Magnificat quinti toni (1)	<a href="#">46674174</a>
Le maître de clavecin (1)	<a href="#">40951528</a>
Maldon (1)	<a href="#">46938683</a>
Malinconia (1)	<a href="#">46865160</a>
Mama no cry (1)	<a href="#">46709305</a>
Maman (1)	<a href="#">46938717</a>
Maman, pourquoi tu trembles (1)	<a href="#">46709175</a>
Mance (1)	<a href="#">46753556</a>
Le manteau de Proust (1)	<a href="#">46762222</a>
Marche d'espoir (3)	<a href="#">46937453</a> <a href="#">46698131</a> <a href="#">46862731</a>
Marco (1)	<a href="#">46696242</a>
Mariachi (1)	<a href="#">46778988</a>
Mariez-moi (1)	<a href="#">46761771</a>
Marilyn et John (1)	<a href="#">46938712</a>
Martin le marcassin (1)	<a href="#">46675696</a>
Matt (1)	<a href="#">46673534</a>
Maylis (1)	<a href="#">46753558</a>
Médée (2)	<a href="#">46909383</a> <a href="#">46909384</a>
Le meilleur (1)	<a href="#">46778926</a>
Melancholia (1)	<a href="#">46840634</a>
Mélancolie sicciolande (1)	<a href="#">46696169</a>
Mélange d'alcool de mélancolie folle (1)	<a href="#">46709269</a>
Mélodies et chansons (1)	<a href="#">46937479</a>
Mélodies grecques (1)	<a href="#">46694843</a>
Mélodies pour voix & piano (1)	<a href="#">46694843</a>

Même pas peur (1)	<a href="#">46808676</a>
Mémoires d'un passé perdu (13)	<a href="#">46786981</a> <a href="#">46786971</a> <a href="#">46786961</a> <a href="#">46786991</a> <a href="#">46786986</a> <a href="#">46786964</a> <a href="#">46786984</a> <a href="#">46787004</a> <a href="#">46787009</a> <a href="#">46787007</a> <a href="#">46786957</a> <a href="#">46786997</a> <a href="#">46786969</a>
Mémorial (1)	<a href="#">46892772</a>
Memory almost full (1)	<a href="#">46709141</a>
ME n 'kófl (1)	<a href="#">46734173</a>
La mer silencieuse (1)	<a href="#">46933029</a>
Mercurius fugiens (1)	<a href="#">46813055</a>
Mes 15 chansons d'Henri Dès au piano (1)	<a href="#">46918762</a>
Mes premiers exercices journaliers (1)	<a href="#">46808744</a>
Message personnel (1)	<a href="#">46938712</a>
La messe (1)	<a href="#">46854532</a>
Messe brève (2)	<a href="#">46823222</a> <a href="#">46734106</a>
Messe en ut (1)	<a href="#">46844601</a>
A method for the Renaissance lute (1)	<a href="#">46785720</a>
Méthode de batterie (4)	<a href="#">46761650</a> <a href="#">46918504</a> <a href="#">46673138</a> <a href="#">46898168</a>
Méthode de guitare (2)	<a href="#">46734200</a> <a href="#">46656188</a>
Méthode de piano (1)	<a href="#">46918539</a>
Méthode de trompette (1)	<a href="#">46808050</a>
Méthode débutant kalimba (1)	<a href="#">46880287</a>
La méthode guitarama (1)	<a href="#">46698177</a>
Méthode plus courte et plus facile que l'ancienne pour l'accompagnement du clavecin (1)	<a href="#">40951528</a>
Méthode théorique & pratique de formation musicale, musiques actuelles et jazz (1)	<a href="#">46833620</a>
Mi restano le lagrime (1)	<a href="#">46823226</a>
Micro-suite (1)	<a href="#">46736868</a>
Mila Rose (1)	<a href="#">46733658</a>
Mille regretz (2)	<a href="#">46910910</a> <a href="#">46910912</a>
Miniatures (1)	<a href="#">46696391</a>
Minilude N° 4 (1)	<a href="#">46833606</a>
Minimal songs (1)	<a href="#">46807406</a>
Minuetto (1)	<a href="#">46753544</a>
Mise en pièce d'un albatros (1)	<a href="#">46698103</a>
Miss Maignelette (1)	<a href="#">46753560</a>

Missa brevis laudationis (1)	<a href="#">46696379</a>
Mistral gagnant (1)	<a href="#">46938712</a>
Mix-âges (1)	<a href="#">46698315</a>
Modinhas e canções (1)	<a href="#">46753523</a>
Moi j'veux plus jouer (1)	<a href="#">46872578</a>
Moïra (1)	<a href="#">46753560</a>
Les moires (1)	<a href="#">46694829</a>
Môme (1)	<a href="#">46771790</a>
Mon balai (1)	<a href="#">46734173</a>
Mon cerf-volant (1)	<a href="#">46823213</a>
Mon coeur est cassé (1)	<a href="#">46771537</a>
Mon désarroi (1)	<a href="#">46656219</a>
Le monde (1)	<a href="#">46709065</a>
Le monde de Tom (1)	<a href="#">46868098</a>
Montre moi ton corps pour voir (1)	<a href="#">46771675</a>
Monuments de la guitare (1)	<a href="#">46674359</a>
Morgane de toi (1)	<a href="#">46938714</a>
Les mots bleus (1)	<a href="#">46938714</a>
Les mots d'après (1)	<a href="#">46840582</a>
Les moulins de mon coeur (1)	<a href="#">46932933</a>
Moustique (1)	<a href="#">46936710</a>
Mouvements perpétuels (1)	<a href="#">46753521</a>
Mumiq, la fille du vent (2)	<a href="#">46698170</a> <a href="#">46698174</a>
Les murs ont des oreilles (1)	<a href="#">46709189</a>
Music for soprano and piano works (1)	<a href="#">46753523</a>
Musique logique (1)	<a href="#">46932963</a>
Musique rigolote (1)	<a href="#">46761636</a>
Musique socialiste ? (1)	<a href="#">46785727</a>
Mutations (1)	<a href="#">46928065</a>
Le mystère (1)	<a href="#">46734077</a>
Le mystère de Poséidon (1)	<a href="#">46832402</a>
Le mystère messenger (1)	<a href="#">46910585</a>
N'oubliez pas votre instrument (2)	<a href="#">46753580</a> <a href="#">46753584</a>
N'y vois rien de personnel (1)	<a href="#">46771790</a>
Na crti crta (1)	<a href="#">46933026</a>
Ne la laisse pas partir (1)	<a href="#">46771521</a>
Némésis (1)	<a href="#">46698095</a>
Neron (1)	<a href="#">46771786</a>

Nin nin nin nin (1)	<a href="#">46709157</a>
No no (1)	<a href="#">46709157</a>
No one's song (1)	<a href="#">46714483</a>
Nocturne n° 3 en fa majeur (Les cloches de Malines) (1)	<a href="#">46753521</a>
Nocturne n° 4 en ut mineur (Bal fantôme) (1)	<a href="#">46753521</a>
Nocturne n° I en ut majeur (1)	<a href="#">46753521</a>
Nocturne opus 9 N° 2 (1)	<a href="#">46862664</a>
Un Noël novelet (1)	<a href="#">46910906</a>
Noëls d'Europe (1)	<a href="#">46928095</a>
Non, pas encore (1)	<a href="#">46884779</a>
Non-canonic variations (1)	<a href="#">46808774</a>
Nonetto opus 77 (1)	<a href="#">46698133</a>
NoR tóno (1)	<a href="#">46734170</a>
Normal zup (1)	<a href="#">46709169</a>
Nos vies (1)	<a href="#">46779008</a>
Notes poétiques (1)	<a href="#">46918581</a>
Noûs (1)	<a href="#">46698212</a>
Nous chanterons (1)	<a href="#">46734170</a>
Nous deux (1)	<a href="#">46709230</a>
Le nouveau dictionnaire d'accords de piano (1)	<a href="#">46761555</a>
Le nozze di teti e di Peleo (1)	<a href="#">46807454</a>
Nue (2)	<a href="#">46938683</a> <a href="#">46938712</a>
La nuit des étoiles filantes (1)	<a href="#">46779307</a>
Nuit et jour (1)	<a href="#">46854540</a>
Des nuits à regarder le passé (1)	<a href="#">46709182</a>
Nwaar (1)	<a href="#">46771781</a>
O luna freja (1)	<a href="#">46892754</a>
O sacrum convivium (1)	<a href="#">46696404</a>
O salutaris hostia (1)	<a href="#">46779243</a>
Ô triste, triste était mon âme (1)	<a href="#">46734104</a>
Oblivi3n (1)	<a href="#">46713591</a>
Odeĩ (1)	<a href="#">46753554</a>
Une odyssee (1)	<a href="#">46840601</a>
Œuvres choisies (1)	<a href="#">46753521</a>
Oeuvres pour guitare (1)	<a href="#">46753533</a>
Œuvres pour piano (1)	<a href="#">46753516</a>
Œuvres pour soprano et piano (1)	<a href="#">46753523</a>

Offrande à la liberté (1)	<a href="#">46696203</a>
Oh, quelle distance, la sérénité ! (1)	<a href="#">46779292</a>
Old tales (1)	<a href="#">46808714</a>
Olin (1)	<a href="#">46753558</a>
Olympe la rebelle (1)	<a href="#">46927766</a>
Om-EgapE (1)	<a href="#">46840607</a>
Les ombres errantes (1)	<a href="#">46698107</a>
On s'est trompé d'cap (1)	<a href="#">46709164</a>
On sait (1)	<a href="#">46709189</a>
On veut passer de l'ombre à la lumière (1)	<a href="#">46709061</a>
Ondes (1)	<a href="#">46698094</a>
Ondine (1)	<a href="#">46753556</a>
One bird, one tree... (1)	<a href="#">46762243</a>
OO (1)	<a href="#">46932967</a>
Opere per pianoforte (1)	<a href="#">46753516</a>
Opere per soprano e pianoforte (1)	<a href="#">46753523</a>
Opus acrobatiques (1)	<a href="#">46807425</a>
Oracles (1)	<a href="#">46762192</a>
L'orage (1)	<a href="#">46938683</a>
Des oreilles magiques (1)	<a href="#">46694807</a>
Oremus (1)	<a href="#">46840618</a>
Organ works (1)	<a href="#">46766718</a>
El organo barroco español (1)	<a href="#">46813831</a>
Orgue (3)	<a href="#">46779340</a> <a href="#">46779350</a> <a href="#">46779346</a>
L'orgue baroque espagnol (1)	<a href="#">46813831</a>
Original coloré (1)	<a href="#">46780954</a>
Orion (1)	<a href="#">46753558</a>
Orlando (2)	<a href="#">46903882</a> <a href="#">46937434</a>
Orpheus (3)	<a href="#">46884721</a> <a href="#">46884724</a> <a href="#">46884709</a>
Ottone in Villa (1)	<a href="#">46871643</a>
Ouais, eh, eh, eh, est-c'que tu penses que tu peux m'la mettre ? (1)	<a href="#">46709281</a>
Ouais, ouais, il y a dans ton corps tous les vices (1)	<a href="#">46709226</a>
Ouestèrn(e) (1)	<a href="#">46903778</a>
Oui t'as décidé que c'est fini (1)	<a href="#">46771670</a>
Outremer (1)	<a href="#">46781016</a>
Ouvre-moi le coeur en mille (1)	<a href="#">46771793</a>
La p'tite sœur de la voix lactée (1)	<a href="#">46855250</a>

Padre Pio (1)	<a href="#">46674328</a>
Palabras deshabitadas (1)	<a href="#">46753540</a>
Les paladins (3)	<a href="#">46930403</a> <a href="#">46838271</a> <a href="#">46875457</a>
Palais des glaces (1)	<a href="#">46833559</a>
Panique à bord (1)	<a href="#">46778734</a>
Pantalonnade (1)	<a href="#">46674257</a>
Papeti (1)	<a href="#">46709164</a>
Papier de soie (1)	<a href="#">46865108</a>
Papillon (1)	<a href="#">46936710</a>
Le papillon (1)	<a href="#">46807376</a>
Par-delà (1)	<a href="#">46840570</a>
Parano (1)	<a href="#">46709160</a>
Les parapluies de Cherbourg (1)	<a href="#">46938717</a>
Parce que toi c'est moi, parce que toi c'est moi, parce que toi c'est moi (1)	<a href="#">46771674</a>
Le parcours des étreintes (1)	<a href="#">46854560</a>
Parfois faut (1)	<a href="#">46709276</a>
Les Parhélies (1)	<a href="#">46840623</a>
Paris têtu (1)	<a href="#">46854522</a>
Paroles d'îles (1)	<a href="#">46694876</a>
La part des anges (1)	<a href="#">46875451</a>
Les partitions des Comptines au soleil (1)	<a href="#">46675094</a>
Pas à pas (1)	<a href="#">46696180</a>
Pas d'adieu (1)	<a href="#">46709138</a>
Pas ma faute (1)	<a href="#">46771607</a>
Pas redoublé (1)	<a href="#">46880319</a>
Pas si vite, voilà que tu m'files entre les doigts (1)	<a href="#">46771829</a>
Passer pour celle (1)	<a href="#">46771683</a>
Pastime with good company (1)	<a href="#">46823208</a>
Pavane (1)	<a href="#">46854465</a>
Pavane pour la forêt qui disparaît (1)	<a href="#">46785724</a>
Pavane pour quatuor de saxophones (1)	<a href="#">46695873</a>
Le pavillon d'or I (1)	<a href="#">46840551</a>
Le pavot des morts (1)	<a href="#">46884724</a>
Le pays d'avant naître (1)	<a href="#">46736882</a>
Paysage avec Pyrame et Thisbé (1)	<a href="#">46696355</a>
Paysage sous la pluie (1)	<a href="#">46832604</a>

Peanuts, le chat (2)	<a href="#">46865224</a> <a href="#">46865225</a>
Penny Lane (1)	<a href="#">46823206</a>
Pensée brève (1)	<a href="#">46869272</a>
La perdrix (1)	<a href="#">46674323</a>
Péri-péties (1)	<a href="#">46931415</a>
Petit bestiaire (1)	<a href="#">46840678</a>
Le petit chaperon rouge (1)	<a href="#">46807436</a>
Le petit chaton espiègle (1)	<a href="#">46673004</a>
Le petit lapin (1)	<a href="#">46832421</a>
Petit pingouin rêve (1)	<a href="#">46832997</a>
Petit violon deviendra grand (1)	<a href="#">46734192</a>
Petit violoncelle deviendra grand (1)	<a href="#">46734188</a>
Une petite balade dans les prairies verdoyantes (1)	<a href="#">46808031</a>
Petite messe pour le repos (1)	<a href="#">46674345</a>
Petite suite filante (1)	<a href="#">46832987</a>
Petits mouvements pour grand ensemble (1)	<a href="#">46868087</a>
Philantrope (1)	<a href="#">46709145</a>
Le pianiste poète (1)	<a href="#">46761845</a>
Piano-bar (3)	<a href="#">46672973</a> <a href="#">46672980</a> <a href="#">46672977</a>
Piano en promenade (1)	<a href="#">46694900</a>
Le piano en vacances (2)	<a href="#">46698305</a> <a href="#">46698308</a>
Piano-princesse (1)	<a href="#">46883016</a>
Le piano symétrique (1)	<a href="#">46694871</a>
Piano-voyages (1)	<a href="#">46883015</a>
Piano works (1)	<a href="#">46753516</a>
Piccolo ! (1)	<a href="#">46672929</a>
Pièce d'orgue (1)	<a href="#">46766718</a>
Pièce pour piano et 60 doigts (1)	<a href="#">46813062</a>
Pièces détachées (1)	<a href="#">46910872</a>
Pièces en couleur (1)	<a href="#">46865116</a>
Pièces faciles pour clavier (1)	<a href="#">46698154</a>
Pigmalion (1)	<a href="#">45842685</a>
Piotr, Pierre et Peter (1)	<a href="#">46698219</a>
Pizzicat et Rhapsody (1)	<a href="#">46832904</a>
La place (1)	<a href="#">46938708</a>
Plainte insistante (1)	<a href="#">46932975</a>
Plis (1)	<a href="#">46694937</a>

Plus fort (1)	<a href="#">46709182</a>
Plus haut (1)	<a href="#">46694822</a>
Podium (3)	<a href="#">46918570</a> <a href="#">46918562</a> <a href="#">46918573</a>
Poema da criança e sua mama (1)	<a href="#">46753523</a>
Poema de Itabira (1)	<a href="#">46753523</a>
Poema de palavras (1)	<a href="#">46753523</a>
Poème (1)	<a href="#">46753571</a>
Le poinçonneur des Lilas (1)	<a href="#">46938712</a>
Le point est la source de tout (1)	<a href="#">46696129</a>
Polonaise, opus 141 (1)	<a href="#">46753520</a>
Un pont, une danse (1)	<a href="#">46930354</a>
Pór gom (1)	<a href="#">46698293</a>
Pór gom Bú re'tà kane (1)	<a href="#">46698293</a>
Por mayo (1)	<a href="#">46840561</a>
Les positions du violoncelle (1)	<a href="#">46906549</a>
Postlude op. 23 (1)	<a href="#">46733733</a>
Postlude vers la 43ème annuité (1)	<a href="#">46733733</a>
Pouki le pingouin musicien (1)	<a href="#">46833597</a>
Le poulpe (1)	<a href="#">46734132</a>
Pour ça (1)	<a href="#">46771680</a>
Pour l'Odyssée (1)	<a href="#">46840560</a>
Pour les corps électriques (1)	<a href="#">46753604</a>
Pour les dollars (1)	<a href="#">46709197</a>
Pour que tu m'aimes encore (1)	<a href="#">46938717</a>
Pour six cordes à ton arc (1)	<a href="#">46924078</a>
Pour une élève (1)	<a href="#">46869272</a>
Pour voir (1)	<a href="#">46771675</a>
Pourvu (1)	<a href="#">46938683</a>
Prélude (2)	<a href="#">46685331</a> <a href="#">46892725</a>
Prélude et variation en mi mineur (1)	<a href="#">46808035</a>
La première méthode du "tout-petit corniste" (1)	<a href="#">46906563</a>
Première sonatine saxophone alto et piano (1)	<a href="#">46685952</a>
Première suite de pièces de clavecin (1)	<a href="#">46656196</a>
Présentement (1)	<a href="#">46709209</a>
Presque (1)	<a href="#">46938714</a>
Presto (1)	<a href="#">46762202</a>
Prières d'enfants (1)	<a href="#">46761855</a>



Prince de sang-mêlé (1)	<a href="#">46771821</a>
La princesse au petit pois (1)	<a href="#">46762222</a>
Printemps (1)	<a href="#">46854471</a>
Un printemps bien singulier (4)	<a href="#">46807401</a> <a href="#">46807392</a> <a href="#">46880261</a> <a href="#">46807396</a>
Promenade (2)	<a href="#">46865166</a> <a href="#">46713587</a>
Promenades brésiliennes (2)	<a href="#">46892796</a> <a href="#">46892798</a>
La prononciation (1)	<a href="#">46811561</a>
Pronunciacion (1)	<a href="#">46811561</a>
Prusky (1)	<a href="#">46771674</a>
Psaume 137 (1)	<a href="#">46840576</a>
Pulcinello (1)	<a href="#">46807348</a>
Qu'est-ce qui nous pousse (1)	<a href="#">46709141</a>
Les quais (1)	<a href="#">46733707</a>
Quand ça groove... (4)	<a href="#">46673613</a> <a href="#">46673616</a> <a href="#">46673614</a> <a href="#">46673197</a>
Quand j'étais dans le trou personne dans les parages (1)	<a href="#">46771832</a>
Quand je serai grand (Maman) (1)	<a href="#">46709175</a>
Quand la nuit de mon coeur (1)	<a href="#">46734078</a>
Quand le jour se lève, le vent s'élève efface ses pas (1)	<a href="#">46709309</a>
Quand on donne aux magiciens (1)	<a href="#">46734077</a>
Quarante quatre (1)	<a href="#">46709256</a>
Quasi una ciaccona (1)	<a href="#">46753537</a>
Quasi una sequencia (1)	<a href="#">46698070</a>
Quat'cors and co (2)	<a href="#">46844638</a> <a href="#">46844628</a>
Quatre histoires d'ogres (4)	<a href="#">46833563</a> <a href="#">46833573</a> <a href="#">46833577</a> <a href="#">46833569</a>
Quatre pièces vraiment petites (1)	<a href="#">46698062</a>
Quatre points cardinaux (1)	<a href="#">46808682</a>
Quatre préludes chorégraphiques (1)	<a href="#">46779269</a>
Quatre préludes opus 32 (1)	<a href="#">46761830</a>
Quatuor des voix perdues (1)	<a href="#">46698108</a>
Quatuor N° 2 en ré majeur (1)	<a href="#">46893972</a>
Quatuor N° 7 (1)	<a href="#">46813058</a>
Que ferai-je sans Euridice (1)	<a href="#">46733694</a>
Que tu t'en ailles (1)	<a href="#">46709065</a>
Quelques mélodies pour trompette et piano (1)	<a href="#">46733707</a>

Questions and answers (1)	<a href="#">46733707</a>
La quête des lauriers (2)	<a href="#">46930322</a> <a href="#">46930384</a>
Qui donc, qui donc... (1)	<a href="#">46694868</a>
Qui je suis (1)	<a href="#">46709223</a>
Qui je suis ? Qui je suis ? Qui je suis ? Dis-moi, dis-moi qui je suis (1)	<a href="#">46709223</a>
Quinze études en duo (1)	<a href="#">46761559</a>
Raining garden I (1)	<a href="#">46927880</a>
Rapsodie pour saxophone et orchestre (1)	<a href="#">46696387</a>
Rares sont ceux qu'ont marqué mon chemin (1)	<a href="#">46771804</a>
Re-création (1)	<a href="#">46865120</a>
Rebolico (1)	<a href="#">46713608</a>
Recette pour un cake d'amour (1)	<a href="#">46938712</a>
Recueil de morceaux pour accordéon diatonique (7)	<a href="#">46821331</a> <a href="#">46821332</a> <a href="#">46821335</a> <a href="#">46821336</a> <a href="#">46821325</a> <a href="#">46821328</a> <a href="#">46821329</a>
Red and black light (1)	<a href="#">46733707</a>
Regard trismegiste (1)	<a href="#">46862628</a>
Regards de Vartan (1)	<a href="#">46844608</a>
Une relecture des Kinderszenen (Scènes d'enfants op. 15) (1)	<a href="#">46694792</a>
Requiem (1)	<a href="#">46674164</a>
Résister, c'est quoi, sinon survivre ? (1)	<a href="#">46840565</a>
Respire encore (1)	<a href="#">46938708</a>
Le reste (2)	<a href="#">46938712</a> <a href="#">46938708</a>
Résurgence (5)	<a href="#">46673184</a> <a href="#">46673176</a> <a href="#">46673178</a> <a href="#">46673188</a> <a href="#">46892769</a>
Retour du rite (1)	<a href="#">46694804</a>
Revanche (1)	<a href="#">46709057</a>
Rêveries sans paroles (1)	<a href="#">46674311</a>
Rhapsodie arménienne (2)	<a href="#">46685918</a> <a href="#">46685887</a>
Rhénanes (1)	<a href="#">46903971</a>
Rinaldo (1)	<a href="#">46844644</a>
Risque de toi (1)	<a href="#">46709226</a>
La ritournelle des hirondelles (8)	<a href="#">46833012</a> <a href="#">46833483</a> <a href="#">46833464</a> <a href="#">46833475</a> <a href="#">46833448</a> <a href="#">46833458</a> <a href="#">46833008</a> <a href="#">46662967</a>
Ritual trio (1)	<a href="#">46736693</a>
Riviere (1)	<a href="#">46766722</a>

Le rock d'un autre temps (9)	<a href="#">46865182</a> <a href="#">46865202</a> <a href="#">46865210</a> <a href="#">46865192</a> <a href="#">46865206</a> <a href="#">46865214</a> <a href="#">46865195</a> <a href="#">46865199</a> <a href="#">46865187</a>
Rocksta (1)	<a href="#">46778914</a>
Rodéo (1)	<a href="#">46771661</a>
Roi (1)	<a href="#">46938712</a>
Roman au miroir (1)	<a href="#">46781037</a>
Romance d'amour (1)	<a href="#">46862691</a>
Romances sans paroles (1)	<a href="#">46734104</a>
Romancita (1)	<a href="#">46862648</a>
Romantic music (1)	<a href="#">46694855</a>
Romantiquement nuage (1)	<a href="#">46910887</a>
Romé Roméo (x4), j'aime faire celui qui flambe (1)	<a href="#">46709289</a>
Roméo (1)	<a href="#">46709289</a>
Rondo (1)	<a href="#">46762202</a>
Rondo alla turca (1)	<a href="#">46931411</a>
Rose (1)	<a href="#">46808643</a>
La rose et l'armure (1)	<a href="#">46938714</a>
La rose noire (1)	<a href="#">46675655</a>
Les roses de Saadi (1)	<a href="#">46694843</a>
La rosière d'Eyvirat (1)	<a href="#">46931398</a>
La roue Ferris (1)	<a href="#">46762187</a>
S.T.E.E.L I (1)	<a href="#">46736888</a>
S3NS (1)	<a href="#">46733707</a>
Sacropédie (1)	<a href="#">46932945</a>
Sad & slow (1)	<a href="#">46938708</a>
Les saisons en chansons (1)	<a href="#">46811620</a>
Salve Regina (1)	<a href="#">46698058</a>
Samba classico (1)	<a href="#">46753523</a>
Le samouraï noir (1)	<a href="#">46932961</a>
Sans toit 100 doigts (1)	<a href="#">46778916</a>
Sans toit cent doigts (1)	<a href="#">46778916</a>
Santa Rosa (1)	<a href="#">46833494</a>
Sapins blancs, sapins verts (1)	<a href="#">46675104</a>
Sarabande-agitato (1)	<a href="#">46862683</a>
Sátrugginn (1)	<a href="#">46734132</a>
La sauterelle (1)	<a href="#">46807376</a>
Saveur latine (1)	<a href="#">46924081</a>

Sax es vida ! (1)	<a href="#">46733678</a>
Saxiana Paris (1)	<a href="#">46698222</a>
Saxifrage (1)	<a href="#">46932964</a>
Saxophonescas (1)	<a href="#">46695869</a>
Saxophonia di camera (1)	<a href="#">46695891</a>
Saxophonie (1)	<a href="#">46698207</a>
Scat-Noizet (3)	<a href="#">46865021</a> <a href="#">46865025</a> <a href="#">46865028</a>
Scherzo (1)	<a href="#">46762202</a>
Sechs deutsche Lieder, opus 23 (1)	<a href="#">46855248</a>
Secundum Matthaeum (1)	<a href="#">46698057</a>
Seikilos (1)	<a href="#">46698076</a>
Séjour en Italie (16)	<a href="#">46808670</a> <a href="#">46808653</a> <a href="#">46808661</a> <a href="#">46808711</a> <a href="#">46808652</a> <a href="#">46808691</a> <a href="#">46808665</a> <a href="#">46808704</a> <a href="#">46808654</a> <a href="#">46808655</a> <a href="#">46808696</a> <a href="#">46808658</a> <a href="#">46808699</a> <a href="#">46808669</a> <a href="#">46808649</a> <a href="#">46808708</a>
Sensible (1)	<a href="#">46709290</a>
Sérénade mélancolique (1)	<a href="#">46927813</a>
Seresta n° 13 (1)	<a href="#">46753523</a>
Seresta n° 14 (1)	<a href="#">46753523</a>
Sete vezes (1)	<a href="#">46753523</a>
Shawty, sort le dû y'a mon boss et Mama mia (1)	<a href="#">46778926</a>
She (1)	<a href="#">46938712</a>
Shéhérazade (1)	<a href="#">46884765</a>
Shiorindia (1)	<a href="#">46927768</a>
Shiosai (1)	<a href="#">46808765</a>
Shizuoka - trilogie 2 (1)	<a href="#">46694915</a>
Shizuoka - trilogie II (1)	<a href="#">46694915</a>
Shlosa yeladim (1)	<a href="#">46903862</a>
Shma koleinu (1)	<a href="#">46903858</a>
Si demain (1)	<a href="#">46709295</a>
Si j'étais fée (1)	<a href="#">46656220</a>
Si La Fontaine m'était conté (1)	<a href="#">46930350</a>
Si maman si (1)	<a href="#">46938714</a>
Si tu connaissais ma vie et si mon coeur t'avait tout dit et si je t'avais pas menti (1)	<a href="#">46709230</a>
Si tu m'dis non (1)	<a href="#">46771670</a>
Si tu mets ton oreille (1)	<a href="#">46734077</a>

Sicilienne (1)	<a href="#">46903928</a>
Signals (1)	<a href="#">46771651</a>
Simplicité (1)	<a href="#">46832411</a>
Les sirènes (1)	<a href="#">46779333</a>
Sisyphé à ma table (1)	<a href="#">46781037</a>
Six andantes (1)	<a href="#">46753520</a>
Six chansons françaises (1)	<a href="#">46927807</a>
Six fugues d'orgue (1)	<a href="#">46656195</a>
Six german songs, opus 23 (1)	<a href="#">46855248</a>
Six instantanés de Rome (1)	<a href="#">46823233</a>
Six Lieder allemands, opus 23 (1)	<a href="#">46855248</a>
Six notes espiègles (1)	<a href="#">46673154</a>
Six suites BWV 1007-1012 (1)	<a href="#">46811584</a>
Small keyboard fugues, canonic keyboard variations (instruments with two keyboards) (1)	<a href="#">46779358</a>
Société 1 (1)	<a href="#">46762161</a>
SOCIÉTÉ 1 Les Réalisables 1 (1)	<a href="#">46762161</a>
Un soir (1)	<a href="#">46903906</a>
Sol da te, mio dolce amore (1)	<a href="#">46779429</a>
Sole dè gl'occhi miei (1)	<a href="#">46871643</a>
Le soleil s'est barré, loin derrière l'horizon (1)	<a href="#">46778906</a>
Le soleil vainqueur des nuages (1)	<a href="#">46656193</a>
Le solfège pour les nuls (1)	<a href="#">46918768</a>
Solo, opus 113 (1)	<a href="#">46753520</a>
Solo avec variations sur l'air de la Molinara (1)	<a href="#">46753520</a>
Solo pour piano (1)	<a href="#">46694790</a>
Solutions (9, 3, 2) (1)	<a href="#">46930479</a>
Sommeil paradoxal (1)	<a href="#">46884746</a>
Sommerwind 5 (1)	<a href="#">46698136</a>
Sommerwind V (1)	<a href="#">46698136</a>
Sonata XIX (1)	<a href="#">46903833</a>
Sonate (2)	<a href="#">46833501</a> <a href="#">46833508</a>
Sonate de requiem (1)	<a href="#">46840591</a>
Sonate en mi majeur (1)	<a href="#">46918669</a>
Sonate en symphonie n° 5 (1)	<a href="#">46826248</a>
Sonate en symphonie n° 6 (1)	<a href="#">46826250</a>
Sonate opus 166 for oboe and piano (1)	<a href="#">46753530</a>

Sonate opus 166 für Oboe und Klavier (1)	<a href="#">46753530</a>
Sonate opus 166 per oboe e pianoforte (1)	<a href="#">46753530</a>
Sonate opus 166 pour hautbois et piano (1)	<a href="#">46753530</a>
Sonate opus 168 for bassoon with piano accompaniment (1)	<a href="#">46844618</a>
Sonate opus 168 für Oboe mit Klavierbegleitung (1)	<a href="#">46844618</a>
Sonate opus 168 per fagotto con accompagnamento di pianoforte (1)	<a href="#">46844618</a>
Sonate opus 168 pour basson avec accompagnement de piano (1)	<a href="#">46844618</a>
Sonate opus 8 (1)	<a href="#">46698209</a>
Sonate pour flûte et piano (1)	<a href="#">46779292</a>
Sonate pour hautbois, clarinette en si bémol ou en la et basson (1)	<a href="#">46811575</a>
Sonate pour piano (1)	<a href="#">46903849</a>
Sonate pour piano n° 12 K. 332 (1)	<a href="#">46833616</a>
Sonates opus V (2)	<a href="#">46695900</a> <a href="#">46695905</a>
Sonatina (1)	<a href="#">46833519</a>
Sonatina classica (1)	<a href="#">46696253</a>
Sonatine (1)	<a href="#">46865111</a>
Sonatine opus 29 (1)	<a href="#">46761835</a>
Songbook Piano (2)	<a href="#">46880291</a> <a href="#">46880294</a>
Songe (1)	<a href="#">46685346</a>
Songe creux (1)	<a href="#">46694906</a>
Sonnerie de Saint-Benoît (1)	<a href="#">46840549</a>
Sorgarör af kaupmaðr kajöR (1)	<a href="#">46698263</a>
Sos impro (1)	<a href="#">46766736</a>
Sotto voce (1)	<a href="#">46823209</a>
La soupe au caillou (1)	<a href="#">46674155</a>
La soupe aux soucis (1)	<a href="#">46694924</a>
Sous-bois (1)	<a href="#">46675658</a>
Sous influences (1)	<a href="#">46753562</a>
Sous mon masque (1)	<a href="#">46709269</a>
Souvenir de Bahia (2)	<a href="#">46807370</a> <a href="#">46807365</a>
Spasiba (1)	<a href="#">46674314</a>
Special (1)	<a href="#">46771649</a>
Splenda l'alba in oriente (1)	<a href="#">46779425</a>
Sports et divertissements (2)	<a href="#">46753550</a> <a href="#">46753547</a>
Sposalizio (1)	<a href="#">46734085</a>

Spot 4 (1)	<a href="#">46780970</a>
Spotlights 2 (1)	<a href="#">46862702</a>
Spread love (1)	<a href="#">46709278</a>
Spread love Paddington (1)	<a href="#">46709278</a>
Spring song (1)	<a href="#">46733702</a>
Stèle (1)	<a href="#">46694820</a>
Subrisio saltat (1)	<a href="#">46734097</a>
Suite asiatique (1)	<a href="#">46733556</a>
Suite Brocéliande (1)	<a href="#">46733651</a>
Suite campagnarde (1)	<a href="#">46694813</a>
Suite del Plata n°4 (1)	<a href="#">46808748</a>
Suite del Plata n°5 (1)	<a href="#">46808746</a>
Suite indigo (2)	<a href="#">46833543</a> <a href="#">46833536</a>
Suite orientale (1)	<a href="#">46673013</a>
Suite pour piano (1)	<a href="#">46753521</a>
Sul margine d'un rio (1)	<a href="#">46753520</a>
Sunlumo (1)	<a href="#">46932919</a>
Sunset (1)	<a href="#">46771669</a>
Sunt lacrimae rerum (1)	<a href="#">46761861</a>
Sur des contrées mexicaines (1)	<a href="#">46865177</a>
Sur l'abîme (1)	<a href="#">46698112</a>
Sur la Seine (1)	<a href="#">46734077</a>
Sur la tombe d'un camarade, je me souviens à présent du serment (1)	<a href="#">46698269</a>
Sur le chemin des pluies lointaines (1)	<a href="#">46698104</a>
Sur le nom d'Iris (1)	<a href="#">46698071</a>
Sur le sol elle a laissé (1)	<a href="#">46771539</a>
Sur ma chaine hi-fi, j'fais défiler les prods (1)	<a href="#">46779011</a>
Sur quatre notes (1)	<a href="#">46780954</a>
Sur un vieil air (1)	<a href="#">46734104</a>
Surgis (1)	<a href="#">46823203</a>
Suunnnnn (1)	<a href="#">46771397</a>
Sweet darling (1)	<a href="#">46938683</a>
Le sylphe (2)	<a href="#">46927820</a> <a href="#">46927826</a>
Syrphe (1)	<a href="#">46936710</a>
T'inquiète pas (1)	<a href="#">46709247</a>
Ta... la... sa melanholia melanholiki (1)	<a href="#">46778923</a>
Tabaldak (1)	<a href="#">46903945</a>

Take 1 in a room (1)	<a href="#">46771399</a>
Talons (1)	<a href="#">46771666</a>
Tambour pour tous (1)	<a href="#">46872587</a>
Tango cromatico per il maestro (1)	<a href="#">46696144</a>
Tango del fantasma (1)	<a href="#">46932981</a>
Tangothique (1)	<a href="#">46696411</a>
Te montrer les couleurs (1)	<a href="#">46771665</a>
Telemanninho (1)	<a href="#">46872869</a>
Telenn vreizh (1)	<a href="#">46936731</a>
Tema le boss (1)	<a href="#">46709306</a>
Un temple dans l'écoute (1)	<a href="#">46884709</a>
Le temple de la Gloire (1)	<a href="#">46818376</a>
Tempo sospeso (1)	<a href="#">46762231</a>
Le temps d'une nuit (1)	<a href="#">46778982</a>
Temps oubliés (1)	<a href="#">46832966</a>
Tendresse (1)	<a href="#">46869272</a>
Tenez-moy en vos bras (1)	<a href="#">46910908</a>
Terre (1)	<a href="#">46854483</a>
Terre de Sienne (1)	<a href="#">46694816</a>
Terzettino (1)	<a href="#">46924083</a>
Terzi fiocchi (1)	<a href="#">46694883</a>
Testament (1)	<a href="#">46698280</a>
Tête à demi penchée (1)	<a href="#">46709212</a>
Thème et variations pour alto (1)	<a href="#">46908385</a>
This is like an airplane (1)	<a href="#">46771544</a>
Through the forest (1)	<a href="#">46808714</a>
Ti lé, tir la, pæn ! (1)	<a href="#">46698282</a>
Un ticket de manège (1)	<a href="#">46833590</a>
Tierquar (1)	<a href="#">46709258</a>
Time of trees II (1)	<a href="#">46753608</a>
Tir gai (1)	<a href="#">46698282</a>
Tir lé (1)	<a href="#">46698282</a>
Toccata di fumo (1)	<a href="#">46736706</a>
Toi x 3 (1)	<a href="#">46927832</a>
Tomba's (1)	<a href="#">46674276</a>
Tombeau de M. de Sainte Colombe (1)	<a href="#">46906538</a>
Tombeau de Rameau (1)	<a href="#">46937444</a>
Tony Tuba (1)	<a href="#">46862635</a>



Tornami a vagheggiar (1)	<a href="#">46927853</a>
Toshi kurezu (1)	<a href="#">46698101</a>
Touché par l'air (1)	<a href="#">46780962</a>
Toujours en bas, nos mères en ont marre, on pense qu'à nous, on cherche la maille (1)	<a href="#">46779008</a>
Le tour du violoncelle en études (1)	<a href="#">46818381</a>
Tous les cris les SOS (1)	<a href="#">46938717</a>
Tout a été trop (1)	<a href="#">46709150</a>
Tout a été trop vite (1)	<a href="#">46709150</a>
Tout baiser vite fait (1)	<a href="#">46771659</a>
Tout est calmé, calmé, calmé (x2), Dame el tempo ya tu sabes (1)	<a href="#">46709299</a>
Tout est violet tout est rose et tout est lean (1)	<a href="#">46778914</a>
Tout l'monde veut sauver la planète (1)	<a href="#">46771526</a>
Tout le jaune se meurt (1)	<a href="#">46698068</a>
Tout le monde (sauf toi) (1)	<a href="#">46938708</a>
Toxique (1)	<a href="#">46709133</a>
[Traditions. Europe. Irlande] (1)	<a href="#">46808738</a>
Trafœ af FæR (1)	<a href="#">46698259</a>
Traité théorique et pratique de l'accompagnement du clavecin (1)	<a href="#">40951528</a>
Trakl Gedichte (1)	<a href="#">46844612</a>
Transformations du menuet K. 355 de Mozart (1)	<a href="#">46780954</a>
Il Transilvano (1)	<a href="#">46674335</a>
Travaux de fées (1)	<a href="#">46698259</a>
Travelling 3 (1)	<a href="#">46753566</a>
Travelling III (1)	<a href="#">46753566</a>
I tre re (2)	<a href="#">46714470</a> <a href="#">46733716</a>
Triades (1)	<a href="#">46736726</a>
Trio concertant (1)	<a href="#">46932990</a>
Trio de l'enchanteur (1)	<a href="#">46779434</a>
Trio des fées (1)	<a href="#">46779434</a>
Trio des korrigans (1)	<a href="#">46779434</a>
Trio des lutins (1)	<a href="#">46779434</a>
Trio des sortilèges (1)	<a href="#">46779434</a>
Trios magiques (1)	<a href="#">46779434</a>
Triplex (2)	<a href="#">46675685</a> <a href="#">46675678</a>
Trois contes (1)	<a href="#">46762222</a>

Trois D (1)	<a href="#">46674228</a>
Trois duos pour 2 hautbois (1)	<a href="#">46696361</a>
Trois esquisses médiévales (1)	<a href="#">46675664</a>
Trois miroirs (1)	<a href="#">46853742</a>
Trois ouvertures (1)	<a href="#">46753520</a>
Trois pièces (1)	<a href="#">46753521</a>
Les trois Queneau (1)	<a href="#">46698105</a>
Trois romances pour guitare (1)	<a href="#">46779311</a>
Troisième chant lyrique (1)	<a href="#">46695896</a>
Trombotiloma (1)	<a href="#">46865173</a>
True sorry (1)	<a href="#">46733707</a>
Tu me fais de la peine mon pauvre vieux (1)	<a href="#">46771521</a>
Tu te trompes, mon bel ange (1)	<a href="#">46734077</a>
Tubastone N° 1 (1)	<a href="#">46910582</a>
Tumulte des flots (1)	<a href="#">46808765</a>
Turbulence (1)	<a href="#">46932986</a>
Turtle dreaming (1)	<a href="#">46753532</a>
Tutti drum's (1)	<a href="#">46811652</a>
Twelve years later (1)	<a href="#">46930417</a>
Ubi caritas (1)	<a href="#">46674166</a>
Uccellini (1)	<a href="#">46675666</a>
Uchronies 2 (1)	<a href="#">46694780</a>
Uchronies II (1)	<a href="#">46694780</a>
Ultraviolence (1)	<a href="#">46771645</a>
Umbilicus rupestris (1)	<a href="#">46694796</a>
Un, deux, trois (1)	<a href="#">46771829</a>
Un seul stylos pour plusieurs flow (1)	<a href="#">46771835</a>
Und die Zeit vergeht (1)	<a href="#">46736878</a>
Univers I (1)	<a href="#">46840585</a>
Un univers multicolore (1)	<a href="#">46673007</a>
Urban soul (1)	<a href="#">46910592</a>
L'uscita dall' inferno (1)	<a href="#">46694786</a>
Vade-mecum du clarinettiste (1)	<a href="#">46685934</a>
Vagues se brisant contre le vent (1)	<a href="#">46813038</a>
Vaine ambition (1)	<a href="#">46694906</a>
Valse (Album des Six) (1)	<a href="#">46753521</a>
La valse à Nono (1)	<a href="#">46931411</a>

Valse brillante op. 34 n° 1 en sol majeur (1)	<a href="#">46714489</a>
Valse brillante op. 34 n° 2 en sol mineur (1)	<a href="#">46718441</a>
Valse brillante op. 34 n° 3 en sol majeur (1)	<a href="#">46733569</a>
Valse chinoise (1)	<a href="#">46883014</a>
Valse de l'air (1)	<a href="#">46932941</a>
Valse des Musiques de soie (1)	<a href="#">46753531</a>
Valse pour Émilie (1)	<a href="#">46833523</a>
Valses de France (1)	<a href="#">46862679</a>
Variantes (1)	<a href="#">46753525</a>
Variations pour piano en mi bémol majeur (1)	<a href="#">46840688</a>
Variations sur un air écossais (2)	<a href="#">46832933</a> <a href="#">46832923</a>
Variations sur un air écossais Mo shuil ad dheidh (1)	<a href="#">46865134</a>
Variations sur un choral de Schumann (1)	<a href="#">46936724</a>
Vay'khulu hashamayim (1)	<a href="#">46903866</a>
La veilleuse éteinte (1)	<a href="#">46694843</a>
Veni Sanctus Spiritus (1)	<a href="#">46734099</a>
Venom (1)	<a href="#">46709049</a>
Le verbe cosmique (1)	<a href="#">46918500</a>
La verità in cemento (1)	<a href="#">46672518</a>
Vers les cîmes (1)	<a href="#">46811563</a>
Version glissée (1)	<a href="#">46780954</a>
Verte fe (1)	<a href="#">46698267</a>
Vertiges (1)	<a href="#">46698115</a>
La vie en rose (1)	<a href="#">46938712</a>
La vie est louche / [musique], Nicolas Foster, Jean-Bernard Chudeau (1)	<a href="#">46854510</a>
Le vieux manège (1)	<a href="#">46936729</a>
Villageoises (1)	<a href="#">46753521</a>
Vingt huit études pour clarinette (1)	<a href="#">46833593</a>
Vingt-quatre études pour trompette en si bémol ou cornet (1)	<a href="#">46761629</a>
Le violoncelle (3)	<a href="#">46918515</a> <a href="#">46785756</a> <a href="#">46698157</a>
Violoncelle enchanté (1)	<a href="#">46787022</a>
Vira (1)	<a href="#">46753523</a>
Vitale composition (1)	<a href="#">46869272</a>
Vite fait (1)	<a href="#">46709304</a>
Vivre (1)	<a href="#">46854496</a>

Vivre ou ne pas vivre (1)	<a href="#">46938714</a>
Vixen (1)	<a href="#">46778921</a>
Vô dê III (1)	<a href="#">46736699</a>
Vocalisons (1)	<a href="#">46761626</a>
La voix plus loin (1)	<a href="#">46696126</a>
Volage (1)	<a href="#">46884798</a>
Voltige aérienne (1)	<a href="#">46865077</a>
Volutes en vacances (1)	<a href="#">46903819</a>
Vous êtes si jolie (1)	<a href="#">46761866</a>
Voyage en Normandie (1)	<a href="#">46903951</a>
Le voyage infini (1)	<a href="#">46694915</a>
La vrai[e] foi (1)	<a href="#">46698267</a>
La vraie vie (1)	<a href="#">46709046</a>
Waiting (1)	<a href="#">46733707</a>
Wasting away our lives like an overflowing (1)	<a href="#">46778904</a>
Water Symphony (1)	<a href="#">46698165</a>
Wedding (1)	<a href="#">46778923</a>
Weimar Klezmer trio (1)	<a href="#">46753572</a>
Well ain't this thing cool (1)	<a href="#">46771651</a>
Werke für Klavier (1)	<a href="#">46753516</a>
Werke für Sopran und Klavier (1)	<a href="#">46753523</a>
Wíkþór Diöll kvæðir (1)	<a href="#">46698261</a>
The windmills of your mind (1)	<a href="#">46932933</a>
The wonder of life (1)	<a href="#">46892811</a>
La Xe symphonie, hommage à Beethoven (1)	<a href="#">46762202</a>
Y'a tout c'qui faut dans l'teum mon frérot t'inquiète pas (1)	<a href="#">46709247</a>
Ya, ya, ya, ya, ya, ya, ya (1)	<a href="#">46709054</a>
Ya hala (1)	<a href="#">46733707</a>
Ya tu que sabes (1)	<a href="#">46709299</a>
Yax3 (1)	<a href="#">46709054</a>
Yeah, j't'ai perdu seul dans ma chambre, j'ai trimé (1)	<a href="#">46709304</a>
Yeah forever young you and I like that (1)	<a href="#">46709264</a>
Yeah yeah oui Hola Konnichiwa ollow salam dis-moi Namaste (1)	<a href="#">46709306</a>
Les yeux de la mama (1)	<a href="#">46938714</a>
Yilane (1)	<a href="#">46753560</a>
You (1)	<a href="#">46771636</a>

You, you're gonna be the death of me (1)	<a href="#">46771656</a>
You you you you, there you were on my mind (1)	<a href="#">46771636</a>
Zanimots (1)	<a href="#">46883011</a>
Zapetlenia (1)	<a href="#">46928076</a>
Zeitenlick (1)	<a href="#">46698065</a>
Zéphyr (2)	<a href="#">46853734</a> <a href="#">46853744</a>
Zero Syd Barrett and two girls playing saxophone (1)	<a href="#">46694860</a>
Ziaboga (1)	<a href="#">46762238</a>
Les ziaux (1)	<a href="#">46694906</a>
Zigzag (1)	<a href="#">46673027</a>

## Index des titres uniformes musicaux

[... ose !. Op. 35 / 3] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46840546</a>
[3 portraits] - Pagliarin, Vincent (1)	<a href="#">46903945</a>
["A"] - Letasse, Laurent (1)	<a href="#">46696197</a>
[À bout de bras] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">46932994</a>
[À Chloris]. Arr. pour quintette à vent - Hahn, Reynaldo (1874-1947) (1)	<a href="#">46927777</a>
[À Corinna. Op. 18 no 2] - Ducol, Bruno (1949-....) (1)	<a href="#">46698100</a>
[A fonte do lambari]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Nazareth, Ernesto (1863-1934) (1)	<a href="#">46713608</a>
[Abschied und Lebewohl. Op. 186] - Dufour, Denis (1953-....) (1)	<a href="#">46780976</a>
[Actus Pius] - Schmidt-Wunstorf, Rudolf (1916-2001) (1)	<a href="#">46761677</a>
[L'adieu] - Moreau, Thomas (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46674177</a>
[After Mehltau] - Colombet, Florian (1)	<a href="#">46761653</a>
[Un âge d'or] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">46736893</a>
[Air ascendant terre] - Dyens, Roland (1955-2016) (1)	<a href="#">46694799</a>
[Alcina. HWV 34. Acte 1, scène 14. Tornami a vagheggiar]. Réduction pour chant et clavier - Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (1)	<a href="#">46927853</a>
[Alcina. HWV 34. Acte 3, scène 5. Mi restano le lagrime]. Réduction pour chant et clavier - Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (1)	<a href="#">46823226</a>
[Alcyone] - Marchand, Louis (1669-1732) (1)	<a href="#">46656205</a>
[Alcyone]. Réduction pour chant et clavier - Marchand, Louis (1669-1732) (1)	<a href="#">46656209</a>
[Ali Baba et les quarante chanteurs] - Chartreux, Annick (1942-....) (1)	<a href="#">46698106</a>
[Alla breve] - Aurnague, Jean-Christophe (1961-....) (1)	<a href="#">46696395</a>
[Les allées sombres] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46840604</a>
[Allegro barbaro] - Mantovani, Bruno (1974-....) (1)	<a href="#">46892803</a>
[Aller-retour] - Ternoy, Samuel (1970-....) (1)	<a href="#">46910583</a>
[Alpes et Alpilles] - Mari, Pierrette (1929-....) (1)	<a href="#">46924085</a>
[Ami d'enfance] - Beydts, Louis (1895-1953) (2)	<a href="#">46927820</a> <a href="#">46927826</a>

[Amico] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46736873</a>
[L'amour en bandoulière] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854506</a>
[An die Musik. D 547]. Arr. pour chœur à 4 voix mixtes et piano - Schubert, Franz (1797-1828) (1)	<a href="#">46674158</a>
[Andante. Piano, hautbois, violoncelle] - Bendix, Victor Emanuel (1851-1926) (1)	<a href="#">46862685</a>
[Apocalypsis] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">46903516</a>
[Apophis] - Meïmoun, François (1979-....) (1)	<a href="#">46753541</a>
[Apothéose de la mélancolie] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46779301</a>
[Ar Men] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46853730</a>
[Arabeske. Op. 18]. Arr. pour bande de hautbois et harpe - Schumann, Robert (1810-1856) (1)	<a href="#">46903935</a>
[L'arbre-étoiles] - Jouglà, Rose-Marie (1949-....) (2)	<a href="#">46734204</a> <a href="#">46734206</a>
[L'argonaute] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46736875</a>
[L'Arménien] - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">46696264</a>
[Ars satura] (1)	<a href="#">46780932</a>
[Ars satura] - Cendo, Raphaël (1975-....) (1)	<a href="#">46780956</a>
[L'art de préluder du flûtiste. Op. 149] - Gariboldi, Giuseppe (1833-1905) (1)	<a href="#">46695899</a>
[Art spirit] - Campo, Régis (1968-....) (1)	<a href="#">46903521</a>
[As leaves in the wind] - Muto, Giordano (1977-....) (1)	<a href="#">46808714</a>
[Assemblages] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<a href="#">46840567</a>
[L'Atenaide. RV 702. Atto 3, scène 8. Cor mio che prigion sei] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46672521</a>
[Au milieu de la mer...] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46736862</a>
[Aube] - Gibert, Christopher (1993-....) (1)	<a href="#">46674441</a>
[Auberge des envies] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854515</a>
[Aux confins de l'orage] - Pépin, Camille (1990-....) (1)	<a href="#">46761643</a>
[Ave Maria. Voix, piano. CG 89e]. Arr. pour clarinette et orchestre à cordes - Gounod, Charles (1818-1893) (1)	<a href="#">46696189</a>
[Ave Maria. Voix élevée, orgue. La majeur] - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<a href="#">46673130</a>

[Ave verum] - Gauthier, Florent (1969-....) (1)	<a href="#">46674181</a>
[Avec] - David, Bastien (1)	<a href="#">46903525</a>
[Avec des ailes d'or] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46779297</a>
[Azémia ou Les sauvages]. Extrait - Dalayrac, Nicolas (1753-1809) (1)	<a href="#">46734090</a>
[B.B.B.] - Souchois, Eddie (1)	<a href="#">46880270</a>
[Bachianas brasileiras. No 5] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[La balade du lutin] - Pesenti, Benoît (1)	<a href="#">46698312</a>
[Ballet de la nuit] - Cambefort, Jean de (1605?-1661) (1)	<a href="#">46821343</a>
[Banalités. FP 107] - Poulenc, Francis (1899-1963) (1)	<a href="#">46844621</a>
[Le bateau fantôme] - Barousseau, Pierre (1980-....) (1)	<a href="#">46930340</a>
[Un bel éclair qui durerait] - Fourès, Henry (1948-....) (1)	<a href="#">46840695</a>
[La belle Sicilienne] - Ichard, Jean-Philippe (1979-....) (1)	<a href="#">46865063</a>
[2 berceuses. Saxophones (4)] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">46695880</a>
[Berlin toccata] - Cendo, Raphaël (1975-....) (1)	<a href="#">46762168</a>
[Le bestiaire. FP 15a] - Poulenc, Francis (1899-1963) (2)	<a href="#">46844611</a> <a href="#">46844617</a>
[Bestioles] - Gervais, Pascal (1960-....) (1)	<a href="#">46936710</a>
[Beyond] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">46694795</a>
[Bisso bana] - Balayer, Charles (1957-....) (1)	<a href="#">46761855</a>
[Blow in] - Beffa, Karol (1973-....) (1)	<a href="#">46698182</a>
[Blue connection] - Medjebeur, Hamid (1973-....) (1)	<a href="#">46868092</a>
[Bonbori] - Baba, Noriko (1972-....) (1)	<a href="#">46808755</a>
[Le bonheur] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854526</a>
[Bonheur aquitain] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">46675730</a>
[Borderline activity] - Campo, Régis (1968-....) (1)	<a href="#">46696137</a>
[Le bourgeois gentilhomme. LWV 43]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Lully, Jean-Baptiste (1632-1687) (1)	<a href="#">46713625</a>
[Break point] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">46933005</a>
[Bruyères] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675661</a>



[Bucéphale] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675098</a>
[C'était dans la saison des roses] - Massenet, Jules (1842-1912) (1)	<a href="#">46734101</a>
[C'était en mai] - Jugy, Pascal (1964-....) (1)	<a href="#">46903825</a>
[Caelestis Hierusalem] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46694878</a>
[Café Noir] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854551</a>
[Un cagou à Paris] - Dumas, Romain (1985-....) (1)	<a href="#">46734109</a>
[Cahier de vacances] - Sanpéré, Pierre (1977-....) (2)	<a href="#">46698305</a> <a href="#">46698308</a>
[Calliope] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46698099</a>
[Le calypso à Tatie] - Lys, Marc (1963-....) (3)	<a href="#">46807422</a> <a href="#">46807415</a> <a href="#">46807418</a>
[Canção das aguas claras] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Canção de cristal] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Canción y danza] - Deltroy, Kilbéric (1)	<a href="#">46821338</a>
[Canções típicas brasileiras] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Canicule] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">46786947</a>
[Cantabile] - Mourey, Colette (1954-....) (2)	<a href="#">46844584</a> <a href="#">46734194</a>
[Cantate Domino. Op. 22]. Arr. pour chœur à 4 voix et orgue - Indy, Vincent d' (1851-1931) (1)	<a href="#">46937438</a>
[Cantilène en ré] - Thirault, Marc-Didier (1959-....) (1)	<a href="#">46811581</a>
[Canto IX] - Alevizos, Konstantinos (1)	<a href="#">46766722</a>
[Canto per Matteo] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46736865</a>
[Cantos secretos] - Naón, Luis (1961-....) (1)	<a href="#">46808732</a>
[Caraïbes] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46694840</a>
[Catgirl, la revue de presse] - Rex Potam (1)	<a href="#">46855251</a>
[Cavatine. Trombone, piano. Op. 144. Ré bémol majeur] - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<a href="#">46753527</a>
[Ce grain qui nous attend] - Guérinel, Lucien (1930-....) (1)	<a href="#">46694942</a>
[Cent mille milliards de visages] - Page, Victor (19.-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46694906</a>
[Ceux qui restent] - Braud, Augustin (1994-....) (1)	<a href="#">46694853</a>

[Chanson en forme de bestiaire. Op. 29] - Gauthier, Florent (1969-....) (1)	<a href="#">46862620</a>
[Chanson et danse des lutins] - Lapôte, David (1972-) (1)	<a href="#">46910587</a>
[Le chant des ténèbres. Saxophone soprano, ensemble de saxophones]. Réduction pour saxophone et orgue - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<a href="#">46761565</a>
[Chant du ménestrel. Op. 71]. Arr. pour saxophone et piano - Glazunov, Aleksandr Konstantinovi (1865-1936) (1)	<a href="#">46733671</a>
[Chant du Ténééré] - Robin, Jean-Baptiste (1976-....) (1)	<a href="#">46761561</a>
[Chant lyrique. Saxophone, piano. No 3] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">46695896</a>
[Chant lyrique. Saxophone, piano. No 5] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">46698215</a>
[Chaplin] - Mépas, Clément (1)	<a href="#">46865054</a>
[Les charmeurs] - Romberg, Martin (1978-....) (4)	<a href="#">46753560</a> <a href="#">46753554</a> <a href="#">46753556</a> <a href="#">46753558</a>
[Chassé-croisé V] - Vérin, Nicolas (1958-....) (1)	<a href="#">46808753</a>
[Chassé-croisé VI] - Vérin, Nicolas (1958-....) (1)	<a href="#">46808750</a>
[Chemins éclatés] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">46840615</a>
[Le chic] - Lacroux, Guilhem (1)	<a href="#">46698060</a>
[Ein Choral. Op. 68, no 4]. Arr. pour 4 flûtes - Schumann, Robert (1810-1856) (1)	<a href="#">46936724</a>
[Choro. Guitare. No 1] - Di Mosole, Serge (1)	<a href="#">46696216</a>
[Chroma rhapsodie] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854476</a>
[Cinq berceuses pour Giulia] - Mantovani, Bruno (1974-....) (1)	<a href="#">46696146</a>
[Circé] - Collin de Blamont, Francois (1690-1760) (1)	<a href="#">46674365</a>
[Circé]. Réduction pour chant et clavier - Collin de Blamont, Francois (1690-1760) (1)	<a href="#">46656201</a>
[Classic] - Schoeller, Philippe (1957-....) (1)	<a href="#">46694849</a>
[Clin d'oeil à...] - Lesvenan, Hervé (1)	<a href="#">46761647</a>
[Clownerie. Op. 35, no 1] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46862612</a>
[Les clowns Donax et Arundo] - Delage, Michel (1960-....) (1)	<a href="#">46865073</a>
[Cobres do Brasil] - Muller, Thierry (1964-....) (1)	<a href="#">46736678</a>

[Comme de l'eau] - Plunian, Catherine (1)	<a href="#">46869272</a>
[Le concert] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<a href="#">46853739</a>
[Concert donné au souper du Roy. Violons, hautbois, basse continue] - Lully, Jean-Baptiste de (1665-1743) (1)	<a href="#">46674380</a>
[Concertinos. Violon, piano. Op. 24. Do majeur]. Arr. pour alto et piano - Rieding, Oskar (1840-1918) (1)	<a href="#">46761632</a>
[Concerto a sei strumenti. Clavecin ou orgue, flûte, cordes. Op. 26, no 2. La majeur] - Corrette, Michel (1707-1795) (1)	<a href="#">46933019</a>
[Concerto breve. Op. 152] - Bacri, Nicolas (1961-....) (2)	<a href="#">46696221</a> <a href="#">46696231</a>
[Concerto. Piano, orchestre de chambre. No 1. Ré majeur] - Simonetti, Claude-Alexandre (1984-....) (1)	<a href="#">46766739</a>
[Concertos. Cor, orchestre. No 1]. Réduction pour cor et piano - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">46937463</a>
[Concertos. Flûte, orchestre à cordes, basse continue. RV 428. Ré majeur]. Arr. pour flûte et ensemble de flûtes - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46787049</a>
[Concertos. Flûte, orchestre à cordes, basse continue. RV 434. Fa majeur]. Arr. pour flûte et ensemble de flûtes - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46787058</a>
[Concertos. Flûte, orchestre à cordes, basse continue. RV 437. Sol majeur]. Arr. pour flûte et ensemble de flûtes - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46787065</a>
[Concertos. Hautbois (2), orchestre à cordes, basse continue. G 99. Do majeur]. Arr. pour bande de hautbois - Albinoni, Tomaso (1671-175.) (1)	<a href="#">46903918</a>
[Concertos. Hautbois, orchestre] - Kreutzer, Rodolphe (1766-1831) (1)	<a href="#">46910595</a>
[Concertos. Hautbois, orchestre à cordes, basse continue. Fa majeur]. Arr. pour hautbois, basson et bande de hautbois - Reichenauer, Antonín (1694?-1730) (1)	<a href="#">46903962</a>
[Concertos. Piano, orchestre. No 2. Op. 26. Mi bémol majeur] - Herold, Ferdinand (1791-1833) (1)	<a href="#">46779246</a>
[Concertos. Piano, orchestre. No 2. Ré mineur] - Jadin, Hyacinthe (1776-1800) (1)	<a href="#">46734114</a>
[Concertos. Piano, orchestre. No 3. La majeur] - Herold, Ferdinand (1791-1833) (1)	<a href="#">46779262</a>

[Concertos. Trombone, orchestre. No 2]. Réduction pour trombone et piano - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">46937472</a>
[Concertos. Trompette, orchestre de chambre. No 2] - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">46862642</a>
[Concertos. Tuba, orchestre. No 1]. Réduction pour tuba et piano - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">46903839</a>
[Concertos. Violoncelle, orchestre. Ré mineur]. Réduction pour violoncelle et piano - Lalo, Édouard (1823-1892) (1)	<a href="#">46753573</a>
[Constanbolique] - Chebrou, Michel (1954-....) (2)	<a href="#">46833610</a> <a href="#">46833614</a>
[Contrast] - Schoeller, Philippe (1957-....) (1)	<a href="#">46736887</a>
[Contre-courant] - Vallet-Tessier, François (1)	<a href="#">46694884</a>
[Coquerie] - Coulon, Alexandre (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46932925</a>
[Corona] - Takemitsu, Tru (1930-1996) (1)	<a href="#">46844614</a>
[Corpus volubilis] - Tharaud, Alexandre (1968-....) (1)	<a href="#">46694809</a>
[Correspondances] - Lyonnaz, Paul (1972-....) (1)	<a href="#">46761648</a>
[Cri gelé] - Juillerat, Kevin (1987-....) (1)	<a href="#">46932952</a>
[La cuisine d'Anne-Sophie] - Souchois, Eddie (1)	<a href="#">46807412</a>
[Le cygne] - Plénat, Dominique (1)	<a href="#">46674168</a>
[D'un jardin féérique] - Mantovani, Bruno (1974-....) (1)	<a href="#">46892806</a>
[D'une douleur muette] - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<a href="#">46761634</a>
[Dans le jardin de Chloé] - Boudria, Sébastien (1)	<a href="#">46807376</a>
[Dans mon jardin] - Signorile, Giorgio (1962-....) (1)	<a href="#">46862651</a>
[Dans un rêve] - Spring Wurth, Sarah (1)	<a href="#">46903925</a>
[Danse du do] - Muracciole, Matthias (1)	<a href="#">46880266</a>
[Danses du Razemistan] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">46928110</a>
[Dansons la gigue] - Bordes, Charles (1863-1909) (1)	<a href="#">46734104</a>
[Danza dei contrasti] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46736856</a>
[Dardanus. RCT 35A-B]. Extraits - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">46838273</a>
[Dardanus. RCT 35A-B]. Réduction pour chant et clavier - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">46838264</a>

[De mon triste déplaisir] - Henri VIII (1491-1547 ; roi d'Angleterre et d'Irlande) (1)	<a href="#">46823208</a>
[De natura temporis] - Hilpipre, Gérard (1959-....) (1)	<a href="#">46823246</a>
[De profundis] - Vercher, Claude (1955-....) (1)	<a href="#">46674171</a>
[De tranquillitate animi] - Alevizos, Konstantinos (1)	<a href="#">46766722</a>
[Dedans-dehors] - Parmegiani, Bernard (1927-2013) (1)	<a href="#">46762183</a>
[Deep down] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">46933002</a>
[Delocazione] - Cendo, Raphaël (1975-....) (1)	<a href="#">46762196</a>
[Deux allégories] - Menozzi, Sergio (1960-....) (1)	<a href="#">46928065</a>
[Deux cogitations. Op. 3] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46862609</a>
[Deux cors ? D'accord !] - Borsarello, Frédéric (1)	<a href="#">46930367</a>
[Deux histoires de lutins] - Rufet, Mériadec (1)	<a href="#">46862632</a>
[Deux portraits au matin] - Forget, Philippe (1970-....) (1)	<a href="#">46698067</a>
[Les deux saules] - Dufourt, Hugues (1943-....) (1)	<a href="#">46903518</a>
[Dialogue] - Guicherd, Yves (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46906556</a>
[Didascalies] - Ferrari, Luc (1929-2005) (1)	<a href="#">46780992</a>
[Didascalies 2] - Ferrari, Luc (1929-2005) (1)	<a href="#">46937440</a>
[Dies irae. Op. 35, no 4] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46862616</a>
[Disco-tarentelle] - Forget, Philippe (1970-....) (1)	<a href="#">46698066</a>
[Dix études d'après Jean-Philippe Rameau] - Bétrancourt, Thibaut (1)	<a href="#">46761627</a>
[Dix pièces dans tes cordes] - Jugy, Pascal (1964-....) (1)	<a href="#">46924080</a>
[La dixième symphonie, hommage à Beethoven] - Henry, Pierre (1927-2017) (1)	<a href="#">46762202</a>
[Dominus regnavit, exultet terra. S 65] - Lalande, Michel Richard de (1657-1726) (1)	<a href="#">46674375</a>
[Douze miniatures] - Grégorutti, Fabrice (1960-....) (1)	<a href="#">46811572</a>
[Douze petites pièces pour enfant] - Guérinel, Lucien (1930-....) (1)	<a href="#">46698064</a>
[Dualité. Op. 31] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46696173</a>
[Duas paisagens] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>

[10 duettinos. Violoncelles (2)] - Péclard, Étienne (1946-....) (1)	<a href="#">46927843</a>
[Duos Selmer] - David, Vincent (1974-....) (1)	<a href="#">46761567</a>
[3 duos. Hautbois (2)] - Silvestrini, Gilles (1961-....) (1)	<a href="#">46696361</a>
[2 duos. Violon, alto. Op. 91] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46908366</a>
[L'eau des songes] - Guérinel, Lucien (1930-....) (1)	<a href="#">46698110</a>
[Ebony au cirque] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">46928082</a>
[Ebony pictures] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">46928085</a>
[Ebony quartets] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">46931411</a>
[Un éclat de lumière] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46696369</a>
[Éclats de cuivre] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675656</a>
[L'éclipse totale] - Dalayrac, Nicolas (1753-1809) (1)	<a href="#">46880281</a>
[Eine Ehrenpflicht] - Lazkano, Ramón (1968-....) (1)	<a href="#">46780945</a>
[L'électricité] - Roche, Colin (1974-....) (1)	<a href="#">46781028</a>
[Élégie] - Daniel, Itaï (1967-....) (1)	<a href="#">46903855</a>
[Élégie. Alto, piano. Op. 44. Sol mineur]. Arr. pour saxophone et piano - Glazunov, Aleksandr Konstantinovi (1865-1936) (1)	<a href="#">46733667</a>
[Les éléments de la planète Terre] - Sharma, Liz (1)	<a href="#">46903968</a>
[Élévation] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46698098</a>
[Elle est d'andouille friande] - Clereau, Pierre (15..-156.) (1)	<a href="#">46880310</a>
[Elle était une enfant] - (1)	<a href="#">46884721</a>
[L'enfance amie] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854555</a>
[Enfant pavé des jours amers] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854520</a>
[Entlehnungen] - Jarrell, Michael (1958-....) (1)	<a href="#">46736714</a>
[Éon] - Leroux, Philippe (1959-....) (1)	<a href="#">46753553</a>
[L'éphémère] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854529</a>
[Erat phonos tango] - Giner, Bruno (1960-....) (1)	<a href="#">46761838</a>
[Escapade musicale] - Muller-Arnaudet, Sandra (1)	<a href="#">46868100</a>
[Espaces saturés] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">46736884</a>

[L'esquisse] - Roche, Colin (1974-....) (1)	<a href="#">46780949</a>
[Esse] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46884804</a>
[Esta Chumbado]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Nazareth, Ernesto (1863-1934) (1)	<a href="#">46733727</a>
[Estampes] - Collin, Paul (1967-....) (1)	<a href="#">46903974</a>
[Estampes du désir. Op. 32 bis] - Ducol, Bruno (1949-....) (1)	<a href="#">46698056</a>
[Et après...] - Parmegiani, Bernard (1927-2013) (1)	<a href="#">46762174</a>
[L'étal] - Roche, Colin (1974-....) (1)	<a href="#">46933029</a>
[États d'âme] - Gervais, Pascal (1960-....) (1)	<a href="#">46808678</a>
[Ethéria. Op. 24c] - Tchesnokov, Dimitri (1982-....) (1)	<a href="#">46761850</a>
[Études aux attaques] - Dufour, Denis (1953-....) (1)	<a href="#">46762181</a>
[Études lydiennes progressives] - (3)	<a href="#">46884730</a> <a href="#">46884740</a> <a href="#">46884735</a>
[15 études. Clarinettes (2)] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">46761559</a>
[48 études. Hautbois. Op. 31]. Arr. pour clarinette basse ou cor de basset - Ferling, Franz Wilhelm (1796-1874) (1)	<a href="#">46753587</a>
[Études. Piano. Op. 76, no 2]. Arr. pour 4 clarinettes - Sibelius, Jean (1865-1957) (1)	<a href="#">46928103</a>
[Eu te amo] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Évolutif] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46884770</a>
[Exaudiat te Dominus. Voix (5), chœur à 5 voix, orchestre, basse continue] - Estienne, François (1671-1755) (1)	<a href="#">46840683</a>
[L'Express] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854518</a>
[Les fâcheux] - Beauchamps, Pierre (1631?-1705) (1)	<a href="#">46933014</a>
[Faites mon coeur] - Moreau, Thomas (19.-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46932940</a>
[Fantaisie sur un thème original]. Arr. pour saxophone et ensemble de saxophones - Demersseman, Jules (1833-1866) (1)	<a href="#">46685940</a>
[Fantaisies. Bellini, Vincenzo. La sonnambula. Op. 42]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Doppler, Franz (1821-1883) (1)	<a href="#">46713620</a>
[Fantaisies. Gounod, Charles. Faust. Flûte, piano] - Masquelier, Franck (1)	<a href="#">46787013</a>



[Fantaisies. Schubert, Franz. Piano, flûte. Op. 21. La bémol majeur] - Boehm, Theobald (1794-1881) (1)	<a href="#">46761637</a>
[Faux pas vrais pets] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854548</a>
[Fête à Vaux-le-Vicomte] - Bernard, Patrice (1952-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46779363</a>
[Feuilles d'automne. Op. 89] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46910900</a>
[Les feux du Fuji. Op. 49] - Ducol, Bruno (1949-....) (1)	<a href="#">46698111</a>
[La fida ninfa. RV 714. Acte 1, scène 12. S'egli e ver, che la sua rota]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46672524</a>
[Les filles du soleil] - Schoellhammer, Brice (1977-....) (1)	<a href="#">46844650</a>
[Fin de nuit] - Boesmans, Philippe (1936-2022) (1)	<a href="#">46736720</a>
[Fleur de l'aube] - Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (1)	<a href="#">46696344</a>
[Les fleurs du paradis] - Stefanelli, Matthieu (1985-....) (1)	<a href="#">46808783</a>
[Fleuve] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">46840559</a>
[Le fleuve] - Vazart, Claire (1964-....) (1)	<a href="#">46823252</a>
[Flores] - Borel, Lise (2)	<a href="#">46698150</a> <a href="#">46696330</a>
[Flow my teras]. Arr. à 4 voix - Dowland, John (1563?-1626) (1)	<a href="#">46823219</a>
[Flûtivers] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">46883012</a>
[Force huit] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675101</a>
[La forêt d'Arwen] - Dandin, Emmanuel (1975-....) (5)	<a href="#">46808053</a> <a href="#">46808062</a> <a href="#">46808056</a> <a href="#">46808059</a> <a href="#">46808057</a>
[Le Freilach des Félix !] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">46672915</a>
[11 fugues. Guitare] (1)	<a href="#">46779358</a>
[11 fugues. Guitare] - Alevizos, Konstantinos (1)	<a href="#">46779360</a>
[24 fugues. Instrument à clavier] - Alevizos, Konstantinos (1)	<a href="#">46766721</a>
[Für die Jugend. Op. 30 bis] - Ducol, Bruno (1949-....) (1)	<a href="#">46699029</a>
[Furies. Op. 35, no 2] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46862615</a>
[Gaïa] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46779327</a>
[Gavottes. Piano. Fa majeur] - Gallon, Noël (1891-1966) (1)	<a href="#">46753544</a>
[Going up and down] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">46694861</a>



[Gotas de Ouro]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Nazareth, Ernesto (1863-1934) (1)	<a href="#">46733727</a>
[Le grand silence] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46694933</a>
[Gris-brume] - Pépin, Camille (1990-....) (1)	<a href="#">46761641</a>
[Le guetteur mélancolique] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46694836</a>
[Gutenachtgeschichten] - Johnson, Tom (1939-....) (1)	<a href="#">46930529</a>
[Gymnopédies. No 1]. Arr. pour chœur à 6 voix mixtes - Satie, Erik (1866-1925) (1)	<a href="#">46932947</a>
[Habanera] - Unterfinger, Frédéric (1968-....) (1)	<a href="#">46865059</a>
[Hashkivenu] - Daniel, Itai (1967-....) (1)	<a href="#">46903868</a>
[Le hautboïste en herbe] - Unterfinger, Frédéric (1968-....) (2)	<a href="#">46903941</a> <a href="#">46903958</a>
[Hélios] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46698097</a>
[Hellébore] - Forget, Philippe (1970-....) (1)	<a href="#">46694929</a>
[Hello]. Arr. pour chœur à 4 voix mixte et piano - Veneruso, Jacques (1959-....) (1)	<a href="#">46698301</a>
[Hemera] - Tashdjian, François (1974-....) (1)	<a href="#">46910590</a>
[Histrionia] - Maalouf, Ibrahim (1980-....) (1)	<a href="#">46672944</a>
[Hohe Schule des Violoncello-Spiels. Op. 73] - Popper, David (1843-1913) (1)	<a href="#">46840668</a>
[Hommage à Chopin] - Tansman, Alexandre (1897-1986) (1)	<a href="#">46753533</a>
[Hommage à Lech Walesa] - Tansman, Alexandre (1897-1986) (1)	<a href="#">46753533</a>
[Hommage à Stephen Hawking] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46694919</a>
[L'homme désarmé. Op. 39] - Duijck, Johan (1954-....) (1)	<a href="#">46696233</a>
[Horizon] - Bétrancourt, Thibaut (1)	<a href="#">46807387</a>
[Les horizons perdus]. Réduction pour violon et piano - Connesson, Guillaume (1970-....) (1)	<a href="#">46753585</a>
[How prudent that we are blind... I] - Liao, Lin-Ni (1977-....) (1)	<a href="#">46781003</a>
[How prudent that we are blind... II] - Liao, Lin-Ni (1977-....) (1)	<a href="#">46937447</a>
[Huit petits poèmes de Max Jacob] - Sacre, Guy (1948-....) (1)	<a href="#">46734077</a>
[Hymne au soleil. Op. 46] - Ducol, Bruno (1949-....) (1)	<a href="#">46698069</a>

[Imploration] - Fournier, Marcel (1899-1963) (1)	<a href="#">46699052</a>
[Impressions celtes] - Sanpéré, Pierre (1977-....) (1)	<a href="#">46656213</a>
[Improvisation] - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">46862705</a>
[Impulse] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<a href="#">46853731</a>
[In memoriam] - Aurnague, Jean-Christophe (1961-....) (1)	<a href="#">46696401</a>
[In o carna] - Garzia, Benjamin (1)	<a href="#">46840599</a>
[Indie march] - Ichard, Jean-Philippe (1979-....) (1)	<a href="#">46865067</a>
[Inscription pour Claude Debussy] - Guérinel, Lucien (1930-....) (1)	<a href="#">46698063</a>
[Les insectes] - David, Bastien (1)	<a href="#">46892791</a>
[Instinct] - David, Bastien (1)	<a href="#">46892763</a>
[Intaille] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46884757</a>
[Intrigues au château] - Lys, Marc (1963-....) (2)	<a href="#">46930390</a> <a href="#">46930334</a>
[Invention IV] - Amy, Gilbert (1936-....) (1)	<a href="#">46813040</a>
[Invocation aux quatre lunes. Basson, orchestre à cordes] - Aubin, Francine (1938-2016) (1)	<a href="#">46910599</a>
[Io sono amore angelico] - Focroulle, Bernard (1953-....) (1)	<a href="#">46694788</a>
[Ivoire. Op. 81] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46908373</a>
[Jaipur-City Palace] - Ouzounoff, Alexandre (1955-....) (1)	<a href="#">46862624</a>
[Jardim fanado] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Le jardin du poète. Op. 97] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46908379</a>
[Jazz à fables de La Fontaine] - Verny, Pierre-Gérard (1962-....) (2)	<a href="#">46698191</a> <a href="#">46698194</a>
[Je n'attends pas un dieu plus pur] - Sacre, Guy (1948-....) (1)	<a href="#">46734078</a>
[Je ne mange point de porc] - Sermisy, Claudin de (1490?-1562) (1)	<a href="#">46880303</a>
[Je ne me puis tenir d'aymer] - Matthews, Alastair (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46927911</a>
[Je t'ai dit oui] - Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (1)	<a href="#">46694843</a>
[Je voudrais m'enivrer] - Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (1)	<a href="#">46694843</a>
[Jeu de cartes] - David, Vincent (1974-....) (2)	<a href="#">46698202</a> <a href="#">46698205</a>
[Jeux d'étoffes et de désirs] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46696369</a>

[Le jour juste avant l'océan] - Cendo, Raphaël (1975-....) (1)	<a href="#">46762227</a>
[Journal d'orgue]. Extraits - Beauvarlet-Charpentier, Jean-Jacques (1734-1794) (1)	<a href="#">46656195</a>
[Judith. H 57]. Réduction pour chant et piano - Honegger, Arthur (1892-1955) (1)	<a href="#">46753518</a>
[Kaosofia] - Garzia, Benjamin (1)	<a href="#">46694886</a>
[Kathakali] - Sivak, Gabriel (1979-....) (1)	<a href="#">46736877</a>
[Katouna] - Kaufmann, Serge (1930-....) (1)	<a href="#">46903870</a>
[Kol nidrei] - Daniel, Itaï (1967-....) (1)	<a href="#">46903877</a>
[Lakol zman v'et] - Daniel, Itaï (1967-....) (1)	<a href="#">46903843</a>
[Langues marines] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">46840556</a>
[Lanterne magique] - Lacroux, Guilhem (1)	<a href="#">46698061</a>
[Last call] - Lemay, Robert (1960-....) (1)	<a href="#">46932998</a>
[La lettre] - Roche, Colin (1974-....) (1)	<a href="#">46781043</a>
[Il libro di oggetti alterati] - Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<a href="#">46533023</a>
[6 Lieder. op. 23] - Molique, Bernhard (1802-1869) (1)	<a href="#">46855248</a>
[Le lieu et la formule] - Bedrossian, Franck (1971-....) (1)	<a href="#">46780939</a>
[Lueurs d'étoiles] - Crépin, Alain (1954-....) (1)	<a href="#">46733684</a>
[Lullaby]. Arr. pour alto et piano - Bridge, Frank (1879-1941) (1)	<a href="#">46807355</a>
[Lune] - David, Vincent (1974-....) (1)	<a href="#">46753563</a>
[Mabus] - Agobet, Jean-Louis (1968-....) (1)	<a href="#">46694847</a>
[Magnificat quinti toni] - Animuccia, Giovanni (1514?-1571) (1)	<a href="#">46674174</a>
[Magnificat. Op. 103] - Legoupil, Jean (1945-....) (1)	<a href="#">46823238</a>
[Marche d'espoir] - Fimbel, Jean-Jacques (1)	<a href="#">46698131</a>
[Marche d'espoir]. Arr. pour orchestre d'harmonie - Fimbel, Jean-Jacques (1)	<a href="#">46862731</a>
[Marche d'espoir]. Arr. pour orchestre d'harmonie et chœur - Fimbel, Jean-Jacques (1)	<a href="#">46937453</a>
[Marco] - Villevieille, Claude (1)	<a href="#">46696242</a>
[Martin le marassin] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675696</a>
[Médée. C 5] - Clérambault, Nicolas (1676-1749) (1)	<a href="#">46909384</a>

[Médée. C 5]. Réduction pour chant et clavier - Clérambault, Nicolas (1676-1749) (1)	<b>46909383</b>
[Melancolia] - Kremiski, Alain (1940-2018) (1)	<b>46840634</b>
[Mélancolie sicciolande. Op. 22] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<b>46696169</b>
[Mélodies grecques] - Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (1)	<b>46694843</b>
[Même pas peur] - Gervais, Pascal (1960-....) (1)	<b>46808676</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour basson et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786991</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour clarinette basse et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786981</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour clarinette et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46787004</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour cor de basset et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786984</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour cor et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786961</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour flûte et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786997</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour hautbois et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786986</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour saxhorn baryton et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46787007</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour saxhorn basse et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46787009</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour saxophone alto et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786969</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour trombone et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786964</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour trompette et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786971</b>
[Mémoires d'un passé perdu]. Arr. pour tuba et piano - Arnaboldi, Andrea Renato (1)	<b>46786957</b>
[Mémorial] - Murail, Tristan (1947-....) (1)	<b>46892772</b>
[Mercurius fugiens] - Nante, Alex (1)	<b>46813055</b>
[La messe] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<b>46854532</b>

[Messe brève] - Castagnet, Yves (1964-....) (1)	<a href="#">46734106</a>
[Messe brève]. Arr. à 3 voix mixtes - Delibes, Léo (1836-1891) (1)	<a href="#">46823222</a>
[Micro-suite] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46736868</a>
[Mila Rose] - Piorkowski, James (1)	<a href="#">46733658</a>
[Mille regretz] - Pécourt, Pierre-Edouard (1)	<a href="#">46910912</a>
[Mille regretz] - Saint-Jacques, Rémi (1)	<a href="#">46910910</a>
[Miniatures] - Kientz, Thomas (1)	<a href="#">46696391</a>
[Minimal songs] - Prost, Nicolas (1971-....) (1)	<a href="#">46807406</a>
[Minuetto. Piano. Sol majeur] - Gallon, Noël (1891-1966) (1)	<a href="#">46753544</a>
[Mise en pièce d'un albatros] - Clostre, Adrienne (1921-2006) (1)	<a href="#">46698103</a>
[Missa brevis laudationis] - Cuesta, Gorka (1969-....) (1)	<a href="#">46696379</a>
[Mix-âges] - Pesenti, Benoît (1)	<a href="#">46698315</a>
[Modinhas e canções. Album 1] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Modinhas e canções. Album 2] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Les moires] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46694829</a>
[Mon cerf-volant] - Choual, Karine (1)	<a href="#">46823213</a>
[Mon désarroi] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">46656219</a>
[Le monde de Tom] - Baert, Catherine (1)	<a href="#">46868098</a>
[3 motets. Op. 12] - Chausson, Ernest (1855-1899) (1)	<a href="#">46779243</a>
[4 motets. Op. 16] - Chausson, Ernest (1855-1899) (1)	<a href="#">46779243</a>
[2 motets. Op. 6] - Chausson, Ernest (1855-1899) (1)	<a href="#">46779243</a>
[Les mots d'après] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">46840582</a>
[Mumiq, la fille du vent] - Laloy, Geneviève (1)	<a href="#">46698174</a>
[Mumiq, la fille du vent]. Réduction pour chant et piano - Laloy, Geneviève (1)	<a href="#">46698170</a>
[Musique logique] - Villard, Fabrice (1)	<a href="#">46932963</a>
[Musique pour orgue]. Choix - Alevizos, Konstantinos (1)	<a href="#">46766718</a>
[Musique pour piano] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753516</a>
[Musique pour piano]. Choix - Poulenc, Francis (1899-1963) (1)	<a href="#">46753521</a>

[Musique socialiste ?] - Ferrari, Luc (1929-2005) (1)	<a href="#">46785727</a>
[Le mystère messenger] - Petit, Jean-Louis (1937-....) (1)	<a href="#">46910585</a>
[Na crti crta] - Branimir Vincze, Davor (1)	<a href="#">46933026</a>
[Némésis] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46698095</a>
[No one's song] - Muto, Giordano (1977-....) (1)	<a href="#">46714483</a>
[Nocturnes. Hautbois, piano. No 2] - Widerkehr, Jacques (1759-1823) (1)	<a href="#">46685869</a>
[Nocturnes. Piano. CT 109. Mi bémol majeur]. Arr. pour trombone et orchestre - Chopin, Frédéric (1810-1849) (1)	<a href="#">46862664</a>
[Un Noël novelet] - Fender, Catherine (1)	<a href="#">46910906</a>
[Non, pas encore] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46884779</a>
[Non-canonic variations] - Baba, Noriko (1972-....) (1)	<a href="#">46808774</a>
[Nonets. Op. 77] - Onslow, George (1784-1853) (1)	<a href="#">46698133</a>
[Notes poétiques] - Cohen, Riccardo (1)	<a href="#">46918581</a>
[Noûs] - Leroux, Philippe (1959-....) (1)	<a href="#">46698212</a>
[Le nozze di Teti, e di Peleo]. Extrait ; réduction pour chant et clavier - Rossini, Gioachino (1792-1868) (1)	<a href="#">46807454</a>
[La nuit des étoiles filantes] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46779307</a>
[Nuit et jour] - Foster, Nicolas (1960-....) (2)	<a href="#">46854540</a> <a href="#">46854536</a>
[O luna freja] - Lacôte, Thomas (1982-....) (1)	<a href="#">46892754</a>
[O sacrum convivium. Op. 48] - Gandrille, Jean-Charles (1982-....) (1)	<a href="#">46696404</a>
[O salutaris hostia] - Chausson, Ernest (1855-1899) (1)	<a href="#">46779243</a>
[Ô triste, triste était mon âme] - Bordes, Charles (1863-1909) (1)	<a href="#">46734104</a>
[Oblivi3n]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Piazzolla, Astor (1921-1992) (1)	<a href="#">46713591</a>
[Une odyssee] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46840601</a>
[Offrande à la Liberté. RH 616a]. Arr. pour ensemble à vent - Gossec, François-Joseph (1734-1829) (1)	<a href="#">46696203</a>
[Olympe la rebelle]. Réduction pour chant et piano - Aboulker, Isabelle (1938-....) (1)	<a href="#">46927766</a>
[Om-EgapE] - Garzia, Benjamin (1)	<a href="#">46840607</a>

[Les ombres errantes] - Vaudray, Franck (1964-....) (1)	<a href="#">46698107</a>
[Ondes] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46698094</a>
[One bird, one tre...] - Liao, Lin-Ni (1977-....) (1)	<a href="#">46762243</a>
[OO] - Hendrickx, Étienne (1)	<a href="#">46932967</a>
[Opus acrobatiques] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46807425</a>
[Oracles] - Cendo, Raphaël (1975-....) (1)	<a href="#">46762192</a>
[Orchestrations. Liszt, Franz. Sposalizio] - Ollone, Max d' (1875-1959) (1)	<a href="#">46734085</a>
[Oremus] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">46840618</a>
[Orfeo ed Euridice. GluckWV 1 30. Acte 3, scène 1. Che farò senza Euridice]. Arr. pour trombone et piano - Gluck, Christoph Willibald von (1714-1787) (1)	<a href="#">46733694</a>
[Orlando furioso. RV 728. Atto 1. Sol dà te mio dolce amore] - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46779429</a>
[Orlando. HWV 31. Acte 1, scène 3. Non fu gia men forte Alcide] - Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (1)	<a href="#">46937434</a>
[Orlando. RV 819. Acte 2, scène 5. Piangero]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46903882</a>
[Ottone in Villa. RV 729. Sole dè gl'occhi miei]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46871643</a>
[Ouestèrn(e)] - Schoellhammer, Brice (1977-....) (1)	<a href="#">46903778</a>
[Outremer] - Parmegiani, Bernard (1927-2013) (1)	<a href="#">46781016</a>
[La p'tite sœur de la voix lactée] - Rex Potam (1)	<a href="#">46855250</a>
[Padre Pio] - Champollion, Étienne (1986-....) (1)	<a href="#">46674328</a>
[Palabras deshabitadas] - Posadas, Alberto (1967-....) (1)	<a href="#">46753540</a>
[Les paladins. RCT 51] - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">46875457</a>
[Les paladins. RCT 51]. Extraits - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">46930403</a>
[Les paladins. RCT 51]. Réduction pour chant et clavier - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">46838271</a>
[Par-delà] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">46840570</a>
[Le parcours des étreintes] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854560</a>



[Les Parhélies] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<b>46840623</b>
[Paris tête] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<b>46854522</b>
[Paroles d'îles] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<b>46694876</b>
[Pas à pas. Op. 29] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<b>46696180</b>
[Pas redoublé. Op. 86]. Arr. pour orchestre à vent - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<b>46880319</b>
[Pavane] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<b>46854465</b>
[Pavane pour la forêt qui disparaît] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<b>46785724</b>
[Pavane. Saxophones (4)] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<b>46695873</b>
[Le pavillon d'or I. Koto, quatuor à cordes] - Chamouard, Philippe (1952-....) (1)	<b>46840551</b>
[Le pavot des morts] - (1)	<b>46884724</b>
[Le pays d'avant naître] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<b>46736882</b>
[Paysage avec Pyrame et Thisbé] - Silvestrini, Gilles (1961-....) (1)	<b>46696355</b>
[Penny Lane]. Arr. pour chœur à 3 voix mixtes et piano - Lennon, John (1940-1980) (1)	<b>46823206</b>
[Péri-péties] - Pozzi, Mirtha (1)	<b>46931415</b>
[Petit bestiaire] - Ufitamahoro, Hildegarde (1)	<b>46840678</b>
[Le petit chaperon rouge] - Bétrancourt, Thibaut (1)	<b>46807436</b>
[Petit violon deviendra grand] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<b>46734192</b>
[Petit violoncelle deviendra grand] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<b>46734188</b>
[Une petite balade dans les prairies verdoyantes] - Telman, André (1967-....) (1)	<b>46808031</b>
[Petite messe pour le repos. Voix, chœur d'hommes, ensemble instrumental] - Rex Potam (1)	<b>46674345</b>
[Petits mouvements pour grand ensemble] - Lefrançois, Jules (19...-.... ; compositeur) (1)	<b>46868087</b>
[Le pianiste poète. Op. 77] - Gandrille, Jean-Charles (1982-....) (1)	<b>46761845</b>
[Piano en promenade] - Kaddouch, Robert (1958-....) (1)	<b>46694900</b>
[Le piano symétrique] - Reibel, Guy (1936-....) (1)	<b>46694871</b>
[Pièce pour piano et soixante doigts] - David, Bastien (1)	<b>46813062</b>



[Pièces détachées] - Gervais, Pascal (1960-....) (1)	<a href="#">46910872</a>
[Pigmalion. RCT 52]. Réduction pour chant et clavier - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">45842685</a>
[Piotr, Pierre et Peter] - Martin, Gilles (1971-.... ; musicien) (1)	<a href="#">46698219</a>
[Plainte insistante] - Pignot, Yves (1959-....) (1)	<a href="#">46932975</a>
[Plis] - Criton, Pascale (1954-....) (1)	<a href="#">46694937</a>
[Plus haut] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46694822</a>
[Poema da criança e sua mama] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Poema de Itabira] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Poema de palavras] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Poème. Op. 5] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">46753571</a>
[Le point est la source de tout] - Jarrell, Michael (1958-....) (1)	<a href="#">46696129</a>
[Un pont, une danse] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46930354</a>
[Por mayo] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">46840561</a>
[Postlude. Flûte. Op. 23] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46733733</a>
[5 postludes. Guitare] - Ourkouzounov, Atanas (1970-....) (1)	<a href="#">46840712</a>
[Pour l'odyssée] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46840560</a>
[Pour les corps électriques] - Bedrossian, Franck (1971-....) (1)	<a href="#">46753604</a>
[Pour six cordes à ton arc] - Jugy, Pascal (1964-....) (1)	<a href="#">46924078</a>
[Prélude] - Tranié, Pierre (1)	<a href="#">46685331</a>
[Prélude et variation] - De Rigal, Nicolas (1)	<a href="#">46808035</a>
[Préludes. Piano. Livres 1 et 2]. Choix ; arr. pour orchestre - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">46779269</a>
[4 préludes. Piano. Op. 32] - Fontaines, Alexandre (1)	<a href="#">46761830</a>
[Printemps] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854471</a>
[Un printemps bien singulier] - Lys, Marc (1963-....) (4)	<a href="#">46807401</a> <a href="#">46807392</a> <a href="#">46880261</a> <a href="#">46807396</a>
[Promenade. Op. 21] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46713587</a>
[Psaume 137] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<a href="#">46840576</a>
[Pulcinello] - Reynaud, Louis (18.-1922) (1)	<a href="#">46807348</a>

[Quand la nuit de mon coeur] - Sacre, Guy (1948-....) (1)	<a href="#">46734078</a>
[Quasi una ciacona] - Manoury, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">46753537</a>
[Quasi una sequencia] - Mallié, Loïc (1947-....) (1)	<a href="#">46698070</a>
[Quat'cors and co] - Proust, Pascal (1959-....) (2)	<a href="#">46844638</a> <a href="#">46844628</a>
[Quatre pièces vraiment petites] - Guérinel, Lucien (1930-....) (1)	<a href="#">46698062</a>
[Quatre points cadinaux] - Gervais, Pascal (1960-....) (1)	<a href="#">46808682</a>
[Le quattro stagioni. Op. 8, no 1-4]. Extraits ; arr. pour 4 flûtes - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46910896</a>
[Quatuor des voix perdues] - Marti, Jean-Christophe (1964-....) (1)	<a href="#">46698108</a>
[Quatuors. Cordes. No 2. Ré majeur]. Arr. pour 4 saxophones - Borodin, Aleksandr Porfirevi (1833-1887) (1)	<a href="#">46893972</a>
[Quatuors. Cordes. No 7] - Mantovani, Bruno (1974-....) (1)	<a href="#">46813058</a>
[La quête des lauriers] - Lys, Marc (1963-....) (2)	<a href="#">46930322</a> <a href="#">46930384</a>
[Qui donc, qui donc...] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46694868</a>
[Raining garden I] - Tanada, Fuminori (1961-....) (1)	<a href="#">46927880</a>
[Rapsodies. Saxophone, orchestre. FL 104]. Arr. pour cor anglais et piano - Debussy, Claude (1862-1918) (1)	<a href="#">46696387</a>
[Rebolico]. Arr. pour ensemble de flûtes et contrebasse - Nazareth, Ernesto (1863-1934) (1)	<a href="#">46713608</a>
[Regard trismégiste] - Petit, Jean-Louis (1937-....) (1)	<a href="#">46862628</a>
[Regards de Vartan] - Menut, Benoît (1977-....) (1)	<a href="#">46844608</a>
[Une relecture des Kinderszenen] - Murail, Tristan (1947-....) (1)	<a href="#">46694792</a>
[Réminiscence] - Jarrell, Michael (1958-....) (1)	<a href="#">46696131</a>
[Requiem] - Rakotomalala, Ritz (1)	<a href="#">46674164</a>
[Résister, c'est quoi, sinon survivre ?] - Chépélov, Pierre (1979-....) (1)	<a href="#">46840565</a>
[Résurgence] - Murail, Tristan (1947-....) (1)	<a href="#">46892769</a>
[Retour du rite] - Nante, Alex (1)	<a href="#">46694804</a>
[Rhapsodie arménienne] - Paloyan, Serge (1950-....) (2)	<a href="#">46685918</a> <a href="#">46685887</a>
[Rhénanes] - Boreau, Olivier (1)	<a href="#">46903971</a>
[Rinaldo. HWV 7. Ouverture] - Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (1)	<a href="#">46844644</a>

[Ritual trio] - Hurel, Philippe (1955-....) (1)	<a href="#">46736693</a>
[Riviere] - Alevizos, Konstantinos (1)	<a href="#">46766722</a>
[Roman au miroir] - Roche, Colin (1974-....) (1)	<a href="#">46781037</a>
[Romance d'amour] - Paloyan, Serge (1950-....) (1)	<a href="#">46862691</a>
[3 romances. Guitare] - Arzoumanov, Valery (1944-....) (1)	<a href="#">46779311</a>
[Romancita] - Fimbel, Jean-Jacques (1)	<a href="#">46862648</a>
[Romantic music] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">46694855</a>
[Romantiquement nuage] - Printemps, Guy (1947-....) (1)	<a href="#">46910887</a>
[Rose] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<a href="#">46808643</a>
[La rose noire] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675655</a>
[Les roses de Saadi] - Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (1)	<a href="#">46694843</a>
[La roue Ferris] - Parmegiani, Bernard (1927-2013) (1)	<a href="#">46762187</a>
[S.T.E.E.L I] - Schoeller, Philippe (1957-....) (1)	<a href="#">46736888</a>
[Sacropédie] - Cosaert, Dominique (1)	<a href="#">46932945</a>
[Les saisons en chansons] - Paret, Mireille (1)	<a href="#">46811620</a>
[Salve Regina] - Lacroux, Guilhem (1)	<a href="#">46698058</a>
[Salve Regina. Voix (6) (1572)]. Extrait - Victoria, Tom��s Luis de (1548-1611) (1)	<a href="#">46674152</a>
[Samba-classico] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Le samoura�� noir. Saxophone, piano] - Messabih, Sofiane (1977-....) (1)	<a href="#">46932961</a>
[Sapins blancs, sapins verts] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675104</a>
[Sarabande-agitato] - Bendix, Victor Emanuel (1851-1926) (1)	<a href="#">46862683</a>
[Saveur latine] - Abati, Bruno-Michel (1964-....) (1)	<a href="#">46924081</a>
[Sax es vida !] - Cr��pin, Alain (1954-....) (1)	<a href="#">46733678</a>
[Saxifrage] - Hendrickx, ��tienne (1)	<a href="#">46932964</a>
[Saxophonescas] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">46695869</a>
[Saxophonia di camera] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">46695891</a>
[Saxophonie] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">46698207</a>
[Scat-Noizet] - Verny, Pierre-Gérard (1962-....) (2)	<a href="#">46865021</a> <a href="#">46865028</a>

[Scat-Noizet]. Réduction pour chant et piano - Verny, Pierre-Gérard (1962-....) (1)	<b>46865025</b>
[Secundum Matthaeum] - Leguay, Jean-Pierre (1939-....) (1)	<b>46698057</b>
[Seikilos] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<b>46698076</b>
[Séjour en Italie] - Naulais, Jérôme (1951-....) (16)	<b>46808670 46808653 46808661 46808711 46808652 46808691 46808665 46808704 46808654 46808655 46808696 46808658 46808699 46808669 46808649 46808708</b>
[Sérénade mélancolique. Op. 99] - Bacri, Nicolas (1961-....) (1)	<b>46927813</b>
[Serestas. No 13] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<b>46753523</b>
[Serestas. No 14] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<b>46753523</b>
[Sete vezes] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<b>46753523</b>
[Shéhérazade. Op. 115] - Mashayekhi, Alireza (1940-....) (1)	<b>46884765</b>
[Shiorindia] - Geiss, Philippe (1961-....) (1)	<b>46927768</b>
[Shiosai] - Baba, Noriko (1972-....) (1)	<b>46808765</b>
[Shizuoka - trilogie II] - Nodaira, Ichiro (1953-....) (1)	<b>46694915</b>
[Shlosha yeladim] - Daniel, Itaï (1967-....) (1)	<b>46903862</b>
[Shma koleinu] - Daniel, Itaï (1967-....) (1)	<b>46903858</b>
[Si j'étais fée] - Pertuit, Patrice (1963-....) (1)	<b>46656220</b>
[Si La Fontaine m'était conté] - Bernard, Patrice (1952-.... ; compositeur) (1)	<b>46930350</b>
[Sicilienne. Violoncelle, piano. Op. 78]. Arr. pour bande de hautbois et harpe - Fauré, Gabriel (1845-1924) (1)	<b>46903928</b>
[Les sirènes] - Boulanger, Lili (1893-1918) (1)	<b>46779333</b>
[Six chansons françaises] - Tailleferre, Germaine (1892-1983) (1)	<b>46927807</b>
[Six instantanés de Rome] - Marghieri, Gabriel (1964-....) (1)	<b>46823233</b>
[Société 1] - Ferrari, Luc (1929-2005) (1)	<b>46762161</b>
[Un soir] - Unterfinger, Frédéric (1968-....) (1)	<b>46903906</b>
[Le soleil, vainqueur des nuages] - Clérambault, Nicolas (1676-1749) (1)	<b>46656193</b>
[Solo. Piano] - David, Bastien (1)	<b>46694790</b>

[Sommeil paradoxal] - (1)	<a href="#">46884746</a>
[Sommerwind V] - Tanada, Fuminori (1961-....) (1)	<a href="#">46698136</a>
[Sonate de requiem. Op. 283] - Greif, Olivier (1950-2000) (1)	<a href="#">46840591</a>
[Sonate. Piano (2009-2010)] - Daniel, Itai (1967-....) (1)	<a href="#">46903849</a>
[Sonate. Piano. Op. 1. Mi majeur] - Lubek, Lazare (1)	<a href="#">46918669</a>
[Sonates (12). Violon, basse continue. Op. 5]. Choix ; arr. pour alto et basse continue - Corelli, Arcangelo (1653-1713) (2)	<a href="#">46695900</a> <a href="#">46695905</a>
[6 sonates à quatre. Basson, hautbois, violons (2), basse]. Choix - Mondonville, Jean-Joseph de (1711-1772) (2)	<a href="#">46826250</a> <a href="#">46826248</a>
[Sonates. Basson, clarinette, hautbois. La mineur] - Decruck, Fernande (1896-1954) (1)	<a href="#">46811575</a>
[Sonates. Basson, piano. R 148. Sol majeur] - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<a href="#">46844618</a>
[Sonates. Flûte, piano] - Girard, Anthony (1959-....) (1)	<a href="#">46779292</a>
[Sonates. Hautbois, piano. R 146. Ré majeur] - Saint-Saëns, Camille (1835-1921) (1)	<a href="#">46753530</a>
[Sonates. Luth. No 19. Fa majeur]. Arr. pour guitare - Weiss, Silvius Leopold (1687-1750) (1)	<a href="#">46903833</a>
[Sonates. Piano. KV 300k. Fa majeur]. Arr. pour orchestre - Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (1)	<a href="#">46833616</a>
[Sonates. Violon, violoncelle. Op. 8] - Bertrand, Élise (2000-....) (1)	<a href="#">46698209</a>
[Sonates. Violoncelle, basse. Op. 43, no 2. Do majeur] - Romberg, Bernhard (1767-1841) (1)	<a href="#">46918521</a>
[Sonatina classica] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<a href="#">46696253</a>
[Sonatine. Contrebasse, piano. Op. 29] - Fontaines, Alexandre (1)	<a href="#">46761835</a>
[Sonatines. Saxophone, piano. No 1] - Arcens, Gilles (1962-....) (1)	<a href="#">46685952</a>
[Songe]. Réduction pour piano - Tranié, Pierre (1)	<a href="#">46685346</a>
[Sonnerie de Saint-Benoît. Op. 53] - Gombert, Frédéric (1966-....) (1)	<a href="#">46840549</a>
[Sotto voce] - Moreau, Thomas (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46823209</a>
[La soupe au caillou] - Berne, Nicole (1)	<a href="#">46674155</a>
[La soupe aux soucis] - Forget, Philippe (1970-....) (1)	<a href="#">46694924</a>

[Sous-bois] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675658</a>
[Sous influences] - Aster, Virginie (1)	<a href="#">46753562</a>
[Souvenir de Bahia] - Masquelier, Franck (2)	<a href="#">46807370</a> <a href="#">46807365</a>
[Spleen] - Bordes, Charles (1863-1909) (1)	<a href="#">46734104</a>
[Splenda l'alba in oriente. HWV 166]. Réduction pour chant et clavier - Händel, Georg Friedrich (1685-1759) (1)	<a href="#">46779425</a>
[Sports et divertissements]. Extraits ; arr. pour 4 clarinettes - Satie, Erik (1866-1925) (2)	<a href="#">46753550</a> <a href="#">46753547</a>
[Spot 4. Op. 187] - Dufour, Denis (1953-....) (1)	<a href="#">46780970</a>
[Spotlights 2] - Rydin, Alexandre (1939-....) (1)	<a href="#">46862702</a>
[Spring song]. Arr. pour trombone et piano - Bridge, Frank (1879-1941) (1)	<a href="#">46733702</a>
[Stèle] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46694820</a>
[Subrisio saltat] - Fourès, Henry (1948-....) (1)	<a href="#">46734097</a>
[Suite asiatique] - Ledeuil, Éric (1970-....) (1)	<a href="#">46733556</a>
[Suite Brocéliande] - Rault, Pascal (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46733651</a>
[Suite campagnarde] - Bernaud, Alain (1932-....) (1)	<a href="#">46694813</a>
[Suites del Plata. No 4] - Pujol, Máximo Diego (1957-....) (1)	<a href="#">46808748</a>
[Suites del Plata. No 5] - Pujol, Máximo Diego (1957-....) (1)	<a href="#">46808746</a>
[Suites. Clavecin. No 1. Sol mineur] - Du Buisson, Gabriel (1)	<a href="#">46656196</a>
[6 suites. Violoncelle. BWV 1007-1012]. Arr. pour clarinette basse - Bach, Johann Sebastian (1685-1750) (1)	<a href="#">46811584</a>
[Sunlumo] - Miyamoto, Aïko (1)	<a href="#">46932919</a>
[Sunt lacrimae rerum. Op. 55] - Fontaines, Alexandre (1)	<a href="#">46761861</a>
[Sur l'abîme] - Charpy, Pierre-Adrien (1972-....) (1)	<a href="#">46698112</a>
[Sur le chemin des pluies lointaines] - Cholley, Pierre (1962-....) (1)	<a href="#">46698104</a>
[Sur le nom d'Iris] - Lemaître, Dominique (1953-....) (1)	<a href="#">46698071</a>
[Sur un vieil air] - Bordes, Charles (1863-1909) (1)	<a href="#">46734104</a>
[Surgis] - Plénat, Dominique (1)	<a href="#">46823203</a>
[Le sylphe] - Beydts, Louis (1895-1953) (2)	<a href="#">46927820</a> <a href="#">46927826</a>

[Tango cromatico per il maestro] - Campo, Régis (1968-....) (1)	<a href="#">46696144</a>
[Tango del fantasma] - Herbiet, Victor (1)	<a href="#">46932981</a>
[Tangothique. Euphonium, orchestre d'harmonie] - Lys, Marc (1963-....) (1)	<a href="#">46696411</a>
[Telemanninho] - Pignot, Yves (1959-....) (1)	<a href="#">46872869</a>
[Un temple dans l'écoute] - (1)	<a href="#">46884709</a>
[Le temple de la Gloire. RCT 59]. Réduction pour chant et clavier - Rameau, Jean-Philippe (1683-1764) (1)	<a href="#">46818376</a>
[Tempo sospeso] - Saladrigues, Oriol (1)	<a href="#">46762231</a>
[Tenez-moy en vos bras] - Saint-Jacques, Rémi (1)	<a href="#">46910908</a>
[Terre] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854483</a>
[Terre de Sienne] - Legaud, Éric (1)	<a href="#">46694816</a>
[Terzettino. Flûte, harpe, alto] - Dubois, Théodore (1837-1924) (1)	<a href="#">46924083</a>
[Terzi fiocchi] - Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<a href="#">46694883</a>
[Thème et variations. Op. 62] - Mulsant, Florentine (1962-....) (1)	<a href="#">46908385</a>
[Time of trees II] - Liao, Lin-Ni (1977-....) (1)	<a href="#">46753608</a>
[Toccata di fumo] - David, Bastien (1)	<a href="#">46736706</a>
[Toi x 3] - Jolas, Betsy (1926-....) (1)	<a href="#">46927832</a>
[Tombeau de Rameau] - Pesson, Gérard (1958-....) (1)	<a href="#">46937444</a>
[Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe]. Arr. pour deux violoncelle - Marais, Marin (1656-1728) (1)	<a href="#">46906538</a>
[Tony Tuba] - Steckar, Marc (1935-2015) (1)	<a href="#">46862635</a>
[Toshi kurezu] - Deleuze, Jean-Pierre (1954-....) (1)	<a href="#">46698101</a>
[Touché par l'air. Op. 188] - Dufour, Denis (1953-....) (1)	<a href="#">46780962</a>
[Tout le jaune se meurt. Op. 48 bis] - Ducol, Bruno (1949-....) (1)	<a href="#">46698068</a>
[Trakl Gedichte] - Manoury, Philippe (1952-....) (1)	<a href="#">46844612</a>
[Transformations du menuet K. 355 de Mozart] - Pesson, Gérard (1958-....) (1)	<a href="#">46780954</a>
[Travelling III] - Rydin, Alexandre (1939-....) (1)	<a href="#">46753566</a>
[I tre re] - Muto, Giordano (1977-....) (2)	<a href="#">46714470</a> <a href="#">46733716</a>
[Triades] - Robin, Yann (1974-....) (1)	<a href="#">46736726</a>



[Trio concertant] - Herbiet, Victor (1)	<a href="#">46932990</a>
[Trios magiques] - Scelli, Aldo (1959-....) (1)	<a href="#">46779434</a>
[Triplex. Cors (3)] - Lys, Marc (1963-....) (1)	<a href="#">46675685</a>
[Triplex. Trompettes (3)] - Lys, Marc (1963-....) (1)	<a href="#">46675678</a>
[Trois contes] - Pesson, Gérard (1958-....) (1)	<a href="#">46762222</a>
[Trois esquisses médiévales] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675664</a>
[Trois miroirs] - Schoeller, Philippe (1957-....) (1)	<a href="#">46853742</a>
[Les trois Queneau] - Cholley, Pierre (1962-....) (1)	<a href="#">46698105</a>
[Tubastone. No 1] - Emler, Andy (1958-....) (1)	<a href="#">46910582</a>
[Turbulence] - Herbiet, Victor (1)	<a href="#">46932986</a>
[Turtle dreaming] - Hersant, Philippe (1948-....) (1)	<a href="#">46753532</a>
[Twelve years later] - Johnson, Tom (1939-....) (1)	<a href="#">46930417</a>
[Ubi caritas] - Moreau, Thomas (19..-.... ; compositeur) (1)	<a href="#">46674166</a>
[Uccellini] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46675666</a>
[Uchronies 2] - Lacôte, Thomas (1982-....) (1)	<a href="#">46694780</a>
[Umbilicus rupestris] - David, Bastien (1)	<a href="#">46694796</a>
[Und die Zeit vergeht] - Finzi, Graciane (1945-....) (1)	<a href="#">46736878</a>
[Univers I] - Dachez, Christian (1)	<a href="#">46840585</a>
[Urban soul] - Bourdet, Éric (1)	<a href="#">46910592</a>
[L'uscita dall' inferno] - Foccroulle, Bernard (1953-....) (1)	<a href="#">46694786</a>
[Vagues se brisant contre le vent] - Canat de Chizy, Édith (1950-....) (1)	<a href="#">46813038</a>
[Valse chinoise] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">46883014</a>
[Valse de l'air] - Cosaert, Dominique (1)	<a href="#">46932941</a>
[Valse des Musiques de soie] - Poulenc, Francis (1899-1963) (1)	<a href="#">46753531</a>
[Valses de France] - Sciortino Monaco, François (1972-....) (1)	<a href="#">46862679</a>
[Valses. Piano. CT 208. La bémol majeur]. Arr. pour 2 flûtes et piano - Chopin, Frédéric (1810-1849) (1)	<a href="#">46714489</a>
[Valses. Piano. CT 209. La mineur] - Chopin, Frédéric (1810-1849) (1)	<a href="#">46718441</a>



[Valse. Piano. CT 210. Fa majeur]. Arr. pour 2 flûtes et piano - Chopin, Frédéric (1810-1849) (1)	<a href="#">46733569</a>
[Variantes. Op. 49] - Mioreanu, Costin (1943-....) (1)	<a href="#">46753525</a>
[Variations. Piano. Op. 83. Mi bémol majeur] - Reicha, Antoine (1770-1836) (1)	<a href="#">46840688</a>
[Vay'khulu hashamayim] - Daniel, Itai (1967-....) (1)	<a href="#">46903866</a>
[La veilleuse éteinte] - Covatti-Dussaut, Hélène (1910-2005) (1)	<a href="#">46694843</a>
[Veni Sanctus Spiritus] - Castagnet, Yves (1964-....) (1)	<a href="#">46734099</a>
[La verità in cemento. RV 739. Atto 3. Cara sorte di chi nata]. Réduction pour chant et clavier - Vivaldi, Antonio (1678-1741) (1)	<a href="#">46672518</a>
[Vers les cimes] - Escaich, Thierry (1965-....) (1)	<a href="#">46811563</a>
[Vertiges. Piano, trombone, orchestre d'harmonie] - Lys, Marc (1963-....) (1)	<a href="#">46698115</a>
[La vie est louche] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854510</a>
[Vier Klavierstücke. Op. 119]. Arr. pour orchestre - Brahms, Johannes (1833-1897) (1)	<a href="#">46898165</a>
[Le vieux manège] - Proust, Pascal (1959-....) (1)	<a href="#">46936729</a>
[Vira] - Villa-Lobos, Heitor (1887-1959) (1)	<a href="#">46753523</a>
[Vivre] - Foster, Nicolas (1960-....) (1)	<a href="#">46854496</a>
[Vô dê III] - Tôn-Thât, Tiêt (1933-....) (1)	<a href="#">46736699</a>
[La voix plus loin] - Lacôte, Thomas (1982-....) (1)	<a href="#">46696126</a>
[Volage] - Vienne, Bernard de (1957-....) (1)	<a href="#">46884798</a>
[Voltige aérienne] - Tanaka, Kumiko (1959-....) (1)	<a href="#">46865077</a>
[Volutes en vacances] - Mari, Pierrette (1929-....) (1)	<a href="#">46903819</a>
[Voyage en Normandie] - Spring Wurth, Sarah (1)	<a href="#">46903951</a>
[Water symphony] - Ostaladon (1)	<a href="#">46698165</a>
[Weimar Klezmer trio] - Barrett, Gregory M. (1)	<a href="#">46753572</a>
[The windmills of your mind]. Arr. pour chœur à 4 voix mixte et piano - Legrand, Michel (1932-2019) (1)	<a href="#">46932933</a>
[The wonder of life] - Campo, Régis (1968-....) (1)	<a href="#">46892811</a>
[Zanimots] - Mourey, Colette (1954-....) (1)	<a href="#">46883011</a>

[Zapetlenia] - Ciesla, Alexis (1967-....) (1)	<b>46928076</b>
[Zeitenlick] - Forget, Philippe (1970-....) (1)	<b>46698065</b>
[Zéphyr] - Giraud, Suzanne (1958-....) (1)	<b>46853744</b>
[Zéphyr] - Schoeller, Philippe (1957-....) (1)	<b>46853734</b>
[Zero Syd Barrett and two girls playing saxophone] - Dumont, Aurélien (1980-....) (1)	<b>46694860</b>
[Ziaboga] - Lazkano, Ramón (1968-....) (1)	<b>46762238</b>

## ***Index des suites et collections***

20e et 21e siècles (42)	<b>46698103 46698112 46698110 46698060 46698101 46698061 46698071 46698070 46698111 46698062 46698063 46698100 46694942 46694822 46694820 46694933 46698065 46698104 46698105 46698064 46698094 46698095 46698066 46698056 46698076 46698106 46694924 46694929 46694937 46694919 46694829 46699029 46698099 46698067 46698098 46698068 46698057 46698069 46698107 46698108 46698097 46698058</b>
Ad Usum Peritorum In Musica (1)	<b>46855248</b>
Ars musices iuxta consignationes variorum scriptorum (2)	<b>46674335 46807467</b>
Astuces de la guitare (1)	<b>46880298</b>
Au son du fifre (1)	<b>46833003</b>
Les belles pages de l'orgue (2)	<b>46833614 46833606</b>
Canti (1)	<b>46766722</b>
Cantourel (1)	<b>46811620</b>
Chansornettes (16)	<b>46854510 46854532 46854551 46854520 46854522 46854540 46854560 46854506 46854536 46854515 46854555 46854496 46854526 46854529 46854548 46854518</b>
Chants de Normandie & du Pays de Caux (7)	<b>46734143 46734163 46734132 46734152 46734166 46734155 46734148</b>
Collection Agostini (1)	<b>46811652</b>
Collection Anne-Lise Gastaldi (1)	<b>46753571</b>
Collection Catherine Baert (4)	<b>46936724 46931405 46931406 46910896</b>
Collection Choeur et orchestre (2)	<b>46840683 46674375</b>
Collection Claude Delangle (2)	<b>46808732 46694804</b>
Collection Coup de pouce (3)	<b>46880291 46880294 46880287</b>
Collection Crescendo (1)	<b>46761626</b>
Collection Cuivres (1)	<b>46936714</b>

Collection Cuivres en Dombes (2)	<a href="#">46868092</a> <a href="#">46868087</a>
Collection Découvertes (3)	<a href="#">46779340</a> <a href="#">46779350</a> <a href="#">46779346</a>
Collection Divertimento (6)	<a href="#">46932990</a> <a href="#">46932961</a> <a href="#">46932981</a> <a href="#">46932986</a> <a href="#">46932975</a> <a href="#">46932967</a>
Collection Eddy Vanoosthuysse (1)	<a href="#">46696233</a>
Collection Emmanuel Gaultier (3)	<a href="#">46753580</a> <a href="#">46753584</a> <a href="#">46753568</a>
Collection Éric Perrier (3)	<a href="#">46698219</a> <a href="#">46761627</a> <a href="#">46761559</a>
Collection Franck Masquelier (5)	<a href="#">46713591</a> <a href="#">46713620</a> <a href="#">46713625</a> <a href="#">46733727</a> <a href="#">46713608</a>
Collection Frédéric Lainé (3)	<a href="#">46695900</a> <a href="#">46761632</a> <a href="#">46695905</a>
Collection Gautier Capuçon (6)	<a href="#">46753573</a> <a href="#">46753560</a> <a href="#">46753554</a> <a href="#">46753556</a> <a href="#">46753558</a> <a href="#">46698209</a>
Collection Gold (5)	<a href="#">46698133</a> <a href="#">46910585</a> <a href="#">46696189</a> <a href="#">46862707</a> <a href="#">46862628</a>
Collection Guy Comentale (1)	<a href="#">46753562</a>
Collection Harpa (1)	<a href="#">46924083</a>
Collection Instrument seul (2)	<a href="#">46656195</a> <a href="#">46656196</a>
Collection Jacques Mauger (3)	<a href="#">46733702</a> <a href="#">46733694</a> <a href="#">46862664</a>
Collection Jacques Merrer (1)	<a href="#">46696253</a>
Collection Jean-Jacques Fimbel (11)	<a href="#">46924080</a> <a href="#">46924081</a> <a href="#">46733651</a> <a href="#">46698131</a> <a href="#">46903833</a> <a href="#">46903825</a> <a href="#">46696216</a> <a href="#">46733658</a> <a href="#">46910587</a> <a href="#">46924078</a> <a href="#">46862648</a>
Collection Jean-Marc Fessard (5)	<a href="#">46753572</a> <a href="#">46753563</a> <a href="#">46753566</a> <a href="#">46811584</a> <a href="#">46753587</a>
Collection Jérôme Laran (7)	<a href="#">46685952</a> <a href="#">46685940</a> <a href="#">46733671</a> <a href="#">46733684</a> <a href="#">46733678</a> <a href="#">46733667</a> <a href="#">46696197</a>
Collection Les percussionnistes (1)	<a href="#">46761556</a>
Collection Marc Lys (1)	<a href="#">46698115</a>
Collection Maria-Eugenia Maffi (1)	<a href="#">46787022</a>
Collection Orchestre (5)	<a href="#">46826250</a> <a href="#">46674380</a> <a href="#">46933014</a> <a href="#">46933019</a> <a href="#">46826248</a>
Collection Organ prestige (1)	<a href="#">46813831</a>
Collection Percussion (1)	<a href="#">46694884</a>
Collection Prestige de la musique française (1)	<a href="#">46880319</a>
Collection Renaud Capuçon (1)	<a href="#">46753585</a>
Collection Romain Leleu (1)	<a href="#">46761629</a>
Collection Sylvie Parlati-Pereira (2)	<a href="#">46862651</a> <a href="#">46862679</a>
Collection Vincent David (3)	<a href="#">46698202</a> <a href="#">46698205</a> <a href="#">46761567</a>

Collection Voix soliste - ensemble vocal (7)	<b>46656201 46656193 46909383 46656205 46909384 46674365 46656209</b>
Collection Zahir (1)	<b>46893972</b>
Collections Ensemble à cordes (1)	<b>46787032</b>
Collections Ensemble de clarinettes (3)	<b>46928110 46928103 46672915</b>
Collections Ensemble de flûtes (4)	<b>46787042 46787065 46787049 46787058</b>
Compositeurs à découvrir (1)	<b>46699052</b>
Créations, paroles & musiques (3)	<b>46734170 46734173 46734180</b>
Crescendo (6)	<b>46753592 46761550 46761553 46753597 46753577 46761549</b>
Les Cuivres (4)	<b>46910583 46910582 46862632 46862635</b>
Diato 4 mains (1)	<b>46698140</b>
Didactic music collection (1)	<b>46785720</b>
Les essentiels de la musique (5)	<b>46753592 46761550 46761553 46753597 46761549</b>
The French flutists propose (3)	<b>46761636 46695899 46761637</b>
Fugues (2)	<b>46766721 46779360</b>
Fugues & canons (1)	<b>46779358</b>
Guyaume Vollet et Pascal Proust présentent (8)	<b>46675661 46675101 46675664 46675104 46675655 46675656 46675658 46675098</b>
Hautbois collection (6)	<b>46696242 46862683 46910595 46862685 46862624 46685869</b>
Méthodes & traités (1)	<b>40951528</b>
Musique française (3)	<b>46753530 46753527 46844618</b>
Musique française originale pour bois (1)	<b>46807348</b>
Musique vocale française (3)	<b>46844611 46844621 46844617</b>
Notes de sax (1)	<b>46761838</b>
Opera omnia / Jean-Philippe Rameau (7)	<b>46930403 46838273 46838271 46818376 46838264 45842685 46875457</b>
Opus 333 (5)	<b>46910590 46910592 46696411 46937466 46903828</b>
Orchestrations / de Nicolas Hussein (1)	<b>46833616</b>
L'Orizzonte (1)	<b>46674328</b>
Ouvrages pédagogiques (1)	<b>46833593</b>

Parallèle (1)	46821341
Philippe Cuper propose (4)	46696203 46862702 46685934 46685929
Plaisir de jouer (125)	46662971 46865180 46865182 46865160 46865202 46865111 46865221 46865210 46865122 46865192 46865173 46865120 46865150 46833533 46833543 46833581 46833012 46833483 46833590 46833610 46833501 46833563 46833573 46833602 46833523 46673613 46673530 46673170 46673022 46673612 46673013 46673163 46674321 46674323 46674311 46672993 46672973 46832611 46832411 46832983 46832972 46832421 46832402 46832933 46832923 46832941 46832912 46672980 46865166 46865206 46865214 46865224 46833585 46833494 46833464 46833536 46833475 46865156 46865195 46865154 46865225 46865134 46865144 46865116 46674276 46674314 46674216 46673184 46673024 46673616 46673004 46673176 46673534 46673614 46673154 46832604 46832406 46832425 46832414 46832904 46832966 46672996 46672964 46833577 46833448 46833508 46833458 46833559 46833489 46833597 46833008 46833569 46833519 46865199 46865129 46865108 46865217 46865138 46865177 46865169 46865187 46673197 46673027 46673008 46673178 46673149 46673019 46673007 46673158 46673188 46662967 46674288 46674228 46674257 46672969 46672987 46672988 46672977 46672998 46832597 46832918 46832987 46832997 46832908 46832978
La Renaissance musicale (2)	46685331 46685346

Résurgences (1)	<a href="#">46821343</a>
Le Secret des Muses (1)	<a href="#">46927849</a>
Série Chanson (3)	<a href="#">46698301</a> <a href="#">46932933</a> <a href="#">46823213</a>
Série Fantaisie (1)	<a href="#">46674168</a>
Série Noël (1)	<a href="#">46910906</a>
Série Pop (1)	<a href="#">46823206</a>
Série Renaissance (6)	<a href="#">46674152</a> <a href="#">46880310</a> <a href="#">46880303</a> <a href="#">46674174</a> <a href="#">46823208</a> <a href="#">46823219</a>
Série Romantique (3)	<a href="#">46937438</a> <a href="#">46932947</a> <a href="#">46674158</a>
Série Tradition (2)	<a href="#">46931416</a> <a href="#">46931418</a>
Série XXIème siècle (17)	<a href="#">46910910</a> <a href="#">46910912</a> <a href="#">46932941</a> <a href="#">46932940</a> <a href="#">46927911</a> <a href="#">46823203</a> <a href="#">46674181</a> <a href="#">46674171</a> <a href="#">46862620</a> <a href="#">46931415</a> <a href="#">46932945</a> <a href="#">46674166</a> <a href="#">46674164</a> <a href="#">46823209</a> <a href="#">46910908</a> <a href="#">46840678</a> <a href="#">46674177</a>
Sound research of women composers (4)	<a href="#">46908373</a> <a href="#">46908385</a> <a href="#">46908366</a> <a href="#">46908379</a>
Studi Fantasia Variations (1)	<a href="#">46766718</a>
La Traversière (1)	<a href="#">46910900</a>
Vent de Sax (1)	<a href="#">46927768</a>

## ***Index des éditeurs et imprimeurs***

2Mc Editions (5)	<b>46833620 46734200 46734204 46734206 46656188</b>
Aède music (5)	<b>46938683 46938712 46938714 46938717 46938708</b>
Aga editrice (1)	<b>46674328</b>
AGIR éditions (9)	<b>46779301 46779311 46779292 46779333 46785724 46779269 46779327 46779307 46779297</b>
Alain Bravay (1)	<b>46807342</b>
Alexandre Mahieu (1)	<b>46872587</b>
Alphonse Leduc Éditions musicales (9)	<b>46927813 46927832 46927820 46927782 46927826 46927766 46927768 46927777 46927807</b>
Ar Gedour Embannadurioù / Editions Ar Gedour (association) (1)	<b>46698198</b>
Arpèges (60)	<b>46685952 46685940 46924080 46924081 46924083 46733651 46733702 46733671 46937463 46937472 46698133 46698131 46910590 46910592 46903833 46696242 46696233 46696221 46696203 46696253 46696231 46862702 46862651 46862683 46862642 46862691 46733684 46733694 46937466 46698115 46698136 46910595 46910585 46685934 46924085 46903825 46862685 46862664 46862624 46696216 46696264 46733678 46733658 46733667 46696197 46696189 46910587 46910599 46685918 46685887 46685929 46685869 46924078 46903828 46903839 46903819 46862707 46862679 46862628 46862648</b>
Association A7 (1)	<b>46918500</b>
Impr. Barbillot (2)	<b>46872587 46872587</b>
Bärenreiter (2)	<b>46930403 46875457</b>
Bärenreiter Verlag (5)	<b>46838273 46838271 46818376 46838264 45842685</b>
Blacktree SARL (1)	<b>46918504</b>



Bookelis (1)	<b>46844650</b>
Impr. Bookelis (2)	<b>46903778 46903778</b>
Books on Demand (7)	<b>46918521 46698154 46918515 46918525 46785756 46918669 46698157</b>
[Brice Schoellhammer] (1)	<b>46844650</b>
Brice Schoellhammer (1)	<b>46903778</b>
Impr. Bureau 2000 (14)	<b>46821331 46821332 46821335 46821336 46821325 46821328 46821329 46821331 46821332 46821335 46821336 46821325 46821328 46821329</b>
Impr. Burelor (2)	<b>46673027 46673027</b>
Impr. Burelor Print (10)	<b>46673163 46673024 46673176 46673178 46673158 46673163 46673024 46673176 46673178 46673158</b>
Impr. Burelor print (2)	<b>46674276 46674276</b>
Camille Lanarre (1)	<b>46761968</b>
Camille Lanarre Impr. (2)	<b>46761968 46761968</b>
Impr. Cava Print (54)	<b>46833003 46833012 46833483 46673613 46673530 46673170 46673022 46673612 46673013 46832411 46832402 46672980 46833464 46833475 46673184 46673616 46673534 46673614 46832406 46833448 46833458 46833008 46673197 46673008 46673019 46673007 46673188 46833003 46833012 46833483 46673613 46673530 46673170 46673022 46673612 46673013 46832411 46832402 46672980 46833464 46833475 46673184 46673616 46673534 46673614 46832406 46833448 46833458 46833008 46673197 46673008 46673019 46673007 46673188</b>

Impr. Cavaprint (190)

46662971 46865180 46865182  
46865160 46865202 46865111  
46865221 46865210 46865122  
46865192 46865173 46865120  
46865150 46833533 46833593  
46833543 46833581 46833590  
46833610 46833501 46833563  
46833573 46833602 46833523  
46674321 46674323 46674311  
46672993 46672973 46832611  
46832983 46832972 46832421  
46832933 46832923 46832941  
46832912 46865166 46865206  
46865214 46865224 46833585  
46833494 46833614 46833606  
46833536 46865156 46865195  
46865154 46865225 46865134  
46865144 46865116 46674314  
46674216 46673004 46673154  
46832604 46832425 46832414  
46832904 46832966 46672996  
46672964 46833577 46833508  
46833559 46833489 46833597  
46833569 46833519 46865199  
46865129 46865108 46865217  
46865138 46865177 46865169  
46865187 46673149 46662967  
46674288 46674228 46674257  
46672969 46672987 46672988  
46672977 46672998 46832597  
46832918 46832987 46832997  
46832908 46832978 46662971  
46865180 46865182 46865160  
46865202 46865111 46865221  
46865210 46865122 46865192  
46865173 46865120 46865150  
46833533 46833593 46833543  
46833581 46833590 46833610  
46833501 46833563 46833573  
46833602 46833523 46674321  
46674323 46674311 46672993  
46672973 46832611 46832983  
46832972 46832421 46832933  
46832923 46832941 46832912  
46865166 46865206 46865214  
46865224 46833585 46833494  
46833614 46833606 46833536

	<b>46865156 46865195 46865154  46865225 46865134 46865144  46865116 46674314 46674216  46673004 46673154 46832604  46832425 46832414 46832904  46832966 46672996 46672964  46833577 46833508 46833559  46833489 46833597 46833569  46833519 46865199 46865129  46865108 46865217 46865138  46865177 46865169 46865187  46673149 46662967 46674288  46674228 46674257 46672969  46672987 46672988 46672977  46672998 46832597 46832918  46832987 46832997 46832908  46832978</b>
Céline Grecias (1)	<b>46918644</b>
Centre de Création et de Diffusion Musicales (CCDM) (1)	<b>46918689</b>
Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin (1)	<b>46918651</b>
Impr. Chauveau (38)	<b>46753562 46753553 46698202  46698222 46761550 46761553  46761561 46761641 46811563  46811561 46753585 46698205  46761626 46761574 46761556  46761634 46753577 46811567  46761549 46753562 46753553  46698202 46698222 46761550  46761553 46761561 46761641  46811563 46811561 46753585  46698205 46761626 46761574  46761556 46761634 46753577  46811567 46761549</b>
Christophe Merzet (1)	<b>46672893</b>
Claude-Alexandre Simonetti (1)	<b>46766739</b>
Colette Mourey (11)	<b>46734192 46883011 46883010  46883012 46883015 46883014  46883016 46844584 46734194  46734188 46674359</b>
Combre Éditions (1)	<b>46808783</b>
Impr. Copie Service (4)	<b>46656195 46656196 46656195  46656196</b>
Impr. Copy show (2)	<b>46927849 46927849</b>

Cyril Adrian (4)	46855251 46855250 46855256 46674345
Delatour France (34)	46813831 46698150 46761830 46761861 46761850 46761771 46823233 46823252 46696401 46696361 46696330 46696391 46884770 46823246 46761835 46761845 46761945 46761855 46884765 46884804 46696404 46696395 46696355 46696344 46823247 46823238 46696387 46696379 46696369 46761838 46884798 46884779 46884757 46761677
Impr. Delatour France (54)	46813831 46761830 46761861 46761850 46761771 46823233 46823252 46696401 46696391 46884770 46823246 46761835 46761845 46761855 46884765 46884804 46696404 46696395 46823247 46823238 46696387 46696379 46761838 46884798 46884779 46884757 46761677 46813831 46761830 46761861 46761850 46761771 46823233 46823252 46696401 46696391 46884770 46823246 46761835 46761845 46761855 46884765 46884804 46696404 46696395 46823247 46823238 46696387 46696379 46761838 46884798 46884779 46884757 46761677
[Impr. DFS+] (2)	46833621 46833621
Diou Flo (1)	46937479
Diou Flo Éditions (1)	46698140
Impr. Duplica Print SARL (2)	46918504 46918504
Durand (3)	46844611 46844621 46844617
Durand Éditions musicales (9)	46753533 46753540 46753541 46753532 46753530 46844612 46753537 46753527 46844618
Edita SARL (1)	46918581
Édition La Paix déménagement (1)	46862764
Éditions 75 (6)	46930433 46930430 46936845 46930417 46930529 46930479

Éditions À coeur joie (49)	46865021 46698191 46698170 46698301 46910910 46910912 46932933 46932941 46932940 46844601 46927911 46823222 46823213 46823203 46674152 46674441 46674181 46674171 46811620 46880310 46880303 46779363 46862620 46865025 46823206 46698194 46698174 46931415 46931416 46694906 46910906 46932945 46674155 46674166 46674164 46674174 46865028 46937438 46823208 46823209 46823219 46910908 46853728 46840678 46932947 46931418 46674158 46674177 46674168
Impr. Éditions A Coeur Joie (6)	46865021 46865025 46865028 46865021 46865025 46865028
Impr. Éditions À coeur joie (28)	46698191 46698170 46823222 46674441 46779363 46698194 46698174 46931416 46694906 46674155 46937438 46932947 46931418 46674158 46698191 46698170 46823222 46674441 46779363 46698194 46698174 46931416 46694906 46674155 46937438 46932947 46931418 46674158
Impr. Éditions À coeur Joie (44)	46698301 46910910 46910912 46932933 46932941 46932940 46844601 46927911 46823203 46674181 46674171 46823206 46931415 46932945 46674166 46674164 46823208 46823209 46823219 46910908 46840678 46674177 46698301 46910910 46910912 46932933 46932941 46932940 46844601 46927911 46823203 46674181 46674171 46823206 46931415 46932945 46674166 46674164 46823208 46823209 46823219 46910908 46840678 46674177

Impr. Éditions À Coeur Joie (14)	46823213 46674152 46880310 46880303 46910906 46674174 46853728 46823213 46674152 46880310 46880303 46910906 46674174 46853728
Impr. Editions À Coeur Joie (2)	46811620 46811620
Éditions Ad Libitum (3)	46761650 46673138 46898168
Éditions Ad Libitum - Iris Horsting (2)	46818381 46927843
Éditions Agostini (1)	46811652
Éditions Artemida (5)	46766721 46766722 46779360 46766718 46779358
Éditions Coup de pouce (4)	46880291 46880294 46880298 46880287
Éditions Da Camera (57)	46714470 46714483 46787042 46787022 46787013 46787032 46936722 46936710 46718441 46910872 46868100 46786981 46786971 46786961 46786991 46928110 46928103 46808670 46808653 46808661 46808711 46808682 46808652 46808691 46733716 46936714 46787065 46808665 46808714 46808704 46808654 46808655 46808696 46808676 46786986 46786964 46786984 46928095 46672915 46787004 46906549 46714489 46733569 46787009 46787007 46787049 46787058 46936718 46786957 46786997 46786969 46808658 46808678 46808699 46808669 46808649 46808708
Éditions de L'IEMJ (9)	46903870 46903843 46903862 46903855 46903866 46903849 46903877 46903858 46903868
Éditions Delrieu (1)	46694813
Éditions des Abbesses (3)	46821343 46821341 46821344
Éditions des Régionalismes E.R.D. (1)	46918678

Éditions du Centre de musique baroque de Versailles (19)	46656201 46656193 46909383 46826250 46840683 46674380 46779340 46779350 46656195 46656205 46656196 46933014 46909384 46674365 46674375 46779346 46656209 46933019 46826248
Éditions du CLIREM (1)	46699052
Éditions du Huchet (1)	46673130
Éditions Fougeray (2)	46927880 46840712
Éditions François Dhalmann (2)	46932925 46932919
Impr. Éditions François Dhalmann (4)	46932925 46932919 46932925 46932919
Éditions Habanera (2)	46761653 46821338
Editions Hermann (1)	46918709
Éditions Hit Diffusion (1)	46753630
Éditions Hit diffusion (3)	46761574 46761555 46698177
Éditions Ill aux roseaux (13)	46903971 46903951 46903962 46903941 46903925 46903945 46903974 46903935 46903906 46903918 46903958 46903928 46903968
Éditions Lemoine (11)	46533062 46893972 46808732 46694804 46808744 46808746 46694799 46694809 46694807 46808748 46808738
Éditions musicales Kenzo (1)	46918608
Éditions musicales Lugdivine (3)	46918570 46918562 46918573
Éditions NFB (20)	46854510 46854483 46854532 46854471 46854551 46854520 46854522 46854540 46854560 46854506 46854465 46854536 46854515 46854555 46854496 46854476 46854526 46854529 46854548 46854518
Éditions Orludiatto (7)	46821331 46821332 46821335 46821336 46821325 46821328 46821329
Éditions Philippe Auzou (1)	46918762

Éditions Pierre Lafitan (129)

46662971 46865180 46865182  
46865160 46865202 46865111  
46865221 46865210 46865122  
46865192 46865173 46865120  
46865150 46833533 46833593  
46833543 46833003 46833581  
46833012 46833483 46833590  
46833610 46833501 46833563  
46833573 46833602 46833523  
46673613 46673530 46673170  
46673022 46673612 46673013  
46673163 46674321 46674323  
46674311 46672993 46672973  
46832611 46832411 46832983  
46832972 46832421 46832402  
46832933 46832923 46832941  
46832912 46672980 46865166  
46865206 46865214 46865224  
46833585 46833494 46833614  
46833464 46833606 46833536  
46833475 46865156 46865195  
46865154 46865225 46865134  
46865144 46865116 46674276  
46674314 46674216 46673184  
46673024 46673616 46673004  
46673176 46673534 46673614  
46673154 46832604 46832406  
46832425 46832414 46832904  
46832966 46672996 46672964  
46833577 46833448 46833508  
46833458 46833559 46833489  
46833597 46833008 46833569  
46833519 46865199 46865129  
46865108 46865217 46865138  
46865177 46865169 46865187  
46673197 46673027 46673008  
46673178 46673149 46673019  
46673007 46673158 46673188  
46662967 46674288 46674228  
46674257 46672969 46672987  
46672988 46672977 46672998  
46832597 46832918 46832987  
46832997 46832908 46832978



Éditions Robert Martin (76)

46714470 46714483 46787042  
46787022 46787013 46787032  
46906563 46865063 46865073  
46936722 46936710 46718441  
46931411 46910872 46713591  
46713620 46868092 46868100  
46786981 46786971 46786961  
46786991 46928082 46808670  
46808653 46808661 46808711  
46808682 46808652 46808691  
46906556 46865046 46865054  
46733716 46936714 46787065  
46808665 46808714 46808704  
46808654 46808655 46808696  
46808676 46786986 46786964  
46786984 46928085 46928076  
46928065 46713625 46672915  
46787004 46906549 46714489  
46865067 46865077 46865059  
46733569 46868087 46868098  
46787009 46787007 46787049  
46787058 46713608 46936718  
46786957 46786997 46786969  
46871637 46808658 46808678  
46808699 46808669 46808649  
46808708

Impr. Éditions Robert Martin (105)

46698103 46698112 46698110  
46698060 46698101 46698061  
46698071 46698070 46698111  
46698062 46698063 46698100  
46931411 46694942 46694822  
46694820 46694933 46928110  
46928082 46928103 46698065  
46698104 46698105 46698064  
46698094 46698095 46698066  
46698056 46698076 46698106  
46694924 46928085 46928076  
46928095 46928065 46736669  
46736678 46694929 46694937  
46694919 46694829 46699029  
46698099 46698067 46698098  
46698068 46698057 46698069  
46698107 46698108 46698097  
46698058 46698103 46698112  
46698110 46698060 46698101  
46698061 46698071 46698070  
46698111 46698062 46698063  
46698100 46931411 46694942  
46694822 46694820 46694933  
46928110 46928082 46928103  
46698065 46698104 46698105  
46698064 46698094 46698095  
46698066 46698056 46698076  
46698106 46694924 46928085  
46928076 46928095 46928065  
46736669 46736678 46694929  
46694937 46694919 46694829  
46699029 46698099 46698067  
46698098 46698068 46698057  
46698069 46698107 46698108  
46698097 46698058 46871637

Éditions Rubin (42)	46698103 46698112 46698110 46698060 46698101 46698061 46698071 46698070 46698111 46698062 46698063 46698100 46694942 46694822 46694820 46694933 46698065 46698104 46698105 46698064 46698094 46698095 46698066 46698056 46698076 46698106 46694924 46694929 46694937 46694919 46694829 46699029 46698099 46698067 46698098 46698068 46698057 46698069 46698107 46698108 46698097 46698058
Éditions Salabert (7)	46753521 46753531 46753550 46753525 46753544 46753518 46753547
Éditions Vandevælde (3)	46893963 46892725 46892728
Eschig (3)	46753523 46753520 46753516
Impr. ESCOURBIAC (2)	46675094 46675094
F2M Éditions (2)	46924772 46865038
Impr. Fabrique de Livres de Tours (2)	46918581 46918581
Feeling musique édition (4)	46910583 46910582 46862632 46862635
First (1)	46918768
Furore Verlag (4)	46908373 46908385 46908366 46908379
Fuzeau (1)	40951528
Impr. Galaxy (2)	46761555 46761555
Impr. Garlan (2)	46753630 46753630

Gérard Billaudot Éditeur (60)	<b>46695900 46695891 46695873</b> <b>46695880 46753562 46753553</b> <b>46753580 46753572 46753592</b> <b>46753573 46753571 46753563</b> <b>46753560 46698182 46698202</b> <b>46698222 46698212 46761550</b> <b>46761643 46761553 46761561</b> <b>46761641 46761632 46811563</b> <b>46811561 46811581 46811572</b> <b>46753554 46753566 46753585</b> <b>46753556 46753584 46698205</b> <b>46698215 46761626 46761556</b> <b>46761565 46761636 46761634</b> <b>46811575 46811584 46695896</b> <b>46695905 46753587 46753568</b> <b>46753558 46753597 46753577</b> <b>46695869 46695899 46761567</b> <b>46698207 46698219 46698209</b> <b>46761627 46761629 46761559</b> <b>46811567 46761637 46761549</b>
Geste éditions (1)	<b>46698187</b>
Geuthner (1)	<b>46918632</b>
Impr. Goyaveprint (24)	<b>46675710 46808041 46808053</b> <b>46808031 46808062 46808050</b> <b>46808044 46808056 46808035</b> <b>46808059 46808057 46808047</b> <b>46675710 46808041 46808053</b> <b>46808031 46808062 46808050</b> <b>46808044 46808056 46808035</b> <b>46808059 46808057 46808047</b>
Guillaume Guégan Éditions (2)	<b>46698312 46698315</b>
Hal Leonard (15)	<b>46753533 46753521 46753523</b> <b>46753531 46753520 46844611</b> <b>46844621 46844612 46753516</b> <b>46844614 46927766 46753527</b> <b>46753518 46844617 46844618</b>
[Hal Leonard] (1)	<b>46753525</b>
Hal Leonard MGB (8)	<b>46753540 46753550 46753541</b> <b>46753532 46753530 46753544</b> <b>46753537 46753547</b>
Impr. Horsting Iris (10)	<b>46761650 46818381 46927843</b> <b>46673138 46898168 46761650</b> <b>46818381 46927843 46673138</b> <b>46898168</b>
Impr. Ica concept Agen (2)	<b>46672893 46672893</b>

Impr. IGO (70)	<b>46695900 46695891 46695873  46695880 46753572 46753573  46753571 46753563 46753560  46698212 46761632 46811581  46811572 46753554 46753566  46753556 46698215 46761565  46761636 46811575 46811584  46695896 46695905 46753587  46753568 46753558 46695869  46695899 46761567 46698207  46698219 46698209 46761629  46761559 46761637 46695900  46695891 46695873 46695880  46753572 46753573 46753571  46753563 46753560 46698212  46761632 46811581 46811572  46753554 46753566 46753556  46698215 46761565 46761636  46811575 46811584 46695896  46695905 46753587 46753568  46753558 46695869 46695899  46761567 46698207 46698219  46698209 46761629 46761559  46761637</b>
Impr. Imprim'ad hoc (4)	<b>46893963 46808783 46893963  46808783</b>
Impr. Imprimerie Buxynoise (4)	<b>46875451 46918651 46875451  46918651</b>
Impr. Imprimerie Corlet (4)	<b>46927880 46840712 46927880  46840712</b>

Impr. Imprimerie Thorax (84)	46736720 46736693 46892772 46813062 46813040 46694790 46694813 46903521 46893972 46696131 46808753 46808750 46808732 46813055 46736714 46736706 46736726 46694786 46694816 46694804 46892754 46892796 46903525 46808744 46808746 46808755 46808765 46808774 46696126 46696144 46696146 46736699 46694799 46694788 46694809 46694807 46696129 46892769 46892798 46813058 46808748 46808738 46736720 46736693 46892772 46813062 46813040 46694790 46694813 46903521 46893972 46696131 46808753 46808750 46808732 46813055 46736714 46736706 46736726 46694786 46694816 46694804 46892754 46892796 46903525 46808744 46808746 46808755 46808765 46808774 46696126 46696144 46696146 46736699 46694799 46694788 46694809 46694807 46696129 46892769 46892798 46813058 46808748 46808738
Impr. Jadault (2)	40951528 40951528
Impr. les Éd. buissonnières (2)	46903882 46903882
Impr. Les Éditions Buissonnières (6)	46869272 46872578 46872869 46869272 46872578 46872869
Impr. Les Editions Buissonnières (10)	46656213 46880281 46672521 46672524 46672518 46656213 46880281 46672521 46672524 46672518
Impr. les Éditions Buissonnières (2)	46936731 46936731

Impr. les Éditions buissonnières (30)	<b>46927853 46871643 46844644</b> <b>46823226 46937434 46698305</b> <b>46807454 46779425 46779434</b> <b>46906538 46840668 46761648</b> <b>46698308 46779429 46761647</b> <b>46927853 46871643 46844644</b> <b>46823226 46937434 46698305</b> <b>46807454 46779425 46779434</b> <b>46906538 46840668 46761648</b> <b>46698308 46779429 46761647</b>
Impr. les Impressions Typofset (20)	<b>46930322 46930350 46930390</b> <b>46930340 46930354 46930334</b> <b>46930384 46844638 46844628</b> <b>46930367 46930322 46930350</b> <b>46930390 46930340 46930354</b> <b>46930334 46930384 46844638</b> <b>46844628 46930367</b>
Impr. Les impressions Typofset (6)	<b>46880270 46880261 46880266</b> <b>46880270 46880261 46880266</b>
Impr. Lorraine Graphic Imprimerie (2)	<b>46918608 46918608</b>
Impr. M.P. Conseils (24)	<b>46675661 46675101 46675664</b> <b>46675685 46675696 46675104</b> <b>46675655 46675656 46675666</b> <b>46675678 46675658 46675098</b> <b>46675661 46675101 46675664</b> <b>46675685 46675696 46675104</b> <b>46675655 46675656 46675666</b> <b>46675678 46675658 46675098</b>

<p>Impr. Maison ONA (74)</p>	<p>46780962 46780932 46780970  46780992 46937440 46762243  46762181 46762183 46762192  46762202 46762222 46762231  46762161 46781003 46781043  46780976 46780956 46780954  46780945 46753604 46933026  46781016 46937444 46762174  46762196 46753608 46937447  46933029 46780939 46780949  46762238 46762168 46762187  46762227 46781028 46781037  46785727 46780962 46780932  46780970 46780992 46937440  46762243 46762181 46762183  46762192 46762202 46762222  46762231 46762161 46781003  46781043 46780976 46780956  46780954 46780945 46753604  46933026 46781016 46937444  46762174 46762196 46753608  46937447 46933029 46780939  46780949 46762238 46762168  46762187 46762227 46781028  46781037 46785727</p>
<p>Impr. MP Conseils (32)</p>	<p>46807401 46807412 46807370  46807422 46807392 46807376  46807406 46807425 46807365  46807355 46807415 46807396  46807436 46807418 46807387  46807348 46807401 46807412  46807370 46807422 46807392  46807376 46807406 46807425  46807365 46807355 46807415  46807396 46807436 46807418  46807387 46807348</p>



Impr. Musicale écriture (252)

46778921 46778982 46778910  
46778901 46778923 46709230  
46709133 46709150 46709242  
46709182 46709161 46709201  
46709253 46709061 46709130  
46709223 46709212 46709290  
46709252 46709281 46709141  
46709160 46709260 46771521  
46771821 46771781 46771670  
46771790 46771641 46771793  
46771651 46771680 46771460  
46771810 46771813 46771683  
46771832 46771661 46779003  
46779001 46779000 46779011  
46778986 46778906 46778916  
46778914 46778904 46778734  
46778926 46778895 46709306  
46709226 46709065 46709046  
46709196 46709244 46709236  
46709305 46709276 46709145  
46709304 46709264 46709235  
46709295 46709216 46709164  
46709054 46709256 46709175  
46771786 46771544 46771804  
46771656 46771665 46771536  
46771675 46771835 46771634  
46771824 46771636 46771524  
46771666 46771645 46771526  
46771674 46778898 46778897  
46778737 46778988 46709219  
46709057 46709269 46709238  
46709278 46709247 46709127  
46709299 46709309 46709138  
46709049 46709258 46709287  
46709169 46709197 46709267  
46709209 46709189 46709157  
46709289 46771539 46771797  
46771818 46771669 46771397  
46771649 46771829 46771537  
46771647 46771399 46771527  
46771607 46771519 46771659  
46771799 46771827 46779008  
46778921 46778982 46778910  
46778901 46778923 46709230  
46709133 46709150 46709242  
46709182 46709161 46709201  
46709253 46709061 46709130

46709223 46709212 46709290  
46709252 46709281 46709141  
46709160 46709260 46771521  
46771821 46771781 46771670  
46771790 46771641 46771793  
46771651 46771680 46771460  
46771810 46771813 46771683  
46771832 46771661 46779003  
46779001 46779000 46779011  
46778986 46778906 46778916  
46778914 46778904 46778734  
46778926 46778895 46709306  
46709226 46709065 46709046  
46709196 46709244 46709236  
46709305 46709276 46709145  
46709304 46709264 46709235  
46709295 46709216 46709164  
46709054 46709256 46709175  
46771786 46771544 46771804  
46771656 46771665 46771536  
46771675 46771835 46771634  
46771824 46771636 46771524  
46771666 46771645 46771526  
46771674 46778898 46778897  
46778737 46778988 46709219  
46709057 46709269 46709238  
46709278 46709247 46709127  
46709299 46709309 46709138  
46709049 46709258 46709287  
46709169 46709197 46709267  
46709209 46709189 46709157  
46709289 46771539 46771797  
46771818 46771669 46771397  
46771649 46771829 46771537  
46771647 46771399 46771527  
46771607 46771519 46771659  
46771799 46771827 46779008

[Impr. Óðinn-Hermoðr de Warenglien] (50)	46734170 46734143 46734163 46734132 46734152 46734173 46734180 46698263 46698293 46698282 46698280 46698271 46698253 46698261 46734166 46698285 46734155 46734148 46698277 46698269 46698298 46698267 46698287 46698259 46698248 46734170 46734143 46734163 46734132 46734152 46734173 46734180 46698263 46698293 46698282 46698280 46698271 46698253 46698261 46734166 46698285 46734155 46734148 46698277 46698269 46698298 46698267 46698287 46698259 46698248
Impr. Parnascopy (18)	46779301 46779311 46779292 46779333 46785724 46779269 46779327 46779307 46779297 46779301 46779311 46779292 46779333 46785724 46779269 46779327 46779307 46779297
Impr. Prime Rate Kft (2)	46865038 46865038
Impr. Prime Rate Kft. (2)	46924772 46924772
Impr. Ré-impression (4)	46761643 46761627 46761643 46761627
Impr. Sipap-Oudin (2)	46533062 46533062
Impr. Sipap Oudin (4)	46892725 46892728 46892725 46892728
Impr. SOBOOK (2)	46918678 46918678
Impr. Symétrie (32)	46734101 46734090 46779243 46779262 46734085 46734106 46734104 46734114 46779246 46840695 46734097 46734099 46734109 46734077 46734078 46840688 46734101 46734090 46779243 46779262 46734085 46734106 46734104 46734114 46779246 46840695 46734097 46734099 46734109 46734077 46734078 46840688
Impr. Transcopy (2)	46807342 46807342
Impr. TYPOLIBRIS (2)	46698198 46698198

Impr. UDEA 77 (18)	46733733 46696180 46696173 46862612 46862615 46862616 46696169 46713587 46862609 46733733 46696180 46696173 46862612 46862615 46862616 46696169 46713587 46862609
Impr. Xavier Garlan (2)	46698177 46698177
Impr. Yes print (2)	46766736 46766736
International music diffusion (64)	46685952 46685940 46924080 46924081 46924083 46733651 46733702 46733671 46937463 46937453 46937472 46698133 46698131 46910590 46910592 46903833 46696242 46696233 46696221 46696203 46696411 46696253 46696231 46862702 46862651 46862683 46862642 46862691 46862731 46733684 46733694 46937466 46698115 46698136 46910595 46910585 46685934 46924085 46903825 46862685 46862705 46862664 46862624 46696216 46696264 46733678 46733658 46733667 46696197 46696189 46910587 46910599 46685918 46685887 46685929 46685869 46924078 46903828 46903839 46903819 46862707 46862679 46862628 46862648
Jobert Éditions (8)	46736720 46808753 46808750 46736726 46808755 46808765 46808774 46736699
[JP Musique] (1)	46753630
Kaddouch & Music (2)	46694900 46844597
KLS Records Publishing (1)	46675094
l'Harmattan (1)	46674328
la Fabrik'à notes (12)	46675710 46808041 46808053 46808031 46808062 46808050 46808044 46808056 46808035 46808059 46808057 46808047
le Luth Doré (1)	46785720

Lemoine Éditions (37)	<p>46736693 46892791 46892763  46892811 46892803 46892772  46813062 46813040 46813050  46694792 46694790 46694780  46903521 46696131 46813055  46736714 46736706 46694796  46694786 46694915 46694795  46892754 46892806 46892796  46903516 46903525 46696126  46696144 46696146 46694788  46696137 46696129 46892769  46892798 46903518 46813038  46813058</p>
les Éditions Artchipel (25)	<p>46853731 46694860 46694861  46694853 46694840 46694883  46694843 46840570 46840582  46840561 46694876 46694855  46694884 46694836 46694886  46840556 46840615 46840585  46694847 46694878 46694849  46694868 46853739 46840559  46840618</p>
les Éditions buissonnières (27)	<p>46869272 46656213 46936733  46936731 46872861 46903882  46927853 46871643 46880281  46672521 46844644 46823226  46937434 46698305 46807454  46779425 46779434 46672524  46906538 46840668 46761648  46698308 46672518 46779429  46872578 46872869 46761647</p>
les Éditions de l'Université Antonine (1)	<p>46918632</p>
les Éditions musicales Artchipel (31)	<p>46736862 46736873 46736882  46853730 46853742 46533023  46694871 46840623 46840560  46840591 46840601 46840551  46736865 46736856 46736884  46736875 46853734 46853744  46840576 46840565 46840634  46840604 46736878 46736887  46736877 46736868 46736888  46844608 46840599 46840607  46840567</p>
les Presses du Collège Musical (2)	<p>46674335 46807467</p>
Les Presses du Collège Musical (1)	<p>46855248</p>

Maison ONA (37)	46780962 46780932 46780970 46780992 46937440 46762243 46762181 46762183 46762192 46762202 46762222 46762231 46762161 46781003 46781043 46780976 46780956 46780954 46780945 46753604 46933026 46781016 46937444 46762174 46762196 46753608 46937447 46933029 46780939 46780949 46762238 46762168 46762187 46762227 46781028 46781037 46785727
Meyer Stephan (1)	46698165
MusTraDem (1)	46875451
Nicolas Hussein (2)	46833616 46898165
Note en bulle éditions (13)	46933002 46932963 46932990 46932952 46932961 46932981 46933005 46932994 46932986 46932964 46932975 46932967 46932998
[Óðinn-Hermoðr de Warenguien] (25)	46734170 46734143 46734163 46734132 46734152 46734173 46734180 46698263 46698293 46698282 46698280 46698271 46698253 46698261 46734166 46698285 46734155 46734148 46698277 46698269 46698298 46698267 46698287 46698259 46698248
Olivier Courbou (1)	46918663
Omnis Musica (1)	46833621
Patrice Pertuit (9)	46736893 46675730 46656220 46903880 46808643 46761866 46656219 46931398 46786947
Paul Zeitoun (1)	46918539
Pierre Tranié (2)	46685331 46685346
Pierre Tranié impr. (4)	46685331 46685331 46685346 46685346
Poetica vivace (7)	46884730 46884740 46884721 46884735 46884724 46884746 46884709
Publications Paul Beuscher (1)	46694816
Rémi Viala (1)	46892744

Robert Martin (67)	<b>46906563 46733640 46733632</b> <b>46733543 46733612 46698103</b> <b>46698112 46698110 46698060</b> <b>46698101 46698061 46698071</b> <b>46698070 46698111 46698062</b> <b>46698063 46698100 46910900</b> <b>46694942 46694822 46694820</b> <b>46694933 46868092 46906556</b> <b>46733556 46733625 46936724</b> <b>46698065 46698104 46698105</b> <b>46698064 46698094 46698095</b> <b>46698066 46698056 46698076</b> <b>46698106 46931405 46931406</b> <b>46694924 46910896 46672944</b> <b>46736669 46736678 46733707</b> <b>46733727 46694929 46694937</b> <b>46694919 46694829 46868087</b> <b>46868098 46910887 46699029</b> <b>46698099 46698067 46698098</b> <b>46698068 46698057 46698069</b> <b>46698107 46698108 46698097</b> <b>46698058 46936729 46880319</b> <b>46672929</b>
Salabert (1)	<b>46844614</b>
SD Publishing (1)	<b>46766736</b>
Sempre più éditions (41)	<b>46930322 46930350 46930390</b> <b>46930340 46675661 46675101</b> <b>46807401 46807412 46807370</b> <b>46807422 46807392 46880270</b> <b>46880261 46930354 46930334</b> <b>46930384 46675664 46675685</b> <b>46675696 46675104 46675655</b> <b>46675656 46675666 46807376</b> <b>46807406 46807425 46807365</b> <b>46807355 46807415 46807396</b> <b>46807436 46880266 46675678</b> <b>46675658 46675098 46844638</b> <b>46844628 46930367 46807418</b> <b>46807387 46807348</b>
Société française de luth (1)	<b>46927849</b>
Société Jean-Philippe Rameau (7)	<b>46930403 46838273 46838271</b> <b>46818376 46838264 45842685</b> <b>46875457</b>

Symétrie (16)	<b>46734101 46734090 46779243 46779262 46734085 46734106 46734104 46734114 46779246 46840695 46734097 46734099 46734109 46734077 46734078 46840688</b>
Two-eighteen press (6)	<b>46930433 46930430 46936845 46930417 46930529 46930479</b>
UDEA 77 (11)	<b>46733733 46696180 46696173 46862612 46840546 46862615 46862616 46696169 46840549 46713587 46862609</b>



Universal music publishing (126)

46778921 46778982 46778910  
46778901 46778923 46709230  
46709133 46709150 46709242  
46709182 46709161 46709201  
46709253 46709061 46709130  
46709223 46709212 46709290  
46709252 46709281 46709141  
46709160 46709260 46771521  
46771821 46771781 46771670  
46771790 46771641 46771793  
46771651 46771680 46771460  
46771810 46771813 46771683  
46771832 46771661 46779003  
46779001 46779000 46779011  
46778986 46778906 46778916  
46778914 46778904 46778734  
46778926 46778895 46709306  
46709226 46709065 46709046  
46709196 46709244 46709236  
46709305 46709276 46709145  
46709304 46709264 46709235  
46709295 46709216 46709164  
46709054 46709256 46709175  
46771786 46771544 46771804  
46771656 46771665 46771536  
46771675 46771835 46771634  
46771824 46771636 46771524  
46771666 46771645 46771526  
46771674 46778898 46778897  
46778737 46778988 46709219  
46709057 46709269 46709238  
46709278 46709247 46709127  
46709299 46709309 46709138  
46709049 46709258 46709287  
46709169 46709197 46709267  
46709209 46709189 46709157  
46709289 46771539 46771797  
46771818 46771669 46771397  
46771649 46771829 46771537  
46771647 46771399 46771527  
46771607 46771519 46771659  
46771799 46771827 46779008

## ***Index des imprimeurs par région de dépôt légal imprimeurs***

Alsace (1)	<b>46766736</b>
Aquitaine (6)	<b>46761650 46818381 46927843 46672893 46673138 46898168</b>
Basse-Normandie (4)	<b>46753630 46927880 46840712 46698177</b>
Bourgogne (54)	<b>46698103 46698112 46698110 46698060 46698101 46698061 46698071 46698070 46698111 46698062 46698063 46698100 46931411 46694942 46694822 46694820 46694933 46875451 46918651 46928110 46928082 46928103 46698065 46698104 46698105 46698064 46698094 46698095 46698066 46698056 46698076 46698106 46694924 46928085 46928076 46928095 46928065 46736669 46736678 46694929 46694937 46694919 46694829 46699029 46698099 46698067 46698098 46698068 46698057 46698069 46698107 46698108 46698097 46698058</b>
Bretagne (33)	<b>46869272 46656213 46821331 46821332 46936731 46903882 46927853 46871643 46880281 46672521 46821335 46821336 46821325 46844644 46823226 46937434 46698305 46807454 46779425 46779434 46672524 46906538 46821328 46821329 46840668 46761648 46698308 46698198 46672518 46779429 46872578 46872869 46761647</b>

Centre (30)	<p>46675661 46675101 46807401 46807412 46807370 46807422 46807392 46918581 46675664 46675685 46675696 46675104 46675655 46675656 46675666 46807376 46807406 46807425 46807365 46807355 46807415 46807396 46807436 46675678 46675658 46675098 46927849 46807418 46807387 46807348</p>
-------------	--

DptInconnu (240)

46865180 46865182 46865160  
46865202 46865111 46865221  
46865210 46865122 46865192  
46865173 46865120 46865150  
46778921 46778982 46778910  
46778901 46778923 46833533  
46833543 46833003 46833581  
46833012 46833483 46833590  
46833610 46833501 46833563  
46833621 46833573 46833602  
46833523 46709230 46709133  
46709150 46709242 46709182  
46709161 46709201 46709253  
46709061 46734170 46734143  
46734163 46734132 46734152  
46734173 46734180 46709130  
46709223 46709212 46709290  
46709252 46709281 46709141  
46709160 46709260 46698263  
46698293 46698282 46698280  
46698271 46698253 46698261  
46673613 46673530 46673170  
46673022 46673612 46673013  
46673163 46771521 46771821  
46771781 46771670 46771790  
46771641 46771793 46771651  
46771680 46771460 46771810  
46771813 46771683 46771832  
46771661 46779003 46779001  
46779000 46779011 46832411  
46832402 46672980 46734166  
46865166 46865206 46865214  
46865224 46698285 46778986  
46778906 46778916 46778914  
46778904 46778734 46778926  
46778895 46833585 46833494  
46833614 46833464 46833606  
46833536 46833475 46709306  
46709226 46709065 46709046  
46709196 46709244 46709236  
46709305 46709276 46709145  
46709304 46709264 46709235  
46709295 46709216 46709164  
46709054 46709256 46709175  
46865156 46865195 46865154  
46865225 46865134 46865144  
46865116 46734155 46771786

	<p>46771544 46771804 46771656 46771665 46771536 46771675 46771835 46771634 46771824 46771636 46771524 46771666 46771645 46771526 46771674 46674276 46673184 46673024 46673616 46673176 46673534 46673614 46832406 46778898 46778897 46778737 46778988 46833577 46833448 46833508 46833458 46833559 46833489 46833597 46833008 46833569 46833519 46709219 46709057 46709269 46709238 46709278 46709247 46709127 46709299 46709309 46709138 46709049 46709258 46709287 46709169 46709197 46709267 46709209 46709189 46709157 46709289 46734148 46865199 46865129 46865108 46865217 46865138 46865177 46865169 46865187 46673197 46673027 46673008 46673178 46673019 46673007 46673158 46673188 46698277 46698269 46698298 46698267 46698287 46698259 46698248 46771539 46771797 46771818 46771669 46771397 46771649 46771829 46771537 46771647 46771399 46771527 46771607 46771519 46771659 46771799 46771827 46779008 46918608</p>
Haute-Normandie (1)	46761968

Ile-de-France (90)	46662971 46930322 46930350 46930390 46930340 46675710 46733733 46833593 46674321 46674323 46674311 46893963 46880270 46880261 46696180 46696173 46779301 46779311 46779292 46779333 46672993 46672973 46832611 46832983 46832972 46832421 46832933 46832923 46832941 46832912 46808783 46808041 46808053 46808031 46808062 46808050 46862612 46930354 46930334 46930384 46656195 46656196 46880266 46808044 46808056 46808035 46862615 46862616 46674314 46674216 46673004 46673154 46832604 46832425 46832414 46832904 46832966 46672996 46672964 46785724 46844638 46844628 46930367 46696169 46713587 46673149 46662967 46862609 46674288 46674228 46674257 46672969 46672987 46672988 46672977 46672998 46832597 46832918 46832987 46832997 46832908 46832978 46779269 46779327 46779307 46779297 46808059 46808057 46808047 46872587
Lorraine (43)	46736720 46736693 46892772 46813062 46813040 46694790 46694813 46903521 46893972 46696131 46808753 46808750 46808732 46813055 46736714 46736706 46736726 46694786 46694816 46694804 46892754 46892796 46903525 46808744 46808746 46808755 46808765 46808774 46918504 46696126 46696144 46696146 46736699 46694799 46694788 46694809 46694807 46696129 46892769 46892798 46813058 46808748 46808738
Midi-Pyrenees (1)	46675094
Nord-Pas-de-Calais (1)	46918678

Pays-de-la-Loire (36)	<b>46695900 46695891 46695873</b> <b>46695880 46753572 46753573</b> <b>46753571 46753563 46753560</b> <b>46698212 46761632 46811581</b> <b>46811572 46753554 46753566</b> <b>46753556 46698215 46761555</b> <b>46761565 46761636 46811575</b> <b>46811584 46695896 46695905</b> <b>46753587 46753568 46753558</b> <b>46695869 46695899 46761567</b> <b>46698207 46698219 46698209</b> <b>46761629 46761559 46761637</b>
Picardie (2)	<b>46685331 46685346</b>
Poitou-Charentes (4)	<b>46533062 46892725 40951528</b> <b>46892728</b>
Provence-Alpe-Cote-dazur (41)	<b>46780962 46780932 46780970</b> <b>46780992 46937440 46807342</b> <b>46762243 46762181 46762183</b> <b>46762192 46762202 46762222</b> <b>46762231 46762161 46781003</b> <b>46781043 46780976 46780956</b> <b>46780954 46780945 46753604</b> <b>46933026 46781016 46937444</b> <b>46932925 46762174 46762196</b> <b>46753608 46937447 46933029</b> <b>46780939 46780949 46762238</b> <b>46762168 46762187 46762227</b> <b>46932919 46903778 46781028</b> <b>46781037 46785727</b>

Rhone-Alpes (90)	<p>46865021 46734101 46734090 46813831 46698191 46698170 46761830 46761861 46761850 46761771 46698301 46910910 46910912 46932933 46932941 46932940 46844601 46927911 46823233 46823252 46823222 46823213 46823203 46674152 46674441 46674181 46674171 46811620 46880310 46880303 46696401 46696391 46884770 46779363 46779243 46779262 46734085 46734106 46734104 46734114 46865025 46823206 46823246 46698194 46698174 46761835 46761845 46761855 46931415 46931416 46694906 46910906 46932945 46884765 46884804 46674155 46674166 46674164 46674174 46696404 46696395 46779246 46840695 46734097 46734099 46734109 46734077 46734078 46865028 46937438 46823208 46823247 46823209 46823219 46823238 46696387 46696379 46910908 46853728 46840678 46840688 46932947 46931418 46761838 46674158 46674177 46884798 46884779 46884757 46761677</p>
z270aincorrecte (23)	<p>46924772 46753562 46753553 46698202 46698222 46761550 46761643 46761553 46761561 46761641 46811563 46811561 46753585 46698205 46761626 46761574 46761556 46761634 46753577 46865038 46761627 46811567 46761549</p>



## ***Index sujet, genre, forme et distribution***

Accompagnement (musique). Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46865038</a>
Accompagnement (musique). Ouvrages avant 1800 (1)	<a href="#">40951528</a>
Alto (instrument de musique). Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">46918689</a>
Analyse mélodique (1)	<a href="#">46918632</a>
Analyse musicale (1)	<a href="#">46753597</a>
Archiluth. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">46785720</a>
Arrangements (musique) (1)	<a href="#">46753592</a>
Basse continue -- 17e siècle. Motets -- 17e siècle (1)	<a href="#">46807467</a>
Basse continue -- Technique. Ouvrages avant 1800 (1)	<a href="#">40951528</a>
Batterie (instrument de musique). Méthodes (musique) (5)	<a href="#">46761650</a> <a href="#">46811652</a> <a href="#">46918504</a> <a href="#">46673138</a> <a href="#">46898168</a>
Batterie (instrument de musique). Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46672893</a>
chansons enfantines (1)	<a href="#">46675094</a>
Chansons enfantines -- France (1)	<a href="#">46918762</a>
Chansons enfantines -- France -- 2000-..... Choeurs profanes (voix d'enfants) a cappella -- 2000-.... (1)	<a href="#">46811620</a>
Chants syriaques (1)	<a href="#">46918632</a>
Clarinette. Études et exercices (jazz) (1)	<a href="#">46808047</a>
Clarinette. Études et exercices (musique) (2)	<a href="#">46884740</a> <a href="#">46884735</a>
Clarinette. Études et exercices (musique) -- 19e siècle (2)	<a href="#">46685934</a> <a href="#">46685929</a>
Clarinette. Études et exercices (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46736669</a>
Clarinette. Études et exercices (musique). Clarinette et piano, Musique de -- 2000-.... -- Partitions (1)	<a href="#">46884730</a>
Clarinette. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">46918608</a>
Clavecin. Méthodes (musique) -- Fac- similés (1)	<a href="#">46821341</a>
composition musicale (1)	<a href="#">46855256</a>
Cor. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">46906563</a>
Cornet à pistons. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">46808050</a>
Cornet à pistons. Trompette, Musique de -- 2000-..... Études et exercices (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46761629</a>
Euphonium. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">46937466</a>

Flûte. Études et exercices (jazz) (1)	<a href="#">46808044</a>
Flûte. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">46808744</a>
Flûte. Méthodes (musique) (2)	<a href="#">46811561</a> <a href="#">46761636</a>
Flûte. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46694807</a>
formation musicale (1)	<a href="#">46893963</a>
Formes musicales (2)	<a href="#">46761550</a> <a href="#">46761553</a>
Guitare. Méthodes (blues) (1)	<a href="#">46880298</a>
guitare. Méthodes (musique) (2)	<a href="#">46734200</a> <a href="#">46656188</a>
Guitare. Méthodes (musique) (2)	<a href="#">46761574</a> <a href="#">46698177</a>
Guitare. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46865038</a>
Harmonie (musique) (1)	<a href="#">46753592</a>
Hautbois. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">46871637</a>
Hymnes (1)	<a href="#">46918632</a>
Improvisation (musique). Études et exercices (jazz) (1)	<a href="#">46924772</a>
Improvisation (musique). Méthodes (jazz) (2)	<a href="#">46761945</a> <a href="#">46766736</a>
Lamellophone. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46880287</a>
Liturgie et musique (1)	<a href="#">46918632</a>
luth. Méthodes (musique) (1)	<a href="#">46785720</a>
Marimba. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<a href="#">46761556</a>
Musique -- Étude et enseignement (3)	<a href="#">46761550</a> <a href="#">46761553</a> <a href="#">46761549</a>
Musique chrétienne -- Église maronite (1)	<a href="#">46918632</a>
Notation du mouvement (1)	<a href="#">46918644</a>
Orgue. Méthodes (musique) -- 16e siècle. Méthodes (musique) -- 17e siècle (1)	<a href="#">46674335</a>
Partitions chorégraphiques (1)	<a href="#">46918500</a>
Piano-jouet (1)	<a href="#">46918762</a>
Piano. Méthodes (musique) (4)	<a href="#">46883010</a> <a href="#">46883015</a> <a href="#">46883016</a> <a href="#">46918539</a>
Piano. Méthodes (musique) -- 2000-.... (3)	<a href="#">46813050</a> <a href="#">46880291</a> <a href="#">46880294</a>
Piano. Méthodes (musique) -- Fac-similés (1)	<a href="#">46821341</a>
Piano. Tableaux des accords (1)	<a href="#">46761555</a>
Piccolo. Méthodes (musique). Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">46672929</a>
Saxhorn. Études et exercices (musique) (1)	<a href="#">46937466</a>

Saxophone. Études et exercices (jazz) (2)	<b>46675710 46808041</b>
Saxophone. Méthodes (musique) (1)	<b>46862707</b>
solfege (2)	<b>46833620 46918768</b>
Solfège (1)	<b>46761626</b>
Solfège -- 2000-.... (11)	<b>46753580 46753592 46753630 46761550 46761553 46753584 46753568 46753597 46753577 46844597 46761549</b>
Solfège -- 2000-..... Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<b>46694807</b>
Solfège (jazz) (1)	<b>46823247</b>
Trompette. Études et exercices (musique) -- 2000-.... (1)	<b>46865046</b>
Trompette. Méthodes (musique) (1)	<b>46808050</b>
Trompette, Trompette, Musique de -- 2000-..... Études et exercices (musique) -- 2000-.... (1)	<b>46761629</b>
Vibraphone. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<b>46761556</b>
Violoncelle. Études et exercices (musique) -- 2000-.... (1)	<b>46818381</b>
violoncelle. Méthodes (musique) (1)	<b>46906549</b>
Violoncelle. Méthodes (musique) -- 2000-..... Violoncelle, Musique de (1)	<b>46698157</b>
Violoncelle. Violoncelle, Musique de. Études et exercices (musique) (1)	<b>46918515</b>
Xylophone. Méthodes (musique) -- 2000-.... (1)	<b>46761556</b>